



ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM

POKERnews

№4 (15)

АПРЕЛЬ 2009

The
Cincinnati
Kid:
королевская
классика
покера

ISSN 2072-8298



9 772072 829773

09004



**Дортмунд — чисто
немецкий ЕРТ**

Сид и Руссо — короли
хедз-апа

**Светский покер
в «Европе»**

Майкл «Timex» Макдональд
Бертран «Elky» Гроспеллье
Том «durrr» Дван

Вся правда об ауре



ПАТРИК, ТЫ В ХОРОШЕЙ КОМПАНИИ.
КОМАНДА FULL TILT РАДА ПРИВЕТСТВОВАТЬ ПАТРИКА АНТОНИУСА



FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO



Learn, chat and play with the pros.
©2008 Full tilt poker. all rights reserved. www.gambleaware.co.uk



МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, КОТОРОЙ **НЕТ НА СТОЛЕ.**

FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO



LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.
©2008 Full Tilt Poker. All rights reserved. www.gambleaware.co.uk

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ

6 BETFAIR POKER WEEKENDS

6 ФИНАЛИСТОВ

1 ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РОССИИ
который представит Россию на финальном столе за \$1 000 000

\$1 000 000
ФРИРОЛЛ

Участвуйте в турнирах и получите место на \$1 000 000 фриролл!

Betfair Poker - спонсор главного ежегодного европейского покерного турнира WSOP Europe.

В этом году в рамках WSOP пройдет фриролл с призовым фондом в \$1 000 000. Квалифицироваться на этот турнир можно только через онлайн-сателлиты, которые будут проходить на Betfair Poker с апреля по сентябрь и через турниры Betfair Poker Weekends.

16 победителей онлайн-сателлитов и победители каждого турнира по \$1 000, проводимого в рамках Betfair Poker Weekends определяют игроков суперфинала*.

Дата	День	Клуб	Турнир		Rebuys
17 апреля	ПТ	ЦКИС	THNL 300 (30)		Freezeout
18 апреля	СБ	ЦКИС	THNL1 000(75)	День 1	Freezeout
19 апреля	ВС	ЦКИС	THNL1 000(75)	Финал	
22 мая	ПТ	Poker House	THNL 300 (30)		
23 мая	СБ	Poker House	THNL1 000(75)	День 1	Freezeout
24 мая	ВС	Poker House	THNL1 000(75)	Финал	Freezeout

Число участников ограничено. В ЦКИС – 100, в Poker House – 120 игроков. Возможна предварительная регистрация. Связывайтесь с нами по указанному телефону.

ЦКИС – Центральный Клуб Интеллектуального Спорта:
Г. Москва, Дурасовский переулок, 7

Poker House:
Г. Москва, Проспект Мира, 91 к.3

По вопросам обращайтесь:
Тел.: +7 495 229 57 63
E-mail: magazine@pokernews.com

*Информация о сателлитах на финальный турнир будет опубликована позднее и также будет доступна на сайте <http://poker.betfair.com>



Восточно-Европейский

ПОКЕР ТУР

East European Poker Tour (EAPT)

в казино Шангри Ла



17-29 апреля 2009

ДАТА	ДЕНЬ	НАЧАЛО	ТУРНИР		RE-BUY**	ADD-ON**
17 апреля	ПТ	21:00		ДЕНЬ А		Single**
18 апреля	СБ	20:00	TH NL** 500+500*	ДЕНЬ Б	ONE**	Single**
19 апреля	ВС	18:00		ФИНАЛ		
20 апреля	ПН	21:00	TH NL** 200*		NO LIMIT**	Double**
21 апреля	ВТ	21:00	TH NL** 300*		NO LIMIT**	Double**
22 апреля	СР	21:00	Omaha Pot Limit** 500*		NO LIMIT**	Double**
23 апреля	ЧТ	21:00	TH NL** 500*		NO LIMIT**	Double**
24 апреля	ПТ	21:00		1-Й ДЕНЬ		No
25 апреля	СБ	18:00	TH NL** 3 000*	2-Й ДЕНЬ	FREEZEOUT**	No
26 апреля	ВС	18:00		ФИНАЛ		
27 апреля	ПН	21:00		ДЕНЬ А		No
28 апреля	ВТ	21:00	TH NL** 1 000*	ДЕНЬ Б	FREEZEOUT**	No
29 апреля	СР	18:00		ФИНАЛ		

- Весь спектр игр: Техасский Холдем, Омаха, 7-ми карточный покер, HORSE**, Бадуги
- Все форматы игры: Pot Limit**, Limit**, No limit**
- Все лимиты: от 1* - 2* Texas Holdem** до 2000*- 4000* HORSE**

27-го июня - Супер Freeroll** для всех набравших 6 000 очков с 01.04.09 по 25.06.09

Турниры серии «Шангри Ла VIP Покер Тур 2009»

TH NL Freezeout 10 000* в VIP Покер клубе казино «Шангри Ла» -

каждую пятницу, начало в 18.00

По всем вопросам участия в турнире, пожалуйста, обращайтесь в Покер клуб «Шангри Ла». Москва, Пушкинская пл., д. 2, тел.: +7 (495) 650-64-08, www.shangrila.ru

Всю необходимую информацию об организаторе азартных игр, правилах проведения, о количестве и сумме выигрышей, сроках, месте, порядке их получения вы можете узнать по телефону: +7 (495) 650 64 00.

Правила игр находятся в зале. Лиц №000715 выдана 31.01.2003 Госкомспортом РФ. *Сумма в номиналах игровых жетонов по курсу казино. ** Общеупотребляемые термины в мировой практике.

***По версии учредителей премии «Poker Awards»

21+ Контролируйте игру. Не позволяйте игре контролировать Вас!

casino
Jazz
town

ПОКЕРНЫЙ КЛУБ

в казино «ДЖАЗ ТАУН»



Техасский Холдем

лимит игры

1-2*, 2-5*, 5-5*, 5-10*, 10-25*

ЕЖЕДНЕВНЫЕ ТУРНИРЫ:

Понедельник —

TH NL** 50*, re-buy no limit

Четверг —

TH NL** 100*, re-buy no limit

Воскресенье —

TH NL** 200*, re-buy no limit

Начало всех турниров в 21:00

По вопросам участия в турнирах обращайтесь, пожалуйста, в Покерный Клуб «ДЖАЗ ТАУН».

Мы работаем для Вас круглосуточно!

Адрес: г. Москва, Таганская пл., 12/4, стр. 5

Тел.: +7(495) 380-06-65, 912-57-26. www.jazztown.ru



Контролируйте игру. Не позволяйте игре контролировать Вас!

Лицензия № 001320 выдана 14.05.2003 Госкомспортом РФ

*Величина ставок в номиналах игровых жетонов по курсу казино.
** Общеупотребляемая терминология в мировой игровой практике.
Выдержка из утвержденных правил проведения азартных игр.



ПОКЕРНЫЙ КЛУБ
В КАЗИНО НЬЮ-ЙОРК

ТЕХАССКИЙ
ХОЛДЕМ,
ОМАХА



лимит игры

1*-2*, 2*-5*, 5*-5*, 5*-10*, 10*-25*

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ:

Среда TH NL** 100*, re-buy no limit

НАЧАЛО В 21:00

Начинающие игроки могут пройти хорошую школу покера с 18.00 до 20.00

Адрес: г. Москва, ул. Большая Садовая, д. 5. Тел.: +7 (495) 363-42-23



Контролируйте игру. Не позволяйте игре контролировать Вас!

Лицензия ООО «Супер Слот» №000056 выдана 10.11.2002 Госкомспортом РФ.

Всю необходимую информацию об организаторе азартных игр, правилах их проведения, о количестве и сумме выигрышей, сроках, месте, порядке их получения вы можете узнать по телефону: +7 (495) 363-42-23. Правила азартных игр находятся в зале казино «Нью-Йорк».

Лицензия ООО «Супер Слот» №000056 выдана 10.11.2002 Госкомспортом РФ.

«Нью-Йорк», ул. Большая Садовая, д. 5. Тел.: +7 (495) 363-42-23



ПОКЕРНЫЙ
КЛУБ

в казино
УДАРНИК

Техасский Холдем, Омаха

лимит игры

50-100 руб, 100-100 руб, 100-200 руб, 200-500 руб

Клуб работает с 21.00 до 9.00

ул. Серафимовича, д. 2, тел.: (495) 380-23-20



Контролируйте игру. Не позволяйте игре контролировать Вас!

Лицензия ООО «Супер Слот» № 000056 выдана 10.11.2002 Госкомспортом РФ. Информацию об организаторе, правилах проведения игр, количестве и суммах выигрышей, сроках, месте и порядке их получения Вы можете узнать по тел.: +7 (495) 380-23-20



ПОКЕРНЫЙ КЛУБ

ТЕХАССКИЙ ХОЛДЕМ, ОМАХА,
CRAZY PINEAPPLE**

лимит игры

1-2*, 2-5*, 5-5*, 5-10*, 10-25*

На Ваш выбор предоставляются различные форматы игры: Pot Limit Game, Limit Game**

Среда – TH NL** 100* freeze out

Пятница – TH NL** 25*, re-buy no limit, double add-on

НАЧАЛО В 21.00

Начинающие игроки могут пройти хорошую школу покера

КЛУБ РАБОТАЕТ КРУГЛОСУТОЧНО

Адрес: г. Москва, Зеленый пр-т, д. 81

тел.: +7 (495) 780-34-57



Контролируйте игру. Не позволяйте игре контролировать Вас!

Лицензия ООО «Супер Слот» №000056 выдана 10.11.2002 Госкомспортом РФ.

Всю необходимую информацию об организаторе азартных игр, правилах их проведения, о количестве и сумме выигрышей, сроках, месте, порядке их получения вы можете узнать по телефону: +7 (495) 780-34-57. Правила азартных игр находятся в зале казино «Карнавал».

Лицензия ООО «Супер Слот» №000056 выдана 10.11.2002 Госкомспортом РФ.

«Карнавал», Зеленый проспект, д. 81. Тел.: +7 (495) 780-34-57



Март и апрель – трудные месяцы для покерной журналистики. Всё как будто замирает в преддверии безумия, которое начинается в апреле и не заканчивается до середины июля. Особенно тихим начало весны вышло в этом году – называется кризис. Поэтому в этом номере у нас непривычно мало турнирных обзоров – обозревать, кроме ЕРТ Дортмунд, где мне удалось побывать лично, фактически нечего!

Зато у нас появилось место и время, чтобы взять несколько интересных интервью (Майк Макдональд, Бертран Гроспеллье), поговорить о роли метафизических факторов – причём, и в шутку, и всерьёз, и даже, хотите верьте – хотите нет, разобрать парочку интересных покерных раздач.

Хочу особо отметить прошедший буквально несколько дней назад турнир Monaco Editors Challenge в клубе Monaco казино «Европа». Турнир приятно поразил. Почему? Дело в том, что это первый покерный турнир в истории нашей страны, организованный людьми, которые профессионально занимаются именно event management. Как выяснилось, это куда важнее, чем разбираться в покере. Это было настоящее светское мероприятие, прошедшее на самом высоком уровне.

Первая половина апреля снова будет тихой, зато можно вложить душу и немало денег в SCOOP на PokerStars – об этой крупнейшей в истории онлайн-покера турнирной серии читайте в следующем номере. Удачи вам! Работайте над аурой.

Илья Городецкий,
Главный редактор



№4 (15), апрель 2009
Ежемесячный журнал о покере
Официальное издание Федерации спортивного покера России

Учредитель и издатель
Иракли Качарава
irakli@pokernews.com

Коммерческий директор
Ольга Борисенко

Главный редактор
Илья Городецкий
ilya@pokernews.com

Зам. главного редактора
Денис Григорьев

PR и маркетинг
Георгий Долмазян
dg@pokernews.com

Директор по рекламе
Валерия Воробьева
8 (916) 600-61-39
v_pokernews@mail.ru

Зам.директора по рекламе
Александра Шевченко
8 (926) 245-73-61
reclama@casinogames.ru

Менеджер по рекламе
Габриель Качарава

Дизайн и верстка
Павел Золотарев

Логистика
Лури Шенгелия

Заведующая редакцией
Анастасия Пахомова
magazine@pokernews.com

Представитель
в Санкт-Петербурге
Сергей Инденко

Представители на Украине
Игорь Романюк

Представители в Литве
Виталий Шумаков,
Юрати Янкуте

Над номером работали:
Денис Григорьев,
Михаил Савинов,
Евгений Атаров

Корректор
Елизавета Каркищенко

Фотографы:
Роман Шмидт,
Евгений Атаров,
Анриан Кутькин

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519 от 19 марта 2008 года

Отпечатано в типографии
ОАО «Можайский полиграфкомбинат»

ЖУРНАЛ РЕКЛАМНЫЙ, РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Зубовская, д. 6
тел.: +7(495)229-5763
magazine@pokernews.com
ru.pokernews.com



POKERIUM
ONLINE POKER ROOM & CASINO

♣ 1000% БОНУСА до €5000
НА ПЕРВЫЙ ДЕПОЗИТ!

При депозите, впишите код «newsbonus» *



♣ Десятки
ежедневных
фрироллов

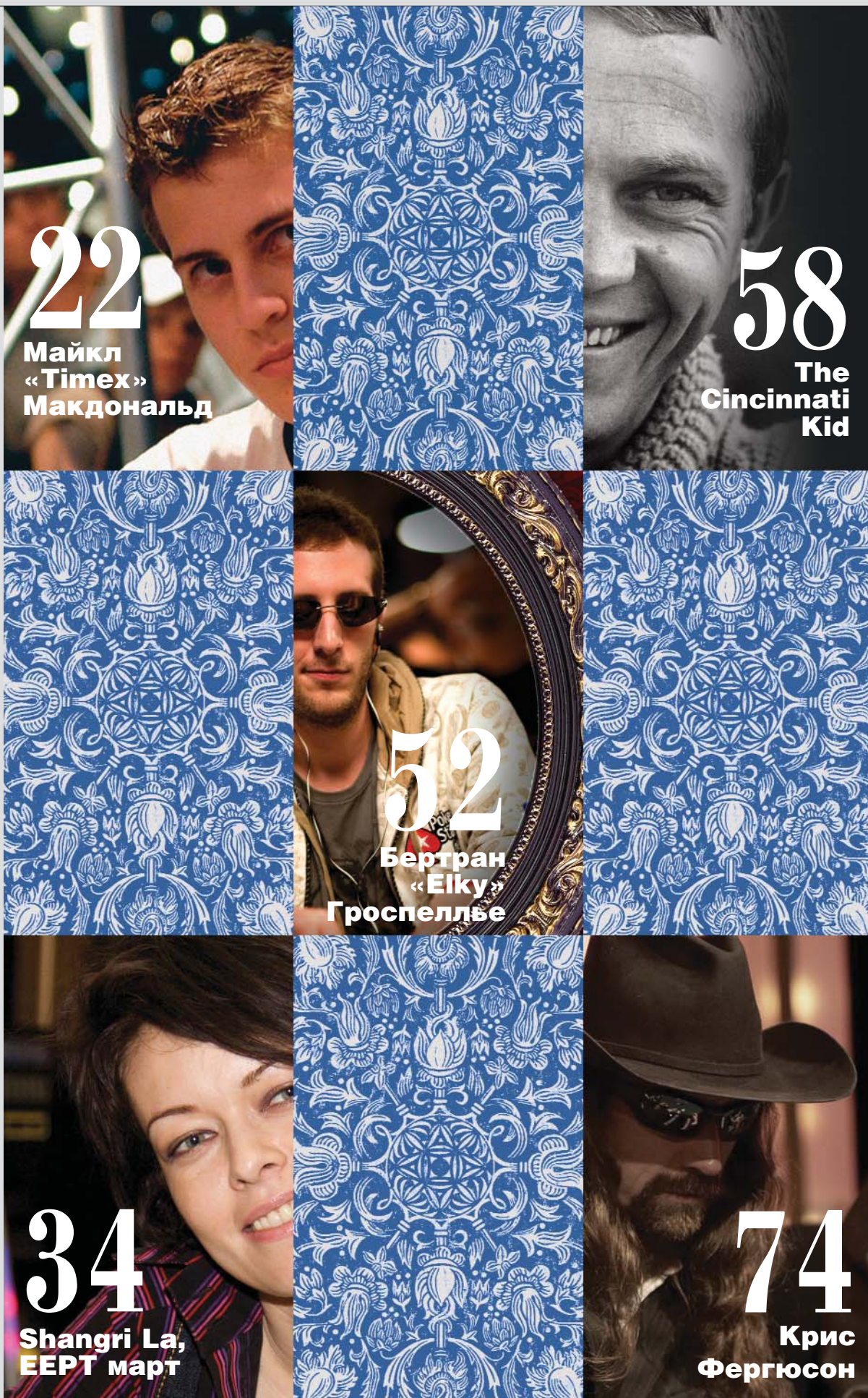
♣ Ежемесячный VIP бонус
- ДО 45% РЕЙКБЕКА



♣ Конкурс «Дорога в Лас-Вегас» до
конца мая 2009: общая стоимость
25 призовых комплектов на турнир
WSOP: €175 000!

www.pokerium.com

* Условия: Код: «newsbonus». Бонус 1000% до €5.000. Выплачивается спустя 30 дней с момента депозита, €1 бонуса за 10VIP-очков.



22

Майкл
«Тимех»
Макдональд

58

The
Cincinnati
Kid

52

Бертран
«Elky»
Гроспеллье

34

Shangri La,
ЕЕРТ март

74

Крис
Фергюсон

ЗАНИМАЙТЕ СВОЕ МЕСТО, ГОСПОДА!

В UNIBET VIP клиенты ВСЕГДА получают VIP обслуживание.
Сделайте правильный выбор и возведите себя на новый уровень!
Получите 1000 евро бонус!



Прямо сейчас в UNIBET:

Игроки различных игровых уровней из всех европейских стран;
Промоушеры, турниры и фрироллы для российских клиентов Unibet;
Сателлиты и VIP гонки на Мировую Серию по Покеру 2009;
Розыгрыш путевок на Unibet Open в Португалии, который пройдет 14 - 17 Мая 2009.
Чтобы получить бонус в 1000 евро, воспользуйтесь ссылкой: ads.unibet.com/unibet/1000bonus





Старая гвардия покоряет WPT

В калифорнийском Сан-Хосе в казино Bay 101 прошел очередной этап WPT - единственный баунти-турнир в расписании тура. В числе почти пятидесяти знаменитостей, за «головы» которых организаторы выплачивали по \$5 000, были такие легендарные игроки, как Дэн Харрингтон, Фил Айви, Крис Фергюсон, Дэниэль Негреану, Майк Матусов, Эрик Сайдел, Фил Хельмут, Энди Блох... Чиплидерам по итогам обоих стартовых и второго турнирного дня полагался бонус в размере \$10 000. В прошлом году лучшим «охотником за головами» стал Брэндон Канту, положивший в карман \$40 000. Что, впрочем, было лишь небольшой частью выигранного им первого приза в \$1 000 000.

За 45 основных призов боролись чуть менее 400 человек – казино Bay 101 считается одним из самых маленьких арен World Poker Tour. Большинство звезд рассеялось на подступах к призовой зоне. 38-е место занял Дэниэль Алаи, 26-е – Марко «Crazy Marco» Джонсон, 16-е – Вивек Раджумар. Дальше всех среди баунти-профессионалов прошла Кэти Либерт – обладательница браслета Мировой серии лишь в хэдз-апе уступила победу опытному Стиву Брехеру. 64-летний житель Невады, входящий в команду профессионалов Full Tilt Poker, начал играть в турнирах с 1993 года. В Сан-Хосе он добился крупнейшего успеха за карьеру – \$1 025 500 призовых (плюс \$5 000 за последний «нокаут»).

Новости Russian Poker Tour

За несколько дней до завершения работы над этим номером PokerNews окончательно подтвердилось, что московский этап Russian Poker Tour пройдет с 11 по 17 апреля в пятизвездочном отеле Renaissance

Moscow (ближайшее метро – «Проспект Мира»).

Также организаторы по многочисленным просьбам участников приняли решение снизить бай-ин в главном турнире RPT Москва до \$7 000. Также в рамках серии турниров будет сыгран турнир на коротких столах со взносом \$5 000.

«Каталония» в Москве



31 марта в четырехзвездочном отеле Iris Congress Hotel (Коровинское шоссе, д. 10) открылся покерный клуб «Каталония».

Первые клиенты по достоинству оценили уютную атмосферу, величественные столы с элементами из натуральной кожи, прекрасную кухню элитного ресторана, широкий выбор алкогольных напитков, а также профессионализм персонала.

В покер-клубе «Каталония» каждый день проводятся кэш-игры с блайндами \$1-2 и \$5-10. Наличие VIP-зоны позволит участникам дорогих кэш-игр насладиться игрой в комфортных условиях.

Покер – это не просто игра, это общение и отдых, это спорт и развлечение, это стратегия и расчёт, это эмоции и интуиция. В покер-клубе «Каталония» созданы все условия, чтобы любители покера смогли в полной мере испытать удовольствие от игры.

Покер в парке

5 марта в столице открылся новый покерный клуб «Шамбор». Клуб расположен рядом со станцией метро «Тимирязевская» в парке «Дубки», по адресу: улица Дубки, дом 6, строение 1. Кроме покерного клуба на 4 стола, в клубе «Шамбор» гости смогут поиграть в бильярд, посетить сауну и ресторан.

покерный клуб МЕТРОПОЛЬ

ПОНЕДЕЛЬНИК
БЕСПЛАТНЫЙ ВХОД
UNLIMITED RE-BUYS & ADDON \$100

СРЕДА
\$200 UNLIMITED RE-BUYS & ADDON
ДОБАВКА К 1 МЕСТУ \$2000

ПЯТНИЦА
\$1000 FREEZEOUT
ПЕРВОМУ ВЫБЫВШЕМУ БЕСПЛАТНЫЙ ВХОД
НА ТУРНИР В СЛЕДУЮЩУЮ ПЯТНИЦУ

НАЧАЛО ТУРНИРОВ В 21:00

ЕЖЕДНЕВНО ПРОВОДЯТСЯ CASH ИГРЫ:
5-10 TEXAS HOLD'EM, 5-10 DILLER CHOICE

Клуб «Метрополь» расположен в здании Гостиницы «Метрополь» по адресу:
Театральный проезд, дом 1/4. Вход в помещение Клуба «Метрополь»
Телефон Клуба: +7 (495) 624-8070

Илья Городецкий

ЕРТ Дортмунд: Взгляд комментатора



Обычно тексты даются мне легко. Действительно, главное - не считать, что нужно создать какой-то литературный шедевр. Задача репортёра - описать то, что он видел, так, чтобы читатели могли понять, что же на самом деле происходило на месте событий. Это совсем не сложно. Тем более, когда ты сам находишься в эпицентре, как было у меня с турниром ЕРТ в Дортмунде...

Однако статья, которую вы сейчас читаете,

у меня никак не начиналась. Дело в том, что в Дортмунде я вроде как был, а с другой стороны, и не был вовсе. В чём подвох? Сейчас попытаюсь объяснить.

Во-первых, не верьте журналам и сайтам, которые утверждают, что немецкий этап European Poker Tour проходит в Дортмунде. На самом деле, Casino Hohensyburg находится в живописном парке у самой городской черты, откуда до центра добираться довольно далеко.

А учитывая, что жил я вместе со всеми теми, кто занимается организацией телетрансляций ЕРТ в отеле, находившемся в соседнем городке Хердеке, то придётся признать, что в Дортмунде я всё же не был.

Теперь ещё одно леденящее душу признание. В игровом зале, где шла игра, я тоже так и не побывал. Чтобы понять причины такого вопиющего пренебрежения своими вроде бы прямыми обязанностями, надо рассказать, для

Понедельник- день...веселый!



\$300K Guaranteed Sunday

Запомните воскресный день навсегда, выиграв целое состояние. Квалификаторы в самый захватывающий турнир на PartyPoker.com начинаются всего лишь с \$3. Не медлите-займите свое место прямо сейчас! Нет ничего лучше, чем начать неделю в стиле.

Бонусное предложение при регистрации: 100% до \$500*
Воспользуйтесь бонусным кодом: PMAG500

PartyPoker.com
Love to win

ЗНАЙТЕ
СВОЙ
▲ ЛИМИТ

Компания PartyGaming привержена идее ответственного отношения к игре. Только для 18+. Правила и условия прилагаются. *Необходим минимальный депозит в \$25. Прилагаются ограничения по ставкам и выводу средств. Смотрите https://secure.partyaccount.com/about/standard_terms_conditions_s.htm. PartyPoker является торговой и сервисной маркой компании PartyGaming Plc. PartyGaming Plc состоит в котируемых списках Лондонской фондовой биржи. Все права защищены. © 2009. Если у Вас возникли вопросы, свяжитесь с Отделом поддержки клиентов по тел.: 00 800 7789 7537 (бесплатный номер). 04048

чего я, собственно, прибыл в Дортмунд. Я был приглашён PokerStars, чтобы выступить в качестве комментатора во время первого в истории нашей страны прямого покерного «русскоязычного» эфира. Не откладывая хорошее дело в долгий ящик, хотелось бы выразить огромную благодарность как PokerStars за их усилия по развитию и популяризации покера в России, так и моим напарникам по репортажу – Ивану Демидову, Лике Герасимовой, Александру Кравченко и Эдуарду Капитонову. Так вот, комментаторские места, на которых я практически безвылазно находился все два игровых дня, проведённых мною в Casino Hohensyburg, расположились на балюстраде над игровым залом, и спускаться непосредственно в гущу событий у меня не было ни времени, ни желания. Тем более, как я понял, со зрителей за это ещё и взимали плату. Так и вышло, что финалистов турнира «вживую» я мог наблюдать только во время обеденных перерывов. О них отдельный рассказ.

Однако давайте всё же вспомним, что же происходило в Дортмунде. Я добрался до места событий к 3-му игровому дню, когда в борьбе за первый приз в размере 917 000 евро оставалось 34 человека. К сожалению, россиян среди них уже не было – никто из них не попал в призы, а самый лучший результат из знакомых мне лично до турнира людей показала родившаяся в Молдавии шахматный гроссмейстер Альмира Скрипченко. Альмира, уже много лет выступающая под французским флагом, в последнее время практически полностью переключилась с шахмат на покер и в этом турнире показала весьма достойную игру за непростым столом и финишировала в итоге 39-й. «Бывший наш народ» представлял украинец Микола Чорный из Черновцов, который сумел пройти довольно далеко.

Основной интригой турнира уже в этот момент было выступление действующего чемпиона ЕРТ Дортмунд 19-летнего канадского вундеркинда Майка «Timex» Макдональда. Он

шёл на 5-м месте и имел неплохой шанс стать первым обладателем двух титулов ЕРТ, причём выигрыш двух турниров подряд в одном и том же городе вообще представлялся невероятным достижением... Майк сразу оказался за телевизионным столом вместе с недавно присоединившейся к немецкой профессиональной команде Shooting Stars Сандрой Нойокс (ещё совсем недавно Сандра выступала под флагом Full Tilt, и вот, внезапная резкая смена декораций – Shooting Stars, как известно, пользуются поддержкой PokerStars). Впрочем, и Майк, и Сандра, несмотря на свои большие стеки, играли не слишком зрелищно, и телевизионный стол представлял собой весьма скучную картину, пока там не появился «Чингисхан»!

Именно так мы с Иваном Демидовым прозвали турецкого игрока Ченгеза Улусу, который без всяких сомнений стал одним из героев турнира. Кстати, его полное имя в русской транскрипции, видимо, действительно Чингисхан. Турок, который, судя по всему,



ПОКЕРНЫЙ
POKER
HOUSE
К Л У Б

Подробная информация на сайте клуба
www.pokerhouse.su
или по телефону: +7 (495) 687-10-53
Адрес клуба: Проспект Мира, 91/3
м.Алексеевская

24 часа

минимальная сумма джекпота

150.000

прогрессивный джекпот
на все турниры

Ежедневные турниры

		стартовый стек		
Понедельник-Вторник	3000+300	Freeze-out	5000	Гарантия 50.000
Среда-Четверг	1000+100	Rebuy/Add-on	1500	Гарантия 50.000
Пятница	3000+300	Freeze-out/Баунти	5000	Knockout: 600
Суббота	5000+500	Freeze-out	7000	
Воскресенье	3000+300	1Rebuy или Add-on	5000	Турнир "СТРАХОВКА" Мы застрахуем Ваш Buy-in

Начало всех турниров 20:00

NEW

Кэш-игра ежедневно

\$1-\$2, \$2-\$4, \$5-\$5 Holdem NL, Pot-Limit, Omaha

Магазин для кэш-игроков, более 50-ти наименований товаров

Все для приятной игры

VIP-Зал, Приватные столы, Корпоративные турниры.
Интернет, НТВ+, ставки на спорт, Free-бар. парковка
Обучение игре для новичков, покерная литература.

каждое воскресенье
каждый час с 17:00 - 01:00

ЛОТЕРЕЯ!

специальный приз от клуба
и
более 20 призов



постоянно проживает в немецком Эрфурте, вряд ли мог произвести на кого-то впечатление своим знанием тонкостей турнирного покера, зато, очевидно, хорошо разбирается в популярных в последнее время вопросах ауры. Этим он, кстати, покорила Ивана Демидова, который уверенно предсказывал победу Ченгеца в турнире.

Улусу сразу зарекомендовал себя как «понимающий» игрок. На телевизионный стол он уже пришёл с большим стеклом, а вскоре сделал рэйз с ранней позиции и получил рерэйз от немца Нолла. Тут Ченгец встал, одел свою кожаную куртку и только после этого поставил олл-ин. Эти действия казались странными, учитывая, что фишек у Нолла было заметно меньше, и вылететь в этой сдаче турецкий игрок никак не рисковал, однако, очевидно, что ритуал с курткой преследовал иные, магические цели. В итоге коин-флип с Q-Q против A-K был выигран с неимоверной лёгкостью (дама на тёрне), и Улусу вошёл в число лидеров.

Вскоре Ченгец упрочил своё положение, без раздумий приняв с A-10 олл-ин итальянца Меони. Тот показал неубедительные A-K, и Улусу выиграл, собрав флеш. Вскоре жертвой «турецкой ауры» стал очень симпатичный и грамотный немец Йохен Люке. Улусу зашёл коллом с ранней позиции (так он поступал примерно в половине играемых им сдач), и немец не нашёл в себе сил нарушить правила и скинуть 9-3 на большом блайнде. Флоп открыли K-9-9, после пары чеков «любимый игрок Ивана Демидова» поставил ставку размером в три банка, и здесь уже Йохану бежать было трудно. У турка оказались A-9, и он снял третий скальп.

Надо было ещё видеть выражение лица «Чингисхана»... Создавалось ощущение, что ничего, кроме холодного презрения его противники не заслуживают, причём особенно жалкими Улусу казались те нечестивцы, которые атаковали его большой блайнд. На это турок обычно отвечал коллом префлоп и ставкой в лоб на флопе. Шутки шутками, а на обеденный перерыв Ченгец ушёл чиплидером из 16 оставшихся в игре участников.

За едой мы с Иваном и Ликой Герасимовой продолжали горячо обсуждать игру нашего нового любимца, а затем неожиданно заметили, что он сидит за соседним столиком и смотрит на нас с некоторым удивлением. Уже потом до нас дошли слухи, что Ченгец понимает по-русски. Ничего обидного мы не говорили, но то ли всё-таки сбили Улусу с настроем, то ли он выбрал неправильную еду (о важности питания читайте в разделе «Юмор» на странице 92), во всяком слу-

ЦК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СПОРТА

РАСПИСАНИЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ ТУРНИРОВ

ДЕНЬ	НАЧАЛО	ИГРА	LIMIT	BUY-IN	RE-BUYS	ADD-ON
Понедельник	21-00	Texas	NL	25 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 1500 у.е.						
Вторник	21-00	Texas	NL	15 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 1000 у.е.						
Среда	21-00	Texas	NL	100 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 10 000 у.е.						
Четверг	21-00	Texas	NL	50 у.е.	Не огран.	Двойной
Пятница	21-00	Omaha	PL	50 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 5000 у.е.						
Суббота	21-00	Texas	NL	200 у.е.	Double Chance	
Воскресенье	18-00	Texas	NL	100 у.е.	Freeze out	

ON-LINE ПАРТНЕРЫ: GAMBLERGAMES, REDSTAR POKER, FUL-TILT

Июль 2009 года розыгрыш главного приза АВТОМОБИЛЬ TOYOTA CAMRY

СРЕДИ 40 ЛУЧШИХ
ПО РЕЙТИНГУ ИГРОКОВ

РЕЙТИНГ НАЧИСЛЯЕТСЯ
ЗА ИГРУ В ТУРНИРАХ
И НА КЭШ



КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ МЕСЯЦ
РЕЙТИНГОВЫЙ ТУРНИР

ЕЖЕНЕДЕЛЬНО
ПО ЧЕТВЕРГАМ
ПРОВОДИТСЯ ЛОТЕРЕЯ
СЮРПРИЗОВ

Клуб работает круглосуточно
www.ccis.ru

г. Москва, Дурасовский переулок, д. 7,
метро "Курская", "Чкаловская",
тел.: (495) 627-51-07, 8-964-718-88-57



чае, после перерыва удача от него временно отвернулась, и он удвоил шведа Торсона с А-Q против Q-8 на флопе Q-8-х.

Вскоре на втором столе вышли из борьбы чемпион ЕРТ Дортмунд-2007 норвежец Хойвольд (13-е место) и украинец Чорный (12-е место). В итоге турнир остался без представителей СНГ и только с одним кандидатом на второй титул ЕРТ – Тимех продолжал наращивать стек, несмотря на некоторые мелкие неприятности вроде проигрышей с А-К против А-2.

После того, как 11-м покинул турнир импозантный немец Маттиас Кюршнер, который неделей раньше занял 3-е место в Sunday Million (внимание, апстрик!), а 10-м финишировал малозаметный Вальдемар Копыл, все участники собрались за одним столом. Чиплидерами в этот момент были Лука Пагано (Италия, Team PokerStars Pro) и Йохан Сторакерс (Швеция), о которых, как несложно заметить, я до этого в статье вообще не упоминал. Вот они, издержки комментаторского взгляда – эти спокойные профессионалы просто не привлекали к себе особого внимания.

Чтобы отправиться на отдых, надо было выбить ещё одного. И, естественно, эту миссию решил взять на себя Улусу, к тому времени вновь поправивший свои дела. Однако он не смог одолеть второго по колоритности финалиста – 21-летнего немецкого студента Марка Горка. Горк, главным pokerным достижением которого был выигрыш сателлита к этому турниру, на протяжении всего игрового дня читал книгу своих любимых стихов в эффектном жёлтом переплёте. Внимание – воздействие книги стихов на ауру пока до конца не изучено! Так или иначе, 7-7 Горка устояли против А-J Улусу, оставив другого

немецкого «коротышку», Флориана Лангманна, практически в безнадёжной ситуации. Учитывая, что игра с коротким стеком явно не относится к числу его pokerных достоинств, у Флориана почти не было шансов, и вскоре он вылетел, поставив олл-ин с 4-3 через весь стол...

Итак, на финальный стол вышли действующий чемпион Макдональд, члены команды профессионалов PokerStars Торсон и Пагано, «девушка в шляпе» Нойокс, молодые немцы Каниш и Горк, чиплидер из Швеции Сторакерс и Улусу. К сожалению, серьёзный удар по шансам приглянувшегося многим Ченгеза нанёс... Иван Демидов. Ваня оставил своего любимца без моральной поддержки в день финала, отправившись кататься на горных лыжах на один из европейских зимних курортов. Вторую ошибку Улусу допустил сам, заявив в интервью организаторам, что является профессиональным игроком в poker вот уже на протяжении 20 лет. Вряд ли это могло напугать кого-то из оппонентов, а вот Повелители Ауры и Случая вполне могли и обидеться на турка за такое амбициозное заявление.

Тем не менее, финальный стол начался для Ченгеза вполне позитивно. Он увеличил свой стек, причём на крайнюю меру – «одеваю куртку!» - пошёл, кажется, только один раз. И тут произошло страшное. При блайндах 15 000 – 30 000 Улусу сделал рэйз 150 000 с ранней позиции (почему не колл – зачем изменять себе?!) и получил в ответ олл-ин от очень аккуратно игравшего Макдональда. Ченгез задумался, затем достал из кармана монетку, подбросил её, поймал и объявил колл. Макдональд перевернул К-К, Улусу... К♦2♦! На стол легла только одна двойка, и стало ясно,

что коварные pokerные Боги предали своего любимца. Как ехидно заметил один из моих коллег по комментаторскому цеху: «Проиграл коин-флип»... В следующей раздаче Улусу вылетел. Good game.

Без своего самого яркого персонажа турнир как-то съёжился и стал сугубо профессиональным. Вот хроника последующих событий:

- Горк выигрывает большой банк у неуверенно выглядящего в этот день Пагано и неожиданно становится чиплидером. Впрочем, его быстро «меняет» Макдональд.

- Торсон проигрывает олл-ин Канишу с А-К против Q-8 и остаётся с небольшим стеком.

- Ключевое столкновение. Макдональд с 10-10 против Каниша с А-К. Если бы Тимех выиграл эту сдачу, думаю, он наверняка добавил бы очередную золотую страницу в книгу своих достижений, но он проиграл и остался с самым маленьким стеком. Каниш – новый лидер.

- Торсон выбывает 7-м. Олл-ин с 8-9, колл Сторакерса с К-J. На столе 7-9-10-К-4.

- После того, как несколько его рэйзов подряд переставили, Горк достаёт жёлтую книгу. Он тут же как будто преображается и начинает вести себя и играть гораздо увереннее.

- Пагано ставит олл-ин с баттона и тут же получает колл от Горка. У итальянца 7-7, у немца, как ни странно, всего лишь А-9. Тем не менее, мой коллега по репортажу Эдуард Капитонов (его экспертные оценки в области ауры читайте на странице 68) немедленно предсказывает победу Горка, который выглядит на порядок увереннее. Девятка на тёрне, Пагано вновь упускает шанс выиграть турнир ЕРТ (он, кстати, рекордсмен по числу

попаданий в призы) и уходит, чуть не плача. На моих итальянских коллег страшно смотреть. Poker для них немногим отличается от футбола.

- Тимех демонстрирует блестящую игру с коротким стеком и практически восстанавливает его перед перерывом.

- Сразу после перерыва обладательница самого короткого стека Сандра Нойокс начинает демонстрировать нечто невероятное (что она ела, установить не удалось) – она ставит четыре олл-ина префлоп подряд, затем выигрывает большой банк у Горка (олл-ин тут был на флопе), а затем выигрывает важнейшую сдачу. Чиплидер Каниш делает рэйз с первой позиции (как потом выяснилось, с А-J), Макдональд идёт олл-ин с баттона, Сандра в ответ тоже идёт олл-ин с малого блайнда. Каниш – пас. У Майка К-J, у Сандры 10-10. Десятки устояли, и внезапно Сандра Нойокс становится большим чиплидером, а Тимех покидает турнир. Он показал блестящую игру, но не смог выиграть два ключевых коин-флипа и довольствовался 5-м местом. Двукратное первенство в турнирах ЕРТ по-прежнему никому не покоряется.

- Буквально через несколько минут неистовая Сандра выбывает тихоно Сторакерса с А-К против А-Q (олл-ин префлоп), и... турнир фактически заканчивается.

После того, как три представителя хозяев поля – Нойокс, Каниш и Горк – вернулись после перерыва, атмосфера за столом стала настолько расслабленной, что сомнений в том, что за сценой произошёл раздел всего или почти всего призового фонда, практически не осталось. Менеджмент ЕРТ категорически возражает против публичности подобных соглашений (телевизионный продукт от таких кулуарных договорённостей очень сильно страдает), однако на этот раз, в отличие, например, от Монте-Карло-2008, сами участники (кроме Каниша) совсем не пытались скрыть практически полное отсутствие заинтересованности в итоговом результате...

В итоге последовало несколько странных раздач. Сандра коллирует большой олл-ин на J-10, Марк Горк в ответ на первый рерэйз Нойокс за два часа ставит олл-ин с 6-6... В итоге Горк вылетел третьим, и вот хедз-ап уже играли всерьёз. 26-летний Холгер Каниш, играющий на PokerStars и пишущий на 2+2 под ником tonding, очень хотел выиграть и имел все основания рассчитывать на успех – один на один он уверенно переигрывал Сандру. Однако сначала он получил J-J против её А-А, снова выровнял положение, и, наконец, последний олл-ин соперники поставили с А-Q (Каниш) и А-9 (Нойокс). Девятка на тёрне сделала Сандру Нойокс второй девушкой-чемпионом в истории ЕРТ (лавры первой королевы ЕРТ принадлежат Вики Корен). С точки зрения PR, бесспорно, самый выгодный итог...

Затем состоялась церемония награждения, во время которой «Чёрную Мамбу» (так называет себя Сандра) горячо приветствовали соотечественники. Часть из них, правда, делала это не совсем добровольно. Дело в том, что целая группа мужчин в возрасте судачила в кулуарах о её турнирных перспективах, Сандра услышала, проходя мимо, и предложила им пари – если она выходит на финальный стол, то они надевают майки с символикой «Чёрной Мамбы» и становятся членами её группы поддержки. Уж сколько раз твердили миру – спорить с женщинами бесполезно! А нет, всё по-прежнему...


Вот так, немного буднично, и завершился ЕРТ Дортмунд. Следующий этап ЕРТ пройдёт в апреле в Сан-Ремо. Там эмоций должно быть побольше... за счёт преобладания итальянцев. Но будет ли там «Чингисхан»? ☺

ОДИННАДЦАТЫЙ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ «МЕТЕЛИЦЫ» ПО КЛУБНОМУ ПОКЕРУ

metelitsa ♦ open

21 • 22 • 23 • 24 • 25 • 26

АПРЕЛЯ

Событие	День	Игра	BUY-IN	Re-buy's	Add-on's
Первый турнир*	Вт 21.04	TH NL	\$200+20	unl	dbl
Второй турнир*	Ср 22.04	TH NL	\$500+50	1 re-buy или 1 add-on	
Супер Сателлит**	Чт 23.04	TH NL	\$150+15	unl	dbl
Третий Турнир	Пт 24.04	TH NL	\$1.000+100	Freezeout	
Главное событие (первый день)	Сб 25.04	TH NL	\$5.000 +300	Freezeout 	
Главное событие (второй день)	Вс 26.04				

Начало первого и второго дней ГЛАВНОГО СОБЫТИЯ состоится в 16:00. Начало регистрации с 15:00



Начало турниров в 20:00. Регистрация с 19:00

*** в эти дни одновременно с турниром**

одностоловые сателлиты на главное событие

**** 23 апреля Супер Сателлит на главное событие**

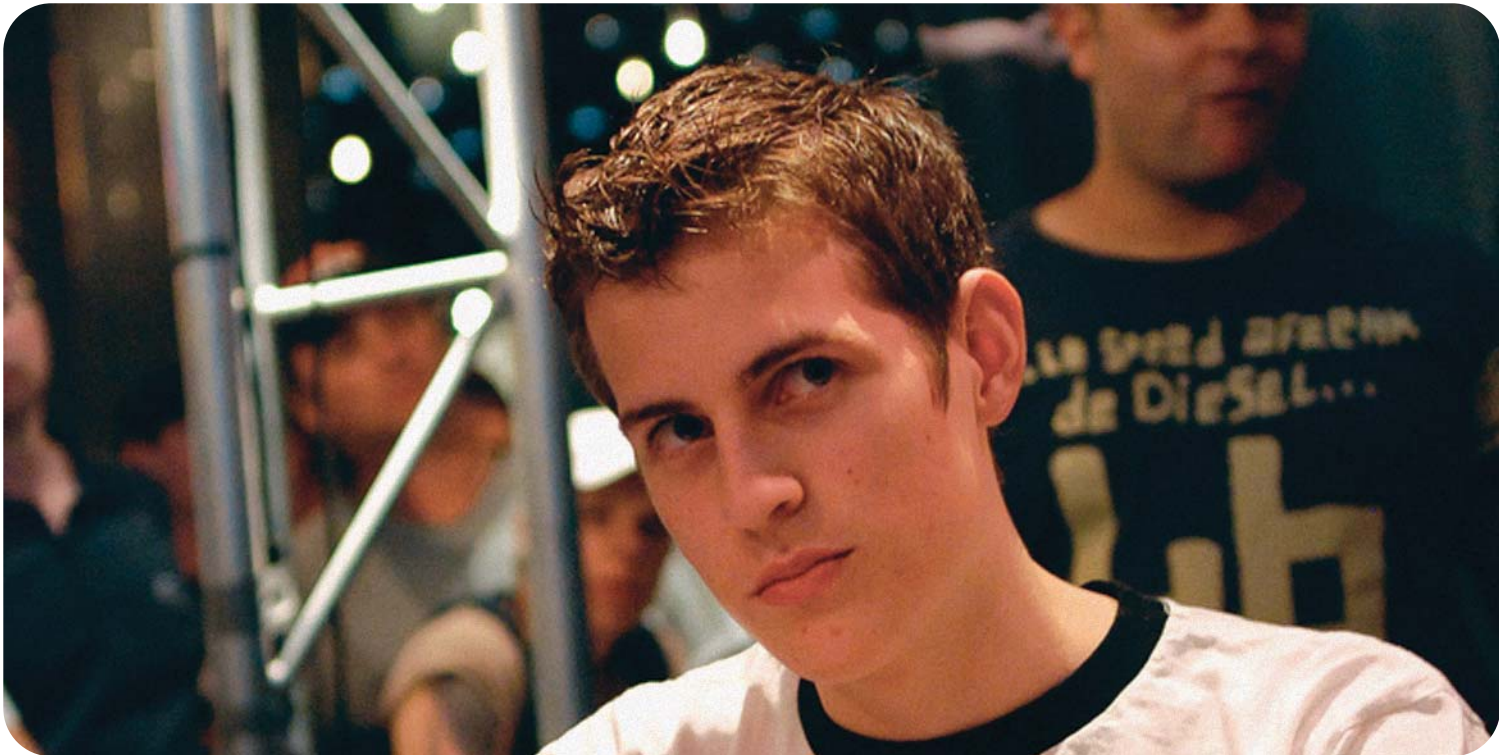
**Подробности на www.metelitsa.ru и по телефону: 773-9013
Метелица-СпортЛэнд, Новый Арбат, 21**

РЕКЛАМА

Майкл «Timex» Макдональд:

Кто хочет стать миллионером?

Несмотря на юный возраст, канадец Майкл «Timex» Макдональд - один из самых уважаемых людей в покерном мире. Он не только отличный игрок, но и рассудительный и искренний человек, который ценит дружбу и не замыкается в мире пятидесяти двух карт. В 2008 году – в 19 лет! – он выиграл этап EPT в Дортмунде, получив свыше миллиона долларов, а год спустя вновь вышел на финальный стол, где показал отличную игру и выбыл на пятом месте. Однако свой первый миллион долларов в покере он заработал гораздо раньше... С юным миллионером побеседовал Михаил Савинов.



Михаил Савинов

Майкл! Давай начнём интервью с небольшого биографического экскурса. Думаю, большинство наших читателей знает о тебе лишь то, что ты поразительно удачлив в дортмундских турнирах! Расскажи, при каких обстоятельствах ты начал играть в покер.

– В техасский холдем я научился играть в летнем лагере в 2004 году. Я к тому моменту знал правила пятикарточного дро-покера и семикарточного стада, но эти игры не казались мне особенно интересными. Холдем понравился больше, но прошло целых полгода, прежде чем я сделал свой первый депозит. Я тогда занимался шахматами, мой тренер успешно играл в покер в интернете и дал мне несколько уроков по игре на мелких лимитах.

– С чего ты начинал – с кэш-игры или с турниров?

– Я начал играть в лимитный холдем на лимите 0.25 – 0.50. Дело продвигалось неплохо, я стабильно выигрывал, но по лимитам поднимался очень медленно. Есть такое выражение – bankroll nit, вот это как раз про меня. Когда мой банкролл превысил отметку \$10 000, я всё ещё играл лимит \$1 - 2 и не спешил идти выше.

– В какой момент ты переключился на турнирный покер?

– Многие мои друзья, начавшие играть одновременно со мной, перешли в турниры и показывали очень хорошие результаты. Они убеждали меня последовать их примеру, говорили, что в турнирах можно выиграть значительно больше. Я начал с того, что приходил к ним в гости и смотрел, как они играют. Потом обнаружил покерные форумы, стал активно участвовать в обсуждении раздач...

– Насколько сложным оказался переход от лимитного покера к безлимитному?

– Никаких проблем у меня не было. Всё-таки турнирный холдем отличается от игры на наличные – стек здесь не такой глубокий, и особых глупостей натворить не получится, особенно если играть тайтово на префлопе и аккуратно после флопа. Именно так я и играл.

Труднее всего было добавить агрессии, особенно на баббле или глубоко в призах. Порой друзья откровенно насмехались надо мной, а я искренне не понимал: как можно делать рэйз шесть раз за два круга без карты? Приходилось себя заставлять... Но постепенно мне удалось решить эту проблему.

– Играешь ли ты сейчас в другие игры помимо холдема?

– Недавно начал осваивать пот-лимит омаху, играю порядка десяти часов в неделю. К 21 году – к своей первой Мировой серии! – планирую научиться прилично играть во все виды покера...

– В какой момент ты решил, что станешь покерным профессионалом?

– Примерно в 17 лет. Когда я поступил в университет Ватерлоо на математический факультет, я уже понимал, что буду зарабатывать на жизнь покером, но смысла отказываться от учебы не было – я всё равно не мог ездить по живым турнирам из-за возраста. Когда мне исполнилось 18, я ушёл из университета и полностью посвятил себя покеру.

– В Канаде можно играть в турнирах с 18 лет?

– С 18 или 19, в зависимости от провинции.

– Каким был твой самый большой выигрыш в онлайн?

– Я выиграл \$330 000 в клубе Paradise Poker. Они проводили масштабную промоакцию, которая венчалась одностоловым турниром с призом в миллион долларов за первое место. В турнир я попал как один из самых активных игроков клуба, далее удалось войти в тройку, и мы разделили призы поровну. Это было в июне 2006 года.

Выиграв такую огромную сумму, я оказался перед серьёзной проблемой. Моего банкролла с избытком хватало на самые дорогие турниры в интернете. На кэш я не играл довольно давно, и начинать с высоких лимитов было край-

РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ

АПРЕЛЬ	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
ВСТУП. ВЗНОС	Texas NL 50	Texas NL FREEZEOUT 100+10	Texas NL 25	Texas NL 50	Texas NL 100	Texas NL 25	Texas NL FREEZEOUT 50+5
RE-BUY	не ограничен	Double Chance	не ограничен	-	не ограничен	не ограничен	Double Chance
ADD-ON	двойной	-	multi	двойной	двойной	multi	-
НАЧАЛО ТУРНИРА	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	18.00
КОМИССИЯ	5%	10 у.е. с участника	5%	5%	5%	5%	10 у.е. с участника
ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД	50 000 рублей	-	25 000 рублей	-	100 000 рублей	-	-

ПОКЕРНЫЙ



TEXAS HOLD'EM

ОМАНА

ОМАНА HI-LO

7 CARDS STUD POKER

5 CARDS STUD POKER

1/2 и 2/4 - комиссия банка - 3%

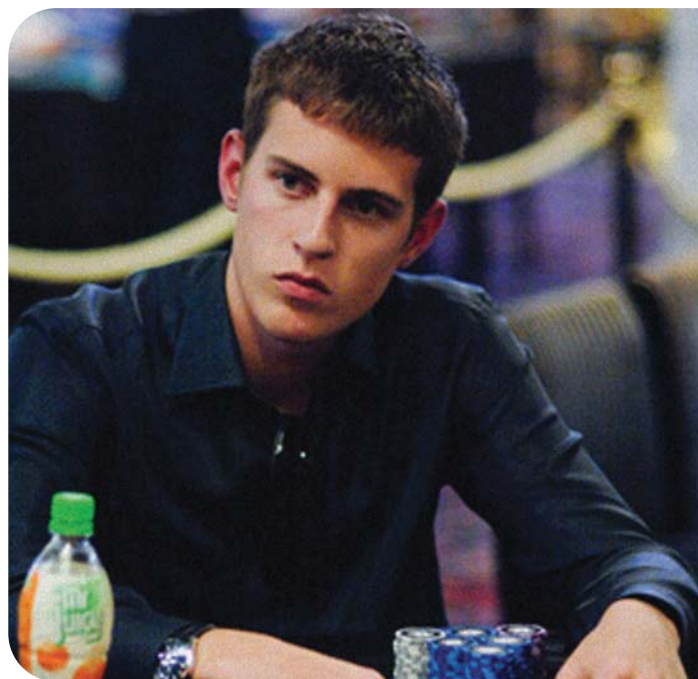
5/5 и 5/10 - комиссия банка - 2%

по будням с 18:00 до 20:00

ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА для начинающих

WI-FI • БОНУСНАЯ ПРОГРАММА для игроков

Гарантированный призовой фонд при наличии 15 участников
СВОБОДНЫЙ ВХОД СТРОГИНО, УЛ. ИСАКОВСКОГО, Д. 33 ТЕЛ.: (495) 380-02-90, КРЦ «ИБИЦА»



На мой взгляд, игроки из России очень агрессивны. В книге Харрингтона говорится, что даже в ситуации, когда блеф кажется совершенно невероятным, нужно учитывать, что соперник будет блефовать примерно в 10% случаев. Когда ваш соперник из России, в аналогичной ситуации он будет блефовать в 25% случаев! Я видел много совершенно безумных блефов от ваших игроков...

не неразумно. То есть появились свободные деньги...

– И тогда ты принял решение стать бэк-ро-м – спонсировать перспективных онлайн-игроков?

– Совершенно верно.

– По какому принципу подбирал свою «команду»?

– Прежде всего, необходимо полное доверие. Не стоит смотреть только на результаты: вы должны быть уверены, что человек, играющий на ваши деньги, играет в полную силу, чувствует ответственность и так далее. Также я принимал во внимание активность игрока на форуме 2+2 и стремился работать с теми, чья игра и образ мыслей мне нравились.

– В кого из ныне известных игроков ты инвестировал свои средства?

– Не смогу назвать всех, потому что не все жаждут публичности. Многие знают, что я вкладывал и вкладываю деньги в Тони Данста, известного как Bond18. Приличную сумму выиграл для меня мой друг из Ватерлоо Уилл Ма – сначала он отлично выступал в онлайн, а в 2007 году выиграл большой турнир в Париже со взносом 10 000 евро. Я получил треть приза Грегга Дайера, когда он занял третье место на турнире EPT в Барселоне. Упомяну Джастина Шварца, Адама Юнглена... Всего в этом списке около 30 человек. Моя прибыль за всё время немного превысила миллион долларов. Правда, сейчас я занимаюсь бэккингом значительно меньше, лишь изредка покупаю доли у своих друзей в дорогих для них

«живых» турнирах.

– Вернёмся к твоей собственной игре. Сколько столов ты обычно играешь в интернете?

– Если говорить о турнирах – как правило, 8-12 столов. В последнее время увлёкся игрой один на один в омаху – здесь больше 2-3 столов одновременно не тяну.

– Используешь ли статистику при игре в турнирах?

– Да, я использую Poker Tracker и Poker Ace Hud.

– Некоторые считают, что от этих программ не так уж много проку, так как игра очень сильно меняется – на баббле, глубоко в призах, на финальном столе – и здесь важнее чувствовать динамику, а не смотреть на цифры.

– Это правда. Полностью доверять цифрам и бросать наблюдение за столом нельзя. Бесспорно, статистика важнее на ранней стадии, однако и ближе к концу она даёт кое-какую информацию к размышлению, отказываться от которой не стоит.

– Как много турниров ты играешь за неделю?

– В последнее время – не так уж много. Серьёзно, по 8-10 часов в день играю только в воскресенье, плюс ещё два или три раза в неделю играю 2-3 часа в омаху. Сейчас я больше езжу по «живым» турнирам, а в свободное время просто отдыхаю.

– Как, например?

– Ну, одна из моих последних целей – хочу

пробежать марафон, для чего занимаюсь по специальной методике, много бегая... Люблю играть в волейбол, регулярно хожу в спортзал. Много общаюсь с друзьями, смотрю хорошие фильмы, слушаю музыку... Мои вкусы достаточно разнообразны, например, в числе любимых фильмов могу назвать «Миллионера из трущоб», «Побег из Шоушенка» и «Подозрительные лица», в музыке нравятся группы Rage Against the Machine, Radiohead, Animal Collective...

– Как изменился покер за последние годы?

– Игра становится намного жёстче! Раньше за кэш-столами было 90% совсем слабых игроков, сейчас ситуация обратная: подавляющее большинство составляют так называемые «регуляры», особенно на средних и высоких лимитах. Аналогичный тренд, пусть и не столь ярко выраженный, замечен в дорогих турнирах. Пожалуй, самое слабое поле на сегодняшний день – в живых турнирах. Но и в них пару лет назад слабых игроков было значительно больше, чем сейчас.

– Какой ROI (return of investment, возврат инвестиций) в онлайн-турнирах следует считать хорошим?

– Ответ, разумеется, зависит от того, в каких турнирах вы играете. Если играть только турниры с ребаями по \$100 и \$200, собирающие всю элиту онлайн-покера, ROI очень хорошего игрока вряд ли будет превышать 30-40%. Другое дело – самые лёгкие турниры, в них можно иметь ROI до 80-100%, а то и выше.

– Какие турниры относишь к лёгким?

POKERMOb

Покер-Форум Блог Турниры Фото Общение Все о покере Видео

Kidsave

благотворительный турнир*

11 апреля

10,000 рублей, 5000р. Ребай и Одинарный Эддон (5000р., 10000р. или 15000р.)

Место проведения: Poker House

Начало регистрации: 16:00

Двери для гостей будут открыты в 14:00.

Аукцион, Дегустация вин и многое, многое другое

У каждого покерного игрока есть шанс помочь детям, занимаясь своим обычным делом - игрой в покер.

*Часть призового фонда детям

27-28 апреля

100.000
FREEROLL

Чемпионат по Покеру среди
Дилеров покерных клубов

Подробности участия на нашем сайте



Покер Академия Full Tilt

Pokermob набирает добровольцев готовых пройти обучение в академии FullTiltPoker. Мы рассматриваем заявки на принятие участие в данной акции на нашем форуме. Если Вы подойдете, мы дадим Вам Банкролл в размере \$100, который вы потратите на ваше обучение и преувеличите его если обучение будет успешным

Сотрудничество

Независимое сообщество Pokermob.Ru предлагает программу сотрудничества для всех покерных клубов в 2009 году.

Содружество Pokermob 2009 – подробности на нашем сайте



Pokermob.Ru

– Дорогие воскресные турниры с большим количеством участников, регулярные турниры по \$33 с ребаями, призовые по \$109, а также крупнейшие турниры, идущие не на PokerStars и Full Tilt, – там заметно меньше профессионалов и ниже уровень игры.

– Что бы ты сказал человеку, обратившемуся к тебе за советом: становится ему покерным профессионалом или нет?

– Ответить не так-то просто. Думаю, сегодня новичок всё ещё может разбогатеть, но его возможности не столь велики, как пару лет назад. В 2007 году я рекомендовал покер как надежный источник дохода всем своим друзьям, неплохо игравшим в интеллектуальные игры (да и просто неплохо соображавшим). Сейчас задача усложнилась в разы. Вам придётся затратить массу сил и времени для того, чтобы выйти на достойный уровень, но, даже начав играть сильно, у вас не будет гарантии стабильного заработка. Отвечу так: покер хорош в качестве хобби, которое может приносить побочный доход, иногда перерастающий в основной. Но, если вы не любите играть покер, а лишь хотите зарабатывать, тогда это занятие не для вас.

– Кого ты считаешь сильнейшими игроками в мире?

– Можно смело называть всех, кто стабильно играет в плюс на лимитах \$200-400 и выше, – Тома Двана, Фила Гальфонда, Фила Айви, Патрика Антониуса...

– Всё это кэш-игроки.

– Да, ведь играть на наличные сложнее...

Большинство хороших кэш-игроков время от времени участвуют в турнирах и показывают отличные результаты. Возможно, они бы играли больше, но в онлайн не так много турниров с устраивающими их бай-инами... Зато они разывают живые турниры с хорошей структурой, игра в которых на ранней стадии больше напоминает кэш.

– Но ведь существуют Фил Хельмут, Гас Хансен, которые не блещут в игре на наличные, однако показывают великолепные результаты именно в турнирах.

– Думаю, они просто не очень серьёзно относятся к игре на кэш! У них столько денег от турниров, рекламы и инвестиций, что они просто не хотят заниматься выбором слабых столов и не работают над своей игрой. Тот же Хансен, на мой взгляд, в игре на кэш сильнее 99% игроков, но он постоянно сражается с людьми, входящими в десятку сильнейших в мире, тягаться с которыми ему не по силам.

– Планируешь ли ты оставаться профессиональным игроком? Каковы твои амбиции в покере?

– Я много думал об этом... Ещё год назад мне казалось, что я смогу всю жизнь играть в покер, но сейчас я так не считаю. Я, конечно, продолжу совершенствовать свою игру ещё лет пять, но потом, скорее всего, вернусь в университет и найду себе другое занятие. Возможно, через год я снова передумаю, кто знает.

– По крайней мере, ты оставляешь себе несколько попыток выиграть браслет

Мировой серии...

– О, да, участие в турнирах WSOP, безусловно, стоит того!

– Часто ли тебе приходилось сидеть за одним столом с игроками из России?

– Довольно часто, причём и в интернете, и в оффлайн-турнирах. Но с самыми известными русскими – Демидовым, например, – я не играл.

– Есть ли между ними что-то общее?

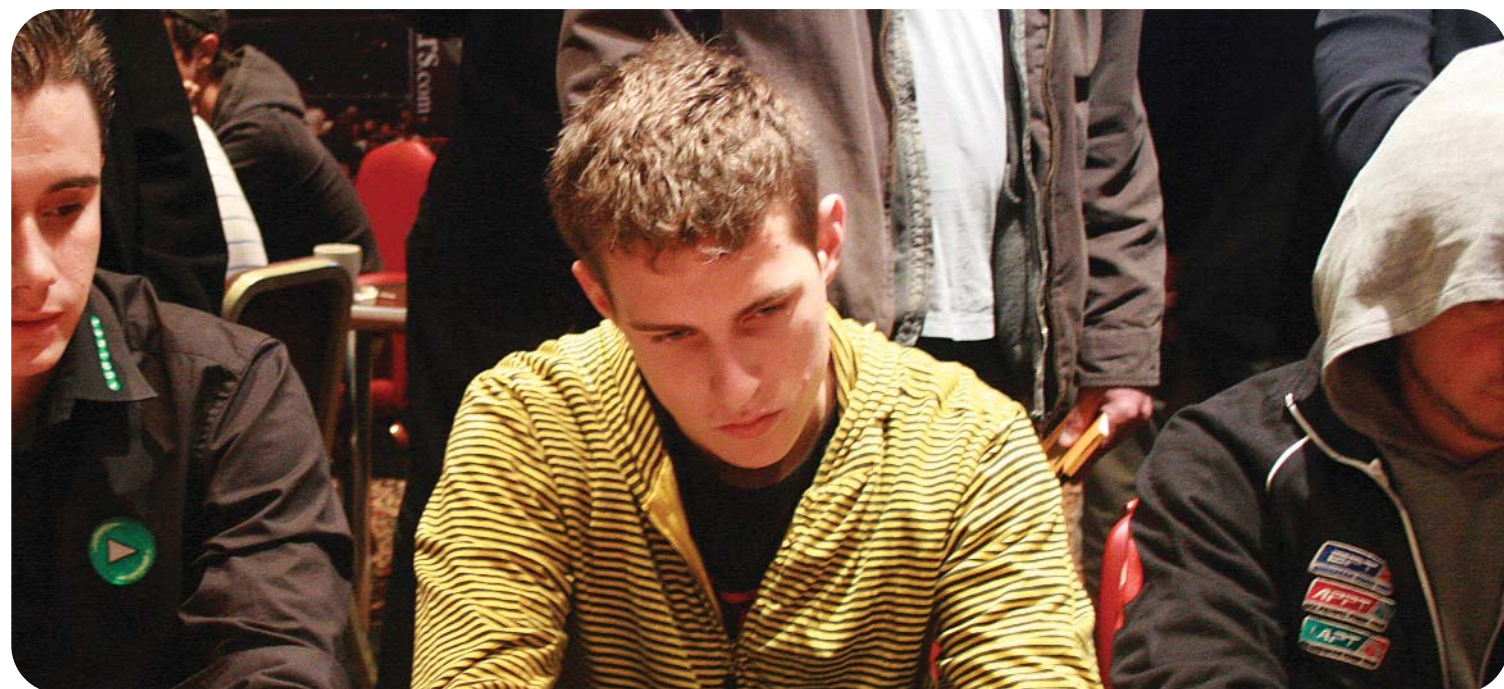
– На мой взгляд, игроки из России очень агрессивны. В книге Харрингтона говорится, что даже в ситуации, когда блеф кажется совершенно невероятным, нужно учитывать, что соперник будет блефовать примерно в 10% случаев. Когда ваш соперник из России, в аналогичной ситуации он будет блефовать в 25% случаев! Я видел много совершенно безумных блефов от ваших игроков...

– Ты сейчас довольно много и успешно играешь в Европе, нет ли желания добраться и до нас?

– Насколько мне известно, в России сейчас появилась серия Russian Poker Tour, которую проводит PokerStars. Если очередной турнир RPT пройдёт за неделю или через неделю после этапа ЕРТ, весьма вероятно, что я захочу в нём сыграть...

– Майкл, спасибо тебе за интервью! Последний вопрос: что бы ты посоветовал читателям журнала, которые хотят вслед за тобой стать покерными миллионерами?

– Много играйте, постоянно работайте над своей игрой и старайтесь, чтобы вам везло, – поверьте, это очень важно! ☺



PREMIER
Poker Club

Poker Club
Good
Win



VEGAS
Poker Club

СЛОВА
ПОКЕР КЛУБ

WWW.SETPOKER.RU

Set Poker Tour

Санкт-Петербург 23-26 апреля 2009г.

Premier Poker Club

23 апреля
No Limit Texas Holdem
Buy-In, Re-Buy, Dbl Add-On 4000(400)руб.

24 апреля
No Limit Texas Holdem
Buy-In, Re-Buy, Dbl Add-On 6000(600)руб.

25 апреля
No Limit Texas Holdem Main Event День 1
Buy-In 70 000(5000)руб.

26 апреля
No Limit Texas Holdem Main Event День 2

No Limit Texas Holdem
Buy-In 25 000(1500)руб.

2% призового фонда идет на оплату персонала турнира.

По вопросам турнира обращайтесь: Бобов Александр тел. +7 905 219 21 35
e-mail: bobov@setpoker.ru

On-line саттелиты на:



Информационные партнеры:



Михаил Савинов

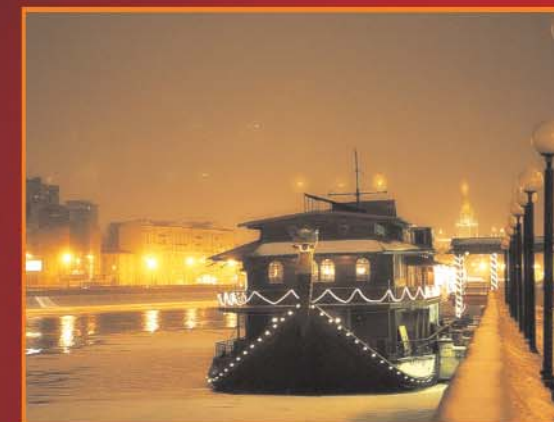
Пол-лимона для Хака Сиды



С 6 по 8 марта в Лас-Вегасе состоялся трёхдневный турнир по игре один на один под громким названием «Национальный чемпионат NBC». 59 мужчин и пятеро представительниц прекрасного пола выясняли, кому из них достанется первый приз – полмиллиона долларов. Ванесса Руссо, получившая несколько уроков настоящего покера по-русски на недавнем турнире RPT в Санкт-Петербурге, прошла сквозь строй прославленных соперников, как Андрей Аршавин сквозь защиту «Блэкберна»: от руки Lady Maverick пали Доил Брансон, Фил Айви, Пол Васика, Дэниэль Негреану и Бертран Гроспеллье. Однако финальный матч ей не покорился: со счётом 2-0 победу праздновал чемпион мира 1996 года Хак Сид.

Le poker club Sport

переехал на корабль «Викинг»



теперь мы в центре Москвы

Москва
Бережковская набережная,
Корабль "Викинг"
(напротив дома № 8)
тел. 8 (903) 139 61 32
8 (499) 272 55 82
www.lepokerclub.ru



Перечислять имена всех участников не имеет смысла. В числе приглашённых были прославленные чемпионы и интернет-вундеркинды, ветераны кэш-игры и молодые нахалы, розовощёкие дамы и престарелые комментаторы. (К сожалению, из-за проблем с визой не смог сыграть в чемпионате Иван Демидов). Структура турнира с уровнями по полчаса и быстрым ростом блайндов располагала к случайностям, но звёздный состав практически гарантировал, что на первой строчке окажется кто-то знаменитый и даже, возможно, богатый.

Впрочем, среди участников были и те, чьи имена не известны не только широкой публике, но и специалистам. Один из них, 52-летний Бландино Джинс, умудрился выиграть фриролл NBC на PokerStars, не подозревая о призе. Более того, когда с ним связались представители покерного клуба, иммигрант-филиппинец, зарабатывающий на жизнь разделкой рыбы на Аляске и другими сезонными работами, решил, что беседует с мошенниками, и просто повесил трубку. Так Барри Гринстайн едва не остался без соперника...

Будущий победитель Хак Сид на старте без особых проблем расправился с Джонатаном Литтлом. Двухметровый экс-чемпион мира планомерно отъедал фишки соперника, а потом принял первый же ол-ин, показав пару десятков против Q-9. В битве главных лудоманов клуба Full Tilt Poker Гаса Хансена и Дэвида Беньямина победил датчанин. Ванесса Руссо одолела Дойла Брансона, поймав в решающей раздаче флеш против третьей пары великого чемпиона. Очень упорно проходил поединки Дэниэля Негреану и Криса Манимейкера, но в концовке удача сопутствовала экс-канадцу.

Во втором круге Сид выиграл свой матч одним из первых, выставившись в ол-ин против Гаса Хансена с A-Q против J-J. На флопе сразу же открыли даму, и Хак прошёл в 1/8 финала, обеспечив себе \$25 000. Уроженец Монтаны удивительно крепок в игре один на один: пять попаданий в призы за пять чемпионатов NBC!

Дэниэль Негреану, получив на префлопе пару королей, дал возможность Дарио Миньери проблемовать в два приёма весь свой стек со стритом «в дыру» (10-8 на доске Q-J-4-3). Ванесса Руссо отправила в нокаут самого Фила Айви, превзойдя соперника его же оружием – бешеной агрессией. Айви проигрывал банк за банком, и даже удвоение ему не особенно помогло: вскоре ему раздали 8-8, а Ванессе – 10-10, и матч на этом закончился.

Вечером 7 марта игрались поединки 1/8 финала. Хак Сид прошёл Глена Чорны: канадец поймал на ривере стрит, но чемпион 1996 года собрал фулл-хаус еще на тёрне. Также в четвертьфинал пробились Сэм Фарха, Дэвид Уильямс, Дэвид Оппенхайм, Фил Хельмут (отомстивший Тому Двану за поражение в предыдущем чемпионате), Дэниэль Негреану (он встречался со Скотти Нгуеном и прикинулся двойником экс-чемпиона мира – поищите фото в интернете, не пожалеете!) и Ванесса Руссо. Последним завершился поединок Бертрана Гроспелье и невероятно упорного Джона Джуанды. Elku повезло больше, чем Стасу Алахину: его дро в последней раздаче закрылось...

Празднование международного женского дня продолжилось 8 марта: Дэниэль Негреану решил посмотреть на руку Ванессы Руссо на доске J-J-4-4, заплатив со старшей картой тузом. У соперницы был валет, и она удвоилась. Казалось бы, информация к размышлению получена, но Дэниэль решил проверить девушку ещё раз: на доске 6-2-3-3 он коллировал ол-ин с совпадением по шестерке. Госпожа Руссо показала 2-2 и вышла в полуфинал.



МОРЕ! СОЛНЦЕ! ПОКЕР!

ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ВЫЕЗДНОЙ ТУРНИР ПО ПОКЕРУ В ЕГИПТЕ!

ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА РОССИИ
POKER CLUB MANAGEMENT (РОССИЯ)
LAS VEGAS POKER (ИТАЛИЯ)
DOMINA CORAL BAY HOTEL AND ALADIN CASINO (ЕГИПЕТ)
S7 TOUR (РОССИЯ)
ПРЕДСТАВЛЯЮТ ТУРНИР

RED SEA POKER CUP '09

24 МАЯ - 31 МАЯ

ОЖИДАЕМЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД

€ 1.000.000

DATE	TOURNAMENT	BUY-IN (EURO)	FEE (EURO)	RE-BUYS	ADD-ON
24.05.2009	ПРИЕЗД В ЕГИПЕТ (ШАРМ ЭЛЬ ШЕЙХ). ТУРНИР ОТ СПОНСОРОВ*				
25.05.2009	TEXAS NL	200	20	NL	2X
26.05.2009	TEXAS NL	300	30	NL	2X
27.05.2009	TEXAS NL	1000	100	FREEZOUT	NO
28.05.2009	TEXAS NL	500	50	FREEZOUT	NO
29.05.2009	TEXAS NL	3000	250	FREEZOUT	NO
30.05.2009	TEXAS NL	500	50	FREEZOUT	NO
31.05.2009	ОТЪЕЗД В МОСКВУ				

***24 МАЯ – ТУРНИР ОТ СПОНСОРОВ. УЧАСТИЕ ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ!**
 ДЛЯ ТЕХ, КТО ОФОРМИЛ БРОНЬ ДО 10.05.09, ГАРАНТИРОВАННЫЙ БЕСПЛАТНЫЙ BUY IN В СПОНСОРСКОМ ТУРНИРЕ, ПО ИТОГАМ КОТОРОГО БУДУТ РАЗЫГРАНЫ 3 БЕСПЛАТНЫЕ ПУТЕВКИ (2 В ЕГИПЕТ И 1 В ТУРЦИЮ) НА ДВОИХ.

БРОНИРОВАНИЕ НА САЙТЕ WWW.POKERCM.COM | УЗНАЙ БОЛЬШЕ : +7 915 090 90 91

ДЛЯ ИГРОКОВ КАЖДЫЙ ДЕНЬ: КОНЦЕРТЫ, КОНКУРСЫ И ПОДАРКИ. СОРЕВНОВАНИЯ ПО ФУТБОЛУ И ВОЛЕЙБОЛУ.
 КОНКУРС КРАСОТЫ: MISS DOMINA. ФИТНЕСС, СПА, ДИСКОТЕКИ И РЕСТОРАНЫ И МНОГОЕ ДР.

СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ ТУРНИРА: ЗВЕЗДЫ ШОУ БИЗНЕСА И ПОКЕР ПРО

Хак Сид выиграл ещё один коин-флип. На сей раз покерные боги были милостивы к карманной паре: 8-8 Сиды «устояли» против А-Q Оппенхайма. Два других матча закончились драматичными, чисто телевизионными «подставами». Филу Хельмуту в пятой раздаче против Бертрона Гроспелье раздали Q-Q. Отличная рука против агрессивного француза, тем более в хедз-апе, однако Елку предъявил А-А... Ещё больший удар довелось пережить Дэвиду Уильямсу: на ривере Q-Q-6-4-10 он ушёл в ол-ин с Q-6 против Сэмми Фархи, однако везучий Сэмми показал Q-10 и отправил соперника домой.

В полуфинале Ванесса Руссо в упорной борьбе одолела Гроспелье, в критический момент устояв с оверпарой против стрит- и флеш-дро

(олл-ин на флопе). Поединок между Сидом и Фархой стал испытанием нервов для обоих соперников. Блайнды дошли до 15 000 – 30 000 при стеках 420 000 (Сид) и 220 000 (Фарха), и только тогда начался обмен олл-инами. Сначала Сэмми удвоился с А-А против 2-2, затем Хак отыгрался с Q-Q против А-4. На следующем уровне у игроков осталось всего по 8 больших блайндов; игра полностью перешла под контроль случая. Сид поставил ол-ин с 10♣8♣ против А-К и собрал флеш.

Финал игрался до двух побед. В первом матче Сид захватил лидерство, перекутив ставку соперницы в ол-ин на ривере А♦Q♥7♥10♣4♥. Руссо сбросила карты в пас, а вскоре поставила ол-ин с Q-J и получила

колл от К-J. 1-0 в пользу Сиды.

Второй матч проходил достаточно осторожно, а его исход решила первая же попытка Ванессы Руссо сыграть творчески. Увы, её рэйз ол-ин на тёрне К♦8♥3♥10♣, сделанный с J♦10♣, не произвёл впечатления на флегматичного Сиды, спокойно коллировавшего с К♠7♥. На ривере вышла 5♣ – гейм, сет, матч.

Хак Сид стал третьим чемпионом мира, выигравшим чемпионат NBC: в 2005 году победителем стал Фил Хельмут, а в 2008 – Крис Фергюсон. Также чемпионами США по игре один на один становились Тед Форрест (2006 год) и Пол Васака (2007).

Трансляция турнира на канале NBC начнётся 12 апреля. 📺



WWW.POKERCM.COM POKER CLUB MANAGEMENT

ПРЕДСТАВЛЯЕТ

PCSM PARTY

25-26 АПРЕЛЯ BUY-IN 2000

5000.0000

ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД



ИГРАЙТЕ ГДЕ ВАМ УДОБНО!

ТУРНИР ПРОВОДИТСЯ ОДНОВРЕМЕННО В ТРЕХ КЛУБАХ

КЛУБЫ-УЧАСТНИКИ: АНАНАС, HOT DOG'S, WALLSTBAR

ONLINE ТРАНСЛЯЦИЯ МЕЖДУ КЛУБАМИ УЧАСТНИКАМИ

КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ОГРАНИЧЕНО!

THNL

25 АПРЕЛЯ 19:00 | BUY-IN 2000 | RE-BUYS NL | ADD-ON DBL

26 АПРЕЛЯ 17:00 | ФИНАЛ "WALLSTBAR"

WALLST BAR

покекрный клуб
ананас



WALLSTBAR: +7 495 91 657 31 | АНАНАС: +7 495 798-61-44 | HOTDOG'S: +7 926 460 04 20



Евгений Атаров

Shangri La, ЕЕРТ март: Затишье. Перед бурей?

Всё-таки наши игроки – народ до конца не понятый. Казалось бы, совершенно одинаковые события вызывают у них совершенно разную реакцию. Взять хотя бы поставленные на поток фестивали в «Шангри Ла»: в один месяц клуб буквально трещит по швам от наплыва игроков, а в другой – точно такая же серия вызывает в них лишь весьма скромный интерес...

Репортаж в прошлом номере о Восточно-европейском туре, я захлебывался от эмоций. Это ж надо: двести с лишним человек (точнее, входов) в турнире по \$500 с одним ребаем, 64 – в главном турнире «звёзд покера» по \$3 000, да ещё и с участием всех отечественных знаменитостей. Хватало у людей и денег, и мотивации выйти на старт. Но прошёл месяц, явно не перегруженный турнирной борьбой, казино на «Пушкинской», учитывая тяжелые кризисные времена, даже пошло на общее снижение вступительных взносов практически во всех турнирах серии, а явка упала, чуть ли не вдвое!

Впрочем, это общая тенденция последнего времени. Дорогая кэш-игра тоже собирается всё реже и реже – речь здесь, конечно, не о битвах хайроллеров, а о лимитах вроде \$5-10 или \$10-25. Зато пышным цветом расцвела игра \$1-2, раньше в той же «Шангри Ла» практически не представленная, а теперь занимавшая 2-3 стола даже по ходу турнира.

Других структурных изменений по сравнению с февралём в турнире обнаружить не удалось. «Тот же воздух, и та же вода», даже расписание было калькой снято с предыдущего фестиваля, однако же... Революционная идея «Шангри Ла» с возможностью множественного захода в один и тот же турнир по-прежнему всем очень нравится, но и она не обеспечила прежнюю посещаемость. Может, параллельно шло что-то, отрывавшее народ от игры? Тоже нет – ни FTOPS, ни серьезных стартов в Европе.

В этой связи очень интересно будет посмотреть, сколько народу соберётся на следующем ЕЕРТ, что планируется на апрель.

В этот номер я успею написать только об одном турнире – по \$500 с одним ребаем, однако и он вполне заслуживает отдельного рассказа. Народ на турнир собирался медленно, словно взвешивая шансы уже по ходу дела. Поначалу казалось, что общее количество входов в два стартовых дня вообще не перевалит через магическую отметку «сто», но в итоге всё же \$500 были внесены 111 раз. И, в отличие от февральского турнира, народ играл весьма прагматично, не нёсся вперед, сломя голову, предпочитая прагматично накапливать стек – по ходу дела было сделано всего 63 ребая.

Любопытно, что лучше шли дела у тех, кто вышел на старт (или рестарт) во второй день. Так сколотили неплохие стеки Надточий, Толоконников, Денисов, хотя большинство фаворитов держались в тени. На первых ролях были люди, о которых пока мало, кто слышал... Так чиплидером в финальный день, в который вышел 21 игрок, оказалась эффектная Саша Юдина, которая сочетала смелость наряда с бойкой игрой.

Когда игроков осталось 20, образовали два полуфинальных стола – и пошла тягучая позиционная игра, в которой никто не хотел уступать. Призов было 12, так что баббл растянулся на несколько томительных часов, когда практически за любым рэйзом следовал град пасов, – и посмотреть на редкие столкновения сбегался чуть ли не весь турнир. Беспристрастный жребий распорядился так, что на одном столе сидели богатеи во главе с Юдиной (стек которой был неприлично большим по сравнению с окружающими её мужчинами), на втором же – сплошь

ПОКЕРНЫЙ КЛУБ
в КРЦ «Молодая Гвардия»

- Texas Hold'em • Omaha Poker (Omaha Hold'em)
- Omaha HI-LO (8 or better) • 7 Cards Stud Poker • 5 Cards Stud Poker •

1/2, 2/4, 5/5 -комиссия банка -3%
5/10 и выше -комиссия банка 2%
1 у.е. = 25 рублей



Адрес: пр. Ш. А. 27
телефон: (495) 780-36-01

ВХОД СВОБОДНЫЙ

Менеджер покерного клуба: 8-915-095-7000

ПО РЕШЕНИЮ МЕНЕДЖМЕНТА ПОКЕРНОГО КЛУБА ФОРМАТ ТУРНИРА МОЖЕТ БЫТЬ ИЗМЕНЕН. В СЛУЧАЕ НЕДОСТАТОЧНОГО КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ ТУРНИР ОТМЕНЯЕТСЯ.

РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ НА АПРЕЛЬ

Вид турнира	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА		ВОСКРЕСЕНЬЕ	
	Texas no Limit	Texas no Limit	Texas no Limit Bounty	Texas no Limit	Texas no Limit FREEZEOUT Double Chance	Texas no Limit	Texas no Limit	Texas no Limit	Texas no Limit Double Chance
ВСТУП. ВЗНОС	25	50	50	50	200	25	100	10	100
КОП-ВО ФИШЕК	1000	1500	1000	1500	3000	1000	2000	1000	2000
РЕ-ВУ	не ограничен	не ограничен	не ограничен	не ограничен	-	не ограничен	не ограничен	не ограничен	-
АДЬ-ОН	multi	двойной	двойной	двойной	-	multi	двойной	multi	-
МИН. КОЛ-ВО УЧАСТНИКОВ	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек
НАЧАЛО ТУРНИРА	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	15.00	21.00	15.00	21.00
КОМИССИЯ	5% с призового фонда	5% с призового фонда	5% с призового фонда	5% с призового фонда	20 у.е. с участника	5% с призового фонда	5% с призового фонда	5% с призового фонда	10 у.е. с участника
ГАРАНТИЯ	10 000 рублей	-	-	-	50 000 рублей	10 000 рублей	30 000 рублей	-	30 000 рублей

WI-FI • ЖИВАЯ МУЗЫКА • ШОУ-ПРОГРАММЫ



Я играю в здешних турнирах раз, примерно, шестой. Считаю себя, скорее, любителем, чем профессионалом. На фоне отдельных участников опыта у меня поменьше, но зато, наверное, мотивации побольше. Отсюда, наверное, и общий положительный результат...

«коротыши», которые напряжённо ожидали активности у соседей.

Но, как часто бывает, стоило проскочить призовую ленточку, как дела пошли веселее: едва ли не за полчаса финальный стол ужался до семи человек. Седьмым вылетел вновь показавший стабильную и сильную игру Виталий «Мурзилка» Толоконников, которого многие считали главным фаворитом финала. А вот двое других фаворитов – Саша «Две пары» Денисов и завсегдатая «ШангриЛа», украинец Дмитрий Надточий, сумели продержаться в засаде до самого конца: оба весь день только и делали, что отбивались удачными олл-инами от атак соперников.

Они, разумеется, вместе с Юдиной, которая до самого последнего момента контролировала ситуацию за столом, и составили тройку победителей. У девушки всё ещё был лидерский стек, но близость первой в её жизни большой победы вместе с неплохими призовыми заставили её отказаться от продолжения борьбы (произошёл раздел призовых по фишкам).

Прижимая к груди призовую пирамидку, победительница рассказала о своём успехе:

«Я играю в здешних турнирах раз, примерно,

ТУРНИРЫ-СОБЫТИЯ (АПРЕЛЬ 2009)

День/дата	Время	Мероприятие	Формат	Buy in (руб)	Примечание (руб)
18 апреля суббота	18.00	Texas Hold'em NL	Heads Up	5000+500	Игра навылет
25 апреля суббота	18.00	Texas Hold'em NL	Rebuys	2000+10%	Гарантия 100 000 руб



РЕГУЛЯРНЫЕ ТУРНИРЫ

День/дата	Время	Мероприятие	Формат	Buy in (руб)	Add-on	Примечание (руб)
ПОНЕДЕЛЬНИК	20.00	Texas Hold'em NL	Freezeout	600	Double	Учебный турнир
ВТОРНИК	20.00	Texas Hold'em NL	Rebuys	1000+10%	Double	Гарантия 50 000 руб
СРЕДА	20.00	Texas Hold'em NL	Rebuys	1000+10%	Double	Гарантия 50 000 руб
ЧЕТВЕРГ	20.00	Texas Hold'em NL	Freezeout	600	Double	Учебный турнир
ПЯТНИЦА	20.00	Texas Hold'em NL	Rebuys	1000+10%	Double	Гарантия 50 000 руб
СУББОТА	20.00	Texas Hold'em NL	Rebuys	1000+10%	Double	Гарантия 50 000 руб
ВОСКРЕСЕНЬЕ	20.00	Texas Hold'em NL	Rebuys	1000+10%	Double	Гарантия 50 000 руб
ЕЖЕДНЕВНО В КЛУБЕ		КЛУБНЫЙ ПОКЕР:		10 10 . 10 20	прейскурант	
с 18.00 до 06.00		Texas Hold'em Omaha Hi, Omaha Hi-Lo, Crazy Pineapple, Diller-Choice, "Китайский покер"		25 50 . 50 100	прейскурант	
				VIP-игра	прейскурант	
				Одностоличный турнир	прейскурант	
				Обучающий турнир	бесплатно	

г. Санкт-Петербург, пр. Просвещения, 66; тел.: (812) 495 67 87, www.poker812.ru

Да, я стала первой, но не могу сказать, что всё в этом турнире у меня шло, как по маслу. В первый день сделала ребай, но вылетела. Во второй день – ещё один ребай, но на этот раз всё складывалось более удачно. Быстро получила лидерский стек и контролировала ситуацию вплоть до самого финиша. Даже и не знаю, как у меня так получилось. Конкурентов у меня хватало: нападали, воровали – вряд ли это происходило только потому, что они видели девушку за столом. Как известно, деньги не имеют пола, тебе никто не сделает поблажки и ни за какие коврижки не сбросит сильную карту только потому, что ты кому-то понравилась.



но, шестой. Считаю себя, скорее, любителем, чем профессионалом. На фоне отдельных участников опыта у меня поменьше, но зато, наверное, мотивации побольше. Отсюда, наверное, и общий положительный резуль-
тат...

Да, я стала первой, но не могу сказать, что всё в этом турнире у меня шло, как по маслу. В первый день сделала ребай, но вылетела. Во второй день – ещё один ребай, но на этот раз

всё складывалось более удачно. Быстро получила лидерский стек и контролировала ситуацию вплоть до самого финиша. Даже и не знаю, как у меня так получилось.

Конкурентов у меня хватало: нападали, воровали – вряд ли это происходило только потому, что они видели девушку за столом. Как известно, деньги не имеют пола, тебе никто не сделает поблажки и ни за какие коврижки не сбросит сильную карту только потому, что ты

кому-то понравилась. (Примечание автора - Впрочем, по ходу финального стола некоторые соперники-мужчины настолько смущались из-за откровенного наряда Александры, что старались играть, глядя исключительно в свои карты.) Я для себя всегда определяла наиболее опасных соперников за столом, старалась играть против них чуть более осторожно. Хотя главным девизом по всему турниру для меня было – играть, не боясь: если сделала



Мы играем в покер... А Вы?

♥ CASH GAMES: TEXAS HOLD'EM PL\NL ♠

ДЕНЬ \ ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUYS	ADD-ON
ПЯТНИЦА \ 19:00	THNL	500	NL	DOUBLE
СУББОТА \ 19:00	THNL	500	NL	DOUBLE

КАЖДЫЙ ВТОРНИК ПРОВОДЯТСЯ SATELLITE К ТУРНИРУ PCM PARTY
НАЧАЛО САТЕЛИТОВ В 19:00. TH NL; BY-IN: 500; NL RE-BUY; ADD-ON.

♦ +7 (495) 798-61-44 ♣

г. Москва м-рн Митино 8а, ул. Генерала Белобородова д. 11

POKER CLUB MANAGEMENT ПРЕДСТАВЛЯЕТ



В ПОКЕРНОМ КЛУБЕ "ХОТ-ДОГС" КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ:

ДЕНЬ \ ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUYS	ADD-ON
ПОНЕДЕЛЬНИК \ 19:00	THNL	1000	RE-BUY \ ADD-ON	DOUBLE
ВОСКРЕСЕНЬЕ \ 19:00	THNL	500	RE-BUY \ ADD-ON	DOUBLE

ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ 26
WWW.POKERCM.COM/HOTDOG
8 (926) 46 00 420



Седьмым вылетел вновь показавший стабильную и сильную игру Виталий «Мурзилка» Толоконников, которого многие считали главным фаворитом финала. А вот двое других фаворитов – Саша «Две пары» Денисов и завсегдатай «ШангриЛа», украинец Дмитрий Надточий, сумели продержаться в засаде до самого конца: оба весь день только и делали, что отбивались удачными олл-инами от атак соперников.

рэйз, надо не бояться заколлировать чужой олл-ин. Сразу решила это для себя. А там уж – удача!

По большому счету, мне кажется, эта моя победа – чистое везение. Не было никакого особенного розыгрыша, никакой стратегии: ломовая карта – и вперёд, как танк.

Когда нас осталось трое, и пошёл разговор о дележе, мне было принципиально важно получить кубок за победу. Что ни говори, первая «штучка» всегда особенно приятна. Ведь я играю ради собственного удовольствия (никогда не стану покерным профессионалом, как та же Лика Герасимова). Но, как бы то ни было, главное в покере – это победа!»

О других турнирах в рамках мартовского ЕЕРТ мы расскажем в следующем номере журнала. 🎮



CATALONIA
POKER-CLUB

31
МАРТА
ОТКРЫТИЕ

Москва, Коровинское шоссе, д. 10,
в здании отеля «Iris Congress Hotel».
Телефон: +7 (926) 382-80-31
www.catalonia-club.ru

♠ **Предлагаемые игры:**

- ♦ Техасский Холдем PL 1/2, 5/10 и выше
- ♦ Омаха PL 1/2, 5/10 и выше
- ♦ Организация любых турниров по желанию клиентов

♠ **Время работы:**

- ♦ Каждый день с 20:00 и до последнего клиента

♠ **Только для клиентов нашего покер-клуба:**

- ♦ Система бонусов и поощрений для постоянных клиентов
- ♦ Удобная бесплатная парковка
- ♦ Ресторан с прекрасной кухней и большими скидками для игроков покер-клуба
- ♦ Бар со всеми возможными видами алкогольных напитков
- ♦ Все услуги великолепного 4-х звёздочного отеля с комфортабельными номерами



Компания UNIBET, уже третий год успешно проводящая турниры серии UNIBET Open в городах Европы, устроила очередной этап в столице Венгрии – Будапеште. Главное событие, по сложившейся традиции - фризаут за 1 500 евро, собрало 360 участников – это максимальное число игроков, которое могло принять казино «Тропикана», где проходил турнир. В итоге, призовой фонд турнира оказался вполне внушительным и составил 540 000 евро. Игра каждый день начиналась в 3 часа дня и заканчивалась приблизительно в то же время только ночью.

Среди 360 человек, которые в разные дни приходили в казино «Тропикана», расположенное в самом центре города, на набережной, разделяющей две части города – Буду и Пешт, местные игроки составляли не более трети. Остальные участники – в основном, жители стран Западной Европы, а также большой скандинавский десант. Тут сразу на ум приходят мысли о плюсах членства в Евросоюзе и присоединения к шенгенскому договору, так как всем, кто когда-либо имел отношение к организации покерных турниров в России, сложно представить себе такой интернациональный состав покерного мероприятия, проводимого за пределами США или стран Старой Европы.

Среди множества иностранцев присутство-

вал единственный россиянин – Евгений Серебряков, победитель турнира серии WPT в Лас-Вегасе, которому, к сожалению, не удалось пробиться в призы в главном турнире, однако Женья занял второе место на побочном турнире с взносом 500 евро, что наверняка позволило сохранить приятные воспоминания о поездке.

Во время турнира велась прямая текстовая трансляция на официальном сайте серии (www.unibetopen.com), а также аудиорепортаж с «полей сражения». Тем, кто выбыл, предлагали пересечь за кэш-игру или пройти в специальный компьютерный зал, где можно было выбрать один из 10 компьютеров для онлайн-игры на всё том же UNIBET.

К решающему дню главного события лидером подошёл испанец Альваро Аспас, которому удалось сохранить свое лидерство и конвертировать его в 135 000 евро. Вторым стал венгерский игрок Саба Тот (86 400 евро призовых), однофамилец более известного Ричарда Тота, знакомого российским любителям покера по турнирам серии EPT, где он неоднократно занимал высокие призовые места. После турнира Саба признался, что очень доволен своим результатом, и если бы получил перед решающим днем предложение согласиться на второе место, то с удовольствием бы его принял.

Ключевой за финальным столом стала следующая раздача:

Блайнды 20 000 – 40 000, анте 4 000

Аспас (2 346 000) 7♦7♠ (малый блайнд)

Тот (1 244 000) 4♠5♣ (большой блайнд)

Аспас – рэйз 100 000. Тот – колл.

Флоп – K♠5♣6♦

Чек Чек.

Тёрн – 8♣

Аспас – бет 140 000. Тот – колл.

Ривер – 9♥

Аспас – бет 300 000. Тот – ол-ин 1 000 000.

Аспас – колл.

После турнира победитель Альваро Аспас отметил, что ему было непросто играть против Сабы Тота, так как венгр демонстрировал очень агрессивную игру и часто блефовал, однако, как мы смогли убедиться, именно безудержная агрессия Тота облегчила жизнь Аспасу и принесла ему победу в решающей раздаче.

Следующий этап серии UNIBET Open пройдёт на португальском курорте Альгарве, что, по словам организаторов, должно сделать турнир аналогом Caribbean Adventure, проводимого под эгидой EPT. Возможно, в следующем году в списке городов, принимающих UNIBET Open, будет и столица России, на что мы все искренне надеемся. ☺

г. Москва
ул. Вавилова, д. 69

www.bakara.ru
8 (495) 544-22-44

11 апреля ТУРНИР
25000 ГАРАНТИЯ

25 апреля состоится
турнир FREE ROLL
Ожидаемый призовой
фонд турнира 25 000

Начало турнира в 21.00. Минимальное количество участников 10

ДАТА	ИГРА	BUY-IN	CHIPS	RE-BUY	ADD-ON	ПЛЮС К ПРИЗАМ
ВТОРНИК	TEXAS HOLD*EM NL	200.20\$	2000	UNL	DBL	
СРЕДА	ОМАHA PL	100.10\$	3000	UNL	DBL	
ЧЕТВЕРГ	TEXAS HOLD*EM	500.50\$	5000	DBL CHANCE	FREEZE OUT	
ПЯТНИЦА	ОМАHA PL	200.20\$	3000	UNL	DBL	1000
СУББОТА	TEXAS HOLD*EM NL	300.30\$	3000	UNL	DBL	

По согласованию с менеджерами покерного клуба
проводятся турниры по желанию игроков

КЛУБ ОТКРЫТ КРУГЛОСУТОЧНО

Условия участия в турнире, подробности проведения можно узнать
у Пит босса покерного клуба или по телефону 544-22-44

Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Korona Russian Poker Championships (октябрь, 2007). Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

Обладатель браслета Мировой серии, финалист главного турнира WSOP-2007 Александр Кравченко вновь отвечает на вопросы наших читателей. Ждём новых вопросов по адресу kravchenko@pokernews.com

PokerStars.net

— Слышал очень противоречивые прогнозы относительно судьбы покерных клубов после закрытия казино 1 июля — одни говорят, что все люди с рулетки и русского покера придут играть в спортивный покер, другие — что покерные клубы, наоборот, будут обречены без притока слабых игроков из казино. А как вы думаете? (Анна, Москва)

— Я думаю, что, когда закроются казино, если при этом спортивный покер будет разрешён —

это будет способствовать популяризации и раскрутке спортивного покера. Правда, тут есть проблема — если покерные турниры, безусловно, являются спортом, то как быть с кэш-игрой? На мой взгляд, покер в виде кэш-игры не является спортом, а играть в кэш люди хотят, да и для покерных клубов это основной источник дохода. Поэтому наличие в клубах спортивного покера кэш-игры, а также других азартных игр может создать трудности для развития спортивного

покера. Трудности может создать также и открытие чрезмерного числа клубов, которые ФСПР не сможет контролировать, и многие из них могут превратиться чуть ли не в катраны. В общем, если спортивный покер будет — всё будет хорошо, если нет — не будет ничего, играть можно будет только дома с друзьями или в интернете.

— С удовольствием слушал ваш комментарий ЕРТ из Дортмунда. Спасибо! Как вам понравилось комментировать? Есть ли какие-то моменты,

Вопрос-ответ с Александром Кравченко

Комментировать мне понравилось!

которые из комментаторского «кресла» видны лучше? Есть ли перспективы, что такие трансляции станут регулярными? (Евгений, Люберцы)

— Комментировал впервые в жизни, было очень интересно. Из комментаторского кресла видно не очень хорошо, в основном приходится следить за игрой по текстовой трансляции, которая делается специально для комментаторов. Находиться ближе к столу было бы удобнее. Вполне возможно, что буду комментировать регулярно, так как об этом меня просит PokerStars.

— У меня вопрос по раздаче. Онлайн-турнир на PokerStars. Стадия достаточно глубокая, но поскольку это один из гигантских дешёвых турниров с ребаями, то до денег ещё далеко. Блайнды — 250-500, анте — 60. Средний стек — около 22 000. У меня 35 000, и я делаю тройной рэйз с красными А-А из средней позиции. Баттон (20 000), который играет достаточно лузово, но вовсе не плохо, уравнивает. На большом блайнде знаменитый онлайн-профессионал со стеком 26 000, который играет все турниры подряд (до 15-20 одновременно), но результаты показывает просто блестящие. Он — тоже колл. Флоп — J♥9♦4♦. Большой блайнд — чек, я ставлю 2/3 банка. Баттон — колл. И тут игрок на большом блайнде делает рерэйз большие тройного, ставя половину своего стека. Что делать — пас или ол-ин? (Степан, Казань)

— Ситуация непростая, близкая к пограничной. Именно из-за частого возникновения подобных ситуаций я и не люблю безлимитный холдем — всё время приходится гадать и часто играть коин-флипы. Мне кажется, учитывая то, что это не крупный турнир, а ваш противник, как вы пишете, играет несколько турниров одновременно, я был бы ближе к тому, чтобы поставить ол-ин, чем к пасу. Очень большая вероятность, что у него какое-то флеш-дро, может быть с парой типа

Q♦J♦, либо с стрит-дро и оверкартами типа K♦Q♦ — против таких рук у вас примерно 50% на победу. Конечно, у него может быть 44, 99 или J-9 однамастные, и это плохо, но может быть и A-J, и даже K-J, а это хорошо. В общем, учитывая шансы банка, я бы, наверное, пошёл ол-ин.

— Вы, наверное, знаете, что на PokerStars появилась новая разновидность покера — 8 игр. Я с удовольствием играю достаточно высокие лимиты, до \$40 - 80, но крайне неуверенно чувствую себя в безлимитном холдеме и пот-лимит омахе, поскольку даже при уменьшении блайндов вдвое эти игры с учётом глубины стеков становятся нереально дорогими для меня. В итоге я просто ухожу со стола, когда начинается безлимитный холдем. Как вы считаете, это некорректно? Если да, то что вы могли бы мне посоветовать? Играете ли вы сами в эту разновидность покера? (Илья, Москва)

— Я играл в 8 игр только на Мировой серии в турнире с бай-ином \$10 000 в прошлом году. Там структура была, на мой взгляд, неплохо сбалансирована. Что касается кэш-игры, я считаю, что уменьшение блайндов вдвое явно недостаточно. Мне кажется, что лимитированным играм \$40 - 80 примерно соответствуют безлимитный холдем с блайндами \$10 - 20 и пот-лимит омаха с блайндами \$5 - 10 (омаха всегда примерно в два раза крупнее безлимитного холдема при одинаковых блайндах). Что касается глубины стека, советую вам ставить на стол минимально разрешённую сумму, и, если вы много выиграли в лимит и не хотите рисковать, уходите со стола. Что касается постоянного пропуска отдельных игр — это, конечно, некорректно, и в клубе с хорошим менеджментом должно быть запрещено. Например, когда мы играем HORSE, действует правило — можно пропустить какую-то игру только один раз за сессию — после второго пропуска

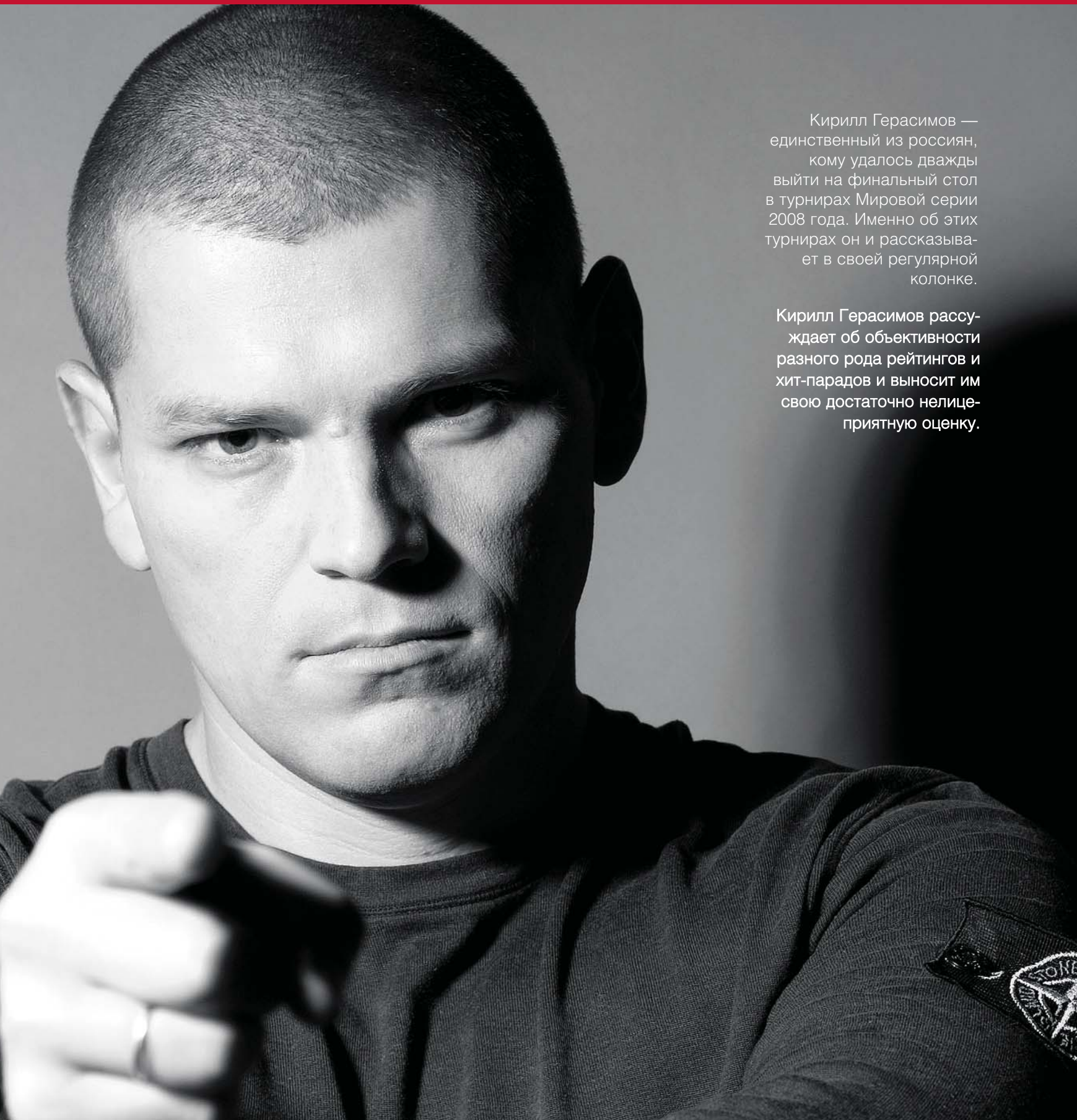
игрок не имеет права играть в другие игры, пока снова не сыграет в ту игру, которую пропустил.

— Наверное, вас уже спрашивали об этом, но я — новичок в покере. Скажите, с чего лучше начать — одностоловые турниры, кэш, большие турниры? И как вы считаете, можно ли «раскрутиться» играя фрироллы, или лучше вложить сразу какую-то небольшую сумму? И с какой суммы можно начинать? (Константин, Сергей Посад)

— Я считаю, что здесь никаких строгих правил нет. Если у вас есть свободные деньги, лучше, конечно же, сразу их использовать, если же денег нет — можно начать и с фрироллов. Играть нужно в те игры, которые у вас лучше получаются, только надо помнить, что в интернете на низких лимитах очень высокая комиссия. Минус много-столовых турниров в том, что в них очень высока дисперсия. Дам несколько рекомендаций и по банкролл-менеджменту. Для игры в лимит \$1-2 надо иметь \$500, а для игры в безлимитный или пот-лимит холдем с блайндами \$0.50 - 1, я думаю, надо иметь \$1 500 - 2 000.

— Очень хочу поехать на Мировую серию покера в этом году. Однако мой банкролл сейчас меньше \$100 000. Стоит ли мне предпринимать эту попытку, или это слишком дорого? (Алексей, Санкт-Петербург)

— Я всегда был сторонником разумного риска. Я на вашем месте поехал бы, но, наверное, не на всю серию, а недели на две, ближе к концу, чтобы сыграть в сателлитах к главному турниру. Можно постараться свести расходы к минимуму — в Лас Вегасе много недорогих гостиниц, так что можно вполне прилично поселиться за \$50-60 в день. На главный турнир приезжает много слабых игроков, поэтому много хорошей кэш-игры, сателлитов и недорогих турниров, так что хороший игрок должен, как правило, заканчивать в плюсе. ☺



Кирилл Герасимов — единственный из россиян, кому удалось дважды выйти на финальный стол в турнирах Мировой серии 2008 года. Именно об этих турнирах он и рассказывает в своей регулярной колонке.

Кирилл Герасимов рассуждает об объективности разного рода рейтингов и хит-парадов и выносит им свою достаточно нелестную оценку.

Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

Как определить лучших?

Вообще-то я не очень большой любитель форумов, поскольку очень редко могу там найти что-то для себя полезное. Иногда я всё же захожу ради интереса, полюбопытствовать, так сказать, и некоторые комментарии меня развлекают. Впрочем, полагаю, для начинающих игроков форум — незаменимая вещь. В очередной раз зайдя в один из «колодцев» (где один из игроков отвечает на вопросы посетителей), я увидел любопытную тему, посвященную составлению списка лучших игроков России (оффлайн и онлайн). Сразу оговорюсь, что не имею намерения никого обидеть и уж тем более судить, это лишь моё субъективное мнение. Я увидел список людей, причём некоторые мне знакомы, но не более того. Честно говоря, меня это немного смутило. Я не увидел в этих списках игроков, которые, по моему субъективному мнению, вполне могли в эти списки «затесаться». И вообще, сразу же промелькнула мысль: «А когда я тех людей, которых считаю вполне достойными этой чести, видел в подобных списках?».

Создалось впечатление, что люди на этих форумах общаются исключительно между собой и оценивают только друг друга. Не скрою, я сразу же написал в этот колодец что-то вроде: «Почему так, и на каком основании?». В принципе, мне объяснили, что оценивают игроков не по результатам (хотя они, безусловно, важны), а по конкретным ходам, которые делаются за столом, чему тот или иной человек был свидетелем. Но, позвольте,

играя у себя на кухне со своей мамой, бабушкой или просто товарищами, я бы тоже смог назвать «некоронованных чемпионов» из их числа...

В общем, с моей точки зрения, все эти оценки очень субъективны, если не сказать, что они предвзяты. В моем понимании, не так это всё вычисляется. Должен существовать определённый свод показателей. Вообще, сама постановка вопроса «лучший» мне не нравится. Всё же покер — это не бокс и не тяжёлая атлетика, и можно, скажем, с ходу назвать 5-10 очень хороших российских игроков.

О каких же параметрах идёт речь? Ну, в-первых, это хоть какая-то дистанция. Если человек вчера что-то выиграл, я бы назвал его «подающим надежды», «перспективным», «талантливым», но никак не лучшим, поскольку в следующем году он может и не проявить себя. Во-вторых, динамика, то есть, как человек развивается, и в какую сторону он вообще движется. Словом, существует множество факторов: как хорошо человек «держит удар», насколько он мобилен, адаптивен, как он управляет своим банкроллом, и даже сколько успешно он находит для себя игру. Игра некоторых людей, например, Михаила Смирнова или Александра Кравченко мне очень импонирует, но никогда в подобных дискуссиях и номинациях этих имен я не вижу. Не скажу, что все «популярные» кандидатуры в подобных списках я безоговорочно отвергаю. Яркий пример — Александр Кострицын. Здесь,

как говорится, не придерёшься. Саша действительно выделяется. Это действительно имя в покере.

Одним словом, что-то реально выяснить подобными разговорами очень трудно. У каждого есть свои симпатии и антипатии. Зачастую всё это пахнет какой-то демагогией. Создаётся впечатление, что многие люди попадают в эти «хит-парады» не за счёт своей игры, а за счёт хорошей раскрученности. Всё-таки здесь присутствует определённый элемент само-PR. Понятно, что самый лучший не будет обделён вниманием. О нём будут говорить и слагать легенды. Но вот средний игрок за счёт своей известности вполне может набрать дополнительные очки. Некоторые этим живут, более того, публичное обожание подпитывает их уверенность в своих силах. Вместе с тем есть крепкие профессионалы, которые спокойно делают свое дело, показывают хорошие результаты и не нуждаются в подобных стимулах. Я бы многим посоветовал задуматься, вот о чём: «Много ли игроков, которые долго играют в плюс?»

В общем, все эти разговоры и рейтинги достаточно заняты, но, на мой взгляд, мало связаны с реальностью. Откровенно говоря, некоторые имена просто режут глаз, поскольку, в моём понимании, за них в настоящий момент «заступается дисперсия», и, не исключая, что через несколько лет они просто сойдут с покерной сцены. ☹



Постоянный автор PokerNews Макс Кац сходил в магазин за фруктами и, как с ним часто случается, сделал после этого неожиданный вывод. У игроков в покер обнаружились значительные проблемы с логикой. Об этом его очередная статья.

Откровенно о покере с Максом Кацем

Проблемы с логикой

Создалось полное впечатление, что игрок сделал ошибку при розыгрыше. Впечатление появилось только из-за того, что после вскрытия карт логика работала так, что я мог сделать, чтобы не проиграть A-8.

Но ведь на флопе мы и думать не могли о том, чтобы играть так, чтобы не проиграть бубновым A-8. На флопе наша задача была такова - на безопасной доске добрать побольше с оппонентов, которые очень вряд ли попали во флоп, и сыграли мы хорошо, только нас переехали. Если бы мы оппоненту не «доехал» флеш, нам бы и в голову не пришло подумать о том, что мы должны были защищать от него свою руку.

Но после маловероятного переезда мы забыли про логику и дали волю эмоциям. В следующий раз, когда нам зайдет J-J, мы наверняка вспомним об этой раздаче и сыграем по-другому, пытаясь защититься от маловероятного переезда, в результате мы будем сильно недобирать с руками-монстрами.

Пример 2. "Я сегодня много выиграл, уже в хорошем плюсе, нужно уходить, пока не пошло всё обратно". Опять же, в голове так: нам то везет, то не везет. Сейчас везло, нужно побыстрее уходить, пока не начало не везти.

На самом деле, выигрыш сам по себе никогда не может быть причиной прекращения игры. Это ведь нелогично: зачем прекращать играть из-за того, что вы выиграли? Это говорит о чём угодно, только не о том, что вы скоро проигрываете.

Можно прекращать, потому что вам надоело, потому что вы устали, потому что просто лень. Но только не потому, что вы выиграли. То же самое, кстати, действует и наоборот: вы никогда не должны оставаться только потому, что проигрываете. Проигрыш означает, что уютно, но только не то, что вы скоро выигрываете. Вы, может быть, и выигрываете, но то, что вы до этого проигрываете, никак к делу не относится.

Вы всегда должны понимать, почему вы играете, и не идти на поводу у эмоций, которые говорят "останься, сейчас отыграешься" или "уйди, сейчас всё проиграешь".

Пример 3. "Мне лень играть сегодня 10 небольших турниров в интернете, сыграю лучше один, где за первое место много дают. Выиграть можно столько же, а времени меньше".

Ожидание от игры в турнирах появляется не от того, что за первое место много платят, а от того, что вы, играя лучше своих оппонентов, выигрываете на дистанции у них деньги. Хороший ROI в многостоловых турнирах будет составлять где-то 80%. Это значит, что, вложив \$1000, вы ожидаете получить \$800 дохода.

Если вы запустили 10 турниров по \$100, так и выходит. Но если вы загрузили один турнир за \$100, даже если там больше народа, и ваш ROI в нём немного выше (не 80%, а, допустим, 120%), то вы вместо \$800 ожидаете выиграть \$120.

В турнире за \$100 на 100 человек первое место будет примерно \$2 400. В турнире на 5000 человек первое место будет примерно \$120 000.

Но ваше ожидание не сильно меняется от размера турнира. То есть, чем больше турнир, тем больше ваше ожидание, потому что больше слабых игроков. Но оно совсем не в таких темпах растёт, как призовые деньги. Тот факт, что вы боретесь за большой призовой фонд, доходность меняет не сильно. Меняется характер дисперсии, то есть, вы будете выигрывать реже, но больше, если турнир большой, а если маленький, то чаще, но меньше. Но доходность почти не меняется. А на первый взгляд, кажется, что меняется сильно.

Пример 4. Профессиональный игрок выигрывает большой турнир, к нему подходит его знакомый и говорит: "Дай в долг". Тот отказывает. Знакомый обижается и говорит: «Ну ты и жадный, с такого выигрыша не можешь дать 10%».

Или другая модификация: профессиональный игрок выигрывает большой турнир и решает потратить половину выигрыша на новую машину.

И то, и другое получается из-за непонимания того, что в турнирах вы играете долго, проигрываете немного, потом один раз выигрываете много, покрывая все расходы и иногда выходя в плюс. Иногда сначала выигрываете, а потом некоторое время идет минус, съедая медленно часть выигрыша. В любом случае, график всегда будет выглядеть так: плавный минус, резкий большой плюс, опять плавный минус.

Так вот, момент резкого большого плюса - это не выигрыш денег. Это мимо вас проехал тот самый резкий большой плюс, который покроет много плавных минусов. То, что вы выиграли в турнире, это не ваш доход за день, и не за два, и не за неделю.

Деньги, которые появились у вас от выигрыша большого турнира, - это ваш банкролл, и если только вы не собрались прекратить играть сегодня же, вы не можете воспринимать их как свалившееся с неба счастье.

Если вы будете покрывать все плавные минусы сами, а в моменты резких скачков плюса раздавать деньги окружающим и тратить их, вы очень скоро обанкротитесь.

Это лишь несколько примеров, но они встречаются постоянно. Основная идея статьи в том, что вы должны мыслить холодно и логично, когда занимаетесь покером, и не должны пускать в ваши решения эмоции или слепо следовать каким-то принятым в обществе принципам. ☺

На днях я ходил в продуктовый магазин купить себе домой еды. Покупая фрукты, я сделал любопытное наблюдение. В этом магазине продавались арбузы из Бразилии по цене 130 рублей за килограмм. Я очень люблю арбузы и значительно меньше люблю мандарины. Летом я ем очень много арбузов, а зимой - для арбузов не сезон - не ем, потому что обычно в магазинах их нет.

Но тут они были. Я, как обычно, взял много мандаринов, которые стоят 150 рублей килограмм, и прошёл мимо арбузов, подумав: "Ничего себе цены! В сезон они 20 рублей стоят!", и пошёл дальше.

Придя домой, я подумал о нескольких вещах. Я спокойно купил мандарины, причём много, из-за того, что с ними было всё в порядке. Я не купил арбуз потому, что цена на него показалась мне

несправедливой. При этом, если бы цена оказалась мне справедливой, но составила бы в три раза большую сумму, я бы его спокойно купил.

При этом вопрос экономии денег вообще не стоял, так как суммы незначительны в любом случае, даже если умножить их на 10. То есть, что получилось: если бы я не знал, что летом арбузы стоят в шесть раз дешевле, я с огромным удовольствием купил бы и съел арбуз. Но эта совершенно никакого отношения к делу не имеющая информация помешала мне сделать то, что при трезвом анализе выглядит очень логичным и правильным.

В жизни такие штуки не приводят ни к каким серьезным последствиям. А вот в покере всё не так. Покер - противоестественное занятие, и обычная жизненная логика приводит здесь к большим проблемам. Очень часто игроки при принятии решения, где и что играть, или при анализе

своей игры не задумываются глубоко и действуют нелогично, что в итоге приводит к потере времени и денег.

Приведу несколько примеров, которые недавно видел.

Пример 1. Розыгрывается раздача, игрок делает рейз с J-J, получает два колла, флоп J-2-4, все - чек, наш герой - тоже чек. Тёрн - 3, появилось бубновое флеш-дро. Все - чек, мы ставим чуть больше половины банка, один человек коллирует. Ривер - K♦, и в нас летит ол-ин. Мы - колл, там показывают флеш A♦8♦. Игрок очень расстраивается и говорит: "Вот я дурак, нужно было сразу на флопе ставить, ты бы ведь тогда выкинул, ведь у тебя ничего не было". Оппонент отвечает: "Да, конечно выкинул бы", и все за столом: "Ну вот, видишь, не надо заманивать".



В конце марта любители покера и московский beau monde стали свидетелями не совсем обычного турнира Monaco Editors Challenge. Десять главных редакторов популярных столичных изданий сошлись за покерным столом, чтобы побороться за главный приз - \$3 000 + \$1 000 на счёт на сайте PokerStars. Трудно удержаться от комплиментов в адрес организаторов - Sharks Sports & Promotion, Poker Club Management, казино «Европа» и Федерация Спортивного Покера России. Monaco Editors Challenge стал настоящим светским событием – весёлым, интересным и в меру пафосным. Откровенно говоря, не ожидал увидеть на покерном турнире столько известных персоналий. Да и вообще по количеству зрителей это был, полагаю, рекордный турнир в истории России.

Перед началом турнира с напутственным словом к участникам соревнования обратился лучший спортсмен России в ноябре 2008 года по итогам зрительского голосования канала «Спорт» Иван Демидов, занявший второе место в последнем главном турнире WSOP. Пожелания столь авторитетной фигуры в мире покера сразу же настроили участников на серьёзный лад.

Мероприятию предшествовала серьёзная и всесторонняя подготовка. Всю неделю, предшествующую турниру, участники исправно посещали «Школу покера», внимая наставлениям генерального директора компании Poker Club Management Артура Восканяна. По признанию Артура, ему в очередной раз пришлось лично убе-

диться в бесполезности такого обучающего приема, как игра на «фантики». Поначалу ученики слишком смело шли ол-ин, превращая тренировочные турниры в балаган. Генеральному директору Poker Club Management пришлось проявить твердость и, несмотря на протесты некоторых подопечных, сказать решительное: «Стоп!» «Студентам» пришлось скидываться по 1000 рублей, после чего обучающий процесс пошел куда успешнее.

Большие размеры стартовых стеков (10 000) вряд ли могли ввести в заблуждение людей, знакомых с покером не понаслышке. Двенадцатиминутные уровни превратили Monaco Editors Challenge в типичный турбо-турнир. Впрочем, большой проблемы из этого обстоятельства никто не делал. Все понимали, что в данной ситуации участие куда важнее результата, а спортивная составляющая мероприятия отнюдь не главная. К чести участников они отнеслись к турниру без прохладцы и боролись «с полной выкладкой».

На стартовых блайндах главные редакторы популярных изданий играли достаточно осторожно. Видимо, всем претила мысль оказаться первым неудачником турнира. Вообще большинство участников (это, правда, не относится к призе́рам) были замечены в двух типичных для начинающих игроков ошибках, имя которым колл и овербет (ставка больше банка). Впрочем, лиха беда начало! Поначалу вперёд вырвался главный редактор сайта championat.ru Михаил Семин,

которому исправно оплатили карманные пары А-А и J-J. Правда, вскоре очередные А-А Михаила «нарвались» на каре десятка противника, но это не поколебало его лидерских позиций.

Отдав в дебюте турнира немало фишек, редакционный директор журнала Maxim Илья Безутлый заиграл очень агрессивно, чему в некоторой степени способствовала пассивная игра противников. По прогнозам Артура Восканяна Илья должен был либо вылететь первым, либо дойти до конца. Забегая вперед, отмечу, что это предсказание оказалось наполовину пророческим.

Очень солидно смотрелась фаворитка «тренера», главный редактор журнала Cigar Clan Екатерина Рыжкова, демонстрировавшая спокойную, солидную игру. Вскоре стало очевидно, что первый приз разыграет вышеописанное трио, к которому присоединился Евгений Красильников. На уровне 2000-4000 наступил момент истины. Безутлый и Рыжкова пошли в «стык», имея на руках карманные пары 9-9 (Илья) и J-J (Екатерина). В этот момент удача улыбнулась главному редактору Maxim. Девятка на ривере сделала его чиплидером. Финальная дуэль Безутлый – Красильников продолжалась ровно одну сдачу. Илья уверенно заколлировал ол-ин противника на доске 8-9-5 и перевернул А-3. К-10 Евгения не получили подмоги на тёрне и ривере, и Илья Безутлый стал победителем Monaco Editors Challenge.

После окончания турнира участники и зрите-

ли перебрались в ресторан «Шоколад», где состоялась неформальная часть турнира. Прекрасный фуршет, церемония награждения, расцветенная остроумными репликами ведущих и призёров турнира, непринуждённое общение, словом, здесь было всё, что сделало Monaco Editors Challenge настоящим светским мероприятием. Искренне хочется надеяться, что данный турнир был лишь первой ласточкой и в дальнейшем мы станем свидетелями новых соревнований с участием знаменитостей. Покер от этого, безусловно, только выиграет!

Рассказывает один из организаторов турнира Артем Магидович, арт-директор компании Sharks Sports & Promotion:

Думаю, не открою большого секрета, сказав, что покер стремительно набирает популярность, и всё больше и больше людей увлекаются этой игрой. Однажды мы с партнёром подумали: «А почему бы не организовать турнир по покеру?». Но среди кого? И неожиданно нас осенило: «А почему бы не устроить турнир среди главных редакторов различных СМИ?». Ведь это не просто будет интересно, но и поспособствует продвижению этой замечательной игры. К счастью, и

Российская Федерация Спортивного Покера, и компания Poker Club Management, и клуб Monaco в казино «Европа» оказали нашей инициативе всяческую поддержку, за что им огромное спасибо.

Мы долго думали, как сделать, чтобы это был и интересный турнир, и значимое светское мероприятие, не забыв о «просветительской», обучающей составляющей. В результате родился Monaco Editors Challenge. Мне очень понравилась реакция публики на этот проект. В умах многих покер - лишь азартная карточная игра. Мы сталкивались даже с тем, что некоторым редакторам просто запретили принимать участие в проекте именно на этом основании. К счастью, после просмотра нашей презентации многие пересмотрели свою точку зрения и ответили согласием. Уже на втором уроке у наших участников буквально загорелись глаза, и они «заболели» этой игрой. На мой взгляд, мероприятие удалось. Уже в процессе организации мы поняли, что у проекта огромный потенциал и нужно сделать турнир как минимум ежегодным. В будущем за зелёным сукном можно будет увидеть не только главных редакторов. Кого ещё, пока секрет.

Рассказывает победитель турнира, главный редактор журнала Maxim Илья Безутлый:

Турнир складывался очень нервно. На начальном этапе я немного расслабился и проиграл немалую часть своего стека Михаилу Сёмину. Откровенно говоря, я переоценил свое везение, за что был серьёзно наказан. Пришлось собраться и включить голову. Я начал поддавливать (впрочем, на неплохой карте), понимая, что Катя (Екатерина Рыжкова) - девушка трепетная, и не будет ставить на чём попало. В решающей раздаче Бог за меня заступился, и я поймал девятку на ривере. Ну, а в хедз-апе, полагаю, нервы у меня оказались крепче. Впрочем, двукратное превосходство в фишках также настраивало на оптимистический лад. В решающей раздаче я посчитал, что туз – неплохое основание для колла, и оказался прав. Вообще, я заметил, что все игроки уж очень осторожничали, и любое агрессивное действие вызывало у них испуг и желание скинуть карты. Именно поэтому я частенько атаковал, особенно из поздней позиции. ☺



Покерный клуб "София"

Все игроки клуба принимают участие в регулярных розыгрышах автомобилей.

день недели	начало	игра	limit	buy-in (руб)	fee (руб)	кол-во фишек	re-buy	add-on	гарантии
ПН.	20.00	Texas	no limit	1500	150	3000	не огр.	DBL	50000
СР.	20.00	Texas	no limit	2000	200	3000	не огр.	DBL	70000
ЧТ.	20.00	Texas	no limit	2500	250	5000	1-re-buy или 1-add-on		☀
ПТ.	20.00	Texas	no limit	1500	150	3000	не огр.	DBL	50000
СБ.	20.00	Texas	no limit	3000	300	10000	freezout		☀
ВСК.	20.00	Texas	no limit	1000	100	3000	не огр.	DBL	35000

10% призового фонда каждого регулярного турнира суммируются и будут разыграны 3 мая между участниками, которые займут по итогам месяца с 1 по 21 позицию в рейтинговой таблице. Перед началом турнира каждый участник получает стэк, равный набранным очкам, умноженным на 500. Дополнительная информация по тел.: 8 (499) 163-74-14, www.casinosofia.ru.

МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ НА ТУРНИРЫ С ГАРАНТИЕЙ - 10 ЧЕЛОВЕК.

ВСК. 03/05/09 Texas no limit 15.00 Freeroll Freezout No

Сиреневый б-р, 31, тел.: 8 (499) 163-74-14 www.casinosofia.ru



Бертран Гроспеллье — один из самых успешных игроков современности. С января прошлого года, когда француз выиграл \$2 000 000 на главном турнире PokerStars Caribbean Adventure, Бертран развил невиданный темп. За этим успехом последовала победа в турнире WPT Festa Al Lago Classic и ещё ряд успехов, включая третье место на недавно завершившемся Национальном хедз-ап чемпионате NBC. Бывший профессиональный игрок в StarCraft, известный под ником ElkY, поделился с PokerNews рецептом успеха.

Прежде всего, поговорим о ваших феноменальных результатах в прошлом году. Вы доказали всем, что умеете играть в покер. Как вам это удалось?

— Моим первым успехом в 2008 году стала победа на PokerStars Caribbean Adventure. Состав турнира был очень пёстрым — множество сильных профессионалов, но вместе с тем немало игроков среднего уровня, в том числе и так называемых сателлитчиков. С другой стороны, WPT Festa Al Lago был турниром совершенно иного рода. Участников там было куда меньше, зато играли исключительно ведущие профессионалы. Кстати, через год я также выиграл турнир хайроллера в рамках PCA. Вступительный взнос там

куда выше, так что не удивительно, что в нём играли исключительно сильнейшие. Эти три победы убедили меня в том, что мне по силам обыгрывать любое «поле». Очень приятное чувство.

— Расскажите о финальной руке на турнире PokerStars Caribbean Adventure 2008. Вы сделали рейз с 8-8, а ваш соперник Хафиз Хан пошёл ол-ин. Вы заинтересовались размером стека соперника и, как сами признали, заметили, что он начал сильно волноваться, когда понял, что фишек у него вовсе не так мало, как ему казалось. Вы уравнили именно поэтому, или были и другие reasons?

— Конечно, это была не единственная причина. Я сидел с Ханом за одним столом на протяжении

двух дней и успел изучить его игру. Всякий раз, делая небольшой рейз, он показывал руки вроде Q-Q, K-K и A-A. Не скрою, его большой рейз (олл-ин) меня удивил. Может, он хочет спровоцировать большую ошибку? Однако, взглянув в лицо противнику, я понял, что это будет как минимум ситуация 50 на 50. Может быть, он бы двинул все фишки с 9-9, но, имея на руках 10-10, точно бы играл по-другому. Не стоит также забывать о том, что я был чиплидером. Суммировав все эти обстоятельства, я решил уравнивать.

— Прекрасные результаты последнего времени как-то повлияли на вашу игру и отношение к покеру?

— Пожалуй, нет. Я играю по-прежнему, но,



ПОКЕРНЫЙ КЛУБ • КАФЕ • БАР
Титул

г. Красногорск,
ул. Ленина, д. 63, т. 769-69-65
режим работы : с 19:00 и до последнего клиента

РАСПИСАНИЕ ТУРНИРОВ

дата	время	турнир	buy-in (руб)	rebuys	add-on
понедельник	19:30	TH NL	1000	неограничено	двойной
вторник	19:30	TH NL	1000	неограничено	двойной
среда	19:30	TH NL	1000	неограничено	двойной
четверг	19:30	TH NL	1000	неограничено	двойной
пятница	19:30	TH NL	2000	неограничено	двойной
суббота	19:30	TH NL	2000	неограничено	двойной
воскресенье	19:30	TH NL	1000	неограничено	двойной

Каждый вечер для Вас cash-игра

комиссия 3%

Для членов клуба скидка в кафе.

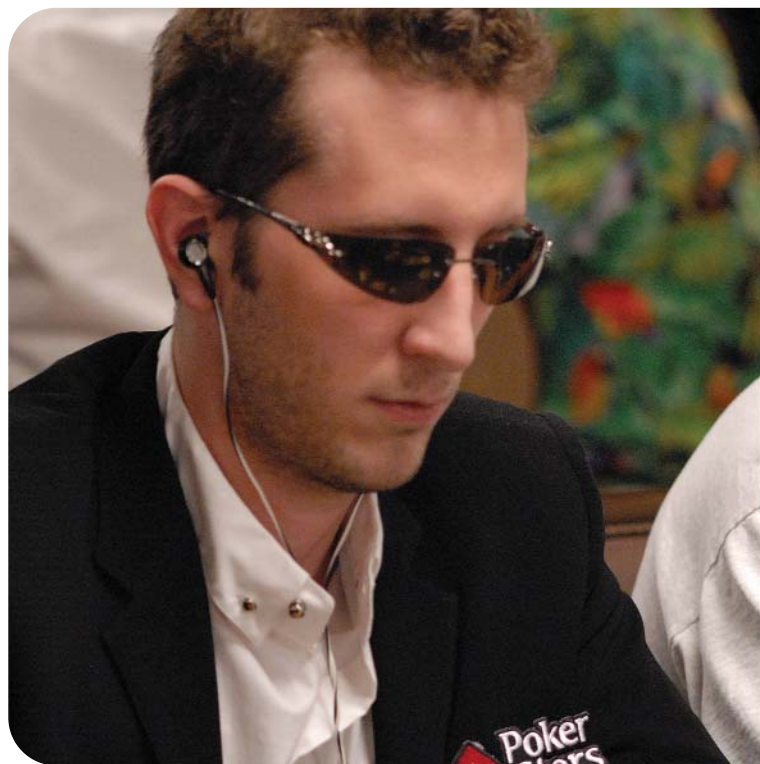
Бесплатные завтраки

ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА

для начинающих каждое воскресенье с 17:00 до 19:00

Покерный клуб - кафе - бар "ТИТУЛ"
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ, БАНКЕТОВ, ФУРШЕТОВ.
Полный спектр свадебных услуг:
ведущий, музыканты, Dj, оформление зала

телефон ресторана : 8 (926) 001-75-89



Мне больше нравится играть на кэш, поскольку можно, с одной стороны, дольше выждать, а с другой — играть большее количество рук. Одностоловые турниры — это совершенно другая игра; в определённый момент из-за роста блайндов вы просто вынуждены рисковать. С другой стороны, в кэш-игре нужно быть более агрессивным, но эта агрессия, как правило, лучше окупается.

разумеется, постоянно работаю над своей игрой. Может быть, я чувствую себя более уверенно, поскольку понимаю, что иду верным курсом. Не исключаю, что теперь большее число игроков будут меня побаиваться, что в турнирах является дополнительным преимуществом. С другой стороны, по-прежнему остаётся немало соперников, которые просто хотят биться с тобой за каждый банк. В общем, мне необходимо будет внести в свою игру некоторые коррективы, но, в целом, плюсов у известности, конечно, больше.

- Какой из двух турниров - WPT или EPT - был для тебя более трудным? Создалось впечатление, что в EPT больше агрессивных интернет-игроков, в то время как в американской туре преобладают представители «старой школы», больше привыкшие играть вживую.

- Структура WPT гораздо лучше. У игроков больше фишек, и уровни длиннее. В таких турнирах можно играть в солидный покер. Турниры EPT более скоротечны, а значит, рисковать приходится куда чаще. Таким образом, по большому счёту стилевые предпочтения игроков здесь роли не играют, всё дело в формате турниров.

- В своё время вы были одним из сильнейших игроков мира в StarCraft. Могли бы вы сравнить уважение, которое испытывали к вам как к кибер-спортсмену, с популярностью, которой вы пользуетесь, будучи одним из сильнейших игроков в покер?

- В Корее я был знаменитостью. С другой стороны, сейчас благодаря покеру меня знают во всём мире. Может быть, в Корее мной восхищались и уважали больше, но всё-таки это лишь одна страна. Покерные игроки, разумеется, зарабатывают куда больше, и большинство людей смотрят на меня сквозь призму выигранных денег. По большому счёту меня уважают именно за это. А в компьютерных играх денег не так уж и много. Честно говоря, на мои заработки прожить в Корее было нелегко. Словом, в киберспорте вас уважают за ваше мастерство.

На мой взгляд, в компьютерных играх преуспеть куда тяжелее, нежели в покере. В покере можно добиться очень неплохих результатов и зарабатывать на жизнь после года тренировок. Если вы хотите жить покером, то всё, что вам нужно, - это найти хорошую игру, где соперники слабее вас. Потом вы начнете выигрывать всё больше и больше. В киберспорте, чтобы зарабатывать на жизнь только этим, вам нужно быть в тройке лучших в мире, на худой конец, в десятке. Разумеется, добиться этого куда сложнее.

- В покере вы добились очень многого. Нет желания вернуться в компьютерные игры? Или это уже в прошлом?

- Не знаю. Когда играешь в покерном турнире, всегда присутствует элемент удачи. Для меня главный «вызов» - одолеть этот фактор (смеётся). Конечно, я буду играть в StarCraft 2, когда игра

поступит в продажу. Её выход намечен на конец года. Не исключено, что приму участие в нескольких соревнованиях, но только ради удовольствия. Вряд ли я буду играть во вторую часть столь же интенсивно, как в первую. Игрок в покер имеет куда больше свободы, нежели профессиональный геймер. Компьютерные игры отнимают массу времени, да и, если откровенно, иногда это занятие может быть весьма монотонным.

- В каком возрасте вы начали играть в компьютерные игры?

- Мне было три года. У моего старшего брата был компьютер. Забавно, что я его превосходил с самого начала. В школе я приобщился к игре по сети. Конечно, сражаться с компьютером было достаточно увлекательно, но играть с другими людьми куда интереснее! Это совершенно другая игра, и я получал от неё огромное удовольствие. Узнав, что в Корее состоится большой чемпионат, я решил непременно принять в нём участие. Выиграв пару отборочных турниров во Франции, я отобрался на чемпионат, где занял второе место. Я сразу же получил спонсорский контракт, начал профессиональную карьеру. Мне очень нравилось в Корее — культура, повседневная жизнь, язык. Я до сих пор могу говорить по-корейски, хотя сейчас понимаю уже далеко не всё.

- Именно тогда вы познакомились с голландскими игроками Виктором Гуссенсом и Лексом Фельдхусом. Вы по-прежнему дружите?

Книги покере

только мировые бестселлеры

Издательство ООО "Сафари"

Тел.: +7(846)276-45-53

E-mail: books@pokerbestseller.ru

www.pokerbestseller.ru



- Гуссенс приехал в Корею на полгода, там мы и встретились. Он - отличный игрок, но ему пришлось труднее, чем мне. Мы по-прежнему общаемся. В какой-то степени благодаря ему я и начал играть в покер. В то время очень многие игроки в StarCraft переключились на покер, например Rekrul, Джеймс Макки, RainKhan, Райан Дот и RaSZi (Фельдхус).

- Как там, кстати, поживает ваше с RaSZi пари по поводу жима штанги лёжа? (PokerNews - Суть спора в том, кто выжмет больший вес, даётся один подход).

- Подготовка идёт полным ходом. Мой менеджер в прошлом был профессиональным теннисистом, так что он помогает мне тренироваться. Я очень хочу выиграть этот спор и надеюсь побить Лекса - я ведь проиграл ему два последних пари. К сожалению, в тех спорах от меня ничего не зависело, всё было в руках противника - Лекс просто сделал то, что требовалось. Теперь же ему предстоит столкнуться со мной лицом к лицу, так что посмотрим, кто кого.

- Что заставило вас переключиться с одностоловых турниров (в которых вы добились впечатляющих успехов) на игру хедз-ап?

- Вообще живу играть один на один прак-

тически невозможно. Казино часто не открывают таких столов во время турниров из-за недостатка места. Так что в основном приходится практиковаться в интернете. В хедз-апе гораздо больше простора для творчества, и вы можете лучше контролировать ход поединка, если удастся правильно прочитать соперника. Конечно, в поединках один на один чаще оказываешься в пограничных сложных ситуациях.

- А что вы предпочитаете: хедз-ап кэш или sit-and-go?

- Мне больше нравится играть на кэш, поскольку можно, с одной стороны, дольше выжидать, а с другой - играть большее количество рук. Одностоловые турниры - это совершенно другая игра; в определённый момент из-за роста блайндов вы просто вынуждены рисковать. С другой стороны, в кэш-игре нужно быть более агрессивным, но эта агрессия, как правило, лучше окупается.

- Именно по этой причине вы совершили свой «переход»?

- Не только. Игра в одностоловых турнирах не приносит много дохода, поскольку уровень соперников здорово вырос. В дорогих турнирах все знают математику назубок.

- Я слышал, что вы начали играть хедз-ап, потому что поставили перед собой цель получить статус PokerStars Supernova Elite.

- Переход произошёл естественным образом. Впрочем, не буду скрывать, меня подхлестнуло заключённое пари и возможность получать больше FPP (PokerNews - очки, начисляемые за игру на PokerStars).

- В этот период вы проиграли много денег, но, по слухам, компенсировали эти неудачи выигранными пари. Эта информация соответствует действительности?

- Я действительно проиграл порядочно. Играл я тогда не слишком сильно, да и ритм у меня был тогда просто сумасшедший. В какой-то момент я играл 24 часа в день в течение недели, позволяя себе каждые четыре часа лишь короткие 15-минутные передышки, чтобы немного вздремнуть. Разумеется, всё это отразилось на моих результатах далеко не самым лучшим образом. К концу недели я играл уже настолько скверно, что, в конце концов, сломался, махнул на всё рукой и решил просто отоспаться. Тем не менее, все мои финансовые потери были компенсированы бонусами, которые я получил от PokerStars.

- Елку, спасибо за интервью! ☺



It's our 10th anniversary and to mark it, we're building the ultimate poker empire in Vegas. **JOIN PHIL HELLMUTH AT THE WSOP* AND BATTLE GLADIATORS FOR \$10 MILLION IN ADDITIONAL PRIZE MONEY.**

All it takes is a dime. Plus, the first 10 to qualify through our STEP tournaments are headed to Aruba. **Go to UltimateBet.com to find out more.**

111% BONUS UP TO \$1200 FREE USE BONUS CODE: PNEWSUB

* World Series of Poker and WSOP are trademarks of Harrah's License Company, LLC ("Harrah's"). Harrah's doesn't sponsor or endorse, and is not associated or affiliated with, UltimateBet or its products, services, promotions or tournaments.



Евгений Атаров

The Cincinnati Kid

Честь дороже денег

Вы не задумывались, почему все так превозносят фильм *Rounders*, считая его, несмотря на детский возраст (фильм вышел на экраны в 1998 году), настоящей классикой среди покерных фильмов? Хороший сюжет, игра актеров – всё так, но не это главное: в нём, пожалуй, впервые без прикрас была показана изнанка жизни профессионального игрока с его мутами, сомнениями и переживаниями. Плюс – обязательный хэппи-энд. Однако мало кто знает: всё «то же самое» (правда, без бравурной концовки, что, согласитесь, гораздо ближе к действительности) было ещё в середине 60-х, когда был снят знаменитый «Цинциннати Кид».

В этой картине есть полный джентльменский набор. И два блестящих игрока, которые неуклонно движутся навстречу друг другу. И любовь, идущая рука об руку с изменой. И подкуп, и шантаж, и, разумеется, предательство лучшего друга. И туго затянутая интрига: до последней секунды зрителю неясно, чем же вся эта история закончится и за кого из главных персонажей в ней «болеть». Но главное – обстановка всепоглощающего азарта, окутывающая персонажей со всех сторон, идёт ли речь об игре в орлянку, петушиных боях или сражениях за покерным столом...

Не подкачал и актерский состав. В роли Цинциннати Киды – блестящий Стив МакКуин, могучий старик Эдвард Джи Робинсон играет его исторического соперника Ленси Ховарда.

Конечно, как во всяком фильме-стилизации, дело происходит в гангстерской Америке 30-х – он не лишен известных условностей. Не спрятаться и от одномерности отдельных персонажей (если уж ты злодей – будешь злодеем во всём: роковая женщина – непременно пойдешь до конца), а также излишней манерности съёмки тогдашнего Голливуда. Но в остальном – полный шик!

Сюжет можно пересказать в двух словах. В Новый Орлеан приезжает «величайший из живущих игроков» Ленси Ховард, с которым вот уже который год жаждет встретиться молодой и амбициозный Цинциннати Кид, легенда местных катранов. Этой встречи жаждут не только эти двое, но и «всё прогрессивное человечество». И она, конечно же, происходит.

Но для начала нас коротко знакомят с героями будущего Великого Противостояния.

Знакомство

Начинается всё с идиллической картинки в духе Дикого Запада. Стол, скрытый в клубах табачного дыма, на нём – вперемежку спички, карты, папиросы, купюры, а хамоватый старик с пистолетом-прибауткой кидает карты таким же brutальным соседям.

Здесь и далее во всём фильме играют в старинную разновидность пятикарточного стада, где в закрытую сдают одну карту. Четыре круга торговли, верхней ставки нет.

Нам показывают самый конец сдачи, где Киду к 7♦ 10♦ 8♦ ложится 3♠, сдающему к 4♦ 8♦ 2♦ – 7♣, игроку справа – дама, и дама же к 6♣ 6♦ 10♠ надменного гангстера. Тот тут же отсыпает в центр стола \$175. «Ну, что: ты всех обставил, или я? Что будешь делать?» – кривится в ухмылке итальянец. Кид замирает, а затем широко улыбается: «Уравниваю!» – «Как это «уравниваю»?» – «А то и значит: у меня восьмёрки!» – и переворачивает карту. У гангстера в кармане лишь А♠. Тот не в силах сдержаться: «Сдается мне, у кого-то здесь крапленые карты...» – и требует у Киды вернуть ему деньги. – «Мне не нужны крапленые карты, чтобы тебя обставить!» Уходя, Кид кидает на стол серебряный доллар.

Впрочем, этим дело не заканчивается. Эрику Стоунеру (таково настоящее имя Киды) приходится помахать кулаками, после чего дать деру на другой берег реки. «Всё ещё с любителями играешь? Поверь мне, когда-нибудь тебе раскроют череп!» – скептически встречает его старинный карточный друг по прозвищу Стрелок. И тут же сообщает: в город прибывает великий Ленси Ховард...

У Стрелка с Ленси своя история. Когда-то он считал себя лучшим игроком в мире, однако, схлестнувшись с ним, лишился веры в собственные силы – теперь он, главным образом, дилер и организатор покерных посиделок. Ховард и впрямь мастак выворачивать соперников наиз-



нанку, в чём мы убеждаемся почти сразу же.

Теперь перед зрителем аристократический салон, солидные джентльмены, фишки (а не деньги) и совсем иные суммы. Снова нам показывают лишь окончание розыгрыша. У Ховарда флеш без карты, впрочем, как и у его основного соперника, Слейда. Тот, поглядев на стол, ставит \$2 000. Ленси, не глядя на него и разговаривая по ходу дела со Стрелком, ставит еще \$2 000 сверху. Все соперники сбрасывают карты, а Слейд уверенно добавляет фишки в банк. Ховард открывает флеш от дамы, у его оппонента – тоже флеш, но... от валета.

«Как узнал, что у меня нет короля или туза?» – угрюмо интересуется Слейд. Ховард только отшучивается: «Как мне говорил один знакомый, сейчас ты заплатил, только чтобы посмотреть мои карты! За уроки надо платить отдельно...» – и спокойно встает из-за стола. Слейд требует продолжения банкета и, конечно же, проигрывает всё!

Предвкушение

Всё потихоньку движется к тому, что Ховард и Стоунер сойдутся в очном поединке.

Эрик ждёт его, как момента истины, даже готов ради этого на время расстаться со своей девушкой. Кид вяло удерживает её: «Представь, после этого поединка все, кто окажется со мной за одним столом, будут говорить: я играл с тем самым. А “этим самым”... буду я! Неужели ты этого не понимаешь?» Девушка в итоге уезжает навестить родителей, а на честь и достоинство Кида начинает атаку неразборчивая жена Стрелка. Ближе к концу фильма она всё же соблазнит неопытного юношу, поставив его отношения с возлюбленной под угрозу.

Что до Ховарда, то для Ленси эта встреча – не более чем очередное приключение, которое ничего в его жизни не изменит – в том, что он победит, сомнений у него нет никаких. «Как думаешь, много хлопот доставит мне этот юноша?» – спрашивает он у Стрелка. – «Да, с ним хлопот не оберешься!» – «Главное, чтобы это не был очередной марафон. Староват я стал для этих игр...» – «Да, ты долго был самым лучшим» – «Нет, Стрелок, я и сейчас такой. Не заблуждайся – мне ещё рано на покой!» – ставит точку Ховард.

Но тут в честный поединок вклинивается Слейд, проигравший Ховарду приличную сумму и одержимый идеей мести. Он хочет во что бы то ни стало поквитаться со стариком – пусть даже с помощью Кида. Опасаясь, что в большой игре у юнца могут сдать нервы, он заставляет Стрелка жульничать в его пользу... Тот сперва отказывается, но затем, став жертвой шантажа, вынужден согласиться. Киду, конечно, никто ничего не говорит.

И вот, наконец, Ховард и Кид сходятся лицом к лицу. Публика шумно встречает Эрика, в котором многие видят того, кто сможет свергнуть с трона старого короля. Ховард и Кид встречаются впервые и, как два льва перед решающей схваткой, внимательно смотрят друг другу в глаза. «Рад вас видеть, Ленси!» – на правах «малыша» первым подает руку Кид. – «Мне много о вас рассказывали. В Нью-Йорке, Чикаго, Майами о вас ходят легенды...» – парирует холодный старик-чемпион.

Сели. «Во что будем играть?» – прищурившись, спрашивает Ленси. – «Конечно, в пятикарточный стад!» – без запинки отвечает Кид. Ховард понимающе кивает, для обоих это – любимая игра. За стол садятся ещё трое, не вполне понимая, во что ввязываются. Развязный толстяк Хекни, гламурный негр «Горлопан» и Банкир, что записывает все ходы в книжечку. Также играет и Стрелок, причём он же и дилер.

А

БИСКВИТ
покерный клуб*

*members only

Покерные турниры каждый понедельник и четверг

Day/ день	Time/ время	Buy in/ вход	Rebuys/ докупки	Add-on
Monday/ понедельник	20.00	500 y.e.	NL	double
Thursday/ четверг	20.00	1000 y.e.	FREEZEOUT	

Москва,
Кузнецкий мост, д.19
тел.: (495)625-17-29

А



Столкновение

Чуть ли не в первой же раздаче Кид показывает всю серьёзность своих намерений. Ховард получает к закрытой карте туза и ставит \$25, Эрик (с десяткой) и Хекни (с королём) отвечают. Следующая карта Кида – снова десятка, и он кидает сотню. Сосед слева получает даму и отвечает, как и Ленси с пятёркой. Теперь уже Кид получает даму, толстяк – десятку, Ленси же приходит вторая пятёрка. Стоунер ставит \$250, Хекни – «чтобы испугать вас», кидает \$500. Ховард делает ещё один рэйз – до \$2 500. Кид тут же оживает: «Вот ваши две и ещё три сверху!» Напыщенный тол-

стяк, выругавшись, сбрасывает свои карты в пас, Ленси же долго смотрит на Кида, тоже пасует и требует достать новую колоду.

...Игра продолжается уже несколько часов, старый лев пока в проигрыше, но постепенно начинает расчищать площадку для битвы с Кидом. Первым делом убирает толстяка.

Редкая раздача, в которой Кид не участвует. У Ленси J♠J♦, он ставит \$100. Банкир уравнивает с 9♣10♣. Горлопан сбрасывает K♦J♠, Хекни с Q♣7♥ поднимает до трёх сотен. Два колла. Ховарду приходит 10, банкиру – 8♣, толстяку – вторая семёрка. И тут же Хекни ставит банк – \$980. Два колла.

На последнем круге Ленси получает тройку, банкир – бланковую карту (ни стрита, ни флеша), толстяк – девятку. Ховард просто говорит «чек», соперник, попыхивая сигарой, кидает на стол ещё \$1 500. Ленси поднимает до \$4 000. «У меня столько нет...» – срывается толстяк – «А сколько осталось?» – «Тысяча сто» – «Пускай будет 1100 сверху!». Ховард убирает лишние деньги, толстяк пасует (мягко говоря, сомнительная игра с его стороны) и в ярости вскакивает из-за стола, пытаясь посмотреть спрятанную карту старика. Его тут же осаживает, хватая за плечо, Кид!

Тут же устраивается перерыв, и Ленси не ожи-

данно признается Киду, что он уже 25 лет не видел такого сильного игрока в стад-покер, как он... Однако он недоумевает, почему до сих пор не видел его ни в одном из «рыбных» салонов, где тот мог бы заработать кучу денег: «Может, у тебя проблемы с нервами? Или неприятности с девушками?»

У Кида всё в порядке. Ну, не станет же он признаваться старику, что главное для него – не деньги, а честь. Вот выиграет у него в честном поединке, тогда другое дело. А Майами, Чикаго и Нью-Йорк с их толстосумами подождут, у него ещё хватит времени и на них.

Большая игра

Битва же при Новом Орлеане, как и ожидалось, превращается в хед-ап. Хекни уже давно убежал, а вслед за ним со словами: «Сегодня я уже проиграл достаточно», – встают из-за стола и Горлопан с Банкиром. Стрелок также вышел из игры и превратился в «чистого» дилера. К удовольствию публики, игра полностью находится под контролем у Кида. Он постепенно дожимает Ленси – тот, по его собственным словам, перестает чувствовать карту и ошибается... Так в одной из сдач, показав две пары, Ленси уже тянется было за деньгами, как Кид, открыв две пары старше, сбрасывает банк.

Ещё, и ещё... Правда, Стоунера в какой-то момент начинает смущать лёгкость этих побед. Он начинает внимательно смотреть за манипуляциями с картами Стрелка и, намеренно сбросив натс в последней раздаче, просит перерыв на сон. Но на самом деле – поговорить «по душам» со старым другом, к которому начинает терять доверие и уважение.

«Последние пару часов мне здорово везёт. Не подскажешь, почему?» – набрасывается он на Стрелка. Тот раскалывается, рассказывает о шантаже, об угрозах Слейда, заканчивая свою исповедь: «Не беспокойся, никто ничего не заметит!» Но дело не в деньгах! Киду нужна честная победа над Ховардом – он посылает и Стрелка, и его «хозяина» Слейда ко всем чертям и добивается смены дилера.

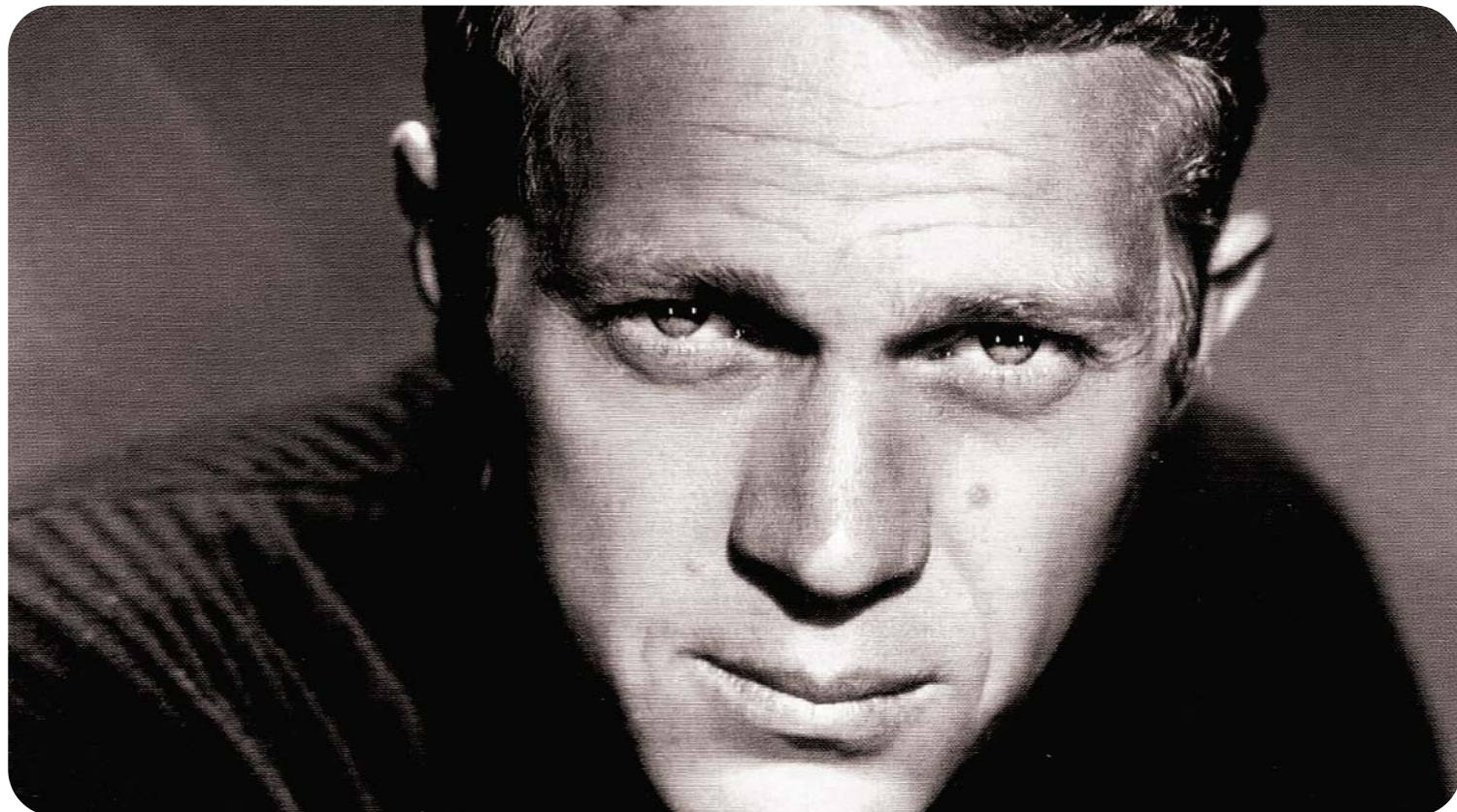
Ховарду и честная битва с Кидом даётся с превеликим трудом. Он держится из последних сил: «Этот парень чертовски хорошо играет!» – делится он со старой знакомой. – «Что, зацепил он тебя, Ленси?» – «Пока ещё нет...»

Но с каждым часом Ховард выглядит всё хуже. С трудом встаёт из-за стола, тербит галстук, щурится от света лампы. Делает подарки Киду, не верит в его флеш и стриты. А Кид идёт на него, как танк. И вот, кажется, подошло время решающей раздачи...

У Ховарда открыта 8♦, у Кида – 10♣, и он ставит \$500. Колл. Ленси приходит Q♦, Эрику – 10♠, и он ставит \$1 000. Ленси поднимает до \$2 000. Колл. Дальше Ховарду приходит 10♦, Киду – A♣. Стоунер полностью уверен в себе: \$3 000 – публика подтягивается ближе к столу. Старик вздыхает и коллирует. Последняя карта. Ему падает 9♦, Киду – A♠. «Кажется, он зацепил Ленси, теперь старик пойдёт до конца», – шелестит по залу, зрители уже вплотную окружили стол. «Не может же у него быть бубновый валет!»

Слово Кида, и он пропускает торги. Старик ставит \$1000, а Кид отвечает ставкой ол-ин - \$3 500 сверху! Ховард достаёт из портмоне ещё \$5 000 – раньше такие вещи были разрешены. Соперники встречаются взглядами, в голове Эрика, как и у всех собравшихся, стучит: «Я его сделал» – и он легко принимает на себя долговые обязательства...

Он так долго мечтал об этом моменте, что совершенно потерял голову: Ховард спокойно перевернул J♦ и взял банк со стрит-флешем. «Вы



POKER
Derby
HOUSE

НОВЫЙ КЛУБ
ДЛЯ НОВИЧКОВ
И ОПЫТНЫХ
ИГРОКОВ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

	BUY-IN, RUR	RB	ADD	НАЧАЛЬНЫЙ СТЭК
ПН	1000 + 100	UNL	DBL	1500
ВТ	1000 + 100	UNL	DBL	1500
СР	1000 + 100	UNL	DBL	1500
ЧТ	2000 + 200	UNL	DBL	2000
ПТ	2000 + 200	1	1	2000
СБ	3000 + 300	FREEZEOUT		3000
ВС	3000 + 300	FREEZEOUT		3000

Начало турниров в 20.00

10% призового фонда каждого регулярного турнира суммируются и будут разыграны между игроками, набравшими наибольшее количество баллов.

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ДЛЯ ВАС КЕШ ИГРЫ

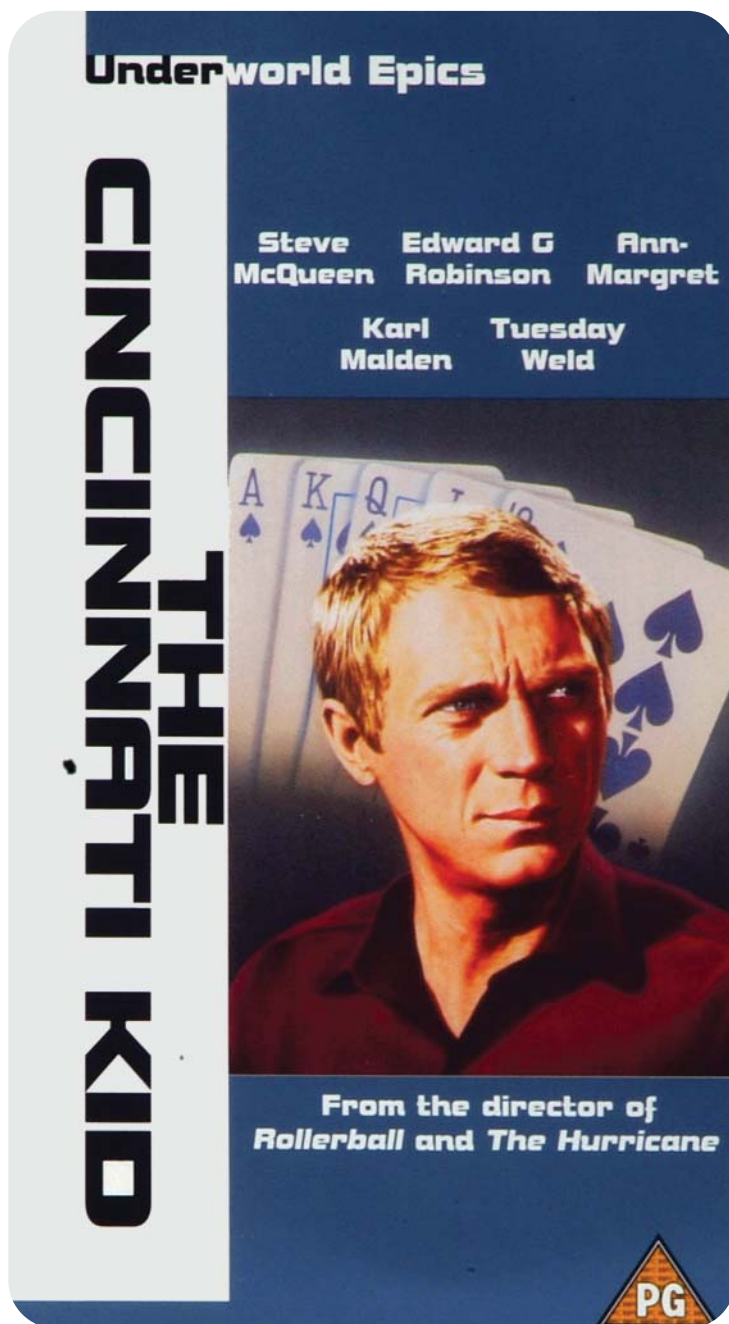
Texas Holdem PL - 25/50, 50/100, 100/200

Игроки, регулярно участвующие в кеш играх, накапливают рейтинговые баллы.

В конце каждого месяца FREE-ROLL для ТОП-10 ИГРОКОВ
100 000 РУБЛЕЙ



г. Орел, Комсомольская, 50
(4862) 77-77-03, derby@derby-club.ru



«Последние пару часов мне здорово везёт. Не подскажешь, почему?» — набрасывается он на Стрелка. Тот раскалывается, рассказывает о шантаже, об угрозах Слейда, заканчивая свою исповедь: «Не беспокойся, никто ничего не заметит!» Но дело не в деньгах! Киду нужна честная победа над Ховардом — он посылает и Стрелка, и его «хозяина» Слейда ко всем чертям и добивается смены дилера.

должны мне пять тысяч!» — констатирует ветеран. Кид потрясён и, уже понимая, что проиграл, открывает A♥ - фулл-хаус. Эрик всё ещё не может поверить в реальность произошедшего, а Ленси, который в начале противостояния говорил о том, что они могут стать друзьями вне зависимости от исхода их поединка, добивает несостоявшегося наследника: «Ты хорош, Кид. Но пока я жив, тебе суждено быть только вторым. Привыкай!»

Сухой остаток

Стоунер столько слышал — от того же

Стрелка, — как тяжёло выдержать такое поражение. И вот впервые испытал это на своей шкуре. Каково быть последним неудачником в глазах людей, которые только что готовы были превозносить тебя до небес.

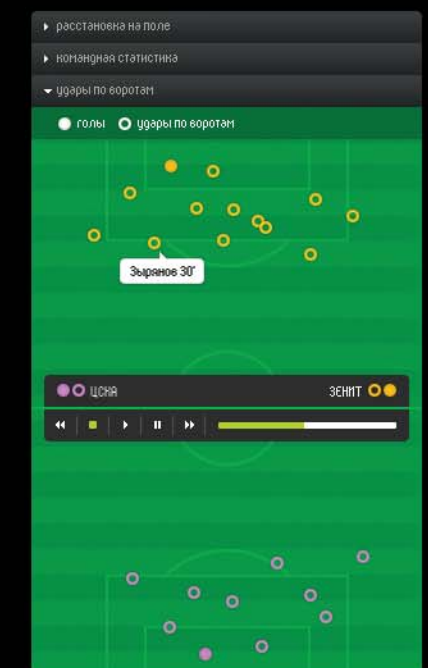
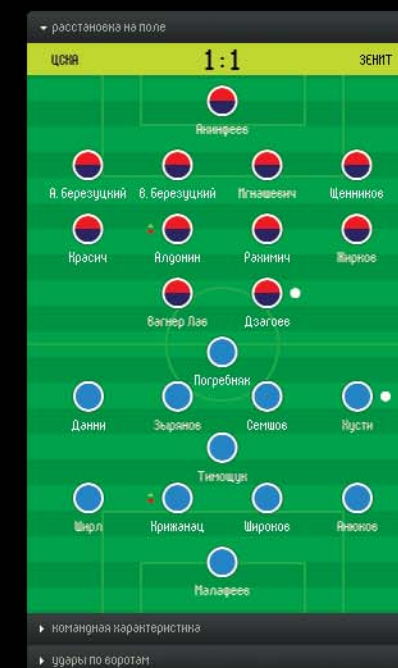
Впрочем... кажется, Кид оказался сделан из другого теста — и, выползая на полусогнутых из заведения, он остался самим собой. Проигравшим, но не раздавленным. А привёл его в чувство негртенка, чистильщик ботинок, которого он постоянно обыгрывал в орлянку: «Давай, Цинциннати Кид, сыгра-

ем-ка ещё разок! Или, может быть, ты струсил?»

Ну, уж нет, этот пойдет до конца. В его глазах вновь появляется знакомая сталь — это вам не взгляд побитой собаки, как у Стрелка, — и он с готовностью швыряет монетку, неожиданно для себя проигрывает и слышит от негртенка издевательское: «Как ни старайся, а до меня тебе ещё далеко!» Куда уж тут Ховарду с его великосветским сарказмом. Жизнь продолжается — и, кто знает, возможно, чтобы стать первым, Киду не придётся ждать кончины старика... ☺

Лучшие онлайн Чемпионата России на sports.ru

Самая полная статистика в режиме онлайн
Самое быстрое обновление
Точки и минуты ударов по воротам



Море! Солнце! Покер!

Первый российский
выездной турнир
по покеру в Египте



Поговорив с любым игроком, хоть раз побывавшим в Лас-Вегасе, вы очень удивитесь – вы напрасно будете ждать подробностей покерных баталий, зато вместо этого услышите массу бытовых подробностей: рассказы о шоу и вечеринках, поющих фонтанах Bellagio и прочей ерунде. Почему? Ответ очевиден: даже самый прожженный профессионал едет в первую очередь за впечатлениями, а потом уже за всем остальным.

Впрочем, чтобы поиграть в своё удовольствие, хорошенько отдохнуть и набраться впечатлений на целый год вперед, лететь через океан совершенно не обязательно. Покер – он и в Африке покер! Особенно если речь идет о Египте, точнее – о гостиничном комплексе Domina Coral Bay, а ещё точнее – о фестивале покера Red Sea Poker Cup.

Десятки тысяч наших туристов уже давно облюбовали пляжи и отели знаменитого курорта

Шарм-Эль-Шейх, что на северо-востоке Египта. Солнце 365 дней в году и ласковое море после вечной российской непогоды обрадуют кого угодно. Но не всякому доводилось отдыхать в Domina Coral Bay – этом настоящем городе в городе, занимающем 1200 гектаров и способном удовлетворить запросы самой взыскательной публики. Плакат при въезде в этот туристический рай (в том числе, и по-русски) так и гласит: «У нас лучше, чем в Дубае!»



Масштабы Domina и впрямь поражают. Забудьте о том, чтобы пешком перемещаться по комплексу – до фермы, спа-центра, дискотеки, спортивных клубов или местного казино куда проще добраться на постоянно курсирующих по территории автобусах. Единственное, что всегда рядом с вами, – это море. Бесконечный песчаный пляж, утыканный зонтиками пальм и оазисами барных стоек, тянется в обе стороны насколько хватает взгляда. Не хотите лезть в Красное море – тогда для вас при каждом отеле предусмотрены впечатляющих размеров бассейны, часто плавно переходящие в рестораны (кухня самая разнообразная: от экзотической тайской до европейской и даже русской). Очень удобно: можно отобедать, не вылезая из шезлонга.

Впрочем, заплывать жирком вам здесь никто не позволит. Кругом теннисные корты (на которых вам обеспечат и инвентарь, и опытного преподавателя) и прекрасные волейбольные площадки, с которых прямо-таки не хочется уходить до заката солнца. Для эстетов есть гольф-клуб. Не обошли вниманием и любителей погонять мяч – площадок тут предостаточно, а скоро будет построено и полноценное футбольное поле с трибунами...

Ещё изысканнее и разнообразнее культурная программа. Чуть ли не каждый вечер в огромном конгресс-центре проходят шоу с многочисленными конкурсами и подарками или театрализованные представления. Для тех, кому скучно сидеть на месте, ночи напролёт работают дискотеки, не уступающие лучшим московским образцам. Кстати, чтобы вы знали, май – это месяц, когда Domina традиционно выбирает свою королеву красоты, и в глазах постояльцев начинается рыбий от обилия длинноногих красоток.

Разумеется, есть здесь и казино – «Аладдин», одно из наиболее крупных и известных в Египте. В нём все радости жизни от рулетки и блекджека до разных видов покера и восточного пунто-банко. Клубный покер в обычное время представлен весьма скромно: в главном зале стоит лишь два кэш-стола, однако имеются и в любой момент могут быть установлены сразу 24! А во время Red Sea Poker Cup их может быть сколько угодно.

Профессионализм и выучка персонала казино на самом высоком уровне. Об этом говорит хотя бы тот факт, что на протяжении двух последних лет именно в Domina Coral Bay крупнейшая итальянская компания Las Vegas Poker провела три грандиозных покерных фестиваля под названием Royal Poker Tour, на которые съезжалась чуть ли не половина покерной Италии. Ну, а в мае этого года здешний конгресс-центр почти наверняка заговорит по-русски!

Будьте уверены, в самолёте на обратном пути в Москву вам точно будет, что вспомнить, а потом рассказать друзьям. Море, солнце и, конечно же, покер – Лас-Вегас отдыхает... ☺

ШКОЛА ПОКЕРА АЛЕКСАНДРА КРАВЧЕНКО

АЛЕКСАНДР КРАВЧЕНКО

Чемпион WSOP-2007 (Limit Omaha Hi-Lo 1500), финалист Main Event WSOP-2007, игрок профессиональной команды сайта Pokerstars

ЭДУАРД КАПИТОНОВ

(тренер школы)

Профессиональный игрок, имеющий большой опыт тренерской работы, в частности подготовивший чемпиона WSOP-2008 (Texas No-Limit 1500) Виталия Лункина.

КУРС ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ, ПРОДВИНУТЫЙ КУРС, ВОЗМОЖНО ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ОБУЧЕНИЕ

ЗАНИЯТИЯ В ПОКЕРНОМ КЛУБЕ «АМБАССАДОР»
ОТЕЛЬ БАЛЧУГ-КЕМПНСКИ, ТЕЛ.: 220-1804

ТУРАГЕНТСТВО «ПОКЕРТУРС»

Если вы планируете поехать на турнир WSOP, EPT или любой другой – Мы можем помочь вам найти удобный перелет, оптимальный вариант гостиницы и даже зарезервировать место в турнире.



ИНТЕРНЕТ-САЙТ
ПОКЕР В РОССИИ

ПОКЕР
В РОССИИ

Наиболее полная информация о российском покере:

- расписание и результаты турниров
- рейтинги игроков и база данных
- прямой текстовый репортаж с наиболее интересных турниров
- статьи и интервью лучших российских игроков

WWW.POKERINRUSSIA.RU

Евгений Атаров

Эдуард Капитонов:

«Всё должно идти от сердца!»



Покер принято считать математической игрой с элементами психологии. В принципе так оно и есть, однако, когда речь заходит о высших достижениях, «проверить алгеброй» игру до конца не удастся – за скобками постоянно остаются вещи, которые никак не поддаются систематизации, для них там просто нет места. Аура, удачливость, биополе – каких только слов ни выдумали для того, чтобы сформулировать это неуловимое «что-то», которое одним позволяет постоянно быть на гребне волны, а другим каждый раз ставит подножки...

Мне долго не удавалось найти серьёзного собеседника, пока однажды совершенно случайно не разговорились на эту тему с Капитоновым. Как выяснилось, Эдик подходит к этим полумистическим вопросам со всей серьёзностью, считая их столь же важным (если не более) элементом успеха, как и физическую форму, математическую базу или же способность делать правильные выводы, исходя из наблюдения за соперниками.

Конечно, Капитонов не станет ради какого-то интервью раскрывать свои секреты, но кое-что мне выпытать у него удалось. Выводы делайте уже сами. В конце концов, возможно, это только начало диалога. Тема-то почти неисчерпаема!

– Как думаешь, почему на эту тему в игро-

вой среде наложено условное табу? Игроки в своих успехах и неудачах готовы видеть всё, что угодно, – математические ошибки, влияние даунстрика – принципиально отрицая, что могут оказывать влияние на результат собственным ментальным состоянием. Не верят, в общем, в «мистику»!

– А никакой мистики тут нет. И никакого шарлатанства – различные техники, отвечающие за биоэнергетическое состояние человека, существуют тысячи лет, на них основаны многие философские течения. Другой вопрос: чтобы они действовали, надо работать над собой точно так же, как над математикой покера или физическим состоянием... Большинству же игроков не хочется себя лишней раз нагружать – вот и сказать на эту тему нечего.

О том же, что эти вещи оказывают прямое влияние на нашу игру, может сказать любой. Только они пытаются найти им другое определение, не зная, на какие рычаги нажимают.

Человек – живое существо, в большинстве случаев он действует, руководствуясь своими эмоциями, и только потом подводит под них логическую или математическую базу. Это часто бывает в момент принятия ответственного решения: в первое мгновение в голове всегда проскакивает

какое-то спонтанное желание – чаще всего, правильное, – но мы осаживаем себя, начинаем анализировать и часто попадаем в «молоко». Проскакивает ощущение, что, поступая «правильно», мы, тем не менее, совершаем ошибку.

Способность прочувствовать и правильно истолковывать «знаки», которые посылает наш внутренний мир, дана немногим. Очень многое зависит от качества этого внутреннего мира – ещё одна причина, отчего многие игроки предпочитают помалкивать на сей счёт...

– Но, согласишься, нельзя всех грести под одну гребёнку – и «физиков», и «лириков»?

– Да, многое зависит от типа личности. Скажем, для творческих натур, даже с математическим складом ума, эмоции – главная направляющая поступков: когда они в разобранном состоянии, всё у них идёт невольно, а когда они, например, влюблены, бороться с ними становится просто невозможно, интуиция перебивает всё! У людей закрытого типа, «сухарей», эмоции редко превалируют над сухим расчётом, но иногда что-то открывается и им.

– То есть, многое, если не всё, зависит тут от эмоционального типа личности?

– В живой игре – да. В интернете это проявляется в куда меньшей степени, там люди играют

От редактора – Одним из моих напарников по прямой трансляции с турнира ЕРТ в Дортмунде стал Эдуард Капитонов. В репортаже Эдик был верен себе, а значит... от слушателей полетели экзотические предположения. «Сектант», «сайентолог», «секретчик» (до сих пор не знаю, кто это) – как только ни называли Капитонова. Однако многим, в том числе и мне, его мысли и оригинальное видение игры кажутся интересными. В Дортмунде я уже знал, что в «редакционном портфеле» хранится интервью с Эдуардом, которое мне лично кажется более чем любопытным. Надеюсь, понравится оно и вам!

Илья Городецкий

на десяти столах одновременно, просто не отдавая себе отчета, что играют против людей, а не против диапазонов. Конечно, так грубо игроков не поделишь, ведь типов личностей не два, не три – их десятки, а у каждого ещё масса индивидуальных особенностей.

В конце концов, то, что мы видим на поверхности, – лишь верхушка айсберга, пять процентов, остальное скрыто под водой! Мы можем абстрактно рассуждать о типажах, но... только поняв первопричину тех или иных поступков конкретного человека, сможем с той или иной степенью достоверности делать выводы.

– Получается какой-то психоанализ.

– Это немного другое, но суть – та же.

– А если человек искусственно ввёл себя в какое-то состояние, анализ будет неверен?

– Такого не бывает, а вернее – мало у кого получается. Мы только думаем, что это просто, но на самом деле даже отдалённо не представляем себе этих механизмов. Но при потребительском отношении к собственному внутреннему миру достигнуть положительного результата крайне сложно, если вообще возможно. Если сказать ещё проще, то... в жизни не существует везения и невезения, разговоры о нём возможны только на очень короткой дистанции. Человек не может в одночасье взять и поменяться: быть одним – и вдруг стать совсем другим. Это огромная кропотливая работа по самосовершенствованию, на которую, повторюсь, способен не каждый. Но если всё в жизни делать правильно, результат придет неизбежно. Если нести в мир положительные эмоции – их же и будешь получать обратно.

– Что ты имеешь в виду: «хорошие» будут побеждать, «плохие» – проигрывать?

– Давай определимся: хороший человек или хороший игрок?

– А вот это у как раз и хочу услышать! Кстат, одно другому не противоречит?!

– Хороший игрок, безусловно, может быть хорошим человеком – прецеденты тут имеются. Это в шахматах, например, у всех чемпионов мира был плохой характер. Покер – игра более демократичная, хотя, как и во всяком интеллектуальном соревновании, в нём тоже есть момент подавления чужого Эго. Игрок должен стремить-

ся к состоянию покоя и уверенности в своих действиях, он не должен зависеть ни от каких внешних факторов и черпать энергию из самого себя. Хороших людей в мире достаточно, но это не значит, что все они хорошо играют в покер. Скорее, наоборот.

– Но ведь главная цель покера – победить всех оппонентов: нет ли в этой хищнической философии противоречия с декларируемой позитивностью внутреннего мира?

– Лично я его не вижу. Но, опять-таки, если мы ведём и настраиваем себя правильно. Ведь стремление к победе можно рассматривать с разных точек зрения. Для одних это способ самоутверждения (и я знаю, чем они закончат), для других – способ заработать на жизнь (тут тоже все предсказуемо), но для кого-то – это ступенька в духовном развитии. Сколько я ни читал о философии восточных единоборств, все они по большому счету сводятся к одному: твой самый главный враг – тот, кто сидит внутри тебя! В основе всего лежит стремление к гармонии с самим собой.

– Разве можно достичь успеха без мотивации, настроя, спортивной злости?

– Конечно, чем выше настрой, мотивация, тем выше будет и результат: выдумывать ничего не надо. Без них никуда в любом спорте. Что в игровых видах, что в единоборствах.

– Не находишь и тут противоречия – гармония и желание всех обыграть?

– Всё зависит от того, как себя мотивировать, какие цели ставить и как их достигать.

– Какое эмоциональное состояние считаешь наиболее продуктивным для покера?

– Тут все довольно индивидуально. Если брать лично меня, то в преддверии важного турнира стараюсь проводить время с людьми, которых люблю, и которые любят меня. Необходимо окружить себя аурой положительных эмоций, отключиться на какое-то время от мира. Или совсем другой вариант, когда мне нужно хорошо сыграть из-за денег, – в этом случае я буду отключать все эмоции, меня не будет интересовать ничего, кроме результата.

Как я неоднократно повторял своим ученикам, всё зависит от нас самих. Победа и поражение

ние, удача и неудача, везение и невезение – всё это находится внутри нас. Мы сами – творцы своей судьбы. Например, о каком результате может идти речь, когда человек сам не верит в свои силы – кто же за столом поверит ему?!

Часто на кого-то тычут пальцем и говорят: «неудачник!» Я всегда вступаю в таких случаях. Это настолько относительное понятие... Если грубо, то в любом турнире неудачников примерно 90% от всех играющих, на слуху же оказываются только те, кто попадает в полосу везения. Это зачастую ломает их психику: люди думают, что так будет всегда...

– За стол лучше садиться «пустым», без эмоций, либо что-то должно быть?

– Для каждого турнира по-разному. Всё зависит от продолжительности турнира, играешь ли ты в интернете или живьём – разница между одностоловым турниром и, скажем, турниром ЕРТ, который длится четыре дня, огромна. Если говорить о серьёзных соревнованиях, необходимо не только разобраться в своем настрое, но и понять, ради чего ты это делаешь. Важно не разбазарить энергию, сохранить настрой и уверенность на последний день, ведь ты играешь в турнире не для того, чтобы приятно провести время, а чтобы выиграть его!

Некоторые любят форсировать ситуацию – с самого старта концентрируются максимально. Хорошо, если они смогут сохранять энергию на протяжении всего турнира, я же предпочитаю большую часть времени проводить в режиме энергосбережения. А уж по мере продвижения по дистанции должны повышаться цели, настрой и пр. и пр.

– Помнится, ты как-то говорил, что не хотел бы оказаться за одним столом с человеком, который находится в состоянии влюбленности...

– О, это – ураган! Сам в таком состоянии рвал всех подряд и много раз наблюдал за тем, как это делали другие. Самый яркий пример последнего времени – Ваня Демидов во второй половине прошлого года! Один буддийский монах сказал мне: «Существуют два божьих дара – любовь и интуиция. И один без другого невозможен...» В этот момент у человека обостряются все чувства,

совершенно зверской становится интуиция. Что бы мы ни говорили, очень редко кто-то знает, какая карта на руках у соперника, и часто ты должен принимать решение, основываясь на своих ощущениях.

– *А человек, который влюблён, чувствует больше, чем обычный игрок?*

– Не надо ставить знака равенства между совершенно разными понятиями. Дело не в том, знаешь ты карту или нет, – ты играешь совершенно с другим настроением, в этом вся суть! В то время, когда соперники мучаются перед принятием решений, тебе они даются легко и непринуждённо – дело в том, что за пределами стола тебя ждёт гораздо больше, чем за ним, и эта волна здоровой уверенности в своих силах позволяет отбросить лишние сомнения...

– *Часто ли игрок испытывает страх перед стартом? И хорошо ли это или плохо?*

– Страх быть не должно! Если ты всё время думаешь о том, как бы вернуть свои деньги, – это стопроцентная гарантия, что ты ничего не выиграешь. Впрочем, многое зависит от индивидуальных особенностей. Кому-то страх возможного поражения наоборот придаёт дополнительные силы и смелость в принятии решений, но это редкость.

Страх, как всякая отрицательная эмоция, пожирает энергию, ты тратишь её впустую. Чтобы понять природу страха, как с ним бороться, надо тщательно изучить психологию.

– *В боксе считается: отсутствие перед стартового страха – дорога к поражению.*

– Могу с этим поспорить, но разговор не об этом. Там люди работают кулаками, здесь – мозгами. Ведь наиболее активная часть мозга (в которой хранится вся генетическая информация твоего рода) постоянно даёт тебе необходимые сигналы.

– *Со страхом разобрались. А какие чувства ещё вредны во время игры?*

– Эйфория. Она имеет куда более губительные последствия, чем страх. Многие сильные игроки, одержав несколько побед и решив, что теперь они всё знают, что лучше них никого нет, впадают в неё – и проигрывают целые состояния. Так устроен мир: нокаутёр, в конце концов, будет сам нокаутирован; тот, кто калечит соперников, сам лишится здоровья. Ведь мы всего лишь играем в покер – откуда это надуманное чувство превосходства? Тот, кто не хочет дать сопернику в момент поражения возможность сохранить чувство собственного достоинства, сам рано или поздно окажется на его месте. Многие этого не понимают. И платят за это.

Скажем, как можно оценить состояние человека, который после удачного блефа не может удержаться, чтобы не открыть свои карты? Не для того, чтобы создать какой-то образ у соперников, – просто для того, чтобы похвалиться. В этот момент он буквально кричит столу: «Посмотрите, какой я умный! Признайте меня...» Сильный человек и так знает, что он сильный, – ему не нужны дешёвые демонстрации и доказательства. Сильный не тот, который может взять себе больше, чем другие, а тот, который может себе в очень многом отказать!

– *А что хуже – недооценка или переоценка соперников?*

– Один чёрт! Какое-то время назад, когда я находился в состоянии длительного падения, один очень сильный игрок, Слава Осипов, сказал мне: «Никогда никому не завидуй, а лучше пойми, в чём сильны твои оппоненты, и развивай эти качества внутри себя!» Удивительно тонкая, глубокая оценка. Действительно, только слабак не признаёт чужой силы, только дурак не признаёт чужого ума.

Но даже если ты сильный, «золотой дождь» сам по себе не прольётся, надо работать.

– *Над чем?*

– Да над всем! Мелочей, по большому счёту, тут нет. Над физической формой, чтобы сохранять силы на весь турнир. Над диетой, чтобы понимать, как правильно поступает сахар в кровь, как влияет на организм кофеин, когда и сколько нужно потреблять крахмала, чтобы тот удерживал глюкозу и т.д. Тщательно надо заниматься изучением психологии, и работа эта должна быть не поверхностной, а глубокой – надо не только «читать» соперников, но и самому скрывать эмоции, которые могут вас выдать.

Ну и, в первую очередь, надо работать над собой... Приведу как пример Кирилла Герасимова. Человек не пьёт, не курит, не ругается матом, не ест мяса... Я могу быть таким семь недель в году, в Великий пост. Да и то – не всегда.

– *Как понять, что ты достиг нужного внутреннего состояния?*

– А это уже каждый чувствует самостоятельно. Это определяется методом проб и ошибок, если вы всерьёз задумались над этим вопросом и начали работать над собой, то постепенно нужное состояние будет найдено. Но останавливаться ни в коем случае нельзя. Достаточно посмотреть на людей, которые достигли в покере всего, о чём можно только мечтать, – они не останавливаются, продолжают пахать так, что порой за них становится страшно...

– *Но всё-таки, есть какая-то «лакусовая*

бумажка»?

– Лично для меня самый лучший способ определить, в каком состоянии я нахожусь, – это выйти на улицу и пообщаться с людьми. Если они накидываются на меня, понимаю, что всё в порядке. Первый энергетический закон гласит: энергия притягивает!

– *Есть ли игроки, которые производили впечатление своей необычной энергетикой?*

– Да. Я восхищён тем, что увидел у Джей Си Трана. Думаю, он владеет чем-то таким, чего я ещё не знаю... Какая-то потусторонняя интуиция, особая биоэнергетика. Глядя на него, понял, что есть люди, которые лучше, тоньше разбираются в жизненных законах. Когда у меня на руках был монстр, он, ни секунды не сомневаясь, выбрасывал карты – такое чувство, что он видел меня насквозь, смотрел, как через стекло.

По отношению к нему у меня не возникло никаких комплексов. Единственное, я понял, что человек этот невероятно силён и психологически, и ментально, и физически. А во время отдельных розыгрышей подметил у него особенности, которых ещё не видел ни у кого.

– *Кстати, в наблюдении за игроками упор делается на физиогномику?*

– Нет-нет: физиогномика слишком расплывчатая и противоречивая: сколько физиогномистов – столько же и мнений. Пользу может принести книга Сианг Мина «Наука буддистов о лицах европейцев» или другие работы по френологии, науке о строении черепной коробки... Тем, кто собирается ехать на Мировую серию, я бы порекомендовал Пола Экмана: он подробно описал американский психотип. Для европейцев хорош австрийский психоаналитик Барт Хелленгер. Интересно, что разработки первого совершенно не работают в Европе, второго – в Америке.

– *Если скептики дочитают до этого места, у них сложится впечатление, что математика не играет в покере вообще никакого значения – одни сплошные ощущения!*

– Интуиция всегда будет выше логики! Практика показывает, что наилучших результатов достигают творческие люди. В лучшие времена у Герасимова можно было спросить: почему он принял то или иное решение? Девять шансов против десяти, что он вам ответит, что «так чувствовал», давая понять, что всё это – результат внутренней работы.

Математика, безусловно, важна – особенно в турнирном покере, но, на мой взгляд, не является определяющей на длинной дистанции. Одна из самых главных ошибок большинства сильных игроков – непризнание собственных пороков и

недостатков. Если мы будем работать над своим внутренним миром, изменится и окружающий мир вокруг нас...

– *У тебя есть представление о том, каким должен быть идеальный игрок?*

– Это моя субъективная точка зрения, но идеальный игрок соединил бы в себе лучшие качества Герасимова, Антониуса и Трана. Интуиция и турнирные схемы Кирилла, бесстрашие и терпение Патрика, а также глубокие знания психологии и биоэнергетики Джей Си.

– *А молодые ребята вроде Тома Двана или Фила Гальфонда тебе не по душе?*

– Это игроки огромной практической силы, но они играют в другой покер... Скажу честно: мне не нравится, когда математика довлеет надо всеми прочими понятиями – из-за этого покер фактически перестаёт быть той игрой, в которую играют живые люди.

– *Кстати, как вписываются в твою биоэнергетическую концепцию разговоры за столом? На твой взгляд – это растрата энергии или, наоборот, хороший способ сбросить напряжение или даже выявить намерения противника?*

– Тут у кого как получается. По моим наблю-

дениям «болтуны» в гораздо более невыгодной ситуации по сравнению с «молчунами»: им намного сложнее поддерживать уровень непрерывной концентрации. Вот смотришь турнир: сильный опытный профессионал сидит, болтает без умолку. На столе до него рэйз и рерэйз, он поднимает свои карты и вдруг – бац, замолчал. У него два туза – и все понимающе сбрасывают карты. Ну, куда это годится? А, скажем, Герасимов сидит тихо, всё подмечает и ничем себя не выдает...

Есть несколько игроков, которые умеют обратить болтовню себе на пользу. Конечно, бывают и те, которым разговоры просто помогают снимать напряжение, но это почти из той же оперы, что и страх. Полезно иногда выдать несколько реплик, но опять-таки, только если это создаёт определённый эмоциональный фон или помогает раскрыть оппонентов. Я, например, иногда тоже болтаю за столом, но больше ёрничаю...

– *Да уж, многие «снимают напряжение» за столом весьма агрессивно. Только и слышишь, как поносят очередного «несчастливого» дилера...*

– Очередное проявление слабости и неуве-

ренности в себе. Многие не понимают, что один из главных навыков и в покере, и в жизни – умение отступить. Не нравится тебе что-то – так от того, что выплеснешь своё неудовольствие на слабого, к тебе же всё и вернётся!

– *Как я понимаю, то же и в отношении прочих «стимуляторов настроения», вроде алкоголя или легких наркотиков, популярных среди молодых игроков в США?*

– Любая попытка искусственно ввести себя в то или иное «положительное» состояние обречена на провал – в любом случае, это будет суррогат. Это относится к алкоголю, наркотикам, любым другим раздражителям нервной системы. Если человек раздражён, издёрган, то ни к чему хорошему это не приведет. Ведь всё должно идти от сердца, от внутреннего мира!

– *Но как же быть? Встать из-за стола, может, вообще закончить с покером?*

– Ну, зачем же так сразу – заканчивать! Работать над собой и не делать откровенных глупостей. Я много раз повторял: если всё в жизни делать правильно, то результат придёт непременно. Рано или поздно. Если верить в себя, никто и ничего изменить не сможет... ☺



ОФИСНАЯ
ТОРГОВАЯ
СКЛАДСКАЯ
НЕДВИЖИМОСТЬ

Creating solutions for you
Создаем решения для Вас



АРЕНДА
ПОМЕЩЕНИЙ
ПОД ПОКЕРНЫЕ И
ИГРОВЫЕ КЛУБЫ

REC +7 (495) 721-48-45
REAL ESTATE CAPITAL



Илья Кожухарь Пришелец Том Дван

Множество разговоров ведётся о том, чем отличается «живой» покер от игры в интернете. Вопрос это достаточно сложный, тут много тонкостей, нюансов, много мнений. Конечно, наиболее явно бросающееся в глаза отличие онлайн-игры от «живого» покера – это отсутствие в непосредственной близости других игроков, а, следовательно, невозможность наблюдать за их поведением. Отсюда вытекает совершенно иная стратегия игры, когда никакой информации по лицу соперника прочитать невозможно и приходится концентрироваться исключительно на картах. Чтобы точнее разобраться в этом вопросе, мы попробуем проанализировать игрока, который первых больших успехов достиг на просторах всемирной сети и только потом начал играть живую. Речь идёт о Томе Дване.

Начав играть в покер в интернете в 17 лет под ником Duntt, он быстро стал добиваться высоких результатов. С 2007 года, как только ему исполнился 21, он активно принимает участие в «живых» турнирах - WPT, WSOP, Aussie Millions, везде показывая убедительные результаты. Постараемся проанализировать игру Двана с точки зрения отличий в его поведении за столом от поведения других участников.

За столом Том держит себя очень раскованно и свободно, улыбается, шутит, общается с окружающими. Если это, скажем, High Stakes Poker, то он с большим удовольствием может поговорить с соседями по столу: Негреану, Элзрой, Беньямином. Если он участвует не в телешоу, а в турнире, например, WPT, то Том с радостью пообщается со своими друзьями и болельщиками. Когда в 2008 году на финальном столе турнира

WPT разыгрывалась решающая для Тома раздача, в которой он пошел ол-ин против чип-лидера, он продолжал как ни в чем не бывало шутить со своими товарищами, лишь изредка лениво поглядывая на то, какие же карты появляются на столе. Надо сказать, дошутился. На ривере его «переехали», и Дван вылетел из турнира на четвёртом месте.

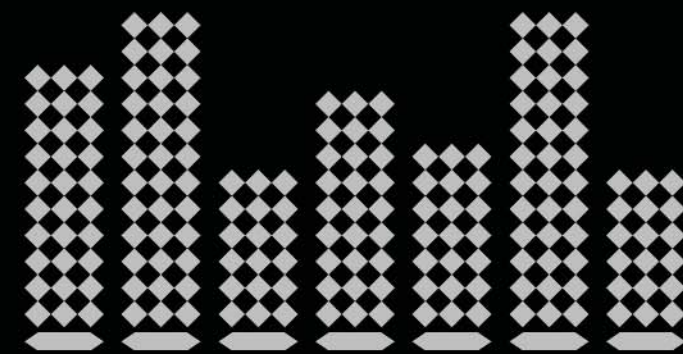
О чем говорит такая манера поведения за столом? Как мне кажется, можно выделить два основных момента: во-первых, это говорит о способности быстро переключать внимание, так как нужно одновременно следить за ходом игры и вести разговор. И тут можно предположить, что опыт игры в интернете послужил Тому отличной школой: ведь в интернете игра ведётся обычно за несколькими столами сразу, и нужно не только следить за происходящим, но и держать в уме особенности соперников. И тут уж волей-неволей у тебя просто должны развиться способности к распределению внимания. А во-вторых, что, на мой взгляд, и более очевидно, и более важно, это говорит о том, что у Двана как игрока есть собственный стиль, точно так же, как у Негреану, Айви, Хельмута и многих других. И, в общем-то, трудно предположить, что «общительный» стиль ведения игры мог выработаться у человека, сутки напролёт сидящего перед экраном компьютера. Следовательно, это уже приобретение «живого» этапа игры в покер.

Что меня поразило, когда я просматривал записи покерных битв с участием Тома, так это то, что, несмотря на бесспорно выдающиеся результаты, которые он демонстрирует, он то ли не умеет, то ли просто не считает нужным как-то

сдерживать собственные эмоции. В моменты принятия решения по его лицу очень хорошо заметно, какие переживания бушуют у него внутри: он нервно моргает, поджимает губы, вздыхает. Причём, есть в этом даже некоторый элемент театральности. В принципе, не так много информации можно извлечь из этих признаков, ведь нервничать можно и блефуя, и имея хорошие карты на руках. Но всё-таки лишний раз продемонстрировать свое напряжение противнику в покере не принято.

И в данном случае, тот факт, что Дван начал свою карьеру именно в интернете, на мой взгляд, является определяющим. Когда ты сидишь один, у тебя нет нужды скрывать собственные эмоции, хоть кричи в монитор. И поэтому привычка как-то контролировать собственные невербальные проявления у Тома не сформировалась.

Я не стал бы обобщать выводы, сделанные выше, на всех игроков, пришедших в «живой» покер из интернета, но в любом случае хотелось бы подвести определенный итог. Если в интернет-покере важны, в первую очередь, математические аспекты игры, то в покере «живом» не меньшее значение имеют поведенческие проявления, и каждый вырабатывает свой, только ему свойственный стиль. Поэтому, если игрок решает пересест из-за стола компьютерного за стол «настоящий», ему неминуемо придется обзаводиться новыми навыками, учиться контролировать свои эмоции и разбираться в эмоциях противника. И если человек может с этим справиться, то он, я уверен, добьётся не меньших успехов и в живой игре. 🎮



СЛУШАЙ ПОКЕР
pokerFM.ru
первый в россии подкаст о покере

Ведущие Илья 'ilushan' Городецкий
Виталий 'hiNt' Волон
Сергей Инденюк
и другие ...

<http://pokerfm.ru/>

Евгений Атаров

КРИС Фергюсон:

Революционер поневоле



Новый век, новые нравы. Пожалуй, с чемпиона мира 2000 года Криса Фергюсона начинается отсчёт новых героев покерной сцены. Если великие чемпионы прошлого в первую очередь делали ставку на психологию борьбы и наблюдения за соперниками, длинноволосый американец в ковбойской шляпе по прозвищу «Иисус» стал проводником новой веры, ставшей во главу угла математику и научный подход. Более того, сын профессора стал главным адептом проникновения покера в глобальную сеть. Фергюсон стал одним из тех, кто сделал национальную американскую забаву достоянием миллионов.

Детство игрока

Перебирая в памяти наиболее заметные фигуры конца века, быстро убеждаешься, что Крис меньше остальных подходил на роль революционера и ниспровергателя авторитетов – рефлексирующий интеллигент, который больше гордится своим умением танцевать или искусством метания карт, чем покерными талантами. Фергюсон точно не принадлежит к гениям, скорее – к породе людей, которые сделали себя сами. Впрочем, стартовые возможности у него были довольно богатые.

Филип Кристофер Фергюсон родился 11 апреля 1963 года в Лос-Анджелесе в благополучной во всех отношениях семье. Его родители

были «единоверцами» – оба патологически влюблены в математику. Отец, профессор Томас Фергюсон, преподавал статистику и теорию игр в Калифорнийском университете. Надо ли говорить, что мальчик с ранних лет был окружён цифрами и всевозможными логическими задачами, которые ему подбрасывал богатый на выдумки отец...

«Сколько я себя помню, мы постоянно играли с ним в разные игры, – рассказывал Фергюсон. – Стоило мне вырасти из одной, как отец тут же выдумывал что-нибудь новенькое. Кажется, я решил все математические ребусы, какие только есть на свете!» Причём, Томас не просто требовал от сына решения очередной задачи, но и хотел услышать объяснение. И в который раз повторял Крису: «Неразрешимых задач не существует. Главное – выработать правильную стратегию.» Тот согласно кивал головой, пробовал, ошибался, но продолжал искать ответ – и добивался результата. Какому-нибудь другому ребёнку такая ежедневная муштра могла внушить ненависть к математике на всю жизнь, но это был не тот случай.

Крис чувствовал скрытую прелесть строгой логики цифр, ему доставляло удовольствие удивлять одноклассников. Кстати, именно в школе – ему не было ещё и десяти – он впервые познакомился с покером. Ему не то, чтобы не понравилось, но Фергюсон воспринял игру, как очередную задачку отца – с интересом, но без какого-то

внутреннего трепета: «Мы играли на классных вечеринках – на карманную мелочь...» Крис достиг некоторого прогресса в битвах с соседями по парте и отложил покер «на потом».

В школе занятий у него хватало. Высокий, спортивный, он был лидером на баскетбольной и волейбольной площадках, и при его появлении в классе учащённо билось не одно девичье сердце. А особой популярностью среди слабого пола Крис стал пользоваться, когда внезапно «заболел» бальными танцами, любовь к которым пронесёт через всю свою жизнь.

Первые попытки

А как же покер? О нём Фергюсон снова вспомнил, только когда начал учиться в Калифорнийском университете, время от времени выбираясь с друзьями в Вегас, благо до него было рукой подать – каких-то 300 миль. «Я играл крошечные лимиты – холдем \$1-2 или \$2-4. Играл очень тайтово, ждал сильных рук. Не потому, что боялся проиграть, я просто проводил очередной эксперимент: мне было важно понять, смогу ли я в случае чего зарабатывать покером? При такой игре я делал где-то \$4 в час, а потому ответ был положительным».

Тогда, в начале 80-х, у Криса был второй шанс «зацепиться» за покер – пример Стю Ангара заразил многих пылких американских юношей, но рационалист в Фергюсоне вновь взял верх (наверняка подумал он и о том, что

скажут родители). Его ждал университет, затем аспирантура и диссертация – накатанная дорожка продолжателя семейной традиции. Впереди была карьера преподавателя или специалиста по компьютерным технологиям.

Долгое время он ни о чём другом не помышлял. В дело вмешался случай. Как-то раз Фергюсон, которому уже исполнилось 30 (он несколько лет был аспирантом и преподавателем кафедры), в очередной раз отправился на уик-энд в Лас-Вегас – и поймал широкую улыбку Фортуны. Крис выиграл большой турнир по блэк-джеку и... вместо того, чтобы, как раньше, заработать сотню-другую в мелкой кэш-игре, решительно записался в турнир.

И каково же было его удивление, когда он обнаружил, что уверенно переигрывает своих оппонентов. Те раз за разом совершали очевидные промахи, причём, как в конкретных раздачах, так и на турнирной дистанции. А он ещё сбивал соперников с толку благодаря своему наряду. Прикид для поездок в Город Греха у Фергюсона был действительно впечатляющий: чёрная рубашка, широкополая ковбойская шляпа, длинные кудри, а в придачу ещё и аккуратная борода. Ну, как такого не обыграть! «Мои первые соперники смотрели на меня с явным снисхождением: ах, этот парень надел ковбойскую шляпу – кем он себя вообразил?! Наверное, он играет в покер,

ничего не соображая в математике. И совершали какие-то безумства».

Конец обычной жизни

Он, как Наполеон – пришёл, увидел и победил... Привычное начало любой блестящей карьеры. Фергюсон задумался. В жизни у него была полная стабильность, но не было никакого разнообразия. Ситуация потихоньку начинала его утомлять, и Крис решил рискнуть.

Не прекращая работы в университете, он начал самозабвенно заниматься теорией покера. Для начала 90-х это прозвучит дико, но немалую помощь в этом ему оказал интернет. На популярном канале IRC ещё задолго до появления покерных сайтов постоянно шли виртуальные турниры: по сути, игрокам задавали задачи, которые те должны были решить максимально быстро и эффективно. Крис, которому было не впервой решать задачки на сообразительность, быстро почувствовал себя, как рыба в воде, и стал одним из лидеров.

А получив прекрасный теоретический базис, он стал регулярно играть в казино Лос-Анджелеса. Фергюсон был всеяден, записываясь во все турниры подряд – ему был необходим наигрыш. Так свой первый официальный выигрыш Крис получил в турнире по семикарточному стаду, следующий – уже в лимитном холдеме, ну, а первую победу одержал в луболли! Если заглянете в про-

файл Фергюсона за 1994-й год, то найдёте там любые, даже самые экзотичные игры. Они были для него не более чем математическими моделями – своего рода вариациями на тему теории игр, которую он знал назубок.

Год спустя Фергюсон почувствовал, что созрел для больших свершений, и отправился в Лас-Вегас на Мировую серию. Он оставался спокоен, даже когда из десятка с лишним турниров, в которых он принял участие, ему только раз удалось зацепиться за призы, выйдя на финальный стол в турнире по раззу за \$1 500 (Крис занял почётное пятое место). В 1996 году на Мировой серии у него было уже три финальных стола.

С каждым следующим выступлением его результаты вместе с уверенностью в своих силах росли. Несмотря на то, что Фергюсон всё ещё считал себя любителем, за пять первых лет на WSOP он попал за семь финальных столов и 12 раз в деньги. Вот-вот должен был состояться прорыв, количество перейти в качество. Крис словно чувствовал это и перед Мировой серией 2000 года решил поставить точку в своей затянувшейся 18-летней университетской карьере. Он защитил докторскую диссертацию и выпорхнул из гнезда.

Звёздный час

И первый же турнир Мировой серии 2000 года – чемпионат по стаду – подтвердил правильность выбора, принесённый Фергюсону золотой брас-

лет вместе со \$150 000! Столь внушительного приза он ещё не получал. Тем любопытнее, что Крис воспринял произошедшее совершенно без эмоций: не вскидывал рук и не издавал победных воплей. По всему чувствовалось, что для Фергюсона это что-то вроде артоподготовки. Он поразил своей напористостью, буквально выдвигая из-за стола одного соперника за другим, — прежде за ним такого не водилось.

Через неделю Фергюсон был близок к тому, чтобы покорить чемпионскую вершину в турнире по раззу, а ещё через несколько дней он был на финальном столе в турнире по омахе хай-лоу... И снова он царствовал над соперниками! Больше всего зрителям бросилось в глаза его горячее желание выиграть чуть ли не каждый банк, что, в конечном счете, и помешало Крису завоевать свой второй браслет. А, быть может, он просто копил силы (или ауру?), чтобы по-настоящему «выстрелить» в главном событии Мировой серии-2000?

Так или иначе, но, выйдя за финальный стол в четвёртый раз, он уже не стал форсировать события, предоставив соперникам в основном разбираться друг с другом, а сам стрелял редко, но метко. Так что, когда Крис остался один на один с Ти Джеем Клутье, никто не знал, кому из них отдать предпочтение — резкому ветерану или спокойному новичку.

Клутье — один из самых противоречивых персонажей покерного мира. С одной стороны, на редкость удачливый: при довольно среднем уровне игры и большом количестве ошибок, его рекорд по числу попаданий за финальные столы на WSOP смог побить лишь вездесущий Хельмут. С другой — ему никак не удавалось сделать последнего шага в главном турнире Мировой серии: он остался вторым в 85-м, третьим — в 98-м. Ти Джей не смог завоевать титул и на сей раз. Удача в тот год была явно на стороне Криса Фергюсона.

Последняя раздача не стала игрой в кошки-мышки: с примерно равными стеками соперники ушли в ол-ин префлоп. Фергюсон перевернул $A\heartsuit 9\clubsuit$, Клутье, еле сдерживая легкую улыбку, — $A\heartsuit Q\clubsuit$. И почти до самого конца у Ти Джея всё было в порядке: на флоп легли 2-4-К, тёрн принес ещё одного короля, а когда до триумфа оставалось всего ничего, ривер в который раз опустил занавес... Девятка — и Крис впервые победно вскинул руки!

Своевременный герой

Победа Фергюсона с исторической точки зрения случилась очень вовремя: на стыке веков покер начал решительно разрастаться вириь. В

интернете, как грибы после дождя, начали появляться первые, пусть ещё далекие от совершенства, но вполне работоспособные покерные порталы, в которых игра шла не на «фантики», а на реальные деньги. Уже носилась в воздухе идея турнирного учебника Харрингтона. И тут чемпионом мира становится спокойный, как удав, математик, который не прочь раскрыть «секрет» своего стиля игры.

Потому что никакого секрета на самом деле не было: «Достаточно обладать некоторой суммой знаний, способностью анализировать — и вы достигнете того же, что и я!» Крис, конечно, утрировал, стараясь свести смысл игры к нескольким доступным правилам: «Если вы не уверены, сбросить или уравнивать, сбрасывайте. Если не уверены, уравнивать или атаковать — атакуйте!» Или: «Вместо того, чтобы гадать, какие карты у вашего соперника, подумайте, какой ваш ход покажется ему наиболее неприятным — и сделайте его...» Отсутствие общих критериев в принятии решений в покере его, как математика, тем более потомственного преподавателя, не могло не раздражать. Фергюсон был не против эмоций, однако он считал, что игрой должны руководить железные законы математической логики.

И, как показывает современный этап развития покера, главным образом в интернете, оказался прав. Крис предвосхитил как всеобщую компьютеризацию (и это при том, что, в отличие от шахмат, машины всегда будут лишь безмолвными помощниками игроков, а не учителями), так и успех покера во всемирной паутине.

Несколько лет спустя «эффект Манимейкера» привлёк в покер миллионы любителей, которые едва знали, что это за игра. «Эффект Фергюсона» выразился не в количестве, а, если угодно, в качестве будущих игроков — Крис подсказал, что покер можно и нужно изучать в совсем иной плоскости, нежели раньше. Не будь его примера, не развивайся так стремительно интернет, вряд ли на выходе мы получили бы волну юных компьютерных гениев!

Отец Full Tilt

Кстати, сам отец покерной кибернетики через несколько месяцев после победы в главном турнире Мировой серии собрал команду профессиональных программистов и открыл собственный бизнес. Одним из его направлений было создание покерного портала. И через несколько лет не без его участия на свет появился один из самых крупных и авторитетных ныне покерных проектов — Full Tilt. Едва возникнув, он тут же занял значительную долю рынка и чуть ли не

каждый день продолжает наращивать обороты. По общему мнению, в команду Full Tilt входит большинство сильнейших игроков мира.

И едва ли не главной движущей силой нового ресурса был и остаётся Фергюсон. Криса в его хорошо узнаваемом прикиде активно используют как в качестве ходячей рекламы (и не сосчитать, сколько роликов с его участием вышло в эфир; помнится, в одном из них его даже усадили в холодильник), так и для вербовки профессионалов. Кроме того, время от времени он демонстрирует фокусы для любопытных, буквально на ваших глазах раскручиваясь с нуля до \$10 000.

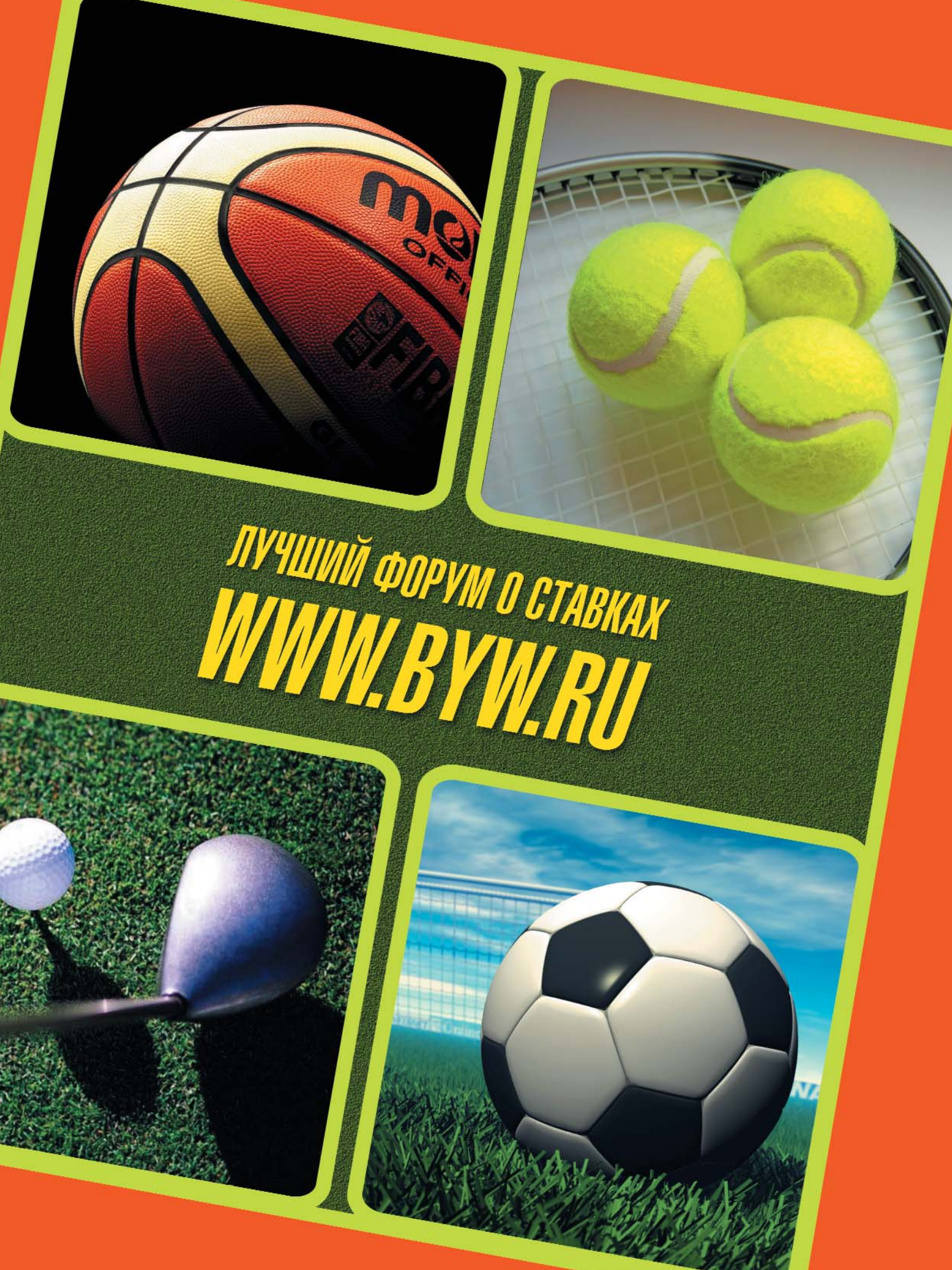
Его иногда пытаются вызвать на откровенность, спрашивая, не является ли сайт его личной собственностью. На это калифорниец лишь саркастически улыбается и отвечает, что он не так богат: «Мои люди лишь обеспечивают сайт программным обеспечением, а также заботятся о его безопасности при атаках извне». Но тут он явно что-то недоговаривает.

Кстати, самого себя Фергюсон называет не иначе, как научным сотрудником, гордясь тем, что его коллегам-компьютерщикам неоднократно поступали государственные заказы. Но основная деятельность его фирмы, что бы Крис ни говорил, была и остаётся связанной с покером. Игровой и сопутствующий софт... Одно время он даже пытался создать искусственный интеллект, но потом бросил эти глупости. Для чего создавать нечто искусственное, когда твой собственный котелок и так отлично варит!

И вновь продолжается бой...

При всём многообразии интересов Фергюсона, он никогда не прекращал играть в покер. С недавних пор, правда, делает это только в крупных турнирах с солидными бай-инами, стараясь не разминиваться по пустякам: «После того, как ты стал чемпионом мира, трудно заставить себя играть в полную силу в турнире по \$1 000» — резонно объясняет он свою избирательность. Впрочем, когда начинается Мировая серия, Крис не пропускает ни одного мало-мальски значимого турнира, за последние несколько лет завоевав ещё три чемпионских браслета: в омахе хай-лоу в 2001 и 2003 годах, а также в смешанном турнире по лимитному холдему и 7-карточному стаду в 2003 году. На сегодняшний день в активе Фергюсона помимо пяти браслетов 25 попаданий за финальные столы и 42 в деньги.

Всего по официальной статистике он заработал в Betace больше четырех миллионов долларов. В серии WPT, где он изредка выходит на старт, его успехи скромнее, а в том же EPT он и





вовсе не участвует – куда-то ещё ехать! Впрочем, в Австралию Крис выбирается регулярно. Ещё один коронный турнир Фергюсона – элитный чемпионат США по игре один на один. Он имеет в нём блестящее соотношение побед и поражений: 16-4, трижды за пять лет Крис был финалистом! В 2005 году ему не повезло с Филом Хельмутом, год спустя с – Тедом Форрестом, но в 2008 его мечта сбылась, когда Крис победил-таки в матче за первое место Энди Блоха...

Забавные хобби

Кстати, есть и ещё одна причина, почему Фергюсон не так часто выходит на старт покерных турниров. Ну, конечно же, это бальные танцы! Крис, потихоньку приближаясь к пятидесяти, и не думает расставаться с этим легкомысленным занятием, танцует сам и занимаясь преподаванием в собственной бальной школе:

«Поверите ли, не могу и дня прожить, если не станцюю свинг. С тех пор, как, закончив университет, завязал со спортом, танцы – мой главный способ поддерживать себя в хорошей форме».

Фергюсон танцует все бальные танцы: фокстрот, вальс, танго, мамбо, но особенно выделяет свинг. В прошлом он трижды выигрывал университетские танцевальные конкурсы. Не раз не без успеха пробовал себя в шоу Jack and Jill events, главная особенность которого состоит в том, что ни партнер, ни партнёрша заранее не знают друг друга, как, впрочем, и музыку, под которую им предстоит танцевать. Чистая импровизация в прямом эфире! Не раз доводилось Крису участвовать в конкурсах танцевальных групп, где на паркет выходили одновременно до восьми пар, а главным критерием хорошего выступления считалась синхронность.

У нашего героя вообще много всяких

талантов. Так, например, Фергюсон является крупным специалистом по... метанию карт. Трудно представить себе, как, но Крис может разрубить морковь или банан, запустив в них картой с расстояния в 10 футов. А вам слабо?

Фергюсона часто спрашивают: как в нём уживаются столь противоположные интересы? На что он обычно отвечает: «Каждый из нас пытается заполнить вакуум, избавиться от скуки и найти новую мотивацию. Я профессионально занимаюсь компьютерами, покером и танцами. Это совершенно разные области, но мне одинаково интересна каждая из них. Как известно, когда вы переключаетесь на что-то новое, у вас постепенно возрождается интерес к чему-то старому. Так и у меня. Я не хочу скучать, мне нравится жить полной жизнью!»



WWW.CGM.RU
сайт для игроков...

Денис Григорьев

Что такое Pokernob?

В преддверии закрытия казино по всей России стали появляться новые покерные клубы. Естественно, сразу же появились различные объединения, в рамках которых организаторы и менеджеры делятся друг с другом опытом и знаниями. Пожалуй, наиболее заметным из таких проектов является Pokernob, которым руководит известный покерный организатор, новозеландец Рис Джонс. О новом проекте с Рисом поговорил Денис Григорьев..

Как родилась идея Pokernob?

- Всё началось больше года назад, когда ещё не было никакого сайта Pokernob. Главная цель проекта – помочь региональным покерным клубам работать вместе ради общего блага. Дело в том, что большинство людей не имеют информации, да и многие региональные клубы работают сами по себе. В общем, мы постарались объединить клубы из разных регионов России в некое сообщество. Мы с моим партнером имеем большой опыт, только в России мы работаем уже 8 лет, так что, нам есть, что предложить покерным клубам. А помогая покерным клубам, мы помогаем игрокам.

- Сколько покерных клубов на данный момент объединяет Pokernob?

- В настоящий момент в Pokernob входят семь клубов из Москвы, Санкт-Петербурга, Тольятти, Саратова, Орла и Выборга. Полагаю, к концу года их количество возрастет до 12. Повторюсь, за количеством мы не гонимся, да и ресурсы наши не безграничны; для нас гораздо важнее хорошие партнерские взаимоотношения и качество сервиса. В какой-то степени это франшиза, а, как известно, цепь не крепче своего самого слабого звена. Именно поэтому мы работаем только с надежными, проверенными партнерами. Клуб становится частью Pokernob лишь после испытательного срока. Мы хотим создать группу или даже сеть надежных уважаемых покерных клубов, которые будут помогать друг другу. Речь идет об организации турниров, отправке игроков в другие города и т.п. Мы стараемся охватить все города, по одному клубу из каждого города. Исключение, разумеется, составляют Москва и Санкт-Петербург.

- Можно ли говорить о своеобразной «региональной экспансии»?

- Я бы не стал употреблять столь сильное выражение. Мы не стремимся получить долю в бизнесе какого-то клуба или поучаствовать в его доходах. В общем, наша цель – взаимодействие и работа на общее благо. Конечно, наши ресурсы не позволяют нам участвовать в непосредственной работе всех клубов, но это и не нужно.

- Что конкретно получает покерный клуб, вступивший в Pokernob?

- Во-первых, мы предлагаем дизайн сайта клуба, а это в каком-то смысле его лицо, презентация. Во-вторых, все члены Pokernob могут воспользоваться нашим опытом, экспертизой, услугами опытных дилеров и т.д. В-третьих, мы предлагаем участие в промоакциях с вовлечением всех членов Pokernob. Например, в этом году мы планируем организовать чемпионат среди клубов, а фактически Grand Prix Pokernob, в котором каждый из клубов-членов выставляет свою команду. Мы делаем это потому, что считаем, что если всей команде хорошо, то и каждому члену тоже будет не на что жаловаться. Получается своеобразный синергетический эффект.

В прошлом году лучшие игроки семи клубов сыграли в финале.

Фактически это был фриролл с призовым фондом в 1 миллион рублей. На мой взгляд, для первого раза очень неплохо. Проверка наших сил прошла успешно. Мы пытались понять, заинтересует ли подобное сотрудничество другие клубы. Теперь я с уверенностью могу сказать, что подобный интерес есть. Нужно учесть, что мы не пытаемся конкурировать с большими соревнованиями с внушительными взносами. Согласитесь, дорогие – по карману далеко не каждому.

- Что требуется от покерного клуба, чтобы вступить в Pokernob?

- По большому счету, лишь честность намерений и желание. Мы не берём за членство в Pokernob никаких взносов.

- Вы развивали модную в наше время мысль о сети. А каким образом осуществляется взаимодействие между членами Pokernob?

- Помимо организации турниров и маркетинговых мероприятий мы активно работаем в интернете. Функционирует форум, на котором люди могут задавать любые вопросы, связанные с покером. Не стоит забывать о том, что для многих людей покер – это не профессия, а приятное времяпрепровождение, хобби. Кроме того, мы привлекли к работе сайта нашего первого чемпиона Ярослава «Sleffa» Кондратьева, который ведёт у нас свой блог. Мы не стремимся, что называется, «нагнать» побольше народа, но всегда рады новым посетителям на нашем сайте.

Повторюсь: репутация и качество услуг для нас гораздо важнее. Покерные клубы нынче растут, как грибы после дождя (правда, многие нельзя назвать клубами, это лишь комнаты со столами). Некоторые из этих грибов «засохнут». Мы не хотим, чтобы членов нашего сообщества постигла подобная участь. В идеале Pokernob должен стать своеобразной маркой хорошего сервиса. Приведу конкретный пример. Звонит нам человек «Я сейчас нахожусь в Санкт-Петербурге, хочу сыграть в покер. Какой местный клуб входит в Pokernob?». То есть, будучи в другом городе, люди будут знать, куда идти, чтобы получить качественный сервис.

- Расскажите подробнее о чемпионате Pokernob, который пройдет в этом году.

- Если говорить о формате, то это будет нечто вроде Гран-при, с этапами в различных городах. Финал, скорее всего, пройдет не в Москве, это сейчас уточняется. Разумеется, это будут турниры не для всех, а лишь для членов клубов, отобравшихся через рейтинговые турниры, и регулярных игроков в кэш.

- Скажите, а в чём, на ваш взгляд, заключается рецепт успеха покерного клуба?

- В покере невероятно много ситуаций, тонких моментов, когда важнее «дух», нежели «буква» закона. Правильные действия в таких ситуациях и позволяют создать правильную атмосферу, сделать клуб домом для игроков. ☺



Олл-ин: поговорим о математике

Журнал PokerNews продолжает сотрудничество с одним из лучших мировых покерных интернет-ресурсов — сайтом и форумом PokerRoad (www.pokerroad.com). Предлагаем вашему вниманию перевод ещё одной дискуссии, развернувшейся на PokerRoad. Перевод вновь подготовил Сергей «swordfish» Сафронов. И снова оппонентами выступают профессионалы живой игры и «интернетчики»...

Барри Гринстайн (PokerNews – обладатель трёх браслетов Мировой серии и двух титулов WPT, создатель сайта PokerRoad)

Покер так устроен, что если мы уверены, что поступаем правильно, то сложно убедить себя в том, что отрицательный результат вызван чем-то, кроме невезения. А если после определённых действий всё складывается удачно, у нас может появиться стимул продолжать действовать неправильно.

Я слышал, как Джимми «Gobboboy» Фрике сказал, что, по словам Дэна «dj» Келли, олл-ин с малого блайнда с разномастными K-8, если до вас все выкинули в пас, а в вашем стеке 22 больших блайнда (ББ), – это плюсовое действие. Я имел честь играть с обоими джентльменами (и прекрасными игроками), но в данном случае мне бы хотелось поспорить с их расчётами.

Довольно часто те, кто подвергает покер математическому анализу, приходят к неверным выводам. Я опишу 10 основных причин, которые заставляют меня спорить в данной ситуации. Надеюсь, Дэн и Джимми найдут время для комментариев и возражений.

Вот 10 основных трудностей при расчётах в подобных ситуациях (некоторые из них взаимосвязаны, поэтому пунктов 13)

1. Я не видел расчётов Дэна Келли, но полагаю, что он пользовался PokerStove (PokerNews – программа для расчётов ожидания выигрыша в задачах) и давал большому блайнду случайный (100%) диапазон, исключаящий только K-8. Но, когда за столом 9 игроков, на большом блайнде, в среднем, карта будет сильнее, чем при игре один на один, потому что сила оставшихся рук возрастает по мере того, как остальные игроки выкидывают карты в пас, ведь холдем – это игра, в которой старшие карты обладают наибольшей ценностью.

2. Значит, эти расчёты всё же подходят для ситуации, когда мы играем

хедз-ап? Снова нет. Если вы играете один на один, то в банке будет намного меньше денег. Игроки часто забывают о том, что в этом случае в банке нет восьми или девяти анте.

3. И расчёты, и наши действия зависят от структуры анте. Если кто-то захочет моделировать ситуацию, то анте должны составлять 1/5 от малого блайнда для онлайн-турниров (такая структура используется на поздних стадиях турниров на PokerStars) или 1/4 для живых турниров (стандарт в больших живых турнирах).

4. Значит, за исключением анте, во всём остальном расчёты верны, так? Нет. Я уже заметил в пункте 1, что рука оппонента будет сильнее случайной. Созданная мной модель показала, что если за полным столом 7 человек до блайндов выкинут свои карты, то карманные тузы будут оказываться на большом блайнде в 1 случае из 134, а не в 1 из 221.

Мы можем использовать этот же подход, чтобы определить, с какой вероятностью у нашего оппонента будет хотя бы один туз – выходит, что туз у него будет оказываться примерно на 20% чаще.

5. Вы можете отказаться от ставки олл-ин с сомнительной рукой в подобной ситуации, если оппоненты за столом слабее вас, и вы сможете обыграть их более надёжным способом. Зачем ставить весь турнир под угрозу в сомнительной ситуации?

6. Все эти расчёты не вполне подходят для турниров, ведь если у вас короткий стек, то каждая фишка в нём обладает более высокой ценностью. Это две совершенно разные задачи: когда у нас 20 ББ, или когда 20ББ у нашего оппонента, а у нас большое превосходство, причём не только численное, по фишкам, но и психологическое. Против большинства оппонентов, у которых меньше фишек, можно ставить олл-ин с малого блайнда на любых двух картах, и это будет плюсовым действием, ведь соперники боятся вылетать.

7. Как же разыгрывать такую руку? Я считаю, что против обычного пассивного оппонента, играя против которого, вы без проблем ставили бы олл-ин с любыми двумя картами со стеком менее 20 ББ, и который после вашего рэйза не будет переставлять вас без сильной руки, наиболее выгодным действием будет обычный рэйз и затем пас, если оппонент всё же решит пойти олл-ин.

8. Тем не менее, перед призовой зоной или перед большим скачком в призах я бы рекомендовал ставить олл-ин, если у вас есть преимущество по фишкам, и, возможно, даже пасовать, когда у вас его нет.

9. Ещё одно преимущество паса в том, что вы обеспечите себе ещё шесть или семь раздач, в которых вам не нужно будет ставить блайнды, а в первых из них у вас будет хорошая позиция.

10. Некоторые оппоненты всегда будут делать рэйз после нашего кола, особенно если наш стек короче, чем у них. Мы заберём у них больше фишек, если в таких ситуациях будем ставить олл-ин не сразу, а после их рэйза.

11. Когда вы ставите 20ББ в олл-ин, вы должны делать это на основании "покерных" рассуждений. Если вы играете против агрессивного оппонента, у которого более короткий стек, и который двинет олл-ин с тузом с маленьким кикером в ответ на наш обычный рэйз, но выкинет ту же руку на олл-ин, испугавшись доминации или средней пары, то будет прибыльно первыми ставить олл-ин, чтобы выбить эти руки.

12. Аналогична и другая ситуация, в которой "покерный" подход будет верным: если ваш оппонент не ожидает, что вы можете поставить олл-ин с такой слабой рукой, он не сможет правильно играть против вас. Но, думаю, вы не должны ставить олл-ин против игроков, которые знают вашу игру и не выкинут в такой ситуации слабого туза.

13. Многие из нас поставят олл-ин со стеком меньше 10ББ с большинством рук, кроме старших пар. Против сильных оппонентов, которые знакомы с нашей игрой, мы будем разыгрывать разные руки одинаково, чтобы сбить их с толку. Поэтому мы будем стараться сбалансировать розыгрыши рук разной силы - таким образом, наш обычный рэйз с К-8 часто будет выглядеть даже сильнее, чем олл-ин.

Заключение: во многих ситуациях люди одурачивают себя расчётами. Хорошо играют те, кто принимает правильные решения и правильно выбирает размеры ставок. Математическое ожидание от их действий бывает небольшим и даже не всегда положительным. Основой для их решений чаще является "покерный" подход.

Дэн «djk123» Келли (PokerNews – известный онлайн-игрок, победитель FTOPS, 8-й номер рейтинга сайта PocketFives)

Привет, Барри!

Я постараюсь ответить на все пункты.

1, 4. Мне всегда было интересно, как сила руки на большом блайнде может зависеть от того, что до блайндов все сбросили, но, несмотря на мою репутацию, я не так хорош в математике, чтобы это вычислить. Я всегда предполагал, что сила руки большого блайнда будет, в среднем, выше, но не настолько - ведь большинство слабых А-х рук уйдут в пас с ранних позиций, а большинство разномастных А-х рук будут выбрасываться и со средних позиций. Некоторые игроки будут заходить с одномастными А-х из середины, но большинство будет их выбрасывать.

С этой мыслью я обратился к твоей программе, в которой, на мой взгляд, есть, как минимум, одно неверное допущение. Если я все правильно понял, ты полагаешь, что руки от А-2 до А-9 одномастные будут играть с первой и второй позиций? Я просто не готов согласиться с тем, что большинство игроков будут открывать банки с этими картами, особенно с нижней частью этого диапазона. Я не знаю, насколько сильно изменится результат, если исправить этот момент, но уверен, что это увеличит вероятность появления

мелких тузов на большом блайнде. Пожалуйста, поправь меня, если я неверно интерпретировал твою модель.

Ещё одна вещь, которую я хотел добавить, заключается в том, что, даже если твой расчёт верен, 99% турнирных игроков не смогут подстроить под него свои диапазоны. Они всё равно часто будут выкидывать слабых тузов, так что расчёты не так важны. Эффект "все выбросили" может слегка скорректировать ожидание от олл-ина, но не настолько, чтобы признать это действие бесполезным.

2. Да, Джимми писал о столах с 9 игроками. Конечно, чем меньше анте, тем более узким должен быть диапазон олл-ина, но в хедз-апе всё равно можно выставиться довольно широко, особенно если твой оппонент не очень хорошо адаптируется.

3. В онлайн анте сильно выросли в последние годы. На Full Tilt самые большие анте, насколько я знаю, но на PokerStars тоже не маленькие. Редко анте составляют меньше 10% от большого блайнда. И, конечно же, в живых турнирах анте почти всегда большие.

5. Мне кажется, это очень скользкая тема. На мой взгляд, в турнирах необходимо находить слабости оппонентов и постоянно на них давить. Даже в слабо плюсовых ситуациях. Когда люди начинают слишком дорожить своим местом в турнире, они начинают играть осторожнее, и это худшее, что можно сделать. Игроки, которые боятся, будут неизбежно съедены сильными соперниками и просто не имеют шансов попасть в призы. К тому же, зачем пропускать одну ситуацию в ожидании другой, когда можно воспользоваться ей, А ТАКЖЕ всеми будущими. Я думаю, люди всерьёз переоценивают вероятность того, что они вылетят из турнира после олл-ина размером в 20 ББ, ведь они будут получать колл только в 10% или 20% (чаще меньше) случаев. Не стоит забывать и о том, что ожидание выигрыша редко будет меньше 30%.

6. Приятная новость заключается в том, что сравнение количества фишек в стеках в турнирах имеет важность, в основном, для того, кто коллирует, а не для того, кто ставит олл-ин.

7. Да, конечно. Я нигде не заявлял, что ВСЕГДА буду ставить олл-ин в таких ситуациях. Если на большом блайнде сидит супертайтовый игрок, который не собирается меня переставлять, я сделаю обычный рэйз, потому что это, конечно же, будет лучшим действием. Но против более сложного оппонента (речь здесь идёт не только о сильных соперниках, но и о тех, кто просто не любит выкидывать карты), когда неясно, насколько обычный рэйз лучше олл-ина, я чаще предпочту простое решение (олл-ин) вместо вероятной игры без позиции.

8. Да.

9. Хорошо, но почему прямо сейчас не воспользоваться этой ситуацией, а также всеми остальными. В турнирном покере нужно набивать стек, в конце концов...

10. В моей практике такие игроки редко встречаются в турнирах. Большинство турнирных игроков любят смотреть флоп бесплатно. Но я не против лимп-ререйза против игроков такого типа.

11, 12. Да, главная причина для олл-ина в 20 ББ в том, чтобы выбить руки, которые бы переставили нас в ответ на обычный рэйз. С такими руками оппоненты, на самом деле, должны делать мгновенный колл, учитывая наш реальный диапазон, но они допускают огромную ошибку, выкидывая их в пас. Похоже, это классический пример фундаментальной теоремы покера Склански.

13. В большинстве случаев в турнирах, где ваши оппоненты полностью неизвестны и слабее вас, балансировать свою стратегию совершенно незачем. Но если я играю против игроков, которые хорошо меня знают, тогда - да, приходится подстраиваться.

Надеюсь, всё, что я написал, имеет какой-то смысл!

Джастин Бономо (PokerNews – второй призёр турнира Мировой серии-2008; ранее знаменитый онлайн-игрок)

Я полагаю, что покер до сих пор находится на примитивном уровне, и даже некоторые уважаемые игроки не понимают некоторые базовые вещи. Как профессионал я стараюсь изучить предмет максимально глубоко.

Я достигаю этого путем анализа максимального количества ситуаций. Я заново прокручиваю раздачи в своей голове, обсуждаю их с другими профессионалами, провожу математические расчёты для каждой ситуации, которая им поддаётся.

Барри, я не верю, что в своём заключении ты пытаешься удержать профессионалов от проведения точных расчётов. Даже если в реальности никто не будет их проводить, подобные знания помогут настроиться на правильный лад во время турнира.

Тодд Терри (PokerNews – известный онлайн-игрок, второй призёр турнира Мировой серии-2007)

Пара мыслей:

1. Я думаю, быстрая структура онлайн-турниров (в сочетании с тем, что значительное число участников играет в "оптимальный" покер со стеками в 15-20 ББ) лучше подходит для действий, о которых пишет Дэн, чем структура больших живых турниров за \$10 000.

2. Конечно, на поздних стадиях турниров ожидание по фишкам не равно ожиданию по деньгам, вы же играете не на интерес. Важно учитывать и количество слабых игроков за столом - если два сильных игрока выставились в олл-ин друг против друга, от этого выигрывают остальные. Но Дэн прав в том, что выставляющийся в олл-ин имеет преимущество перед коллирующим, который играет в "оптимальный" турнирный покер в соответствии с ожиданием по деньгам.

3. Что касается силы карт на большом блайнде, то в своей книге Killer Poker By the Numbers Тони Геррера описал несколько моделей, которые были намного менее точными, чем та, которую предложил Барри, и пришёл к выводу, что фактор ушедших в пас рук имеет значение, хотя и не уточнил, насколько большое.

Джастин Бономо

Отличный пост, Тодд.

Я изучил алгоритм Барри и понял, что многие допущения по поводу играемых рук в нём нереальны. Давным-давно я и Нэт Арем обсуждали этот вопрос. <...> Я забыл, каким образом он вычислял вероятность наличия тузов на большом блайнде, если до малого блайнда все выкинули в пас, но помню, что в результате он получил значение очень близкое к 1/134.

Барри Гринстайн

Дэн,

Я полагаю, что люди будут играть одномастные А-х, если стеки глубокие. Это предположение идёт из моего опыта кэш-игры. Хотя я знаю, что многие из тех, кто играет онлайн-турниры, играют ближе к стратегии коротких стеков...

Согласен с тобой, что несколько слабо плюсовых ситуаций могут сложиться в большой плюс. Частая математическая ошибка, которую совершают те, кто защищает пассивный стиль игры, - это отказ от действий с 5% перевесом. Они не понимают, что несколько таких 5% ситуаций складываются в большой перевес. Я просто хочу сказать, что нужно более внимательно выбирать такие ситуации, чтобы случайно не вылететь.

Джастин,

Я полностью за то, чтобы использовать математику для анализа раздач. Но я против того, чтобы с её помощью отвечать на вопрос о том, как играть в

покер. Игра тех, кто этим занимается, страдает от математических расчётов, которые всё равно не могут быть абсолютно точными. Я играл с одним известным профессионалом, который пытался оправдать свой олл-ин тем, что по PokerStove он был плюсовым. Однако он должен был сделать обычный рэйз и сыграть против слабого игрока на флопе.

Тодд,

Вот почему компьютеры не могут справиться со слабыми игроками так же легко, как это делают сильные игроки. Математика даст тебе небольшое преимущество над всеми игроками, в то время как сильный игрок умеет пользоваться особым преимуществом против каждого.

Эрик Линч (PokerNews – известный профессиональный игрок, неоднократный призёр турниров Мировой серии, автор книги и ряда статей)

Барри, мы говорили об этом в декабре в Bellagio на турнире за \$1 500. Я согласился (и согласен до сих пор), что существуют большие проблемы с математическим анализом в покере, но хотел бы прокомментировать некоторые моменты этого твоего поста.

По пунктам 1-4 я совершенно не согласен с твоим выбором рук, я очень редко оказываюсь за таким столом, где все играют одномастные А-х с ранней позиции и не играют одномастные 8-7 или 6-6. Так что твой диапазон не вполне корректен. В большинстве ситуаций, когда в твоём стеке 22 ББ, у остальных за столом будут стеки 10-30 ББ, и это тоже серьёзно влияет на их диапазоны (думаю, никто не назовет меня сумасшедшим, если я скажу, что мы не будем открывать банк с одномастными А-2 и стеком 15 ББ, но вполне можем это сделать с 30 ББ? То же самое и с 2-2). Поэтому предположение, что рука на большом блайнде сильнее случайной, - преувеличение.

На самом деле, и в PokerStove (который вообще не учитывает 7 пасов до тебя), и в твоей модели (которая присваивает всем диапазон, смещённый в сторону тузов, и не учитывает, как игроки меняют свои диапазоны в зависимости от размера стека) есть недочёты, но и тот, и другой расчёт помогают принимать решения в соответствующих ситуациях.

Я согласен с тобой в том, что эти расчёты часто неверно применяются. Например, я могу с помощью PokerStove доказать, что ставить олл-ин с тузами с первой позиции - плюсовое действие, но это не значит, что я собираюсь это делать за столом. Для того, чтобы находить самые выгодные варианты игры, нужно чётко оценивать свой уровень игры по отношению к остальным.

Опыт Барри (насколько я понимаю), в основном, складывается из живых турниров, в которых твой уровень обычно во много раз выше остальных игроков за столом. Но в турнире по \$100 с ребяками или в фризауте по \$1 000 в онлайн ситуации совсем другая. Чем выше твой уровень игры по отношению к остальным игрокам за столом, тем больше стоит склоняться к пасу в сомнительных ситуациях.

Дэн набирался опыта в намного более сложных турнирах, где твой перевес за столом обычно намного меньше, чем в живой игре (в связи с меньшим количеством информации, быстрой структурой и, в среднем, более высоким уровнем игроков). Чем меньше разница в классе, тем более высокую ценность имеют такие сомнительно плюсовые ситуации.

Барри Гринстайн

Эрик, программа была написана для моей книги. В то время лимитный холдем был намного популярнее безлимитного даже в интернете. В лимитном покере игроки часто выкидывают мелкие пары из ранних позиций, но заходят с одномастными А-х. Мой опыт складывается из кэш-игр с глубокими стеками, в которых я играю все одномастные А-х и все мелкие пары. <...>

Расчёты важны, но у всех они получаются разными. Я остаюсь при своём мнении - наиболее успешны те, кто умеет правильно анализировать все аспекты ситуации, а не те, кто проводит самые точные расчёты. 🤖

Роман Шапошников, руководитель компании PokerMoscow

История одной раздачи

От редакции – Предлагаем вам пример анализа одной сложной раздачи. Не все решения автора кажутся бесспорными даже ему самому, но тем интереснее подробно разобрать ход его мыслей и мотивы того или иного действия. Очевидно, что в практике любого игрока есть сдачи, заслуживающие столь детального разбора.

Эта раздача произошла совсем недавно в одном из московских покерных клубов. Она не очень яркая - в ней нет головокружительных блефов и мужественных олл-инов. Она вряд ли займёт высокое место в рейтингах популярности. Однако по ходу розыгрыша пришлось много и непросто размышлять. Размышление – действие не очень популярное, но предельно выгодное. Хочу поделиться с читателями и самим розыгрышем, и моим ходом мыслей. Размышлял я хорошо, но конец – печальный. Жаль. Хотя нам, профессионалам, не привыкать!

Техасский холдем пот-лимит. Блайнды \$5-10. За столом – 7 игроков. Количество рэйзов до флопа не ограничено – их можно делать сколько угодно.

Игра раскованная, лузовая до флопа и на флопе. При этом до флопа не агрессивная – на любую атаку следует несколько коллов, но не рерэйзов.

А вот мои записи и наблюдения о конкретных игроках (так называемые, нотсы):

Большой блайнд (ББ) – начинающий игрок. Он играет в консервативной манере, тайтово и агрессивно. Его стек - \$1 000.

Малый блайнд (МБ) – опытный игрок. Всегда ставит на стол большой стек (в данном случае \$2 000), поскольку справедливо полагает, что играет сильнее большинства оппонентов за этим столом.

Вообще-то он тоже играет консервативно, по крайней мере, до флопа. Однако в розыгрышах со мной, если уж он зашёл на флоп, то в большинстве случаев доходил до вскрытия. Я уже несколько раз неудачно блефовал против него на ривере – он всякий раз вскрывал меня и показывал крепкие руки. Тем не менее, он относится ко мне с уважением и старается не вступать в розыгрыш со мной без сильной руки.

Мы на 3-й позиции со стеком \$2 000. Наша рука – A♦8♦. Все до нас – пас. Наше решение?

За коротким столом эта рука на такой позиции вполне достойна рэйза. Тем более, что блайнды играют в консервативной манере, особенно префлоп. Я – рэйз \$30. Все игроки вплоть до малого блайнда ушли в пас.

Малый блайнд (МБ) – рерэйз \$90 (такое действие также называется 3-бет). Большой блайнд (ББ) – колл.

Наше решение?

Интересная ситуация. Имеется материал для анализа.

1. Решение игрока на большом блайнде вне зависимости от его карты сомнительно. С учётом того, что агрессию перед ним проявили уже двое оппонентов, он должен играть предельно жёстко – ещё раз атаковать, если его рука очень сильна, или пасовать, если у него рука средней силы. Сейчас же он может оказаться в большом банке без позиции против агрессоров – в техасском холдеме это самое плохое, что может случиться с вами до флопа.

Вероятнее всего, его рука – это что-то типа средней пары или A-K. Но даже

не это главное. А главное то, что он показал, что очень хочет посмотреть флоп. Соответственно, если флоп ему не подойдёт, он, скорее всего, откажется от дальнейшей борьбы.

2. Малый блайнд сыграл агрессивно – у него действительно есть рука. С учётом характера игры и моих знаний об оппоненте думаю, что его спектр – что-то типа 1010+ , AJ+. Может быть, KQs и A10s.

Ну, и как играем?! На мой взгляд, после короткого анализа ответ очевиден. Надо играть... рерэйз!

Нет, кроме шуток. С очень большой вероятностью, большой блайнд – «уже не жилец». Он своим коллом как бы кричит: «Пацаны! Не губите! Мне бы только флоп посмотреть хоть одним глазком, а там я и сам в пас уйду!» То есть он не выдержит ещё одной атаки. А даже если и выдержит, то, не попав во флоп, откажется от борьбы. Ну, а если попадёт во флоп, так это покер – выиграет он банк, только случаться это будет крайне редко. В общем, я не рассматриваю ББ в этой раздаче как опасного оппонента.

Интереснее ситуация с малым блайндом. Давайте прикинем, как он сыграет после ещё одной нашей атаки на каждой руке из его предполагаемого спектра - 1010+, AJ+, KQs, A10s.

A-J и одномастные, и разномастные, A-Q, K-Q одномастные, A-10 одномастные, 10-10 – думаю, строго пас.

Q-Q, K-K – скорее всего, рэйз. Хотя может и спасовать с парой дам иногда.

J-J, A-K, A-Q одномастные – иногда колл, иногда – пас.

A-A – чаще всего рэйз, иногда – колл как вариант слоуплея.

Теперь прикинем, как часто МБ будет уходить в пас на нашу атаку, а как часто – продолжать борьбу, неважно – рерэйзом или коллом.

Чтобы прикинуть это в условиях реального боя, надо представлять, как часто у оппонента может оказываться та или иная рука.

Каждую пару (например, 10-10) можно получить до флопа шестью способами. Две конкретные оверкарты (например, K-Q) можно получить шестнадцатью способами. Две конкретные одномастные оверкарты (K-Q одномастные) можно получить четырьмя способами.

Кроме того, надо не забыть, что конкретно в нашей раздаче оверкарты с тузом можно получить только двенадцатью способами, а одномастные оверкарты с тузом или пару тузов – тремя. Это связано с тем, что один туз есть у нас. Итак...

Всего у МБ имеется 62 способа получить руку из предполагаемого нами префлоп-диапазона. И он уйдёт в пас в ответ на ещё одну нашу атаку в 43 случаях из 62, то есть примерно два раза из трех. Да это просто идеальная ситуация для атаки! И даже наличие ещё одного оппонента в банке, игру которого мы уже обсудили, не может отменить выгодности атакующего действия.

Кроме того, нет необходимости атаковать полным банком. По моим ощу-

щениям, в такой ситуации оппоненты уйдут в пас и на атаку в две трети банка, а для нас это будет существенной экономией в случае, если нас всё же переставят, и нам придется уходить в пас.

Я – рерэйз \$250. МБ – колл. ББ – колл. В банке – 750.

Да уж... Сбылся самый странный сценарий. Всё, что угодно, можно было предположить, только не два колла. Теперь быстро, пока не вышел флоп, уточним, против каких предполагаемых спектров мы играем.

МБ – A-A, J-J, A-K, A-Q одномастные и менее вероятные, но возможные K-K, Q-Q.

ББ – Q-Q, J-J, 10-10, A-K.

Флоп: A♣7♣3♥.

МБ – чек. ББ – чек. Наше решение?

Приятные новости. Мы попали во флоп, у нас старшая пара. Своим чеком ББ подтверждает наши начальные предположения о том, что он вне игры.

Неприятные новости. Большая часть возможных рук МБ нас теперь бьёт. Очень возможно, что он сейчас медленно разыгрывает монстра.

«Общезакономерные» рассуждения. Ещё раз подтверждается верность поговорки «не играй на мусоре!». Беда рук типа наших A-8 в том, что никогда не знаешь, насколько подошёл тебе флоп. Вот и теперь – мы купили старшую пару, но не знаем – сильнее мы или слабее. По сути, приход туза на флоп резко «рассёк» спектр рук оппонентов – теперь они либо гораздо сильнее нас, либо гораздо слабее. Более вероятно – первое. Поэтому я склоняюсь к пассивному чеку. Старшая пара без кикера - это отличный повод для дешёвого вскрытия, но плохой повод для агрессии.

Я – чек.

В банке по-прежнему 750.

Тёрн – (A♣7♣3♥)-9♣.

МБ – бет \$150.

ББ – пас. Это давно предreshённый финал скованного розыгрыша.

Наше решение?

Так называемая пробная ставка от МБ. Как правило, такая ставка преследует одну из следующих целей

Розыгрыш «монстра» - попытка спровоцировать встречную атаку от агрессивных оппонентов. В данной ситуации агрессивный оппонент имеется (это я!), однако не видно каких-то настоящих монстров. Даже возможные A-A при угрожающем количестве треф на столе плохо подходят на роль монстра.

Попытка помешать сопернику блефовать. Это возможно. Много рук из предполагаемого спектра обладают реальной силой, но предпочитают вскрыться как можно дешевле. В этом смысле маленькая ставка как раз и тормозит возможный крупный блеф и осуществляет добор.

Другие цели. Например, «пассажиров за борт!» Подозреваю, что МБ думал о розыгрыше ББ то же, что и я. Так что мог разумно полагать, что даже небольшая ставка выдавит того из банка, повышая его шансы на выигрыш банка. Так и произошло.

Как играть?

Ясно, что паса нет, – уже хорошо. В пользу колла говорит то, что именно такой сценарий мы и задумывали, когда пропускали торги на флопе, – дешёво дойти до вскрытия или даже усилиться на более поздних улицах. Маленькая ставка от МБ оставляет нам обе эти возможности на ривере.

В пользу рэйза то, что мы можем забрать банк немедленно. Однако всегда, когда мы размышляем над рэйзом со слабой рукой, мы должны задавать себе такой вопрос – есть ли руки, которые сильнее нас, но уйдут в пас на нашу атаку, и много ли их в предполагаемом спектре оппонента. В нашем случае таких рук очень мало, разве что A-Q одномастные, но не более. Получается, что своим рэйзом мы выкинем только те руки, которые слабее нас, а в любом

другом случае просто раздуют банк. В техасском холдеме это вторая в рейтинге самых неприятных ситуаций после той, что описана в начале статьи!

Есть тонкость. Возможно, у оппонента карманная пара с тrefой. Тогда он может собрать флеш на ривере. Возможно. Но среди всех возможностей это отнюдь не самая вероятная, тем более, что тrefа придет на ривер только один раз из пяти. Так что по-прежнему полагаю, что, если кто и хочет получить дешёвую карту на ривере, то это я!

Предпочитаю колл.

Я – колл 150.

В банке – 1050.

Ривер - (A♣7♣3♥-9♣) 4♣.

Ну вот, как раз тот самый один раз из пяти.

МБ – бет \$300.

Наше решение - ?

Ну что же, будем сравнивать доходность действий.

Пас. Доходность – ноль, мы ничего не выиграли и не проиграли. Знаю, каким кощунством это звучит для тех, кто уже поставил в банк перед этим \$400. Но приходится ещё раз констатировать – деньги, находящиеся в банке, уже не ваши! Как в старом советском фильме – «это уже не твой зуб, и даже не мой...» - это деньги банка!

Колл. Смотрим, какие руки мы обыгрываем.

Предполагаемый спектр МБ – A-A, J-J, A-K, A-Q одномастные, K-K, Q-Q.

Да никакие! Только K-K, Q-Q, J-J, причём без тrefы! Как мы уже умеем подсчитывать, это всего 9 комбинаций. Из возможных 30. Причём, с учётом того, что короли и дамы менее вероятны, я бы сказал, что мы бьём только 5-6 комбинаций из предполагаемого диапазона. То есть примерно один раз из пяти-шести мы будем выигрывать банк. Можете подсчитать, это делает ожидание колла также близким к нулю – один раз вы выиграете 1350, но четыре с половиной раза проиграете 300. Итого, 1350 – 300*4.5 = 0!

Я сомневаюсь, что оппонент догадывался о том, насколько идеальную ставку он сделал! Ожидание паса и колла предельно близки.

Рэйз. Во-первых, мы не сможем получить колл от рук, которые слабее нас. А дальше тот же вопрос. Какие руки из тех, что сильнее нас, мы сможем выдавить из банка? Думаю, что только A-Q одномастные и иногда AK (естественно, без тrefы!), то есть ещё 4-5 дополнительных комбинаций. То есть примерно три раза мы получим колл на наш рэйз и проиграем, а два раза – услышим пас и выиграем. Это плохая ситуация для атаки. Для нулевой игры вам надо делать ставку примерно \$900, более крупная ставка делает ваш рэйз отрицательным.

Кроме того, я прекрасно помнил и указал в начале статьи, что оппонент, как правило, доходил со мной до вскрытия, если уж выходил на флоп. Поэтому я скептически относился к возможности выдавить его из банка с рукой, которая сильнее моей.

Ну, так что – колл или пас? Можно кидать монетку!

А когда можно кидать монетку, нужно искать дополнительные факторы.

Итак, в случае паса и колла моё ожидание одинаково – ноль. Но для колла мне нужно привлечь ещё \$300 из моего стека, то есть, увеличить дисперсию. Зачем платить \$300 ради нулевого ожидания, если можно получить его же бесплатно посредством паса? Сделай МБ ставку побольше - у меня строгий пас, поменьше – и у меня строгий колл.

Итог. Я – пас. Оппонент забрал банк и показал двух королей без тrefы! Лучше бы я бросил монетку!

Три слагаемых покерного перевеса – интеллект, воля, концентрация. Играйте в покер с перевесом!

Если у вас появятся вопросы или комментарии, будем рады пообщаться с вами на нашем сайте www.pokermoscow.ru. ☺

Евгений Серебряков

Работа за столом:

как собирать и использовать информацию



Покер в России стремительно развивается. Всё больше людей увлекаются этой интересной игрой. Ведь правила покера довольно просты, а элемент случайности позволяет новичку выиграть немало раздач у известных профессионалов. К тому же покер – это деньги. Зачастую новичок, сравнивая один большой банк, который он только что выиграл за столом, со своей месячной зарплатой на работе, начинает задумываться, а не стоит ли ему посвятить всё свое время покеру? Эти особенности восприятия делают нашу любимую игру очень динамичной. То есть всегда будет много людей, которые играют для того, чтобы выиграть раздачу, а не деньги на дистанции. То есть людям, зарабатывающим покером и стремящимся к развитию своих навыков, всегда можно будет найти игру, в которой можно получить преимущество. В этом смысле мне нравится сравнение с шахматами. Где даже представить себе невозможно новичка, предлагающего гроссмейстеру сыграть с ним на деньги. А в покере за столы к знаменитым профессионалам собираются очереди желающих сразиться с ними.

Но популяризация покера имеет и обратную сторону. Появилось очень много источников информации и возможностей серьёзно усилить свою игру. Так что многие молодые ребята садятся за стол, уже начитавшись статей хороших игроков, посмотревшись записей их игры в интернете, где каждое действие по ходу раздачи комментирует автор. Также существует множество сайтов и клубов, где интересующиеся вопросом люди могут обсуждать сложные игровые моменты и обдумывать правильные решения вместе. Всё это сильно меняет стиль игры за столом. Таких ребят уже не обыграть теми приёмами,

которые можно использовать против не слишком искушённых в покере завсегдатаев рулетки, которые коллируют ставку на ривере исключительно из любопытства со словами «ну, что у тебя там?».

Турнирный покер не позволяет выбрать стол, за который хочется сесть, как, скажем, в кэш-игре, где часто одного взгляда на стол хватает, чтобы поехать в другое казино. Ну, а раз выбирать турнирным игрокам не приходится, значит, надо как-то адаптироваться к столу, за которым мы оказались.

Первый шаг – это, конечно, понимание, кто есть кто. Правильно оценить оппонентов – это уже полдела. Самое простое для запоминания – разделить всех соперников на несколько типов по тем признакам, которые вам кажутся важными. Например, тайтовый или лузовый; любит много коллировать или разыгрывает руки агрессивно; творческий или играет по карте; хорошо понимает, что происходит, или просто пришёл получить удовольствие от игры, и так далее. На эту тему написано уже достаточно статей.

Для себя же я стараюсь определить, какие слабости есть у того или иного игрока за столом, и по этим слабостям его запоминаю. Их существует миллион. Всё те же лузовые коллы, слишком агрессивная игра на префлопе и пассивная игра после флопа, переоценка разного рода рук. Иногда легко заметить манеру ставок. Скажем, с сильными руками ставит мало, даже на опасных досках, а со слабыми всегда ставит банк.

Бывает, что люди очень подвержены ситуации. Скажем, если человек два круга оказывался на поздней позиции, но перед ним были рэйзы, а на третий раз за ним первое слово, и он сделал рэйз, почти точно можно сказать, что у

него могут оказаться практически любые карты. Или после проигранной большой раздачи человек входит коллом со средней позиции. Это почти всегда означает, что ему необходимо «отмазаться», и он будет коллировать почти любой рэйз до флопа и если хоть как-то зацепится за флоп, постарается ни за что этот банк не отдать.

За такими игроками очень важно наблюдать постоянно и стараться не пропустить момент, когда их игра поменяется в результате каких-то событий. Это сложно, но очень хорошо окупается. Общее правило насчет понимания стола – всегда нужно понимать, как думает игрок в обычной ситуации, и как текущая ситуация отличается от обычной. Например, мы имеем дело с хорошим молодым игроком. Мы делаем рэйз со средней позиции, нападая на его большой блайнд. У нас обоих по 40М, идёт середина турнира с хорошей глубиной структурой. Я считаю, что обычно диапазон его ререйза до флопа в среднем шире, чем стандартные AQ+, JJ+. Он объявляет ререйз...

Я сразу вспоминаю всю историю, которая предшествовала этой раздаче. Два моих последних рэйза с поздней позиции переставили, и я выкинул. А он уже два раза выкидывал свой большой блайнд после рэйзов от тайтовых игроков и один раз в той ситуации, где мой рэйз перекрутили. Становится понятно, что диапазон его рэйза очень широк. В стеке у него много фишек, и он может себе позволить такое действие практически с любыми картами. Учитываем, что он тоже считает меня хорошим игроком и понимает, что у меня может быть, что угодно. Добавляем его желание меня обыграть, потому что рядом сидит его девушка, и окончательно убеждаемся, что его рука может быть совсем несиль-

ной. А дальше начинается второй шаг, после понимания стола.

Второй шаг – это использование той информации, которая у нас есть. Это гораздо сложнее, чем просто увидеть, что происходит. Помимо способности трезво оценить ситуацию для правильного решения необходимы технические навыки и опыт. Во-первых, нужно оценить диапазон карт, с которыми человек совершает то или иное действие. Затем понять причину этого действия и предположить, чего хочет добиться ваш оппонент. И в результате выбрать именно такое ответное решение, которое приведёт к тому результату, которого хотите добиться вы.

Это непростая последовательность. Но с опытом всё происходит само собой. Просто в голове появляются «правильные» мысли, стоит только взять паузу и хорошенько всё обдумать. Финальным аккордом, конечно, должно быть действие. Обычно, когда предшествующий анализ прошёл просто, и вы уверены в правильности его результатов, непосредственно действие, даже самое сложное, не должно стать проблемой. То есть вы делаете ставку или выкидываете в пас просто потому, что уже знаете, что так правильно, а всё остальное неважно. Но иногда неуверенность в собственных предположениях может так всё усложнить, что отличное решение, пришедшее в голову, так и останется хорошей мыслью и не превратится в выигранные фишки.

Я намеренно старался не описывать конкретные раздачи и не давать какие-то рецепты или указания к действию. Это бессмысленно. Единственное, что можно сделать, – дать повод задуматься над подобными вещами. Я желаю вам успехов в покере, и не забывайте совершенствовать свою игру! ☺

Невероятный блеф Тома Двана на High Stakes Poker



Раздача, описанная ниже, была сыграна в декабре на съёмках покерного шоу High Stakes Poker и показана по телевидению в начале марта. Участники раздачи прекрасно известны всем любителям покера: многоопытный Барри Гринстайн (обладатель трёх браслетов Мировой серии), действующий чемпион мира Питер Истгейт и один из претендентов на неофициальное звание лучшего игрока мира, интернет-хайроллер Том «dunrr» Дван.

Кэш-игра, минимальная заявка – \$200 000.

Блайнды - 400 – 800, анте - 200.

Стеки:

Барри Гринстайн (первая позиция) – \$200 000

Том Дван (вторая позиция) – \$600 000

Питер Истгейт (малый блайнд) – \$500 000.

Префлоп

Гринстайн – A♠ A♥ – рэйз 2500.

Дван – Q♣ 10♣ – колл.

Беньямин – 3♣ 3♦ – колл.

Элезра – J♦ 9♠ – колл.

Сахамис – 7♥ 6♠ – колл.

Негреану – K♦ 4♦ – колл.

Истгейт – 4♥ 2♦ – колл.

Брансон – A♠ 9♣ – колл.

(в банке \$21 600)

PokerNews: Барри Гринстайн получает двух тузов и открывает торги стандартным рэйзом, Том Дван и Дэвид Беньямин коллируют с неплохими для этого картами, чем вызывают каскад коллов от других участников, включая Питера Истгейта, входящего с малого блайнда со слабой рукой благодаря хорошим шансам банка.

Флоп: 2♣2♠10♦

Истгейт и Брансон – чек.

Гринстайн – бет 10 000.

Дван – рерэйз 37 300.

Истгейт – колл.

Гринстайн – колл (в банке – 133 500).

Барри Гринстайн: Когда я увидел, что под мой рэйз зашли все игроки, я понял, что вряд ли смогу выиграть эту раздачу без туза на флопе: у кого-то обязательно будет более сильная рука. Однако флоп выпал почти идеальный: опасаться приходилось только фулл-хауса с 10-10 или двойки. Поэтому я сделал достаточно большую ставку, чтобы определиться, где я нахожусь.

PokerNews: Том Дван, переставивший Гринстайна на флопе, вряд ли считал свою руку сильнейшей, учитывая, что Барри делал рэйз с первой позиции и поставил на флопе в семерых оппонентов. Несмотря на наличие старшей пары с неплохим кикером в ответ на рерэйз Дван никогда не получит колла от более слабой руки, зато своей агрессией на флопе и следующих улицах может заставить сбросить немало более сильных комбинаций. Однако следует сюрприз: находящийся на малом блайнде Питер Истгейт, продумав несколько секунд, коллировал две ставки игроков перед ним!

Питер Истгейт: Думаю, я совершил ошибку на флопе, приняв быстрое и стандартное решение. Играя «чек-колл» (или «чек-рэйз», если бы все, включая Тома, сбросили карты), я выдаю всю информацию о своей руке. Скорее всего, мне стоило открыть торги на флопе ставкой, изображая множество рук, содержащих десятку.

Барри Гринстайн: Дван мгновенно сделал рерэйз. Я раньше редко сталкивался с ним за столом, но, конечно, знал его репутацию и понимал, что он вполне может блефовать, с десяткой или без неё. Для себя я решил, что, если все сбросят карты, я сделаю рерэйз и коллирую его ол-ин, и если там двойка – что ж, мне не повезло.

Однако мгновенный колл от Истгейта на малом блайнде изменил ситуацию. Такой колл говорит, что у него либо 10-10, либо двойка. Было очевидно, что я позади, тем не менее, я решил посмотреть тёрн за \$27 000. В колоде было ещё два туза, и я не сомневался в том, что удвоюсь или даже утроюсь, если мне повезет поймать одного из них на тёрне. Кроме того, существовала вероятность того, что все трое не будут ставить на тёрне, и я получу бесплатную карту на ривере.

Тёрн: 7♦

Истгейт – чек.

Гринстайн – чек.

Дван – бет 104 200 (в банке 237 700).

Истгейт – пас.

Гринстайн – пас. Дван забирает банк.

Питер Истгейт: Думаю, тот факт, что Барри коллировал на флопе, побудил Тома продолжить блеф на тёрне – ставка в двоих выглядит ещё сильнее. Я оказываюсь в сложной ситуации: если я коллирую ставку Тома, есть некоторая вероятность, что Барри поставит ол-ин, и мне придётся коллировать из-за размера стеков. Также я понимал, что, если Барри сбросит карты, на ривере в меня наверняка полетит ол-ин. Том – умный игрок, умеющий использовать сильные стороны оппонентов к своей выгоде. Он понимает, с кого можно добирать овербетами, а кто никогда не отдаст стек в 500 больших блайндов с трипсом без кикера в раздаче, где на флоп зашли 9 человек...

Барри Гринстайн: Я очень удивился, когда увидел довольно быстрый пас от Питера. Я был на 100% уверен, что его рука позволяет играть на весь стек. Может, у Питера не было двойки? Тогда она почти наверняка в руках Тома...

Бью я, разумеется, только блеф, чуть более вероятный, чем в обычной кэш-игре, если принимать во внимание ТВ-съёмки. Рассматривая вероятность блефа, стоило задуматься вот о чём. Том коллировал со второй позиции, когда

он не мог знать, что за нами увяжется весь стол. Все двойки, с которыми он мог зайти под рэйз, – это 2-2 или A-2 одномастные. Мне стоило сравнить масти своих тузов с двойками на столе, и, если обе они совпадают с моими тузами, у меня с большой вероятностью лучшая рука. В данном случае совпадает только одна масть, и у Тома могут быть A♦ 2♦, но во время раздачи я об этом, к сожалению, не задумался.

Я почти никогда не обсуждаю раздачи с друзьями, но тут я позвонил после шоу Айви и другим профессионалам, хорошо знающим игру Тома, и все подтвердили, что сбросили бы тузов на моем месте...

Том Дван: По такому розыгрышу у меня достаточно часто будет фулл-хаус с 10-10. Думаю, колл Барри на флопе маргинальный, но, в принципе, возможный. Логика в том, что если он коллирует флоп, то обязан коллировать любой тёрн, я не вижу, это была бы ужасная игра. Что же касается хода моих мыслей в этой раздаче... Эй, вы же понимаете, что я просто бросаю фишки в банк и надеюсь выиграть, вот и все.

Резюме:

Сразу же после раздачи Эли Элезра сказал:

– Барри сбросил лучшую руку.

На что Дван уверенно возразил:

– Нет, лучшая рука была у Питера.

Комментатор шоу Гэйб Каплан сказал, что из всех известных ему игроков в покер на такой блеф был способен только легендарный Стю Ангар... Используя свою десятку в качестве «блочера» (её наличие резко снижает вероятность того, что у кого-то из соперников фулл-хаус с 10-10), Том, точно определивший руки Питера и Барри, сумел заставить обоих выкинуть карты в пас и забрал огромный банк с худшей рукой, ещё раз подтвердив репутацию одного из самых опасных игроков мира и вызвав восхищение не только рядовых телезрителей, но и многих коллег – покерных профессионалов.

На праздники ходить всегда приятно, особенно если это - не просто праздник, а день рождения. И поэтому я с удовольствием посетил спрятавшийся в переулках около метро «Пушкинская» покерный клуб Le poker club, который в конце февраля отмечал год своего существования. Внутри – уютная и тёплая атмосфера, воздушные шарики на потолке, ленточки и улыбающиеся люди. Чтобы рассказать читателям PokerNews о том, как Le poker club празднует свой день рождения, на несколько минут отложила все праздничные дела генеральный директор клуба Ирина Козьменко.

- Ирина, расскажите, пожалуйста, немного о вашем клубе.

- Мы искали уютное помещение в центре города, к которому было бы удобно подъехать. И в то же время в стороне от городской суеты. Большой Палашевский переулок, где мы находимся, - это классическая Москва старой застройки. Красивые здания и тихая улица на

подходе к клубу создают благоприятное впечатление и положительный настрой. Что касается стиля, мы старались выдержать стиль старой доброй Франции. Вы почувствовали? Значит, получилось!

- Надо полагать, что отсюда и название - Le poker club. Когда ваш клуб начал свою работу?

- Le poker club открылся 18 января прошлого года, но официальная презентация была 24 февраля, поэтому мы немного сместили наш день рождения на выходные дни, чтобы все члены клуба, которые посещали регулярно Le poker club, и все, кто нас любит, смогли провести с нами этот радостный день.

Год, который мы провели здесь, был плодотворным и напряжённым. Нам пришлось доказывать, что мы - спортивный покерный клуб не только на уровне административного округа, но и во время комплексной проверки мэрии, которую спровоцировали наши соседи. Мы сдали этот экзамен на пять!

Но на Большом Палашевском нам, к сожа-

лению, стало тесно. Всё-таки наша аудитория значительно выросла, а данное помещение не даёт возможности принимать большое количество гостей. Поэтому мы хотим открыть клуб на большее количество столов.

- И где же вы хотите открыть новый клуб, если не секрет?

- Нет, не секрет. Это метро «Киевская», Бережковская набережная, корабль «Викинг».

- Я не совсем понял: вы собираетесь открыть ещё один клуб или переехать?

- Собираемся переехать. Жаль, конечно, ведь столько было вложено сил. Но это лишь сантименты, а умом понимаешь, что переезжать необходимо.

Le poker club уже успел завоевать сердца игроков, многие из которых приходят каждый или почти каждый день. Они любят посещать этот клуб, им нравится теплая атмосфера, работа наших дилеров и менеджеров. Но я думаю, что переезд на эти моменты никак не повлияет.

- Да, атмосфера чувствуется уже на

входе. А у вас играют исключительно в покер?

- Да, только покер и ничего лишнего!

- Сколько человек может одновременно принять клуб?

- Клуб рассчитан на 39 человек. У нас четыре стола: три стола на десять мест и один - на девять.

- И насколько у вас многолюдно в обычное время?

- Достаточно... Многие действительно прикипели душой, полюбили этот клуб.

- Расскажите, пожалуйста, о мероприятиях в вашем клубе.

- У нас проводятся турниры, кэш-игры и различные тематические вечера. А переехав в новое помещение, мы планируем провести крупный турнир, наподобие прошлогоднего Moscow Poker Tour. Если помните, в июле 2008 года в Le poker club проходил первый отборочный турнир к чемпионату Москвы. К сожалению, чемпионат в итоге не состоялся, и нам очень хочется восполнить этот пробел.

- Не будем забывать, что сегодня у вас не

обычный день, а день рождения. Как ваш клуб отметил этот праздник?

- Сейчас в игровом зале заканчивается праздничный турнир с бай-ином 100 у. е. А в VIP-зале у нас шла кэш-игра, и, несмотря на турнир, игроки изъявили желание, чтобы им открыли стол, ведь это не только наш праздник, но и тех, кто нас поддерживал весь год.

- То есть, слово гостя для вас – закон?

- Именно так. В любом случае, я думаю, что публика, которая собралась сегодня, пришла не только на турнир, и не просто поиграть в покер, а и для того, чтобы поздравить нас и друг друга.

- Можно ли сказать, что у вас уже сложился тесный семейный круг?

- Да, именно так! И мы, в свою очередь, благодарны всем пришедшим гостям за тёплые слова в наш адрес, за то, что они поддерживали нас, помогали не только морально, но и советами и активным участием в жизни клуба.

- Сегодняшние гости - это завсегдатаи и

верные поклонники Le poker club?

- В принципе, я сегодня видела и новые лица. Это очень приятно, видимо, кто-то привел своих друзей.

- Скажите, а какие-нибудь известные игроки приходят к вам поиграть или просто отдохнуть?

- Да, Сергей Никифоров, Дима Стельмак, который до заключения контракта с компанией PokerMoscow был ежедневным гостем нашего клуба. Максим Кац иногда заезжает, Константин Пучков. Константин, кстати, и был победителем Moscow Poker Tour.

- Большое спасибо, Ирина. И удачно вам отпраздновать и переехать.

- Спасибо! В свою очередь, хочу обратиться к любителям покера. Если вам срочно нужен второй дом, где все одержимы одной страстью, то добро пожаловать в Le poker club, где можно не только поиграть, но и просто отдохнуть с удовольствием. Ну, а где нас искать, когда мы, так сказать, сменим прописку, мы вам обязательно расскажем. ☺

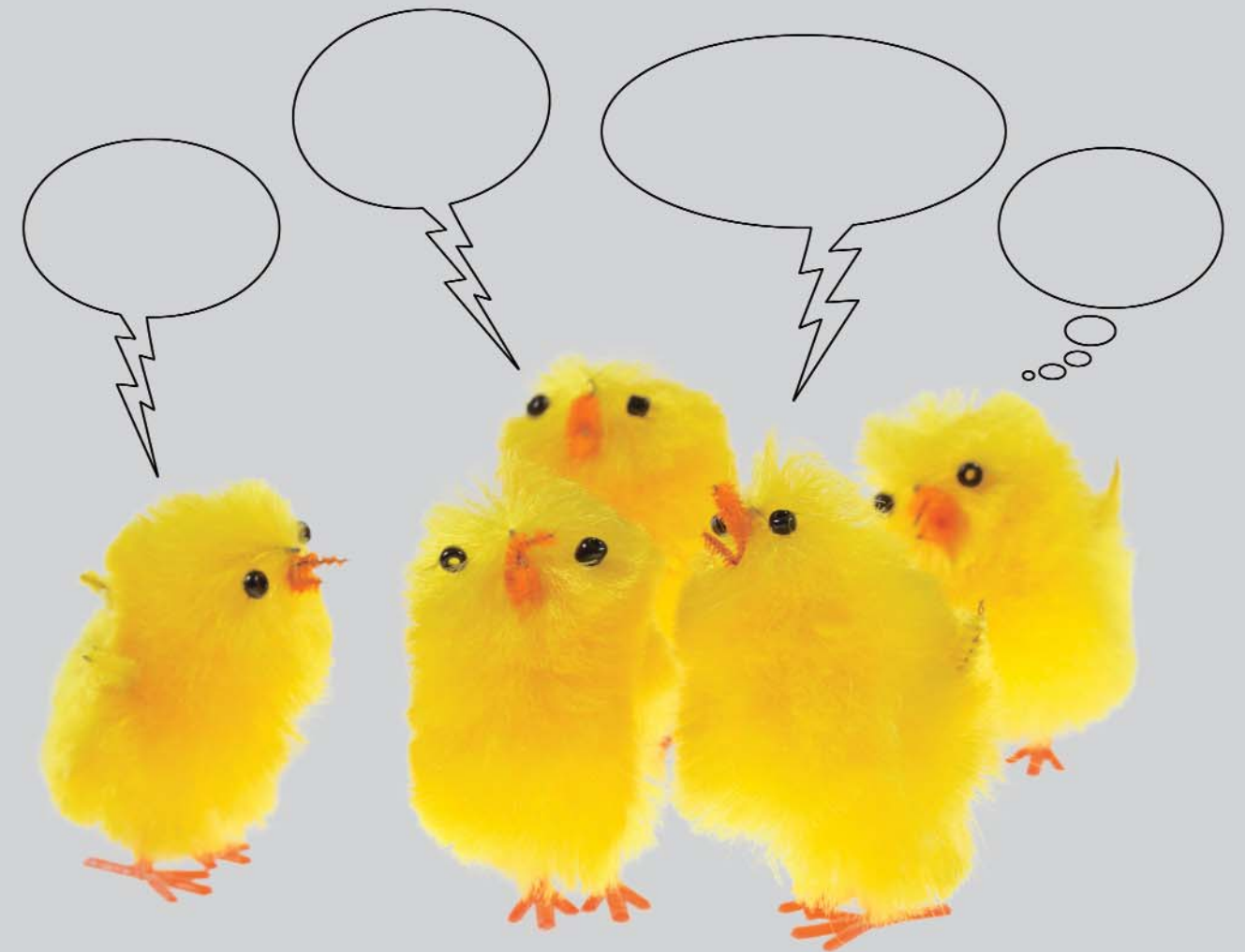
Илья Кожухарь

Ирина Козьменко,
Le poker club:
«Мы переезжаем!»

Секреты побед в покере: советы профессионалов

От редакции – Одной из главных претензий к нашему журналу всегда было то, что у нас, дескать, мало юмора. Однако где его взять? Игроки в покер обычно шутят либо совсем не смешно, либо так, что в журнале это не опубликуешь.

Настоящей находкой для всех любителей покерного юмора стала регистрация чемпиона России по безлимитному холдему Кирилла Рабцова на форуме CGM под ником Gansik. PokerNews участвует в тендере, пытаясь получить права на публикацию поэтического шедевра этого автора «Джипсиада», а пока предлагаем вашему вниманию фрагменты начатой Кириллом темы, посвящённой раскрытию секретов побед в живом покере. Некоторые фрагменты отредактированы для лучшего понимания «простыми смертными».



Gansik (Кирилл Рабцов)

В онлайн-игре человек использует дополнительный софт типа Holdem Manager, PokerTracker и т. д. В живой игре опытный игрок со временем замечает, что в определённой одежде он побеждает чаще, чем в другой.

По моим наблюдениям игра в рубашке имеет +EV (плюсовое матожидание) по сравнению с футболкой или пуловером. Также я заметил, что, когда я сижу на 10-м боксе, справа от дилера, игра превращается в кошмар. В «Шангри Ла» только я занёс на этом боксе более полумиллиарда долларов. В других казино ситуация чуть лучше, но всё равно на этом боксе стабильный минус. <...> Конечно, это очень сложная тема, требующая детального анализа, но короткая дистанция и медленная скорость сдач не позволяют провести его в одиночку.

Предлагаю отписываться тут со своими наблюдениями. Просьба писать серьёзные сообщения, так как тема очень важная и серьёзная.

Dopping (Анатолий Оженилок)

Заметил, что когда еду на игру, то 7-й турникет в метро невезучий (хотя я как раз, наоборот, думал, что семь - моё счастливое число)

vanvan

Как известно, в покере многое решает позиция. Поэтому, если сидеть неправильно, будет серьёзный пробел в игре. Хорошим инструментом является стакан сока или воды, правильно пролитый в нужном месте стола. При этом можно решить как проблему своего пересаживания, так и проблему пересаживания неудачного соседа.

Gansik (Кирилл Рабцов)

Хорошее наблюдение, к сожалению, пригодится не всем.

Ещё хотел написать по поводу еды за столом. Правильное питание за столом является наивысшим мастерством в покере, так как нет правильного рецепта или блюда. Фартовые вчера котлетки могут сегодня привести к краху. Отслеживать и чувствовать, что стоит

съесть сейчас, а что - нет, требует огромного опыта и умственной работы. Общая рекомендация начинающим игрокам – смотрите, что едят наиболее опытные и успешные в данный момент игроки. С приходом опыта начинайте проявлять самостоятельность, например: заказали чай вслед за опытным игроком, но насыпали сахара больше, чем он и т. д. Со временем, если вы проявите терпение и трудолюбие, вы сможете сами составлять себе диету во время игры. Но помните, что в этом направлении перспективы самосовершенствования безграничны.

По поводу разлитого сока - блестящая мысль. То-то я в Америке не понимал, почему игроки с более чем десятилетним стажем часто проливают что-нибудь на стол.

x-micro

А почему ещё никто не вспомнил про Стул?

Стул, на котором сидишь, является одной из важнейших составляющих успеха в оффлайне. Настоящий профессионал всегда

имеет в кармане маркер, чтобы пометить счастливый для него стул и играть только на нём в будущем.

Далее, как известно, огромным плюсом в покере является баттон. И, в отличие от убогого онлайн, где его нельзя даже потрогать, в живой игре для профессионала открываются огромные возможности. Правильно потрогать, положить нужной стороной, найти энергетический центр у своего бокса и положить баттон именно туда - вот признаки настоящего мастерства. Увеличение матожидания до 40% - проверено.

Ещё одно тончайшее умение - правильно ругаться на дилера. Если вас переезжают, то нужные слова в адрес дилера (его родственников, животных, ваших отношений с теми и с теми) могут побороть даже проклятье конкретного бокса и принести так необходимую в покере удачу.

Я не буду вспоминать такие устаревшие приёмы, как сильнейшие энергетические фразы "Как я понимаю эту игру!", "Да есть же!"

и тому подобные. Эту технику освоили все, и +EV тут, если и есть, то минимальное.

Gansik (Кирилл Рабцов)

Сам сейчас пытаюсь экспериментировать короткими, точными ругательствами тихим голосом после поражения в банке. Накопленный опыт пока не позволяет говорить о плюсах и минусах данной стратегии.

x-micro

Что ещё сказать, наиболее искушённые профи используют совсем уж тонкие методы, такие, как, например, контроль количества фишек разных достоинств в определённом соотношении, при нарушении которого просят разменять или укрупнить. Соотношение у каждого своё и вырабатывается с годами игрового опыта. Для неопытных игроков такие методы недоступны. Наивысшим пилотажем тут являются разгадка соотношения оппонента и умение часто его нарушать, выводя того из себя и получая от этого +EV.

А самым желанным и неосвоенным для меня является умение некоторых профессио-

налов приманивать хорошую карту. <...> К сожалению, сильные методы мне не известны, и было бы интересно услышать, кто что про них знает.

Кстати, некоторые дилетанты пытаются играть только в фартовые для себя дни. Но это самообман, такие примитивные методы легко побеждаются посадкой на нефартовые стулья, а также методами позиции и баттона, описанными выше.

alles

Профессиональная техника метания фишек в банк - фишки должны раскатиться между всеми сидящими за столом, несколько в обязательном порядке должны упасть на пол. Данная техника позволяет повысить fold equity оппонентов до 99.9%.

Dopping (Анатолий Оженилок)

Очень хотелось бы услышать от регуляров, как правильно пить кровь после сдачи, какие фразы использовать.

Gansik (Кирилл Рабцов)

Правильное питьё крови соперника



является важнейшим навыком как для онлайн-, так и для оффлайн-профи. Я не писал об этом, так как думал, что данная тема раскрыта на форуме самым тщательным образом.

Ну, приступим, раз такова воля народа.

Оффлайн:

1. «Метод Двух Пар» - в вас летит олл-ин до флопа, и вы остались последним в банке, думаем до последнего, желательно, чтобы время засеки, и делаем колл. Увидев К-К, Q-Q, A-K, надо измученным и несчастным голосом произнести что-то типа: «Сколько счастья - через раз идёт олл-ин и такую карту показыва-ет», после чего переворачиваем A-A.

2. «Московский метод» - покалечив соперника, говорим ему, что, поставь он чуть боль-ше (меньше) на флопе (тёрне), мы бы выкину-ли в пас.

<...>

4. «Метод Партизана» - увидев у соперника фулл-хаус при вскрытии, сказать: «Сколько счастья - фулл купил». После чего показываем каре.

5 «Метод Артёма» - предлагать делить или уйти за свои, имея натс. Требует чрезвычайно-го профессионализма и опыта, так как наибо-лее матёрые часто соглашаются.

В онлайнe рекомендую мой метод, ранее с успехом использованный в дорогой игре на Full Tilt.

Исполнив блеф на тёрне на доске типа 5-5-2-7 с двумя трефами с картой типа 8-9 раз-номастные и получив быстрый колл от карты

типа A♠5♣, покупаем на ривере шестёрку и пишем (если оппонент молчит): «Bad call». Далее наслаждаемся произведённым эффек-том.

x-micro

Против меня как-то был применён усовер-шенствованный «метод Партизана», который заключается в следующем: у тебя натс, в тебя летит олл-ин. Ты ломаешься до упора и со сло-вами «ну, ладно, оплачу, показывай свой натс», колирируешь.

И ещё есть «метод Рентгена»: у тебя натс, в тебя летит олл-ин, ты некоторое время лома-ешься, после чего задаешь вопрос: «А что у тебя?», — и наслаждаешься эффектом. Далее можно добивать одним из вышеперечислен-ных методов.

Gansik (Кирилл Рабцов)

Вообще, я очень растроган, что на форуме оказалось так много людей, глубоко разби-рающихся в этом вопросе. Особенно тем, что они не поленились поделиться тут своими наблюдениями. Поэтому скоро я собираюсь раскрыть в этой теме одну сокровенную тайну оффлайн-покера.

Пока упомяну одну из сильнейших техник работы со стеком — это «метод Митропольского»: выставление фишек в опре-делённую фартовую фигуру — «свинья», «шашки» и т. д. Если видите, что опытный профи с многолетним стажем стал выставлять фишки в фигуры, то лучше уходите со стола. Последствия могут быть разрушительными. Относится к так-

тическим видам оружия и применяется редко. В случае частого применения не работает.

Однако пришла пора раскрыть один из самых сокровенных секретов покера.

<...> Между ауристами («Аурист» - это игрок, умеющий сконцентрировать всю свою ауру в нужный момент и, соответственно, выи-грывающий олл-ины намного чаще. Неудачники называют таких игроков фарто-выми, а мы, профессионалы, - ауристами) уже долгие тысячелетия идёт война. И если один аурист срубает голову другому, то он забирает всю его силу и ауру. Эти вполне реальные события впоследствии были использованы в написании сюжета для фильма о Дункане Маклауде, но там, конечно, придумали всякие мечи и т. д.

Узнав об этом, я решил попытаться тоже стать ауристом. Я стал охотиться за одним из них. Раньше я этого избегал, так как у меня соотношение по олл-инам с ним было при-мерно 156-5 в его пользу, и я всячески избегал олл-инов с ним. Я стал смело против него выставляться и со временем добился успеха. После нескольких побед и выбивания его из турниров я почувствовал значительное улуч-шение ауры. Так что, если вы хотите успешно играть в оффлайн-покер, - дерзайте, метод есть. Просто выбирайте себе ауриста по силам и пытайтесь покалечить его, желательно выи-грать весь банкролл.

Окончание следует... ☹

Текущий рейтинг ФСПР (на 29.03.2009 года)

Место	Фамилия и имя	к-во призовых мест	очки
1	Сунцов Олег	1	759
2	Маркушевский Вадим	1	577
3	Бикметов Булат	2	504
4	Пантюхин Александр	1	455
5	Солнцев Сергей	1	364
6	Стельмак Дмитрий	1	330
7	Немировский Дмитрий	2	313
8	Зайцев Евгений	2	301
9	Сухов Андрей	1	300
10	Рабцов Кирилл	2	271
11	Миннуллин Альберт	1	263
12	Лункин Виталий	2	254
13	Герасимова Лика	1	249
14	Попюк Сергей	1	243
15-16	Мамедов Фарид	1	228
15-16	Певзнер Елена	1	228
17	Оженилок Анатолий	1	197
18	Еланский Павел	1	180
19	Рыбаченко Сергей	1	176
20	Толоконников Виталий	1	154

Рейтинг 52 недель (на 29.03.2009 года)

Место	Фамилия и имя	к-во призовых мест	очки
1	Демидов Иван	7	4035
2	Рабцов Кирилл	9	1978
3	Кравченко Александр	13	1930
4	Кострицын Александр	10	1879
5	Лункин Виталий	7	1797
6	Пучков Константин	9	1729
7	Алехин Станислав	3	1724
8	Денисов Александр	11	1620
9	Митропольский Андрей	5	1161
10	Герасимова Лика	6	1097
11	Смирнов Михаил	6	1082
12	Караманов Карен	8	1010
13	Капитонов Эдуард	6	948
14	Герасимов Кирилл	5	933
15	Евдаков Николай	10	904
16	Заиченко Андрей	6	900
17	Стельмак Дмитрий	5	877
18	Терпелюк Григорий	4	801
19	Певзнер Сергей	8	782
20	Сунцов Олег	1	759

Полный рейтинг – смотрите на сайте www.pokerfederation.ru/players-rating/

Календарь рейтинговых турниров

29-31.03.09 — ЕЕРТ Шангри Ла – фризаут \$2 000, \$2 000, Москва

04-09.04.09 — WPT Foxwoods Poker Classic, \$10 000, США

18-25.04.09 — WPT World Championship, \$25 500, США

18-23.04.09 — EPT Сан-Ремо, 5 250 евро, Италия

24.04.09 — Метелица опен – фризаут \$1 000, \$1 000, Москва

25-26.04.09 — Метелица опен – главный турнир, \$3 000, Москва

28.04-03.05.09 — EPT Grand Final 10 600 евро, Монако

14-16.05.09 — RPT Moscow – главный турнир, \$10 000, Москва

16.05.09 — RPT Moscow – фризаут \$3 000, \$3 000, Москва

Символика ФСПР зарегистрирована в Минюсте РФ

В соответствии с Приказом Министерства юстиции РФ от 22 февраля 2007 г. № 39 "Об утверждении порядка принятия решения о государственной регистрации эмблем некоммерческих организаций, символики общественных объединений" Министерством юстиции РФ зарегистрирована символика Общероссийской общественной организации "Федерация спортивного покера России". Решение о государственной регистрации символики принято 05 марта 2009 г. Символика учтена под № 46-09.

Проводится набор дилеров и пит-боссов на постоянную и частичную работу в новых покерных клубах столицы. Более подробная информация по телефону: +7 495 229 5763

Подписка на журнал Pokernews

Уважаемые друзья! Открыта подписка на журнал «Pokernews».

Стоимость подписки

* 6 номеров (полугодовая) – 900 рублей

* 12 номеров (годовая) – 1600 рублей

Заполните квитанцию (указав ФИО и адрес получателя, контактный телефон, необходимое количество номеров) и оплатите в банке. Копию квитанции об оплате пришлите в отдел подписки. Для выставления счета юридическому лицу необходимо прислать реквизиты в отдел подписки.

Журналы доставляются заказной бандеролью по территории России. Отправка журнала начинается с номера, ближайшего после поступления оплаты.

Все вопросы, связанные с оформлением подписки:

тел / факс: (495) 229-57-63.
magazine@pokernews.com

Спешите! Первые 50 подписчиков получат подарки от "Pokernews"

Извещение

ООО «ИД Ньюс Медиа»
ИНН 7706673963, КПП 770601001, ОКПО 83212403
р/с №40702810500310000523
В «ОТП Банк» (ОАО), ИНН 7708001614,
БИК 044525311, к/с 30101810000000000311
В ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России

ФИО _____

Адрес _____

_____ Тел. _____

Назначение платежа: подписка на журнал Pokernews

Количество номеров _____ Сумма _____ руб.

Подпись _____ Дата «__» _____ 200__ г.

Кассир

Квитанция

ООО «ИД Ньюс Медиа»
ИНН 7706673963, КПП 770601001, ОКПО 83212403
р/с №40702810500310000523
В «ОТП Банк» (ОАО), ИНН 7708001614,
БИК 044525311, к/с 30101810000000000311
В ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России

ФИО _____

Адрес _____

_____ Тел. _____

Назначение платежа: подписка на журнал Pokernews

Количество номеров _____ Сумма _____ руб.

Подпись _____ Дата «__» _____ 200__ г.

Кассир

В ОНЛАЙНЕ ОПЫТ ИЗМЕРЯЕТСЯ
ИГРАМИ, А НЕ ГОДАМИ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ

betfairpoker
Покер каким он должен быть



при поддержке **PokerStars.net**

КРУПНЕЙШАЯ В РОССИИ СЕРИЯ ТУРНИРОВ ПО СПОРТИВНОМУ ПОКЕРУ

МОСКВА 11–17 МАЯ 2009г.

ДАТА	ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	REBUYS	ADD-ON
11 мая	18.00	No Limit Texas Holdem Supersatellite	250(25)	No Limit	Double
12 мая	18.00	No Limit Texas Holdem	1 000(75)	Double chance	
13 мая	18.00	No Limit Texas Holdem Supersatellite	250(25)	No Limit	Double
14 мая	15.00	No Limit Texas Holdem Main Event День 1	7 000(400)	Freezeout	
15 мая	15.00	No Limit Texas Holdem Main Event День 2			
15 мая	18.00	No Limit Texas Holdem	500(50)	No limit	Double
16 мая	15.00	No Limit Texas Holdem Main Event День 3			
16 мая	18.00	No Limit Texas Holdem 6 Max	3000(250)	Freezeout	
17 мая	18.00	No Limit Texas Holdem	1 000(75)	Freezeout	

3% призового фонда идет на оплату персонала турнира
По вопросам о турнире обращайтесь: тел.: , e-mail: artur@russianpt.ru

Получить полную информацию о турнире,
а также подробности о сателлитах
и регистрации на них можно на сайте

WWW.RUSSIANPT.RU

