



ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM

# POKERnews

№3 (14)

МАРТ 2009



**Олег  
Сунцов**  
победитель  
RPT

**11 звёзд  
покера**  
в «Шангри Ла»

**Metelitsa  
Open №10**

**Ванесса**  
Руссо

**Скотти**  
Нгуен

**Максим**  
Поташёв

**FTOPS**  
по-русски

**АФЁРА: Рэдфорд + Ньюмэн**  
великий дуэт на фоне покера







Наша цель в игре – сбить соперников с толку.

НАША ЦЕЛЬ В ИГРЕ – СБИТЬ СОПЕРНИКОВ С ТОЛКУ.

**FULL**  
**Tilt**  
POKER.COM

FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO



LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.

©2008 Full Tilt Poker. All rights reserved.





№3 (14), март 2009  
Ежемесячный журнал о покере  
Официальное издание Федерации спортивного покера России

**Учредитель и издатель**  
Иракли Качарава  
irakli@pokernews.com

**Коммерческий директор**  
Ольга Борисенко

**Главный редактор**  
Илья Городецкий  
ilya@pokernews.com

**Зам. главного редактора**  
Денис Григорьев

**PR и маркетинг**  
Георгий Долмазян  
dg@pokernews.com

**Директор по рекламе**  
Валерия Воробьева  
8 (916) 600-61-39  
v\_pokernews@mail.ru

**Зам.директора по рекламе**  
Александра Шевченко  
8 (926) 245-73-61  
reclama@casinogames.ru

**Менеджер по рекламе**  
Габриель Качарава

**Дизайн и верстка**  
Павел Золотарев

**Логистика**  
Лури Шенгелия

**Заведующая редакцией**  
Анастасия Пахомова  
magazine@pokernews.com

**Представитель в Санкт-Петербурге**  
Сергей Инденко

**Представители на Украине**  
Игорь Романюк

**Представители в Литве**  
Виталий Шумаков,  
Юрате Янкуте

**Над номером работали:**  
Денис Григорьев,  
Михаил Савинов,  
Евгений Атаров

**Корректор**  
Елизавета Каркищенко

**Фотографы:**  
Роман Шмидт,  
Евгений Атаров,  
Анриан Куткин

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519 от 19 марта 2008 года

Отпечатано в типографии  
Spandos Konturai (Литва)

Журнал распространяется бесплатно в покерных клубах

Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Зубовская, д. 6  
тел.: +7(495)229-5763  
magazine@pokernews.com  
ru.pokernews.com

В России прошёл официальный турнир с призовым фондом около \$1 000 000. Всё! Дальше можно не читать. Самую главную покерную новость зимы вы уже знаете. Тем, кого интересуют подробности, рекомендую скорее пролистать на несколько страниц вперёд – там и обзор турнира Russian Poker Tour в Санкт-Петербурге, и интервью с победителями, и интересный разговор с очаровательной Ванессой Руссо, посетившей город на Неве. Несмотря на значимость события, мы постарались сохранить объективность. Нельзя сказать, что турнир прошёл без сучка без задоринки, хотя, на мой взгляд, первый опыт стоит признать успешным, особенно с учётом тех трудностей, с которыми столкнулись организаторы.

В другой российской столице чуть позже прошли традиционные фестивали в «Шангри Ла» и «Метелице», которые прошли... традиционно. Впрочем, это не совсем так – в «Шангри Ла» придумали несколько интересных новинок, некоторые из которых сработали на отлично.

У наших сильнейших игроков давно не было громких успехов на крупнейших живых турнирах, зато они отыгрались в интернете. Этот FTOPS по совокупности стал самым успешным для российских игроков, а у Сергея «Gipsy» Рыбаченко и Алексея «Gump» Макарова теперь есть золотые тужурки. То ли ещё будет. Оставайтесь с нами и удачи в игре!

Илья Городецкий,  
Главный редактор



Восточно-Европейский

ПОКЕР ТУР

East European Poker Tour (EAPT)



в казино Шангри Ла

20-31 марта 2009

ДАТА	ДЕНЬ	НАЧАЛО	ТУРНИР	RE-BUY**	ADD-ON**
20 марта	ПТ	21:00	TH NL ** 500+500*	ДЕНЬ А	Нет
21 марта	СБ	21:00		ДЕНЬ Б	Нет
22 марта	ВС	18:00		ФИНАЛ	ONE**
23 марта	ПН	21:00		ДЕНЬ А	Нет
24 марта	ВТ	21:00	TH NL ** 1 000*	ДЕНЬ Б	FREEZEOUT**
25 марта	СР	18:00		ФИНАЛ	Нет
26 марта	ЧТ	21:00		1-Й ДЕНЬ	Нет
27 марта	ПТ	21:00	TH NL ** 3 000*	2-Й ДЕНЬ	FREEZEOUT**
28 марта	СБ	18:00		ФИНАЛ	Нет
28 марта	ВС	21:00	TH NL ** 200*		NO LIMIT**
29 марта	ПН	21:00		1-Й ДЕНЬ	Двойной
30 марта	ВТ	21:00	TH NL ** 2 000*	2-Й ДЕНЬ	Нет
31 марта	СР	18:00		ФИНАЛ	Нет
31 марта	ЧТ	21:00	TH NL ** 500*		NO LIMIT**
					Двойной

### ЕЖЕДНЕВНЫЕ ТУРНИРЫ В МАРТЕ

ДЕНЬ	НАЧАЛО	ТУРНИР	ВХОД	RE-BUY	ADD-ON
СБ	20:00	TH NL ** ДЕНЬ А	Free roll**	No Limit**(200*)	Double**
ВС	20:00	TH NL ** ДЕНЬ Б	Free roll**	No Limit**(200*)	Double**
ПН	21:00	TH NL **	Финал	Супер игра для победителей 5 000*	
ВТ	21:00	TH NL **	200*	No Limit**	Double**
СР	21:00	TH NL **	1 000*	Freeze out Multi Chance	
ЧТ	21:00	TH NL **	200*	No Limit**	Double**
ПТ	21:00	TH NL **	500*	No Limit**	Double**

4-го апреля - Супер Freeroll\*\*

для всех набравших 6 000 очков с 01.01.09 по 01.04.09.

С 6-го февраля в VIP Покер клубе казино «Шангри Ла»  
начинаются турниры серии «Шангри Ла VIP Покер Тур» - 2009.

Каждую Пятницу TH NL Freeze out\*\* 10 000\*. Начало в 18.00.

Победитель общего зачета по итогам 2009 г. получает “Золотой браслет чемпиона”  
и гарантированную часть игрового флота.

По всем вопросам участия в турнире, пожалуйста, обращайтесь в Покер клуб «Шангри Ла». Москва, Пушкинская пл., д. 2, тел.: +7 (495) 650-64-08, www.shangrila.ru  
Всю необходимую информацию об организаторе, правилах проведения, о количестве и сумме выигрышей, сроках, месте, порядке их получения вы можете узнать по телефону: +7 (495) 650 64 00.  
Правила игр находятся в зале. Лиц IP000715 выдана 31.01.2003 Госкомспортом РФ. \*Сумма в номиналах игровых жетонов по курсу казино. \*\* Общеупотребляемые термины в мировой практике.

21+ Контролируйте игру.  
Не позволяйте игре контролировать Вас!





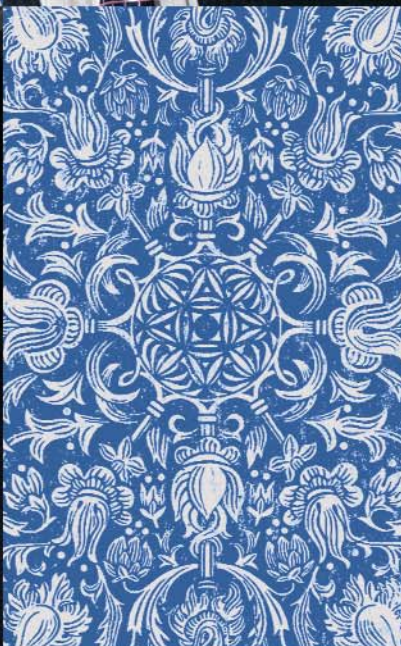
Russian  
Poker Tour



Влад  
Харченко



ЕЕРТ в  
«Шангри Ла»



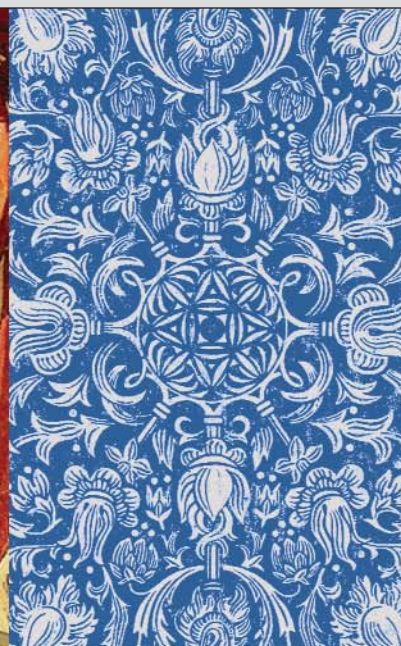
Олег  
Сунцов



Ванесса  
Руссо



Афёра



FTOPS



Покер  
в компании  
интеллектуалов



Скотти  
Нгуен



Как  
обрести  
форму





## «Шангри Ла» встречает хайроллеров

В феврале покерный клуб казино «Шангри Ла» представил очередную новинку – анонсированные Александром Кравченко в прошлом номере PokerNews еженедельные турниры с взносом в \$10 000. К моменту, когда журнал уходил в типографию, прошли уже три таких турнира, каждый из которых собирал небольшой (10-11 человек), но весьма представительный состав. Так, во всех трёх турнирах приняли участие Александр Кравченко, Кирилл Рабцов, Сергей Рыбаченко, Лика Герасимова, Александр Денисов и другие.

Изюминкой пятничных вечеров является общий зачёт по итогам всех сыгранных турниров, победители которого также получают солидные денежные призы. После трёх сыгранных турниров максимальная сумма очков у второго призёра чемпионата России 2008 года в Завидово Сергея Бутеева – 84 (Сергей выиграл первый турнир и финишировал вторым во втором), вторым идёт чемпион России Кирилл Рабцов с 75 очками (третье место в стартовом турнире и победа во втором). На третье место, выиграв третий турнир, вышел Сергей Рыбаченко, у него 53 очка. Четвёртой идёт Лика Герасимова (50,5 очков), которая проиграла Рыбаченко хедз-ап в третьем турнире и была третьей во втором.

По предварительной информации такие турниры будут проходить на протяжении всего 2009 года.

## Московский этап RPT перенесён на май

Подтвердилась информация, что московский этап Russian Poker Tour переносится на первую половину мая. Турнир пройдёт с 11 по 17 мая, место проведения будет объявлено дополнительно.

Организаторы планируют потратить оставшееся до новой даты начала турнира время на организацию большего количества сателлитов, как в российских казино и покерных клубах, так и в онлайн, на сайте генерального спонсора турнира PokerStars. Остаётся неясным, в какие сроки пройдёт чемпионат России, изначально также запланированный на май. Впрочем, с учётом срыва зимних этапов Кубка страны, можно предположить, что и чемпионат ожидает та же судьба.

## Петер «Zipp» Джепсен подписал контракт с Betfair

Датский профессионал Петер «Zipp» Джепсен стал четвёртым игроком, подписавшим профессиональный контракт с Betfair Poker. Вместе с Аннет Обрестад, Сорелом Миззи и Джоном Табатабаи он будет представлять «новое поколение» онлайн-звёзд. Как и другие профессионалы, защищающие цвета Betfair, Джепсен добился успеха как в живой игре, так и в интернете; в 2007 году он выиграл этап EPT в Варшаве, а в онлайн прославился, выиграв банк \$499 000 у Тома «dunrr» Двана.

«Я с нетерпением жду начала своего сотрудничества с Betfair Poker», – сказал Петер. «Я уже чувствую себя частью команды, что стало для меня новым стимулом играть больше с тем, чтобы постараться одержать ещё одну большую победу».

Представитель Betfair Poker Брюс Стаббс рассказал, что должен представлять собой профессионал, который хочет обратить на себя внимание Betfair: «Когда мы выбираем новых игроков, мы обращаем внимание на молодых, успешных онлайн-профи, которые так же успешно могут играть и вживую. В настоящее время мы спонсируем четверых лучших игроков, соответствующих наших требованиям, и я надеюсь, что Питер будет чувствовать себя, как дома, на столах Betfair Poker».

## Сюрпризы PokerHouse

Один из самых молодых, но при этом бурно развивающихся покерных клубов Москвы PokerHouse продолжает удивлять посетителей оригинальными идеями и проектами. Так в середине февраля в клубе прошли «Пляжные вечера» – серия турниров с суммарным гарантированным призовым фондом свыше полутора миллиона рублей.

А в апреле в PokerHouse пройдут ещё два мероприятия: чемпионат-фриролл среди дилеров с гарантированным призовым фондом в размере 100 000 рублей и второй благотворительный турнир в пользу фонда KidSave. Первый такой турнир с успехом прошёл в конце осени 2008 года – участие в мероприятии принял чемпион Aussie Millions 2008 Александр Кострицын. И вот, 11 апреля двери клуба вновь откроются для тех, кто хочет помочь детям-сиротам вновь обрести шанс найти семью

**«НА ВЕРШИНУ В МАРТЕ»**  
Денежные призы (€150 000) для топ 100 игроков марта 2009!

**1000% БОНУСА ДО €5000 НА ПЕРВЫЙ ДЕПОЗИТ\***

**«ДОРОГА В ЛАС-ВЕГАС»**  
Конкурс в марте, апреле и мае 2009 (25 призовых комплектов на турнир WSOP: стоимость €175 000)

**РУССКОЯЗЫЧНАЯ СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ КЛИЕНТОВ - КРУГЛОСУТОЧНО**

**POKERIUM ONLINE POKER ROOM & CASINO**

Как начать?  
1. Зарегистрируйтесь здесь  
2. Загрузите программу  
3. Сделайте депозит

**POKERIUM**  
ONLINE POKER ROOM & CASINO

[www.pokerium.com](http://www.pokerium.com)

\*Условия: Код: «first5000», Бонус 1000% до €5 000. Выплачивается спустя 30 дней с момента депозита, VIP10/€1



Евгений Атаров

# Russian Poker Tour:

Лиха беда начало!



Все мы, журналисты, — твердокаменные скептики: уж сколько раз на наших глазах рушились блестящие начинания. Было время, когда казалось, что и один из самых амбициозных российских покерных проектов — Russian Poker Tour — может сорваться. И как же было приятно на этот раз ошибиться. Фестиваль в Петербурге, прошедший в последнюю неделю января в казино «Премьер», стал настоящим праздником, собрав доселе невиданную в России аудиторию и

перекрыв по ходу дела сразу несколько национальных рекордов!

## Смутные времена

Разговоры о том, что после успехов россиян на международной арене пора провести что-то стоящее у себя дома, и не только для своих, а так, чтобы захотели приехать западные звёзды, начались ещё в середине прошлого года. Сперва они материализовались в объявление о том, что в Москве пройдёт один из этапов ЕРТ (он планиро-

вался на март, но состоится, по всей видимости, в августе), а чуть позже — в идею целой серии турниров...

Почему бы и нет? Всё вокруг говорило, что Россия прямо-таки задыхается без больших фестивалей, в которых, по западному образцу, на старт выходили бы не десяток-другой избранных, а несколько сотен игроков, половина которых отобралась через сателлиты.

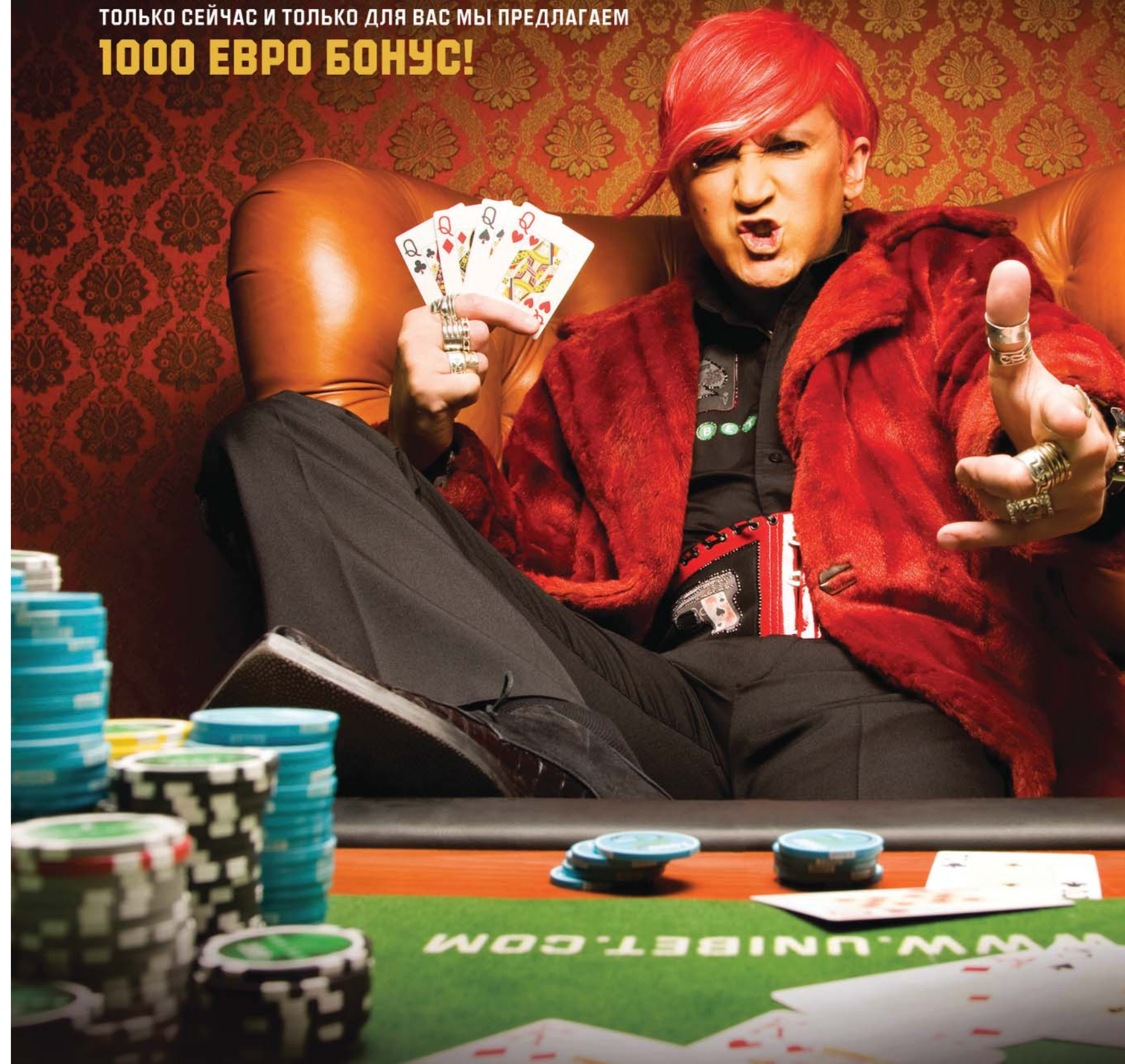
Появился и человек, взявшийся за это большое дело, — им стал издатель Эрик Шахбазян. Он,



## ЗНАЕТЕ КАК ИГРАТЬ В ПОКЕР?

ПРИХОДИТЕ И УЗНАЙТЕ КАК ЭТО ДЕЛАЮТ В UNIBET.  
ТОЛЬКО СЕЙЧАС И ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС МЫ ПРЕДЛАГАЕМ

**1000 ЕВРО БОНУС!**



ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ЗДЕСЬ. UNIBET OPEN БУДАПЕШТ. МАРТ 2009.  
ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ СВОЙ БОНУС ИДИТЕ СЮДА: [ADS.UNIBET.COM/UNIBET/1000BONUS](http://ADS.UNIBET.COM/UNIBET/1000BONUS)





при поддержке генерального спонсора, которым выступил крупнейший покер-рум PokerStars (что само по себе было знаком качества проекта), взялся воплотить замысел Russian Poker Tour в жизнь. Первоначально было намечено провести два этапа «тура» — в Питере и Москве. А потом уже, по результатам, RPT должен начать победное шествие по стране. В проекте значились этапы в Сочи, Екатеринбурге и других городах. Да и повторный визит в столицы не исключался.

В общем, планы были громадные! Уже в ноябре были названы официальные сроки двух первых фестивалей, были напечатаны красочные программки, которые в изобилии можно было найти в любом покерном клубе Москвы или Питера... И тут, когда на PokerStars уже вовсю играли сателлиты к первому RPT, а наши сильнейшие игроки выстраивали график своих перемещений по миру так, чтобы после Багам и Австралии оказаться на берегах Невы, в интернете поползли слухи о том, что «тур» может и не состояться.

В первый момент это не вызвало ничего кроме недоумения. Как это — не состоится? Ну, трудности. У кого их не бывает? Кризис на дворе! Но когда дней за 10 до начала мероприятия выяснилось, что ресторан «ПалкинЪ», что значился во всех программках, принимать игроков не собирается, форумчане с CGM, многие из которых собирались играть в питерском RPT, забились тревогой. Масла в огонь подлило известие о том, что казино «Премьер», которое находится в том же здании на Невском, что и ресторан, только этажом ниже, желанием спасти турнир не горит.

О том, что происходило дальше, ходят разные слухи, однако факт налицо. «Премьер» всё же принял турнир. В сжатые сроки был подготовлен зал, который на поверку оказался куда более вместительным, чем он казался постоянным посетителям этого казино (хотя и явно не дотягивающим до стандартов PokerStars). «Одноруких бандитов» на время турнира убрали, а на их места установили покерные столы, которые позаимствовали в «Гудвине», главном месте сбора питерских игроков. Натянули на них новенькое синее сукно с символикой Russian Poker Tour, нарядили в фирменные манишки PokerStars дилеров, развесили по стенам баннеры... А в центре установили постамент для телевизионного стола.

Дело оставалось за малым: перед стартом никто не знал, какой окажется явка игроков.

#### Столпотворение

...Когда в первый день фестиваля я толкнул полупрозрачную дверь казино «Премьер», то бук-

# МЕТРОПОЛЬ

## Чемпионат по покеру Metropol Poker SET

**27 марта — 21:00**

TEXAS HOLD'EM NO LIMIT \$500 R&A

**гарантия \$50000**

Стартовый стек 5000

**28 марта — 21:00**

TEXAS HOLD'EM NO LIMIT \$1000 FREEZEOUT

**гарантия \$30000**

Стартовый стек 7000

**29 марта — 21:00**

TEXAS HOLD'EM NO LIMIT \$3000 FREEZEOUT

**гарантия \$75000**

Стартовый стек 15000

Минимальное число участников — 22

РАСПИСАНИЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ ТУРНИРОВ				
День недели	Начало	Игра	Buy In	Тип игры
Пн.	21:00	Т.Н.	200	NLR
Вт.	21:00	Т.Н.	200	NLR
Ср.	21:00	Т.Н.	300	NLR
Чт.	21:00	Т.Н.	500	DCH
Пт.	21:00	Т.Н.	300	NLR
Сб.	21:00	Т.Н.	200	NLR
Вс.	21:00	Т.Н.	100	NLR

Клуб «Метрополь» расположен в здании Гостиницы «Метрополь» по адресу: Театральный проезд, дом 1/4. Вход в помещение Клуба «Метрополь» и Телефон Клуба: +7 (495) 624-8070





важно обомлел. Сперва показалось, что ошибся дверью — такого количества игроков на наших турнирах мне не доводилось видеть ни разу!

Участники не только оккупировали все посадочные места, но ещё и стояли во всех проходах. Да, это не Мировая серия и не ЕРТ где-нибудь на Багамских островах, но представить себе такое столпотворение было решительно невозможно. Где это видано, чтобы в сателлите к главному турниру, победители которого ещё ничего толком не получали, сыграло почти 150 человек. Это ещё без учета москвичей, которые подтянулись ко второму отбору, число участников которого едва не перевалило через отметку 200.

Организаторы сами выглядели, как громом поражённые: «Думали, что придёт человек 50, максимум — 70. А тут...» Те же 150 заявили и на первый «полноценный» турнир: по \$200 с ребаями. Ещё больше участников собрал турнир по \$500 с одним ребаем или эдд-оном. Волна желающих выйти на старт начала потихоньку убывать, только когда пошли «утешительные» турниры для вылетевших из главного события — \$300 с ребаями, а потом и фризаут по \$2 000. Так что в преддверии главного турнира у меня возник отнюдь

не праздный вопрос: а что делать, если мест для всех желающих не хватит? «Даже не знаю, что будем делать в этом случае. Месяц назад об этом не приходилось и мечтать... Наверное, кто-то не сможет сыграть в турнире», — честно ответил Шахбазян.

Совершенно непривычное количество игроков создавало особый настрой, за которым незаметны были отдельные шероховатости в организации.

Собственно, за исключением естественной тесноты и нерасторопности официантов, у которых явно голова шла кругом от наплыва желающих поесть и выпить, был только один вопрос, вызывавший недоумение игроков. Все расчёты производились в рублях! Причём, доллары, с которыми приехали участники (все вступительные суммы были указаны в них), нельзя было ни поменять, ни сдать «на временное хранение» в кассу казино по курсу ЦБ с правом последующего выкупа по точно такому же курсу. Игрокам следовало отправляться в город и искать там обменники, теряя и на комиссии, и на том, что рубль по ходу RPT стремительно обесценивался!

Но это была, пожалуй, единственная накладка.

Во всём остальном получилась настоящая феерия покера. Те, кого в эти дни не было в Питере, просто не могли её ощутить, как и поверить в реальность происходящего...

Знакомый турнирный директор, с которым я, сидя в зале, общался в Skype, методично расспрашивал меня: сколько игроков? сколько столов? сколько народу играет кэш? И после каждой названной цифры слал удивлённые рожицы, пока не закончил фразой: «Да, брось — ты меня мистифицируешь!» Пришлось поднять ноутбук и показать ему поляну.

Кстати, о турнирном директоре. Им в Питере был не кто-нибудь, а сам Томас Кремзер — человек, которого считают безоговорочно первым в Европе и который «судит» большинство крупных соревнований, в частности, чуть ли не все этапы ЕРТ. Нельзя сказать, чтобы у такого зубра не было отдельных претензий по организации, но в целом он достаточно высоко оценил уровень проведения соревнований: «Знаю, что у ребят было не так много времени, чтобы привести всё в порядок, но тем, что сделано, я полностью удовлетворён. Хочу только сделать одно замечание: если в России хотят, чтобы ей регулярно доверяли тур-



# Понедельник-день...веселый!



## \$300K Guaranteed Sunday

Запомните воскресный день навсегда, выиграв целое состояние. Квалификаторы в самый захватывающий турнир на PartyPoker.com начинаются всего лишь с \$3. Не медлите-займите свое место прямо сейчас! Нет ничего лучше, чем начать неделю в стиле.

**Бонусное предложение при регистрации: 100% до \$500\***

Воспользуйтесь бонусным кодом: **PMAG500**

**PartyPoker**®  
Love to win

ЗНАЙТЕ  
СВОЙ  
▲ ЛИМИТ

Компания PartyGaming привержена идее ответственного отношения к игре. Только для 18+. Правила и условия прилагаются. \*Необходим минимальный депозит в \$25. Прилагаются ограничения по ставкам и выводу средств. Смотрите [https://secure.partyaccount.com/about/standard\\_terms\\_conditions\\_s.htm](https://secure.partyaccount.com/about/standard_terms_conditions_s.htm). PartyPoker является торговой и сервисной маркой компании PartyGaming Plc. PartyGaming Plc состоит в котировальных списках Лондонской фондовой биржи. Все права защищены. © 2009. Если у Вас возникли вопросы, свяжитесь с Отделом поддержки клиентов по тел.: 00 800 7789 7537 (бесплатный номер). 04048



ниры с высоким статусом, вы должны начинать готовиться к ним уже за несколько месяцев до старта...»

### Без звёзд — никуда!

Что ещё кроме столпотворения и знаменитого директора делает «касса» на таких турнирах? Ну, конечно же, звёзды! Причём, с нашими с самого начала было всё ясно — танцуют все: в Питер приехали и Кострицын, и Кравченко, и «команда Джипси» в полном составе, не хватало только Герасимова, Денисова, Митропольского и Смирнова. А вот с западными ощущалась большая напряженность. Айви и Антониус записываться в число участников не торопились. Главная звезда PokerStars Даниэль Негреану, который во время финального стола WSOP Europe признавался в своей симпатии к российским игрокам, тоже остался в Вегасе... Кто же мог одним махом заполнить образовавшуюся пустоту?

Ответ был получен в третий день фестиваля: красавица Ванесса Руссо! Ванесса только что

вышла на финальный стол в турнире WPT на берегах Миссисипи, однако сдержала слово и прилетела в культурную столицу России. Одним своим появлением она напрочь сразила всю мужского половину «Премьера». В первый день только и разговоров было о том, кто с ней играл и как. А многие вставали со своих мест и подходили к её столу просто для того, чтобы убедиться — да, это действительно та самая Руссо. Уж насколько Ванесса привыкла к избыточному вниманию к своей персоне (недавно она едва не угодила на обложку Sports Illustrated), даже её смутил такой интерес. И в турнире по \$500 Ванесса чувствовала себя явно не в своей тарелке: «Я не знаю ни одного из тех, кто сидит со мной за столом. Я не понимаю ни слова из того, что они говорят... Кошмар!»

Впрочем, Руссо-туристо весьма скоро адаптировалась к окружающей обстановке — и показала соперникам-мужчинам идеальную голливудскую улыбку. Окончательно же своей она стала, когда последний день отыграла не в привычной старзовской кепке, а в черной шапке-

ушанке с кокардой, которую не снимала в течение всего турнира.

### Сателлиты в массы

Объективно говоря, география первого этапа Russian Poker Tour была не шибко богатой: за исключением Ванессы — от силы 5-6 иностранцев, большинство из которых в город на Неве привела удача в сателлите. Увы, прошедших сателлитов было очень мало — около трёх десятков. Для примера, на Багамах из 1347 участников их было больше половины.

Основную массу, как обычно у нас, составили игроки из Москвы и Питера, которые готовы были сами выложить необходимую сумму или воспользоваться поддержкой бэкера. Впрочем, может, и хорошо, что сателлиты на российские турниры ещё не вошли в моду. Организаторы и так не знали, куда деваться, когда примерно за час до официального старта число участников стало стремительно подбираться к критической отметке в 200 человек.

Можно только пофантазировать, какую аудиторию (а вместе с тем, какой общий призовой фонд) мог бы собрать Russian Poker Tour, будь в распоряжении участников более вместительное помещение. А так вновь прибывших было просто некуда посадить: собравшиеся и так сидели друг у друга на головах. И когда коробочка стала полной, возник «лист ожидания», у попавших в который оставались смутные надежды на вступление в игру.

### Нежданный звездопад

К счастью, за бортом главного события не осталось ни одного «тяжеловеса». Звёзды, если и покидали стены «Премьера», то... естественным образом. Причём в таком количестве, что к исходу первого игрового дня (8 уровней по часу на каждый) их впору было заносить в красную книгу и охранять самым строгим образом!

Почти в полном составе покинули сцену «австралийцы»: вылетели Кострицын, Рыбаченко, Алёхин и Герасимов — держался только Ваня Демидов. Отправились по домам (или за кэш-стола) и другие лидеры национального рейтинга-листа 2008 года, а на первые роли в турнире выдвинулись люди, которых ни я, ни даже всезнающий главред PokerNews не знали не только в лицо, но даже и по фамилиям.

Помню, встретил сразу после вылета Кирилла Рабцова. Он стоял в центре зала, сосредоточенно глядя в пустоту, точно ещё продолжал играть и взвешивал своё очередное решение. Чемпион России не сразу включился, проведив,





# ВПЕРВЫЕ В РОССИИ RAKEBACK IN OFFLINE \$10.000\*



PokerStars.net



poker4ever.com



\* ВОЗВРАТ КОМИССИИ ПОСТОЯННЫМ ИГРОКАМ  
МОСКВА, ПРОСПЕКТ МИРА, 150, ГОСТИНИЦА "КОСМОС"  
ТЕЛ.: +7 (495) 234 13 64  
WWW.COSMOSPOKERCLUB.RU



глядя на стол, из-за которого только что встал: «Похоже, что я ничего не понимаю в этой игре... Или же в этих игроках!»

Массовый исход звёзд с одной стороны стал удивительным, а для кого-то и шокирующим, но с другой — не шибко-то и поразил... Это покер! Да просто не сложилось: стартовые 10 000 фишек и довольно плотный состав участников — что ещё надо, чтобы состоялся ряд локальных сенсаций? А свой класс известные игроки подтвердили в побочных турнирах: Илья Городецкий выиграл турнир по \$300 с ребяками, а Дима Стельмак победил в заключительном фризауте по \$2 000.

### «Одно сплошное телевидение»

Следить за происходящим в набитом зале было довольно непросто — попробуй-ка проберись между уставленными стик в стик столами! — но весьма увлекательно. В какой-то момент я решил повторить опыт Дениса Григорьева, который во время главного турнира Мировой серии забрался в самую гущу и закрыл глаза, всеми фибрами души впитав атмосферу настоящего покерного чемпионата. Но, едва я закрыл глаза и сосредоточился на своих ощущениях... как меня тут же довольно вежливо попросили не загромождать проход.

Борьба была по-настоящему яростной: с

горячими эмоциями и азартом, причём, чем меньше участников оставалось за столами, тем больше — вокрут них. Буквально с каждым часом турнир превращался в настоящее шоу. Причём его основным элементом было наличие телевизионного стола и предстоящий показ RPT по каналу «Спорт».

Для съёмок вызвали команду голландских телевизионщиков. Я ещё ни разу не видел эту публику в деле, хотя люди, побывавшие на WSOР, рассказывали: то, что происходит за телевизионным столом, назвать покером можно с натяжкой. Постоянные остановки, ремарки и требования режиссёра совершенно сбивают игроков с ритма. Да и понять, что происходит в «святой святых», со стороны решительно невозможно...

Опасения, в целом, подтвердились. После того, как во второй день были включены софиты и дана команда «мотор», игроки, сидевшие под камерами, оказались в трёхметровой зоне отчуждения. Были видны лишь спины игроков, а если забраться на импровизированную трибуну — даже стол, но с высоты птичьего полета. Размеры ставок и карты оставались тайной за семью печатями.

В результате в битве за информацию пришлось идти чуть ли не на прямой конфликт с повелителями голубого экрана, которые смиловались и переключили один из мониторов

ков на показ карт, которые дилер выкладывал на стол. Так я и бегал от него то в зал, то в каморку, из которой вёл прямую трансляцию, ведь в силу фатальной нехватки площадей пресс-центр на турнире отсутствовал как класс.

Ладно — выжили. В конце концов, трудности не носили фатального характера, да и определенное снисхождение первопроходцы заслужили. Надеюсь, организаторы сделают правильные выводы. А на то, что сделают наши голландские коллеги, мы ещё посмотрим!

### Дорога к финалу

Первые кадры вам точно понравятся. С легкой руки Кремзера, который проводил жеребьевку игроков по окончании первого игрового дня, за один стол — друг за другом — угодили все три полномочных представителя PokerStars на RPT: Александр Кравченко, Иван Демидов и Ванесса Руссо! Разумеется, они тут же оказались в телевизиоре. Самое удивительное, что Томас «угадал» не только с этой тройцей, но и с двумя будущими победителями турнира. Минчанин Вадим Маркушевский (тоже важная для PokerStars фигура — он стал одним из победителей чемпионата мира по онлайн-покеру, который проходил на сайте в сентябре) оказался там сразу, а петербуржец Олег Сунцов, который после первого дня был чиплидером, — чуть попозже,



ПОКЕРНЫЙ  
POKER  
HOUSE  
К Л У Б

Подробная информация на сайте клуба  
www.pokerhouse.su  
или по телефону: +7 (495) 687-10-53  
Адрес клуба: Проспект Мира, 91/3  
м.Алексеевская

24 часа

минимальная сумма джекпота

150.000

прогрессивный джекпот  
на все турниры

### Ежедневные турниры

стартовый стек

Понедельник-Вторник	3000+300	Freeze-out	5000	Гарантия 50.000
Среда-Четверг	1000+100	Rebuy/Add-on	1500	Гарантия 50.000
Пятница	3000+300	Freeze-out/Баунти	5000	Knockout: 600
Суббота	5000+500	Freeze-out	7000	
Воскресенье	3000+300	1Rebuy или Add-on	5000	Турнир "СТРАХОВКА" Мы застрахуем Ваш Buy-in

Начало всех турниров 20:00

NEW

### Кэш-игра ежедневно

\$1-\$2, \$2-\$4, \$5-\$5 Holdem NL, Pot-Limit, Omaha

Магазин для кэш-игроков, более 50-ти наименований товаров

### Все для приятной игры

VIP-Зал, Приватные столы, Корпоративные турниры.  
Интернет, НТВ+, ставки на спорт, Free-бар. парковка  
Обучение игре для новичков, покерная литература.

каждое воскресенье  
каждый час с 17:00 - 01:00  
**ЛОТЕРЕЯ!**  
специальный приз от клуба  
и  
более 20 призов



как только отправилась на отдых Ванесса...

Впрочем, до выяснения отношений в хедз-апе было ещё далеко. Второй день оказался куда упорнее первого. Если за восемь часов первого дня от 200 стартовавших осталось 72, то, чтобы определить девять финалистов, потребовалось аж 13 часов, семь из которых прошли в битве на баббле.

Фаворитом в этой гонке амбиций довольно долгое время были Маркушевский и петербуржец Оженилок, но если Вадим побеждал соперников на глазах будущих телезрителей, то путь Анатолия был скрыт от любопытных глаз, но оттого не стал менее эффектен. Стеки этой парочки росли неотвратимо — белоруса не смутили даже два поражения от пересаженного к нему за стол архангелогородца Полюка.

У известных игроков, тем временем, на RPT были явные нелады с Фортуной. Так Александр Кравченко, например, проиграл Гришукку с A-A против A-2: на флоп и ривер упало по двойке. В итоге Кравченко оказался баббл-боем. Вполне буднично, не добравшись до финального стола (но, в отличие от Саши, в деньгах), вылетел другой обладатель браслета WSOP — Виталий Лункин.

Чиплидером же на финальном столе оказался... сателлитчик из Кишинева Димитриу Гайнэ, вторым шёл Попок. Впрочем, довольно скоро всё поменялось.

### Приз остаётся дома!

Кто бы мог подумать, что главным агрессором за финальным столом окажется никому не известный Булат Бикметов из Новокузнецка. Впрочем, кое-что из его предварительного творчества мне довелось увидеть. Например, как большой ставкой на ривере он заставил соперника выбросить пару королей при открытых на столе 7-9-9-A-10, а потом показал что-то вроде 6-4. Или же как в один момент сумел раскрутиться с двадцати тысяч почти до двухсот на довольно сложном столе...

Булат явно поймал ветер в свои паруса. Первым это почувствовал Оженилок, проигравший с парой королей против A-Q (туз на тёрне) — Анатолий сумел после этого с маленьким стеком дотерпеть до 7-го места, но не более того; затем Женья Зайцев (валеты против дам и 9-е место), а следом — Гайнэ (тому отчаянно не везло: он проигрывал все сравнения). Но на большее Бикметова не хватило. С «переключением передач» у сибиряка оказалось не всё в порядке, и активно поддерживаемый своими шумными друзьями Булат быстро потерял весь свой огромный стек на блефах.

Но, прежде чем он вылетел, судьба жестоко расправилась с Попоком. Этот ультраконсервативный игрок почти всегда показывал в сравнениях двух тузов, но последнюю свою сдачу с A-A он проиграл: Пантюхин с K-Q поймал две пары... После этого «недолго музыка играла» и для Сергея Солнцева — он высидел-таки свое четвёртое место, но на большее его не хватило.

Когда в игре осталось трое, практически все отдавали пальму первенства Маркушевскому — за ним были и опыт, и продуманная стратегия, и довольно внушительный перевес по фишкам. Питерцы, правда, верили в упорство и наигрыш Олега Сунцова. Пантюхину же заранее отводили третье место, ведь все слышали историю его появления на RPT. Талантливый юноша, чтобы сыграть в калининградском отборе к турниру, попросил у мамы, копившей на шубу, денег на взнос, пообещав, что в случае удачи, забросает её шубами, как в своё время Буратино папу Карло куртками. И вот, когда стало ясно, что Саши в призах, причём в хороших, он тут же позвонил домой со словами: «Мам, ты уже выбрала себе шубу?»

Подняться выше третьего места Пантюхину действительно не удалось: точнее, не дал Маркушевский, сумевший раскусить блеф соперника на доске 9-4-A-2-3. У Вадима было лишь совпадение по девятке, но он уравнивал все Сашины ставки, включая ривер.

Однако вместо ожидавшегося огромного перевеса над Сунцовым, Маркушевский пришел к хедз-апу лишь с небольшим преимуществом. Вадим принял олл-ин Олега на флопе 4♦4♥7♦ с флеш-дро против трипса у соперника. Дро (Q♦J♦) так и не срослось — A♦4♥ устояли...

На удивление недолгим оказался и сам поеди-

нок один на один: Вадим горел желанием взять реванш, но если в маленьких банках он передавливал Олега, то, когда тому пошла карта, оказался бессилён. В двух ключевых сдачах у Сунцова оба раза были карманные дамы. И если в первой раздаче Маркушевский смог отделаться потерей части стека, то во второй отдал уже всё целиком.

По одному результату никогда нельзя судить об истинной силе игрока, но... такое чувство, что Сунцову победа в этом турнире была нужнее, чем Маркушевскому (так оно и было на самом деле, что вы узнаете из интервью Олега на стр. 22), и он добился ее. Белорус встретил свое поражение с холодным спокойствием, петербуржец же был на седьмом небе от счастья. Он обнимался со своими друзьями и скидывал вверх руки. С благоговением прижимал к груди главный приз — пластиковое сердце (которое телевизионщики позаимствовали из программы «Звезда покера») — и пробовал на вес золотую медаль. Фотографировался на фоне огромного чека на 10 миллионов рублей, а под занавес церемонии спрятал в карманы брюк победных дам!

### Не забыть оглянуться

По окончании каждого соревнования у меня есть совершенно четкий критерий: понравилось мероприятие или нет. Хочется ли вернуться назад и пережить всё по новой, оглядываясь ли назад, когда прикрываю за собой дверь? После недели в Питере мне совсем не хотелось уезжать — и в воскресенье, 1 февраля, когда уже всё закончилось, я зачем-то снова зашёл в казино «Премьер», заглянул в опустевший, ставший каким-то нежилым покерный клуб. Знаете: захотелось, чтобы эта кутерьма завертелась по новой... ☺



# POKERMOb

Покер-Форум Блог Турниры Фото Общение Все о покере Видео

**25\$** FULL TILT  
БЕЗДЕПОЗИТНЫЙ Бонус  
на FullTiltPoker.com  
Акция ограничена - Торопитесь  
Подробности читайте на нашем сайте

**Kidsave**  
благотворительный турнир\* 11 апреля  
10,000 рублей, 5000р. Ребай и Одинарный Эддон  
(5000р., 10000р. или 15000р.)

Двери для гостей будут открыты в 14:00. Начало Турнира в 17:00  
Аукцион, Дегустация вин и многое, многое другое  
У каждого покерного игрока есть шанс помочь детям, занимаясь своим обычным делом - игрой в покер.

\*Часть призового фонда детям

**100.000 FREEROLL** Чемпионат по Покеру среди  
Дилеров покерных клубов  
Подробности участия на нашем сайте

### Сотрудничество

Независимое сообщество POKERMOb.Ru предлагает программу сотрудничества для всех покерных клубов в 2009 году.  
Содружество POKERMOb 2009 – подробности на нашем сайте

**POKERMOb.Ru**





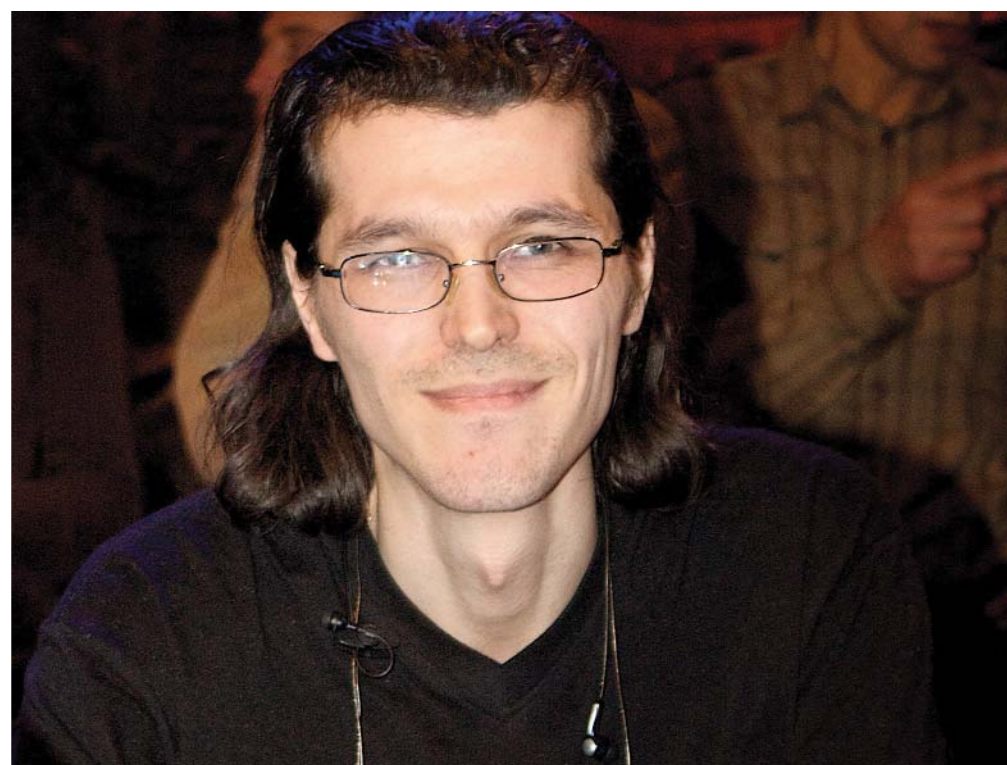
Евгений Атаров

# Олег Сунцов:

## «У меня был дикий настрой!»

Будущего победителя турнира я, как и большинство, впервые увидел во второй день Russian Poker Tour, когда своими глазами захотел посмотреть на чиплидера. Он совершенно не стремился выделиться из толпы — скорее, наоборот. Среднего роста, очень худой, скромно одетый, в кепке и с двумя парами очков — обыкновенными и темными, которые он, как шлем, опускал на лицо во время ответственных розыгрышей. Знакомые подсказали и его известную всему Питеру «партийную кличку» — Ботаник. В самую точку!

Про Сунцова по ходу дела много судачили. Мол, везёт человеку как первому призеру. Судите сами: выбил Лику Герасимову с K-Q против A-K, «принял» Ваню Демидова с A-K против A-10, выиграл у Гайнэ на финальном столе с A-Q против A-K. Он, он, он...



Впрочем, только благодаря «везению» обойти 200 соперников в трёхдневном турнире и выиграть самый большой в истории российских турниров приз человеку с улицы явно не под силу. Для этого надо обладать и опытом, и уверенностью в себе. И того, и другого у Олега в достатке.

В Петербурге многие знают, кто такой Сунцов, но для читателей PokerNews победитель первого турнира Russian Poker Tour сделал небольшое автобиографическое вступление...

Главный турнир RPT — первое крупное соревнование в моей жизни, но назвать себя новичком никак не могу. Я уже выигрывал достаточно крупные турниры у нас, в Петербурге. А не знают меня, главным образом, потому, что я играю только дома...

— Когда я интересовался «Кто такой Сунцов?», мне рекомендовали тебя как игрока, который знает себе цену и стабильно берёт призы в местных турнирах.

— Ситуация с призами у меня обычно такая: я либо вылетаю где-то в середине, либо оказываюсь в призах, причём, глубоко в призах. «Доезды» — это не про меня. Довольно давно я взял на вооружение турнирную стратегию Макса Каца: она гласит, что надо играть на 1-е место!

Макса и Дениса «Diatty» Щербакова я бы назвал своими главными покерными учителями. Когда около полутора лет назад я только начинал свой путь в покер, учился, в основном, по их видеоролкам...

— А как вообще возникло желание заниматься покером? Альтернатива казино?

— Нет, казино тут ни при чём. Начал, потому что нравился покер «против людей» — хотелось играть и выигрывать. Но... когда за первые полгода проиграл весь свой небольшой банкролл, понял, что, если я не хочу проиграть всё, надо начинать серьёзно заниматься. Ясно было, что играю плохо, однако сам процесс очень нравился — и тогда начал активно рыскать по сети, искать обучающие материалы. Постепенно добрался до видео Макса Каца, Жени «Teach Me Pls» Серебрякова и Дениса «Diatty» Щербакова. Огромное им спасибо!

Когда пришло понимание турнирного покера (кэш-игрой я не интересовался абсолютно), начал изучать зарубежные материалы. Читать статьи, смотреть видео... Но с тем первым опытом получения знаний не сравнится, наверное, ничто. Например, все говорят, что надо прочесть Харрингтона, — я сам говорю так ученикам, даже скачал его учебник из интернета и раздал им — но, несмотря на это, сам до сих пор не осилил ни страницы. Если честно — лень.

— Изначально ты ориентировался на игру в интернете или всё-таки живую?

— Живую. В интернете игра более механическая: по шансам, против диапазона и прочее, а сядя за стол, играешь против каждого конкретного противника. Здесь добавляется весьма существенный фактор — психология и умение контролировать свои эмоции. Немало информации даёт и знание материального положения противников. Основываясь на собранной информации, против разных соперников играю по-разному...

— А если оказываешься против противника, о котором ничего не знаешь?

— Тогда приходится крупиться по ходу турнира... Стараюсь собирать необходимую информацию об оппонентах любыми способами.

— Как бы определил стиль своей игры? Я вот по ходу турнира так и не понял...

— Сказал бы, что у меня нет стиля, как такового! Я — не тайтовый игрок, но и не лузовый. В различные моменты игры против разных противников я использую разные элементы турнирной стратегии. Решения принимаются конкретно по ситуации.

— Удаётся ли, играя только в Питере, набирать необходимую дистанцию?

— Сложно. Прежде всего, ещё и потому, что большинство турниров у нас в городе проводятся с турбо-структурой, и после полутора-двух часов игры начинаются сплошные ол-ины: контролировать ситуацию невозможно, и от тебя уже ничего не зависит.

Я так играть не люблю. Предпочитаю турниры с глубокими стеками, с длинными уровнями. Прежде всего, потому, что в таких турнирах по игре

metelitsa  
poker Club

РЕКЛАМА

## WINTER FREEROLL

### 9 марта – \$30 000

Участвовать в турнире могут только игроки клуба, которые набрали 3500 и более клубных баллов

## Расписание регулярных РЕЙТИНГОВЫХ ТУРНИРОВ

День	Игра	Buy-in	Fee	Re-buy	Add-on
Вторник	TH NL	\$50	\$5	\$50 (unl)	\$50 (dbl)
Среда	TH NL	\$75	\$10	1 re-buy или 1 add-on	
Четверг	TH NL	\$100	\$10	Freezeout	
Суббота	TH NL	\$500	\$50	Freezeout	
Воскресенье	TH NL	\$25	\$5	\$25 (unl)	\$25 (dbl)

Начало турниров 20:00

10% призового фонда каждого регулярного турнира суммируются и 13 апреля будут разыграны между участниками, набравшими 2,000 и более турнирных очков

## КЛУБ ОТКРЫТ КРУГЛОСУТОЧНО



www.metelitsa.ru/poker  
poker@metelitsa.ru  
тел. + 7 (495) 773 9013

metelitsa  
poker Club

РК «Метелица», СпортЛэнд, Новый Арбат, 21





оппонентов можно чётко определить, с кем имеешь дело. Для этого нужно время, а у нас его решительно не хватает...

Из того, что у нас есть в городе, — один, максимум два турнира в месяц с более-менее человеческой структурой. К ним готовишься, стараешься подойти в оптимальном состоянии.

— Как бы оценил уровень петербургских турнирных игроков?

— Мне трудно судить. Дело в том, что к нам весьма редко — на миллионник в «Гудвин» или турниры в «Аристократе» — присезжают игроки из других городов. Я не хочу ни на что намекать, но... Судя по тому, что ни один москвич не попал на финальный стол RPT (PokerNews — Евгения Зайцева из Люберец, вероятно, всё же можно считать представителем Москвы), а игроков из Питера там было сразу три, турнирный покер у нас в городе находится не в самом плохом состоянии. Это, конечно, только один турнир, но всё-таки...

— А в чём проблема с выездом в другие города: не хватает банкролла, времени, уверенности?

— К сожалению, у меня жёсткая привязка к дому: я один воспитываю ребенка, оставить его не с кем. Ни жены, ни бабушек с дедушками нет.

Однажды сделал попытку съездить с другом в Петрозаводск на серию турниров — нас не было четыре дня, за это время ребенок весь изрелся, и я решил больше не экспериментировать.

Он знает, что, когда папа ночью отправляется на работу, утром он будет дома. Может, когда подрастет, будет попроще, но, пока ему только 11 лет, нужно оставаться в Питере.

— Особенно когда можно, никуда не уезжая из города, заработать хорошие деньги! Какие были планы на этот турнир: хотелось, наконец, поиграть с хорошей структурой?

— Да: нормальная структура, масса сильных соперников. На этот турнир у меня был просто дикий настрой! Причём, одной из ключевых задач было «попасть в телевизор».

— Даже так. Для чего? Чтобы порадовать сына?

— Это тоже, но главным образом — чтобы заставить замолчать всех тех, кто скептически относился к моему увлечению покером. На протяжении полутора лет они постоянно долбили меня, называя увлечение покером разновидностью игромании и азарта. Как я ни пытался доказать им, что эти вещи не имеют ничего общего, что покер признан официальным видом спорта, ничего не помогало. Мне

очень хотелось доказать им...

Ряд кубков, завоеванных мной в питерских турнирах, заставил нескольких недовольных замолчать, но надо было сделать что-то такое, чтобы эти разговоры прекратились раз и навсегда.

— Был ли ключевой момент, когда желаемое стало превращаться в реальность?

— Первый ключевой момент случился уже на самом первом столе. Банк уже был большим, я сделал ставку на тёрне с готовой рукой, а оппонент поставил олл-ин под весь мой стек. Я выкинул — не стал доставлять 3 000 за банк в 12 000. До сих пор не знаю, что было у соперника (он сказал — «хорошая»), но, сохранив относительно рабочий стек (3000 при блайндах 150/300), я остался в игре.

Следующий важный момент — сдача против Герасимовой. У меня было уже 36 тысяч, у Лики — 28... После колла с ранней позиции я сделал рэйз, она — рерэйз. Сейчас даже не знаю, сожалеть об этом моём решении или нет (раз выиграл турнир, то, наверное, не стоит), но олл-ин на К-Q был довольно творческим. Она приняла на А-К, и на флопе пришла дама.

— Да, эту раздачу довольно активно обсуждали...

— А я до сих пор не знаю, был ли прав в этой раздаче, что для меня очень важно. Ведь к тому моменту, когда она села за наш стол, у меня было довольно мало информации о ней — и я не мог с уверенностью сказать, какие руки Лика выкинет на мой олл-ин, а какие — нет. (PokerNews — Впоследствии Олег в дискуссии на форуме CGM признал, что сыграл эту сдачу не лучшим образом)

— Похоже, именно с этой раздачи началось твоё восхождение?

— Да, я начал уже пользоваться большим стеком, давить стол. Для начала закончил первый день с лидерским стеком, а потом, к моему удовольствию, попал на телевизионный стол.

— Второй день, как я понимаю, несмотря на осуществление мечты не сложился?

— Не то слово! Из первых четырёх сыгранных раздач я проиграл три... Сперва с королями против А-8, потом была ещё сложная раздача. Ну, а дальше — ещё и неудачно попытался украсть блайнды с J-8: на флопе пришел валет, и я ушел в олл-ин. Соперник показал пару тузов. С моей стороны было много посредственных и пограничных решений, которые я вот уже второй день прокручиваю в уме... К счастью, к исходу второго дня я всё же вышел на финальный стол.

— Как расценивал свои шансы в такой компании?

— Как вполне нормальные. У меня было достаточно времени, чтобы хорошенько изучить своих оппонентов. Я не торопился, пожалуй, лишь с А-Q против Гайнэ рискнул! Даже поднялся уже со своего места, но, когда дама на флопе меня снова выручила, успокоился...

После этого почти на 100% был уверен в своей победе, хотя в тот момент сидел с третьим, кажется, стеком — далеко позади Маркушевского. С белорусом мы играли весь второй день, и я знал, как надо играть против него. То же самое и с Анатолием Оженилоком. Единственным непонятным персонажем для меня оставался Александр из Калининграда (PokerNews — Пантюхин), но за несколько кругов я примерно понял, что он из себя представляет.

— Был какой-то план игры на финальном столе?

— Разумеется. Вначале я сидел с коротким стеком, и первоочередной задачей было удвоиться или, по крайней мере, выиграть фишек, чтобы можно было как-то играть после флопа. Когда эта задача была выполнена, пошла плановая, методичная обработка стола...

Когда нас осталось пятеро, в перерыве, разговаривая со своими друзьями (PokerNews — стоявшие рядом друзья Сунцова согласно закивали), говорил, что уже размышляю над игрой в хед-запе против Маркушевского! Так оно и произошло. Правда, серьезной борьбы не вышло.

— Не удивило, что на старте из турнира вылетели почти все звёзды?

— Не особо. Результаты одного турнира ни о чём не говорят. Надо ещё учесть, как они вылетали! Например, Демидов, у которого я выиграл почти все фишки. Меня несколько смущает его розыгрыш с А-10. Не понимаю, почему он поставил олл-ин в ответ на мой рерэйз с А-К, не понимаю.

Не исключаю, что я «подвел» его к этой раздаче, и таким путём Ваня попытался «отомстить» мне за то, что я выбыл из турнира Лики — она в этот момент сидела на трибуне.

— И последнее: ещё не чувствуешь изменений в самооценке, звёздная болезнь не появилась?

— Самооценка у меня и так довольно высокая, а второе не грозит. Это станет только лишним поводом заниматься покером ещё больше. В последнее время турниры в Питере стали утомлять меня своей обыденностью и монотонностью — мне надо было понять, в чём тут дело: во мне или же в их ущербной структуре. Теперь у меня, наконец-то, есть ответ на этот вопрос, и после победы в RPT я постараюсь более чётко определить себя со своим покерным будущим... ☺

## ПОКЕРНЫЙ КЛУБ



- ♠ TEXAS HOLD'EM
- ♠ ОМАНА
- ♠ ОМАНА HI-LO
- ♠ 7 CARDS STUD POKER
- ♠ 5 CARDS STUD POKER
- 1/2 и 2/4 - комиссия банка - 3%
- 5/5 и 5/10 - комиссия банка - 2%

по будням с 18:00 до 20:00  
ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА для начинающих  
WI-FI • БОНУСНАЯ ПРОГРАММА для игроков

## РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ

ВИД ТУРНИРА	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА		ВОСКРЕСЕНЬЕ
						Omaha Hi PL	Texas no Limit	
ВСТУП. ВЗНОС	50	100+10	200+10	100	200+20	25	500+25	50
КОЛ-ВО ФИШЕК	1000	2500	4000	2000	5000	2000	5000	1500
БЛАЙНДЫ	10 - 20	5 - 10	10 - 20	5 - 10	25 - 50	5 - 10	10 - 20	5 - 10
RE-BUY	не ограничен	не ограничен	1	не ограничен	DBL Chance	не ограничен	DBL Chance	не ограничен
ADD-ON	двойной	двойной	одинарный	двойной	двойной	двойной	-	двойной
МИН. КОЛ-ВО УЧАСТНИКОВ	7 человек	7 человек	7 человек	7 человек	9 человек	7 человек	10 человек	7 человек
НАЧАЛО ТУРНИРА	20.00	20.00	20.00	20.00	19.00	15.00	19.00	15.00
КОМИССИЯ	5% с призового фонда	10 у.е. с участия	10 у.е. с участия	5% с призового фонда	20 у.е. с участия	5% с призового фонда	25 у.е. с участия	5% с призового фонда
ГАРАНТИЯ	30 000 рублей	30 000 рублей	50 000 рублей	30 000 рублей	50 000 рублей	Приз от казино	150 000 рублей	Приз от казино

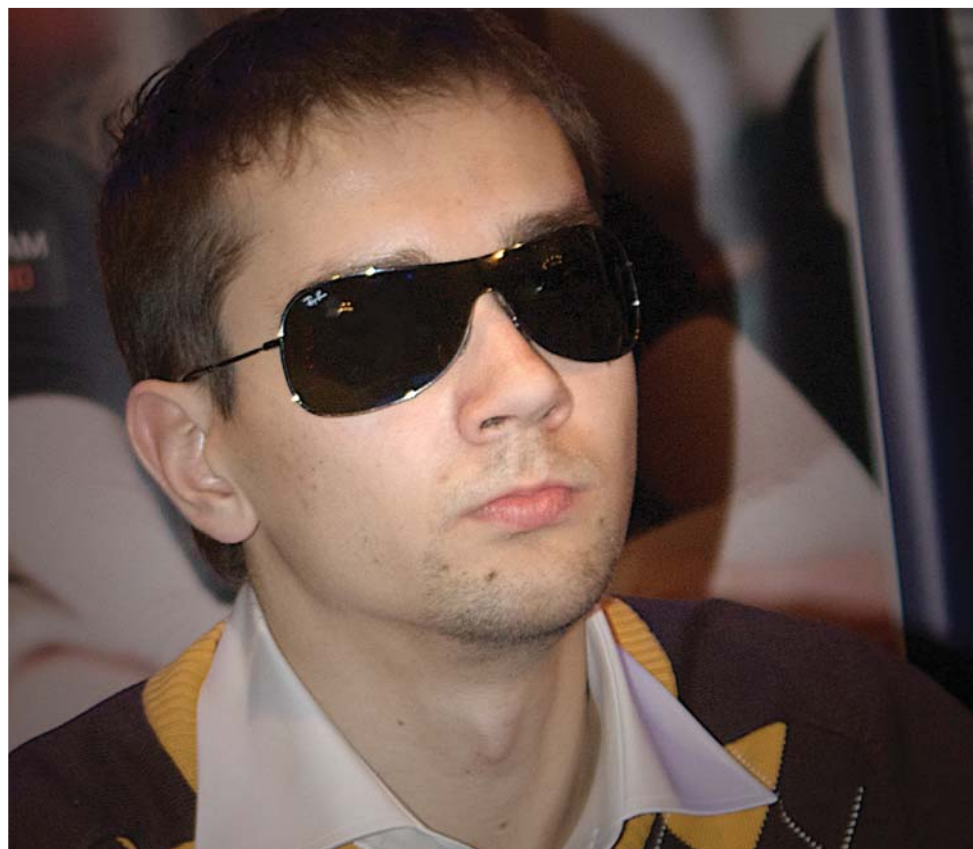
СВОБОДНЫЙ ВХОД СТРОГИНО, УЛ. ИСАКОВСКОГО, Д. 33 ТЕЛ.: (495) 380-02-90, КРЦ «ИБИЦА»



Евгений Атаров

# Вадим Маркушевский:

«Мне нравится переигрывать соперников»



За столом молодой белорус производил сильное впечатление. Из-за стёкол его очков соперникам по столу не перепало ни грамма информации, а сам он, казалось, наперёд знал, что собирается сделать каждый из них. Многих даже удивило, что Маркушевский, за которого болели в интернете, всё же не смог занять первого места в первом этапе Russian Poker Tour.

КОМПАНИЯ  
POKER CLUB MANAGEMENT  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ

«»»»»» РСМ PARTY  
250.000  
ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД  
BUY-IN 1000

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ  
ОГРАНИЧЕННО!  
ИГРАЙТЕ, ГДЕ ВАМ УДОБНО!  
ТУРНИР ПРОВОДИТСЯ  
ОДНОВРЕМЕННО В ТРЕХ КЛУБАХ  
КЛУБЫ-УЧАСТНИКИ:  
ВИТЯЗЬ, АНАНАС, HOT DOG'S!  
ONLINE ТРАНСЛЯЦИИ  
МЕЖДУ КЛУБАМИ УЧАСТНИКАМИ.  
WWW.POKERСM.COM  
УЗНАЙ БОЛЬШЕ

РАСПИСАНИЕ НА 16 И 17 МАРТА

ДАТА/ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUYS/ADD-ON
16 МАРТА/20:00	THNL	1000	БЕЗ ОГР./ДВОЙН.
17 МАРТА/20:00	THNL	ФИНАЛ "ВИТЯЗЬ"	

Hot Dog's Poker Club  
пекерный клуб  
ананас  
Витязь  
+7 (926) 507-45-95  
УЗНАЙ БОЛЬШЕ



Прошло всего полчаса, как закончился турнир. Сейчас, как и на протяжении двух дней, ты абсолютно спокоен. Но... скажи честно: как принял поражение?

— Нормально принял. Лишь немного обидно, что победил, на мой взгляд, не сильнейший. Впрочем, Олег — достаточно хороший игрок, и он заслужил свой успех! Мои поздравления.

— Как бы сам оценил уровень своей игры в турнире?

— Считаю, что почти всегда принимал правильные решения. Допустил не так много брака, да и удача в нужные моменты помогала. Хотя и переездов у меня тут хватало...

— В какой момент понял, что можешь бороться за победу?

— Когда вышел на финальный стол, уверенности, что я сильнее всех, у меня не было: девять человек — может произойти всё, что угодно. Но ближе к концу, когда осталось пять-шесть соперников, практически не сомневался в успехе: я больше люблю и лучше умею играть на «коротких» столах. Я играл уверенно, и, начиная с какого-то момента, соперники уже стали меня откровенно бояться... Это продолжалось вплоть до хедзапа.

— То есть, считаешь, что, когда ты остался один на один с Суницовым, тебе просто не повезло?

— Я бы не стал так упрощать. Где-то не повезло, где-то сыграл не лучшим образом.

— Если бы была возможность переиграть концовку, что-то изменил бы?

— Вряд ли. Ну, разве что хотел бы поменяться картами с соперником...

— Мож бы вспомнить какой-то переломный момент в турнире?

— Такого фактически не было. Считаю, что со старта играл достаточно ровно и уверенно.

— На сегодняшний момент это твой самый большой успех в «живых» турнирах?

— В «живых» — да, хотя в онлайн, на чемпионате мира по онлайн-покеру на PokerStars удалось выиграть больше! Я вообще играю вживую не очень много: выезжать в дальнее зарубежье не получалось, а больших интересных турниров в России практически не было. Считаю, что серия

Russian Poker Tour — это настоящий прорыв, как по числу участников, так и по уровню призового фонда. Много именитых участников... Очень приятно, что PokerStars наконец-то решили провести такой турнир в России. В таких турнирах я, конечно, готов играть.

— Отправлялся сюда с какими-то особыми надеждами?

— Приезжать на турнир и не играть на первое место — глупо. Ставил перед собой задачу показать хорошую игру, почувствовать уверенность в своих силах (как я уже говорил, живём играю редко), а дальше — как пойдёт. Считаю, что все задачи, которые ставил, удалось выполнить.

— Когда я глядел на тебя со стороны, не возникало чувства, что ты играешь в основном в интернете. Приходилось как-то специально работать над самоконтролем за столом?

— Обычно за столом веду себя довольно весело! Здесь было несколько моментов, которые способствовали появлению нового «непроницаемого» имиджа. В первую очередь то, что я впервые в жизни попал на телевизионный стол. Удалось довольно быстро адаптироваться, и через несколько часов я чувствовал себя совершенно спокойно, ничто не отвлекало от игры! Я сидел, наблюдал за соперниками и по возможности пытался использовать изысканности в их игре.

— Расскажи о своей покерной карьере. Когда начал играть, как скоро пришли успехи?

— В покер я начал играть около двух лет назад. Вначале это было чистое хобби, играл небольшие турниры... Они с самого начала нравились мне гораздо больше кэш-игры, хотя сейчас я, в первую очередь, игрок на кэш. Это связано с тем, что я не всегда готов тратить на турнир по пять и более часов, а в кэше могу остановиться в любой момент...

Может, поэтому, когда нахожу возможность сыграть в турнирах, приходят хорошие результаты. Самое большое достижение — 4-е место на главном турнире WCOOP на PokerStars.

— Считаешь ли себя покерным профессионалом, или это по-прежнему хобби?

— Покерный профессионал — довольно сложное понятие. Свою будущую карьеру в качестве игрока я пока не вижу. Да, в данный момент

уделяю покеру всё своё свободное время и стараюсь постоянно совершенствоваться, но посвящать всю жизнь покеру, думаю, не стану. В мире есть много интересного.

— Испытываешь ли удовольствие от игры, занятий — или это тяжелый труд?

— Все испытывают удовольствие, особенно когда приходит успех! Но мне доставляет удовольствие не столько сама игра, сколько способность видеть и чувствовать изъяны в игре соперников. Мне куда больше нравится переигрывать людей, чем просто выигрывать деньги...

— Ну, куда же без денег в покере!

— Это, скорее, сопутствующее.

— Никогда не строил планы: чего бы тебе хотелось достичь в покере?

— Трудно сказать... Конечной цели у меня нет. Наверное, я недостаточно чётко сформулировал свое отношение к игре: хоть я и не хочу посвящать покеру жизнь целиком, вряд ли когда-нибудь и брошу его. Есть масса примеров из истории, когда люди добивались, казалось бы, всего, но... на этом не успокаивались и шли дальше!

Мне хотелось бы достичь высот на международной арене, а уж выпрыгнуть браслет WSOP — мечта каждого игрока. Возможно, будущим летом мне удастся съездить в Лас-Вегас.

— Есть ли у тебя покерный кумир, на кого хотелось бы быть похожим?

— Мне очень нравится игра Негреану — прежде всего, его способность к чтению рук. Понравилось, как играл на последнем финальном столе Мировой серии Демидов...

— Как думаешь, на тебя со временем тоже можно будет равняться?

— Кто знает, посмотрим. Пока об этом говорить ещё рано.

— Но авторитет у тебя на том же CGM довольно высокий. Кстати, знаком ли ты с лучшими российскими игроками лично, слышал ли их оценки твоей игры?

— Теперь уже знаком! Как я уже говорил, это фактически мой первый визит на турнир в Россию. После Питера этот «пробел» в моей покерной карьере оказался заполнен. ☺

Все испытывают удовольствие, особенно когда приходит успех! Но мне доставляет удовольствие не столько сама игра, сколько способность видеть и чувствовать изъяны в игре соперников. Мне куда больше нравится переигрывать людей, чем просто выигрывать деньги...

WWW.POKERCM.COM  
УЗНАЙ БОЛЬШЕ

КОМПАНИЯ  
**POKER CLUB MANAGEMENT**  
ПРЕДСТАВЛЯЕТ РСМ PARTY 250.000  
BUY-IN 1000

ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ 26

+7 (926) 46 00 420

**Hot Dogs Poker Club**

CASH GAME? ALWAYS!

ДЕНЬ \ ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUYS	ADD-ON
ПОНЕДЕЛЬНИК \ 19:00	THNL	1000	1RE-BUY\ADD-ON	-
ВОСКРЕСЕНЬЕ \ 19:00	THNL	500	NL	DOUBLE

**покерный клуб ананас**

Мы играем в покер... А Вы?

CASH GAMES: TEXAS HOLD'EM PL\NL

ДЕНЬ \ ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUYS	ADD-ON
ПЯТНИЦА \ 19:00	THNL	500	NL	DOUBLE
СУББОТА \ 19:00	THNL	500	NL	DOUBLE

+7 (495) 798-61-44

г. Москва м-рн Митино 8а, ул. Генерала Белобородова д. 11

Большая филевская, д.35

**Витязь**  
ПОКЕРНЫЙ КЛУБ

+7 (964) 556 13 22



# Московский реванш



Если в главном турнире RPT Петербург в битве столиц одолел Москву за явным преимуществом, то в побочных турнирах картина повторилась с точностью до наоборот. Выигрывали, в основном, москвичи. Двух победителей, один из которых по совместительству служит в PokerNews главным редактором, мы попросили рассказать о своих петербургских достижениях.

Рассказывает Илья Городецкий

На мой взгляд, довольно забавно, что я постоянно ратую за турниры с хорошей структурой, а побеждаю исключительно в соревнованиях, где основным навыком является умение вовремя поставить олл-ин. Вот и в Петербурге я выиграл турнир по \$300 с ребаями, в котором продолжительность уровней составляла 30 минут, а средний стек на финальном столе немного превышал 10 больших блайндов. Скажем прямо, в такой игре везение явно превалирует над игровыми навыками.

Хотя турнир получился довольно интересным. За первые полтора часа, когда, по идее, надо было набивать стек, я сумел выиграть одну раздачу с А-А против А-6. В итоге стек у меня остался стартовым, а два лишних ребая сделать пришлось. Дальше, правда, всё вроде бы наладилось, стек начал расти, но потом наш стол, где я играл в приятной компании Николая Евдакова и Константина Пучкова, расформировали, и меня пересадили за достаточно активный стол, где на протяжении двух часов я только и делал, что выбрасывал карты в пас. С учётом того, что у меня всего пару раз были картинки, а вокруг люди легко ставили и колировали олл-ины с руками вроде А-8, особой альтернативы у меня не было.

В итоге при блайндах 800-1600 я, наконец, улучил момент, чтобы поставить олл-ин в размере 8 700 фишек. К счастью, оппоненты, видя мою фантастическую пассивность, уверовали в то, что я дождался карты, и объявили, что выкидывают 6-6, А-Ј и одномастные А-9 соответственно. Скажу честно, ни одну из этих рук я не бил даже близко...

Дальше удалось выиграть коин-флип с 6-6 против К-Ј, причём на столе лежали карты вроде А-10-х-А-х, то есть пули свистели прямо над головой. В итоге при блайндах 1000-2000 в моём распоряжении оказался относительно рабочий стек – 33 000 фишек. И тут раздали Q-Q. Ура! Я сделал рейз 5 500, и Алексей Григорьянц, один из самых тайтовых игроков, с которыми мне доводилось играть, объявил ререйз 12 000. Вот тебе, бабушка, и Юрьев день... У меня было отыграно с Алексеем достаточно рук, чтобы я тяжело вздохнул, произнёс: «Понимаю, что, возможно, буду иметь после сдачи глуповатый вид, но...» и выкинул карты в пас в открытую. Хочу поблагодарить Алексея за то, что он показал своих двух тузов. Увидев их, я уверовал, что в этом турнире меня ждёт что-то хорошее.

Правда, затем я проиграл с А-К против Ј-10 короткого стека и уже встал, чтобы прощаться, когда, поставив олл-ин с одномастными К-10 против 7-7, так и не увидел на столе короля. Про то, что десятка, которая пришла на ривере, тоже годится, я, честно говоря, забыл. Затем я выиграл ещё один большой олл-ин с 9-9 против А-Ј Димы Стельмака, и у меня стал самый большой стек за столом. При такой структуре всё быстро меняется...

Тут уже удалось давить маленькие стеки, благо дело было на баббле. Правда, в этом мне активно мешал очень приятный человек Дмитрий Немировский, который в последнее время, на мой взгляд, сильно прибавил в игре. В какой-то момент пришлось на флопе А-8-8 выбросить в ответ на его олл-ин А-7. Дима сказал, что у него были А-10, и я уверен, что так оно и было.

В итоге на финальный стол, который был перенесён на следующий день (устали не участники, а организаторы) я вышел со вторым стеком, однако он составлял всего 12,5 больших блайндов, а отрыв от свержагрессивного чиплидера Ивана Донца (вскоре он «разорвёт» турниры серии FTOPS на сайте Full Tilt), который всё это время терроризировал второй полуфинальный стол, был более чем двукратный.

Про финальный стол, как ни странно, рассказывать особо нечего. Там была сплошная феерия олл-инов, а мне в нужный момент раздавали неплохие карты, и они не проигрывали. Ключевую сдачу я выиграл, когда в меня поставили олл-ин с малого блайнда. Я уравнил почти на все свои фишки с

POKER  
Derby  
HOUSE

НОВЫЙ КЛУБ  
ДЛЯ НОВИЧКОВ  
И ОПЫТНЫХ  
ИГРОКОВ

## ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

	BUY-IN, RUR	RB	ADD	НАЧАЛЬНЫЙ СТЭК
ПН	1000 + 100	UNL	DBL	1500
ВТ	1000 + 100	UNL	DBL	1500
СР	1000 + 100	UNL	DBL	1500
ЧТ	2000 + 200	UNL	DBL	2000
ПТ	2000 + 200	1	1	2000
СБ	3000 + 300	FREEZEOUT		3000
ВС	3000 + 300	FREEZEOUT		3000

## Начало турниров в 20.00

10% призового фонда каждого регулярного турнира суммируются и будут разыграны между игроками, набравшими наибольшее количество баллов.

**КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ДЛЯ ВАС КЕШ ИГРЫ**

**Texas Holdem PL - 25/50, 50/100, 100/200**

Игроки, регулярно участвующие в кеш играх, накапливают рейтинговые баллы.

В конце каждого месяца FREE-ROLL для ТОП-10 ИГРОКОВ  
**100 000 РУБЛЕЙ**



г. Орел, Комсомольская, 50  
(4862) 77-77-03, derby@derby-club.ru



А♥9♥ (у меня было 173 000, у соперника 171 000), оппонент открыл 5♥6♥, однако флоп 6-7-10 не слишком порадовал. К счастью, на ривере пришёл туз, и я вплотную приблизился к Донцу. Затем я выбил на четвёртом месте Диму Немировского и стал чиплидером. К хедз-апу у меня уже был более чем двукратный перевес в фишках, к тому же сразу удалось спровоцировать Ивана на олл-ин с А-3, когда у меня были А-Q, и турнир закончился.

Было приятно столь удачно начать 2009 год, хотя уже после окончания турнира меня ждал неприятный сюрприз. Меня фактически заставили подписать некую бумагу, в которой я взял на себя обязательства по выплате налогов, что довольно странно с учётом того, что турнир проходил в казино и никакого предварительного объявления об этом не было. Учитывая, что я, как и многие другие, играю на деньги бэкера, вся эта налоговая история мне совсем некстати.

Но что делать – в любой бочке мёда должна быть ложка дёгтя!

### Рассказывает Дмитрий Стельмак:

Начало серии турниров RPT было совсем не блестящим. В главном турнире мне не удалось даже пройти во второй день – проиграл с А-Q против А-10, и на этом, собственно, всё закончилось. На следующий день я очень неплохо шёл в турнире по \$300 с ребаями, но там меня остановил Илья Городецкий. Когда он на моих глазах выбросил Q-Q на рерэйз префлоп, а соперник показал А-А, я подумал, что если пересекусь с ним, то это столкновение может оказаться для меня фатальным. Просто было ощущение, что это его турнир, поэтому, когда мы с ним поставили все фишки в «боевую» (мои А-J против его 9-9), то это была не совсем боевая, «по дуру» Илья был прилично впереди.

В турнире по \$2 000 играли практически все звёзды – пожалуй, кроме Демидова. Я поиграл за одним столом и с Кравченко, и с Кострицыным, и с Ванессой Руссо. Вообще турнир складывался с самого начала – я играл агрессивно и сразу сумел набить стек. Запомнилась раздача, где я выиграл большой банк со старшей картой десяткой. Моим соперником в этой сдаче был весьма оригинальный игрок, с которым я уже был знаком (PokerNews – Дмитрий Похабов). На одном из этапов Кубка России на финальном столе он выбил меня с 10-8 против К-К. Его коронный приём – это зайти в банк на одномастных коннекторах и, поймав, скажем, флеш-дро или стрит-дро, всё время атаковать самому. Так получилось, что я коллировал его ставки на флопе и тёрне с

двусторонним стрит-дро, а когда на ривере не закрылся ни мой стрит, ни его флеш, он сказал «чек», и я, понимая, что, скорее всего, старше, тоже не стал ставить. Ему пришлось показать свои карты, а я перевернул десятку и забрал банк. Эта раздача меня буквально окрылила.

Вторую важнейшую раздачу я сыграл против Александра Кравченко уже на баббле, когда в игре оставалось 10 человек (при 9 призовых). Я со второй позиции сделал рэйз с А-7, он заколлировал на большом блайнде. Флоп открылся что-то вроде Q-10-2. Кравченко – чек, я обычно в таких ситуациях ставлю, но тут тоже решил сказать «чек». Пришла ещё одна маленькая карта – кажется, пятачка. Он поставил 8 000, примерно треть банка. Уже тут я положил его на блеф и решил вскрывать по тузу. Я думал, что у него, скорее всего, старший король или какой-то туз с совсем маленьким кикером, хотя казалось странным, что он с такой рукой вообще зашёл в банк. На ривере открылась очень неприятная карта – король, но тут он, на мой взгляд, допустил главную ошибку – поставил всего 10 000, четверть банка. Сделай он ставку побольше или поставь олл-ин, мне пришлось бы выкинуть. А тут я заколлировал, приняв во внимание, в том числе, и то обстоятельство, что мне надо поставить 10 000, чтобы претендовать на банк в 60 000. Он перевернул А-6, я – А-7 и выиграл по кикеру!

После этого Саша окончательно уверился, что вылетит на баббле, - он и до этого мрачно шутил на эту тему, памятуя о развязке главного турнира (он с А-А проиграл А-2 Грищука). И буквально через пару раздач Евгений «Swen» Зайцев ставит олл-ин на 4-4, я коллирую с 9-9, но проигрываю – тут уж Александр совсем потерял веру в положительный исход турнира. И действительно, он уже с маленьким стеком ставит олл-ин с баттона. У меня на большом блайнде А-10. Я говорю ему: «Похоже, у тебя король хай», - и коллирую. Он действительно открывает К-9 и после этой сдачи выбывает 10-м.

В итоге на финальный стол я вышел с лидерским стеком, хотя и там не обошлось без приключений – я проиграл с К-К против 10-10, причём десятки были у Елены Певзнер, которая была обладательницей второго стека. После этой раздачи у меня осталось жалкая кучка фишек, около 15 000, но именно здесь я почему-то окончательно поверил в победу. Практически сразу устроился с А-К против А-Q и А-9. На флопе открыли даму, но я пообещал, что на ривере придёт король, и он пришёл!

Вскоре мы остались вдвоём со Swen-ом и Еленой Певзнер, причём мне удалось практиче-

ски сразу выбить Женю – он поставил олл-ин, когда у меня были А-Q. А хедз-ап и вовсе продолжался одну раздачу. Первое слово было за Леной, и она как-то замешкалась. У меня создалось впечатление, что она хотела выкинуть, но, похоже, была чёткая установка от мужа Сергея – ни в какие розыгрыши не вступать и при первой возможности ставить олл-ин. В итоге она так и сделала, хотя стеки были достаточно глубокими. Я поднял карты, увидел червовые А-5 и решил, что туза тут достаточно, чтобы заколлировать. В крайнем случае, у меня ещё оставались фишки в случае неудачи. Повезло, что там вообще оказались J-5, то есть, рука Лены была доминирована. Валета не открыли, и я выиграл турнир.

На финальном столе за меня болели мои друзья – вообще это очень важно, когда тебя кто-то поддерживает. Играть намного веселее становится. Так что, спасибо, друзья!

Вообще это самый крупный выигрыш в моей карьере, который перекрыл мой приз за победу в одном из этапов Кубка России в прошлом году. В общем, благодаря последнему турниру поездку в Питер можно назвать вполне удачной. ☺



## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СПОРТА

**26 ФЕВРАЛЯ 2009 ГОДА, СОСТОИТСЯ ТУРНИР TEXAS HOLD'EM NL, С ГАРАНТИЕЙ 1 000 000 РУБЛЕЙ. НАЧАЛО В 21:00**

### РАСПИСАНИЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ ТУРНИРОВ

ДЕНЬ	НАЧАЛО	ИГРА	LIMIT	BUY-IN	RE-BUYS	ADD-ON
Понедельник	21-00	Texas	NL	25 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 1500 у.е.						
Вторник	21-00	Texas	NL	15 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 1000 у.е.						
Среда	21-00	Texas	NL	100 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 10 000 у.е.						
Четверг	21-00	Texas	NL	50 у.е.	Не огран.	Двойной
Пятница	21-00	Omaha	PL	50 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 5000 у.е.						
Суббота	21-00	Texas	NL	200 у.е.	Double Chance	
Воскресенье	18-00	Texas	NL	100 у.е.	Freeze out	

ON-LINE ПАРТНЕРЫ: GAMBLERGAMES, REDSTAR POKER, FUL-TILT

## Июль 2009 года розыгрыш главного приза АВТОМОБИЛЬ TOYOTA CAMRY



**СРЕДИ 40 ЛУЧШИХ  
ПО РЕЙТИНГУ ИГРОКОВ**

**РЕЙТИНГ НАЧИСЛЯЕТСЯ  
ЗА ИГРУ В ТУРНИРАХ  
И НА КЭШ**

**КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ МЕСЯЦ  
РЕЙТИНГОВЫЙ ТУРНИР**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНО  
ПО ЧЕТВЕРГАМ  
ПРОВОДИТСЯ ЛОТЕРЕЯ  
СЮРПРИЗОВ**

**Клуб работает круглосуточно**  
**www.ccis.ru**

г. Москва, Дурасовский переулок, д. 7,  
метро "Курская", "Чкаловская",  
тел.: (495) 627-51-07, 8-964-718-88-57



# ЕЕРТ в «Шангри Ла»: дубль армейских друзей

Евгений Атаров, Михаил Савинов



Признайтесь, в мыслях каждый из нас видит себя на самой вершине. Мы с лёгкостью даём себя уговорить, что лишь какие-то пустячные обстоятельства не позволяют нам реализовать свой огромный потенциал, но стоит нам развернуться по-настоящему, и покерный мир затрепещет и падёт ниц. Не потому ли так сладка роль ниспровергателя авторитетов? Ведь стоит среднему игроку сокрушить кого-то из небожителей, он тут же примеряет себя на его место, а оказавшись не у дел, легко находит оправдание в неблагосклонности Фортуны...

Именно поэтому головной турнир очередной турнирной серии в казино «Шангри Ла» под названием «11 звезд покера» был просто обречён на успех. В обмен на три тысячи американских рублей вышедшие на старт получали не только виды на хороший призовой фонд (при 64 участниках первый приз составил больше \$50 000), но и сладкую возможность потешить свое самолюбие, выбив кого-нибудь из ведущих игроков страны.

Потенциальные жертвы были все, как на подбор: Демидов, Лункин, Кравченко, Алехин, Рабцов, Рыбаченко, Герасимова, Евдаков, Митропольский... Из обещанных звёзд не хватало только Кострицына, который в последний момент отказался от участия, зато в качестве простых смертных прибыли на турнир Денисов, Пучков, Заиченко, Толоконников, Певзнер, Миннуллин и масса других крепких профи... В отличие от bounty-турниров, из «звёзд» не делали мишени и за расправу с ними не награждали, но на протяжении двух дней на них всё равно шла настоящая охота!

Чтобы не ошибиться в выборе, «простые смертные» подходили к специально сделанному плакату. На нем, как на обложке к фильму, друг за другом в образе знаменитых мошенников красовались Виталий Лункин в шикарном костюме от Клуни, усохший до размеров Питта (и издавека больше похожий на Рабцова) командор Джипси, неизменный в своих тёмных очках Алекс Кравченко и какие-то разбитные Ваня Демидов с Ликой Герасимовой...

Однако не будем забегать вперёд! Предваряя это пиршество турнир по \$500 с одним ребаем. Он собрал 211 участников — отличный результат, достигнутый благодаря уникальной системе проведения: организаторы запланировали три стартовых дня, причём любой игрок, не удовлетворённый своим выступлением, мог попытаться улучшить результат со второй и даже с третьей попытки. Довольно необычная система, аналогов которой нам припомнить не удалось, хотя говорят, что где-то аналогичные турниры уже проводились... В мероприятии приняли участие многие видные российские игроки — обладатели браслетов WPT, WSOP, футболок FTOPS и внутриросийских титулов.

Турнир игрался без анте, а за столами сидело по 10 человек (явный анахронизм по нынешним временам), но плавная структура в значительной степени компенсировала эти недостатки.

В финальный день пробилось 48 игроков, претендовавших на 18 призов. Чиплидером был удачно выступающий в последнее время Михаил Лахитов — 158 400, вторым шёл Алексей Маслов — 115 000. Приличные стеки были у героев главного турнира WSOP Николая Лосева (76 100) и Саркиса Акопяна (78 200). Продолжали борьбу Лика Герасимова, Илья Городецкий, Дмитрий Громов, Андрей Данилюк, Иван Демидов, Александр Денисов, Максим Лыков, Андрей Митропольский, Константин Пучков, Сергей Рыбаченко и многие другие звёзды нашего покера.

К моменту, когда в деле осталось три стола, Лахитов уже полностью доминировал, буквально в первые полчаса игры выбив Городецкого (флеш против стрита) и Лыкова (оверпара против старшей пары). У него было порядка 360 тысяч фишек, и он оказывал постоянное давление на свой стол, играя около 50% рук. В неплохом положении был Сергей Рыбаченко — при блайндах 1500–3000 у него было больше 100 тысяч фишек. Однако сначала Сергей проиграл ол-ин Пучкову с K-9 против Q-Q, а затем выбыл из турнира после странной раздачи против Натальи Орловой. Тайтово игравшая Орлова сделала рейз 9 000 префлоп, Рыбаченко коллировал. На флопе 9♥8♥2♠ Орлова поставила 20 000 — снова колл. Тёрн 6♣ — 45 000, колл, и на ривере 4♣ Наталья положила в банк оставшиеся у нее 30 тысяч, и Сергей доставил

**ПОКЕРНЫЙ КЛУБ**  
в КРЦ «Молодая Гвардия»

- Texas Hold'em • Omaha Poker (Omaha Hold'em)
- Omaha HI-LO (8 or better) • 7 Cards Stud Poker • 5 Cards Stud Poker

1/2-комиссия банка -3%, 5/5 и 5/10 -комиссия банка 2% с 19,00 до 20,00 комиссия банка = 0%  
1 у.е. = 5 рублей



Адрес: Давыдовское ш., д.27  
телефон: (495) 780-36-01

**ВХОД СВОБОДНЫЙ**

## РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ НА МАРТ

ИГРА	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
ВИД ТУРНИРА	Texas NL	Texas NL	Texas NL	Texas NL	Texas NL	Texas NL	Texas NL
ВСТУП. ВЗНОС (у.е.)	Re-BUY	FREEZEOUT	Re-BUY	Re-BUY	Баунти	FREEZEOUT Double Chance	FREEZEOUT ГАРАНТИЯ 400
КОЛ-ВО ФИШЕК	25	100+10	10	100	50+5	50+5	0
RE-BUY	1000	3000	1000	2000	1000	2000	1000
ADD-ON	не ограничен		не ограничен	не ограничен	не ограничен		20
МИН. КОЛ-ВО УЧАСТНИКОВ	двойной		одинарный	двойной	двойной		20
НАЧАЛО ТУРНИРА	7	7	7	7	7	7	10
КОМИССИЯ	7% с призового фонда	10 у.е. с участника	7% с призового фонда	7% с призового фонда	5 у.е. с участника	5 у.е. с участника	7% с призового фонда

WI-FI • ЖИВАЯ МУЗЫКА • ШОУ-ПРОГРАММЫ



свои фишки, взглянул на легко читающуюся пару тузов и встал из-за стола, оставив соседей по столу гадать о своей руке. Большинство сошлось на том, что у Сергея было что-то вроде 6♥5♥. Знающие люди, однако, утверждают, что у Рыбаченко были две семёрки, что в данном случае не так уж важно.

Возросшие до 2000–4000 блайнды заставили многих хороших игроков либерально ставить и коллировать олл-ины соперников. Дважды удвоил оппонентов и остался с коротким стеком Иван Демидов. Удачно ставил олл-ины Андрей Данилюк — его соперники не испытывали желания вскрывать обычно довольно тайтового «Троянца». На этом фоне обращало на себя внимание неземное терпение Александра Денисова, спокойно выкидывавшего в пас карты при ультра-коротком стеке в два-три больших блайнда. Фортуна оказалась благосклонной к «Двум парам»: 19-е, последнее непризовое место занял Виктор Лебех.

Кроме чиплидера Лахитова никто, казалось, не проявлял интереса к фишкам других игроков: редкие рэйзы вызывали цепную реакцию из множества пасов. Не только игра Лахитова, но и его поведение за столом внушают большое уважение. Этот недоумённый взгляд на соперника, зачем-то входящего в банк до Михаила, это суровое выражение лица после того, как Миша оторвётся от своих карт (точно, тузы, всегда тузы!), эта неспешная манера передвинуть стопку-другую своих фишек, не считая их и вообще глядя куда-то в сторону, словно размер реерйза для него совершенно безразличен... Титул «Русский Медведь» пока остаётся вакантным; думаю, Лахитову достаточно выйти на финальный стол какого-то турнира WPT или EPT, чтобы мгновенно получить это прозвище от впечатлительных комментаторов.

16-е место занял Константин Пучков, выбывший при довольно примечательных обстоятельствах. Последняя раздача перед перерывом. Игрок с поздней позиции ставит 12 000. Иван Демидов переставляет его до 30 000. Пучков, сидящий слева от Вани, объявляет олл-ин 44 500, вызывая явное неудовольствие вице-чемпиона мира. Первый агрессор сбросил свои карты быстрее ветра, а Иван доставил, раздражённо бросив: «Нет у меня ничего!» — К-4 против А-К Пучкова. Флоп: 7-Q-4. Тёрн — 9, ривер — J. Иногда и «ничего» оказывается достаточно...

Прошёл всего круг, и Демидов, оказавшийся на баттоне после шести пасов до него, проявил чемпионское понимание игры, впервые в такой ситуации сбросив карты в пас. Тут же Денисов поставил олл-ин с малого блайнда на А-К, а игрок на большом блайнде принял его с J-J. И устоял.

Демидов продолжал наращивать стек, пока его не пересадили за стол чиплидера. В столкновении двух агрессивных игроков должна была пролиться чья-то кровь. Вскоре произошла раздача, кардинально повлиявшая на динамику игры. При блайндах 3000–6000 Демидов открыл торги рэйзом 15 000. Лахитов в позиции коллировал, остальные в ужасе сбросили карты. Флоп — Q♥10♦3♥. Демидов — 26 000, почти банк. Лахитов после небольшой паузы — колл. Тёрн — 2♦. Поколебавшись, Демидов ставит 51 000 — вновь почти банк. «Сколько осталось?» — спрашивает Лахитов и, получив ответ, объявляет олл-ин. Демидов пасует. Теперь у него короткий стек, и чиплидеру он уже не опасен.

Большой банк выиграл Андрей Данилюк, с большим эффектом входивший в розыгрыши в тех редких случаях, когда Лахитову хотелось отдохнуть от постоянных рэйзов. Открыл торги в этой раздаче Сергей Черных, известный под ником «Барончик», Данилюк коллировал. На флопе 2♦8♦4♥ Чер-ных поставил 15 000 и получил быстрый колл. Тёрн — А♣. «Барончик» задумывается и ставит 25 000. Данилюк замирает, как изваяние, анализируя ситуацию, и после томительной паузы снова коллирует. Ривер — 5♠. Черных сдаётся — чек. Данилюк — чек. У Черных Q-8, у Данилюка 9-9, и он забирает банк. Далее следует диалог:

— Что, в туза совсем не верил?

— Нет, конечно, если бы у тебя был туз, ты бы на тёрне чекал. А думал я над тем, чтобы поставить олл-ин и попытаться добрать с младшей пары...

После этой раздачи у Данилюка стало порядка 200 000 — второй или третий стек. Лидерство Лахитова стало совсем нереальным для данной стадии турнира — у него не меньше 600 000. Он же выбил на 10-м месте Демидова, коллировав олл-ин с Q-10 и выиграв сравнение у 5-10... 11-е место, кстати, занял начавший день с большим стеком Алексей Маслов: в противостоянии блайндов он открыл торги рэйзом с 5-5, получил в ответ олл-ин от Q-J, после долгих раздумий коллировал и проиграл сравнение.

На финальный стол вышли Кирилл Сидоров, Сергей Черных, Олег Дятлов, Вадим Холмогеев, Андрей Митропольский, Наталья Орлова, Михаил Лахитов, Григорий Зима и Андрей Данилюк. Данилюк и Холмогеев скопили примерно по 200 тысяч фишек, у остальных игроков было заметно меньше. Лахитов, не встречавший особого сопротивления, открывал торговлю 3-4 раза за круг, приводя в неистовство подыжавшего поболеть за своего друга Черных Андрея Заиченко.

— Переставляй его! — требовал Андрей в

перерывах между уровнями.

— Дождусь карту и переставлю, — защищался Сергей. — Ни на чём я переставлять не стану.

Устранить это противоречие за время коротких перерывов им так и не удалось. Особенно обострилось оно после раздачи, по итогам которой в игре осталось 8 человек. Лахитов открыл торги с первой позиции стандартным рэйзом в 25 000. Кирилл Сидоров поставил олл-ин 105 000. Черных, имевший стек в районе 150 000, после долгих раздумий отправил в пас пару валетов. Лахитов коллировал с K-Q, и А-10 Сидорова не устояли против короля на флопе.

К концу уровня 6000-12000 Михаил довел свой стек до 900 000, однако затем удвоил одного из своих главных преследователей — Холмогеева. Вадим открыл торги рэйзом, Лахитов переставил его с K-J, однако Вадиму весьма кстати раздали пару тузов...

Дальше из турнира стали выбывать наиболее опытные игроки (Лахитова, по понятным причинам, оставляем за скобками). Восьмое место занял Григорий Зима. Седьмым финишировал Сергей Черных, а шестое место досталось Андрею Митропольскому.

Игра несколько успокоилась, Лахитов стал играть немного аккуратнее, однако судьбу 5-го места определил он сам, выбив Наталью Орлову с А-5 против J-9. Практически в следующей же раздаче Холмогеев отправил в нокаут Данилюка, выиграв сравнение с А-J против 4-4 — туз на тёрне.

И тут же начались разговоры о дележе. Особенно усердствовал обладатель самого короткого стека Олег Дятлов. Холмогеев был склонен согласиться, но конкретных цифр никто не называл, а абстрактные предложения Лахитов раз за разом отклонял. Однако игра у него перестала складываться.

Несколько удачных олл-инов соперников, в том числе и в ответ на мишины рэйзы, и ситуация за столом накалилась. Стало совершенно очевидно, что итог турнира будет зависеть от нескольких сравнений. Вот и отрыв Лахитова куда-то пропал: Холмогеев приблизился к нему вплотную, на расстояние нескольких десятков тысяч фишек...

Всё же Михаилу удалось консолидировать положение, выиграв порядка 150 тысяч у Холмогеева в одной из редких раздач с игрой после флопа, после чего снова пошли разговоры о дележе. На сей раз появилось и конкретное предложение — кубок достался Дятлову («обещал сыну!»), а большая часть призового фонда — Холмогееву и Лахитову.

Игра Михаила Лахитова на протяжении

всего турнира не оставляла сомнений в том, что эта победа одержана им по праву. Продуманная агрессия, тонкое чувство динамики — всё это отличало Михаила на поздней стадии турнира. Конечно, набить огромный стек без везения невозможно, но в умении распорядиться нажитым Лахитову не откажешь. В последние недели он словно подхватил эстафетную палочку, оброненную Константином Пучковым, и вышел на финальные столы целого ряда сильных турниров как вживую, так и в онлайн. Наши поздравления, Михаил!

...Однако вернёмся к «звёздам». Главный турнир начался с того, что все участники сели на свои места в лёгком недоумении. Почему в недоумении? Дело в том, что, за исключением дисциплинированного Рабцова, никого из «звёзд» за столами не наблюдалось. Кирилл, прознав об этом, на протяжении получаса в своей излюбленной манере перемывал опоздавшим кости. Большие всех досталось главному герою его эпоса — Сергею «Джипси» Рыбаченко. Когда Рыбаченко, наконец, появился в зале, Рабцов предложил отметить это событие вставанием.

Выступление Сергея было недолгим. Турнирный хронометр не успел отсчитать двух уровней, как Рыбаченко и след простыл. Увы! Правда, на это раз «увы» было с привкусом победного шампанского: вернувшись домой, Рыбаченко лёг спать, случайно проснулся в пять утра, зарегистрировался в очередной FTOPS — по раззу — и ближе к середине дня по Москве стал обладателем престижного первого места. Неудивительно, что как раз в эти дни Рабцов приступил к написанию поэмы в его честь... PokerNews уже ведёт переговоры с автором относительно издания его нетленных творений отдельной книгой!

Вскоре покинул турнир Митропольский — с валетами попал под тузов Пучкова. Следующей жертвой охотников стал рекордсмен WSOP Евдаков. После перерыва на ужин покинул сцену и Алёхин. В нынешнем сезоне Стасу никак не удаётся обрести прошлогодний ритм. Он пытается что-то менять — так, на этот раз играл без тёмных очков, а рядышком сидела белокурая муза, однако на результате это не отразилось...

На поддороге ко второму игровому дню, когда определились 27 счастливицков, выбыл и

Александр Лукьянов. Чиплидером же оказался Виталий Толоконников или, как его привыкли называть многие, «Мурзилка».

Едва стартовал второй день, как вынужден был переключиться на кэш-игру Кравченко. Саша довольно долго балансировал на краю бездны, выбив по ходу Лосева и изрядно покалечив стек Заиченко, но неизбежное всё-таки произошло. Сразу за ним последовала и Герасимова — и, едва вылетев, оказалась рядом с Ваней Демидовым...

Если полгода назад Демидов в «Шантри Ла» попал в призы во всех турнирах, в которых участвовал (два этапа Кубка плюс осенний фестиваль), нынче нашего чемпиона видели всё больше в полусогнутом состоянии, когда, в который раз выбросив карты, он проваливался в полудрёму, облокотившись на стол. «И как же ты с такой «физикой» чуть не выиграл WSOP?» — ехидно спрашивали соседи по столу. «А потому, что в Америке турниры начинаются в 12 часов утра, а не ближе к полуночи...» — сокрушался Ваня, не пытаясь скрыть от своих соперников, что чувствует себя неважно. И его вылет, когда в противоборстве «трипс на трипс» его кикер оказался сла-

## ТУРНИРЫ-СОБЫТИЯ

День	Время	Мероприятие	Уровни (мин)	Buy in (руб/чипов)	Формат	Гарантия (руб)
27 марта 2009 г суббота	21.00	Кэш-Турнир 5000	60/30	5000/5000	Texas Hold'em NL	200 000
05 мая 2009 г воскресенье	18.00	“Миллион-Crazy”	30	20000/10000	Crazy Pineapple Freezeout	1 000 000

## РЕГУЛЯРНЫЕ ТУРНИРЫ

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА		СУББОТА		ВОСКРЕСЕНЬЕ
Мероприятие	Турнир “Новичок”	“Школа покера”	Omaha PL	учебный турнир “Рарарокер”	Турнир Crazy Pineapple	Кэш-турнир	Texas Hold'em NL	Кэш-турнир	Rebuys Texas Hold'em NL
Время	20.00	18.00-20.00	20.00	20.00	20.00	22.00	19.00	22.00	19.00
Комиссия	10%	бесплатно	10%	130 руб	10%	10%	10%	10%	10%
Buy in (руб/чипов)	300/3000	300	1000/3000	500/2000	1000/2000	1500/1500	3000/5000	1500/1500	1000/2000
Формат	Freezeout Texas Hold'em NL	Лекция+турнир	No limit -1000 Double - 1000	Freezeout	No limit - 500 Double - 500	4 докупки	Freezeout	4 докупки	No limit - 500 Double - 500
Уровни(мин)	15	10	20/15	15	20/15	60/30	20	60/30	15
Гарантии	Сладкий час с 18.00 до 21.00	Сладкий час с 18.00 до 21.00	Сладкий час с 18.00 до 21.00	Сладкий час с 18.00 до 21.00	50000	50000	50000	50000	50000
ЕЖЕДНЕВНО В КЛУБЕ		Texas Hold'em Omaha Hi, Omaha Hi-Lo, Crazy Pineapple, Diller-Choice, “Китайский покер”			10/10, 20/20		100 руб/час		
с 18.00 до 06.00					25/50, 50/100		200 руб/час		
					VIP-игра		400 руб/час		
					Сладкий час		Скидка 50%		
Гарантии и добавки клуба действуют при числе участников не менее 12 человек. Оплата услуг в соответствии с прейскурантом					Турниры		10% призового фонда		

г. Санкт-Петербург, пр. Просвещения, 66; тел.: (812) 495 67 87, [www.poker812.ru](http://www.poker812.ru)





бее, был воспринят Демидовым, почти как освождение.

Страшно даже представить себе, каких сил потребовала бы от него попытка добраться до финального стола, а с ним — и до призов. Девять счастливых определились лишь около пяти утра!

Так вышло, что за одним столом собрались обладатели коротких стеков, которые под аккомпанемент голоса ни на секунду не умолкавшего Рабцова долго перекидывали друг другу «мячик». За другим же шла настоящая рубка, а роль «тамады» выполнял Певзнер. Он же и завершил борьбу на баббле. Лебех заколлировал его ол-ин на весь свой 90-тысячный стек на доске  $K♥K♠A♠5♥J♦$ , сделанный в ответ на доборную ставку 9 000 в банк 22 500. У Виктора были  $A♣K♣$ , у Сергея — пара шестёрок. И каждый пошел своей дорогой: обескураженный Лебех — отбиваться в кэш, а Певзнер — в чиплидеры финального стола.

Однако там произошла полная смена декораций. Державшиеся в глубокой тени последние из оставшихся в живых «звёзд» Лункин и Рабцов начали диктовать свои условия. Особенно отличился Кирилл, который, ни на секунду не останавливаясь, потчевал соперников своими коронны-

ми историями, сообщив собравшимся, что он может продолжать в том же духе, даже если его никто не будет слушать!

Рабцов сперва удвоился против Толоконникова, а затем выиграл большой банк у Пучкова, которому лишь недоразумение позволило не лишиться всего стека. После оживлённой торговли на всех улицах соперники увидели доску  $A♠8♥5♦10♥9♣$ , и в ответ на «чек» Пучкова на ривере Рабцов произнес: «Олл-ин!» Костя тут же что-то ответил, дилер уверенно озвучил «колл», и Кирилл перевернул свои карты:  $A♥5♣$ . Над столом повисла неловкая пауза. Пучков в недоумении спросил: «А чего ты карты перевернул-то? Я только успел спросить у дилера — сколько у тебя осталось».

Услышав такое, Рабцов, конечно, пошумел вволю! И потом каждый раз поддевал Пучкова, лишь только тот уточнял что-то за столом: «Скока?» Завершилось это противостояние ол-ином префлоп: Костя открыл пару королей, Кирилл — валетов. Легли четыре бланковые карты, а на ривере упал валет, после чего всем стало ясно, кто сегодня победит.

В полшестого утра, когда за столом осталось пятеро — Рабцов, Лункин, Певзнер, Немировский и Толоконников — начались вялые

разговоры о дележе. Но предложение разойтись миром наткнулось на холодный отказ Рабцова.

Кирилл был уверен, что победит. Даже после того, как проиграл «дармовую» Лункину (две пары с флопа против пары дам). Даже после того, как лидерство, выиграв несколько ол-инов подряд, уверенно захватил Немировский, затем оно перешло к Толоконникову (тот отправил на отдых лихого рубаку Певзнера), далее — к Лункину (тот принял на 2/3 стека своего тезку «Мурзилку», имея на руках лишь  $A-3$ ), а потом — снова к Немировскому. Даже после того, как, оставшись втроем с Лункиным и Немировским и уже поделив деньги, Кирилл поднялся из-за стола и небрежно сообщил им, что вовсе не собирается бороться и готов уступить призовую пирамидку. Он собирался, очень даже собирался и, играя уже фактически на «плей-мани», сперва снял с пробег-га Дмитрия, а вслед за ним — и Виталия...

Триумфаторы февральской серии ЕЕРТ Михаил Лахитов и Кирилл Рабцов — армейские друзья. Интересно, в какой учебке так качественно учат играть в покер? Или это дилеры «Шангри Ла» решили таким образом поздравить друзей с 23 февраля? Все эти вопросы требуют отдельного расследования... ☺

**+7(499)241-47-32**  
ул. Новый Арбат, д. 29 ,офис 1801

- профессиональная организация покерных туров по всему миру
- авиабилеты по лучшим ценам
- визовая поддержка
- безопасный трансфер
- поддержка клиентов за границей

**Первая специализированная покерная туристическая компания в России**

# POKER TRAVEL



Евгений Атаров

# Влад Харченко:

«Мы привыкли быть первопроходцами!»

В последние годы покерный клуб «Шангри Ла» стал безусловным лидером среди своих столичных собратьев, как по числу активных посетителей, так и по количеству крупных соревнований, что проходят в его стенах. И если в большинстве московских казино сейчас повисло напряжённое ожидание «закроют — не закроют», то на Пушкинской площади царит совершенно необычное для кризисных времён оживление. «Шангри Ла» проводит очередную серию Восточно-Европейского покерного тура. А ещё каждую неделю в стенах клуба теперь проводится турнир с бай-ином \$10 000, а ещё...

Впрочем, зачем пересказывать — будет лучше, если обо всех новинках расскажет менеджер покерного клуба «Шангри Ла» Влад Харченко.



**РУССКО-ИТАЛЬЯНСКИЕ  
КАНИКУЛЫ!**  
**НА КРАСНОМ МОРЕ!**  
**МОРЕ, СОЛНЦЕ И ПОКЕР!**

ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА РОССИИ  
И КОМПАНИЯ POKER CLUB MANAGEMENT  
СОВМЕСТНО С КОМПАНИЕЙ LAS VEGAS POKER (ITALY),  
DOMINA CORALL BAY RESORT AND ALADIN CASINO  
ПРЕДСТАВЛЯЮТ ТУРНИР

**RED SEA  
POKER CUP 2009**

**17 МАЯ - 24 МАЯ**  
**ОЖИДАЕМЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД**  
**€ 1.000.000**

ОЖИДАЕМОЕ ЧИСЛО УЧАСТНИКОВ: **600** человек! среди них игроки из Италии, России и Украины

**УЗНАЙ БОЛЬШЕ НА [WWW.POKERST.M.COM](http://WWW.POKERST.M.COM)**

ДЛЯ ИГРОКОВ КАЖДЫЙ ДЕНЬ: КОНЦЕРТЫ, КОНКУРСЫ И ПОДАРКИ.  
СОРЕЗНОВАНИЯ ПО ФУТБОЛУ И ВОЛЕЙБОЛУ. КОНКУРС КРАСОТЫ: MISS DOMINA  
ФИТНЕСС, СПА, ДИСКОТЕКИ И РЕСТОРАНЫ И МНОГОЕ ДР.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ ТУРНИРА: ЗВЕЗДЫ ШОУ БИЗНЕСА И ПОКЕР ПРО

 **DOMINA  
CORALL BAY RESORT  
& CASINO** ★★★★★  



В прошлом году, когда впервые услышал аббревиатуру ЕЕРТ, подумал, что это — новое детище вездесущей PokerStars, но потом выяснилось, что это не так.

— Да, «Восточно-европейский покерный тур» — это на сто процентов детище «Шангри Ла». Еще в 2006 году мы впервые провели серию с таким названием, но потом стали называть их кто во что горазд: PokerFest, весенний и осенний фестивали и пр. А в декабре прошлого года решили, что надо взять название, из которого всем сразу было бы ясно, что это турнир, который проводит компания Storm International. Ведь мы не собираемся замыкаться на соревнованиях, проводимых исключительно в головном казино сети — мы планируем проводить их и в «Джаз-тауне», и в «Ударнике»... Надеюсь, марка ЕЕРТ станет популярной, тем более что мы собираемся проводить свои турниры регулярно — если получится, то каждый месяц.

— Выдержите такой темп? Всё-таки речь идёт не об одном турнире в 2-3 дня.

— Должны выдержать! Подспорьем должно стать то, что нагрузка ляжет не только на «Шангри Ла». Каждый месяц проводить недельный фестиваль в одном месте было бы, пожалуй, трудно для персонала. Хотя и тут определённый опыт у нас уже имеется.

Изначально планировали делать турниры серии достаточно дорогими — начиная от тысячи долларов и, скажем, до пяти. В прежние времена стремились в первую очередь расширить круг игроков, и в программе было немало турниров с ребаями по \$200-\$300 с весьма стремительной структурой блайндов. Это нравилось обычным посетителям казино: они записывались в эти турниры, играли и, вылетев и получив порцию адреналина, шли обратно в зал. Однако... всё это было очень далеко от настоящего покера.

На этот раз мы решили сделать серию профессиональных турниров. А поэтому почти все наши фестивальные турниры теперь — фризауты с медленной структурой блайндов, что сделало их двух-, а порой и трёхдневными. Теперь почти никто не жалуется — люди могут играть в нормальный покер, в который они играют в хороших зарубежных турнирах.

— Но в стране сейчас свирепствует кризис. Не самое время поднимать ставки!

— Уже учли и это. На следующих турнирах серии самый высокий бай-ин будет составлять \$3 000, а большинство других — по тысяче или две. Так будет в апреле, мае и так далее.

— Не было опасений, что этот фестиваль будет не столь успешен, как предыдущие?



— Опасения всегда могут быть: что-то не так сделали, где-то просчитались с организацией, дали мало рекламы и т.п. Но... судя по наполняемости наших турниров, забвение им вряд ли грозит. Есть надежда, что серия ЕЕРТ станет одной из самых уважаемых и востребованных в стране. А также — серией с самой длинной историей, что в изменчивом мире покера является своеобразным знаком качества.

— А как в анти-ребайную идею укладывается турнир, в котором каждый желающий может стартовать три раза, причём даже не вылетев в одной из попыток?

— Всегда хочется попробовать что-то новое. Не могу сказать, что такая система — какое-то ноу-хау «Шангри Ла». Так уже играли: разбивали турниры на два дня и т. д. Быть может, мы в своей тяге к разнообразию пошли ещё дальше, не только позволив игрокам по несколько раз выйти на старт в случае вылета, но и дав возможность попробовать стартовать ещё раз при наличии живого стека! Пусть у игрока будет ещё один шанс, а перед финалом он выберет, который из 2-3 стеков ему нравится больше. Последняя идея оказалась очень популярной.

— Но, как я понимаю, самой обсуждаемой оказалась тема дать отдельное название главному турниру серии. Кому пришло в голову название «11 друзей Джипси», и почему турнир в итоге превратился в «11 звезд покера»?

— До сих пор в России ещё не было серьёзных турниров, в которые целенаправленно приглашали бы звёзд. Не из мира кино, шоу-бизнеса или спорта — звёзд покера! Мы снова решили стать первопроходцами и собрали турнир, в котором постарались обеспечить участие всех ведущих игроков России. Кто не захочет сыграть с ними в одном турнире?! Сразу скажу: собрать их всех вместе было очень сложно (в итоге в последний момент не смог выйти на старт Кострицын), но чего не сделаешь, чтобы воплотить в жизнь хорошую идею.

Что же касается названия, то оно возникло по аналогии с популярным фильмом «Одиннадцать друзей Оушена». Была и подоплёка: если помните, те собрались, чтобы в известной степени обыграть Вегас, — так и наши герои тоже летом обыграли Лас-Вегас. Бренд «команда Джипси» в прошлом году гремел на весь покерный мир, да и звучало похоже: Оушен, Джипси... Название турнира

ведь ни в коем случае не подразумевало, что все 11 человек, которые собирались играть здесь, должны быть членами одной команды или личными друзьями Сергея Рыбаченко.

Однако когда мы обнародовали свою идею, не все звёзды согласились играть в турнире с таким названием, и мы нашли компромисс в названии «11 звезд покера».

— Какие впечатления от турнира?

— Мне кажется, всем понравилось. В конце концов, не так важно, как он назывался, важно — что впервые в одном турнире на старт вышли все самые известные игроки!

— В свете возможного закрытия казино, не носит ли серия ЕЕРТ рекламный характер, подчёркивая, что та же «Шангри Ла» не боится грядущих перемен?

— Мне трудно об этом говорить. В принципе любой турнир проводится с целью привлечения новых игроков. Покерный клуб «Шангри Ла», пожалуй, вышел из того возраста, когда мы цепляемся за любого посетителя из зала казино, но когда люди знают, что у нас они могут не только увидеть, но и оказаться за одним столом с Демидовым, Кострицыным или Кравченко, они

будут идти к нам охотнее, чем в обычный клуб...

Не хочу заниматься саморекламой или хвастаться, но большинство маркетинговых ходов, которые были придуманы у нас, постепенно перенимают все покерные клубы Москвы. Можно привести этому миллион примеров! Так два с половиной года назад мы стали добавлять деньги в призовые фонды регулярных турниров — сегодня трудно представить хотя бы один московский покерный клуб, который проводил бы свои турниры без добавок. Спустя какое-то время мы стали проводить турниры с гарантированным призовым фондом. Тоже не ахти какая новинка, так постоянно играют на западе, но и тут наш клуб стал первопроходцем. Я почти не сомневаюсь, что вскоре подхватят и нашу идею насчёт турнира с возможностью многократного входа. Придумаем что-то ещё — и это тоже пойдёт в массы.

— Например, идея с еженедельным турниром с бай-ином в \$10 000?

— Это, как повезет. Пока находятся люди, которых интересует покер высоких лимитов, и они готовы платить за участие по 10 тысяч, тур-

нир будет жить. Расписание у нас составлено до конца года, и некоторые игроки уже анонсировали своё участие в каждом турнире...

Они хотят играть в таком турнире, мы со своей стороны лишь предоставляем им возможность для этого. Не вижу никаких препятствий, которые могли бы здесь возникнуть.

— Складывается ощущение, что «проблема 1 июля» ваш клуб совсем не заботит?

— Наш покерный клуб, вне зависимости от того, что произойдёт в июне, сохранится, и, если решение о закрытии казино будет всё-таки принято, мы станем одним из самых крупных клубов в Москве. В этом случае в наше распоряжение перейдёт основное помещение игрового зала, а уровень сервиса, что немаловажно, останется на прежнем уровне.

Однако, как мне кажется, для всех — в том числе и для самих покерных игроков — было бы лучше, если бы всё осталось в нынешнем виде. Во-первых, расширение нашего клуба намечалось и без всяких «судьбоносных» решений, а во-вторых, все отлично понимают: любому покерному клубу гораздо лучше, если в него регулярно приходят люди из общего зала. ☺

# ПОКЕРНЫЙ КЛУБ ТИТУЛ

Красногорск, ул. Ленина, д. 63  
8-916-469-0033 (в любое время)  
режим работы : с 20:00 до 08:00

РАСПИСАНИЕ ТУРНИРОВ					
дата	время	турнир	buy-in (руб)	rebuys	add-on
понедельник	20:30	texas hl	500+50	неограничено	двойной
вторник	20:30	texas hl	1000+100	неограничено	двойной
среда	20:30	texas hl	1000+100	неограничено	двойной
четверг	20:30	texas hl	2000+200	неограничено	двойной
пятница	20:30	texas hl	2000+200	неограничено	двойной
суббота	20:30	texas hl	5000+500	double chance	
воскресенье	20:30	texas hl	500+50	неограничено	двойной

Каждый вечер для Вас cash игра : Texas holdem, Omaha

КОМИССИЯ 3%

ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА для начинающих каждую субботу с 17:00 до 20:00



Денис Григорьев

# Metelitsa Open: 10 — это цифра!



Казалось, это было ещё вчера... Я хорошо помню свой первый репортаж из «Метелицы», с пятого по счёту фестиваля. А нынче на дворе уже десятый! Перефразируя главного героя замечательного фильма «Доживём до понедельника» Ильи Семеновича: «10 — это цифра!». Вот уж действительно, время-время. На ностальгический лад настраивали и многочисленные фотографии на стенах покер-рума, на которые я как-то раньше не обращал внимания. Какие люди, какие имена! В прошлых репортажах я неоднократно писал обо всех достоинствах фестивалей в «Метелице», к коим в первую очередь относил демократичность и отличную орга-

низацию. Уверенно можно констатировать, что плюсы никуда не делись. Что добавилось? Пожалуй, появилась какая-то домашняя атмосфера. На протяжении всего юбилейного чемпионата не покидало ощущение, что все здесь свои, даже дебютанты чувствовали себя вполне комфортно. Не в последнюю очередь именно поэтому в «Метелице» всегда хватает свежих лиц. Юбилейный же фестиваль в этом смысле побил все рекорды. Шутка ли сказать, два главных турнира выиграли новички! Но обо всём по порядку.

Первый турнир по \$100 долларов с ребяями, как и ожидалось, побил рекорды массовости. В

соревнование записалось 149 человек! Впрочем, удивляться здесь нечему. С одной стороны, подзреваю, финансовый кризис пощипал банкроллы участников, а с другой стороны, количество желающих проверить свои силы в столь известном фестивале, по-прежнему, велико. Победителем турнира стал Станислав Анасовский. За ним расположились Олег Леонов, Виль Ковалевский, Ольга Арзамасцева и Михаил Флейтман.

Второй турнир \$300 + \$300 значительно прибавил «в весе». Как и ожидалось, с ростом взноса количество сильных, маститых игроков тоже воз-

А

Открытие  
12 марта 2009 в 19.00



\*members only

Москва,  
Кузнецкий мост, д.19  
тел.: (495)625-17-29

А



росло, а вот количество участников, наоборот, сократилось почти втрое. Впрочем, как позже выяснилось, основные силы просто предпочли дождаться двух главных турниров. Ко всем крупным турнирам организаторы подготовили приятные сюрпризы в виде огромных тортов с цифрой 10 посередине, полакомиться которыми могли как участники, так и зрители. Борьба же в данном конкретном турнире шла очень вязкая, временами даже скучная. Большинство участников играло строго по карте, а в такой ситуации преуспевали те, кому фортуна чаще посылала приличные руки для игры на префлопе.

Создавалось впечатление (может быть, поверхностное?), что никаких чудес лидеры не демонстрировали. Впрочем, случались и исключения. Запомнилась следующая раздача, которая произошла в тот момент, когда в борьбе осталось лишь два стола. Дмитрий Тен делает рэйз из средней позиции, Александр Марченко идет олл-ин. Дмитрий думает больше двух минут и затем обращается к противнику с вопросом: «Выброшу, покажешь?» Александр утвердительно кивает. Тен сбрасывает Q-Q, Александр переворачивает A-A. Кстати, Александру удивительно везло на эту самую сильную руку. По его словам, за турнир ему четыре раза зашли «ракеты»!

Одним словом, историй из серии про Золушку, внезапных подъёмов со дна, немислимых «переездов» практически не наблюдалось. Всякий раз, когда отчаявшийся обладатель короткого стека шел олл-ин, у одного из лидеров оказывалась хорошая рука для колла. Результат этих столкновений за редкими исключениями был неблагоприятен для «коротышек». Так в решающей сдаче на баббле один из игроков идёт олл-ин, Александр Марченко уравнивает. Противник открывает очень хорошую руку — K-K, но у Марченко «коронные» A-A. Чуда не случилось, и вскоре был сформирован финальный стол.

Отрадно, что в тесной мужской компании нашлось место и даме. Анна Морозова мужественно сдерживала атаки противников, но в итоге всё же закончила турнир на седьмом месте. Тон же за столом задавали участники финального квартета — Александр Марченко, Дмитрий Тен, Александр Ярошецкий и Рустем Ганесев. Большинство голосовало за равный делёж, но один из игроков настаивал на том, чтобы быть «равнее других», требуя \$1 000 сверху. В конце концов, было принято решение разыграть спорную тысячу. По иронии судьбы, «смутянь» первым закончил борьбу, а обладателем заветного трофея стал человек, который хотел этого больше других, — Александр Марченко.

Под третьим номером в программе юбилейного фестиваля значился турнир по \$500 с одним ребаем или эдд-оном. Усилиями 109 человек был собран впечатляющий призовой фонд в размере \$94 500. Игра в турнире сразу же пошла куда более весёлая и боевая. Запомнились интересное противостояние Волос — Стельмак, в котором противники по очереди обменивались ударами, уверенная игра Михаила Овчинникова и Михаила Фролова, однако «фишкой» турнира стало, на мой взгляд, выступление Артура Пинхасова. С легкой руки одного из зрителей он даже получил прозвище «мистер стрит». Сначала Артур пошёл олл-ин с A-7, получил колл от одного из лидеров на Q-Q, однако собрал «свою комбинацию» на ривере. Ближе к бабблу он двинул фишки в центр стола втёмную с J-7, напоролся на A-Q, но флоп 9-8-10 заставил всех ахнуть.

Финальный стол турнира вновь не обошёлся без участия дамы. На сей раз прекрасную половину человечества представляла Наталья Орлова. Несмотря на маленький стек, держалась она очень стойко и в итоге добралась до пятого места.

Кстати, и на финальном столе Артур Пинхасов долгое время оставался главным действующим лицом. Практически все крупные банки разыгрывались при его непосредственном участии. Кривая чипкаунта Артура живо напоминала классическую синусоиду: выигрыш большого банка со своей любимой комбинацией (которую «мистер стрит» получил уже на флопе) у Владимира Кошкина, удвоение одного из главных конкурентов и собственный дабл-ап с A-A против K-K.

На фоне этого калейдоскопа событий действия признанных фаворитов несколько поблёкли. Размер стека не позволил надолго задержаться за столом Александру Денисову, откровенно не сложилась игра у Виталия Волова.

Кульминацией же турнира стало противостояние Кошкин — Пинхасов. При блайндах 4000-8000 Артур делает рэйз 16 000, Владимир перекучивает 36 000 Пинхасов идёт олл-ин. После некоторых раздумий Кошкин делает рукой характерный жест «эх, была — не была» и коллирует. Противники переворачивают соответственно A-K и K-J. Казалось, у Артура есть все шансы вернуться в стан лидеров, но именно в этот момент Госпожа Удача определила для себя будущего победителя турнира. На флопе пришел влет, а последующие улицы не усилили руки Пинхасова (6-е место). Взяв Владимира под свое крыло, фортуна уже его не покидала. Запомнился стэк, в котором Кошкин висел на волоске — олл-

ин с A-2 против 9-9. Дилер положил на стол K-K-J-J-5!

После того, как определился обладатель четвертого приза (им стал Вадим Грузглин), начался переговорный процесс. После его успешного завершения оставалось лишь определить формального победителя. Соперники открыли карты, и дилер выложил в середину стола пять карт. Нужно ли говорить, что Владимир Кошкин снова вышел победителем, собрав стрит!

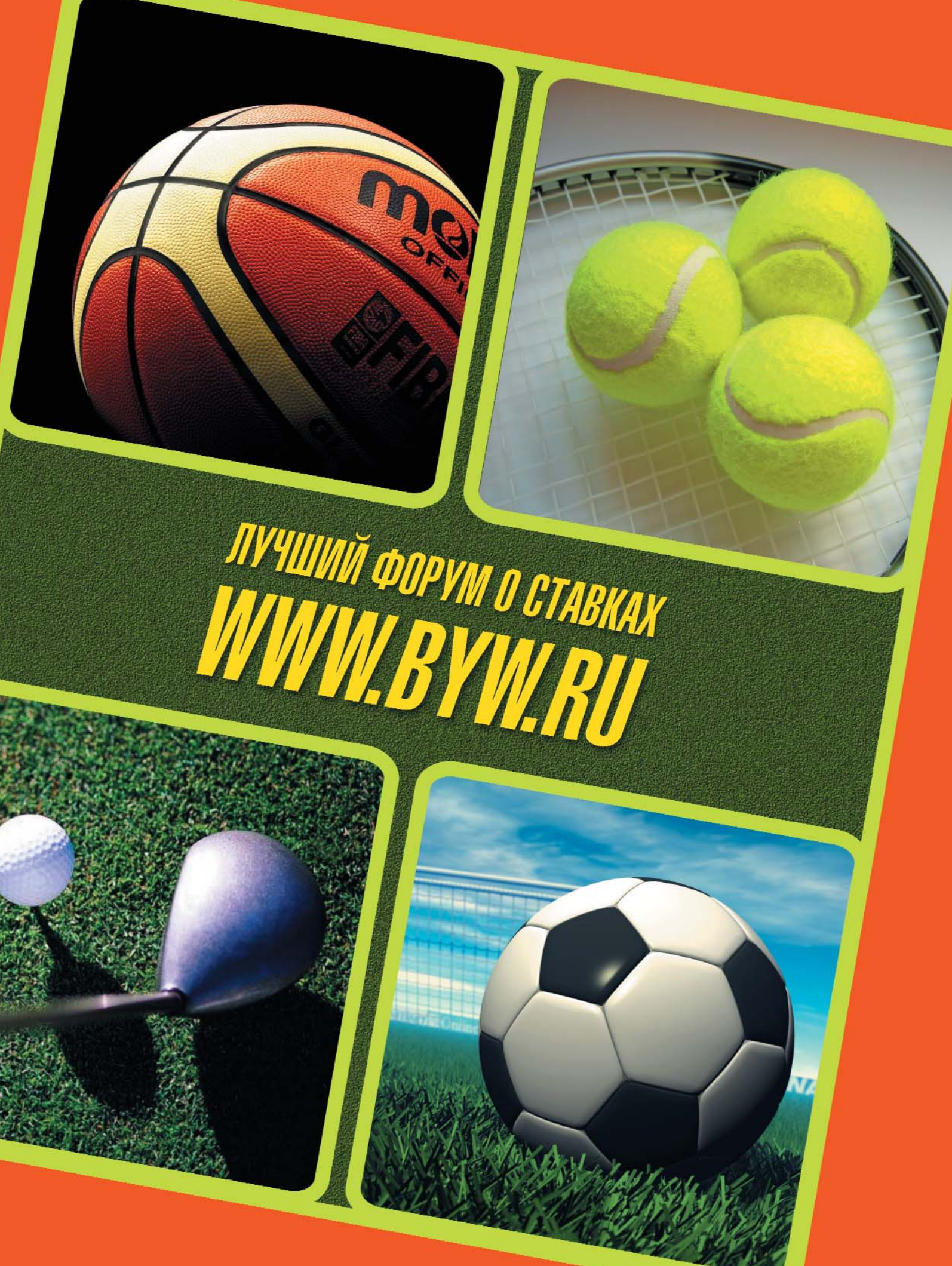
Триумфатор турнира, житель Борисоглебска играет в покер лишь четыре (!) месяца. Владимир Кошкин приехал покорять столицу в составе небольшой группы из четырех человек. Любопытно, что победитель совсем не играет в интернете, выступая лишь в мелких турнирах в местном покерном клубе. Нужно ли говорить о том, что этот успех стал крупнейшим в его недолгой покерной карьере?

Нередко бывает, что главный турнир фестиваля является таковым лишь номинально. На сей раз Main Event фестиваля вполне заслуженно может удостоиться различных эпитетов превосходной степени. Всё, как на подбор, — призовой фонд (\$156 000), участие сильнейших игроков России, закрученная интрига и невероятная развязка. Некоторые нарекания вызвала только быстрая структура турнира (уровни всего по 40 минут) — здесь, к сожалению, «Метелица», по-прежнему, остаётся оплотом скорости в ущерб качеству игры.

Основные события развернулись на финальном столе, который представлял собой причудливый микст закалённых игроков (Рабцов, Немировский, Лукьянов, Сионов) и свежих лиц (два участника отобраны из спонсорства). Этот условный поединок завершился сокрушительным поражением «опыта». После вылета обладателей коротких стеков первым из фаворитов горькую чашу испил Михаил Сионов, проиграв коин-флип с J-J против A-K Андрея Сухова.

Рабцов, Лукьянов и Немировский как могли, поддерживали авторитет «ветеранов», но всем троим катастрофически не шла карта. Впрочем, Дмитрий всё же в один момент поднялся до 220 000, удвоившись за счет Фариды Мамедова. Кирилл Рабцов, которому терпения не занимать, дождался-таки своего шанса, выставившись олл-ин с A-Q против K-J Фариды. К сожалению для Кирилла, на ривере пришёл король.

Эта сдача стала началом фантастического подъёма Мамедова. Его очередной жертвой пал Александр Лукьянов. Две пары с флопа, что ещё нужно для счастья? Олл-ин Лукьянова смотрелся



ЛУЧШИЙ ФОРУМ О СТАВКАХ  
WWW.BYW.RU



24 января в СпортЛэнде в покерном клубе «Метелица» состоялся благотворительный турнир «1st Big Brothers Big Sisters Russian Invitational Charity Poker Tournament» TH NL \$200 (1500) 2 re-buys и 1 add-on (3000)

Сборы от турнира в размере \$18 900 были направлены в российский фонд социальной адаптации детей-сирот «Big Brother Big Sister»

Подробнее с благотворительной программой вы можете ознакомиться на [www.bbbsrussia.org](http://www.bbbsrussia.org)

Организаторы: Покерный клуб «Метелица» и Big Brothers Big Sisters

Спонсоры: Hosford Property Services, Ernst&Young, Macallan и Highland Park (торговый домом Maxxium) AIG/Lincoln (Стивен О'Коннор), Журнал Passport.

более чем логично. Однако Мамедов, имея лишь карманную пару семёрок, собирает бубновый флеш. Через несколько минут, словно желая продемонстрировать присутствующим, что он умеет не только ловить нужные карты, Фарид красивым блефом забирает большой банк у Дмитрия Досько. В этот момент финальный стол больше всего напоминал театр одного актёра. Каждый выигрыш банка Мамедов сопровождал прыжками, неконтролируемым выбросом эмоций и звуковых волн.

После того, как Андрей Сухов выбил на 5-м месте последнего опытного игрока — Дмитрия Немировского, а Мамедов упрочил своё лидерство, собрав стрит и оставив на четвертом месте Дмитрия Досько, казалось, что вопрос о победителе турнира решён. Тем более, что Мамедов продемонстрировал «аттракцион немислимой щедрости», предложив поделить деньги поровну, а себе оставив лишь кубок и часы Longines. Однако Андрей Сухов, игра которого производила очень приятное впечатление, решительно отверг переговоры.

Отказ лишь раззадорил Фариду, который обрушил на соперников шквал атак, отмеряя фишки на глазок и узнавая истинный размер собственных рэйзов лишь по ходу розыгрыша.

Тем не менее, в игре после флопа всё более и более очевидным становилось превосходство Андрея Сухова. Видимо, именно это обстоятельство и побудило Андрея вновь отказаться от делёжки даже после проигрыша большого банка третьему участнику финального противостояния Павлу Еланскому.

Терпение и выдержка Сухова были вознаграждены. Долгое время лидировавший Еланский, которому удалась фантастическая победная серия в первый день турнира, не выдержал напряжения и ввязался в сдачу почти на весь свой стек с 7-9 одномастными. Андрей удвоился, и вскоре многочисленные зрители (в основном, будущие участники следующего фриззута с взносом \$1 000) стали свидетелями одной из ключевых раздач турнира. Сухов даёт рэйз с баттона, Еланский идет ол-ин, Мамедов в открытую сбрасывает A-Q на большом блайнде. Сухов уравнивает и показывает A-7, Еланский переворачивает A-J. Доска 7-8-2-3-10 делает Андрея чиплидером и оставляет Павла на третьем месте.

Финальная дуэль продолжалась около часа. Сначала Мамедов удваивается с A-10 против J-Q Сухова. Разговоры зрителей тонут в ликующем вопле Фариды. И вот наступает кульминация. Сухов делает рэйз префлоп, Мамедов даёт рерэйз

под ол-ин соперника, Сухов не заставляет себя уговаривать, однако у него всего лишь 4-4 против 7-7 оппонента. Однако на флопе приходит четвёрка...

Эта сдача оказалась переломной. Мамедов сразу как-то скис. Несмотря на вполне рабочий стек, Фарид потерял главное, что толкало его вперёд по дистанции, — бешеный драйв и непоколебимую веру в успех. Буквально через несколько минут всё было кончено. Сухов выиграл несколько банков подряд и фактически вынудил Мамедова пойти ол-ин. Момент для этого Фарид выбрал самый неподходящий. Его J-10 напоролся на K-K Андрея. Доска J-6-2-2-8 не изменила баланса сил, и Андрей Сухов, отобравшийся в главный турнир через сателлит, стал главным триумфатором десятого фестиваля в «Метелице». Второй приз у Фариды Мамедова.

Победитель главного турнира играет в покер около трёх лет. Покер для него — не более чем хобби, однако относится он к нему вполне серьёзно. Несмотря на то, что на счету Сухова есть победы в интернет-турнирах, успех в главном турнире Metelitsa Open, безусловно, наиболее значительный в его карьере. На протяжении всего турнира Андрей держался очень скромно, но с достоинством, а своей вдумчивой и хладнокровной игрой сразу же расположил к себе многих «регуляров». По словам победителя, этот успех позволит ему почаще играть в серьёзных турнирах. В планах и участие в зарубежных соревнованиях. В добрый путь!

В последний день фестиваля прошёл «утешительный» фриззут с взносом \$1 000. Желающих в последний раз попытать счастья в Metelitsa Open 10, набралось больше полусотни. Победителем турнира стал Булат Бикметов. На втором месте — неукротимый Артур Пинхасов, на третьей строчке — Павел Решетов, четвёртый приз получил Тимур Юшко. Далее расположились Виктор Утробин, Александр Фирсов, Гиви Анадияшвили и замкнувший призовую восьмёрку Дмитрий Громов.

В заключение хочется сказать несколько слов в адрес организаторов. В определённом смысле десятый фестиваль подвёл промежуточный итог работы менеджмента известного покерного клуба. И итог этот вполне очевиден. Для многих московских игроков «Метелица» стала любимым местом, а традиционные чемпионаты под её эгидой неизменно привлекают большое количество участников. При этом их «география» неуклонно расширяется. Так держать! ☺





Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Korona Russian Poker Championships (октябрь, 2007). Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

Обладатель браслета Мировой серии, финалист главного турнира WSOP-2007 Александр Кравченко вновь отвечает на вопросы наших читателей. Ждём новых вопросов по адресу [kravchenko@pokernews.com](mailto:kravchenko@pokernews.com)



PokerStars.net

# Вопрос-ответ с Александром Кравченко

— Как вы оцениваете организацию первого этапа RPT в Санкт-Петербурге? Что понравилось, что разочаровало? Как член команды PokerStars не знаете ли вы, как оценивают итоги турнира в PokerStars? (Александр, Санкт-Петербург)

— Прежде всего, замечу, что оценка этого турнира PokerStars мне на данный момент неизвестна. Что касается организации, мой ответ будет в чём-то парадоксальным. С одной стороны, считая, что турнир прошёл с грандиозным успехом. С другой стороны, организация турнира была плохой.

Турнир с бай-ином \$5 000 собрал более 200 участников! Впервые в России прошёл по-настоящему телевизионный турнир, ничем не уступающий мероприятиям Европейского покерного тура. Я думаю, это стало одной из причин того, что приехало так много игроков.

Теперь об организации. На турнир приехало гораздо больше игроков, чем ожидали организаторы. Столы в помещении стояли так плотно, что трудно было передвигаться. Официанты, которые обслуживали турнир, тоже были не готовы, работали очень медленно, забывали о заказах. Уровень подготовки персонала турнира, дилеров и пит-боссов тоже был ниже среднего.

Но главные нарекания вызвали три вещи. Турнир был определен как рублёвый, и из-за того, что курс рубля сильно упал за четыре дня игры, все участники, попавшие в призы, пострадали примерно на 7%. Со всех игроков, получивших более 600 000 рублей, была взята подписка, что они обязуются заплатить налоги. О таких вещах надо предупреждать до турнира, чтобы люди сами решали, хотят они на таких условиях участвовать или нет. Третья проблема — во второй день из структуры турнира, и без того достаточно быстрой, было изъято четыре уровня, и она стала просто безобразной. В конце второго дня средний стек был равен 6М, что вынудило игроков со средним стеком играть только ол-инами. На финальном столе в итоге пришлось искусственно уменьшать блайнды.

В общем, хотя первый блин в организации и получился комом, думаю, на втором, московском, этапе все эти недочёты будут учтены.

— Расскажите о проекте pokerinrussia.ru. Видел, что на этом сайте уже начались прямые трансляции с турниров в «Шангри Ла». Каковы ваши планы относительно этого ресурса? (Сергей, Москва)

— Этот проект — попытка сделать полноценный информационный сайт о покере на русском языке. В качестве аналога взяты сайты cardplayer.com и pokerpages.com. На мой взгляд, сейчас подобного сайта в России нет. На данный момент ресурс ещё не работает на полную мощность, многие разделы в стадии разработки. Но уже сейчас можно посмотреть результаты турниров, новости, по пятницам ведётся репортаж с турниров в «Шангри Ла». Также вы можете почитать на сайте мой блог. В перспективе на нём появятся все разделы, которые необходимы на подобном сайте.

— Не видел, чтобы вам задавали вопросы по поводу конкретных раздач, но интересно ваше мнение в данном случае. Играл в большом турнире в интернете с взносом \$150, шёл среди лидеров со стеком около 60 000 при блайндах 500-1000 + анте. В игре около 45 человек, в призах 36. До меня все нас, я решил зайти колом с баттона с 9-10 бубей; дело в том, что игрок на большом блайнде уже несколько раз переставлял рэйзы в ол-ин, в том числе, и один от меня. Малый блайнд — нас, большой блайнд — чек. Флоп — J-10-9, две тузы. Большой блайнд — чек, я ставлю 2 000 в банк около 3 000. Большой блайнд — неожиданно ол-ин более 25 000. Как вы считаете, можно тут выбросить, или это колл? Почему? (Лев, Москва)

— На мой взгляд, это довольно-таки пограничная ситуация. Следует всегда задаваться вопросом, какие карты могут быть у противника. Бояться надо двух старших пар — выиграть против них шансов мало. Однако не стоит исключать, что у противника могут быть А-А, с которыми он пытался вас заманить, или А-J. Наиболее вероятно, на мой взгляд, что у него готовая рука с хорошим

дро, либо просто дро, например, 8-8 или флеш-дро. Учитывая, что у вас 60 000, а поставить надо 25 000, я бы коллировал. Важно также иметь в виду, что оппонент агрессивный и мешает вам играть, поэтому надо попытаться выбить его из турнира.

— В одном из предыдущих номеров вы рассказывали, что сформировали покерную команду. Расскажите о её успехах. Играл ли ваши «подопечные» только в России или уже начали выезжать за рубеж? Планируете ли вы расширять деятельность команды, набирать новых игроков? (Максим, Москва)

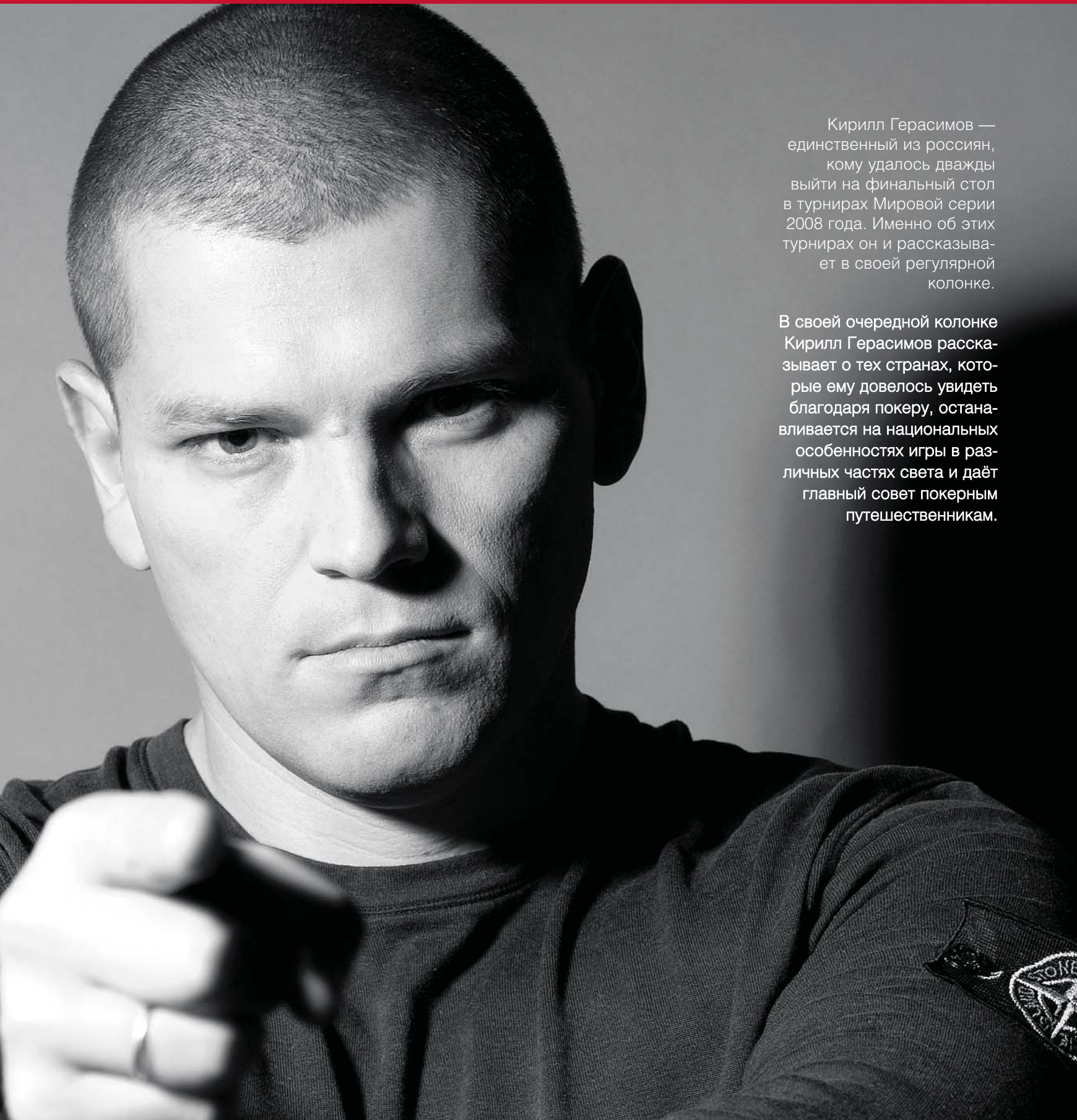
— Таких успехов, как у подопечных Сергея «Джипси» Рыбаченко, у моих ребят пока не было. Впрочем, никто из них пока не ездил на чемпионат мира в Америку, где можно сорвать крупный куш. Были относительные успехи — Сергей Померанцев выиграл этап Кубка России, Эдуард Капитонов несколько раз попал в призы в кубковых турнирах, а также занял 4-е место в чемпионате России в Завидово. Новых игроков брать не планирую, пока хочу определиться, насколько это выгодное дело, и больше внимания уделить подготовке членов команды.

— Почему женщины играют в покер хуже мужчин? Кто самая сильная женщина, с которой вам доводилось играть? Есть ли какая-то особая специфика игры против девушек? (Софья, Ростов-на-Дону)

— Я считаю, что женщины играют в покер не хуже мужчин. У них есть качества, обусловленные женской психикой, которые мешают играть, но есть и те, которые помогают, например, интуиция, которая у женщин развита куда лучше, чем у мужчин.

Из тех, с кем я играл, мне очень нравится игра девушек из команды PokerStars — Изабель Мерсье и Ванессы Руссо. Также впечатляет игра Лики Герасимовой, с которой я в последнее время регулярно сталкиваюсь в турнирах в «Шангри Ла». Против женщин, по моему мнению, надо играть жёстче, агрессивнее и ни в коем случае не поддаваться на женские чары симпатичных соперниц.





Кирилл Герасимов — единственный из россиян, кому удалось дважды выйти на финальный стол в турнирах Мировой серии 2008 года. Именно об этих турнирах он и рассказывает в своей регулярной колонке.

В своей очередной колонке Кирилл Герасимов рассказывает о тех странах, которые ему довелось увидеть благодаря покеру, останавливается на национальных особенностях игры в различных частях света и даёт главный совет покерным путешественникам.

# Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

## Советы покерным путешественникам: езжайте в Вегас!

На свете существует не так много профессий, позволяющих так много путешествовать, посещать новые страны. Крупные покерные турниры, как правило, проходят в очень интересных местах — в столицах крупнейших государств (Париж, Лондон), красивейших городах мира (например, в Барселоне) и в самых живописных уголках планеты (Австралия или, скажем, Багамы). Календарь составлен так, что, куда бы вас ни забросила турнирная судьба, практически везде есть, на что взглянуть. Конечно, если ездить на крупнейшие соревнования годами, то неизбежно наступает чувство пресыщения, однако в первый раз это всегда очень расширяет кругозор. В Европе мне удалось побывать во всех странах, где проходят крупные турниры. Я много играл в Америке и в Австралии. К сожалению, до сих пор не удалось побывать в Азии, но там покер — дело пока относительно новое.

Что же касается непосредственно игры, то национальный темперамент, безусловно, накладывает отпечаток на стиль и манеру игры в разных странах. Давно известно, что южные люди (итальянцы, французы) более импульсивны, эмоциональны и в большей степени склонны к блефу. Именно поэтому они любят игры с обилием различных возможностей и придумывают их со скоростью звука. В Париже, если сел играть dealer choice, нередко приходится узнавать правила новых игр уже по ходу пьесы.

Скандинавы по праву имеют репутацию самых сильных игроков в мире. Не случайно,

турниры в Северной Европе, пожалуй, самые «плотные» по составу. И дело здесь не только в менталитете и хладнокровии. Именно в скандинавских странах начал развиваться онлайн-покер. Таким образом, скандинавы получили своеобразное стартовое преимущество.

В Америке покер имеет давние традиции, там это уже классика, и, на мой взгляд, именно в США играть интереснее всего. Там действительно есть, чему поучиться, и в плане игры, и в плане организации. В покерных клубах всё сделано так, как надо: запрет на курение, разумная комиссия (в разы меньше, чем, например, во Франции). Нелишне также отметить щадящие цены на питание и проживание. Причём я говорю не только о Лас-Вегасе. Однажды я был в маленьком городке Туника, в 100 км от Мемфиса. Всем известно, что в США количество мест, где можно открыть казино, очень ограничено. Приезжаешь в буквальном смысле в чистое поле, где кроме трёх гостиниц больше ничего нет. Тем не менее, условия всё равно очень хорошие. Конечно, лететь в Америку далеко, но, как бы то ни было, именно США является единственной страной в мире, где покер по-настоящему развит. Именно туда я бы порекомендовал поехать, чтобы что-то увидеть, чему-то научиться и выиграть что-то существенное.

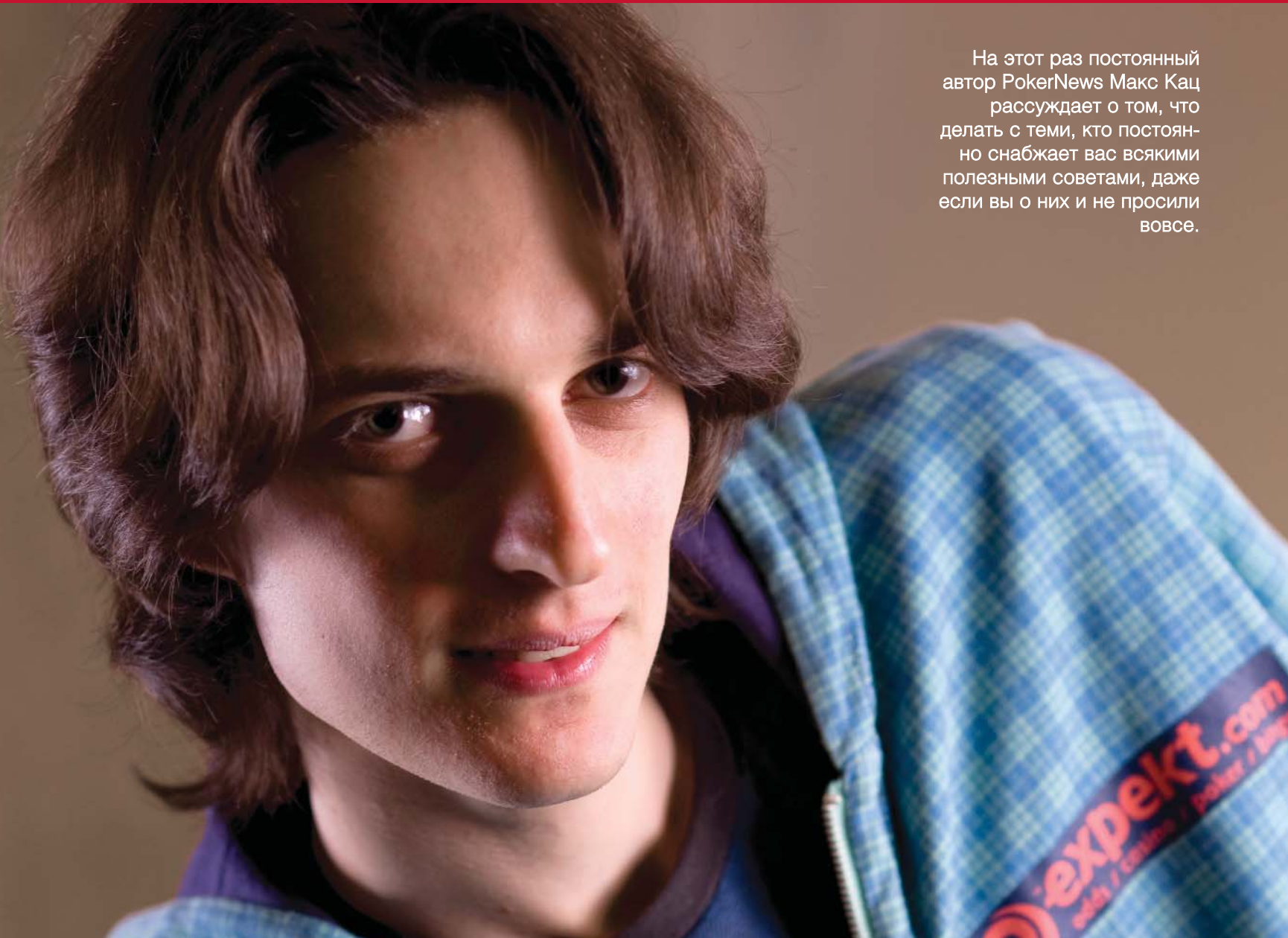
Во время Мировой серии, когда ведущие игроки сражаются в Rio, в других отелях проходит множество побочных турниров, в которых

сильнейшие не участвуют. Состав в этих турнирах довольно слабый, а призы очень неплохие. Несмотря на то, что сам я в них не играл (речь идет о турнирах с взносом \$300, \$500, \$1 000), я, бывало, подходил и следил за ходом борьбы. Там играет много пожилых людей. Сохранять концентрацию на протяжении долгого турнира им тяжело. Правила они, конечно, знают, но турнирная техника, понимание по большому счёту отсутствуют. И таких противников за столом может оказаться большинство. В наших же турнирах таких оппонентов просто нет.

В моем понимании, практически любой российский игрок среднего уровня может показывать в этих турнирах очень хорошие результаты. Начинающему игроку я бы, безусловно, посоветовал ехать в Лас-Вегас летом и начинать не с Мировой серии, а с сателлитов (что также может быть очень выгодно, особенно для людей, набивших руку в одностоловых турнирах) и побочных соревнований в Venetian, Caesar's Palace, Mandalay Bay, и т.д.

Одним словом, лучше не распыляться, а целенаправленно ехать в Вегас. Там есть все возможности — только играй, причём хоть по два турнира в день. Прошедший сезон, кстати, был очень показательным. Вообще, начиная с определённого момента, каждый год был в финансовом отношении успешным для российских игроков. Всё больше и больше наших соотечественников покоряют новые высоты в Вегасе. ☺





На этот раз постоянный автор PokerNews Макс Кац рассуждает о том, что делать с теми, кто постоянно снабжает вас всякими полезными советами, даже если вы о них и не просили вовсе.

Если вы профессионально занимаетесь покером, думаю, вы замечали, что все, кто находится вокруг вас, обязательно имеют какое-то мнение о вашей деятельности.

Причём часто это люди, совершенно вам не знакомые. От родственников и коллег до ваших соперников — все что-то думают о том, что вы делаете. Попробуем разобраться, что стоит за этими советами, кто их даёт и почему.

Покер — как футбол. Все, кто хоть как-то знает, о чём речь, считают, что очень много в нём понимают. Даже те, кто не знает, о чём речь, имеют какое-то мнение, причём, как правило, никак не связанное с реальностью. Так кого же слушать?

Есть несколько групп людей, которые рассказывают вам, что они думают о вас и о вашей игре, и у всех у них разные мотивы вам что-то говорить. Попробуем разбить их на группы.

*1. Родственники, друзья, знакомые, не очень разбирающиеся в вопросе, для кого покер — это как рулетка или игровые автоматы.*

Мотивы: Как правило, люди либо беспокоятся за вас, либо просто не хотят, чтобы вы занимались чем-то, что им не понятно (особенно это действует, если вам 18, а это ваши родители), либо они искренне пытаются выпатчить вас из «болота» игромании.

Что обычно говорят: «Ты всё проиграешь — квартиру, машину, ничего у тебя не будет, будешь

побираться». Говорят, в целом, про занятие, про игру не говорят, потому что ничего в этом не понимают.

Есть ли смысл слушать? Вы уверены, что вы не игроман, а занимаетесь этим профессионально? Если да, то не нужно слушать таких людей, они не знакомы с вопросом, и их слова не подкреплены логикой.

Это эмоции в чистом виде. Люди не пытались разобраться в сути вопроса и просто рассказывают общепринятое мнение. Так как вы знакомы с вопросом значительно лучше среднестатистического человека, можете смело не обращать внимания.

Однако не стоит обижаться на то, что они

# Откровенно о покере с Максом Кацем

## Советчики

беспокоятся, — это неплохо, когда кто-то беспокоится за вас. Я в таких случаях всегда предпочитаю потратить день своего времени и рассказать такому человеку про покер всё, что знаю.

*2. Ваши оппоненты за столом.*

Что обычно говорят: Что вы неправильно сыграли, что вы не умеете разыгрывать какие-то руки. Во время игры они иногда смеются над вашими решениями, после того, как вы вылетели из турнира, могут сызвить типа «кто же тут коллирует на A-J». Когда вы их выбили, выдают целую тираду, почему вы неправильно сыграли именно в этой раздаче.

Мотивы: Люди хотят почувствовать себя лучше за ваш счёт, либо (намного реже) вывести вас из равновесия, чтобы вы играли хуже.

Но обычно мотив такой: человеку обидно, что он вылетел из турнира, людям совершенно не свойственно думать, что они сами виноваты в своём вылете, а свойственно немедленно искать причину неудач в других.

Находят они её, конечно же, в оппоненте. Их вообще не интересуют ваша игра, ваши результаты, они не вникают реально в выгодность ваших действий. Они хотят просто самоутвердиться.

Есть ли смысл слушать? Никогда не стоит обращать внимания на таких людей. Всё, что вам говорят оппоненты за столом о вашей игре, стоит немедленно забыть, потому что у них по определению не может быть никакого полезного для вас мотива говорить это.

*3. Вы выложили в интернет раздачу с вашим участием, и люди там её разбирают.*

Что обычно говорят: Всегда по-разному, в основном, что вы сыграли очень плохо, но бывают и толковые мысли.

Мотивы: В этом случае это самое главное. Обычный мотив: просто показать вам, что вы не умеете играть, а пишущий всё понимает намного

лучше вас. Такое же самоутверждение.

Но бывают и другие мотивы, например, человеку, и правда, стало интересно посчитать выгодность вашего решения на дистанции, или он просто решил подробно высказать свои мысли, потому что ему интересно писать.

Как отличить? Вчитывайтесь в текст, и попробуйте понять, о чём человек думал, когда это писал. Вы расписали сложную раздачу, а там ответ: «Да тут всё просто очень, колл»? Это, скорее всего, самоутверждение завсегдатая турниров за \$1. В топку его.

Вы увидели интересное описание, как думали люди в этой раздаче по чьему-то мнению, или какой-то математический расчёт? Примите это к сведению, подумайте о том, что там пишут. Но никак не принимайте это за абсолютную истину, вы же не знаете, кто это пишет.

Не обращайте внимания на авторитетность автора, смотрите, что он пишет. Если какой-то известный игрок напишет вам «тут нужно было выкидывать» на вашу сложную раздачу, забудьте про это, информация бесполезна, и вряд ли он думал над раздачей больше секунды. На авторитетность автора можно смотреть, когда вы читаете его блог или общие мысли о жизни, а не размышления о конкретной раздаче.

*4. Профессиональные игроки, у которых вы спросили их мнение.*

Что обычно говорят: Почти на любой ваш вопрос про игру ответят, что вы делали всё не так.

Мотивы: Любому человеку нравится, когда спрашивают его мнение. И любому нравится убедить в чём-то других и увидеть одобряющий взгляд. Иногда интересно просто поболтать с человеком про раздачу.

Можно ли слушать? Стоит слушать во всех вопросах, не связанных с раздачами. Как настраиваться на турнир, как управлять банкрол-

лом, на какой турнир лучше съездить. Профессиональный игрок — кладёз таких знаний и всё всегда с удовольствием расскажет.

Но когда говорите про раздачу — осторожно. У игрока сразу включается эго, и часто теряется интерес (не у всех). Часто его целью становится просто показать вам, что он играет лучше.

Тут, как и выше, обращайте внимание на его аргументы, а не на авторитет. Если все его аргументы — это «я так не сыграл бы» без объяснения, почему, забудьте про это.

Ещё будьте очень осторожны с игроками, которые много проиграли в последнее время. Они часто вообще говорят неадекватные вещи по всем направлениям и могут на пустом месте вас обидеть.

*5. Игроки с ваших лимитов, против которых вы не играете, ваши покерные друзья.*

Это самый лучший источник информации. Эти люди не будут говорить вам что-то, чтобы за ваш счёт самоутвердиться, вы можете с ними обсуждать покерные вопросы по-настоящему профессионально.

Рекомендую, если вы этим серьёзно занимаетесь, — постарайтесь познакомиться и подружиться с такими людьми, вместе по этому пути вам будет идти легче.

В целом, основная моя мысль такова: не обращайте внимания ни на кого, кто говорит вам о том, в чём не разбирается, и кто от вас чего-то хочет. Делайте, что считаете нужным и правильным, и всё получится, без всяких советчиков.

Кстати, 26 марта в Риге пройдёт чемпионат Латвии по покеру (Latvian Open), в котором я буду принимать участие. Организаторы обещали обеспечить хорошую структуру турнира, длинные уровни, так что всем советуем приехать! ☺



Долгие годы покер считался сугубо мужским занятием. Женщинам здесь не было места. О том, чтобы даме оказаться в числе игроков, не могло быть и речи! Еще Амарилло Слим говорил о том, что, пока он жив, ни одна женщина не выиграет большого покерного турнира. Это пари великий спорщик уверенно проиграл: сперва Дженнифер Харман, а за ней и Энни Дьюк обошли заносчивых мужчин, доказав, что представительницы слабого пола умеют играть в покер.

А по части внешнего вида в покерном мире есть своя некоронованная королева, которая умеет не только вгонять в краску застенчивых соперников-мужчин, но и обыгрывать их. Речь о 25-летней Ванессе Руссо, второй год входящей в команду профессионалов PokerStars.

Ванесса впервые сыграла в покер в 2003 году, когда её, в то время студентку университета Дьюк (она училась на экономиста и политолога), уговорили сыграть в благотворительном турнире на открытии гольф-клуба. Ванесса тут же добилась успеха и... пошла по восходящей!

В 2006-м году Руссо добилась большого успеха — стала седьмой в чемпионате WPT по \$25 000, попала на финальный стол турнира по \$5 000 на коротких столах в рамках WSOP, а затем выиграла и свой первый титул — на WPT Borgata Open в турнире по \$5 000. К концу 2008 года официальная сумма призовых Ванессы перевалила за магическую отметку в миллион долларов (и это без учета результатов в интернете), а её присутствие на разнообразных покерных шоу стало чуть ли не обязательным.

И вот... та самая Руссо должна была приехать в Питер на этап Russian Poker Tour! Правда, друзья, зная моё особое почтение к блондинкам, предупреждали: то, что ты видишь на экране и в жизни — две большие разницы.

Наверное, ребята шутили, потому что, когда Ванесса вместе с подругой Алисой появилась в зале казино «Премьер», показалось, все мужчины автоматически вывернули шеи в её сторону. Это за столом она, надев темные очки, сидит, не шелохнувшись, точно статуя, стараясь ничем не выдать своих эмоций. Когда же вне игры Руссо снимает маску сосредоточенности, перед публикой предстаёт озорная молодая девчонка,

всегда готовая пошутить или улыбнуться чужой шпильке.

А ещё у неё чётко отработано «чувство фотографа»: стоит лишь навести на Ванессу камеру, она каким-то шестым чувством ловит этот момент — тут же преображается и начинает излучать энергию. Сразу видно, что прошла хорошую школу во время фотосессии для Sports Illustrated, которую устроили для Руссо во время этапа EPT на Багамах. И пусть обложка и главный разворот популярного журнала в итоге остались без её фотографий в бикини, она изрядно поработала над собой в тренажёрном зале и солярии за три предоставленные ей недели.

Словом, вы понимаете, что я просто не мог не кружить вокруг неё с камерой на протяжении тех пяти дней, что она играла в турнирах RPT, и не взять у неё интервью. Ванесса оказалась на редкость приятной и отзывчивой собеседницей, смиренно убившей на этот разговор несколько перерывов в главном турнире.

И пусть ни в одном из трёх турниров, в которых она сыграла в городе на Неве, Руссо не добралась до призов, помнить у нас её будут долго... Тем более, что Ванесса обещала не забывать показавшихся ей весьма гостеприимными русских и приехать на RPT в Москву.

**В Россию — с любовью!**

— Ванесса, очень приятно видеть тебя в Санкт-Петербурге! Ты стала первым известным западным игроком, который отважился

приехать на турнир в Россию. Почему?

— Спасибо. Тому было сразу несколько причин. Во-первых, с тех пор, как я вошла в команду PokerStars и стала посвящать покеру всё своё время, я полюбила путешествовать. А во-вторых, мне всегда хотелось побывать в вашей стране. Так что, когда получила письмо от менеджера с предложением сыграть в Петербурге, думала недолго...

— Многие, пока не увидели тебя в зале «Премьера», считали твой приезд «уткой».

— Честно сказать, проведя несколько дней в России, я не могу понять, почему путешествия к вам всё ещё считают экзотикой. Отличные условия, хорошие гостиницы, красивое казино — с покером у вас все ОК. Правда, несколько холодно, но это же Россия.

На самом деле, просто не знаю, и почему известные игроки из Европы и Америки до сих пор не приезжали к вам?! Думаю, теперь, наслушавшись от меня историй о том, как у вас здорово, иностранцы будут приезжать к вам чаще. Санкт-Петербург за те несколько дней, что я здесь, произвёл на меня огромное впечатление.

— Не боялась, что тут медведи по улицам ходят, что кругом русская мафия?

— Нет, нисколько! А с чего я должна была бояться? Обычная поездка.

Я же чуть-чуть сумасшедшая, люблю всякий экстремальный туризм: прыжки с парашютом, сплавы по реке... В любом случае, если это и риск — это мой риск. Это подстёгивает, заводит меня — не хочется заниматься чем-то скучным, что не

Евгений Атаров

# Ванесса Руссо:

«У меня не было повода пожалеть о своем выборе!»





Мне не приходится прилагать каких-то сверхусилий, чтобы оставаться спокойной. Это совершенно естественно для меня! Эмоции я оставляю для обычной жизни.

вызывает эмоций. Но я понимаю, что можно себе позволить, а что — нет. И мне точно не придёт в голову, скажем, взять с собой кучу денег и искать приключений на свою голову ночью в незнакомом городе. Риск риску рознь.

— Много ли ты знала о России перед приездом сюда?

— Не так давно, когда я училась в Duke University, у меня было довольно много друзей из России, в том числе, довольно близких. Всякий раз я убеждалась, что русские — очень умные, глубокие люди. Во всяком случае, в Америке я не знала ни одного русского... дурака! Будь иначе, вы никогда не смогли бы достигнуть таких успехов в шахматах.

— Неужели тебе известно о наших шахматных успехах?

— Да, конечно. У вас было столько чемпионов мира! Я лично знакома только с одним: Анатолий Карпов — близкий друг нашей семьи. Мои родители очень любят шахматы, а отец не раз брал уроки у русских тренеров. Папа играет примерно в силу мастера (его рейтинг 2450) и продолжает совершенствоваться. Если помнишь, в середине 90-х Карпов играл в Америке небольшой матч с компьютером — так вот этот поединок организовывал именно мой отец.

Я не могу, к сожалению, похвалить глубоким знанием вашей истории и культуры (хотя и читала много про музеи и театры, а теперь увидела их своими глазами), но довольно хорошо представляла себе, куда еду. Необязательно, чтобы все

города выглядели, как Нью-Йорк, — я очень люблю старую Европу, и Петербург полностью оправдал мои ожидания.

— Многие удалось увидеть? Питер называют Северной Венецией...

— Было холодно, но я побывала в Спасе на Крови, посетила Эрмитаж, а прямо перед отъездом собираюсь сходить ещё на балет в Мариинский театр. Кроме того, ходила по магазинам на Невском проспекте. Мне показали несколько казино и хороших ресторанов. У меня было не так много времени на знакомство с городом, но я осталась очень довольна.

### Первая ласточка

— Всё понятно: о России ты имела представление. А как насчёт наших игроков?

— Общее ощущение у меня сложилось такое: большинству из них явно не хватает опыта, но... те ошибки, которые они допускают, — не типичные ошибки слабых игроков! Я не могу сказать, что они играют плохо, но они играют необычно для меня. Иногда они намеренно стараются сбить тебя с толку. Особенно это проявляется на начальных уровнях — там они зачастую готовы рискнуть всем стеком, имея меньше 50% на успех. Русские вообще очень много блефуют. Такие игроки, как я, не станут рисковать целым турниром, чтобы непременно доказать, что сильнее в той или иной сдаче, — и они пользуются этим. С одной стороны, это достоинство, которое позволяет быстро набить стек, но с другой — слабость,

поскольку эти ребята уже не могут остановиться и продолжают «давить стол», пока не вылетят из турнира.

Ваши игроки в основном играют быстро, умно и... широко. Чтобы самоутвердиться, иногда им мало просто переставить, они готовы двинуть вперёд полстека. К этому надо привыкнуть. Поэтому в самый первый день, хоть соперники мои были не самыми опытными, долго не могла разобраться: кто за столом сильный игрок, а кто — начинающий. Так один и тот же оппонент мог совершенно одинаково разыграть как сильную руку, так и полный мусор, а потом через какое-то время исполнить что-то совсем невообразимое. Сиди и гадай, тем более что я практически ничего не знала в лицо. Хочу сказать тебе спасибо, что иногда вводил меня в курс дела...

— Каково играть, когда не знаешь никого вокруг и не понимаешь, что говорят?

— В принципе, в этом нет ничего страшного. Я много езжу, со мной такое уже случалось. Да, я не понимаю шуточек в свой адрес, мне приходится тратить больше времени на изучение соперников, но это не проблема. Наоборот, позволяет лучше концентрироваться.

— Доводилось ли тебе раньше сталкиваться с лучшими русскими игроками?

— Я знакома с Алексом Кравченко, он, как и я, член команды PokerStars Pro. А из остальных... что-то не могу припомнить. Наверняка с кем-то и из них я играла.

— Попробую освежить твою память: фами-

лия «Заиченко» ничего не напоминает?

— А... Мистер Заиченко! Его-то я отлично помню — он фактически выбил меня на 4-м месте на одном из побочных турниров во время EPT Grand Final в Монте-Карло, а потом мы, кажется, играли с ним вместе на Мировой серии. Это отличный игрок, который яростно сражается за большие банки. Я редко видела его карты, но, мне кажется, он умеет отчаянно блефовать, постоянно заставляя вас рисковать всем стеком. Против такого оппонента очень трудно играть: никогда не знаешь, что он сделает в следующую секунду. Он очень хорошо чувствует динамику стола, старается поставить на место каждого соперника...

В Монте-Карло я впервые играла с ним, требовалось время, чтобы изучить его, подстроиться. Но он просто не дал мне этого времени! То был первый случай, когда я лоб в лоб столкнулась с русским игроком — и поняла, какими сильными они могут быть.

— Как, кстати, теперь — после всех наших успехов прошлого года — отзываются о ведущих российских игроках на Западе?

— Могу сказать мнение и без этих блестящих успехов было довольно высоким — об этом никто не говорил вслух, но вас побаивались. Вспоминали ваши успехи в шахматах и других интеллектуальных играх. Победы в покере были лишь вопросом времени. У ваших игроков есть ум и знания, упорство и терпение, вы не сдаётесь ни при каких обстоятельствах...

А то, что произошло в прошлом году, просто не поддаётся описанию. Два финальных стола главных турниров года у Демидова — такого ещё никому не удавалось! Мне кажется, это только начало. Покер в вашей стране становится всё более популярным — достаточно посмотреть, с каким интересом люди наблюдают за происходящим. Думаю, что в Москве на втором этапе RPT народу будет ещё больше, приедут звёзды из Европы и Америки.

### Красота спасёт покер?

— Но пока из западных игроков ты здесь одна. Тебя не смущало, что каждый раз вокруг твоего стола собиралась толпа любопытствующих мужчин?

— Я уже привыкла к вниманию публики, зрители мне почти не мешают. В начале карьеры мне казалось, что они хотят подсмотреть мои карты или что-то в этом роде, но потом успокоилась. Хотя мне было удивительно, что в первые дни

здесь на меня был такой спрос.

— Но он был не столько потому, что ты сильно играешь в покер, сколько потому, что ты — красивая девушка. В первый день только и разговоров было, что о тебе...

— Во-первых, спасибо за комплимент. А во-вторых, это так странно: вокруг столько красивых девушек, в Америке или во Франции столько не увидишь! Я привыкла ловить на себе заинтересованные взгляды мужчин, но никак не ожидала такого внимания в России (смеется).

— Заранее прошу прощения за следующий вопрос. Среди твоих друзей много блестящих игроков — ты никогда не думала, не в твоей ли внешности причина их внимания?

— Никогда не думала об этом. Честно говоря, мне всё равно, почему я приобрела друзей, для меня гораздо важнее, какие они... С кем-то я подружилась, потому что они были хорошими знакомыми моего парня, Чед Брауна, который уже давно-давно варится в этом котле. Сейчас уже толком не разберёшь, что стало началом дружбы. Мы часто ходим в кино, в бассейн или, например, в ресторан поужинать. Время от времени вместе отправляемся на большие турниры. Но, думаю, если бы они не видели во мне человека, который разбирается в покере, у нас были бы совершенно другие темы для разговоров. А так мы часто обсуждаем какие-то раздачи, спорные решения или отдельных игроков...

— Внешнее отсутствие эмоций во время игры — твоё естественное состояние, или приходится всё время следить за собой, чтобы не выдать соперникам лишнюю информацию?

— Мне не приходится прилагать каких-то сверхусилий, чтобы оставаться спокойной. Это совершенно естественно для меня! Эмоции я оставляю для обычной жизни.

— Я снова вернусь к вопросу внешности. В январе журнал Sports Illustrated устроил тебе фотосессию на Багамах, они собирались сделать тебя «девушкой номера». Удивило ли это предложение, и станешь ли после этого повторять, что в тебе ничего особенного нет?

— Это было весело! (Смеется.) Хороший опыт и интересное предложение. Ребята дали мне около месяца, чтобы привести себя в порядок, — и я потратила это время не впустую. Упорно занималась шейпингом и в тренажерном зале, чтобы предстать в лучшем виде. Мне даже немного жаль, что съёмка так и не пошла в номер, но это уже от меня никак не зависело...

— А тебе когда-нибудь предлагали выступ-

ить в качестве модели на показе мод?

— Нет, до этого ещё не доходило. Да и вряд ли им понадобится такая малютка, как я.

### Женщина — тоже человек!

— Долго гадал над тем, как появилось твоё прозвище — «леди Маверик»? Неужели так понравился сам фильм, или, может быть, ты поклонница Джоди Фостер?

— Ни то, ни другое. Его выдумала не я, а когда меня стали называть так знакомые, сопротивляться не стала. Тут целая история... Если ты смотрел фильм, то там был такой поворот сюжета: Фостер очень хотела сыграть в чемпионате мира, но у нее не хватало пяти тысяч — и Гибсон помог ей с недостающими деньгами. Так же получилось и у меня в самом начале моей карьеры. Меня убедили, что я должна сыграть в чемпионате WPT в Bellagio с вступительным взносом \$25 000. До этого я играла только в небольших турнирах, в которых мне вполне хватало на бай-ин собственных средств. А тут сразу 25 тысяч! Заплатить их из своего кармана я не могла, и тогда друзья семьи собрали \$15 000, а ещё \$10 000 я добавила сама.

Результат этой авантюры хорошо известен: я умудрилась занять седьмое место в том турнире, заработав чуть больше четверти миллиона долларов. Мои «инвесторы» очень порадовались такому успеху, и тогда кто-то сказал: «О, ты сыграла, как леди Маверик! Ещё чуть-чуть, и ты бы стала чемпионкой мира...» С тех пор я уже не задумывалась о нике.

— Что ты вообще думаешь о женщинах в покере?

— Ну, как и мужчины, мы знаем правила покера, умеем блефовать и идти ол-ин!

— Не приходилось ли тебе чувствовать дискриминацию по сравнению с мужчинами? Все эти женские турниры, в которых та же Энни Дьюк принципиально не принимает участия, а большинство дам — с удовольствием...

— Я лично не считаю такие турниры ущемляющими мои права. Если они вызывают интерес у зрителей — почему бы нет? Оскорблённой приглашением в них себя уж точно не чувствую. И пускай никто не думает, что раз в них играют только женщины, выиграть его в состоянии любой мужчина. Ничего подобного!

Считается, что в этих турнирах играют подружки игроков, которые едва знакомы с правилами, — отсюда и отношение к ним. Однако я обра-





Из русских девушек мне лишь довелось на лондонском ЕРТ играть на одном столе вместе с подругой Ивана Демидова. И в одной из раздач она исполнила умопомрачительный блеф, разыграв какие-то две случайные карты так, будто у неё на руках была пара тузов!

Мой первый год профессиональных занятий покером пока оказался наиболее прибыльным. Так что первое, чего бы мне хотелось, — это приподнять предыдущую планку, попробовать выиграть миллион долларов в течение одного сезона. Что ещё? Показывать стабильные высокие результаты в турнирах, причём, как вживую, так и в интернете... Я собираюсь играть в покер ещё долго, пока буду испытывать к нему интерес. А потому неплохо было бы постоянно поднимать свой уровень, понимание игры — это процесс практически бесконечный. Во всяком случае, пока не видела ни одного «идеального» игрока.



тила внимание, что, когда женщины играют между собой, у них куда больше страсти и эмоций, чем обычно... Ошибок, конечно, тоже хватает, но их достаточно и в игре мужчин. А разве в шахматы женщины играют намного хуже мужчин?

— Увы, да. Лишь одной из них, Юдит Полгар, удалось в какой-то момент войти в десятку сильнейших.

— Вот удивительно! Не знала об этом. А чем объясняют такую разницу в результатах?

— Основной постулат: женщины не могут продолжительное время концентрироваться на занятиях шахматами, у них иные жизненные ориентиры — семья, дети...

— Видимо, шахматы сильно отличаются от покера, во всяком случае, сильнее, чем я себе представляла. У Харман и Дьюк тоже есть дети, а они отлично чувствуют себя за столом. Да и я с самого начала не испытывала проблем — ни с концентрацией, ни с выносливостью.

— Кого бы ты назвала сегодня сильнейшей женщиной-игроком мира?

— Это слишком сложный вопрос. Так,

никто не сравнится в игре на кэш с Дженифер Харман, а вот в турнирном покере я затрудняюсь назвать явного лидера. Если надо назвать только одну, то выберу Аннет Обрестад.

— Тебе что-нибудь говорит имя Лики Герасимовой?

— Очень извиняюсь, но... ничего. Из русских девушек мне лишь довелось на лондонском ЕРТ играть на одном столе вместе с подругой Ивана Демидова. И в одной из раздач она исполнила умопомрачительный блеф, разыграв какие-то две случайные карты так, будто у неё на руках была пара тузов!

Я была совершенно шокирована, когда она показала свои карты, выиграв огромный банк. Знаю, там она прошла достаточно далеко, но в деньги, кажется, не попала. Девочка отлично читает оппонентов, играет очень сильно... У меня до сих пор перед глазами тот блеф.

— Восполню пробел в твоих знаниях, подругу Ивана как раз и зовут Лика Герасимова.

— О, спасибо — теперь я буду следить за ней более внимательно. Вообще, считаю, что

ваши девушки по своему потенциалу должны показывать высокие результаты в турнирах.

— Уже показывают: та же Лика стала четвёртой в турнире хайроллеров на Багамах. Да и чемпионка мира Громенкова, хоть и живет в США, приехала из России...

— Я, конечно, слышала о её победе, но никогда не играла с ней за одним столом.

— А тебе не хотелось бы выиграть этот титул? Какова вообще твоя цель в покере?

— Мой первый год профессиональных занятий покером пока оказался наиболее прибыльным. Так что первое, чего бы мне хотелось, — это приподнять предыдущую планку, попробовать выиграть миллион долларов в течение одного сезона. Что ещё? Показывать стабильные высокие результаты в турнирах, причём, как вживую, так и в интернете...

Я собираюсь играть в покер ещё долго, пока буду испытывать к нему интерес. А потому неплохо было бы постоянно поднимать свой уровень, понимание игры — это процесс практически бесконечный. Во всяком случае, пока не видела ни одного «идеального» игрока.

### Свобода как норма жизни

— С тех пор, как ты приняла решение стать профессионалом, как изменилась твоя жизнь, и, что куда важнее, — довольна ли ты этими изменениями?

— У меня не было повода пожалеть о своем выборе! Что изменилось? Стало больше независимости, свободы. Я сама выбираю, чем заняться, куда поехать, полностью предоставлена сама себе... Мою нынешнюю жизнь не сравнить с тем временем, когда я училась в школе и университете. Приятна и финансовая независимость — мне не надо кланить деньги у родителей, я многое могу себе позволить. Благодаря покеру я могу путешествовать — неизвестно, появилась ли бы у меня иначе возможность съездить в Россию.

— Представь, не было бы в твоей жизни покера — чем бы сейчас занималась?

— Тут возможны варианты. Скорее всего, стала бы юристом — диплом я выкидывать не собираюсь. Надо было бы куда-нибудь направить мою тягу к логике.

— Если ты ещё не устала, хотелось бы

задать несколько блиц-вопросов...

— Давай! Я люблю давать интервью — часто задают вопросы, которые сам себе никогда не задашь.

— Что ж, поехали. Твой любимый город?

— Любимый город, конечно, — Париж. Там я выросла, там осталась частичка моего сердца, там живут мои детские воспоминания. Я всегда с удовольствием приезжаю в Париж... Это романтический и очень красивый город, в котором живёт масса моих друзей. Забыла сказать: мой отец — француз, мама — американка. Мы уехали в США, когда мне было 10 лет.

— Думаю, бессмысленно спрашивать, говоришь ли ты по-французски?

— Да — это мой родной язык. Я стараюсь его не забывать...

— Твоя любимая кухня? Все ли французы — настоящие гурманы?

— Наверное, не все, потому что я больше всего люблю мороженое и поп-корн.

— Что насчёт музыки? Частенько вижу тебя в наушниках.

— Мне нравится техно.

— Подобная музыка помогает во время игры?

— Мне — да. Помогает контролировать свои эмоции. Задаёт нужный ритм, не даёт слишком расслабляться или засыпать, когда сил остаётся не очень много...

— Есть ли у тебя любимый кинофильм?

— Я люблю кино, больше всего нравятся драмы. Если брать по названиям, то, наверное, «Вечное сияние чистого разума» с Джимом Кэрри и «Бойцовский клуб» с Брэдом Питтом.

— Останется ли у тебя время на книги?

— Да, я очень люблю читать. «Код да Винчи» Дэна Брауна произвёл на меня сильное впечатление. Многие видели кино по этой книге, но читать её было куда интереснее. Я вообще с большим удовольствием читаю именно о том, о чём мало знаю.

— Ванесса, большое спасибо за разговор! Последнее: что бы ты хотела пожелать русским читателям PokerNews?

— Как будет по-русски «удачи»? Так вот: всем udachi! Но... только не против меня! ☺





Денис Григорьев

# «АФЁРА»:

великий дуэт на фоне покера

Успех стилизованного вестерна «Бутч Кэссиди и Санденс Кид» 1969 года убедил режиссёра Джорджа Роя Хилла в том, что при наличии приличного сценария звёздный дуэт Ньюмэн — Рэдфорд не только обеспечит практически любому фильму кассовый успех, но и сделает его подлинной классикой. Тем не менее, ждать попытки №2 пришлось достаточно долго. Лишь четыре года спустя начинающий сценарист Дэвид Уод предложил сценарий, заинтересовавший и режиссера, и обоих актёров. В его основе лежала история о двух мошенниках, провернувших сложную многоходовую аферу и лишивших одного из боссов чикагской мафии кругленькой суммы в полмиллиона долларов.

Как ни странно, «Афера» стала одним из первых фильмов, в которых отечественный зритель увидел, что такое покер. Для людей, выросших на игре в дурака и преферанс, многое, конечно, было в новинку. Ведь характер борьбы в покере резко отличается от большинства карточных игр. Однако, прежде чем перейти к покерной сцене, одной из ключевых в фильме, имеет смысл вкратце напомнить сюжет. 1936 год, небольшой городок Джолиет, штат Иллинойс.

Мелкий мошенник Джонни Хукер (Роберт Рэдфорд) с двумя напарниками с помощью хорошо известного нашим соотечественникам приёма под названием «кукла» кидает некоего незадачливого простака на \$11 000. Главарь криминального трио, старый негр Лютер Колман, решает завязать с преступной деятельностью и советует Хукеру ехать в Чикаго к своему старому другу Генри Гондорфу. Именно тот, по словам Лютера, сможет научить молодого Джонни настоящему

мастерству. К сожалению, «незадачливый простака» оказывается курьером чикагского рэкетира Дойла Лоннэгана. Возмездие не заставляет себя ждать. Спустив свою часть добычи за одну ночь, Хукер узнает, что по их следам идут киллеры Лоннэгана. Он пытается предупредить своего старого друга и напарника, но поздно — босс чикагской мафии послал на дело настоящих профессионалов. Джонни остаётся лишь последовать совету Колмана. Он отправляется в







Чикаго в надежде расквитаться с Лоннэганом.

К его удивлению, Генри Гондорф (Пол Ньюмэн) совсем не похож на легендарного мошенника, у которого можно много чему научиться. Скрываясь от ФБР, он живёт в комнатухе при карусели (которая одновременно служит таверной и борделем) у своей любовницы. Более того, Генри отнюдь не горит жадной мшени, ведь Лоннэган имеет репутацию человека, который безжалостно расправляется со своими врагами, да и вообще по мнению Генри «месь — это для болванов». Тем не менее, искренность Хукера, который полон решимости во что бы то ни стало отомстить за друга, в конце концов, заставляет Гондорфа передумать и взяться за это непростое дело. Единственный способ насолить Лоннэгану — лишить его крупной суммы денег. Именно поэтому Генри разрабатывает сложную многоходовую

комбинацию, главная роль в которой отводится его новому компаньону. Задачей номер один становится внедрение Хукера в окружение Лоннэгана.

Однако сделать это совсем нелегко. Лоннэган являет собой не совсем типичный образец гангстера-бизнесмена, свободного от слабостей и пороков. Католик-ирландец он (виданное ли дело?) не употребляет алкоголь, не курит, не вололчится за женщинами и не играет в казино. В его «бронне» лишь одно уязвимое место — гангстер любит играть в покер. Впрочем, Лоннэган и покер поставил на деловую основу. В критические моменты гангстер пускает в ход заряженную колоду, причём любит напихивывать её мелкими картами. Поскольку Лоннэган предпочитает играть в поезде Нью-Йорк — Чикаго, именно там и решено расставить сети. Для начала любовница

Гондорфа «натыкается» на «мишень» в проходе и похищает её кошелек. Теперь дело за Гондорфом. Ему необходимо, во-первых, обыграть гангстера подчистую, а во-вторых, внушить к себе не просто неприязнь, а животную, неконтролируемую ненависть.

Задача, как мы видим, очень непростая, но Генри с ней справляется просто блестяще. Непосредственно перед ответственной игрой мы имеем возможность понаблюдать глазами Хукера, как Гондорф «разминается» с колодами. Особенно впечатляет трюк, когда после нескольких срезок сверху колоды постоянно оказывается одна и та же карта. Разумеется, за Ньюмэна эти манипуляции осуществлял дублёр. В общем, с технической частью всё в порядке. Что касается «психологической обработки», то для начала Гондорф плещет себе на лицо джин, полощет им

рот и разбавляет напиток водой, вылив больше половины бутылки в раковину. «Если хочешь притвориться пьяным, всегда пей разбавленный джин», — объясняет он Хукеру.

Игра в поезде идёт очень серьёзная. Минимальная ставка составляет \$100 (применительно к современным реалиям, учитывая покупательную способность доллара, эта сумма должна быть умножена минимум на 15). Разумеется, подобные ставки себе могут позволить лишь очень богатые люди, а значит, и публика в купе собралась очень солидная и степенная. Покер для большинства магнатов — не более чем развлечение, возможность скоротать ночь в компании себе подобных за разговорами о политике, спорте и бизнесе. Гондорф работает на контрасте. Во-первых, он опаздывает, во-вторых, является без галстука, навеселе и с бутылкой джина Gordon's в

руке, и в-третьих, объясняет свою задержку с грубой прямой — за точной цитатой, по понятным причинам, отсылаем вас к самой картине. По «легенде» Гондорф — нагловатый, развязный букмекер из Чикаго, не обременённый хорошими манерами. Разумеется, Генри мгновенно настраивает всех собравшихся против себя, и более всех — Лоннэгана, имя которого он постоянно «путает», называя его Лоннесман, Лоннихэн, Линнесман; в общем, как угодно, только не так, как надо.

Итак, пятикарточный покер с обменом, за столом пять человек. Нам показывают лишь три сдачи, причём две первые как бы вводят зрителя в курс дела, подготавливают к финальной схватке между Гондорфом и Лоннэганом. Несмотря на то, что, с точки зрения покерного искусства, ход борьбы вряд ли представляет интерес (каждый раз у главного героя была старшая рука), благода-

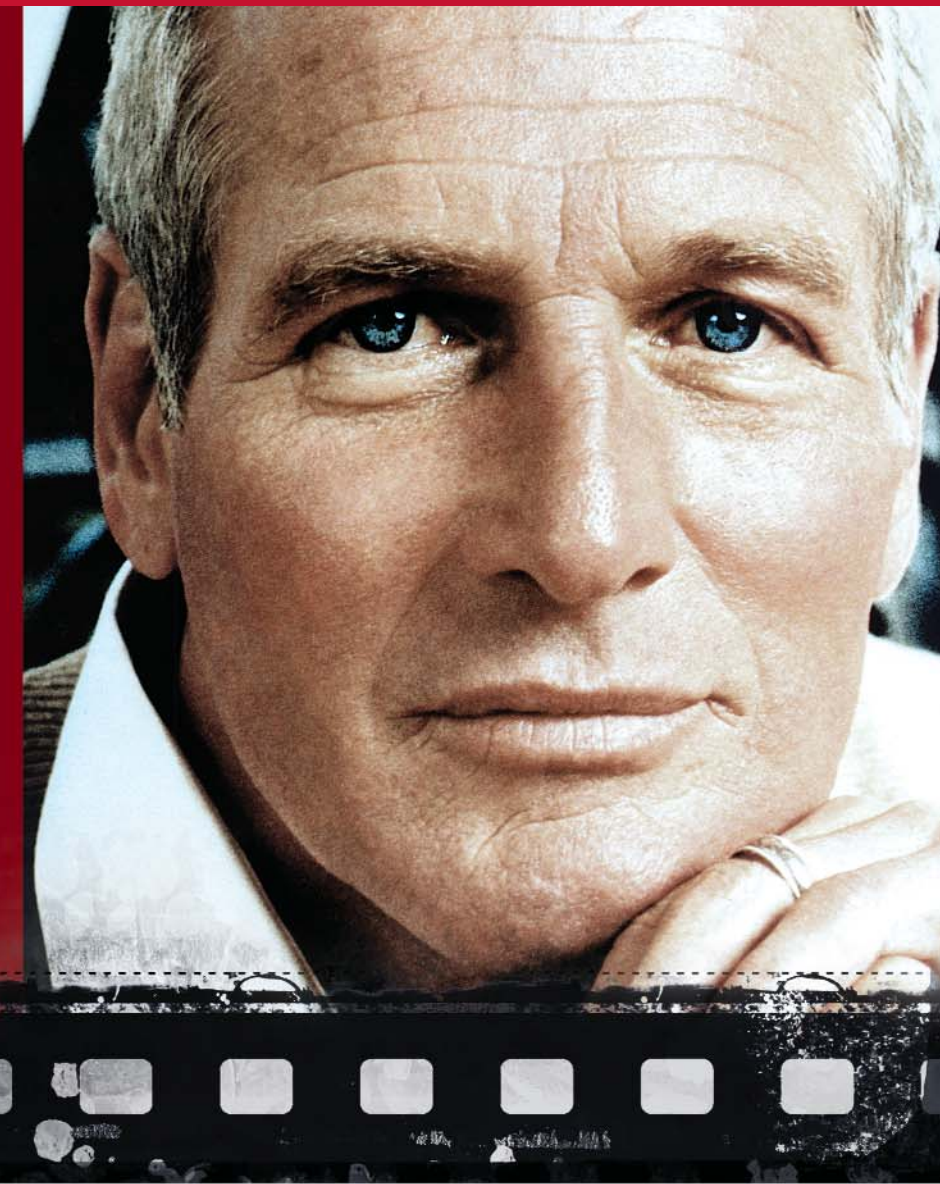
ря прекрасной постановке и актёрским работам сцена в прокуренном купе легендарного поезда 20th Century Limited стала одной из самых запоминающихся в фильме.

Начала первой сдачи мы не видим. Действие начинается в тот момент, когда Гондорф меняет три карты, Лоннэган — одну, сосед гангстера — также одну. Лоннэган ставит \$500, его сосед коллирует, Гондорф отвечает рэйзом +\$500, Лоннэган поднимает +\$500 и остаётся один на один с Генри, который коллирует. Лоннэган показывает две пары — J-J 8-8, Гондорф предъявляет сет десятку и, радостно потирая руки, разражается глумоватым смехом: «Не повезло тебе, Лоннихэн! Вот что бывает, когда используешь задницу вместо головы! Если будешь продолжать в таком духе, то нам скоро придётся идти на боковую!».





Несмотря на то, что картина стала безусловным лидером проката и собрала богатый урожай «Оскаров», ни Рэдфорд, ни Ньюмэн не были отмечены американской киноакадемией (впрочем, Роберт, по крайней мере, был номинирован). Говорят, в отношении произведений искусства самым беспристрастным арбитром является время. Спустя 35 лет после выхода на экраны «Афёра» по-прежнему входит в сотню лучших фильмов по итогам зрительского голосования на сайте Internet Movie Database. Комментарии излишни!



Взбешённый гангстер вырывает из рук Гондорфа бутылку (Генри собирался налить себе очередную рюмку) и ещё раз напоминает, что его зовут Лоннэган. В общем, «клиент созрел». Вторая сдача проходит уже без участия Лоннэгана. После обмена Гондорф ставит \$300, его сосед поднимает +\$200, ещё один игрок коллирует, Гондорф уравнивает и забирает банк с червовым флешем. И снова Генри не упускает случая повести себя по-свински: «Да не волнуйся ты, приятель. Ты пойми, не будь ты олухом, кто бы тебя сюда пустил?».

Нет ничего удивительного в том, что противникам эта хамская манера поведения быстро надоедает. В результате двое рассчитываются, и за столом остается трое. Несмотря на то, что Гондорф «пощипал» в основном других игроков, Лоннэган на взводе. Он просит

пятиминутный перерыв и требует у своей «гориллы» колоду, заряженную тройками и девятками. Уговоры и ссылки на то, что до прибытия в Чикаго осталось меньше часа, на гангстера не действуют — он твёрдо намерен поставить этого отвратительного типа на место, причём одним ударом. Когда сдаёт третий игрок, он ловко меняет колоду во время срезки...

Игроки смотрят свои карты. У Гондорфа с раздачи три тройки, у Лоннэгана пара девяток. Генри ставит \$500, Лоннэган поднимает +\$1000, третий игрок пасует, Гондорф уравнивает и, таким образом, остаётся один на один с гангстером. Генри меняет две карты, Лоннэган — три. Гондорфу приходит четвёртая тройка, Лоннэгану — ещё пара девяток. На первый взгляд Генри обречён: выбросить каре

попросту невозможно. Он вновь ставит \$500, на что противник делает рэйз +\$1000. «Ваша тысяча и моих две!», — заявляет Ньюмэн. «Ваши две и...» — Лоннэган просит фишек ещё на \$10 000 и сразу же отправляет их в банк. Эта сцена, вне всяких сомнений, является одной из самых запоминающихся в фильме. Карты уже не важны — камера выхватывает лишь фишки, Гондорфа, Лоннэгана и самодовольную физиономию его «гориллы». После некоторых сомнений Гондорф уравнивает. «Четыре девятки», — гангстер не может скрыть торжества. Генри выдерживает паузу и с ухмылкой парирует: «Четыре валета! Ты должен мне \$15 000, приятель!».

Немая сцена... Действительно, что может сказать Лоннэган? В присутствии уважаемых людей заявить, что соперник мухлевал ещё

лучше чем он? Гангстер лезет в карман за кошельком и обнаруживает его отсутствие. А рассчитывать-то надо! Гондорф, разумеется, вполне «искренне» негодует и заявляет, что через пять минут пришлёт к Лоннэгану в купе своего парня за деньгами. Разумеется, этим человеком будет Хукер. Таким образом, начало положено, контакт с «мишенью» будет установлен! Дальнейшее непосредственно к покеру отношения не имеет, хотя впереди зрители ждут немало интересных сюжетных ходов и, конечно, эффектная развязка...

Не хотелось бы выглядеть ретроградом, но сейчас так уже не снимают. Это отнюдь не брюзжание из серии «раньше сахар был слаще», а лишь констатация факта. На первый взгляд, фильм перегружен большим количеством «ненужных» подробностей, да и сюжет

разворачивается, словно в замедленной съёмке. Современный кинематограф, от которого зрители ждут исключительно саспенса, постоянного нагнетания напряжения и бешеной динамики, себе подобной неторопливости позволить уже не может. Однако именно в этом трогательном отношении к деталям, тщательном воссоздании атмосферы Великой депрессии, небанальном, многослойном сюжете, удачно подобранном саундтреке (главная тема — классический рэгтайм The Entertainer Скотта Джоплина) и прячется непреходящая ценность этой картины. Некоторые сцены фильма воспринимаются, словно ожившие полотна классика американской живописи Эдварда Хоппера.

Актёрская игра выше всяких похвал. Ньюмэн и Рэдфорд — пожалуй, самый успеш-

ный и гармоничный звёздный тандем в истории кино. Ведущие актёры на редкость удачно дополняют друг друга, хотя первую скрипку всё же играет Ньюмэн — человек, словно созданный для воплощения образа игрока и «благородного жулика». Несмотря на то, что картина стала безусловным лидером проката и собрала богатый урожай «Оскаров», ни Рэдфорд, ни Ньюмэн не были отмечены американской киноакадемией (впрочем, Роберт, по крайней мере, был номинирован). Говорят, в отношении произведений искусства самым беспристрастным арбитром является время. Спустя 35 лет после выхода на экраны «Афёра» по-прежнему входит в сотню лучших фильмов по итогам зрительского голосования на сайте Internet Movie Database. Комментарии излишни! ☺





Если в предыдущих статьях я в своём анализе игроков опирался на видеозаписи крупных турниров, и это было своего рода «лабораторным наблюдением», то в этот раз меня ожидал самый настоящий полевой эксперимент. Решив, что хватит отсиживаться в штабе армии, ваш покорный слуга вооружился блокнотом и ручкой и направился в зону боевых действий, на десятый открытый чемпионат «Метелицы» по клубному покеру Metelitsa Open.

# Полевой эксперимент

Илья Кожухарь

Надо сказать, что «живой» турнир произвёл на меня совершенно неизгладимое впечатление и помог взглянуть на покер с совершенно другой стороны. Увиденное породило множество гипотез, некоторые из которых подтвердились, некоторые — нет, а некоторые только породили новые вопросы. Однако обо всём по порядку.

В первую очередь, несколько слов об атмосфере турнира. Только оказавшись в «Метелице» и некоторое время понаблюдав за игроками, я начал понимать, какую значительную роль в покере играет живое общение между игроками. Разговоры за столом идут постоянно, у значительной части игроков рты вообще не закрываются. И беседы ведутся далеко не только о покере: обсуждается личная жизнь, спортивные события и т.д. и т.п. Конечно, чем ближе к финалу турнира, тем меньше разговоров не по теме, однако в начале игры, пока напряжение ещё не накопилось, за столами творится форменный балаган. Игроки постоянно «подкалывают» друг друга, подшучивают над своими друзьями-соперниками: то ли просто веселятся, то ли из душевного равновесия выводят.

Вообще, поведение игроков сильно меняется по ходу игры: если первые часы розыгрыши идут практически «на автомате», лишь изредка заставляя всех замирать в связи с неожиданными олл-инами, то ближе к концу турнира каждая раздача воспринимается всерьёз. Оно и понятно: если учесть, сколько в среднем длится турнир, то просто невозможно все эти часы пребывать в состоянии сосредоточенности, приходится беречь силы, грамотно их распределять.

Особый интерес у меня вызвали эмоциональные реакции игроков на победы и поражения. Именно в эти моменты особенно ярко проявляется всё то, что обычно скрыто внутри. И надо сказать, что я был очень удивлен. Турнир далеко не рядовой, достаточно крупный бай-ин, да и призовой фонд в общем-то внушительный. И при всём при этом за редкими исключениями игроки вели себя достаточно сдержанно. Проигравшие мужественно и спокойно выходили из-за стола, победители с непроницаемыми лицами продолжали игру.

В связи с этим напрашивается один вывод: когда постоянная угроза поражения является спецификой профессии, то со временем человек приобретает способность сдерживать негативные эмоции и не выставлять напоказ положительные, соблюдая определенную этику.

Начинают работать разнообразные защитные механизмы, и на этом мы ещё детально остановимся. Тут правда тоже есть своя динамика: чем ближе к финалу, тем больше эмоций. Вкус победы становится всё осязаемее, и тем досаднее поражение. И когда очередной игрок уходит из-за стола, на лицах оставшихся достаточно явно читается одна из двух мыслей: «Эх, жаль, не я смог забрать его стек» или «Да, бедняга, не хочется мне оказаться на его месте». При этом мысли второй группы встречаются, по ощущению, гораздо реже.

Говоря о реакциях игроков на поражения, не могу не привести один яркий пример. Идёт первая треть турнира. На префлопе один из игроков делает рейз, другой отвечает реерейзом, в ответ следует олл-ин и быстрый колл. Открывают карты — А-А против 7-7. На флопе приходит семёрка. Игрок с тузами выдаёт примерно следующее: «Линнцет! Это конная авиация!», но он, бедный, ещё тешит себя надеждой. А зря. Потому что на тёрне приходит ещё одна семёрка. Проигравший остаётся с жалкими крохами своего ещё только что весьма значительного стека и комментирует произошедшее следующей фразой: «Кто мне скажет, что это спорт, — разорву!».

Я не ставлю перед собой задачу обсуждать спортивную и неспортивную составляющую покера, гораздо более интересной мне представляется следующая фраза, произнесённая проигравшим: «Сколько же в себя приходится после этого...» Тут, как мне кажется, скрыта достаточно обширная проблема: как восстановить собственное моральное состояние и эмоциональный настрой после неожиданного и крупного поражения? Вопрос этот требует отдельного обсуждения, и у каждого игрока наверняка есть свои индивидуальные способы выхода из такой ситуации, да и психологам найдётся, что сказать по этому поводу. Достаточно вспомнить те же методики саморегуляции, широко применяющиеся на практике и доказавшие свою жизнеспособность и эффективность.

Особого внимания заслуживает вопрос суверенности игроков. Я даже не говорю о «счастливых предметиках», которыми накрываются карты, и о крупье, «приносящих удачу». За столом могут на полном серьёзе вестись разговоры из серии «паре королей сегодня не везёт», информация на эту тему собирается со всех столов, ищутся доказательства и опровержения. Мне даже на мгновение показалось, что игроки всерьёз используют эти «факты» при определении своей игровой

стратегии и с пресловутой «парой королей» играть не рискнут, ибо не мила она нынче загадочному Покерному Богу. Создаётся впечатление, что каждый игрок решает про себя задачу вроде той, которую ставил перед собой герой Рассела Кроу в «Играх разума», стараясь найти зерно истины в прихотливых играх вероятностей. В психологии это явление называют партиципацией — установлением внелогической связи между двумя событиями — и считают его одним из признаков «первобытного» мышления. Но кто знает, вдруг не всё в нашем мире объясняется законами логики? Оставим этот вопрос открытым.

И напоследок несколько слов о защитных механизмах игроков. В ходе многочасового турнира накапливается колоссальное напряжение, требующее выхода, и при этом никак нельзя допустить, чтобы оно каким-либо образом повлияло на игру. Приходится психике в этой трудной ситуации как-то выкручиваться. Во-первых, проигранная раздача может очень долго обсуждаться уже после её завершения. Поражение рационализируется, ищутся его причины, зачастую внешние, в нём обвиняется дура-судьба, «неправильный» противник и прочие неутешные. Во-вторых, поражение может просто отрицаться: мол, не было этого, и вообще ерунда всё это полная.

Для выброса скопившейся нервной энергии ищется кто-нибудь за пределами стола, например, кто-нибудь из зрителей, кто, по мнению игроков, кому-то подсказывает. Лучшее всего для этой цели подходят организаторы турнира: как только случается какая-нибудь организационная неурядица, все игроки дружно объединяются против «внешнего врага», которым оказывается крупье, администратор, директор турнира, и на которого они дружно выплёскивают весь скопившийся негатив. Вообще, надо сказать, что далеко не всё, что произносится за покерными столами, я осмелился бы здесь процитировать. Тоже, кстати, действенный способ успокоить нервы.

Вот, собственно, вкратце мои впечатления от «живого» турнира, потому как полное описание увиденного по объёму как раз уложилось бы в целый журнал PokerNews. Психологическая сторона игры в покер — это, простите за избитую метафору, огромный айсберг, верхушечку которого мы анализируем по мере собственных сил. Так что самое время искать акваланг и приступать к глубоководным погружениям. ☹



Евгений Атаров

# СКОТТИ НГУЕН: «Это покер, детка!»



Каждому знаменитому игроку в покерном мире своё отношение. К одним, как к Брансону или Харрингтону, оно почти-тельно-уважительное, над другими, вроде Хельмута или Матусова, по-доброму посмеиваются, третьими — Айви или Негреану — восхищаются. Но, пожалуй, самым любимым игроком простых любителей покера до недавнего времени безоговорочно являлся Туан «Скотти» Нгуен.

За этим маленьким, на редкость подвижным, с постоянной улыбкой на лице и с круглыми тёмными очками на носу вьетнамцем, кажется, нельзя наблюдать без доброй улыбки. Внешне он — само обаяние, человек с открытым сердцем, на которого просто невозможно обидеться. Особенно когда Скотти начинает говорить, в конце каждой фразы добавляя своё фирменное «детка». Однако в последние годы всё чаще на сцене стал появляться «другой Скотти» — резкий, несдержанный, зачастую крепко выпивший, и число поклонников Нгуена как среди поклонников игры, так и среди коллег по цеху пошло на убыль...

## Нячанский беженец

История Скотти Нгуена как две капли воды похожа на тысячи таких же историй азиатских переселенцев, которые в поисках лучшей жизни покинули родной дом ради сказочной Америки. Но в отличие от большинства он сумел вырваться из нищеты и безвестности, реализовал пресловутую американскую мечту, превратившись в культового персонажа для своих соотечественников.

Туан появился на свет 28 октября 1962 года в городке На Тран, что в провинции Нячан, на юго-востоке страны, на берегу Южно-китайского моря. Он стал первым из 13 детей в шумной семье Нгуенов. Про его детство мало что известно — его семья, как и большинство других в те годы, прозябала в отчаянной бедноте. Жили впроголодь, кое-как сводя концы с концами. В такой обстановке не было и речи ни о нормальном образовании, ни о приличной профессии. Но иначе и быть не могло: Вьетнам, раздираемый внутренними противоречиями, уже более десяти лет находился в состоянии войны. В такой обстановке важно

было не нажить богатство, а остаться в живых.

О маленьком Нгуене так, наверное, никто и не узнал бы, если бы его мать не решилась на отчаянный шаг — переправить своего первенца через океан. Она вложила в эту затею почти все сбережения семьи. Заплаканному Туану, когда тот вступил на борт корабля, который должен был доставить его — транзитом через Тайвань — в новую жизнь, было 11 лет...

Впрочем, дорога к мнившейся его Америке оказалась намного дольше, чем он рассчитывал. Семьи, желавшей его приютить, сразу не нашлось — и непосредливый Нгуен, не желая ждать у моря погоды, немедленно сбежал из лагеря переселенцев. Два года был предоставлен самому себе, не гнушался никакой работы и прошёл серьёзную школу выживания.

Нашему герою повезло. К середине 70-х напряжение в отношениях между рядовыми американцами и пришельцами с Востока заметно спало. Более того — отдельные пацифисты в Штатах считали их пострадавшей стороной и старались помочь вьетнамцам с

адаптацией на новой родине. В одну из таких семей в Чикаго и попал Нгуен.

## Первая проба пера

Нельзя сказать, что Нгуен был образцом прилежания и хорошего поведения. Он был напорист и своенроен и совершенно не хотел отказываться от своего прошлого — сложившихся с детства привычек и особенностей национального менталитета. Туан вовсе не горел желанием становиться американцем, воспринимая в штыки многое из того, что ему преподавали в школе. Хиленький, невысокий, он, тем не менее, постоянно вступал в стычки с одноклассниками, которые ещё не прониклись духом политкорректности. Да и со своими приёмными родителями он вёл себя далеко не всегда дружелюбно — и через какое-то время оказался в другой семье, сменив суровый климат Чикаго на Коста-Меса в солнечной Калифорнии (как пишет Скотти, тамошний климат куда больше походил на его родной Нячан).

Неудивительно, что «проблемный подросток», большую часть времени предоставленный

самому себе, вскоре попал в плохую компанию и... оказался за покерным столом. Ему сразу понравилась атмосфера задней комнаты одного из баров — в конце 70-х покер в США всё ещё находился на полуплеетальном положении, — в которой никому не было дела до его цвета кожи и разреза глаз. Здешних обитателей интересовало только одно: есть ли у тебя деньги и что ты представляешь собой как игрок. Скотти сразу показал, что знает себе цену, и при этом не очень-то задавался. Его страсть к игре была всепоглощающей: когда он садился за стол, остальной мир переставал существовать. Очень скоро он стал завсегдатаем этого «клуба», порой ради этого прогуливая уроки в школе...

Первые успехи слегка ослепили самоуверенного вьетнамца. Скотти считал, что если он мог по мелочи обыгрывать завсегдатаев деревенского заведения, то теперь ему открыта прямая дорога на самый верх. Так что, едва окончив школу, он взял с собой свои нехитрые пожитки и скромный банкролл и... отправился покорять Лас-Вегас. Об этом городе грёз посреди пустыни

Туан слышал ещё мальчуганом во Вьетнаме.

Вегас представлялся Нгуену молочной рекой в кисельных берегах, где тебе на каждом шагу чуть ли не насильно суют деньги. Как вы догадываетесь, «красивая жизнь» закончилась для Туана довольно быстро. Он с мальчишеским азартом ринулся в игры, которые требовали совершенно другого, нежели у него на тот момент, уровня и дисциплины — и проиграл всё! Не он первый, не он последний. Другое дело, что сдаваться Нгуен не собирался.

## Лас-Вегас его грёз

Выбора у него не было. Жить было не на что, возвращаться домой он явно не собирался. Нгуен знал, что нашёл своё место на Земле, и крепко пустил здесь корни. Он устроился на работу — сперва просто убирался на столах, потом пошёл работать дилером. Кстати, именно в тот момент его «окрестили» на американский манер: никто из посетителей и персонала не мог запомнить его имени, и менеджер предложил ему несколько новых — на выбор. Так Туан стал Скотти.



Как часто случается, не было бы счастья, да несчастье помогло. Сев за покерный стол с другой стороны, Нгуен получил бесценный опыт. Он теперь мог сутки напролёт наблюдать за игрой. И учиться — причём совершенно бесплатно. Слушать оценки и рассуждения оппонентов о той или иной сдаче, составить четкое представление о стилях и особенностях игры будущих оппонентов...

В свободное от работы время Скотти начал снова поигрывать, разумеется, не так безрассудно, как в свои первые дни пребывания в Городе Греха. Случались у него локальные успехи, после которых он подумывал о том, чтобы оставить свой пост в покерном салоне. Но за ними следовала серия неудач — и он откладывал решение об уходе на потом, понимая, что ему ещё многому надо научиться.

Действуя методом проб и ошибок, Нгуен на протяжении двух лет искал свой стиль и набирался опыта. Рос и его банкролл, пока в один прекрасный день — ему как раз исполнилось 23 — он не понял, что уже может обойтись без страховки. По мере того, как Скотти обрастал связями в покерном мире, роль раздающего становилась ему в тягость.

Примерно в то же время он первый раз обрёл личное счастье и, поддерживаемый молодой супругой, принял решение стать покерным профессионалом. В глазах Нгуена, как когда-то в детстве, когда маленький Туан выглядывался в растворяющийся в морской дали горизонт, снова засветилась мечта, но теперь эта мечта шаг за шагом начала превращаться в реальность...

## Покер навсегда

Есть игроки, которым всё давалось как бы само собой — в воспоминаниях Мосса, Брансона или Ангара не встретишь слов о полосах неудач, только движение от вершины к вершине. О Нгуене такого никак не скажешь: с середины 80-х Скотти несчётное количество раз становился жертвой своего заводного характера и опускался практически до нуля, после чего начинал новое восхождение вверх. Поднимался, снова падал и опять поднимался.

Если бы не его жизнелюбие, весёлый характер и привычка с достоинством принимать удары судьбы, кто знает, чем закончилась бы эта безудержная скачка. Другой на его месте давно бы сломался — запил или попробовал бы найти другое, менее нервное занятие. Но не Нгуен. Он раз и навсегда решил, что будет зарабатывать покером,

и ничто было не в состоянии сбить его с программы. Кто тяжело входит в этот мир, тот потом уже не сдаётся...

Единственное: он так и не сумел выработать достаточную устойчивость к тильту — временами его изрядно заносило, и тогда Нгуен готов был бросить в игру всё, что у него есть. Поэтому-то временами он и оставался на мели. От этого недостатка Нгуен, кстати, не избавился и по сей день. Последний такой эмоциональный срыв стоил ему чиплидерского стека в главном турнире Мировой серии 2007 года...

В какой-то момент, глядя на мучения Скотти, друзья посоветовали ему попробовать себя в турнирном покере — мол, если проиграешь, то не больше вступительного взноса, ну, а вдруг выиграешь. И попали в самую точку: в 90-х у Нгуена началась, по сути, новая жизнь!

## Турнирный поворот

Даже удивительно, что вьетнамец не пробовал себя в этой ипостаси так долго. Ведь практически на его глазах — он как раз приехал покорять Вегас — рождалась легенда Ангара, потом стремительно взлетел к вершине Чен. А Нгуену было уже под тридцать, когда он выиграл свой первый настоящий приз в турнире по \$100 в Лос-Анджелесе — второе место и \$6 600.

Через полгода, в июле 1992-го, последовала и первая победа — в Gold Coast Open в Лас-Вегасе. Нгуену покорился турнир по лимитной омахе, которая была одной из его специализаций в кэш-игре.

А потом пошло-поехало! Очень скоро Нгуен стал играть в турнирах за \$1 000 и дороже, а в 1995-м впервые — банкролл уже позволял — сыграл в Мировой серии покера. В отличие от убежденных «техасцев» вроде Хельмута, играл он все турниры подряд: во все виды холдема, в омаху, разз, стад и HORSE.

В 1997 году на его запястье, помимо других украшений, которыми Скотти всегда был обвешан, как новогодняя ёлка, появился первый золотой браслет Мировой серии — он выиграл турнир по пот-лимит омахе. Благодаря этому его по-настоящему узнал покерный мир, который к тому моменту уже был наслышан о весёлом и агрессивном вьетнамце. Впрочем, сам он считал куда более значимым другой трофей, добытый на Мировой серии. По окончании главного турнира он подошёл к Ангару, ставшему первым трёхкратным чемпионом мира, и попросил его оста-

вить автограф на обложке покерного журнала...

«Изо дня в день я смотрел на эту обложку, представляя, что в один прекрасный день смогу оказаться на его месте!» — признавался в интервью Нгуен. Получился настоящий сеанс аутотренинга длиной в год. Но что самое удивительное — сработало!

## Триумф и трагедия

Мировую серию 1998 года Нгуен начал бодро, явно чувствуя себя созревшим для больших свершений. Вышел на два финальных стола: в омаху и стад, закрепил успех третьим местом в турнире по холдему с взносом \$2 000, после чего подошла очередь главного турнира WSOP.

Он в третий раз выходил на старт главного покерного турнира. О первых двух попытках вспоминать было особенно нечего — Скотти ни разу не добрался до призов. А здесь наш герой «после трёх дней напряжённой борьбы обнаружил себя на финальном столе с неплохим стеком...». Комментаторы в один голос отмечали редкое самообладание маленького вьетнамца и его сверхагрессивный, в духе Ангара, стиль игры. Нгуен и вправду будто бы перенял непробиваемую победную ауру великого Стю — сам Ангар не смог выйти на старт чемпионата, а через полгода был найден мертвым в одном из дешёвых мотелей Вегаса.

Своей неистовой игрой Нгуен нарушил даже неписаное правило — делать перерыв на сон, когда за финальным столом остаётся шестеро. Перед перерывом он одним махом выбил двоих, и 11 мая 1997 года битву за миллион долларов повели пятеро. Главным соперником Скотти в этой компании считался Ти Джей Клутье — завсегдатай финальных столов WSOP и один из сильнейших профи тех лет. Но... Клутье пришлось довольствоваться третьим местом.

На пути Нгуена к титулу остался только Кевин МакБрайд. Сателлитчик, который за полгода до старта ещё путался в правилах, но которому отчаянно везло на протяжении всего турнира. Так и в хедз-ап он вышел с двукратным перевесом над Скотти. Но вьетнамец, поболеть за которого приехали родные, не мог ударить в грязь лицом и повернул игру в свою сторону.

Заключительная раздача этого поединка стала классикой. МакБрайд атаковал на каждой улице, а на стол последовательно легли 9-9-8, затем 8 и ещё 8. Нгуен, у которого были J-9, лишь стучал по столу и коллировал ставки соперника,

пока, наконец, сам не поставил олл-ин на ривере. МакБрайд надолго задумался, и тут Скотти, подняв бутылочку пива, произнёс свою знаменитую фразу, самую, пожалуй, известную в истории покера. «You call, it's gonna be all over, baby!» («Заколирируешь, и всё будет кончено, детка!»). Важно понимать, что это была не пустая бравада, а тонкий психологический расчёт. Гордец-интеллигент МакБрайд хотел заколлировать сразу же, как услышал насмешливую фразу «босьяка» Нгуена, с трудом сдержался, однако через несколько секунд не выдержал и произнёс: «I call, I play the board» («Я уравниваю и играю карты стола»). Скотти перевернул карты и стал чемпионом мира.

Его мечта осуществилась, и, сидя рядышком с сыном легендарного Биньона, он поднял вверх указательный палец со словами: «Я — первый!» И попал на ту самую обложку, на которой год назад красовалось изображение Ангара. Если внимательно взглядеться в две эти фотографии, то невольно пробивает дрожь, будто бы Скотти намеренно добивался портретного сходства с предыдущим чемпионом. То же худое незомоциональное лицо, те же круглые тёмные очки а-ля Джон Леннон...

Увы, миг величайшего триумфа навеки соединился в его памяти с трагедией. Одного из братьев Туана, который бурно отмечал его успех во Вьетнаме, на следующий день насмерть сбила машина. Во время игры Нгуен любит надевать все свои трофеи: браслеты, перстни, цепочки. Однако вы никогда не увидите среди них чемпионского браслета WSOP-98: он никогда не надевает его — в память о погибшем брате.

Народный чемпион

Частенько победа на мировом покерном чемпионате делит жизнь триумфатора на «до» и «после». Одних она только настраивала на новые свершения, кто-то, напротив, ощущал, что уже достиг своего пика, и больше не возвращался на прежние высоты.

С Нгуеном не произошло ни того, ни другого. Такое чувство, что для него вообще ничего не изменилось — ну, победил, ну, заработал миллион. Что с того? Жизнь продолжается. Как играл до этого, так играет и дальше. Каким Скотти был, таким и остался. Разве что орава друзей и родственников вокруг него после 1998 года стала существенно больше!

Как практикующий буддист, Нгуен изо всех сил старался создать вокруг себя позитивную ауру, которая по его словам давала силы для даль-

нейшей игры. И, став всемирно известным игроком, желанным гостем всевозможных телешоу и объектом пристального внимания папарацци, Скотти хорошо помнил дни, когда он прозябал без гроша в кармане.

«Это покер, детка! Сегодня ты наверху, а завтра можешь оказаться никем...» — с упорством повторял он репортёрам, которые хотели узнать секрет его успеха. И, как после заключительной сдачи-98, слал воздушные поцелуи своим многочисленным поклонникам: «Они — моё самое главное богатство. Без них я никогда бы не сделал того, что мне удалось, и не стал бы тем, кем стал!».

Нгуен отлично понимал переменчивость Фортуны и совершенно не собирался поживать на лаврах. Он также понимал и свою роль на покерной сцене. Побеждать в каждом турнире, в котором выходишь на старт, невозможно, но быть интересным и востребованным публикой, в каком бы ты ни находился состоянии, — реально...

И Скотти стал «народным чемпионом». Недаром болельщики (а, может, и он сам) окрестили Нгуена «Принцем покера». И он всегда подчёркивал роль зрителей в своей жизни и карьере. «Любители посмотреть на нашу игру слетаются со всего мира — из Германии и Австралии, Англии и Франции. Это люди, на энтузиазме которых и держится наша игра. Они хотят сфотографироваться с тобой или взять автограф. Неужели можно отказать им в такой малости? Даже если я не в настроении, мне ничего не хочется, говорю себе: «Стоп, ты непременно должен это сделать», — пишет Нгуен.

Тем неприятнее для Скотти была реакция публики на его поведение во время финального стола турнира по HORSE с взносом в \$50 000 на Мировой серии 2008 года. Нгуен явно боялся, что повторится история годичной давности, когда он буквально подарил огромный стек в концовке главного турнира Мировой серии и вылетел 11-м. Пытаясь справиться с эмоциями, он выпил лишнего. Кстати, Нгуен всегда пьёт во время игры, но всё хорошо в меру... В итоге Нгуен довёл себя до неадекватного состояния, откровенно хамил оппонентам по финальному столу, а канал ESPN не упустил возможности развенчать миф о всеобщем любимце, и все его художества пошли в эфир. Несмотря на то, что турнир Скотти выиграл, он предпочёл бы, вероятно, чтобы его не показали вовсе.

Ведь если негодование покерной тусовки Нгуен просто проигнорировал, то на крайне нега-

тивную реакцию любителей покера во всём мире уже пришлось отреагировать. Скотти принёс официальные извинения, однако теперь на всех турнирах менеджмент следит за ним с особенным вниманием, опасаясь очередного срыва, благо предпосылки к нему имеют место почти всегда...

## Ни сна, ни покоя

А пока Скотти без передышки разъезжает по миру, участвуя в покерных шоу и разнообразных турнирах — от Aussie Millions до этапов азиатско-тихоокеанского тура PokerStars, не говоря уже о домашнем WPT (да в США он играет, кажется, везде).

Дотошные статистики подсчитали, что только в период с 2000 по 2004 годы Нгуен завоёвывал призы более чем в ста турнирах. Нгуен, в отличие от Хельмута, не озабочен подсчётом снятых скальпов и борьбой за статус лучшего игрока всех времён и народов. Хотя регалий у него хватает — например, Скотти оказался единственным игроком, которому удалось попасть за финальный стол по крайней мере одного этапа в каждом из пяти первых сезонов World Poker Tour! Добавьте к этому 36 попаданий в деньги и пять браслетов Мировой серии, а также победу на турнире WPT (World Poker Open 2006). А ведь Нгуен, который, как я уже писал, совсем не аскет, давно уже не мальчик и соревнуется в основном не с седовласыми патриархами, а с голодной до побед и денег компьютерной молодёжью.

Сопоставляя эти факты, невольно задумаешься о божественном вмешательстве, которое позволяет 47-летнему вьетнамцу до сих пор, пусть в последнее время и не без труда, выдерживать огромные нервные перегрузки. Ведь, глядя на разбитного Скотти, никогда не заподозришь его в глубоком знании математики или психологии — кажется, что ему всё даётся само собой, по знаку свыше. Что он занят в основном своей молодой женой, очаровательной Джулией, которая выбегает на сцену после каждой его победы, или своими питомцами — крошечными японскими обезьянками, которых он называл Лаки и Джек-пот.

Скотти Нгуен по-прежнему необычайно популярен, и все его многочисленные поклонники надеются, что неприятный инцидент на Мировой серии 2007 года так и останется лишь эпизодом... ☹



# Покер в компании интеллектуалов

Илья Кожухарь

У входа в это заведение на доске объявлений красуется надпись «Политбюро ЦК извещает...» И это не попытка вернуться в ушедшую эпоху, а здоровое чувство юмора. Загадочная аббревиатура «ЦКИС» в переводе на общедоступный — «Центральный Клуб Интеллектуального Спорта», который открыл свои двери для любителей отдохнуть с умом в конце ноября прошлого года. И именно за этими дверями мне довелось встретиться с одним из авторов идеи «ЦК» — Магистром, Знатоком, Интеллектуалом... В уютном ресторанном зале я побеседовал с Максимом Поташёвым.



Максим, расскажите, пожалуйста, немного о самом клубе.

— Сама идея возникла у нас прошлым летом. Концепция заключается в том, что мы хотели создать клуб, объединяющий разные виды интеллектуального спорта. Отсюда, собственно, и название. Оно немножко издевательское — «ЦК», но нам показалось, что это забавно и, в общем-то, отражает суть.

— Отсутствие игровых автоматов и иных атрибутов, напоминающих казино, это ваше правило?

— Мы ни в коем случае не хотим дублировать казино. У нас никогда не будет автоматов, не будет рулетки, это заложено в идеологию и название клуба.

— А какие варианты интеллектуального досуга вы предлагаете гостям «ЦК»?

— В нашем клубе представлены такие игры как покер, преферанс, нарды, а также различные виды интеллектуальных игр — «Своя игра», «Брэйн-ринг», «Что? Где? Когда?» и т.д. На них делается основной упор, так как они наиболее востребованы нашими гостями.

Кроме того, есть ещё целый ряд игр — мафия, маджонг, скрэбл, различные карточные игры. Плюс существует оригинальная концепция, в своё время разработанная мною совместно с московскими бриджистами, — это концепция так называемых «биатлонов», когда в рамках одного сорев-

нования объединяются разные интеллектуальные игры. Впервые такая игра была проведена в 2003 году — совмещение бриджа и «Что? Где? Когда?», и с тех пор «биатлон» проводится ежегодно. В какой-то момент начали проводить игры, в которых объединяются преферанс и «Что? Где? Когда?», планируем и другие интересные совмещения.

— Звучит увлекательно. А проводите ли вы биатлоны с включением покера?

— Тут есть одна тонкость: для того, чтобы такой биатлон появился, должна быть определенная группа людей, умеющая играть в обе игры, входящие в биатлон. Проблема в том, что пока мало людей, играющих в игры-викторины, умеют играть в покер. Как только наберётся определённая «критическая масса», конечно, мы это с удовольствием организуем.

— Какие возможности есть у игрока, пришедшего в ваш клуб?

— Мы предлагаем два вида проведения игр: во-первых, это разнообразные спортивные турниры — по покеру, которые проводятся ежедневно, по преферансу и по нардам несколько раз в неделю. Каждую среду проводим турнир по «Своей игре». Другой вариант — в любой момент желающие поиграть в какую-то игру могут забронировать стол в клубе, мы им предоставляем любой инвентарь, и они могут играть своей компанией.

— Когда вы перечисляли игры, представленные в «ЦК», покер в списке оказался первым. Это своеобразная дань уважения нашему журналу?

— Это просто осознание того факта, что на сегодняшний день из карточных игр покер пользуется особенной популярностью. Доказательством этого является тот факт, что многие преферансисты, бриджисты, а я достаточно неплохо знаю эти сообщества, переходят в покер. В последнее время этот процесс усилился, и, видимо, это объективное свидетельство притягательности покера.

— А с чем вы связываете такую тенденцию?

— Я думаю, тут несколько факторов. Во-первых, покер, в первую очередь, техасский холдем, выглядит очень доступным и понятным. С другой стороны, для людей, обладающих соответствующим складом ума, которые достаточно много времени уделяют карточным играм, довольно быстро становится понятно, что научиться хорошо играть в покер не так-то просто, то есть им есть, где себя проявить, есть, во что погрузиться.

Вторая причина в том, что покера сейчас много по телевизору, в отличие от других карточных игр. СМИ как агитатор и пропагандист сегодня работают на покер. Поэтому естественно, что с нашей стороны было бы глупо не уделять покеру максимальное внимание в своей деятельности.

— Насколько я понимаю, покер хорошо

вписывается в вашу концепцию интеллектуальных видов спорта?

— Конечно, вписывается полностью.

— Судя по списку предлагаемых клубом игр, вы стремитесь привлечь самую разную аудиторию?

— Безусловно. Тут ещё и такой момент: все люди разные. Некоторые в одну игру погружаются с головой и не склонны выныривать. А есть люди, которые от однообразия устают, им хочется сменить вид деятельности. И часто бывает, что люди, долго играя в тот же покер, потом хотят развеселиться и поиграть во что-то ещё.

— Я так понимаю, что даже дети могут найти у вас занятие по душе: мафия, скрэбл, маджонг...

— Мы думали скорее не про детей, а про жён игроков. И уже сталкивались с тем, что они приходят и с удовольствием играют в маджонг, в мафию. Но присутствия детей в клубе мы совершенно не исключаем.

— Есть ли у вас планы по дальнейшему расширению?

— Я считаю, что клуб ещё не вышел на свою предельную мощность. Если мы поймем, что достигли предела, то есть мысли об открытии филиалов.

— Максим, у меня к вам вопрос не как к организатору, а как к игроку. Что привело вас в покер, ставите ли вы для себя какие-то цели в

этой игре?

— Я в покер, в общем, не пришёл, в покер я не играю, хотя эта игра мне интересна. Я с удовольствием по телевизору смотрю, как люди играют, у нас в клубе смотрю, но сам пока играть не хочу.

— А с чем это связано, если не секрет?

— Это связано с особенностями моего характера. Если я во что-то ввязываюсь, то всегда стараюсь достичь в этом деле максимума. И просто понимаю, что не могу позволить себе в это погрузиться, не хватит меня на это.

— Спасибо за увлекательный и интересный рассказ!

Удалось мне поговорить и со спортивным директором «ЦК» Анатолием Несветаило, который подробнее рассказал о возможностях игрока в покер в клубе.

— Расскажите, пожалуйста, какие покерные турниры вы проводите?

— Турниры проводятся самые разнообразные, начиная от дешевых (бай-ин — 15 у. е.) до достаточно дорогих (бай-ин — 300 у. е.). Несколько раз мы проводили турниры с хорошим призовым фондом — 1 000 000 рублей и более. Будем проводить турниры с призовым фондом 1,5–2 миллиона рублей и бай-ином 10 000 рублей. Так что планы разнообразные, мы постоянно ищем новые пути, стараемся, чтобы в перспективе клуб был доступен всем слоям: чтобы

и молодежь шла, и люди с опытом.

Турниры у нас проходят практически каждый день, причём мы или гарантируем хороший призовой фонд, или добавляем к нему определённую сумму. Наш турнир по омахе по пятницам, наверное, единственный в Москве, на который приходит много людей, и проходит он достаточно интересно. И это не мои слова, а многих игроков.

— Собираетесь ли вы двигаться вперёд, расти дальше?

— Естественно, мы рассматриваем дальнейшие пути развития, и уже была проведена определённая работа. Мы обсуждали с Федерацией Спортивного Покера проведение у нас таких турниров, как этапы кубка России, возможно, других больших турниров.

— Известные игроки уже посещали ваши мероприятия?

— На большие турниры, конечно, приходят известные игроки. Вообще публика к нам ходит достаточно известная, интересных людей немало.

— Спасибо вам, Анатолий, и дальнейших успехов.

В заключение замечу, что лучше один раз увидеть, чем несколько раз перечитать. ЦК можно найти в уютных закоулках столицы или на сайте [www.ccis.ru](http://www.ccis.ru). Не теряйте времени даром, господа интеллектуальные спортсмены и им сочувствующие! ☺



# Ты — то, что ты ешь

Ти Джей Аллен

В последнее время даже российские игроки стали при подготовке к турнирам уделять внимание всяким, как кажется на первый взгляд, мелочам, о которых раньше было не принято думать. Возможно, читателям PokerNews покажется любопытной статья доктора Ти Джея Аллена, посвящённая особенностям питания игроков в покер. Статья впервые опубликована в журнале Bluff Magazine.



Начнём с главного: от того, на какой вы диете, во многом зависит ваше выступление в покерном турнире. Что вы едите, когда и сколько влияет не только на вашу энергию, но и на чёткость мышления, памяти и навыки принятия решений в сложных ситуациях. Если вы серьёзно относитесь к покеру, вам стоит отнестись серьёзно и к еде. Так же, как и в случае со спортсменами в любом другом виде спорта, от того, как вы «заправитесь», зависит, насколько вы будете в состоянии здраво мыслить на финише.

Важно не только то, что вы едите перед турниром, но и то, что вы поглощаете по ходу борьбы. К счастью, есть всего несколько несложных принципов, которым вам необходимо следовать. Соблюдая эти правила, вы сохраните энергию и концентрацию. А вместе с тем вырастут и ваши шансы добиться успеха. В концовке турнира вы будете действовать так же чётко, как и в самом начале борьбы. Сознание останется ясным, а память — чёткой.

Самое главное правило идёт под номером 1.

**Правило 1. Правильные углеводы в правильное время. Уровень сахара в крови — живая вода вашей покерной карьеры.**

*«Длительная напряжённая мыслительная деятельность ведёт к значительному снижению уровня глюкозы в крови, которое может стать причиной повышенного потребления нервной энергии»*

*Журнал «Физиология и поведение», 2001 год*

Не все углеводы одинаковы. Особенно когда речь идёт об интеллектуальной деятельности. Те углеводы, которые содержатся в соде, энергетических напитках, конфетах и чипсах, относятся к быстро усваиваемым углеводам. Это означает, что они очень быстро снабжают кровь глюкозой. Однако это в то же время значит, что глюкоза так же быстро и покидает кровь. В итоге вас ожидают дикие перепады в уровне сахара в крови. Что это значит: у вас будут взрывы энергии, за которыми будет следовать неизбежный упадок сил. Такие перепады необычайно вредны для игроков в покер. Они неизбежно приведут к вялой, избыточной ошибками игре. Избегайте этих продуктов любой ценой.

Ваша диета должна включать в себя углеводы, усваиваемые медленно, — среди них зерновые, фрукты и овощи. Они не только постепенно наполняют кровь глюкозой, но и содержат

различные антиоксиданты, витамины и минералы, способствующие максимально эффективной мыслительной деятельности. Поскольку эти продукты обеспечивают стабильный уровень сахара в крови, шансы на то, что вы сорвётесь, существенно снижаются. На протяжении всего турнира вы будете получать питание, необходимое для поддержания энергетического баланса.

В исследовании в British Journal of Nutrition в 2001 году утверждалось: «Наши анализы свидетельствуют, что хороший стабильный мыслительный процесс напрямую связан с метаболизмом глюкозы в организме».

Если же быстро усваиваемые углеводы остаются для вас единственной доступной возможностью, есть простой способ замедлить быстрое поступление сахара в кровь. Соедините эти углеводы с белками и жирами. Эти вещества замедлят процесс абсорбции углеводов, таким образом, замедля доставку глюкозы. Это неоптимальное решение; однако, в качестве временной меры, если у вас нет доступа к нормальным продуктам, вполне годится.

Помните, ваш мозг использует две трети глюкозы, получаемой вашим организмом в течение дня. В отличие от мышц, у мозга нет

возможности хранить глюкозу для последующего использования. Поэтому особенно важно постоянно снабжать свой мозг правильными углеводами. Если вам не удастся этого сделать, вы обречены.

**Правило 2. Ешьте все три вида макро-нутриентов (белки, жиры, углеводы). Без белков и жира мозг не способен работать полноценно.**

Согласно исследованию, опубликованному в American Journal of Clinical Nutrition, «Энергия, полученная из белков, углеводов и жиров, улучшает работу памяти вне зависимости от увеличения уровня глюкозы в крови. Каждый макро-нутриент также может оказывать уникальное воздействие на когнитивный процесс». Таким образом, у вас в колоде просто не хватает карт, если вы обращаете внимание только на углеводы. У белков и жиров своя роль в обеспечении мышления.

Другое исследование, которое вышло в British Journal of Nutrition в 2001 году, выявило, что «потребление белков привело к повышению внимания и росту эффективности решения задач при более высоком уровне метаболизма». Это может быть вызвано тем обстоя-

тельством, что аминокислоты белка становятся строительным материалом для компонентов, участвующих в процессе мышления. В свою очередь, жиры, особенно аминокислоты EPA и DHA, критично важны для развития здоровых мембран нервных клеток.

Если вы хотите получить преимущество в том, что касается вашего мыслительного процесса, ваше питание во время игры должно включать в себя все три основных вида макро-нутриентов. Белки и жиры не могут быть в полной мере заменены углеводами.

**Правило 3. То, что вы пьёте, влияет на то, как вы думаете.**

Всегда пейте достаточно жидкости. Согласно исследованию, опубликованному в издании Nutrition Reviews в 2005 году, «исследования здоровых взрослых показали, что даже незначительное обезвоживание негативно влияет на целый ряд аспектов когнитивного мышления, включая концентрацию, живость мышления и краткосрочную память».

Лучше всего во время турнира пить воду или чай. Кофеин, который содержится в большинстве энергетических напитков, сода и кофе действуют как мочегонное и провоцируют

обезвоживание. Поэтому, если вы потребляете такие напитки, вам даже ещё важнее пить «правильную» жидкость.

Кстати, если вы планируете пить энергетики во время игры, то лучше делайте это в конце игрового дня. На самом деле, энергетические напитки могут быть очень полезны, когда концентрация и фокус начинают покидать вас. Они дают вам необходимую энергию. Если вы примете нечто подобное слишком рано, вы просто развалитесь, и ваше мышление пострадает. Это всё равно что перед началом марафона пробежать спринт. В итоге стартуете в марафоне вы за здоровье, вот только закончите, боюсь, за упокой.

Если вы будете следовать этим несложным правилам, вы сохраните уровень энергии и концентрации, который вам не обеспечит никакая таблетка или пилюля. Вы сохраните бодрость на протяжении всего турнира. Сохраните концентрацию и достаточный уровень энергии. Ваше питание до и во время игры может предсказать — вылетите вы в самом начале или дойдёте до конца. В игре, где каждая ошибка, даже самая маленькая, может стоить очень дорого, вы должны быть постоянно на пике формы. Не будьте легкомысленны. Удачи! ☺





# FTOPS или ФТОПС?

Илья Городецкий

В этом месяце обзор событий в онлайнe снова писать нет никакого смысла. В центре внимания был FTOPS — традиционная серия турниров на Full Tilt. Однако, судя по всему, скоро эту серию придётся переименовать на русский лад во ФТОПС. Дело в том, что если раньше успехи наших игроков носили «разовый характер», то теперь и в онлайнe русские наступают широким фронтом.

Практически ни один финальный стол не обошёлся без участия российских игроков, причём частенько между нашими разгорались братоубийственные усобицы — об одной из них рассказывает в этом материале Андрей Заиченко. В итоге Сергей «Gipsy1974» Рыбаченко и Алексей «Gump» Макаров (NoPasaran на FullTilt) завоевали звания победителей, Андрей «Kroko-dill» Заиченко занял в одном из турниров второе место, а Иван «donivan31» Донец из Новосибирска дважды выходил на финальные столы, причём в самом престижном турнире по \$5 000 он долгое время лидировал.

Этот материал посвящён Рыбаченко, Заиченко и Донцу, а интервью с Макаровым вы можете прочитать на странице 84.

## Сергей Рыбаченко

Рыбаченко первенствовал в турнире №21 по раззу, хотя играет в эту игру не многим более полутора. Его регулярные оппоненты по кэш-игре во главе с Кириллом Рабцовым не знали, плакать или смеяться, узнав об этом результате, ведь игра Рыбаченко в разз весьма далека от классических образцов и, тем не менее, даёт результат. О турнирной победе и планах на будущее Сергей рассказал в небольшом интервью.

- Сергей, расскажи, как ты пришёл в разз?

- Собственно, в разз я до сих пор не пришёл, просто в конце прошлого года я увлёкся и стал играть дорогой HORSE и вживую, и в интернете, поэтому появился наигрыш, в том числе, и в раззе. Впрочем, из всех лимитных

игр разз действительно нравится мне больше всего, поскольку в эту игру я и выигрываю деньги, а вот в остальные, скорее, проигрываю.

Справедливости ради, замечу, что я думаю, что правы те, кто считает разз самой простой из лимитных игр.

- Твой стиль игры в разз, мягко говоря, далёк от той игры, которую демонстрируют признанные специалисты. И, тем не менее, результат налицо. Как ты пришёл к своему стилю?

- Когда я стал играть в HORSE, я обратил внимание, что именно в раззе игра реже всего доходит до вскрытия. И я сделал для себя вывод, что закрытые карты, по всей видимости, имеют не такое большое значение, как, например, в лимитном холдеме или в омахе хай-лоу, где блефа практически нет. Я стал больше внимания уделять картам соперника и теперь стараюсь всегда анализировать, какова вероятность, что его закрытые карты «спарились», слежу за тем, какие карты вышли. Конечно, в этой игре внимание является одним из ключевых навыков.

Очень часто в раззе есть возможность забрать банк, несмотря на то, какие у тебя карты. В общем, мой стиль действительно отличается от классического, и время покажет, на правильном ли я пути. Один турнир ни о чём не говорит — его можно выиграть случайно, но мне почему-то кажется, что именно в раззе я вполне конкурентоспособен. Надеюсь успешно сыграть и в предстоящем турнире по

раззу в рамках серии SCOOP в апреле на PokerStars.

- Ты заметил какие-либо различия между турнирным раззом и игрой на кэш?

- В лимитных играх большой разницы я, честно говоря, не вижу, в отличие, например, от безлимитного холдема, где разница между кэш-игрой и турнирами просто огромная.

Конечно, определённой турнирной стратегии надо придерживаться — более аккуратно относиться к стартовым рукам, чтобы не растерять весь стек уже в начале. Но разница с кэшем не так уж велика.

- Турнир проходил на столах по 8 человек, а кэш ты обычно играешь на коротких столах. Это как-то влияло на игру?

- Да, конечно. Как я и сказал, в начале турнира я играл более тайтово, чем я играю обычно. Тут важно учесть ещё один момент — в HORSE я играю достаточно высокие лимиты, и уровень соперников там соответствующий (как на PokerStars и FullTilt, так и в живой игре в Москве или в Betase), а в этом турнире мне показалось, что играло достаточно много людей, которые просто играют все FTOPS-ы подряд и в раззе производили впечатление полных новичков. Это, конечно, заметно облегчало жизнь, поскольку за каждым столом, за исключением, пожалуй, заключительной стадии, находились откровенно слабые игроки, против которых я старался играть максимальное количество раздач.

- В безлимитном холдеме ты знаменит уникальной способностью быстро сколотить



огромный стек. Расскажи, как проходил этот турнир. Были ли какие-то важные раздачи?

- Первый час сложился для меня очень удачно – я стал чиплидером. Но потом упустил преимущество, долгое время у меня был стек в районе среднего, даже ниже среднего в какой-то момент. Новый рывок мне удался, когда в игре оставалось человек 60-70 – я снова вышел в лидеры и дальше уже всё время играл с достаточно комфортным стеком.

Каких-то решающих раздач я не припомню. Всё же это лимитная игра, и тут вряд ли можно выиграть какой-то банк, который кардинально всё изменит. Самый тяжёлый момент был, конечно, в хедз-апе, когда я, проиграв несколько раздач, остался с совсем коротким стеком – у меня было около 250 000 против 2 000 000 у соперника. Фишек у меня оставалось всего на одну раздачу, и здесь, конечно, мне повезло, потому что, проиграв я следующий большой банк, всё бы закончилось.

А ведь мне в этом турнире важно было именно выиграть. Деньги в нём разыгрывались несущественные, и никакой разницы между, скажем, 2-м местом и 12-м для меня не было.

Моя задача усложнялась тем, что моим соперником был лучший, судя по всему, игрок в разз в мире – он выиграл предыдущий крупный турнир по раззу в рамках Чемпионата мира по онлайн-покеру на PokerStars, где играло больше 1000 человек, были у него и другие успехи. Я начал следить за ним ещё по ходу турнира – он постоянно шёл в десятке лидеров, играл очень сильно, а информацию о его предыдущих достижениях я нашёл на форуме 2+2.

И действительно, он явно лучше меня играл на полном столе, но в игре один на один мне показалось, что я должен его обыгрывать. Думаю,

это связано с тем, что хедз-ап разз практически никто никогда не играет – слишком уж скучно, и это позволило мне получить преимущество над куда более опытным именно в этой игре оппонентом.

- Кто-то из известных игроков, профессионалов FullTilt, попался тебе по ходу турнира?

- Вроде бы с кем-то я играл, кажется, даже выбил далеко прошедшего Питера «Nordberg» Фельдмана, но турнир был длинный, поэтому я точно уже не могу сейчас вспомнить.

Кстати, у меня сложилось впечатление (хотя опыта в раззе, конечно, пока мало), что это как раз та игра, где уровень игры более значим, чем в том же техасском холдеме. Меня, например, абсолютно не удивляет, что игрок, выигравший чемпионат на PokerStars, тут тоже дошёл до хедз-апа. Думаю, он и в следующем крупном турнире по раззу пройдёт далеко. Видимо, слишком много играет людей совсем невысокого уровня, и это даёт специалистам по той или иной лимитной игре большое преимущество.

- Кого бы ты, кстати, мог выделить из тех, с кем играл дорогой кэш в лимитные игры?

- Номер один, на мой взгляд, это Дэвид Оппенгейм. Я много играл с ним и общался в декабре в Вегасе. Его игра мне очень нравится и производит сильное впечатление. Также очень силен Чау Джан, с которым у меня тоже сложились добрые отношения.

Причём интересно, что стили игры у них совсем разные. Если Чау играет очень тайтово и способен даже в лимите выбросить очень сильные руки, – я до этого, например, ещё не дорос, – то Оппенгейм, наоборот, необычайно агрессивен. Он всё время переставляет, атакует.

Видимо, очень силен ещё Скотти Нгуен, но с ним мне довелось пока сыграть только в

одном турнире.

- Достаточно часто серьёзные нарекания вызывает структура лимитных турниров. Что было на этот раз? Мне показалось, что на финальном столе стеки были достаточно глубокими.

- Да, действительно такая проблема существует. Обычно в лимитном турнире все раздачи, которые ты играешь в первые два часа, вообще ничего не значат. Ты можешь выиграть максимум 10% стартового стека, что, конечно, не имеет вообще никакого значения. А в середине турнира, напротив, средний стек равен трём раздачам, то есть обладателям средних стеков достаточно проиграть три банка со ставками на всех улицах, чтобы выбыть из борьбы. Конечно, это вносит в игру слишком большой элемент случайности, поскольку три раздачи подряд можно проиграть, даже будучи очень хорошим игроком.

Однако в этом турнире мне показалось, что структура была достаточно продуманной. Может быть, потому что у меня всё время был достаточно приличный стек, но какого-то критического момента, когда бы я понимал, что если сейчас проигрываю, то вылетаю, не было вплоть до хедз-апа.

- Ты выиграл турнир достаточно уверенно, причём на финальном столе тебе ещё и явно не везло – несколько раз тебя перекутили последней картой. Тем не менее, на том же форуме 2+2 твоя игра была подвергнута критике. Знаю, что для тебя это привычная ситуация. Но скажи, неужели такое отношение не задает?

- Мой имидж всем известен. Я, наоборот, люблю, когда меня критикуют. Пусть люди думают, что я не профессионал, а какой-то агрессивный игрок, у которого просто всё складывается. Меня такое отношение вполне устраивает.

Обсуждение на 2+2 я читал. Мне показалось, что с критическими замечаниями там выступали люди, которые разз, скажем так, изучили не очень хорошо. Не то, чтобы я считал себя знатоком, но некоторые комментаторы явно ни разу вообще не использовали калькулятор для разза. Многие просто не понимают, что если у меня, скажем, открыты K-8, а у соперника 9-10, и я делаю рэйз, то я в этот момент могу быть прилично старше.

Надо мной часто шутят, говорят, что я – автор книги «Защита короля в разз». Считается, что короля защищать нельзя никогда. Это чуть ли не аксиома. Но я в целом ряде ситуаций не вижу никакой разницы между королём и валетом, например.

- Кстати, а как ты изучал математику разза и других лимитных игр?

- Нашёл калькулятор в интернете и проверял на нём какие-то самые запомнившиеся или просто типовые раздачи. Также я изучал и семикарточный стад, и омаху хай-лоу. Конечно, опыта по сравнению с ведущими игроками мне не хватает,

но математика у меня на уровне, в этом я уверен.

- Скажи, изменилось ли отношение к тебе за столами после завоевания «золотой тужурки» чемпиона FTOPS?

- Раньше я сам никогда не использовал аватары – всегда играл без них, и поэтому вообще не знал ни про какие «тужурки». Теперь я включил эту опцию, мне приятно смотреть на себя в золотом свитере и в каске, и я обратил внимание, что, действительно, к игрокам со «знаками отличия» относятся с большим уважением. Складывается ситуация, аналогичная живым турнирам, когда, играя против известных игроков (того же Айви, например), люди очень боятся сделать какую-то глупость, стараются играть против них попроще.

- То есть, по пандочке ты не скучаешь?

- Нет, я, честно говоря, и не знал, что у меня стояла пандочка.

- Правильно я понимаю, что ты планируешь в ближайшее время овладеть практически всеми разновидностями покера примерно на одном уровне?

- Безусловно. В прошлом году, когда на Мировой серии начинался турнир по \$10 000 по стаду хай-лоу и по \$2 000 по безлимитному холдему, то я играл в техас. В этом году я хочу сыграть все чемпионаты по \$10 000 (наверное, кроме турнира по пот-лимит омахе); конечно, хочется сыграть и в HORSE по \$50 000 – до недавнего времени я считал, что турниры по HORSE – абсолютный показатель класса игрока. Правда, буквально в последние пять дней моё мнение стало несколько меняться. Это произошло, когда я узнал, что на турнире по \$10 000 по HORSE в Лос-Анджелесе второе место занял Чинно Рим – один из самых слабых игроков в HORSE, с которыми я играл в жизни. С другой стороны, выиграл турнир Скотти Нгуен, который победил и на турнире по \$50 000 на Мировой серии. В техасском холдеме два таких турнира подряд выиграть просто невозможно, хотя это связано, конечно, и с числом участников.

В онлайн-е у меня уже были успешные выступления в турнирах по HORSE. На чемпионате мира



FTOPS – это отличная серия турниров, наверное, лучшая из тех, что идут в онлайн-е. Играет очень много сателлитчиков, состав для такого бай-ина слабый, и мат-ожидание очень высокое. Поэтому их надо играть максимально собранно, сконцентрированно. Что касается стабильности... ну, как-то получается! Здесь есть какая никакая, а дистанция, всё-таки 20 с лишним турниров, где-то ты должен выстрелить.





на PokerStars я был на финальном столе; там, конечно, немного не сложилось. Я потом изучал hand history и считаю, что везде там сыграл правильно, но не повезло, удача отвернулась. К новой апрельской серии турниров я буду готовиться очень серьёзно и считаю, что в HORSE, в раззе или даже в омахе хай-лоу шансы у меня выше, чем в больших турнирах по безлимитному холдему.

- В последние месяцы ты стал обладателем сразу нескольких трофеев – браслет WPT, теперь победа в турнире FTOPS. Что дальше – EPT или Мировая серия?

- EPT я вообще не играю за исключением одного турнира в Монте-Карло. А главная моя цель в этом году – это Мировая серия, тем более, что в связи с непростой финансовой ситуацией впервые, пожалуй, появилась серьёзная мотивация в турнирах. К тому же многие знают о нашем пари с Сашей Кострицыным (PokerNews – Рыбаченко и Кострицын поспорили на \$250 000, кто покажет лучший результат по сумме всех крупных турниров 2009 года). Честно говоря,

когда я заключал это пари, я считал себя фаворитом, даже несмотря на то, что Саша сразу вышел вперёд, выиграв турнир по HORSE в Австралии. В кэш-игре Кострицын гораздо сильнее меня, но в турнирах я считал, что мои шансы выше. Но сейчас Саша играет просто великолепно, я слежу за его игрой в интернете и вижу, что не только результаты пошли в гору, но и игра изменилась в лучшую сторону. Сейчас я могу только надеяться, что шансы 50 на 50...

Судьба этого пари в любом случае решится в Вегасе, где будет сыграно большинство зачётных турниров. Так что основная цель этого года – это WSOP.

### Андрей Заиченко

Нет в России игрока, который показывал бы более стабильные результаты в онлайн, чем Андрей Заиченко. Последнее время у Андрея была некоторая полоса неудач – но вот, наконец, наступил FTOPS, и всё вернулось на круги своя. Второе место в турнире №13 (безлимитный хол-

дем, бай-ин - \$216 с одним ребаем и эдд-оном), в котором приняло участие более 1200 человек, – отличный результат. А ведь, как рассказал Андрей, могло быть и лучше.

- У тебя, наверное, особый настрой на FTOPS, потому что по стабильности выступлений в этих турнирах ты, пожалуй, лучший среди российских игроков?

- FTOPS – это отличная серия турниров, наверное, лучшая из тех, что идут в онлайн. Играет очень много сателлитчиков, состав для такого бай-ина слабый, и мат-ожидание очень высокое. Поэтому их надо играть максимально собранно, сконцентрированно. Что касается стабильности... ну, как-то получается! Здесь есть какая никакая, а дистанция, всё-таки 20 с лишним турниров, где-то ты должен выстрелить.

- В чем специфика именно этого турнира, с одним ребаем и эдд-оном? Или он не отличается от фризаута?

- Для меня он не отличается от фризаута. Я думал над этим. Преимущество по сравнению с

фризаутом одно: если ты вылетаешь в первый час, то экономишь эдд-он. В остальном всё то же самое – делаешь ребай в начале турнира и играешь обычный фризаут – сначала максимально спокойно, ловишь шансы, наращиваешь стек. Дополнительный плюс – многие участники отбираются через сателлиты, на ребай и эдд-он у них уже просто нет денег, поэтому они просто сидят со стартовым стеком, и, если проигрывают его, просто вылетают. На них весьма успешно можно давить (предварительно убедившись, что диагноз поставлен верно), зарабатывая дополнительные фишки.

- Как складывался этот турнир?

- Поначалу достаточно хорошо, не очень помню начало – набивал стек, выигрывал у слабых оппонентов. Потом произошла неприятная ситуация – когда у меня было тысяч 16 при среднем стеке 7 000, выставился в тройной олл-ин с королями против А-К и 10-10. Сразу положили двух тузов, и вместо 30 000 у меня стало 8 000. Было очень противно, но ничего, через какое-то время опять зашли короли, и удалось восстановить стек.

Дальше турнир проходил без особых приключений, пока не наступил типичный для каждого турнира FTOPS момент: остается человек 50, твой стек равен 10-12 М, и здесь тебе либо удаётся удвоиться, либо ты вылетаешь. Удалось выиграть какое-то сравнение (с лучшей рукой), стало полетче, появились мысли о финальном столе, о победе.

Обычно, когда проходишь далеко в турнире, ты всегда по дороге кого-то обыгрываешь «снизу» – доставляешь по шансам против коротыша, или повезёт, когда попадешь под доминацию. Любопытно, что в этом турнире я ни разу не выиграл олл-ин «снизу».

- Кто-то из известных или знакомых игроков был на финальном столе?

- Нет, я никого не знал. Там был один игрок из России, он вылетел, по-моему, 13-м. По причинам, которые станут ясны после моего рассказа, не стану писать его ник. Кто захочет – найдёт сам.

Нас с ним свела судьба в середине турнира, и у меня была на него позиция. Была сыграна такая раздача: я нахожусь на большом блайнде, он – на баттоне. Он неожиданно заходит коллом, у меня 12 М, у него стек вдвое больше. У меня 2-3, малый блайнд выкидывает, я – чек. Флоп А-5-10. Я - чек, думаю, не буду бороться. Он – тоже чек. Решил, что туза у него, видимо, нет, надо ставить. И делаю по бланковому тёрну большую ставку. И он вдруг меня в чате обзывает по-русски – процитировать, к сожалению, не смогу на страницах журнала. Я

удивился, промолчал. Он очень долго подумал и заколлировал. Я решаю, что на ривере блефовать не буду, так как он просто со злости заколлирует. Ничего не произошло, играем «чек-чек», он показывает королей.

Потом мы ещё раз оказались за одним столом, и снова я в позиции. Ещё одна раздача: он делает рэйз, я рерэйз, он опять мне пишет что-то обидное и коллирует. Я промолчал, раздачу выиграл, но по её окончании написал ему ответное «доброе пожелание».

Снова рассадили, и когда мы оказались в третий раз рядом уже на предфинальном столе, уже он за мной сидел. И тут же мне раздают А-К. Я даю рэйз с баттона, он коллирует с малого блайнда. Флоп для меня идеальный - 10-J-Q. А стеки у нас огромные, у него 600 тысяч, у меня 700 тысяч, примерно 3-й и 4-й стеки турнира. Вдруг он пишет в чат какую-то непонятную фразу и ставит 16 000 в банк 64 000. Я молчу, как партизан, и делаю рерэйз, ставлю порядка 70 000. Он колл. Выходит семёрка, на доске две бубны. Он – чек. Я делаю ставку около 150 000, он - снова колл. На ривере выходит король, и в меня летит огромный олл-ин больше банка. Я, естественно, колл с натсом, хотя понимал, что, скорее всего, будет делёжка. Однако он мне показывает К-Q и уходит домой.

После этой раздачи я стал чиплидером и вскоре вышел на финальный стол. Стек у меня был 1 300 000, и дальше сразу произошла важная раздача. Человек справа от меня рэйзил 17-18% своих рук, и на рерэйз всегда ставил олл-ин. Я это уже заметил... Первый раз на его олл-ин я выкинул, и вот он опять рэйз, а у меня на баттоне Q-Q. Я перестаю, и тут прилетает олл-ин от будущего победителя dargenielas с большого блайнда тысяч на 500. Игрок справа от меня долго думает и ставит свой олл-ин 900 000. У меня стек чуть больше 1 400 000, я решаю, что сбросить две дамы в этой ситуации не имею права, и коллирую. У ББ были короли, у соперника справа – валеты. Никто не усилился, и dargenielas стал чиплидером, а агрессор вылетел с финального стола первым, хотя в игре было много коротких стеков. С J-J он олл-ин так себе, конечно, поставил.

Финальный стол был несложный. Агрессивно играли чиплидер, я и ещё один неплохой игрок. Мы постепенно выбивали более слабых, когда остались втроём, выяснилось, что третий тоже немного не дотягивает, он пытался всё время «исполнять», и мы его грамотно ставили на место. Вскоре он вылетел.

Дальше был очень обидный хедз-ап. У меня было 2 800 000, у соперника - 3 300 000.

Тут же мы сыграли раздачу с А-К у меня против А-Q у него: рэйз, рерэйз, 4-бет, олл-ин, колл, я выигрываю раздачу и выхожу в лидеры с 5 500 000 против 500 000. Решил, честно говоря, что всё кончено. Ставлю олл-ин, он - пас. В следующей раздаче он ставит олл-ин, я коллирую с А-5, там 7-8. Первой картой выходит туз, но, к сожалению, дальше положили две восьмёрки, и он удвоился.

В дальнейшей игре я его снова вроде бы переигрывал, но, как только дело доходило до сравнений, он брал реванш: две пары против двух пар старше, или старшая пара против флеш-дро, которое сросталось. Постепенно стеки подравнялись, мы начали по очереди выходить вперед. В один из моментов я сделал рерэйз с 3-3, и он мне поставил олл-ин. Он играл зверски агрессивно, и, хотя на дистанции это не очень хороший колл, возможно, мне следовало его сделать: в случае выигрыша я перехватывал инициативу. А так я остался с 1 400 000. В последней раздаче я переставил его на флопе с двумя парами, он уравнил со стрит-дро «в дыру» и следующей картой поймал свой стрит...

- Что ещё скажешь про то, как выигрывать турниры FTOPS?

- Выиграть-то не получилось...

### Иван Донец

Мы планировали в этом номере представить вам этого очень интересного игрока необычного стиля из Новосибирска, который в последнее время показывает великолепные результаты и в интернете, и в живой игре. Так, в Питере на RPT он дважды был на финальных столах в побочных турнирах. К сожалению, технические трудности помешали нам связаться с Иваном – постараемся подготовить материал к следующему номеру.

А пока приведу цитату Дмитрия Стельмака, немало отыгравшего с Донцом на турнирах в Санкт-Петербурге: «Да, я действительно довольно много играл с Иваном Донцом в Питере. Можно сказать, что он играет мегатворчески. Его главное достоинство – он вообще ничего не боится. Если он играл турнир по \$5 000 в интернете так, как он играл со мной за одним столом, то меня абсолютно не удивляет его результат. Донец обладает каким-то абсолютным бесстрашием – может и весь стек поставить в блеф, чувствуя слабость соперника. Он играет очень агрессивно, и мне нравится его игра. Иван абсолютно не читаем, с ним играть очень непросто. Можно сказать, что он нашёл какой-то свой, уникальный стиль игры, что всегда очень здорово»... ☺



Владимир Лесниковский

# Алексей «Gump» Макаров

## триумф короля омахи

Никто в российском покерном мире не оспаривает безусловное лидерство Алексея Макарова в пот-лимит омахе – по крайней мере, в интернете он бесспорно лучший. Свой высочайший класс Gump подтвердил, выиграв турнир №6 в рамках FTOPS (пот-лимит омаха, короткие столы, бай-ин – \$535). Владимир Лесниковский попросил победителя рассказать, как NoPasaran (ник Макарова на FullTilt) громил оппонентов и завоёвывал чемпионскую «тужурку».



**Н** апомни тем, кто тебя ещё не знает, как ты начинал свой путь в покере, и что является твоей основной специализацией на сегодняшний день.

- В покер я начал играть около четырёх с половиной лет назад, начал, как и многие тогда, с лимитного холдема (самой популярной в то время игры). Добрался до игры по высоким ставкам – на лимитах 50/100 и 100/200. Но после запрета онлайн-гэмблинга в США лимитная игра в интернете практически везде умерла, и встал вопрос, во что играть дальше. Попробовал поиграть в разные игры, в итоге остановился на омахе. Она мне понравилась своей логикой (в этом плане омаха больше похожа на лимитный холдем, чем даже безлимитный холдем). За прошедшие с тех пор почти три года лишь убеждаюсь, что выбрал самый «правильный»,

наиболее подходящий для меня вид покера. Сейчас я играю в основном кэш омаху, короткие столы с блайндами \$25-50 и \$50-100.

- Часто ли ты вообще играешь турниры?

- Турниры в интернете я практически не играю, так как, не считая крупных турниров вроде FTOPS, в онлайн практически нет регулярных турниров с интересными для меня бай-инами (даже выигранный FTOPS №6, боюсь показаться нескромным, был для меня мелковат). Что же до крупных оффлайн-турниров - совсем недавно был на RPT в Питере, играл, по ощущениям, очень неплохо, но сильно подвело везение - не смог выиграть 4 или 5 важных сравнений и в итоге закончил в районе 25-го места. Зато могу занести себе в актив несколько «скальпов», в том числе Демидова.

- Перейдём к выигранному тобой турниру. Тяжело ли было играть?

- Нет, турнир оказался очень удобным для меня. Вообще, когда я посмотрел на турнир, даже пожалел, что бай-ин такой невысокий (\$530), потому что условия подходили мне практически идеально. Во-первых, столы на 6 человек, в то время как стандарт для турниров - 9 или 10. Во-вторых, глубокие стартовые стеки и плавная структура блайндов, из-за чего первые 2/3 турнира игра была похожа на кэш (по крайней мере, мне не приходилось вносить существенные корректировки из-за того, что это турнир, а не кэш). И, в-третьих, относительно высокий бай-ин, из-за чего не было совсем слабых соперников.

Мне проще играть с хорошими и средними игроками, чем со слабыми, которые сами не всегда понимают, что и зачем они делают, из-за чего и мне их действия бывает трудно понять. До того момента, как в турнире осталось человек 100 (из стартовых 900), играл его вместе с 4-5 столами кэша, но когда

попал в деньги - собрался и закрыл часть столов. Финальный стол играл, уже ни на что не отвлекаясь, ведь на этой стадии каждое решение становится очень важным.

- Были ли по ходу турнира соперники, которые впечатлили своей игрой (или чем-то ещё)?

- Соперников, которые впечатлили хорошей игрой, не было. Наоборот, некоторые поразили тем, что, дойдя до серьёзных призовых мест в таком турнире, вдруг начинали тильтовать и совершать очень глупые и нелогичные ошибки. И ещё поразили финальный стол, где после того, как я захватил лидерство, все притихли и стали играть очень пассивно.

- Был ли момент, когда ты чётко понял, что победишь?

- Да, когда посмотрел на структуру турнира (смеётся). Вообще, честно



Турниры в интернете я практически не играю, так как, не считая крупных турниров вроде FTOPS, в онлайн практически нет регулярных турниров с интересными для меня байинами (даже выигранный FTOPS №6, боюсь показаться нескромным, был для меня мелковат). Что же до крупных оффлайн-турниров — совсем недавно был на RPT в Питере, играл, по ощущениям, очень неплохо, но сильно подвело везение — не смог выиграть 4 или 5 важных сравнений и в итоге закончил в районе 25-го места. Зато могу занести себе в актив несколько «скальпов», в том числе Демидова.



говоря, я к каждому турниру, в котором участвую, подхожу с настроением на победу, ведь иначе зачем в нём участвовать? Но на самом деле никогда нельзя быть на 100% уверенным, ведь покер, а особенно омаха, — игра непредсказуемая. Даже когда я остался один на один с четырёхкратным перевесом по фишкам над соперником, я постарался сделать всё, чтобы свести к минимуму влияние везения. В одной раздаче даже не добрал, имея второй стрит против сета у соперника, в кэше наверняка бы играл иначе. Но эта осторожность дала свои плоды, ведь в последней раздаче мне удалось вложить все свои фишки, имея 100% на победу.

- Что для тебя важнее - деньги или титул? Иными словами - стал бы ты участвовать в турнире бесплатно, если бы за победу получил только титул?

- Нет, всё-таки не стал бы. Всё же играть пришлось более 8 часов, а шанс занять первое место в турнире из 900 человек даже у самого хорошего игрока очень мал. Не думаю, что стал бы заниматься этим только из-за титула, разве что этот титул давал бы выходы на какие-то очень выгодные рекламные контракты или что-то в этом роде.

- Можешь рассказать про то, как тебе угрожали баном из-за разговоров в чате?

- На самом деле, история очень простая - в определённый момент я сыграл колл-ререйз до флопа с картой A-A-A-3, а когда противник надолго задумался, стоит ли ему уравнивать, я написал в чате «А-А». Я действительно хотел, чтобы он выкинул, несмотря на то, что моя рука в любом случае была бы лучше или, как минимум, не хуже. Просто не хотелось подвергать себя излишнему риску, ведь до этого я ни разу за весь турнир не рисковал всем стеком префлоп или после флопа без серьёзного преимущества.

В итоге соперник зачем-то заколлировал на A-Q-8-8 и вылетел из турнира на 16-м месте. Один из соперников, не участвовавший в раздаче, стал громко возмущаться и обещать написать жалобу в саппорт, так как по правилам Full Tilt запрещено называть карты и обсуждать руки до окончания раздачи (было особенно приятно лично выбить его на финалке, жаль только, что на 4-ом месте, а не раньше).

Вообще, меня это сильно удивило, так как в кэше я довольно часто говорю соперникам что-то про свою руку - иногда правду, иногда нет, -

и никогда не слышал жалоб по этому поводу. В любом случае, после победы никаких проблем с саппортом у меня не было, даже вопросов никаких не задавали. Потом я прочитал, что, действительно, в правилах запрещено называть карты до окончания раздачи, но никаких санкций за это не предусмотрено, думаю, максимум, что могли бы сделать в таком случае - отключить чат, да и то, очень сомнительно, чтобы FullTilt пошёл на это. Как написали на 2+2, «NoPasaran играл настолько лучше всех соперников по финальному столу, что будет просто нечестно применять к нему какие-то санкции» - не скрою, было очень приятно это прочитать.

- Если не сложно, расскажи самую запоминающуюся раздачу турнира.

- Наверное, самая запоминающаяся раздача - та, в которой я захватил лидерство за финальным столом и выбил бывшего чиплидера на 6-ом месте. На финальный стол я попал со стеком 460 000, а у соперника было 1 760 000, но у меня была на него позиция. В итоге мне удалось отнять у него (и у других) приличное количество фишек, по большей части даже без вскрытия, и к моменту решающей раздачи у меня было 1 288 000

против 1 115 000 у него. Он сделал рэйз 66 500 (блайнды 15 000 – 30 000) с A♠Q♦T♦6♥, я - ререйз до 230 000 с A♥K♥K♦6♠, он, немного подумав, - колл. Флоп - 5♦3♥10♥, он - чек, я - банк (489 000), он, подумав, коллирует. Тёрном пришла волшебная карта K♠, и мы поставили остатки стеков (после флопа у него оставалось всего 435 000). Ривером пришла ничего не изменившая 4♦, и я выиграл банк размером в 2 400 000 фишек при том, что у ближайшего соперника был 1 180 000. После этого играть стало гораздо проще, соперники практически перестали оказывать сопротивление, и я без особых проблем вышел в хедз-ап со стеком больше 4 000 000, лично выбив всех соперников за финальным столом.

- Есть ли какие-то турнирные планы на ближайшее будущее?

- Да, если не будет проблем с визой, то этим летом я планирую сыграть в турнирах Мировой серии покера, отдавая предпочтение, конечно же, омахе. При прочих равных я предпочту холдему любую разновидность омахи, даже лимитную омаху хай-лоу. Также планирую не пропускать крупные российские турниры и онлайн-серии вроде SCOOP и новых FTOPSов. ☺



Евгений Серебряков

# Как обрести форму

Постоянный автор PokerNews, обладатель браслета WPT Евгений Серебряков рассказывает, что скрывается за таинственными формулировками «я в хорошей форме» или «я не в форме», когда речь идёт об игроках в покер.



В разговорах между игроками часто фигурирует такое понятие, как «форма». Нередко приходится слышать слова «вчера я был не в форме, и не смог хорошо сыграть» или «я подошёл к турниру в отличной форме и просто обязан был его выиграть». По сути, имеется в виду нечто общее с состоянием спортсменов перед соревнованиями. У бегунов, например, в это понятие входят бесконечные тренировки, график выступлений, правильное распределение сил на сезон, психологическая подготовка, уверенность в себе и много чего ещё. Однако в покере все физические составляющие практически не играют роли. Не придёт же в

голову тренироваться правильно кидать фишки в центр стола, объявляя рэйз. Поэтому многие люди склонны думать, что по отношению к игрокам в покер такое определение применять глупо. Однако, на мой взгляд, это заблуждение.

Во время игры состояние человека может зависеть от множества факторов, и именно их влияние способно, с одной стороны, помочь, а с другой – осложнить принятие хороших решений за столом. Важно при этом понимать, откуда ждать проблем.

Частой проблемой бывает недооценка или переоценка важности турнира. Мысли о том, что хорошая игра в турнире никак не повлияет

на жизнь, не позволят сыграть его правильно. Это происходит по многим причинам. Скажем, из-за игры в слишком дешёвых турнирах по отношению к имеющемуся банкроллу. Или из-за морального состояния, когда вам кажется, что игра превратилась в конвейерную работу и текущий турнир - всего лишь один из ста, сыгранных за месяц, и ничего не решает. А если за последнее время в жизни случилось что-то такое, что занимает все мысли и сильно напрягает, то концентрация совсем теряется. Такое отношение прежде всего уменьшает вероятность хороших пасов и приводит к тому, что стек часто теряется в сомнительных ситуациях.

С другой стороны, если от вашего выступления в конкретном турнире будет зависеть слишком много, появится нервозность и стремление сделать всё, чтобы вообще не идти на риск. А это путь к маленькому стеку и слабым результатам.

Также очень важна уверенность в себе и в том, что ты делаешь. Но тут опять есть две крайности. Неуверенные в своих навыках игроки будут постоянно чувствовать давление. Будут мешать мысли, что вряд ли что-то получится, и все решения будут ориентированы не на победу, а на минимизацию ошибок. Чтобы потом никто не мог сказать, что он сыграл плохо. А слабый результат в турнире всегда можно объяснить

невезением. Излишняя вера в свою игру, напротив, создаёт иллюзию, что всё, что бы игрок ни делал, у него получится. Такой подход не оставляет места для холодного беспристрастного анализа ситуации.

Подобных «качелей» ещё много. Любое отклонение от адекватного состояния влечёт изменение в игре, а значит, и ухудшение результатов. И дело тут в сочетании внешней обстановки и того, что творится в голове. Комбинация характера, психологической устойчивости и всего того окружения, которое для тебя имеет значение. Возможно, у игроков, которые играют кэш или одностоловые тур-

ниры, подобные проблемы возникают реже, чем в турнирном покере, где каждый бай-ин – это событие, и тебе необходимо выжимать из него максимум. Но в любом случае - постоянно сохранять хороший настрой на игру непросто, это требует «психологической тренировки». А хорошей формой можно назвать состояние, когда на игрока не давят лишние обязательства, различного рода неуверенность, и он достаточно мотивирован для игры в конкретном турнире или серии. Прибавить к этому необходимые технические навыки, немного опыта, и победа не ускользнёт из рук такого игрока. ☺



# Игры разума Криса Мурмана

Несмотря на многочисленные успехи российских игроков в крупных онлайн-турнирах, в рубрике «Рука месяца» мы решили рассказать о раздаче, сыгранной в одном из турниров фестиваля Aussie Millions между знаменитыми онлайн-профессионалами Крисом Мурманом и Джошем «JJProdigy» Филдом.

Мурман в настоящий момент занимает первое место во многих рейтингах онлайн-игроков. Филд — фигура скандальная; этот отличный, в общем-то, игрок постоянно оказывается в эпицентре скандалов, связанных с использованием нескольких аккаунтов. Ему уже запретили играть в большинстве покерных онлайн-клубов, а PokerStars закрыли доступ на свой сайт даже игрокам, помогавшим Филду выводить выигрыши! Естественно, те коллеги по цеху, которые выступают за честную игру, Филда недолюбливают.

Данная раздача была сыграна в турнире с взносом \$2 000 за короткими столами.

Блайнды 100 — 200, анте 25.

Стеки:

Крис Мурман (баттон) — 18 000

Джош Филд (первая позиция) — 21 000

Префлоп

Филд — ? ? — рэйз 550

Мурман — 6♣ 8♣ — рерэйз 1 600

Филд — рерэйз 4 000

Мурман — колл (в банке 8 450)

PokerNews: 6-max-турниры с высокими бай-инами как в интернете, так и живую отличаются сверхагрессивной игрой на префлопе. Мурман, не испытывая особого доверия к рэйзу Филда из первой позиции, отвечает 3-бетом с одномастными коннекторами, что, с учётом глубины стеков, является достаточно хорошей игрой. Филд, однако, даёт 4-бет, настаивая на том, что у него хорошая рука. Правильной игрой «по умолчанию» для Мурмана было бы сбросить карты, признавая неудачу своего блефа, однако он решает коллировать. Мотивы этого решения лежат в области отличного знания игры соперника: Мурман решает, что его умения играть после флопа вместе с наличием позиции достаточно для того, чтобы прибыльно вкладывать почти четверть стека без инициативы с одномастными 8-6. Как написал англичанин: «Я коллирую 4-бет, потому что это должно выглядеть в глазах JJProdigy признаком исключительной силы».

Флоп: K♠ J♠ 10♦

Филд — бет 4 000.

Мурман — колл (в банке — 16 450).

PokerNews: Филд ставит чуть меньше половины банка. Эта ставка не даёт никакой информации о его руке: он вполне мог «попасть во флоп», так как мог давать 4-бет с парами от десятков до тузов, а также с A-K или A-Q, однако точно такая же ставка последовала бы от него и с множеством более слабых рук. Мурман коллирует, руководствуясь следующим соображением: «На такой доске Филд не сможет продолжать блеф на тёрне без сильной карты». Поэтому Крис решает посмотреть на реакцию соперника. Для такой игры надо обладать огромной уверенностью в своих силах, а также досконально знать стиль своего соперника.

Тёрн: J♥

Филд — чек.

Мурман — чек (в банке 16 450).

PokerNews: Стек обоих соперников уже меньше размера банка. Филд сбрасывает обороты и пропускает торги, Мурман следует его примеру. Казалось бы, это не вполне логично, однако Мурман поясняет: «Уверен, что без сильной руки Филд всё равно сыграет чек-пас на ривере, однако на тёрне он вполне может пропускать торги не только с «воздухом», но и с фулл-хаусом».

Ривер: 4♥

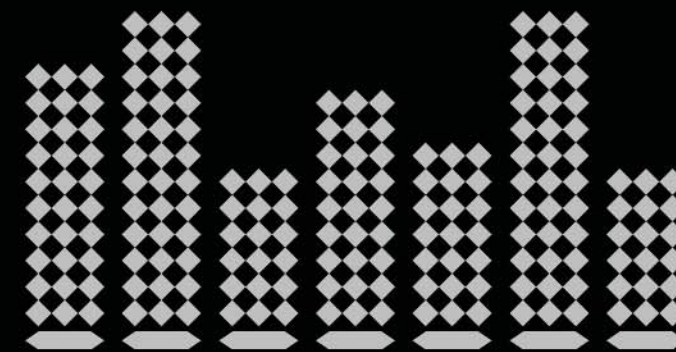
Филд — чек.

Мурман — олл-ин.

Филд — пас.

PokerNews: Логичное завершение длинного блефа Криса Мурмана. JJProdigy снова пропускает торги, что, по мнению его соперника, означает готовность сдаться. Мурман ставит олл-ин (размером меньше банка), и Филд сбрасывает карты в пас. Интересно то, что Филд, сбросив карты, попросил Мурмана показать блеф! Американец понимал, что его соперник способен на блеф даже в такой ситуации, но всё равно не мог сделать колл на ривере...

Резюме: Как говорится, не пытайтесь повторять это в домашних условиях! Для того чтобы рискнуть стеком в 90 больших блайндов со старшей картой восьмёркой против игрока мирового класса, нужно нечто большее, чем просто смелость. Любопытен в этой связи ответ Мурмана на вопрос о том, что является самой распространённой слабостью сильных турнирных игроков: «Слабым местом многих хороших игроков является отсутствие плана на раздачу на поздних улицах. В некоторых ситуациях вы не имеете права ставить на флопе, если не собираетесь продолжать блеф на тёрне и иногда даже на ривере!». Именно в эту ловушку угодил Джош Филд. ♣



Ведущие Илья 'ilushan' Городецкий  
Виталий 'hiNt' Волон  
Сергей Инденюк  
и другие ...

<http://pokerfm.ru/>





# FULL TILT

27%  
+5%\*

bonus code: **FTRB27RU**

- ✓ Лучшие условия игры на Full Tilt Poker
- ✓ Круглосуточная служба поддержки
- ✓ \* Уникальная программа "Пригласи Друга"  
Вы будете пожизненно получать 5% рейка приглашённых Вами игроков

[www.fulltiltrakeback.ru](http://www.fulltiltrakeback.ru)

# RAKEBACK



# Результаты основных рейтинговых турниров

## RPT Главный турнир \$5 000

Олег Сунцов  
Вадим Маркушевский (Беларусь)  
Александр Пантюхин  
Сергей Солнцев  
Буллат Бикметов  
Сергей Попюк  
Анатолий Оженилок  
Димитру Гайнз (Молдова)  
Евгений Зайцев  
Марк Вронский  
Антон Лебедь  
Антон Чередниченко  
Александр Белоус  
Виталий Лункин  
Дмитрий Степанов  
Павел Винниченко  
Александр Грищук  
Байдаркин Олег

## RPT Безлимитный холдем \$2 000

Дмитрий Стельмак  
Елена Певзнер  
Евгений Зайцев  
Иван Донец  
Александр Васерфирер  
Игорь Шоравшин  
Сергей Ленюк  
Анатолий Шеринев  
Василий Фирсов

## ЕЕРТ Главный турнир «11 Звёзд» \$3 000

- 3. Кирилл Рабцов \*
- 3. Виталий Лункин \*
- 3. Дмитрий Немировский \*
- 4. Виталий Толоконников
- 5. Сергей Певзнер
- 6. Макс Богуславский
- 7. Владимир Ганич
- 8. Константин Пучков
- 9. Владимир Кичигин

\* Трое участников по правилам Федерации получили очки за 3-е место в связи с делёжкой

## Metelitsa Open Главный турнир \$2 200

Андрей Сухов  
Фарид Мамедов  
Павел Еланский  
Дмитрий Досько  
Дмитрий Немировский  
Александр Лукьянов  
Кирилл Рабцов  
Михаил Сионов  
Алексей Ткачук  
Алексей Маслов

## Metelitsa Open Безлимитный холдем \$1 100

Буллат Бикметов  
Артур Пинхасов  
Павел Решетов  
Тимур Юшко  
Виктор Утробин  
Александр Фирсов  
Гиви Анадиашвили  
Дмитрий Громов

### Текущий рейтинг ФСПР (на 21.02.2009 года)

1	Сунцов Олег.....	1.....	759
2	Маркушевский Вадим.....	1.....	577
3	Пантюхин Александр.....	1.....	455
4	Солнцев Сергей.....	1.....	364
5	Стельмак Дмитрий.....	1.....	330
6	Зайцев Евгений.....	2.....	319
7	Бикметов Булат.....	1.....	304
8	Миннуллин Альберт.....	1.....	263
9	Лункин Виталий.....	2.....	254
10	Певзнер Елена.....	1.....	251
11	Герасимова Лика.....	1.....	249
12	Попюк Сергей.....	1.....	243
13	Оженилок Анатолий.....	1.....	197
14	Немировский Дмитрий.....	1.....	193
15	Рабцов Кирилл.....	1.....	193
16	Рыбаченко Сергей.....	1.....	176
17	Донец Иван.....	1.....	158
18	Толоконников Виталий.....	1.....	154
19	Гайнз Димитру.....	1.....	152
20	Васерфирер Александр.....	4.....	132

Полный рейтинг – смотрите на сайте [www.pokerfederation.ru/players-rating/](http://www.pokerfederation.ru/players-rating/)



# Подписка на журнал Pokernews

Уважаемые друзья! Открыта подписка на журнал «Pokernews».

Стоимость подписки

\* 6 номеров (полугодовая) – 900 рублей

\* 12 номеров (годовая) – 1600 рублей

Заполните квитанцию (указав ФИО и адрес получателя, контактный телефон, необходимое количество номеров) и оплатите в банке. Копию квитанции об оплате пришлите в отдел подписки. Для выставления счета юридическому лицу необходимо прислать реквизиты в отдел подписки.

Журналы доставляются заказной бандеролью по территории России. Отправка журнала начинается с номера, ближайшего после поступления оплаты.

Все вопросы, связанные с оформлением подписки:

тел / факс: (495) 229-57-63.  
magazine@pokernews.com

Спешите! Первые 50 подписчиков получат подарки от "Pokernews"

## Извещение

ООО «ИД Ньюс Медиа»  
ИНН 7706673963, КПП 770601001, ОКПО 83212403  
р/с №40702810500310000523  
В «ОТП Банк» (ОАО), ИНН 7708001614,  
БИК 044525311, к/с 30101810000000000311  
В ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России

ФИО \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_

Назначение платежа: подписка на журнал Pokernews

Количество номеров \_\_\_\_\_ Сумма \_\_\_\_\_ руб.

Подпись \_\_\_\_\_ Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

Кассир

## Квитанция

ООО «ИД Ньюс Медиа»  
ИНН 7706673963, КПП 770601001, ОКПО 83212403  
р/с №40702810500310000523  
В «ОТП Банк» (ОАО), ИНН 7708001614,  
БИК 044525311, к/с 30101810000000000311  
В ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России

ФИО \_\_\_\_\_

Адрес \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ Тел. \_\_\_\_\_

Назначение платежа: подписка на журнал Pokernews

Количество номеров \_\_\_\_\_ Сумма \_\_\_\_\_ руб.

Подпись \_\_\_\_\_ Дата «\_\_» \_\_\_\_\_ 200\_\_ г.

Кассир

В ОНЛАЙНЕ ОПЫТ ИЗМЕРЯЕТСЯ  
ИГРАМИ, А НЕ ГОДАМИ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ

betfairpoker  
Покер каким он должен быть



# Лучшие онлайны Чемпионата России на sports.ru

Самая полная статистика в режиме онлайн  
Самое быстрое обновление  
Точки и минуты ударов по воротам

