



ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM

POKERnews

№5 (16)

МАЙ 2009

11
ДРУЗЕЙ
ОУШЕНА:
Клуни грабит
Bellagio



ЕРТ Сан-Ремо

Тимошенко — чемпион WPT

Уикенды Betfair

в Москве

Эрик Сайдел

Вячеслав Жуков

Макс Кац

Чем играют в покер?



ПАТРИК, ТЫ В ХОРОШЕЙ КОМПАНИИ.
 КОМАНДА FULL TILT РАДА ПРИВЕТСТВОВАТЬ ПАТРИКА АНТОНИУСА



FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO



Learn, chat and play with the pros.
 ©2008 Full tilt poker. all rights reserved. www.gambleaware.co.uk



ПОПАЛ ВО ФЛОП

МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, КОТОРОЙ **НЕТ НА СТОЛЕ.**

FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO



LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.

©2008 Full Tilt Poker. All rights reserved. www.gambleaware.co.uk



6 BETFAIR POKER WEEKENDS
6 ФИНАЛИСТОВ
1 ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РОССИИ

Betfair Poker - спонсор главного ежегодного европейского покерного турнира WSOP Europe.

В этом году в рамках WSOPE пройдет бесплатная игра за \$1000000

Квалифицироваться на этот эксклюзивный турнир можно только через онлайн-сателлиты Betfair Poker и Betfair Poker Weekends

Играйте в покер вместе с Betfair Poker Weekends и получите шанс выиграть 1 миллион долларов!

Betfair Poker Weekend 2

Дата	День	Клуб	Турнир	Rebuys
22 мая	ПТ	Poker House	THNL 300 (30)	Freezeout
23 мая	СБ	Poker House	THNL1 000(75)	День 1 Freezeout
24 мая	ВС	Poker House	Финал	Freezeout

Максимальное количество игроков в Poker House 80*

Начало турниров в 20.00МСК

Poker House, Москва, м. Алексеевская, Проспект Мира, 91 к3

По вопросам обращайтесь:

Тел.: +7 495 229 57 63

E-mail: magazine@pokernews.com



Победитель THNL1 получает денежный приз и билет на суперфинал в Москве.
 *Информация о сателлитах на суперфинал доступна на сайте <http://poker.betfair.com/>



№5 (16), май 2009
Ежемесячный журнал о покере
Официальное издание Федерации спортивного покера России

Учредитель и издатель
Иракли Качарава
irakli@pokernews.com

Коммерческий директор
Ольга Борисенко

Главный редактор
Илья Городецкий
ilya@pokernews.com

Зам. главного редактора
Денис Григорьев

PR и маркетинг
Георгий Долмазян
dg@pokernews.com

Логистика
Лури Шенгелия

Заведующая редакцией
Анастасия Пахомова
magazine@pokernews.com

Представитель в Санкт-Петербурге
Сергей Инденюк

Представители на Украине
Игорь Романюк

Представители в Литве
Виталий Шумаков,
Юрати Янкуте

Директор по рекламе
Валерия Воробьева
8 (916) 600-61-39
v_pokernews@mail.ru

Зам. директора по рекламе
Александра Шевченко
8 (926) 245-73-61
89262457361m@gmail.com

Над номером работали:
Денис Григорьев, Михаил Савинов, Евгений Атаров, Кирилл Круглов, Кирилл Морозюк, Андрей Саенко

Корректор
Елизавета Каркищенко

Фотографы:
Роман Шмидт,
Евгений Атаров,
Анриан Кутькин

Менеджер по рекламе
Габриель Качарава

Дизайн и верстка
Павел Золотарев

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519 от 19 марта 2008 года

Отпечатано в типографии ОАО «Можайский полиграфкомбинат»
ЖУРНАЛ РЕКЛАМНЫЙ, РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Зубовская, д. 6
тел.: +7(495)229-5763
magazine@pokernews.com
ru.pokernews.com

В первой половине апреля покер пересел в интернет. Чуть ли не все сильнейшие игроки мира, исключая связанных контрактными обязательствами профессионалов Full Tilt, сыграли серию SCOOP на PokerStars. На счету россиянина три победы и одно второе место в 66 турнирах – очень достойный результат, но могло быть и лучше. Самого яркого успеха добился Вячеслав Жуков, он же выиграл и главный турнир Metelitsa Open. Читайте большое и совсем не однозначное интервью с Вячеславом в этом номере.

Вспомнив Metelitsa Open, уместно перекинуть мостик к другой «горячей теме» последних месяцев. Посещаемость крупнейших московских турниров катастрофически падает. В «Метелице» играло всего 30 человек, в замечательном турнире, который организовал наш журнал совместно с Betfair в ЦКИС, и вовсе 18. Хотя здесь всё более-менее понятно - в ЦКИС пришло много народа, но некоторые ретировались, увидев, насколько плотный собрался состав. Вообще, турниры серии «Уикенды Betfair» имеют все шансы стать площадкой для обкатки молодых российских талантов. Посмотрим, сохранится ли эта тенденция в следующем турнире, в PokerHouse в конце мая.

Что касается числа участников в московских турнирах, то дело точно не в том, что россияне внезапно обеднели, ведь на турниры EPT в Сан-Ремо и Монте-Карло высадились небывалый российский десант – более 30 человек! Русская речь была слышна в Casino San Remo на каждом углу...

Покерный год вступает в самую интересную стадию. Уже идёт EPT Grand Final в Монте-Карло, за ним последует серия RPT в Москве, а дальше уже рукой подать до Мировой серии. Читайте PokerNews, мы расскажем обо всех этих событиях.

Илья Городецкий,
Главный редактор



Восточно-Европейский

ПОКЕР ТУР

East European Poker Tour (EPT)



в казино Шангри Ла

18-29 мая 2009

ДАТА	ДЕНЬ	НАЧАЛО	ТУРНИР	RE-BUY**	ADD-ON**
18	Понедельник	21:00	День А		Single**
19	Вторник	21:00	ТН NL**500*+500*	ONE**	Single**
20	Среда	18:00	ФИНАЛ		
20	Среда	21:00	Сателлит к 3000* ТН** (100* ТН**)	NO LIMIT**	Double**
21	Четверг	21:00	ТН NL**200*	NO LIMIT**	Double**
22	Пятница	21:00	1-й день		No
23	Суббота	18:00	ТН NL**3000*	FREEZEOUT**	No
24	Воскресенье	18:00	ФИНАЛ		
24	Воскресенье	20:00	Сателлит к 1000* ТН** (100* ТН**)	NO LIMIT**	Double**
25	Понедельник	21:00	День А		No
26	Вторник	21:00	ТН NL**1000*	FREEZEOUT**	No
27	Среда	18:00	ФИНАЛ		
28	Четверг	21:00	Омаха potlimit** 300*	NO LIMIT**	Double**
29	Пятница	21:00	ТН NL**500*	NO LIMIT**	Double**

- Весь спектр игр: Texas Holdem**, Омаха, 7-ми карточный покер, HORSE**, Бадуги
- Все форматы игры: Pot Limit**, Limit**, No limit**
- Все лимиты: от 1* - 2* Texas Holdem** до 2000*- 4000* HORSE**

27 июня - Супер Freeroll**

для всех набравших 6 000 очков с 01.04.09 по 25.06.09

28 июня - специальный Freeroll**

для игроков ТН** 1-2*, набравших 3000 очков до 25.06.09 с игровым флотом 10 000*

Турниры серии «Шангри Ла VIP Покер Тур 2009»

ТН NL Freezeout 10 000* в VIP Покер клубе казино «Шангри Ла» -

каждую пятницу, начало в 18.00

По всем вопросам участия в турнире, пожалуйста, обращайтесь в Покер клуб «Шангри Ла»,
Москва, Пушкинская пл., д. 2, тел.: +7 (495) 650-64-08, www.shangrila.ru

Вся необходимая информация об организаторе, правилах проведения, о количестве и сумме выигрышей, сроках, месте, порядке их получения вы можете узнать по телефону: +7 (495) 650 64 00.
Лиц №0900715 выдана 31.01.2003 Госкомспортом РФ. *Сумма в номиналах игровых жетонов по курсу казино. ** Общеупотребляемые термины в мировой практике. ***По версии учредителей премии «Poker Awards»
21+ Контролируйте игру. Не позволяйте игре контролировать вас



14
ЕРТ
Сан-Ремо



40
Турнир
Metelitsa
Open



28
Дмитрий
Стельмак



22
Констант
Райкенберг



44
Уикенды
от Betfair

24hPoker.com



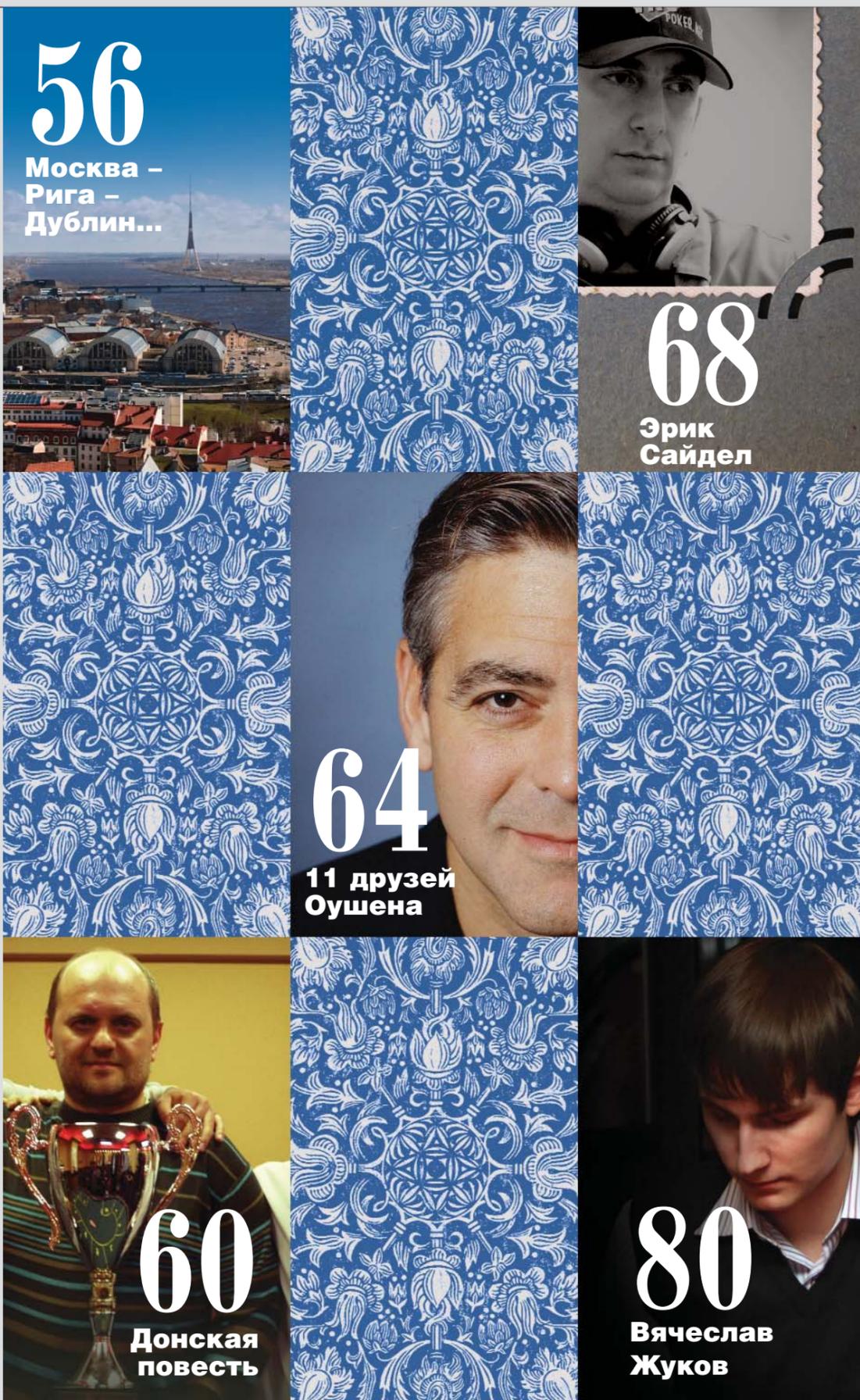
**ЕЖЕДНЕВНО МЕГА ФРИРОЛЛ
НА €1000 В 19:00 СЕТ
(21:00 ПО МОСКВЕ)**



КОНКУРС «ДОРОГА В ЛАС-ВЕГАС» ДО КОНЦА МАЯ 2009: ОБЩАЯ
СТОИМОСТЬ 25 ПРИЗОВЫХ КОМПЛЕКТОВ НА ТУРНИР WSOP: €175 000!

ROAD TO LAS VEGAS

www.24hPoker.com



56

Москва –
Рига –
Дублин...

68

Эрик
Сайдел

64

11 друзей
Оушена

60

Донская
повесть

80

Вячеслав
Жуков

ТОЛЬКО В ПОКЕР РУМЕ UNIBET:

VIP обслуживание для всех VIP клиентов;
1000 евро бездепозитный бонус всем новым клиентам;
Ежемесячный VIP Лоялти бонус для VIP клиентов;
Сателлиты и VIP гонки на Мировую Серию по Покеру 2009.
Открытые Чемпионаты по покеру в самых престижных казино Европы.



СТАНЬТЕ ЧАСТЬЮ ЕВРОПЕЙСКОГО ПОКЕР
КОМЬЮНИТИ С UNIBET!

Чтобы получить бонус в 1000 евро, воспользуйтесь ссылкой: ads.unibet.com/unibet/1000bonus
Для игры в UNIBET допускаются только игроки в возрасте от 18 лет и старше



www.unibet.com

news

В Poker House прошел благотворительный турнир

В начале апреля московский клуб Poker House принимал второй благотворительный турнир, все средства от которого пошли на поддержку российского отделения благотворительной организации Kidsave. Kidsave - американская благотворительная организация, которая оказывает поддержку детям-сиротам по всему миру, в том числе и в нашей стране.

Организаторы выражают особую признательность компании Deloitte, которая, несмотря на непростые времена, поддержала акцию, делегировав в турнир несколько участников. Для некоторых из них этот турнир был одним из первых «живых» соревнований.

Общий призовой фонд турнира составил 245 000 рублей. Половина суммы была перечислена в благотворительный фонд. После интересной борьбы призовые поделили три участника - Денис Капустин (60 000), победитель первого подобного турнира Дмитрий Гусев (36 000) и Дмитрий Ивантеев (24 000).

Во время турнира проводились лотерея и аукцион, все вырученные от них средства также были переданы в благотворительный фонд. Призы для лотереи и лоты для аукциона были предоставлены спонсорами и членами Kidsave.

Дэниэль Негреану снялся в кино

Обладатель четырёх браслетов Мировой Серии Дэниэль Негреану появится в небольшом эпизоде в фильме «Люди-Икс: Росوماха» (X-Men Origins: Wolverine), который является приквелом X-Men. Мировая премьера картины, повествующей о начале пути главного героя Росوماхи в исполнении Хью Джекмана, состоится 1 мая.

Негреану играет самого себя в небольшой cameo-роли и борется за покерным столом с Росوماхой и другим героем фильма по имени Gambit. На сайте Internet Movie Database Негреану значится как «покерный игрок №1» (Poker Player #1). По слухам, создатели картины обратились к нескольким известным игрокам (в том числе и к Филу Хельмуту), но именно Негреану мгновенно откликнулся на предложение и нашёл окно в своём расписании.

Начал вещание канал телеканал PROPOKER

28 апреля 2009 года начал круглосуточное вещание первый в России тематический канал о спортивном покере – PROPOKER (www.tvpropoker.com). В сетке вещания канала программы и телепередачи с участием известных российских и зарубежных профессионалов и любителей покера.

В официальном пресс-релизе подчеркивается, что «в России покер признан спортом; это не игра слепого случая, а интеллектуальное и психологическое соперничество». Телеканал PROPOKER является информационным партнером Федерации Спортивного Покера. Телеканал будет освещать все крупнейшие официальные соревнования в России, включая открытый чемпионат России, Кубок России и другие соревнования.

Распространение канала будет осуществляться кабельными и спутниковыми операторами и начинается в Москве, в сети ведущего московского кабельного оператора «Акадо».

Russian Poker Tour – точная информация

Редакция PokerNews приносит свои извинения организаторам Russian Poker Tour за ошибки, допущенные в посвящённой турниру новости в апрельском номере журнала.

Московский этап Russian Poker Tour пройдёт с 11 по 17 мая в пятизвёздочном отеле Renaissance Moscow (ближайшее метро – «Проспект Мира»). Бай-ин в главном турнире RPT Москва составит \$7 000 + 400. Также в рамках серии турниров будет сыгран турнир на коротких столах с взносом \$2 000 + 150, два фризаута с взносом \$1 000 + 100 и турнир за \$500 + 50 с одним ребаем или эдд-оном.



Евгений Атаров

ЕРТ Сан-Ремо: Покер по-итальянски



Каждому хорошо знакома поговорка - лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать. И хотя отдельные детали этапа Европейского Покерного Тура в романтическом Сан-Ремо оставили неоднозначное впечатление, я рад, что мне удалось стать свидетелем самого грандиозного турнира в покерной истории Европы.

Изначально я воспринял поездку на два заключительных этапа ЕРТ как своеобразный подарок судьбы. Мне уже давно хотелось съездить на какой-нибудь большой заграничный покерный турнир - за последние полтора года, объездив практически все российские соревнования, хотелось чего-нибудь новенького. А десятки просмотренных в последнее время турнирных роликов от PokerStars разожгли это желание многократно.

И, наконец, удалось выбраться. Спасибо Дмитрию Лесному, спасибо Эдику Капитонову и родной редакции. Согласитесь, приятно, сидя в покерном клубе в холодной дождливой

Москве, держать в кармане билет до Ниццы и небрежно отвечать соседям по столу, что на следующей неделе меня тут не будет. А что так, куда-нибудь уезжаешь? Да так, знаете ли, еду в Сан-Ремо на ЕРТ, а потом, наверное, заскочу ещё и в Монте-Карло... Рядом всё-таки, ну как не заскочить?!

Перебирал в памяти детские воспоминания. Тогда мне и многим моим сверстникам город Сан-Ремо, в котором проводился конкурс эстрадных исполнителей, представлялся далеким и особенно недостижимым, настоящим раем на земле. Воображение так и рисовало идиллические картинки пляжей, сплошь забитых длинноногими красавицами и миллионерами, проплывающими в «Феррари» под песни Челентано и Кутуньо. И уже неважно, что со временем выяснилось, что песенные конкурсы проводят в феврале, а сами итальянцы предпочитают иные курорты. В мыслях Сан-Ремо продолжал ассоциироваться с чем-то волшебным и значительным, к чему обяза-

тельно надо прикоснуться.

Не желая упустить ничего важного в турнирной кутерьме, практически не оставил себе времени для осмотра достопримечательностей. Да и с погодой не повезло. Несколько первых дней постоянно шёл дождь, дул противный ветер, и просто не хотелось выходить на улицу. Но потом, когда погода наладилась, пригрело солнышко, а бухта окрасилась в надлежащий ей лазурный цвет, пожалел об этом. Когда буквально перед самым отъездом бродил по старинным улочкам, где с трудом могут разойтись двое. Когда забрался на каменный пирс, уходящий далеко от берега, с которого открывается отличный вид. Когда оглянулся на величественные горы. Эта полоска земли, зажата между скалами и морем и не особенно изуродованная цивилизацией, стоит того, чтобы жить в детских воспоминаниях.

Casino di San Remo эстетически полностью вписывалось в окружающий ландшафт. Такое же старинное и величественное - как море

Понедельник- день...веселый!



\$300K Guaranteed Sunday

Запомните воскресный день навсегда, выиграв целое состояние. Квалификаторы в самый захватывающий турнир на PartyPoker.com начинаются всего лишь с \$3. Не медлите-займите свое место прямо сейчас! Нет ничего лучше, чем начать неделю в стиле.

Бонусное предложение при регистрации: 100% до \$500*
Воспользуйтесь бонусным кодом: **PMAG500**

PartyPoker.com
Love to win

ЗНАЙТЕ
СВОЙ
▲ ЛИМИТ

Компания PartyGaming привержена идее ответственного отношения к игре. Только для 18+. Правила и условия прилагаются. *Необходим минимальный депозит в \$25. Прилагаются ограничения по ставкам и выводу средств. Смотрите https://secure.partyaccount.com/about/standard_terms_conditions_s.htm. PartyPoker является торговой и сервисной маркой компании PartyGaming Plc. PartyGaming Plc состоит в котировальных списках Лондонской фондовой биржи. Все права защищены. © 2009. Если у Вас возникли вопросы, свяжитесь с Отделом поддержки клиентов по тел.: 00 800 7789 7537 (бесплатный номер). 04048

или горы. Огромное, белого мрамора здание с шикарной лестницей, изнутри больше напоминающее музей, чем игорное заведение. На потолках лепнина, в холлах – скульптуры. Вот только фасад, которым можно было полюбоваться на фотографиях в интернете, оказался целиком закрыт строительными лесами...

Эта особенность – несоответствие внешнего вида и внутреннего содержания – постоянно проскальзывала на итальянском этапе EPT. Вроде бы устремления организаторов под руководством Луки Пагано казались совершенно правильными, а вот их реализация хромала. Попросту говоря, команда исполнителей не поспевала за амбициями шефа.

По самым оптимистичным прогнозам (если кто забыл, то сейчас кризис на дворе) предполагалось, что в Сан-Ремо сыграет порядка 800 человек. С учётом размеров местного казино, а вернее, специально отведённого для турнира зала (рулетку и блэк-джек на время EPT никто закрывать не собирался) места хватило бы с избытком и для участников, и для зрителей с журналистами. Однако и после того, как к величайшей радости организаторов зарегистрировался 800-й участник, табличку «мест нет» вывешивать не стали. Как

рассказывали наши ребята, приехавшие в Сан-Ремо за два дня до официального старта, в листе ожидания к тому моменту значилось больше 200 человек, и народ продолжал прибывать... Итальянцы, похоже, не верили в реальность происходящего и – будь что будет – решили принимать всех!

«Всех» оказалось 1178 – невероятная цифра для европейского турнира. А вместе с ним – и огромный призовой фонд в 4,5 миллиона евро, треть из которого должна была достаться победителю. Куда уж тут Bellagio, где в тот же день начался 25-тысячный чемпионат WPT, на старт которого вышло менее 350 игроков! Оказавшись в неожиданной ситуации, итальянцы изыскивали резерв – столы (другого цвета), дилеров (другого качества) – и кинулись в этот омут, не представляя, что большие дела влекут за собой большие хлопоты. К ним, по ощущениям, они оказались не вполне подготовлены...

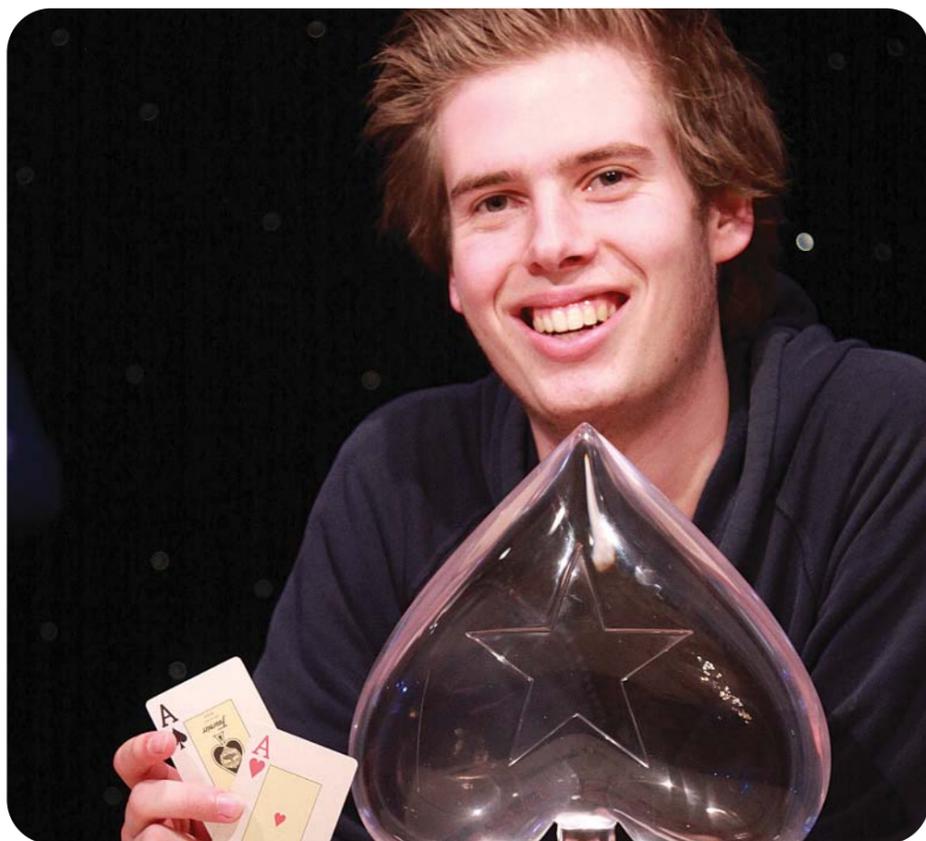
Началось всё с очередей. Судя по тому, что я увидел в Сан-Ремо, можно предположить, что это – национальное итальянское развлечение. Вдумайтесь, как интересно: десятки людей волею судеб оказываются вместе, и на протяжении нескольких часов им нечего делать (то есть абсолютно нечего, поскольку

очередь стоит на месте, ожидая чьей-то отмашки) – это же сколько всего интересного можно обсудить за это время, как сплотить единство рядов! Игрокам, чтобы уплатить вступительный взнос или получить «талончик» со своим местом за столом, приходилось выстаивать несколько очередей. Причём приближение к окошку «кассы» вовсе не означало, что вы сейчас отпразднуете викторию. Вас могли без видимой причины попросить подождать полчаса, потом ещё полчаса, и ещё... А когда терпение выходило из берегов, советовали, раз уж вы всё равно тут стояли, «заглянуть завтра» – и картина повторялась по новой. При этом параллельным курсом – в обход очереди – шествовал не один гордый итальянец, который значился в неких предварительных списках и был не чета вам. Некоторых игроков останавливали уже в момент извлечения кэша из кармана, мотивируя это, например, тем, что у них закончились бланки, или какой-нибудь другой чепухой.

Были такие российские игроки, кто проводил в очередях до восьми часов – только для того, чтобы получить возможность за свои собственные деньги вступить в борьбу! Народ плевался, вспоминая Барселону или американские турниры, где регистрация обычно занимает считанные минуты, но, делать нечего, отправлялся на штурм очередной очереди...

Внесу свою лепту и я. Несмотря на то, что я был единственным российским журналистом на турнире, места в пресс-центре (т.е. стола, интернета, да элементарно – розетки) мне не досталось. Почему? В списках не значился! За пару дней до старта Илья Городецкий мимоходом посоветовал мне зайти на официальный сайт и зарегистрироваться. Зашёл, но никакой формы для регистрации не обнаружил и, памятуя его рассказы, что в том же Дортмунде, как и в Монте-Карло год назад, никаких проблем с попаданием в пресс-центр не было, пустил это дело на самотёк. Чистая формальность. Однако, когда в первый день пришёл получать свою законную аккредитацию, улыбка постепенно начала съезжать с лица, когда мне стали объяснять, что все места в пресс-центре заняты, и мне могут дать лишь повязку, что даёт право входить в игровой зал. А как же мне тогда работать? Ответ поразил своей прямотой, его я уже слышал у Масяни: «Как-нибудь так!»

Вот и прыгал «как-нибудь так» с рюкзаком наперевес, делая фотографии, а временами спускаясь на первый этаж, где прямо напротив входа в казино случайно поймал бесплатный интернет и кое-как примостился. Но уже на



РЕД СЕА ПОКЕР КUP '09

МОРЕ! СОЛНЦЕ! ПОКЕР!
ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ВЫЕЗДНОЙ ТУРНИР ПО ПОКЕРУ В ЕГИПТЕ!

ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА РОССИИ
POKER CLUB MANAGEMENT (РОССИЯ)
LAS VEGAS POKER (ИТАЛИЯ)
DOMINA CORAL BAY HOTEL AND ALADIN CASINO (ЕГИПЕТ)
ПРИ СОДЕЙСТВИИ КРУПНЕЙШЕГО ТУРОПЕРАТОРА S7 TOUR (РОССИЯ)
ПРЕДСТАВЛЯЮТ ТУРНИР

РЕД СЕА ПОКЕР КUP '09
24 МАЯ – 31 МАЯ
ОЖИДАЕМЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД
€ 1.000.000

МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ
ШАРМ ЭЛЬ ШЕЙХ (ЕГИПЕТ)

DATE	TOURNAMENT	BUY-IN (EURO)	FEE (EURO)	RE-BUYS	ADD-ON
24.05.2009	TEXAS NL SATELLITE	100	10	NL	2X
25.05.2009	TEXAS NL DAY 1	1000	100	FREEZEOUT	NO
26.05.2009	TEXAS NL DAY 2			FINAL DAY	
26.05.2009	TEXAS NL	300	30	FREEZEOUT	NO
27.05.2009	TEXAS NL	3000	200	FREEZEOUT	NO
28.05.2009	TEXAS NL	200	20	NL	2X
29.05.2009	TEXAS NL	500	50	FREEZEOUT	NO
30.05.2009	ТУРНИР ОТ СПОНСОРОВ*				
31.05.2009	ОТЪЕЗД В МОСКВУ				

***30 МАЯ – ТУРНИР ОТ СПОНСОРОВ. УЧАСТИЕ ПО ПРИГЛАСИТЕЛЬНЫМ!**
ДЛЯ ТЕХ, КТО ОФОРМИЛ БРОНЬ ДО 10.05.09, ГАРАНТИРОВАННЫЙ БЕСПЛАТНЫЙ BUY IN В СПОНСОРСКОМ ТУРНИРЕ, ПО ИТОГАМ КОТОРОГО БУДУТ РАЗЫГРАНЫ 3 БЕСПЛАТНЫЕ ПУТЕВКИ (2 В ЕГИПЕТ И 1 В ТУРЦИЮ) НА ДВОИХ.
БРОНИРОВАНИЕ: WWW.POKERCM.COM, +7 495 504 31 93, +7 915 090 90 91
ДЛЯ ИГРОКОВ КАЖДЫЙ ДЕНЬ: КОНЦЕРТЫ, КОНКУРСЫ И ПОДАРКИ. СОРЕВНОВАНИЯ ПО ФУТБОЛУ И ВОЛЕЙБОЛУ.
КОНКУРС КРАСОТЫ: MISS DOMINA. ФИТНЕСС, СПА, ДИСКОТЕКИ И РЕСТОРАНЫ И МНОГОЕ ДР.
СПЕЦИАЛЬНЫЕ ГОСТИ ТУРНИРА: ЗВЕЗДЫ ШОУ БИЗНЕСА И ПОКЕР ПРО

РЕКЛАМА

ИНФОРМАЦИОННЫЕ СПОНСОРЫ:

второй день бесплатная сеть стала решительно требовать пароль...

Работать теперь стало возможно только в отеле, который оказался чуть ли не в 30 минутах езды на микроавтобусе – далеко-далеко в горах. Туда поселили добрую половину сателлитчиков (и почти всех русских), которые по первоначальному замыслу должны были проживать в двух шагах от казино. Если из гостиницы в город с утра ездил большой автобус, то ночью можно было уехать исключительно на «маршрутке», за место в которой временами шла натуральная драка. Зато по прибытии наверх я моментально проваливался в сон – не мешал даже хор лягушек под окном...

Но, кажется, пора возвращаться к самому турниру. Тем более, что он должен был стать особенным – пожалуй, ещё никогда на старт не выходило такого количества россиян. Я начал встречать соотечественников ещё на дальних подступах к казино. Сколько же наших тут было? Этого никто толком не знал, но по ощущению – человек тридцать, если не больше. Могло быть и больше, если бы турнир по срокам не совпал с фестивалем в Bellagio, куда отпраздничали наши чемпионы WPT, а Ваня Демидов и Лика Герасимова сумели бы вовремя оформить визу.

У всех российских игроков перед стартом были наполеоновские планы. Не секрет, что играть сюда едут не просто так – по общему мнению, нет более сладкой «полюны», чем эта! Обилие довольно слабых итальянцев с раздутым эго, которые целый год копят деньги на бай-ин в Сан-Ремо, а потом с головой бросаются в этот омут, – это ли не приманка для плюсового игрока.

«Если раньше на турнирах EPT наших игроков был от силы 1%, то теперь мы постепенно будем давить их массой...» – пророчил перед стартом Капитонов. Но, к великому сожалению, оказался неправ. Большая часть наших как раз была смыта невероятной волной новичков. А главной угрозой для всех, как ни странно, стали те самые итальянские дедушки, которые, соединившись в плотные ряды, создали совершенно непробиваемую ауру – и решительно переезжали сильных игроков. Такого массового исхода звёзд не припомню ни в одном крупном турнире последнего времени. Грустно качая головой, ни с чем покидали своды Casino di San Remo Антониуси и Истейт, Обрестада и Рэймер, Миньеры и Луске, Мацдональд и Браун. К концу второго игрового (календарно третьего) дня из команды профессионалов PokerStars в живых оставались только Саша Кравченко и Марцин Хорецки! А из наших, помимо Александра,

лишь двое – Дима Стельмак и Александр Довженко из Питера...

Самым первым вылетел Заиченко. Ему в Италии фантастически не везло: после вылета из главного турнира он сыграл чуть ли не во всех побочных, не зацепившись за призы ни в одном. Причём из последнего турнира вылетел чуть ли не в первой же раздаче, оказавшись в тройном олл-ине с двумя тузами против двух обладателей А-К – одному из них открыли флеш! В первый стартовый день за Андреем последовали Марченко, Полещук, Певзнер, во второй – Пучков, Капитонов, Шараськин и ещё несколько человек.

Прекрасно – вернее, в своем стиле, стартовал Коля Лосев. Из начальных десяти тысяч фишек у него довольно скоро осталось всего полторы, но тут москвич начал творить чудеса, с легкостью удваиваясь и утраиваясь, после чего установил кровавую диктатуру за столом. К концу стартового дня Лосев со стеком в 76 000 был одним из чиплидеров, но второй день у него явно не заладился. Карты катастрофически не было; один раз Лосев, к сожалению, не послушался собственной интуиции – в итоге стек его постепенно таял, пока в один момент он не поставил олл-ин с А-10, увидел у соперника тузов – и вылетел. Без приза.

Какое-то время он спина к спине сидел со Стельмаком, которого покерные боги тоже явно испытывали на прочность. Был момент, когда я часа три подряд простоял рядом с Димой, но ни разу не видел у него даже намека на человеческую руку. Вокруг сидели итальянские маньяки, которые были готовы коллировать любую ставку по нижнему совпадению, но у москвича не было и того. Он мужественно сбрасывал карты в пас, дожидаясь выгодной ситуации, но даже здесь его чуть было не «объгорили». Стельмак получил пару королей и пошел в атаку на двоих, но на флоп положили сразу три пики – у обоих оппонентов было еще по одной. Но Дима выжил...

Кравченко стал первым из наших – а точнее, вообще среди всех, кто попал в призы. После драматического баббл (в деньги попадали 112 игроков) и Везувия итальянских страстей он спокойно поставил в олл-ин свой короткий стек с 3-3 – и получил колл от пары дам. Вздохнул, поднялся со своего места, и открыли сначала тройку, а следом за ней – даму. После этого переключился на поддержку своего товарища Довженко, который через несколько часов также завершил борьбу – на 56-м месте. Ему не повезло с рассадкой – позицию на него имел агрессивный чиплидер, хорват Драган Галич. В итоге, уже со сравнительно

небольшим стеком он пошёл в олл-ин с одномастными А-К и проиграл валетам.

Диме Стельмаку с точки зрения позиции повезло не больше – следом за ним сидел Константин Райкенберг, на тот момент обладатель второго стека. Ему, как и Галичу, удивительно везло. Он, внешне не шибко-то и задумываясь, переставлял соперников, шёл на большие блефы, но у улыбчивого голландца, на удивление, всё «срасталось». Так что Диме, если он хотел продвигаться дальше, надо было быть на 200% уверенным в своей карте, а её, как и накануне, не было. Впрочем, в те редкие моменты, когда Стельмак делал рэйзы, Константин, который видел, как играет его русский соперник, предпочитал отступать в сторону. Другие же соперники были весьма тайтовыми и шли вперед исключительно с ломовыми картами – как правило, олл-ин на префлопе. Как заметил наш математик, играть было очень просто: 80% всей активности стол проявлял на префлопе, воспринимая последующий выход карт, почти как потерю. Повезёт - хорошо, нет – и ладно!

Нашим не везло. Стельмак имел великолепный шанс утроиться, но вместо этого вылетел. Дело происходило в последней раздаче уровня, уже был объявлен перерыв. И тут американец Уильям Рейнольдс, который в итоге чуть не выиграл турнир, видимо, желая украсть бланды перед грядущим повышением, поставил олл-ин – порядка ста тысяч. Столько же было у украинца, сидевшего справа от Димы, который тоже выставил фишки в центр стола. То же самое сделал и Дима, решив «не отрываться от коллектива». Открылись. У американца жалкие А-4, украинец показал А-1, у Димы же – Q-Q. Соперники отнимают друг у друга ауты, чистая доминация... Но на флоп легли 4-2-5. Стельмак лишь успел произнести: «Только без грязи!», как на стол тут же ухнула ещё одна четвёрка, а за ней ничего не значащий король...

С вылетом Димы симпатии большинства наших игроков переметнулись на сторону Райкенберга. Во-первых, парень немного говорит по-русски (его мать родилась в Литве), во-вторых – открыт, улыбчив и вообще исключительно приятен в общении, в-третьих, Константин подкупал своим бесстрашным, а порой и вовсе бесшабашным стилем игры. Казалось, что для него вообще не существует страха! Голландец с открытым забралом и с неизменной улыбкой на лице шёл в столкновение с любыми соперниками и продолжал с довольным видом строить пластиковые пирамиды (как-то раз он поставил перед собой столько фишек, что сам был едва виден)!

Да, как заметили в своем онлайн-коммента-

ПОКЕРНЫЙ POKER HOUSE

К Л У Б

Подробная информация на сайте клуба
www.pokerhouse.ru
или по телефону: 991-95-12
Адрес клуба: Проспект Мира, 91/3
м. Алексеевская

24 часа

13 мая

Annette 15 Classic

Турнир с Аннет Обрестада
Buy-in: 5500 RUS
Freezeout
Стартовый стэк: 5000
Старт: 20:30

Ваш шанс сыграть с мировой звездой покера
Победитель WSOPE 2007

22-24 МАЯ BETFAIR WEEKEND

22.05 - 300 у.е - Freezeout - Стартовый стэк: 7.500
23.05 - 1000 у.е - Freezeout - Стартовый стэк: 20.000
Начало турниров: 20:00

Ваш шанс попасть на Freeroll \$1.000.000 в рамках WSOPE 2009

Ежедневные турниры

стартовый стек

Понедельник-Вторник	3000+300	Freeze-out	5000	Гарантия 50.000
Среда-Четверг	1000+100	Rebuy/Add-on	1500	Гарантия 50.000
Пятница	3000+300	Freeze-out/Баунти	5000	Knockout: 600
Суббота	5000+500	Freeze-out	7000	
Воскресенье	3000+300	1Rebuy или Add-on	5000	Турнир "СТРАХОВКА" Мы застрахуем Ваш Buy-in

Начало всех турниров 20:00

Микро Лимиты!!!

Ежедневно с 10:00 до 17:00
Вы можете принять участия в кэш играх от 0.25/0.50 NL Holdem

Кэш-игра ежедневно

\$1-\$2, \$2-\$4, \$5-\$5 Holdem NL, Pot-Limit, Omaha
Магазин для кэш-игроков, более 50-ти наименований товаров

Все для приятной игры

VIP-Зал, Приватные столы, Корпоративные турниры.
Интернет, НТВ+, ставки на спорт, Free-бар, парковка
Обучение игре для новичков, покерная литература.

каждое воскресенье
каждый час с 17:00 - 23:00

ЛОТЕРЕЯ!

специальный приз от клуба
и более 20 призов



рии Городецкой и Заиченко (прямая трансляция на сайте pokerstars.tv шла последние два дня турнира), технически Райкенбергу ещё много над чем надо работать, но вот его чувству динамики стола и интуиции можно только позавидовать...

Попробуй - разберись, что творилось у него в душе, когда вот только что он был одним из чиплидеров – и уже оказался на грани вылета. Это произошло, когда, проиграв несколько крупных банков подряд, Райкенберг поставил всё с парой четвёрок после рэйза от тайтового оппонента с первой позиции – и увидел там две дамы. Поймав четвёрку, голландец вновь стремительно полетел на самый верх, а на исходе четвёртого дня вновь чуть не полетел в пропасть, отдав больше половины стека на крупном блефе Галичу. Но, ясное дело, не остановился на этом. Сперва героически («блестяще» по Заиченко) переставил с J-Q в олл-ин рерэйз Рейнольдса, увидел там A-K, но поймал стрит с флопа, а затем... отдал американцу почти две трети нажитого, налетев на сет десяток со старшим совпадением.

Казалось, подобные колебания стека не производили на Константа никакого впечатления. Райкенберг был всё так же спокоен и не подавал ни малейших признаков беспокойства, хотя другого на его месте, наверное, хватил бы удар! Такое чувство, что голландец видел вещий сон, в котором после невероятной болтанки он выигрывает главный приз и высоко над головой скидывает руки с хрустальным сердечком

PokerStars. Впрочем, по тому, как он после очередного выигранного коинфлипа на весь стек – на этот раз с A-Q против девяток Галича – в изнеможении уселся на пол, в это верится слабо.

Однако Райкенберг, как танк, шёл вперёд! А уж после того, как на четвёртом и пятом местах вылетели Галич и Рейнольдс, победа Райкенберга стала просто неизбежной. Тайтовым скандинавам – шведу Густаву Сунделу и финну Калле Ниemi – было просто нечего противопоставить его агрессии. Тем более, что оба они были и так довольны достигнутым результатом. Финн так и вовсе вложил в отборочные сателлиты \$27, и в душе, наверняка, громко аплодировал своей стойкости, по мере того, как с финального стола выбывал один соперник за другим, а он, играя исключительно олл-инами, сохранял своё место и продвигался вверх в таблице о рангах. Швед же, который по ходу всего турнира показал себя вполне крепким профессионалом, просто трезво оценивал свои шансы.

Правда, как только вылетел американец, оставшиеся трое довольно неожиданно встали со своих мест и о чём-то долго совещались. Однако, как на самом деле оказался разбит (и был ли?) чуть ли не трёхмиллионный призовой фонд, так и осталось тайной. Наверняка большая доля досталась Райкенбергу, в руках у которого к тому моменту было больше половины всех фишек.

В любом случае, после неожиданного перерыва игра сразу пошла куда веселее, хотя этот

финальный стол и так был одним из самых интересных за последнее время. Финн с A-J тут же выбил шведа, показавшего A-6. А буквально через несколько сдач случилась и последняя раздача Сан-Ремо. Надо же такому случиться, чтобы в ней у Райкенберга оказались... два туза! И в кои-то веки он передал Ниemi право атаковать. Тот сделал рерэйз на префлопе, а потом поставил с A-10 на флопе 3-5-10, а на тёрне двинул олл-ин. Колл последовал мгновенно. Ривер ничего не изменил, и Констант оказался в объятиях своих друзей. Потом вернулся к столу, пожал руку сопернику, после чего на минуточку снова уселся в свое кресло и какое-то время «переваривал» случившееся с ним в Сан-Ремо.

Кого мы получили в лице Райкенберга – новую яркую звезду или просто калифа на час, смелость которого была по полной программе вознаграждена госпожой Фортуной, мы узнаем довольно скоро. Теперь, когда у голландца появился собственный и весьма внушительный банкролл (этот этап ЕРТ он играл на деньги бэк-ролл), Констант планирует активно выступать в большинстве крупных турниров.

А нам, вспоминая прошлогодние успехи, остаётся в который раз надеяться, что россияне наконец-то выстрелят на международной арене. Наши взоры теперь направлены на французский Лазурный берег – в Монте-Карло начинается финал Европейского покерного тура! 🎰

**Новости и видео,
покер-румы и фриролы,
энциклопедия и учебник,
конференция
Ильи Городецкого
в разделе о покере
на  sports.ru**

Евгений Атаров

Констант Райкенберг:

«Пусть критики сядут и сделают, что сделал я!»



На этом месте должно было быть большое интервью с победителем главного турнира EPT Сан-Ремо Константином Райкенбергом. Поболтав немного на ходу сразу после награждения, мы собрались обстоятельно поговорить с 20-летним голландцем на другой день у него в гостинице. Но... на следующий день номер голландца был пуст, телефон работал в режиме автоответчика, а письма с вопросами, отправленные на его почтовый ящик, проваливались как в бездну. Ушел в астрал!

Ну, что поделаешь. Он, конечно, еще мальчишка, на которого буквально с неба свалилась куча денег. Научится еще и к интервью относиться ответственно, и перед камерой спокойно себя чувствовать, ведь покерной карьере голландца без году неделя.

Констант заинтересовался покером, после того как Ноа Бокен, школьный друг старшего брата Райкенберга, весной 2005 года выиграл EPT в Копенгагене. Сначала его интерес был чисто теоретическим, но в какой-то момент он, что называется, почувствовал силу, забросил институт, в котором учился на экономиста, посчитав, что покером сумеет заработать гораздо больше. Примерно через месяц после этого... он проиграл весь свой банкролл.

Другой на его месте плюнул бы на покер – ну, не сложилось, и вернулся к обычной жизни. Вместо этого Констант нашел бэкеров, начал много играть, хотя результаты его до последнего времени были довольно средними. Копил силы для Сан-Ремо!

Не видев его на других турнирах, сложно сказать, играл ли он и раньше в такой раскованный, смелый покер, но в итальянском EPT Райкенберг предстал во всем своем блеске. Высокую оценку своей игры он получал чуть ли не на каждом столе, на котором оказывался за эти несколько дней. Особенно симпатичен он был россиянам, с которыми старался общаться на великом и могучем. Мать Константа из Литвы, и русский, пусть не в совершенстве, он знает. Кстати, оценивали его игру «соотечественники» сугубо положительно. Всякий раз он стратегически делал все правильно: давил на тайтеров, сталкивался лбами с агрессорами.

Надеюсь, в Монте-Карло я поймаю забывчивого Константа, и напомню ему о его обещании, а пока – несколько блиц-ответов чемпиона по горячим следам...

- Что ты чувствуешь сейчас, выиграв больше полутора миллионов евро?

- Ничего особенного не чувствую. Я уже давно выработал для себя правило – никаких эмоций за покерным столом. Видимо, сейчас я еще не отошел от игры.

- Последние два дня ты все время находился на телевизионном столе, тебе это не напрягало?

- Нет, ничуть. Я вел себя, как обычно: много болтал, наблюдал и довольно хорошо представлял, чего ожидать от каждого из соперников. Я люблю покер, в котором больше зависит от твоих мозгов и сообразительности, чем от карт, которые тебе раздадут. Некоторые считали меня сумасшедшим, который не ведает, что творит – на самом деле, я контролировал себя, и, если допускал брак, то делал это почти сознательно. Проигрывая в одном, выигрываешь в другом... В конце концов, мой план на игру полностью себя оправдал – я занял первое место в самом большом турнире в Европе!

- Тебя столько раз кидало то вверх, то вниз... Какая сдача была самой важной?

- Да, помотало меня прилично. Почти каждая сдача имела большое значение. Мне несколько раз откровенно везло – дважды я получил стрит с флопа, когда стоял в ол-ине против Рейнольдса, а потом –

metelitsa
poker Club

РЕКЛАМА

Весенний
MEGA FREEROLL
8 июня – \$30 000

Участвовать в турнире могут только игроки клуба, которые набрали 3500 и более клубных баллов

Расписание регулярных РЕЙТИНГОВЫХ ТУРНИРОВ

День	Игра	Buy-in	Fee	Re-buy	Add-on
Вторник	TH NL	\$50	\$5	\$50 (unl)	\$50 (dbl)
Среда	TH NL	\$75	\$10	1 re-buy или 1 add-on	
Четверг	TH NL	\$100	\$10	Freezeout	
GoPlay по субботам	TH NL	\$150	\$15	1 re-buy или 1 add-on	
Воскресенье	TH NL	\$25	\$5	\$25 (unl)	\$25 (dbl)

Начало турниров 20:00

10% призового фонда каждого регулярного турнира суммируются и будут разыграны между участниками, набравшими 3,000 и более турнирных очков

турнир
27 ИЮЛЯ



www.metelitsa.ru/poker
poker@metelitsa.ru
тел. + 7 (495) 773 9013

metelitsa
poker Club

РК «Метелица», СпортЛэнд, Новый Арбат, 21



Галича. Очень важной была раздача, когда еще в четвертый день я пошел в олл-ин с парой четверок и «пересел» дам очень осторожного оппонента, сохранив место в турнире. После таких счастливых моментов мне было значительно проще...

- Расскажи подробнее о сдаче против Рейнольдса. Почему ты поставил олл-ин с такой слабой рукой, как Q-J? Ты предполагал, что рерэйз Уильяма – это блеф?

- Нет, ни в коем случае. Я внимательно

наблюдал за ним на протяжении двух дней – если бы у него не было руки, он бы сыграл по-другому. Конечно, я понимал, что серьезно рискую, но не думал, что там такой монстр. Был широкий набор карт, с которыми он мог бы сыграть так - A-10, A-J, A-Q, K-J, K-Q или средняя пара вплоть до валетов. Я посчитал, что велик шанс выбить его из банка. Несколько раз я уже ставил олл-ин, и он выкидывал... У него оказались A-K, а дальше вы сами все видели. Конечно, всегда приятно получать такую помощь от дилера...

- Не было ли тебе в какой-то момент страшно, не боялся ли ты вылета?

- Бояться в покере – самое последнее дело. Страшно не было, тем более, мне казалось, что я хорошо чувствовал динамику стола. Например, я много раз воровал блайнды, но делал это вовсе не с «любими двумя». Поверите ли, я тоже иногда умею выбрасывать карты в пас.

- Кого-нибудь за финальным столом ты опасался?

- Рейнольдс был наиболее сложным про-

КРЦ «ИБИЦА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ

ПОКЕРНЫЙ

НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ МОСКВЫ



КЛУБ

- ♠ TEXAS HOLDEM
- ♠ ОМАНА
- ♠ ОМАНА HI-LO
- ♠ 7 CARDS STUD POKER
- ♠ 5 CARDS STUD POKER

1/2 и 2/4 - комиссия банка - 3%
5/5 и 5/10 - комиссия банка - 2%



РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА	ВОСКРЕСЕНЬЕ
	Texas NL	Texas NL FREEZEOUT	Texas NL	Texas NL	Texas NL	Texas NL	Texas NL FREEZEOUT
ВСТУП. ВЗНОС	50	100+10	25	50	100	25	50+5
RE-BUY	не ограничен	Double Chance	не ограничен	-	не ограничен	не ограничен	Double Chance
ADD-ON	двойной	-	multi	двойной	двойной	multi	-
НАЧАЛО ТУРНИРА	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	20.00	18.00
КОМИССИЯ	5%	10 у.е. с участника	5%	5%	5%	5%	10 у.е. с участника
ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД	50 000 рублей	-	25 000 рублей	-	100 000 рублей	-	-

по будням с 18:00 до 20:00

ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

WI-FI • БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИГРОКОВ • ЖИВАЯ МУЗЫКА

СВОБОДНЫЙ ВХОД

СТРОГИНО, УЛ. ИСАКОВСКОГО, Д. 33 Тел.: (495) 380-02-90, КРЦ «ИБИЦА»



ДЖЕКПОТ

тивником, но я понимал, что кроме него с Галичем фишки за этим столом брать не откуда. Они оба играли агрессивно, хотели поскорее выбить меня. У меня же в начале был короткий стек, и требовалось как можно быстрее удвоиться – так и произошло... Причём два раза почти подряд.

- *Что скажешь тем, кто считает: тебе слишком везло за финальным столом?*
 - Скажу, что я занял первое место. Садитесь на мое место и сыграйте также, если сможете. Сегодня я показывал свой лучший покер в жизни. Не знаю, что я мог бы сделать лучше. Те, кто считает, что можно выигрывать без

удачи, ничего не понимают в покере. Мне почти безразлично, что обо мне думают.
 - *Собираешься ли ты продолжать играть дальше или сделаешь паузу?*
 - Я обязательно поеду в Монте-Карло, ведь для меня это теперь почти фриролл. А дальше будет видно... ☺



ПОКЕРНЫЙ КЛУБ

в КРЦ «Молодая Гвардия»

- Texas Hold'em • Omaha Poker (Omaha Hold'em) •
- Omaha HI-LO (8 or better) • 7 Cards Stud Poker •
- 5 Cards Stud Poker •

1/2, 2/4, 5/5 -комиссия банка -3%
 5/10 и выше -комиссия банка 2%

1 у.е. = 25 рублей

РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА		ВОСКРЕСЕНЬЕ	
ВИД ТУРНИРА	Texas no Limit	Texas no Limit	Texas no Limit Bounty	Texas no Limit	Texas no Limit FREEZEOUT Double Chance	Texas no Limit	Texas no Limit	Texas no Limit	Texas no Limit FREEZEOUT Double Chance
ВСТУП. ВЗНОС	25	50	50	50	200	25	100	10	100
КОЛ-ВО ФИШЕК	1000	1500	1000	1500	3000	1000	2000	1000	2000
RE-BUY	не ограничен	не ограничен	не ограничен	не ограничен	-	не ограничен	не ограничен	не ограничен	-
ADD-ON	multi	двойной	двойной	двойной	-	multi	двойной	multi	-
МИН. КОЛ-ВО УЧАСТНИКОВ	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек	9 человек
НАЧАЛО ТУРНИРА	21.00	21.00	21.00	21.00	21.00	15.00	21.00	15.00	21.00
КОМИССИЯ	5% с призового фонда	5% с призового фонда	5% с призового фонда	5% с призового фонда	20 у.е. с участника	5% с призового фонда	5% с призового фонда	5% с призового фонда	10 у.е. с участника
ГАРАНТИЯ	10 000 рублей	-	-	-	50 000 рублей	10 000 рублей	30 000 рублей	-	30 000 рублей

WI-FI • ЖИВАЯ МУЗЫКА • ШОУ-ПРОГРАММЫ



Ежедневно
ВХОД СВОБОДНЫЙ
 Менеджер покерного клуба: 8-915-095-7000

ПО РЕШЕНИЮ МЕНЕДЖМЕНТА ПОКЕРНОГО КЛУБА ФОРМАТ ТУРНИРА МОЖЕТ БЫТЬ ИЗМЕНЕН. В СЛУЧАЕ НЕДОСТАТОЧНОГО КОЛИЧЕСТВА УЧАСТНИКОВ ТУРНИР ОТМЕНЯЕТСЯ.



Дмитровское ш., д.27
 телефон: (495) 780-36-01

Евгений Атаров

Дмитрий Стельмак:

«Все играли очень слабо...»



В прошлом году Дима Стельмак возник как будто из ниоткуда. В сентябре прошлого года он вдруг появился в «Шангри Ла» на очередном этапе Кубка России и сходу занял первое место, опередив непобедимого тогда Демидова. С тех пор он активно включился в покерную жизнь страны...

Зимой он выиграл побочный турнир RPT в Петербурге по \$2 000, а нынче отправился на первый свой большой зарубежный турнир в Сан-Ремо – и по привычке сходу добился успеха, став лучшим из россиян. Впрочем, по мнению самого Стельмака, успехом 51-е место в таком слабом турнире назвать сложно – добрался до призов, не больше.

- Ничего выдающегося в этом результате,

конечно, нет. Даже странно, что никто из наших не прошёл дальше. Играл, считаю, нормально, и прошёл бы гораздо дальше, если бы не бэд-бит в последней сдаче. Выиграй я, имел бы неплохие шансы подняться куда выше, а так сплошное разочарование. Радость бы мог вызвать выход на финальный стол...

- Отправляясь на свой первый EPT, строил планы? Какой была задача-минимум?

- План на любой турнир у меня всегда очень простой – выиграть! Другого не дано. Что я знал о EPT, отправляясь сюда? Знал, что структура в них довольно быстрая. Замечательно, что её с будущего года поменяют, и уже в Монте-Карло будет гораздо лучше.

В целом предчувствия перед турниром совпали с тем, что я увидел. Соперники действительно слабые, здесь можно играть и выигрывать. Только для того, чтобы понять, кто перед тобой, нужно время. Кажется, человек сильный, всё делает грамотно, а потом вдруг поставит олл-ин на каких-нибудь J-Q, а второй ответит, имея что-нибудь вроде K-10...

- Общий уровень игроков здесь значительно слабее, чем в России?

- Да, даже в «Шангри Ла», на мой взгляд, играют сильнее!

- А с известными людьми удалось поиграть?

- Не придавал этому значения. Ну, звезда и звезда. Я их не знаю в лицо. Ко мне только

PREMIER
Poker Club

Poker Club
Good
Win



VEGAS
Poker Club

СЛОВА
ПОКЕР
КЛУБ

WWW.SETPOKER.RU

Расписание рейтинговых турниров

Set Poker Club's

	Дата	Турнир	Buy-In	От клуба
GoodWin	8 мая, 21:00	Texas NL, Re-Buy, DBL Add-On	5 000 руб.	Гарантия 500 000 руб.
	15 мая, 21:00	Texas NL Freezeout	16 000 руб.	Гарантия 750 000 руб.
Premier	22 мая, 21:00	Texas NL 1 Re-Buy or Add-On	15 000 руб.	Гарантия 1 000 000 руб.
	29 мая, 21:00	Texas NL Freezeout	25 000 руб.	Гарантия 750 000 руб.

Во всех клубах Set Poker Club:
игра на кеш 10-20, 25-50, 50-100 рейк 4%
max 200 рублей с банка,
100-200, 200-400 - комиссия 400 рублей в час.

По вопросам турнира обращайтесь: Бобов Александр тел. +7 812 928 32 77
e-mail: bobov@setpoker.ru



постоянно подходили репортёры со словами: «Вы выбрали нашу звезду!» Милости просим.

- Но, несмотря на все эти моменты, турнир для тебя складывался нелегко?

- Особенно в первый день. Тогда меня просто замучили – карты не было ни разу, а когда что-то появлялось, мне постоянно пытались подстроить какие-то засады. Так у меня было уже около 20 тысяч, когда соперник (у которого я постоянно забирал блайнды) просто колом зашел с двумя королями под мой рэйз с 9-10 однастыми. Флоп открыли 9-10-3... Я ставлю, а он тут же – олл-ин. Коллирую, конечно, и на стол падают 3 и ещё раз 3. В следующей раздаче мне показали 9-5, когда тёрном и ривером пришли две пятёрки.

После этого у меня осталось 8 тысяч, с которыми я очень спокойно, без олл-инов раскрутился до 17: воровал блайнды, а когда заходил в

банки, переигрывал оппонентов. Во второй день ничего особенного не делал. Карты не было, приходилось блефовать – это позволяло поддерживать стек в районе 30 тысяч, но не больше. В последний час стало что-то заходить, и удалось буквально в несколько раздач чуть ли не утроиться – до 78 000.

Сперва получил королей, затянул в банк двоих, и тут же открылся флоп – три пики, и у каждого из них по пики. Устоял. А потом, почти перед самым концом дня, поставил олл-ин с А-10. Человек справа от меня долго-долго думал и заколлировал... на К-10! Вот с такими людьми приходилось играть. Жаль, закончился день, и наш стол расформировали.

Третий день мало чем отличался от предыдущих. А закончилось всё тройным олл-ином перед очередным перерывом. Американец с катOFFа, видимо, «под шумок» решил украсть

блайнды. Украинец передо мной заколлировал, я открыл две дамы и понял: вот оно. Я совершенно точно угадал их карты: у первого слабый туз, у второго – сильнее, причём они отнимают ауты друг у друга. Положили четвёрку на флопе и четвёрку на тёрне – до свидания! Интересно, что у украинца после этой раздачи оставалось 10 тысяч, и он раскрутился до 160 тысяч, но потом всё-таки вылетел, а фартовый Рейнольдс дошёл до финального стола и едва не выиграл весь турнир.

- Хоть раз по ходу турнира было ощущение, что тебя переигрывают?

- Вообще ни разу. Считаю, что все играли очень слабо...

- Отчего тогда повывлетали все звезды, все наши?

- Много соперников, мало удачи... Надо прилично фарта, чтобы дожить хотя бы до призов. Не знаю, как другим, но мне совершенно не везло – были турниры, в которых соперники играли гораздо сильнее, но и разыгрывать было что. Здесь же как отрезало. За весь турнир, за три длинных дня, я сыграл максимум три олл-ина и во всех стоял впереди.

- Этот турнир что-то дал тебе как игроку? Может, добавил опыта, уверенности?

- Безусловно. Пониграв в Сан-Ремо, понимаешь, что даже «Шангри Ла» – это не так выгодно, придётся теперь ездить на все большие западные турниры: ЕРТ, Мировую серию.

- Как я понимаю, ты теперь играешь в составе команды Joker-team. Расскажи немного про вашу команду: кто её создал и спонсирует, какие цели?

- Инициаторами её создания были Саша Марченко с Наташей Орловой. Пока нас шесть человек: кроме меня и основателей это Дима Виткин и Эдик Капитонов, а в самый последний момент присоединился ещё Виталий Лункин, единственный российский обладатель браслета Мировой серии в безлимитном холдеме. Планы грандиозные – выиграть все турниры, в которых участвуем! Постараться всё время быть в призах, а лучше – прорываться на финальные столы. После Сан-Ремо мы едем в Монте-Карло, а после этого планируем в полном составе играть в Лас-Вегасе на WSOP. Дальше будет видно.

- Чувствуешь себя лидером команды?

- Об этом говорить пока рано. Пока я первый, кто принёс какую-то прибыль. А потом, в одном из побочных турниров смог попасть в призы ещё и Саша...

- С каким чувством выйдешь на старт в Монте-Карло?

- Если там будут играть так же, как здесь, то с хорошим! ☺

г. Москва
ул. Вавилова, д. 69

www.bakara.su
8 (495) 544-22-44

16 мая турнир Гарантия 25 000

27 июня турнир FREE ROLL Ожидаемый призовой фонд турнира 25 000

Начало турнира в 21.00. Минимальное количество участников 10

ДАТА	ИГРА	BUY-IN	CHIPS	RE-BUY	ADD-ON	ПУТНОС К ПРИЗАМ
ВТОРНИК	TEXAS HOLD*EM NL	200-20\$	2000	UNL	DBL	5000
СРЕДА	ОМАНА PL	100-10\$	3000	UNL	DBL	
ЧЕТВЕРГ	TEXAS HOLD*EM	500-50\$	5000	DBL CHANCE	FREEZE OUT	8000
ПЯТНИЦА	ОМАНА PL	200-20\$	3000	UNL	DBL	
СУББОТА	TEXAS HOLD*EM NL	300-30\$	3000	UNL	DBL	5000

По согласованию с менеджерами покерного клуба проводятся турниры по желанию игроков

КЛУБ ОТКРЫТ КРУГЛОСУТОЧНО

Условия участия в турнире, подробности проведения можно узнать у Пит босса покерного клуба или по телефону 544-22-44

Сбор покерного клуба 2%



**Приглашаем на
официальную презентацию
в «Le poker club»,**

которая состоится 14 мая по адресу:
г. Москва, Бережковская
набережная, напротив д.8,
корабль «Викинг»
3-я палуба.

Сбор гостей в 20:00

Le poker club

спортивный покерный клуб *Sport*

Расписание ежедневных турниров

Участие в 4-х турнирах дает возможность бесплатного входа в 5-ый турнир

День	Начало	Турнир	Buy-in*/стек	Re-buy*	Add-on*	Уровни	Гарантия*
Пн	21:00	THNL	25/1500	UNL	DBL	15	1000
Вт	21:00	THNL	50/2000	UNL	DBL	15	2000
Ср	21:00	THNL	50/2000	UNL	DBL	15	2000
Чт	21:00	THNL	75/3000	Bounty** Double Chance		15	1000
Пт	21:00	THNL	25/1500	UNL	DBL	15	1000

Дополнительный приз победителю турнира от клуба

Сб	20:00	THNL	50/3000	Double Chance***		20	250
Вс	20:00	THNL	100/5000	Freeze out		20	500

* 1 у.е. = 30 руб.

** 25 у.е. из каждого buy in становится Bounty (призом) за каждого выбитого участника

*** Double Chance - возможность повторно вступить в турнир до перерыва с полным стеком



Москва
Бережковская набережная,
Корабль "Викинг"
(напротив дома № 8)
тел. 8 (903) 139 61 32
8 (499) 272 55 82
www.lepokerclub.ru



Михаил Савинов

Чемпионат WPT:

Интернет-пришельцы захватывают Америку!



С 18 по 25 апреля в Лас-Вегасе разыгрывали звание чемпиона WPT. Взнос в турнир составлял \$25 000, и в связи с текущей экономической ситуацией играл только высший свет. Практически уверен: если посчитать количество браслетов WSOP и WPT у 338 участников турнира, эта цифра уверенно перевалит за отметку 500.

Любопытной была структура турнира. Игрокам вручали 100 000 фишек, а блайнды на первом полуторачасовом уровне составляли 50-100! Фактически первый день можно было вообще пропустить без особого ущерба. На мой взгляд, организаторы немного переборщили...

Российских игроков в этот турнир записа-

лось всего трое, причём «по собственному желанию» сразаться со сливками американского покера вызвался один Николай Евдаков. Два других участника, Сергей Рыбаченко и Евгений Серебряков, ранее выиграли предварительные турниры на других этапах WPT и получили путевки на турнир как часть приза. Уже в Лас-Вегасе Рыбаченко выиграл один из

WWW.POKERCM.COM
POKER CLUB MANAGEMENT
 ПРЕДСТАВЛЯЕТ ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД

1.000.000

PCSM PARTY THNL

4-5 ИЮНЯ BUY-IN 3000



ИГРАЙТЕ ГДЕ ВАМ УДОБНО!

КЛУБЫ-УЧАСТНИКИ: АНАНАС, HOT DOG'S, ВИТЯЗЬ, КУ-КУ
 ONLINE ТРАНЛЯЦИЯ МЕЖДУ КЛУБАМИ УЧАСТНИКАМИ
 КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ ОГРАНИЧЕНО!



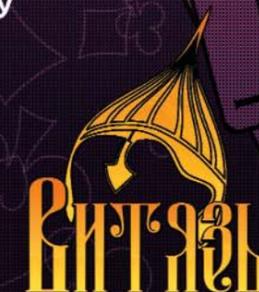
УЛ. КОСТРОМСКАЯ, Д. 17

УЛ. БОЛЬШАЯ ФИЛЕВСКАЯ, Д. 35



М-РН МИТИНО 8А, УЛ. ГЕНЕРАЛА БЕЛОБОРОВОВА Д.11

УЛ. ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ Д. 26



АНАНАС: +7 495 798 61 44 | HOTDOG'S: +7 926 46 00 420

КУ-КУ: +7 495 972 99 06 | ВИТЯЗЬ: +7 964 556 13 22 | РСМ: +7 495 504 31 93



прямых сателлитов и, наверное, с удовольствием бы играл «с двухников», будь это теоретически возможно. К сожалению, лавров наши соотечественники не снискали. Рыбаченко выбыл в первый день, отдав огромный стек на блефе, задолго до призов выбыли и Серебряков с Евдаковым.

В первый стартовый день самые большие стеки сколотили представители старшего поколения - Вадим Тринчер (300 000) и Джонни Чен (285 000), однако неподалеку расположился легендарный интернет-игрок Шон Диб (275 000). Большинство крупных раздач на этой стадии представляли собой битвы натсов. Энди Блох, например, удвоился со стрит-флешем и больше практически не играл, а Вадим Тринчер стал лидером благодаря «подставной» раздаче – сет на сет. Впрочем, молодые интернет-агрессоры в то же время упражнялись в искусстве блефа – Шону Дибу в одной из раздач для сотысячного ол-ина хватило гатшота и двух оверкарт.

Недолго продержался в турнире Фил Хельмут. Впрочем, тут в пору говорить о большом невезении. Для обладателя 11 браслетов WSOP всё решилось в двух раздачах против Амнона Филиппи. Сначала Фил в очень непростой ситуации сбросил двух тузов – он посчитал, что пришедший на ривере король дал его сопернику сет. Оставшийся с половиной стартового стека Хельмут в одной из следующих раздач поймал на флопе две пары – но его противнику снова доехал сет на ривере! Тут Фил уже не поверил...

В день 1В в борьбу вступил экс-теннисист Борис Беккер. Ему довольно быстро объяснили, что такое глубокие стеки: Борис проиграл почти 50 000 фишек с парой красных тузов... Дойти до 300 000 к концу дня не сумел никто. Один из лучших результатов показал Стив Биллиракис – 232 000. 207 000 было у Брайана Раства.

Второй день начался с блайндов 400-800, анте 100, и игроки продолжили игру в своем излюбленном стиле – кто-то разгонял банки, а кто-то ждал натсовые руки. Некоторым, как, например, Джастину Янгу, удавалось сочетать эти два приёма. Именно этот игрок стал чиплидером турнира в середине дня, выбив Амнона Филиппи в раздаче, где на доске K-5-4-6-2 у Янга был натс – 8-7, а у Филиппи – младший стрит с 2-3. Увы, законы Вуду в покере бесильны, и, «съев» Фила Хельмута, ты не получаешь его способности правильно пасовать с весьма сильными руками.

Также со стритом против стрита выиграл огромный банк – более полумиллиона фишек! – Бертран Гроспеллье. Его соперник неосторожно поймал натс на флопе J-10-9, тогда как у Elky с A-Q было двухстороннее стрит-дро, но всего три аута на победу. Однако француз дождался ривера и коварно поставил ол-ин лишь тогда, когда пришёл король.

К концу второго дня в игре осталось 169 человек. Лидировал Джастин Янг – 710 000, на 60 000 меньше собрал Дэн Хаймиллер (в его коллекции убитый стритом сет тузов), третьим шёл Гроспеллье – 610 000.

На следующий день с уменьшением глубины стека относительно блайндов на главные роли стали выходить интернет-игроки. На первой строчке турнирного протокола сменяли друг друга Стив Санг, Бертран Гроспеллье и Стив Биллиракис. «Оффлайн» нёс потери: удивительным образом за полдня раздал громадный стек Дэн Хаймиллер, покинули турнир Дэниэль Негреану и Фил Лаак... К 10 вечера определились восемь игроков-«миллионеров» – обладатели семизначных стеков. Седьмое место занимал Фил Айви, а лидировал самый молодой (если не учитывать Обрестада)



POKER-CLUB 13

НОВЫЙ ПОДХОД К ИГРЕ... ДЛЯ ТЕХ КТО ПОНИМАЕТ!!!

День недели	Игра	Buy-in	Re-buy	Add-on	Мин. кол-во участников	Гарантия
Пн	THNL	100+10	Freezout		7	—
Вт	THNL	50+5	NL	DBL	9	30.000 р
Ср	THNL	50+5	NL	DBL	9	30.000 р
Чт	THNL	200+20	Freezout		7	—
Пт	THNL	150+10	Bounty		7	—
Сб	THNL	50+5	NL	DBL	9	30.000 р
Вс	THNL	100+10	NL	DBL	9	50.000 р

БАННЫЙ КОМПЛЕКС (ЯПОНСКАЯ, РИМСКАЯ, ТУРЕЦКАЯ, ФИНСКАЯ, СРУБ)
РЕСТОРАН ЭРМИТАЖ (ЕВРОПЕЙСКАЯ И ЯПОНСКАЯ КУХНЯ)
КАРАОКЕ КЛУБ, КАЛЬЯН КАФЕ

490-66-26

www.PokerClub13.ru

Адрес клуба: г. Москва, ул. Вишневая, д. 13





обладатель браслета WSOP Стив Биллиракис.

Впрочем, прошло меньше суток, и Биллиракис проиграл двухмиллионный банк, выставившись в олл-ин на префлопе с парой королей. Не зря, ох, не зря предостерегал молодых игроков от переоценки этой руки легендарный Бобби Хофф... Меньше чем через час не оправившийся от шока Биллиракис выбыл из игры на 26-м месте, выбитый Кристианом Хардером с А-К против J-J. А во главе таблицы встали люди, неплохо говорящие по-русски: лидировал Евгений Качалов (4 294 000), третьим шёл Евгений Тимошенко (2 613 000).

Очередной день, до которого добрались 24 человека, ознаменовался множественными вылетами и неожиданно ранним формированием финального (но не телевизионного) стола. Откуда-то снизу, регулярно выигрывая коин-флипы, с боями пробрался на него Елку. «Сверху» прошли Качалов, Тимошенко и Хардер. 11-е место заняла Дженифер Харман: она дождалась пары тузов, но не устояла в олл-ине против 10-2 Тимошенко. Думаю, профессионалы в вопросах «покерной ауры» смогли бы сделать по этой раздаче далеко идущие выводы.

В десятке дошедших до финального стола было лишь одно малоизвестное имя – Ран Азор. Остальные – звёзды мирового покера, причём, в основном, представители интернета: Качалов, Тимошенко, Хардер, Шэннон Шорр, Брайан Раст и самый знаменитый – Бертран Гроспелье. Впрочем, возглавлял группу самый, пожалуй, яркий представитель оффлайна – Скотти Нгуен.

24 апреля игрокам предстояло исключить четверых лишних, чтобы сформировать телевизионный стол. Справились они быстро: Фитусси, Качалов, Янг и Раст были выбиты

менее чем за 4 часа. Раздача, в которой выбыл Раст, стала предметом оживлённых дискуссий на покерном форуме CGM.

Тимошенко сделал рэйз с первой позиции – 300 000. Сидевший сразу за ним Хардер переставил Евгения до 850 000. Раст, чей стек составлял 5 720 000, на малом блайнде обнаружил одномастные А-К и поставил олл-ин. Слово дошло до Тимошенко, который также объявил олл-ин (у него был практически такой же стек) и после паса от Хардера предъявил двух королей. Дилер открыл мелкий флоп, и Раст, сделав Тимошенко доминирующим чиплидером, отправился отдыхать.

Телевизионный стол довольно быстро лишился одного из главных шоуменов современного покера. Скотти Нгуен утратил большую часть своего стека, сделав сомнительный колл олл-ина с парой шестёрок, а затем сам двинул всё с А-4 и получил два колла. На флопе открыли двух тузов, однако Кристиан «changer» Хардер открыл А-9, и Нгуен выбыл из борьбы.

Вскоре между молодыми лидерами – Тимошенко и Хардером – была сыграна ключевая, пожалуй, раздача турнира. Евгений атаковал с малого блайнда, Кристиан коллировал. На флопе А-10-4 Тимошенко сделал маленькую ставку, Хардер вновь уравнил. Семёрка на тёрне не вызвала дальнейшей активности – чек-чек. Самые интересные события произошли на ривере – открылся валет, Тимошенко поставил чуть больше половины банка, Хардер вновь уравнил. Каково же было удивление зрителей, когда Тимошенко показал сет валетов, а Хардер – две старшие пары, А-J! На ривере Тимошенко поймал один аут, но Хардер, каким-то «шестым чувством» почував неладное, избежал вылета в этой подставной раздаче.

5-е место досталось Шорру. Он неудачно

превратил свою руку в блеф против вездесущего Тимошенко, а затем поставил олл-ин с малого блайнда с 7-6, получил колл от двух четвёрок Тимошенко и проиграл коин-флип.

Экс-украинец Тимошенко огнём и мечом выжигал конкуренцию (любопытно будет посмотреть телевизионную версию турнира), и вскоре его стек дошёл до отметки в 22 миллиона! Это практически не оставляло соперникам надежды на первое место. Помочь им могла только целая серия чудес: одного чуда, благодаря которому все фишки преследователей оказались в руках Рана Азора, не хватило.

Тройной олл-ин с участием Гроспелье, Хардера и Азора определил игроков, занявших 3-е и 4-е места. У израильянина была худшая рука – А-7 разномастные против одномастных А-J у Гроспелье и А-8 у Хардера. Однако единственной картой на столе, совпавшей с картами участников раздачи, стала вышедшая на флопе семёрка. Хардер занял 4-е место, Гроспелье – 3-е, а безвестный израильянин Азор сенсационно оказался участником хедз-апа.

Впрочем, проблем для Тимошенко он не создал – играли долго, но шансов у Азора не было ни в один момент. В последней сдаче он сделал рэйз с Q-10, Евгений поставил олл-ин с А-3, получил мгновенный колл, и лучшая рука устояла.

Ранее Евгений Тимошенко, играющий на PokerStars под именем JovialGent, дважды уже выигрывал крупные турниры (побочный турнир в рамках Irish Poker Open 2007 и главный турнир АРТ Масау 2008), зарабатывая шестизначные суммы. Теперь к ним добавилась семизначная – экс-харьковчанин, уехавший в США в 10 лет, получил за победу в чемпионате WPT \$2 149 960.

Поздравления от PokerNews! 🎉

В ОНЛАЙНЕ ОПЫТ ИЗМЕРЯЕТСЯ ИГРАМИ, А НЕ ГОДАМИ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ



betfairpoker

Покер каким он должен быть

Михаил Савинов

Вячеслав Жуков выигрывает главный турнир Metelitsa Open



11-я серия Metelitsa Open вклинилась в промежуток между двумя этапами EPT. В этом году на турниры в Сан-Ремо и Монте-Карло отправился небывалый отряд российских игроков – едва ли не 40 человек. Разумеется, никто из них ради московской серии не вернулся. Уже не в первый раз приходится удивляться нежеланию наших организаторов заглянуть в покерный календарь. Это обидно ещё и потому, что многие игроки с большим удовольствием сыграли бы в главном турнире в «Метелице». Двухдневный турнир, полторачасовые уровни, плавная структура, относительно доступный взнос (\$3 000) – такое мероприятие наверняка собрало бы больше тридцати человек, пришедших на этот раз в клуб на Новом Арбате.

Из 30 стартовавших игроков во второй день прошли 8. Призов было запланировано шесть, но по традиции участники «откусили» немного и для седьмого места. Таким образом, одному из игроков, вернувшихся в «Метелицу» в воскресенье 26 апреля предстояло покинуть турнир ни с чем. Сенсационная неудача постигла чемпиона России Кирилла Рабцова... Его вылет я не застал и очень удивился: как могло такое произойти с многоопытным Рабцовым, имевшим после первого дня третий стек – 67 400 при блайндах 400-800 и анте 100. Спросил других игроков, но достоверной картины установить не удалось. Раздал, говорят, в три приёма. Бывает.

Лидировал после первого дня Леонид Богачкин – молодой и агрессивный игрок в черной футболке с логотипом Full Tilt. У него было 105 600. Вторым стеком – 75 800 – распорядился Михаил Фрейдман. Ближайшими преследователями были Рабцов и Вячеслав Жуков (65 700), 50 600 было у победителя петербургского этапа RPT Олега Сунцова.

Не пошла игра у Фрейдмана – он довольно быстро проиграл коин-флип с А-К против 9-9, после чего ему перестала заходить карта. Раз за разом получая 2-7, 10-6, Q-2, 8-3, он сбрасывал и сбрасывал, украдкой показывая мне карты. Стек постепенно усыхал, но никакой возможности зайти в банк не было, а для олл-ина без карты у Михаила было много фишек. В какой-то момент все сбросились, оставив Фрейдмана со стеком около 6 М на баттоне. Он с надеждой заглянул в карты и театрально схватился за голову, показал мне 2-3 разномастные и энергично выкинул их в направлении дилера. (Стоит ли говорить, что на ривере в этой раздаче он собирал фулл-хаус?)

Быстро начал наращивать стек чемпион SCOOP по трипл-дро Слава Жуков (большое интервью с ним читайте на стр. ___), открывавший рэйзом примерно 50% рук. К моему появлению он уже набил больше ста тысяч. Также большим стеком распорядился Виктор Утробин. Чёрные очки на пол-лица придавали ему угрожающий вид, с которым вполне можно было расширить диапазон играемых рук. Однако Виктор определённо настроился играть только сильнее 5%, причём довольно пассивно. В одной из раздач он напал на большой блайнд Жукова, получил колл, пропустил торги на мелком флопе, сделал небольшую ставку на тёрне и вновь пропустил торги на безопасном ривере, показав на вскрытии пару дам. С такой аккуратной игрой набить стек можно было только олл-инами...

Вскоре игроки удалились на обеденный перерыв (отметим отличный фуршет в ресторане на втором этаже), после чего вдруг начался сумасшедший «экшн»! Началось всё с бэд-бита. Леонид Богачкин сделал рэйз с ранней позиции и получил очень уверенный олл-ин порядка 30 000 от Олега Сунцова (блайнды были 800 - 1 600 с анте 200). Леонид уравнил с Q-Q, Олег показал 6-6, но первой же картой открыли шестёрку: «Заноси капусту!».

Через пару минут Максим Токарев сделал рэйз 3 200, получил рерэйз 9 000 от Жукова и поставил олл-ин 46 400. Жуков коллировал с А-К, Токарев предьявил Q-Q. Дилер открыл А-8-2-А-4, и Максим выбыл на 7-м месте.

Прошло ещё несколько минут, все сбросили карты, оставив на блайндах Богачкина и Сунцова, и Богачкин вдруг поставил олл-ин 47 800. Удивлённый Сунцов приподнял карты на уровень глаз и начал медленно вытягивать одну из-за другой, после чего воскликнул: «Колл!». Оказалось, ему на большой блайнд раздали А♣Q♣, а оппонент выставил весь стек на А♥4♥.

– Без грязи! – потребовал Олег, и дилер выполнил его указание: J-6-7-А-8. Так экс-чиплидер отдал Сунцову практически весь свой стек и удалился на 6-м месте. Из пяти оставшихся игроков стеки у лидеров -



НОВЫЙ КЛУБ
ДЛЯ НОВИЧКОВ
И ОПЫТНЫХ
ИГРОКОВ

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

	BUY-IN, RUR	RB	ADD	НАЧАЛЬНЫЙ СТЕК
ПН	1000 + 100	UNL	DBL	1500
ВТ	1000 + 100	UNL	DBL	1500
СР	1000 + 100	UNL	DBL	1500
ЧТ	2000 + 200	UNL	DBL	2000
ПТ	2000 + 200	1	1	2000
СБ	3000 + 300	FREEZEOUT		3000
ВС	3000 + 300	FREEZEOUT		3000

Начало турниров в 20.00

10% призового фонда каждого регулярного турнира суммируются и будут разыграны между игроками, набравшими наибольшее количество баллов.

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ДЛЯ ВАС КЕШ ИГРЫ

Texas Holdem PL - 25/50, 50/100, 100/200

Игроки, регулярно участвующие в кеш играх, накапливают рейтинговые баллы.

В конце каждого месяца FREE-ROLL для ТОП-10 ИГРОКОВ
100 000 РУБЛЕЙ



г. Орел, Комсомольская, 50
(4862) 77-77-03, derby@derby-club.ru

Жукова, Сунцова и Утробина - были приблизительно равными, а Михаил Фрейтман и Дмитрий Безлепкин были в пуш-фолд режиме, причём если Фрейтман склонялся ко второму из этих действий, то Безлепкин отдавал явное предпочтение первому. Утробин играл крайне тайтово, однако практически без агрессии. Несколько раз Сунцов, оказываясь с ним один на один в банке, предлагал играть чек-чек до конца и встречал понимание. В одной из таких «дружественных» раздач Сунцов показал на вскрытии старшую карту - валета, а Утробин - трипс тузов... В США, кстати, такие договорённости караются удалением из-за стола, однако у нас пока идёт игра по своим правилам.

В конце уровня Олег Сунцов оказался в положении Брайана Расти на чемпионате WPT: рэйз с первой позиции, рерэйз с третьей, а у тебя на большом блайнде А-К. Однако был нюанс: Утробин играл куда тайтовер Тимошенко, а стек Сунцова был глубже, чем у Расти. Чемпион RPT принял характерное для себя решение и сбросил карты, а Утробин коллировал 3-бет Жукова. Флоп К-J-9 заморозил активность игроков: чек-чек. Увидев четвёрку на терне, Виктор поставил меньше трети банка, получил колл. Ривер - 8, чек-чек, Утробин показал Q-Q, и соперник выбросил карты в пас.

Вскоре стек Вячеслава получил ещё один удар. Он дал рэйз 4 200 с баттона, получил колл от Сунцова. Флоп 4♦ 6♠ 8♣. Сунцов - чек, Жуков - 7 000, колл. Тёрн К♠. Петербуржец пропускает торги. Победитель SCOOP продолжает агрессию ставкой в 13 000, на что, однако, получает рерэйз 30 000. После приличествующей паузы Жуков сбрасывает карты, и его оппонент показывает блеф - А♦ 9♦.

Пятое место (\$7 200) досталось Фрейтману. Его в очередной раз оставили один на один с Жуковым, тот привычно поставил олл-ин, и Михаил коллировал с 4-4. Жуков показал К-8. На флопе пришла восьмёрка.

Вскоре Вячеслав вернул себе лидерство, выиграв большой банк с К-К против Q-J Сунцова на доске Q-9-3-3-8. У Олега осталось 75 000, и он стал играть чуть менее активно, на время отдав стол в «личное пользование» агрессивному оппоненту и лишь изредка отщипывая понемногу от стека Утробина в борьбе блайндов.

Примерно через полчаса на 4-м месте (\$9 000) завершил турнир Дмитрий Безлепкин. При блайндах 1 200 - 2 400 и анте 300 он поставил олл-ин 28 900 с А-4 и получил колл

от Жукова с А-8. Флоп А-8-К оставил Дмитрию лишь небольшие шансы на делёж...

Посчитали стеки. 200 000 у Жукова, 136 000 у Сунцова, 113 000 у Утробина. Вячеслав отверг предложение рассмотреть варианты дележа и продолжил давить. Победитель RPT пытался сопротивляться. Ключевой стала следующая раздача: Жуков открыл торги рэйзом 6 400, Сунцов ответил рерэйзом 17 200, последовал колл. На флоп положили 4♥ 2♥ 5♠. Сунцов, бывший без позиции, пропустил торги, Жуков поставил 17 500. Колл.

Тёрн 7♣. Чек от Сунцова и ставка в 35 000 от Жукова. И вновь петербуржец коллирует! Стало пахнуть олл-ином, однако ривер - Q♣ - оба игрока мгновенно прочекали, после чего Сунцов показал А-J разномастные. Его соперник перевернул 7♦ 6♦ и забрал огромный банк.

Прошло буквально 10 минут, и Олег Сунцов покинул турнир на третьем месте (\$13 500). Жуков поставил 7 000 с малого блайнда, последовал колл. На флопе А♦5♦Q♣ Вячеслав сделал ставку 7 000, Олег заплатил. По тёрну открыли J♠, и в ответ на чек соперника Сунцов поставил мгновенный олл-ин. Жуков, подумав несколько секунд, объявил колл и показал А♠6♠. У Сунцова были К♠J♥ - третья пара и стрит-дро. На ривере пришел ещё один туз, и турнир перешёл в завершающую стадию.

Оставшись один на один с чиплидером, Утробин заиграл намного активнее, несколько раз в удачные моменты переставлял рэйзы оппонента в олл-ин, а также, как заметил по окончании турнира Жуков, грамотно падал, когда рэйз шёл от К-К или А-К. Поединок продлился примерно 20 раздач, и в последней из них Утробин имел отличные шансы удвоиться...

Жуков сделал рэйз с А-К и получил колл. На флопе Q-J-9 с двумя червами Вячеслав поставил, Виктор ответил рэйзом. Дальнейшие события развивались стремительно - 3-бет 53 000, олл-ин, колл. Виктор показал J-10: вторая пара и двухстороннее стрит-дро. У Вячеслава в наличии имелось всего 6 аутов - три туза и три десятки. Но уже на тёрне пришёл бубновый туз. Ривер ничего не изменил, и главный турнир «Метелица-ореп» завершился победой молодого онлайн-игрока из Москвы. Первый приз составил \$29 500, второе место принесло его обладателю \$21 500.

Рассказывает Олег Сунцов:

Планировал набить хороший стек, когда в игре останется 8 человек, - благодаря удачной жеребьёвке за мной сидели два очень тай-

товых игрока, которых можно было атаковать на очень широком диапазоне. Однако из-за глубокой структуры серьёзного влияния на стек это не оказывало, а форсировать события без карты не имело смысла. Игра сводилась к ожиданию «подставных» раздач, кулеров.

По ходу финального стола бросалось в глаза, что некоторые игроки не привыкли играть с глубокими стеками и допускали грубые ошибки. Думаю, этот турнир стал хорошей тренировкой перед RPT, где уровни тоже будут по полтора часа. Здесь, правда, удалили два или три уровня, надеюсь, на RPT такого не повторится.

Карта шла довольно плохо, поддерживать стек удавалось только блефами против чиплидера - все три крупных блефа прошли, но когда обоим что-то заходило, он обычно был старше...

В одной раздаче я сбросил на префлопе А-К. Наверное, для игрока из интернета это решение дикое, но я в нём уверен. Коллировать 3-бет я, разумеется, не мог, надо было выбирать между пасом и олл-ином. Виктор делал рэйз с первой позиции, он игрок очень тайтовый, с узким диапазоном. Пару валетов на мой олл-ин он наверняка выкидывал, да, скорее всего, тоже, но у меня не было уверенности, что он выкинет королей... А Вячеслав, делавший 3-бет, скорее всего, играл на сильном тузе, что лишает меня одного из аутов. Я читал обсуждение похожей раздачи на форуме CGM, но у меня была немного другая ситуация, и по игрокам, и по размерам стеков.

Кстати, о форуме. Я там оказался в центре очень оживлённой - вплоть до оскорблений - дискуссии. Так как я человек неконфликтный, для себя решил, что больше там ни слова не напишу...

Рассказывает Вячеслав Жуков:

Это мой первый успех в офлайн-турнире. Он, конечно, должен благоприятно отразиться на морали после серии неудач, случившейся в последнее время в дорогой кэш-игре в онлайн... Однако играть в интернете мне нравится больше. В «живой» игре много отвлекающих факторов - необходимость всё время сидеть за столом, сдерживать эмоции, прилично одеваться, наконец! Мешают постоянные разговоры: «давайте скинем для последнего места», «давайте поделим» и так далее. Я против делёжек, но мне, в силу характера, не всегда комфортно резко отказывать, когда меня о чём-то просят... В общем, несмотря на удачный результат, вряд ли я стану регулярно играть офлайн-турниры. ☺

← 9-1 WALL ST BAR

WALL STREET BAR ОТКРЫВАЕТ ДВЕРИ!

SATELLITE НА РСМ PARTY 1 000 000 ГАРАНТИЯ

ДЕНЬ/ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ЧТ./19:00	SATELLITE TEXAS HOLD'EM NL НА РСМ PARTY	2000		FREEZEOUT
ПТ./19:00		2000		FREEZEOUT

ТУРНИРЫ

ДЕНЬ/ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ВС./17:00	TEXAS HOLD'EM NL	45000		FREEZEOUT

СУББОТА 19:00 - CASH GAME

СРЕДА - КЛУБНЫЙ ДЕНЬ

+7 495 91 657 31 | ВОЛХОНКА 9-1

МЫ ДЕЛАЕМ ПОКЕР! • WWW.POKERCМ.COM

покерный клуб ананас



SATELLITE НА РСМ PARTY 1 000 000 ГАРАНТИЯ

ДЕНЬ/ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ВС./19:00	SATELLITE TEXAS HOLD'EM NL НА РСМ PARTY	500	NL	DOUBLE

DOUBLE-UP

ДЕНЬ/ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ПН-ЧТ./19:00	Sit&Go TH NL Double-Up	1000		FREEZEOUT

ТУРНИРЫ

ДЕНЬ/ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ВТ./19:00	SATELLITE THNL НА RedSEA*	1000	NL	DOUBLE
ПТ./19:00	THNL	2500	NL	DOUBLE
СБ./19:00	THNL	1000	NL	DOUBLE
07.05/19:00	SATELLITE THNL НА RPT	1000	NL	DOUBLE

* - РОЗЫГРЫШ ПУТЕВОК С ОПЛАЧЕННЫМ BUY-IN €300 В ТУРНИР СЕРИИ RED SEA POKER CUP '09

+ 7 495 798 61 44

г. Москва, м-рн Митино 8а
ул. Генерала Белобородова д. 11



SATELLITE НА РСМ PARTY 1 000 000 ГАРАНТИЯ

ДЕНЬ/ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ВТ./18:00	SATELLITE TEXAS HOLD'EM NL НА РСМ PARTY	1000		FREEZEOUT
ЧТ./18:00		1000		FREEZEOUT

ТУРНИРЫ

ДЕНЬ	ВРЕМЯ	ИГРА	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ПОНЕДЕЛЬНИК	18:00	TEXAS HOLD'EM NL	500	UNL	DOUBLE
СРЕДА	18:00	TEXAS HOLD'EM NL	500	UNL	DOUBLE
ВОСКРЕСЕНЬЕ	18:00	TEXAS HOLD'EM NL	2000		FREEZEOUT

Ежедневно с 18:00 cash game

+7 495 972 99 06 • КОСТРОМСКАЯ 17

POKER CLUB MANAGEMENT



SATELLITE НА РСМ PARTY 1 000 000 ГАРАНТИЯ

ДЕНЬ/ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ВТ./21:00	SATELLITE TEXAS HOLD'EM NL НА РСМ PARTY	2000		FREEZEOUT
СБ./21:00		2000		FREEZEOUT

ТУРНИРЫ

ДЕНЬ/ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
3.05/19:00	SATELLITE THNL НА RPT	1000	UNL	DOUBLE
4.05/19:00	SATELLITE THNL НА RedSEA*	1000	UNL	DOUBLE
10.05/19:00	SATELLITE THNL НА RPT	1000	UNL	DOUBLE
11.05/19:00	SATELLITE THNL НА RedSEA*	1000	UNL	DOUBLE

*РАЗЫГРЫВАЮТСЯ ПУТЕВКИ СТОИМОСТЬЮ 44 000 РУБ.

РЕД СЕА POKER CUP 09 ЗЕМЛЯНОЙ ВАЛ 26

8 (926) 46 00 420

CASH GAME? ALWAYS!

Денис Григорьев

Уикенды от Betfair:

Дебютный марафон в ЦКИС



Генеральный партнер



Партнер



В конце марта Betfair Poker в партнёрстве с журналом Poker News объявил о запуске регулярной серии турниров по покеру «Betfair уикенды», которые пройдут весной и летом этого года. Каждый «уикенд» включает в себя два турнира – в пятницу с бай-ином \$300 и в субботу за \$1 000. На конец августа запланирован финальный турнир серии, в котором примут участие победители главных событий шести предварительных турниров, а также 18 игроков, отобравшихся через онлайн-сателлиты на Betfair

Poker. На кону участие в телевизионной игре за \$1 000 000, которая состоится в Лондоне в рамках WSOP Europe 2009. Всего в этом своеобразном фриролле примет участие по одному представителю от 16 стран. Думается, российские поклонники покера по достоинству оценят это начинание. Ведь помимо серии турниров с отличной структурой они получают уникальный шанс побороться за миллион долларов, и не где-нибудь, а в одном из интереснейших городов Европы.

Шанс сделать первый шаг по направлению к английской столице представился всем игрокам, принявшим участие в первом «уикенде», который прошёл 17-18 апреля в Центральном Клубе Интеллектуального Спорта (ЦКИС). Хотелось бы выразить благодарность руководству ЦКИС, предоставившему прекрасное помещение, а также компании Карт и производителю минеральной воды БЖНИ. Продукция ещё одного спонсора турнира, кондитерской фабрики «Верность Качеству», пользовалась большой популярностью

ЦК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО СПОРТА

РАСПИСАНИЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ ТУРНИРОВ

ДЕНЬ	НАЧАЛО	ИГРА	LIMIT	BUY-IN	RE-BUYS	ADD-ON
Понедельник	21-00	Texas	NL	25 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 1500 у.е.						
Вторник	21-00	Texas	NL	15 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 1000 у.е.						
Среда	21-00	Texas	NL	100 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 10 000 у.е.						
Четверг	21-00	Texas	NL	50 у.е.	Не огран.	Двойной
Пятница	21-00	Omaha	PL	50 у.е.	Не огран.	Двойной
Гарантированный призовой фонд 5000 у.е.						
Суббота	21-00	Texas	NL	200 у.е.	Double Chance	
Воскресенье	18-00	Texas	NL	100 у.е.	Freeze out	

ON-LINE ПАРТНЕРЫ: GAMBLERGAMES, REDSTAR POKER, FULL-TILT

Июль 2009 года
розыгрыш главного приза
АВТОМОБИЛЬ TOYOTA CAMRY



**СРЕДИ 40 ЛУЧШИХ
ПО РЕЙТИНГУ ИГРОКОВ**

**РЕЙТИНГ НАЧИСЛЯЕТСЯ
ЗА ИГРУ В ТУРНИРАХ
И НА КЭШ**

**КАЖДЫЙ ТРЕТИЙ МЕСЯЦ
РЕЙТИНГОВЫЙ ТУРНИР**

**ЕЖЕНЕДЕЛЬНО
ПО ЧЕТВЕРГАМ
ПРОВОДИТСЯ ЛОТЕРЕЯ
СЮРПРИЗОВ**

Клуб работает круглосуточно
www.ccis.ru

г. Москва, Дурасовский переулок, д. 7,
 метро "Курская", "Чкаловская",
 тел.: (495) 627-51-07, 8-964-718-88-57

среди участников, которые активно и не без удовольствия пополняли с её помощью потерянные в ходе борьбы калории.

После короткой, но информативной церемонии открытия участники проследовали в просторный зал, и борьба началась. В первом соревновании со вступительным взносом 10 000 + 1 000 рублей приняли участие 53 человека. В связи с так некстати нагрянувшим экономическим кризисом не могу не остановиться на размере вступительного взноса. Создается впечатление, что бай-ин 10 000 рублей - это тот предел, который могут себе позволить любители и которым «не погнушаются» полупрофессионалы. Разумеется,

суперзвезд в такие соревнования не завлечь - слишком мелкий масштаб, но, в конце концов, не они «делают кассу». Лично мне соревнование показалось очень боевым и интересным.

Пожалуй, впервые в турнире в полном составе выступила редакция PokerNews. И если главный редактор поддержал статус журнала выходом на финальный стол, то его заместителю пришлось довольствоваться «творческим достижением». Без ложной скромности скажу, что мне довелось поучаствовать в самой зрелищной раздаче турнира, а может, и всего уикенда.

Существенно увеличив свой стек в предшествовавших баталиях, находившийся на баттоне

автор этих строк решил посмотреть флоп и заколлировал стандартный рэйз Александра Нидина с 4♥4♣. Малый блайнд сбросил карты, большой блайнд заколлировал, и дилер открыл флоп 4♠9♥Q♥. Дальнейшие события приняли несколько неожиданный для меня оборот. Большой блайнд пошел олл-ин, после непродолжительных раздумий к нему присоединился Александр. Я отлично понимал, что выигрыш этого банка (около 40 000) станет для меня путевкой на финальный стол, хотя и отдавал себе отчет в том, что одна из рук противников может быть мой сет четверок. Одним словом, я заколлировал. Александр перевернул A♥A♠, я показал свой сет,

большой блайнд тоже показал сет... Q♦Q♣! Однако тёрн и ривер в прямом и переносном смысле спутали все карты. Дилер последовательно открыл две червы, и Александр Нидин забрал огромный банк. Утешил меня лишь тот факт, что, по словам Ильи Городецкого, я сыграл абсолютно правильно.

Победителем же турнира стал Сергей Шаронов (159 000 рублей), на втором месте Анатолий Несветаило (106 000) рублей, на третьем - Давид Асланян (63 000 рублей), на четвертом - Кирилл Крутлов (53 000 рублей) и замкнул пятерку главный редактор PokerNews Илья Городецкий (42 000 рублей). Всего же в турнире было установлено 9 призов, последний из которых достался как раз моему обидчику.

Главный турнир со взносом 33 000 рублей начался с небольшого конфуза. По непонятным причинам довольно многочисленная группа сильных игроков в последний момент «снялась с пробег». Можно предположить, что молодых профессионалов смутил необычайно плотный состав участников турнира. Действительно, большинство откровенных новичков, игравших в пятницу, на этот раз отсутствовали. Таким образом, в турнире приняли участие 19 человек. Самых добрых слов заслужила структура соревнования,

максимально приближенная к лучшим европейским турнирам, а ведь именно в них большинство российских игроков и мечтает играть.

Впрочем, структура в известном смысле сыграла с некоторыми игроками злую шутку. Изначально финальный стол планировался на воскресенье, однако в связи с небольшим количеством участников финальный стол был сформирован примерно к часу ночи. Казалось бы, самое время разъезжаться по домам - освежиться, отоспаться, набраться сил, но большинство рассудило иначе, и общим голосованием приняли решение закончить борьбу в один приём. К чему привёл подобный оптимизм, в полной мере ощутили на себе противники по хедз-апу.

Несмотря на ранние вылеты «коротышек», запредельная глубина стеков оставшихся участников не оставляла ни малейших сомнений в том, что турнир продлится как минимум всю ночь. Обилие интересных сдач приводило лишь к выравниванию стеков, а отнюдь не к перелому. Разговоры же о возможном дележе были на корню пресечены Константином Стрелецким. Несмотря на скромный поначалу стек, Константин решительно заявил о том, что при любом раскладе будет играть только за первое место. Впрочем, участников затяжная борьба

ничуть не смущала, чему в немалой степени способствовала дружеская, непринуждённая обстановка за столом.

Шестой и последний из установленных призов (43 890 рублей) достался Игорю Кожевникову. На протяжении всего финального стола стек Игоря «матало» в разные стороны, и, в конце концов, олл-ин с A-6 стал для него роковым. Чиплидер Максим Рязков уверенно заколлировал на A-Q и сократил число участников до пяти. Немногом дольше продержался герой предыдущего турнира Сергей Шаронов, которому, по его собственным словам, в отличие от первого соревнования, совершенно не шла карта (5-е место и 50 160 рублей).

Финальный квартет долгое время вёл борьбу с переменным успехом, пока, наконец, Олег Просандеев, который на протяжении всего финального стола играл очень тайтово, не поставил олл-ин с Q-9. На его беду у Ивана Брыкина оказались A-Q. Туз на ривере довершил дело, и Олег был вынужден довольствоваться четвертым призом (68 970 рублей).

Началась битва примерно равных глубоких стеков, в которой постепенно начало вырисовываться преимущество «несговорчивого» Константина Стрелецкого. Сначала он выиграл



Покерный клуб "София"

Все игроки клуба принимают участие в регулярных розыгрышах автомобилей.

день недели	начало	игра	limit	buy-in (руб)	fee (руб)	кол-во фишек	re-buy	add-on	гарантии
ПН.	20.00	Texas	no limit	1500	150	3000	не огр.	DBL	50000
СР.	20.00	Texas	no limit	2000	200	3000	не огр.	DBL	70000
ЧТ.	20.00	Texas	no limit	2500	250	5000	1-re-buy или 1-add-on		*
ПТ.	20.00	Texas	no limit	1500	150	3000	не огр.	DBL	50000
СБ.	20.00	Texas	no limit	3000	300	10000	frezout		*
ВСК.	20.00	Texas	no limit	1000	100	3000	не огр.	DBL	35000

10% призового фонда каждого регулярного турнира суммируются и будут разыграны 7 июня между участниками, которые займут по итогам месяца с 1 по 21 позицию в рейтинговой таблице. Перед началом турнира каждый участник получает стек, равный набранным очкам, умноженным на 500. Дополнительная информация по тел.: 8 (499) 163-74-14, www.casinosofia.ru.

МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО УЧАСТНИКОВ НА ТУРНИРЫ С ГАРАНТИЕЙ - 10 ЧЕЛОВЕК.

ВСК. 07/06/09 Texas no limit 15.00 Freeroll Freezout No

Сиреневый б-р, 31, тел.: 8 (499) 163-74-14 www.casinosofia.ru



огромный банк у Ивана Брыкина, собрав червовый флеш, а затем и вовсе выбил противника из турнира. На префлопе Стрелецкий открыл игру рэйзом, противник заколлировал. На доске 9♦ 9♣ J♣ после чека противника Иван пошёл ол-ин с J♣ 10♦. Константин заколлировал и предъявил фулл-хаус - J♥ 9♣. На тёрне и ривере две десятки подряд не пришли, и Иван завершил турнир на третьем месте (94 050 рублей).

Судьба первого места решилась в поединке Константина Стрелецкого и Максима Рыжкова. Максим, начавший финальный стол чиплидером, достаточно уверенно шёл по дистанции, лишь в самой концовке уступив первую позицию Константину. Разница в стеках, впрочем, была, не слишком существенной, что, учитывая упорный характер соперников и небольшой размер бландов, предвещало упорную и затяжную игру. На своём веку я видел несколько хедз-апов, но этот, безусловно, выдался самым затяжным. Давно расцвело, сменилась команда дилеров, тепло попрощалась со всеми турнирный директор, а игре не было видно ни конца ни края. По моим не пре-

тендующим на точность подсчётам противники сыграли примерно 130-140 рук! Дважды Константин постепенно «передавливал» и был близок к успеху, но оба раза Максим восстановил равновесие победами в ол-инах. Примечательно, что в одной из них – с 7-7 против К-К – он поймал один из двух аутов. В какой-то момент соперники поняли, что продолжая в подобном духе, они рискуют закончить поединок лишь ближе к вечеру, и по взаимному согласию начали перескакивать через уровни.

И всё же, третья попытка выиграть ол-ин стала для Стрелецкого счастливой. Его A♣ 10♥ оказались сильнее J♣ 10♠ Рыжкова. К этому моменту стек Максима снова успел изрядно поухудеть. Доска A♥ K♥ K♣ 3♠ 10♦ сделала Константина Стрелецкого победителем турнира (231 990 рублей). Второй призёр Максим Рыжков получил 137 940 рублей.

В заключение отмечу, что всем без исключения очень понравились структура и организация турнира. Хочется надеяться, что продолжение серии, которое пройдёт в конце мая в клубе

Poker House, будет столь же успешным.

Рассказывает победитель турнира Константин Стрелецкий:

Начало турнира сложилось довольно удачно. На коротком столе с несколькими «болванами» я купил натс-стрит, который противник оплатил со стритом младше, и я сразу удвоился. Один из ключевых моментов наступил в середине турнира. Мне сдали двух тузов, и на флопе пришли что-то вроде K-J-10 с флеш-дро. Я сделал ставку, а в ответ мой будущий противник по хедз-апу поставил овербет ол-ин. После некоторых колебаний я выкинул, учитывая тот факт, что Максим несколько раз в подобных ситуациях показывал две пары, которые ему исправно оплачивали. Стал играть тайтово, стек ужасался, так что за финальным столом пришлось «крутиться». Про хедз-ап ничего интересного сказать не могу – это было соревнование на выносливость, в котором мне чуть больше повезло. ☺



betfairpoker

POKERMOb

Покер-Форум Блог Турниры Фото Общение Все о покере Видео

Rake Race

Скоро на POKERMOb стартует Rake Race для игроков FullTiltPoker.com. Подробную информацию и условия Акции читайте на pokermob.ru



Форум

ДЛЯ ВСЕХ

Новости и фоторепортажи с последних событий.
Kidsave - благотворительный турнир
Чемпионат по покеру среди дилеров (Москва, С-Петербург, Липецк, Нижний Новгород, Королев)



27% РЭЙК БЭК
100% за первый депозит до \$600

Все услуги живой поддержки онлайн игроков от нашего партнера www.fulltiltrussia.ru

Сотрудничество

Независимое сообщество POKERMOb.Ru предлагает программу сотрудничества для всех покерных клубов в 2009 году. Содружество POKERMOb 2009 – подробности на нашем сайте



POKERMOb.Ru

Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Koroпа Russian Poker Championships (октябрь, 2007). Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

Обладатель браслета Мировой серии, финалист главного турнира WSOP-2007 Александр Кравченко ответил на вопросы наших читателей непосредственно во время EPT Grand Final в Монте-Карло. Спасибо! Ждём новых вопросов по адресу kravchenko@pokernews.com.



PokerStars.net

Вопрос-ответ с Александром Кравченко

Нет игроков, которые играют безупречно

- Расскажите о турнире в Сан-Ремо. Как выступили? Что понравилось? Что не понравилось? Слышал краем уха, как вы в прямой трансляции сказали, что советуете всем ориентироваться на этот турнир - почему? (Денис, Москва)

- Сан-Ремо – великолепное место для проведения покерных турниров. Особенно, когда там стоит хорошая солнечная погода. Город – очень красивый: узкие улочки, по которым приятно прогуляться... Для меня как игрока было очень важно, что на этот турнир собралось необычайно много участников – 1178, причём среди них было очень много слабых, начинающих игроков. К сожалению, организация была неважной, особенно в части регистрации в турниры. Надеюсь, к следующему году итальянцы исправятся. В целом же я оцениваю этот турнир очень положительно, поскольку позитивные моменты перевешивают негатив. Советую всем съездить на этот турнир. Ещё и потому, что сразу за ним стартует главный турнир EPT – в Монте-Карло.

- Я где-то прочитал, что бывают разные подходы к покеру - кто-то из профессионалов основывает свою игру на математике, кто-то - на психологии, кто-то - на логических выводах, а кто-то - на общении с оппонентами. Разве так может быть? Разве нет правильной игры, выгодной всегда? (Артём, Уфа)

- Всё, перечисленное вами, – важные аспекты покерного мастерства. В идеале хороший игрок должен всё это знать и уметь. У кого-то может быть особенно сильно развито одно из этих качеств, но и в остальных он должен быть,

как минимум, неплох. Что касается «правильной» игры, выгодной всегда, такая игра, конечно, есть, однако надо помнить: правильная стратегия может довольно сильно варьироваться в зависимости от ваших оппонентов, а также характера игры за столом.

- У меня такой довольно странный вопрос. Как вы считаете, что является доказательством того, что человек играет в покер хорошо? Как это вообще узнать? Я много общаюсь на форумах, и у меня ощущение, что там много дутых авторитетов, а вроде бы сильные игроки часто не соглашаются друг с другом. (Евгений, Казань)

- Безусловно, главным показателем силы игры являются деньги: сколько человек выиграл или проиграл за свою жизнь. Грубо говоря, тот, кто на протяжении многих лет постоянно выигрывает, и является сильным игроком. Хотел бы только заметить, что если говорить о многостоловых турнирах, то элемент везения и дисперсия настолько высоки, что здесь на протяжении длительного отрезка времени корректный финансовый результат может быть не выявлен...

На форумах дутые авторитеты, безусловно, могут присутствовать. Многим людям свойственна завышенная самооценка. Что касается того, что сильные игроки порой бывают не согласны друг с другом, то в этом нет ничего удивительного: в покере существует много различных тактик и стратегий, которые зачастую значительно отличаются друг от друга и, тем не менее, имеют право на жизнь. Кроме того, нередко бывает, что профессионал в чём-то может и ошибаться, ведь нет игроков, которые

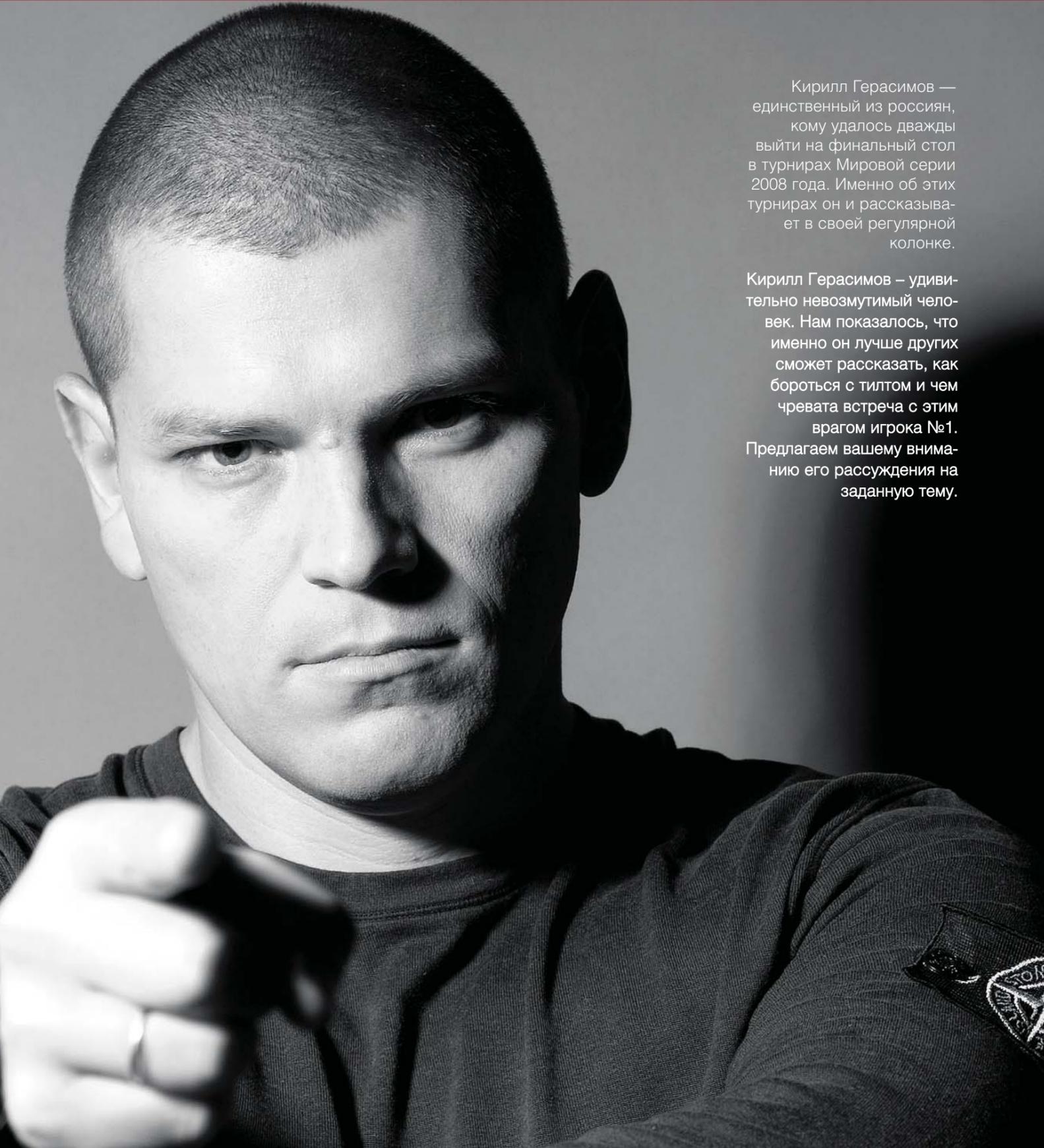
бы играли безупречно.

- Как ты считаешь, приемлемо ли профессиональному игроку в покер заниматься самопиаром и поиском спонсоров? Или нужно просто показывать хороший покер, а спонсоры сами тебя найдут? (Макс Кац, Москва)

- Я думаю, что эти вещи не зависят одна от другой. Это, скорее, зависит от желания каждого игрока в отдельности. Так, например, кто-то может успешно играть, но при этом заниматься самопиаром и поиском спонсоров. Ничего плохого в этом нет. Ведь то, что покерные сайты предлагают игрокам спонсорские контракты, только двигает нашу игру вперёд.

- Как вы думаете, нужен ли игроку в покер тренер? Почему в других видах спорта у игроков есть целый штат помощников, менеджеров, тренеров и так далее, а в покере игрок предоставлен сам себе? (Михаил, Мурманск)

- Мне кажется, что многим начинающим, которые хотят заниматься покером профессионально, тренер не помешал бы. Тут очень важно, чтобы он пользовался авторитетом у игрока. Для чего тренер состоявшему игроку? Всё просто: иногда самому бывает трудно увидеть собственные ошибки – как раз здесь поможет взгляд со стороны, тренер может что-то заметить и подсказать. Кроме того, в покере сейчас так много возможностей для совершенствования – статистических программ, обучающих сайтов и другой информации, – что игроку порой может элементарно не хватить времени, чтобы охватить весь этот объём информации и должным образом его переработать. Вот здесь тренер-консультант мог бы быть очень полезен. ☺



Кирилл Герасимов — единственный из россиян, кому удалось дважды выйти на финальный стол в турнирах Мировой серии 2008 года. Именно об этих турнирах он и рассказывает в своей регулярной колонке.

Кирилл Герасимов – удивительно невозмутимый человек. Нам показалось, что именно он лучше других сможет рассказать, как бороться с тилтом и чем чревата встреча с этим врагом игрока №1. Предлагаем вашему вниманию его рассуждения на заданную тему.

Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

Тилт – враг №1

Когда рассуждаешь о тилте, в первую очередь приходит на ум аналогия с некой инфекционной болезнью, которая при определённом стечении обстоятельств поражает игрока. Откровенно говоря, иммунитет против этой «заразы» имеют очень немногие. Негативное воздействие тилта как на турнирную, так и на кэш-игру очевидны. Конечно, организм некоторых игроков демонстрирует большую стойкость; в какой-то степени, можно сравнить тилт с герпесом, который в некоторых людях просто не поселяется. Огромную роль в противодействии этому явлению играет способность к внутренней организации, желание хладнокровно анализировать собственные действия и как-то меняться. Впрочем, не всем это дано, и не потому, что кто-то лучше или хуже, а из-за особенностей психотипа.

Тилт может не проявляться месяцами и даже годами. Бывает такое, человек живёт обычной жизнью, и вроде всё у него нормально, и вдруг какая-то экстраординарная ситуация полностью выводит его из равновесия. Причём у всех это проявляется по-разному. Тилт – похожая штука.

Думаю, из подобного состояния нужно выходить мягко, постепенно. Нужно понимать, что в покере с неприятными моментами игрок сталкивается чуть ли ни в каждой сессии. Если человек подвержен тилту, то каким бы хорошим игроком он ни был, поддерживать высокий уровень в кэш-игре ему будет необычайно тяжело. Уровень игры меняется драматически. Десять часов хорошей игры могут пойти насмарку после нескольких минут тилта.

Можно провести простейшую аналогию с

рулеткой. Проиграв несколько раз, человек начинает укрупняться до тех пор, пока не проиграет все свои фишки. Разумеется, так происходит не всегда. Иногда игрок «отскакивает» и ещё больше укрепляется в своих заблуждениях. В покере человек может сыграть порезче, отыграться, но в один прекрасный день наступает момент, когда не складывается, и эта ситуация уже чревата потерей стека, если не банкролла. И главное, это не результат невезения (хотя и его роль тоже есть), а следствие тилта, который ввёл игрока в неадекватное состояние.

Отмечу ещё один момент. Люди в тилте даже в выгодных ситуациях иногда излишне «закрываются» и не используют их на 100%. Кэш-игроки в значительно большей мере страдают от тилта. В турнире человек вылетел, и всё на этом заканчивается, в то время как в кэш-игре всегда есть возможность «докупиться». Выскажу крамольную мысль. Иногда в турнирах тилт может быть даже спасительным. Бывает что «безумное», казалось бы, решение позволяет игроку увеличить стек. Как знать, рискнул бы игрок в пойти ол-ин со слабой картой в другой ситуации? Вообще, у меня создаётся впечатление, что в турнирной игре многие игроки склонны излишне драматизировать ситуацию. При глубоких стеках и минимальных блайндах потеря даже половины фишек не является трагедией. Однако сколько раз я наблюдал, как игрок, отдавший полстека, начинает действовать по принципу «пан или пропал».

Ключом в борьбе с тилтом является способность переключать внимание. Понятно,

что рекомендацию отключиться, подумать о чём-то глобальном легче давать, чем ей следовать, но, всё же лучше попытаться это сделать, чем «плыть по воле волн». Я прекрасно понимаю, что это очень глубокое, всепоглощающее чувство, в чём-то даже сродни любви, бороться с которым очень нелегко. Скажу больше, я практически не встречал игроков, которые могут полностью контролировать тилт. Исключение, пожалуй, составляет экс-шахматист Йозеф Клингер – человек, которого ничто не может вывести из равновесия.

Нередко неопытные игроки считают, что человек впал в тилт на основе единичного события. Например, игрок проиграл обидную раздачу и в следующей же сдаче делает большой рэйз. Означает ли это, что он стремится отыграться любой ценой? Далеко не всегда. Вероятность того, что в этот момент ему сдали сильную руку, не уменьшилась и на сотую долю процента.

Взглянем на ситуацию под другим углом. Как использовать тилт противника? На мой взгляд, здесь существует некая прямая пропорциональность – чем явственнее проявляется тилт противника, тем быстрее вы должны принимать решения, подталкивая оппонента к импульсивным действиям, не давая ему возможности одуматься и выйти из этого состояния. Неадекватные решения нередко принимаются со скоростью звука! Справедливо и обратное. Если вы чувствуете, что сами попали в такое состояние, постарайтесь замедлить игру (может быть, даже искусственно). Это позволит вам избежать необдуманных, опрометчивых решений. ☺



PokerNews рад поздравить Макса Каца с победой на турнире серии WSOP Circuit с взносом \$500. Его усилия по увеличению ячеек дали результат, и он не просто номер, на который упал шарик. О чём речь? Ответы в очередной колонке Макса Каца.

Откровенно о покере с Максом Кацем

Номер, на который упал шарик

Когда вы начинаете заниматься покером, если вы, конечно, собрались делать это профессионально, либо полупрофессионально (то есть, оставаясь на работе, но используя покер как дополнительный заработок), или даже как хобби, но серьёзно, то есть, хотите развиваться и пытаться не проигрывать деньги, возникает сложность: откуда-то нужно брать информацию.

Первое, что вам нужно понять, когда вы думаете начать этим серьёзно заниматься, - это то, как устроен покер с точки зрения бизнеса и как в нём двигаются деньги. Для этого рассмотрим модель рулетки.

Предположим, что все люди, которые сели играть турнир, - это номера на рулетке. Сели играть турнир 100 человек, на колесе 100 номеров. Его раскручивают и кидают золотой шарик по кругу. Он крутится и в случайном порядке падает на один из номеров.

Если бы всё происходило так, в среднем, все бы играли в ноль. Потому что шарик всё равно, куда падать.

Но в покере вы можете увеличивать вероятность попадания шарика в ваш номер. С помощью хорошей игры вы можете увеличить размер ячейки над вашим номером, и тогда шарик упадет туда с немного большей вероятностью, чем на другие номера.

Вы никогда не сможете занять всё колесо. Максимум, что вам удастся сделать, это с помощью отличной игры занять место в три раза большее, чем занимает на колесе один «простой» номер.

Вы делаете всё, что можете, а потом дилер кидает шарик, и он куда-то падает. Он может

упасть и в другую половину колеса, на это вы повлиять не способны. Ваше дело - увеличивать доступными способами размер вашей ячейки.

Но шарик по-прежнему всё равно, куда падать. Это сложное колесо каждый раз раскручивается, и шарик будет попадать то в большие ячейки, то в маленькие. Немного чаще в большие, но вы этого невооруженным глазом даже не заметите. Заметите вы это только спустя длительное время.

Но человеческая психология не в состоянии понять эту модель. В нашем мире вокруг такой большой рулетки собирается народ, и ему совершенно всё равно, кто как работает над своей игрой (размером своей ячейки), народу важно, куда упал шарик и кто получил мешок с деньгами.

Я как-то был в Вегасе, и параллельно с WSOP там проходил чемпионат по игре «камень-ножницы-бумага». Победитель получил, кажется, \$20 000, его показывали по телевидению, брали интервью, не удивлюсь, если он потом стал давать уроки по игре в камень-ножницы-бумагу.

Если устроить чемпионат мира по подбрасыванию монетки, его кто-то выиграет. И за ним сразу же начнет ходить толпа народа и спрашивать, как он это сделал и что нужно, чтобы кидать монетку так же, как он. Люди поверят в то, что этот человек чем-то отличается от других людей, чем-то лучше или более везуч. Людям свойственно верить в добрые сказки.

В покере всё так же - авторитетами считаются люди, на которых упал шарик.

Понятно, почему это происходит: все хотят такую добрую сказку. На самом деле, когда у таких людей спрашивают про покер, реально хотят узнать: «А как сделать так, чтобы и на меня шарик упал?»

В глубине души все хотят подойти к человеку, который что-то большое выиграл, чтобы он положил на них руку и сказал: «Теперь и вы выиграете турнир», и чтобы это так и происходило. С той же целью люди читают и его книгу. Все хотят узнать, как же стать таким номером, на который упадет шарик.

А вот никак нельзя. Сказок и чудес не бывает. Если вы будете долго учиться играть, совершенствоваться, анализировать свою игру и много всякой информации, тогда вы будете играть в плюс на дистанции.

Чтобы успешно заниматься покером, вам нужно понимать, что ваша задача не быть в том месте, куда упадет шарик, а просто работать над вашей игрой (ячейкой), чтобы шансов, что туда упадет шарик, было больше. А уж куда и в каком случае он упадет - от вас и меня не зависит.

Когда вы читаете чью-то книгу или слушаете чьи-то советы, обратите внимание, кто перед вами: профессионал, который понимает, что говорит, и в словах которого есть логика, или просто удачливый номер, на который когда-то упал шарик, о нём написали статью, и теперь он считается специалистом. В покере, в отличие от других занятий, отличить дутых авторитетов от по-настоящему разбирающихся в предмете людей намного сложнее. ☺

Макс Кац

Москва – Рига – Дублин - ...



В последний месяц Макс Кац посетил сразу несколько стран, куда не так часто приезжают российские игроки. Предлагаем вашему вниманию его короткий отчёт о поездках.

Latvian Open

Вслед за Россией и Украиной покер был признан видом спорта и в Латвии. Латвийская федерация покера почти сразу же после своего учреждения провела открытый чемпионат Латвии.

Генеральным спонсором этого турнира был Expekt.com, и, поскольку у них контракт со мной и с моей командой, они пригласили нас посетить это событие. Я никогда не был в Риге и с удовольствием согласился. Мы отпра-

вились в Ригу вчетвером - я, Женя Серебряков, Полина Иваненко и Андрей Саенко. От Москвы не очень далеко, поэтому поехали на машине. Дорога оказалась совсем не такой трудной, как представляется на первый взгляд, заняла где-то 13 часов.

Турнир проходил в большом развлекательном комплексе и был отлично организован. Была очень хорошая структура - стартовый стек, рост блайндов и уровни были ровно такие же, как на главном турнире Мировой

серии покера. Обычно в турнирах за \$1 000 такую структуру не встретишь, и это было для нас приятным сюрпризом. Увы, обычно, чтобы поиграть турнир с хорошей структурой, нужно вносить минимум \$5 000, а как правило - \$10 000. Почему-то не принято делать небольшие (в том, что касается взноса) турниры такого рода. Тут турнир был четырёхдневный и очень длинный.

Участвовало 102 человека, из них 4 россиянина (мы!). Уровень игроков был доста-

*Федерация спортивного покера России,
Poker club management
и журнал "Poker news"
представляют:*

*Впервые!
Женская Школа Покера
500\$*

обучение проводят преподаватели

Федерации спортивного покера России

*Дополнительные семинары
по спортивному покеру
с профессиональными игроками*

Никой Терасимовой

Запись в школу по телефону:

+7 926 304 5588





точно высокий для турнира с таким бай-ином, хорошая структура и статус турнира (победитель объявлялся первым чемпионом Латвии по покеру и кроме денежного приза получал финансирование на поездку на WSOP) привлекла хороших игроков. Играть было достаточно тяжело.

К сожалению, никто из россиян (я сам вылетел в конце первого дня) на финальный стол не вышел, там оказалось 6 латышей, один литовец, один швед и один поляк.

Второе место в турнире занял ветеран из Польши Марцин Долива, владелец самого крупного покерного форума в Польше. А победил Эдгарс Вейгурс, новичок из Латвии, который начал заниматься покером только в декабре прошлого года.

Irish Open

На этот турнир я ездил в качестве зрителя и тренера. Вышло так, что нам предложили купить пакет на этот турнир (человек выиграл сателлит и не захотел ехать, мы часто практикуем такие сделки). Пакет купили на Евгения Серебрякова, но я на всякий случай тоже сделал визу, и как раз в день, когда Женя должен был туда отправиться, я выиграл второе место на турнире в рамках SCOOP.

В качестве премии себе, я решил прокатиться туда с ним, но турниры не играл, так как о силе игроков в этих турнирах ходят активные слухи, а я не люблю играть турниры с сильным составом.

Турнир проходил в пригороде Дублина в гостинице CityWest Hotel. Это, видимо, типичный ирландский курорт с полем для гольфа и барами. Irish Open - один из старейших и наиболее престижных покерных турниров в мире, он проводится с 1981 года. Бай-ин составлял 3 500 евро.

Покер в Ирландии - популярное национальное развлечение. В странах, где это так, средний уровень игры обычно довольно высокий. А на этот турнир приезжают ещё и звёзды покера, например, Дэн Харрингтон. В общем, это определённо не тот турнир, куда стоит ехать из-за денег. Гуляя между столами, я обнаружил где-то 80% либо уверенных в себе лиц, либо очень серьёзных людей, либо людей, относящихся к процессу, как к разгадыванию кроссворда, то есть, к интеллектуальной игре.

Играть с такими всегда сложно. Намного меньше было растерянных людей, надеющихся на удачу. Состав главного турнира так меня напугал, что я не стал играть даже недорогой побочный турнир, который там проходил. Женя сыграл оба турнира, так как он с такими составами справляется, но, к сожалению, в этот раз не повезло.

Между турнирами мы успели съездить на экскурсию по Дублину. Любопытное место, однако такого грандиозного впечатления как Лондон, Нью-Йорк или Лас-Вегас не производит.

Irish Open не популярен среди русских игроков, в первую очередь, в связи с тем, что Шенгенская виза в Ирландии не работает, и нужно специально получать ирландскую. Процесс получения визы, кстати весьма прост. В любом случае, кроме нас россиян на турнире почти не было, только двое прошедших сателлиты. Они тоже до призов не добрались. А выиграл в итоге швед Кристер Йоханссон, обыгравший в хедз-апе телеведущую из Англии Кару Скотт.

Из Дублина мы с Женей отправились в США, но это уже совсем другая история... ☺



It's our 10th anniversary and to mark it, we're building the ultimate poker empire in Vegas. **JOIN PHIL HELLMUTH AT THE WSOP* AND BATTLE GLADIATORS FOR \$10 MILLION IN ADDITIONAL PRIZE MONEY.**

All it takes is a dime. Plus, the first 10 to qualify through our STEP tournaments are headed to Aruba. **Go to UltimateBet.com to find out more.**

111% BONUS UP TO \$1200 FREE USE BONUS CODE: PNEWSUB

ultimatebet.com
THE ULTIMATE POKER EXPERIENCE

* World Series of Poker and WSOP are trademarks of Harrah's License Company, LLC ("Harrah's"). Harrah's doesn't sponsor or endorse, and is not associated or affiliated with, UltimateBet or its products, services, promotions or tournaments.

Признаюсь честно, отправляясь в Ростов-на-Дону освещать предстоящий Кубок Дона, особых иллюзий по поводу этого события я не питал. Несмотря на то, что я родился и вырос в Ростовской области, долгие годы жизни в Москве приучили меня к мысли, что самое передовое и лучшее в России происходит по большей части в столице. Да, заявленное количество участников турнира впечатляло – почти 100 человек. С другой стороны, слова организаторов турнира, что зрителей пускать не будут, потому что «клуб слишком маленький», не внушали особого оптимизма.

И вот я в Ростове, городе хорошо мне зна-

комом, который заметно преобразился и похорошел за последнее десятилетие. Кстати, не в последнюю очередь за счёт притока в город «московских денег». Тем не менее, «москалей» здесь не слишком жалуют, хотя вида не подают.

Клуб спортивного покера «Фаворит», где проходил Кубок, расположился в здании великолепного четырёхзвёздочного конгресс-отеля «Амакс» (московские инвесторы выкупили и привели в достойный вид бывшую затрапезную гостиницу «Турист»). Замечу, что раньше в помещении покерного клуба располагался легендарный и скандальный ростовский ночной клуб «Питон». Поэтому место, скажем

так, с историей. В настоящее время в отеле, помимо прочего, расположились большой конференц-холл, боулинг, отличный ресторан, бильярдный и ночной клубы. Покерный клуб в этом окружении как нельзя кстати. Чем не отель Лас-Вегаса? Не хватает только поющих фонтанов! Местный колорит, впрочем, также присутствует. На солидный отель с другой стороны улицы строго взирает с высокого постамент В.И. Ленин в длинном каменном пальто. Такого в Лас-Вегасе точно не увидишь!

Уже при первом беглом знакомстве клуб оставил самое приятное впечатление. Довольно просторное помещение, грамотная расстановка столов, хорошая вентиляция,



Дмитрий Бахмацкий

Донская повесть



покерный клуб МЕТРОПОЛЬ

Чемпионат по покеру Metropol Poker SET

28 МАЯ — 21:00

TEXAS HOLD'EM No LIMIT \$300 R&A
ГАРАНТИЯ \$30000*

29 МАЯ — 21:00

TEXAS HOLD'EM No LIMIT \$500 R&A
ГАРАНТИЯ \$50000*

30 МАЯ — 18:00

TEXAS HOLD'EM No LIMIT \$1000+100 FREEZEOUT
ГАРАНТИЯ \$30000*

04.05.09 SATELLITE \$50 R&A НА RPT

09.05.09 SATELLITE \$500 1RE-BUY+1ADD-ON НА RPT

РАСПИСАНИЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ ТУРНИРОВ

Пн.	21:00	100	TH NL R&A
Вт.	21:00	300+30	TH NL FREEZEOUT
Ср.	21:00	200	TH NL R&A + \$2000 К 1 месту**
Чт.	21:00	200	TH NL R&A
Пт.	21:00	500	TH NL DCH

*Минимальное число участников — 22

**Минимальное число участников — 10

Клуб «Метрополь» расположен в здании Гостиницы «Метрополь» по адресу:
Театральный проезд, дом 1/4. Вход в помещение Клуба «Метрополь»
Телефон Клуба: +7 (495) 624-8070



ненавязчивое мягкое освещение, стильный и в то же время сдержанный дизайн, без претензий «догнать и перегнать Москву» с помощью аляповатых украшений. Возьму на себя смелость утверждать, что многие московские покер-клубы (даже при известных казино) уступают ростовскому «Фавориту» по многим параметрам.

Несмотря на то, что этот клуб сети «Фаворит» был открыт совсем недавно, в нём уже чувствуется своя атмосфера, все уютно и по-домашнему. В клуб хочется возвращаться. Я заметил, что народ иногда приходит даже не играть, а просто встретиться и пообщаться. Благо, что места для этого в «Фаворите» предостаточно. Не случайно клуб не пустует практически круглосуточно.

Турнир с призовым фондом почти 3 миллиона рублей (15 призовых мест), что для Ростова абсолютный рекорд, начался с небольшого, но недешёвого фуршета. Игроки из разных городов подкреплялись разнообразными закусками и присматривались друг к другу. Помимо хозяев поля, побороться за Кубок Дона съехались игроки из 11 городов, в том числе из Новороссийска, Краснодара, Волгограда, Ставрополя, Шахта, Новочеркасска и Астрахани. Не обошли своим вниманием турнир и гости из Санкт-Петербурга и

Москвы. Многие города, в том числе Москва, Новороссийск, Краснодар, Волгоград, Ростов-на-Дону выставили целые команды, чтошний раз подтверждает тот факт, что покер в России вышел на профессиональный уровень.

Итак, в борьбу за главный приз турнира по безлимитному холдему вступили 94 участника. Нельзя не отметить превосходную структуру соревнования: плавный рост блайндов, часовые уровни, хорошие стартовые стеки (15 000 фишек). Как и полагается турнирам такого масштаба, «Кубок Дона» проводился в три дня, что избавило участников от необходимости сидеть за покерными столами до ломоты в спине и рези в глазах. Одним словом, организаторами были созданы все условия для качественного вдумчивого покера. Соревнование вызвало значительный интерес у местных средств массовой информации. Ход борьбы в Кубке Дона подробно освещал региональный филиал телеканала «Россия», компания «Дон-ТР». Не обошли турнир вниманием и спонсоры. Компания «Дон Табак» учредила приз для победителя в виде стильного браслета.

По всему чувствовалось, что местные игроки ждали турнир с огромным нетерпением. Покер в регионе на подъёме – с каждым годом количество активно играющих увеличивается. Образно говоря, ростовчане уже

давно «встали на крыло» и поэтому очень старались показать свою силу приезжим, в первую очередь, столичным игрокам (с которых всегда особый спрос). Одним словом, московских и питерских гостей встречали радушно, но за покерными столами это гостеприимство уступило место огромному желанию оставить кубок в Ростове. Причём амбиции местных игроков были подкреплены вполне добротной игрой.

По ходу борьбы несколько удивляло большее, по сравнению со «стандартом», количество коллов и менее выраженная агрессия в виде рэйзов и рерэйзов, что, впрочем, не помешало хозяевам поля делегировать четырёх участников на финальный стол. Помимо Ростова на финальном столе были представлены Москва, Ставрополь и Краснодар.

К сожалению, первой финальный стол покинула единственная представительница прекрасного пола, Светлана Жарикова. Затем наступил черед Григория Маильянца и молодого игрока из Новороссийска Александра Великанова. После этого борьба в турнире вступила в новую фазу. Приглядевшись друг к другу, участники решили было разделить призовые, если бы не одно но – обладатель короткого стека Валерий Затолокин из Ставрополя. После того, как «помеха» была устранена

(обидчиком Валерия стал хозяин поля Аликсандр Пириев), переговорный процесс пошел куда успешнее. Пять игроков – Владимир Орлик (Москва), Мнатс Мелконян (Ростов-на-Дону), Евгений Кулик (Ростов-на-Дону), Алексей Сыщиков (Ростов-на-Дону) и Аликсандр Пириев (Ростов-на-Дону) получили по 400 000, после чего осталось лишь выявить формального победителя.

В хедз-апе сошлись обладатели примерно равных стеков москвич Дмитрий Орлик и ростовчанин Мнатс Мелконян. На уровне 15 000 – 30 000 (анте – 3 000) состоялась решающая сдача турнира. Мнатс дал рэйз 70 000 на префлопе, Дмитрий заколлировал. На флопе 9♥Q♠3♥ Мнатс поставил 70 000, противник вновь уравнил. После того, как дилер открыл тёрн J♥, Мнатс пошёл олл-ин, Орлик заколлировал. Противники открыли соответственно Q♦K♥ и A♥A♠. Ривер 9♣ не изменил расстановки сил, и Дмитрий выиграл огромный банк. Несмотря на то, что затем Мнатсу удалось трижды удвоиться, в последней сдаче покерные боги улыбнулись москвичу. Орлик уверенно заколлировал очередной олл-ин противника с J-J, и 6-6 Мелконяна не получили подмоги ни на одной из улиц. Таким обра-

зом, первый Кубок Дона уехал в Москву.

Организаторам турнира и местным игрокам остается лишь надеяться на то, что в следующем турнире (который запланирован на сентябрь) обладателем Кубка Дона станет ростовчанин.

Рассказывает победитель турнира Дмитрий Орлик:

Это был замечательный турнир с прекрасной структурой. Узнав подробности (в частности тот факт, что турнир пройдет в три дня), я сразу понял, что это «моя игра». В такой ситуации более опытный игрок (к коим я себя отношу) имеет преимущество над оппонентами.

На ранних этапах турнира я не испытывал ни малейшего дискомфорта – чувствовал себя так, словно против меня играли с открытыми картами. Впрочем, несмотря на столь благоприятную картину, я имел все шансы вылететь в первый день. На уровне 150-300 агрессивный игрок сделал рэйз 1 200 с первой позиции. Замечу, что в предшествующей борьбе я привык его относиться к моим рерэйзам серьезно. Агрессор получил два колла. Я решил применить так называемый сквиз с A-J и сделал рерэйз 5 100 с баттона. Первый игрок выбросил, а вот оба лимпера (игроки, с которыми я до этого не

сталкивался) уравнили. Открылся флоп 7-7-2, и я понял, что противники попасть в него не могли. Я отдавал себе отчет в том, что, по крайней мере, один из них старше, но их руки не настолько сильны – иначе они действовали бы более агрессивно на префлопе. В этот момент в банке было уже 17 000 – за такой банк нужно бороться до конца, особенно если противники демонстрируют слабость. Оба оппонента сказали чек, и я решил, что нужно забирать банк здесь и сейчас, и пошел олл-ин. Первый противник заколлировал с 9-9, другой выбросил J-J, но мне повезло – купил туза на тёрне. После этого я получил очень комфортный стек, который дал мне «свободу творчества».

А вот финальный стол был по-настоящему сильным. Именно поэтому я согласился на делёж. Решающей стала сдача против Мнатса Мелконяна. Мне показалось, что Мнатс – осторожный игрок, склонный выбрасывать на мои рерэйзы. Именно поэтому с парой тузов я решил не форсировать события, особенно учитывая тот факт, что у меня была позиция на соперника. Очень важным оказалось наличие у меня червового туза. Это позволило мне коллировать на флопе. Не уверен, впрочем, что на месте противника я бы построил розыгрыш иначе... ☺

ТУРНИРЫ-СОБЫТИЯ (МАЙ 2009)

День/дата	Время	Мероприятие	Формат	Buy in (руб)	Примечание (руб)
16 мая суббота	18.00	Texas Hold'em NL	Rebuys	2000+10%	Гарантия 100 000 руб

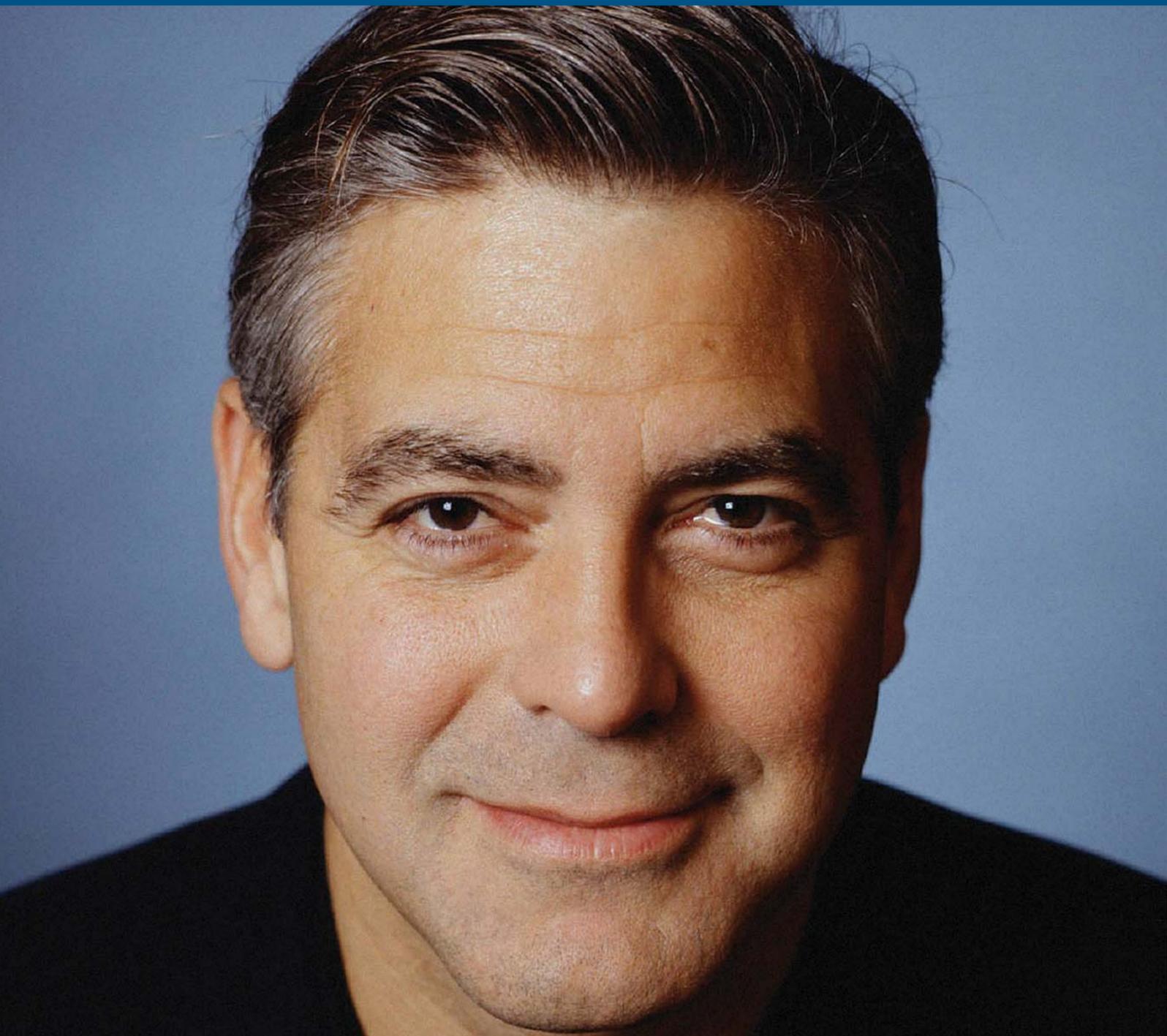


РЕГУЛЯРНЫЕ ТУРНИРЫ

День/дата	Время	Мероприятие	Формат	Buy in (руб)	Add-on	Примечание (руб)
ПОНЕДЕЛЬНИК	20.00	Texas Hold'em NL	Freezeout	600	Double	Учебный турнир
ВТОРНИК	20.00	Texas Hold'em NL	Rebuys	1000+10%	Double	Гарантия 50 000 руб
СРЕДА	20.00	Texas Hold'em NL	Rebuys	1000+10%	Double	Гарантия 50 000 руб
ЧЕТВЕРГ	20.00	Texas Hold'em NL	Freezeout	600	Double	Учебный турнир
ПЯТНИЦА	20.00	Texas Hold'em NL	Rebuys	1000+10%	Double	Гарантия 50 000 руб
СУББОТА	20.00	Texas Hold'em NL	Rebuys	1000+10%	Double	Гарантия 50 000 руб
ВОСКРЕСЕНЬЕ	20.00	Texas Hold'em NL	Freezeout	1000+10%		Добавка 10 000 руб
ЕЖЕДНЕВНО В КЛУБЕ		КЛУБНЫЙ ПОКЕР:		10 10 . 10 20		прейскурант
с 18.00 до 06.00		Texas Hold'em Omaha Hi, Omaha Hi-Lo, Crazy Pineapple, Diller-Choice, "Китайский покер"		25 50 . 50 100		прейскурант
				VIP-игра		прейскурант
				Одностоличный турнир		прейскурант
				Обучающий турнир		бесплатно

12 КОМПЬЮТЕРОВ ДЛЯ POKER ONLINE ИГР

г. Санкт-Петербург, пр. Просвещения, 66; тел.: (812) 495 67 87, www.poker812.ru



11 друзей Оушена

Денис Григорьев

В главной роли Bellagio!

Не одна сотня голливудских и европейских фильмов скроена по хорошо знакомому лекалу – группа симпатичных, обаятельных злоумышленников мастерски проворачивает сложную аферу или ограбление, утирая нос негодяю, на стороне которого формально находится закон. Разумеется, такие фильмы никоим образом не провоцируют рост преступности – слишком уж нереальными (при внешней хитроумности и эффектно-

сти) выглядят преступления. Подобные фильмы можно сравнить с леденцами – съел, получил удовольствие и забыл, ведь в пакетике ещё много конфет. Анализировать хитросплетения сюжета после просмотра особого смысла нет, ведь дыры в нём находятся с удивительной легкостью. Гораздо важнее в подобных фильмах стиль и атмосфера, именно они выделяют некоторые картины на фоне сотен подобных. Кстати, со стилем и атмосферой у

кинематографистов не слишком ладится – не случайно всё чаще и чаще режиссёры возвращаются в своём творчестве на десятки лет назад.

Перед режиссёром фильма «Одиннадцать друзей Оушена», вышедшего на экраны в 2001 году, стояла очень непростая задача. Переносить действие в прошлое было бесполезно хотя бы из-за легендарного фильма-предшественника с тем же названием.

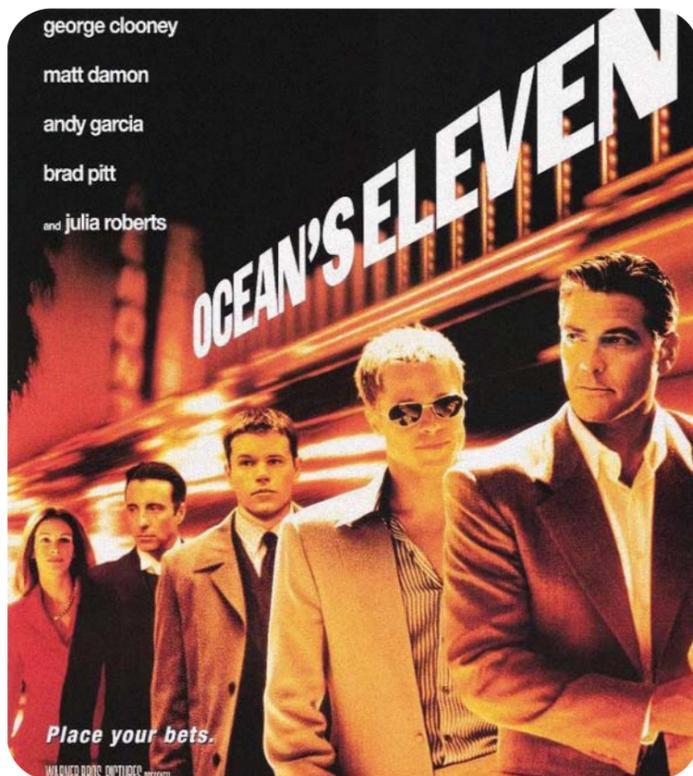
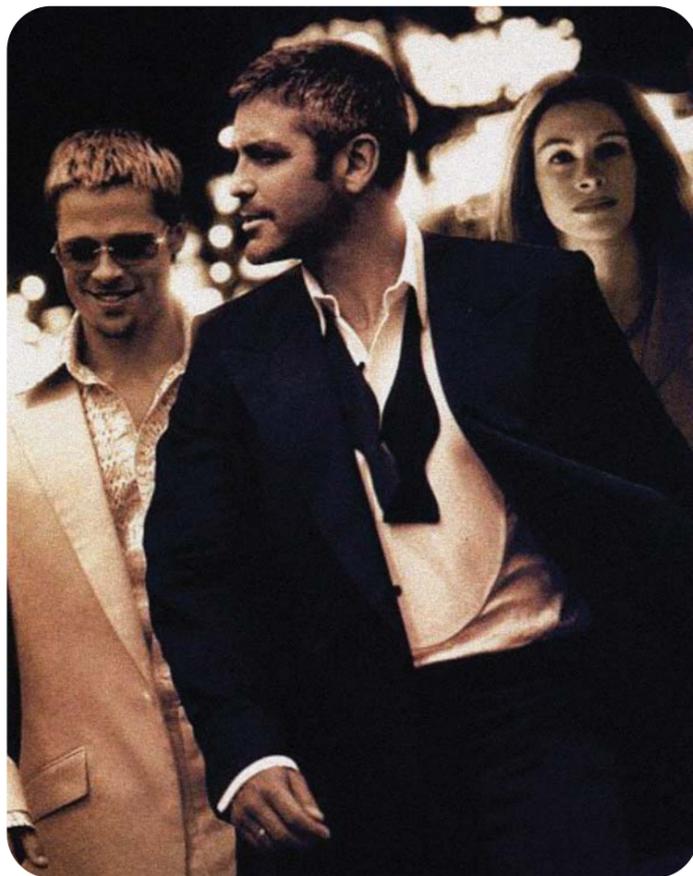
Знаменитая «крысиная стая», возглавляемая Фрэнком Синатрой, славно порезвилась на съёмках оригинальной картины 1960 года, которая пусть и не снискала больших лавров, но стала в известном смысле «культовой».

Тем не менее, режиссёр Стивен Содерберг, которого всегда отличали отличный вкус и отменное чувство фактуры, справился с задачей превосходно. Во-первых, значительной переработке подвергся оригинальный сюжет.

Вымысел, сдобренный хорошей порцией правды и реальных деталей, всегда смотрится достаточно убедительно. Кстати, с правдоподобием, по крайней мере, внешним, в фильме всё очень и очень неплохо, начиная с камео Льюиса и Кличко (именно на их бой в MGM Grand сошёл весь цвет Лас-Вегаса) и заканчивая красивыми ночными панорамами «города греха».

Главный вопрос к сюжету фильма – зачем

хранить деньги трёх крупнейших казино в одном, пусть и хорошо защищённом месте? Пусть Mirage, Bellagio и MGM Grand и находятся друг от друга в пешеходной досягаемости, к чему возиться с перевозкой, совершать лишние «итерации», подвергая инкассаторов ненужному риску? Да и вообще, уж где-где, а в Америке даже в детском саду все знают поговорку про яйца и корзину. И уж совсем смехотворно выглядит согласие главного «злодея»



Терри Бенедикта (Энди Гарсия) взять на хранение в свою святая святых чемоданчик какого-то неизвестного, пусть и богатого бизнесмена (такая, по крайней мере, у него «легенда»). «Моя благодарность не будет знать границ», - заявляет один из членов великолепной команды Оушена. Даже интересно, какая сумма могла бы заинтересовать владельца трёх казино, который, по словам Линус Кэлдвелла (Мэтта Дэймона), «стоит» три четверти миллиарда долларов?

Разумеется, показанное в фильме грандиозное хранилище, да ещё и работающее для трёх казино одновременно, является фикцией. Конечно, что-то подобное существует, но, очевидно, исключительно для нужд Bellagio. Все остальные сюжетные ходы смотрятся на этом фоне достаточно правдоподобно. Проникнуть в охраняемое помещение по липовому пропуску, а то и вовсе без него, в принципе, возможно. Люди являются самым уязвимым местом любой системы, а цепь, как известно, не крепче своего самого слабого звена.

В некоторых своих аспектах, например, в отношении уязвимости энергетической системы США, фильм оказался в известном смысле пророческим. По сюжету картины, команде Оушена необходимо на время отключить электричество чуть ли не во всём Лас-Вегасе. Трудно поверить, что подобное возможно, однако два года спустя после выхода фильма на экраны весь северо-запад США оказался парализованным (знаменитый blackout 2003 года) безо всякого вмешательства посторонних сил, да и москвичи до сих пор вспоминают последствия аварии 2004 года.

Разумеется, ко всем шероховатостям сюжета не стоит относиться чересчур серьезно. Это фильм-игрушка, изящная безделица, которая держится на стильной атмосфере и харизме главных действующих лиц. Многие критики отмечают отличную игру звёзд, в первую очередь, Джорджа Клуни (Дэнни Оушен) и Брэда Питта (Расти Райан), которые, по свидетельству очевидцев, получили от съёмки в фильме огромное удовольствие. Остальные актёры также были на месте. Однако, на мой взгляд, в картине присутствует ещё один очень важный «персонаж», без которого успех фильма не был бы столь оглушительным.

Как известно, корпорация MGM Grand контролирует чуть ли не пол-Вегаса. Ей принадлежат MGM Grand, Bellagio, Mandalay Bay, Mirage, New York New York, Luxor, Monte Carlo, Excalibur, ARIA (открытие намечено на декабрь этого года) и несколько казино помельче. Вряд ли стоит обвинять руководство MGM Grand, решившее в очередной раз показать миллионам зрителей главный бриллиант своей короны, красавца Bellagio. Добрая половина фильма снята в стильных интерьерах этого самого элегантного (и до недавнего времени самого дорогого – строительство обошлось в 1.6 миллиарда долларов) отеля и казино Лас-Вегаса, возведённого за пять лет на месте снесённого Dunes. Кстати, в третьей части саги о похождениях Оушена и его друзей главный герой с ностальгией вспоминает об «ушедшей натуре», то есть, о Dunes.

Тот, кто хоть раз побывал в Bellagio, сразу же узнает уникальный дизайн и отделку помещений отеля. Любопытно, что красивой лестницы, по которой в красном платье спускается Тэсс Оушен (Джулия Робертс), больше не существует. Её пришлось демонтировать, чтобы сделать переход из новой башни Spa Tower. Одним словом, можно смело сказать, что Bellagio являлся полноценным членом съёмочной группы. Таким product placement можно наслаждаться часами! Полагаю, что большинство российских игроков, побывавших в Лас-Вегасе, разделит мои восторги. Ну, а финальная сцена фильма проходит на фоне знаменитых «поющих фонтанов». По-другому просто и быть не могло, Bellagio, безусловно, это заслужил!



ПОКЕРНЫЙ КЛУБ • КАФЕ • БАР Титул

г. Красногорск,
ул. Ленина, д. 63, т. 769-69-65
режим работы : с 19:00 и до последнего клиента

РАСПИСАНИЕ ТУРНИРОВ

дата	время	турнир	buy-in (руб)	rebuys	add-on
понедельник	19:30	TH NL	1000	неограничено	двойной
вторник	19:30	TH NL	1000	неограничено	двойной
среда	19:30	TH NL	1000	неограничено	двойной
четверг	19:30	TH NL	1000	неограничено	двойной
пятница	19:30	TH NL	2000	неограничено	двойной
суббота	19:30	TH NL	2000	неограничено	двойной
воскресенье	19:30	TH NL	1000	неограничено	двойной

Каждый вечер для Вас cash-игра

комиссия 3%

Для членов клуба скидка в кафе.

Бесплатные завтраки

ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА

для начинающих каждое воскресенье с 17:00 до 19:00

Покерный клуб - кафе - бар "ТИТУЛ"
ОРГАНИЗАЦИЯ СВАДЕБ, БАНКЕТОВ, ФУРШЕТОВ.

Полный спектр свадебных услуг:
ведущий, музыканты, Dj, оформление зала

телефон ресторана : 8 (926) 001-75-89





Евгений Атаров

Эрик Сайдел:

Самый обыкновенный чемпион

Помните знаменитую финальную раздачу чемпионата мира 1988 года, в которой Джонни Чен завоевал свой второй подряд браслет? Её ещё воспевают в Rounders. Героиня тогда, восторгаясь выдержкой китайца, с чувством произнесла: «Бедный парень, он не представляет себе, в какой попал переплёт!» Бедным парнем, попавшим в переплёт, был Эрик Сайдел, который играл... свой первый WSOP. Время, как обычно, расставило всё на свои места. Если Чен в последние годы практически исчез с покерного небосклона, показываясь в основном на телешоу, то его исторический соперник – ныне обладатель восьми браслетов Мировой серии – продолжает играть и выигрывать, не прогибаясь под натиском напористой молодежи.

За эти годы «тихий американец» Сайдел прошёл и огонь, и воду, и медные трубы. Сегодня, приближаясь к своему 50-летию, он справедливо

считается одним из лучших турнирных игроков мира и в отличие от своих сверстников вовсе не собирается уходить на покой. Эрик – словно хорошее вино, которое с годами становится только лучше...

Смышлёный мальчик

Как ни странно, в судьбе Сайдела не было ничего необычного, достойного особенного внимания – ни головокружительных взлетов, ни глубоких падений. Он не был вундеркиндом, как Стю Ангар, или прирождённым игроком, вроде Скотти Нгуена. Всего в этой жизни он предпочитал добиваться сам. Типичный такой, «стоцентный житель Нью-Йорка»...

С самого детства, а Сайдел появился на свет 6 ноября 1959, Эрику дали понять: если он хочет чего-то добиться в этой жизни, то должен для этого потрудиться. Много и упорно, как и его

родители, о которых, несмотря на многочисленные интервью, он не рассказывал, кажется, ни разу. Мальчиком он был смышлёным, любознательным и до смерти любил играть во всевозможные игры – копошился с конструкторами, играл в слова, интересовался историей и географией. А как только научился читать, то просто утонул в книгах. Эрик, как губка, впитывал в себя всё новое, и, когда ему было 12, даже попал на знаменитое в то время телевизионное шоу «Говорить правду».

Сайдел был математически одарённым юношей, он быстро схватывал суть стратегии в той или иной игре. Играл в шахматы, шашки, домино, но с особым увлечением – в популярные тогда в Нью-Йорке нарды. Долгое время это оставалось приятной забавой, возможностью потешить собственное честолюбие, но после того, как Эрик оказался в Бруклинском колледже, он стал смо-

треть на нарды, как на возможное средство заработка.

На эту мысль его натолкнули соседи по парте. Когда он в очередной раз всех вздул, они отвели своего чемпиона в один из полузакрывших клубов, где Сайдел навёл шороху, почувствовав не только моральное удовлетворение, но и звон монеты у себя в кармане. Это открытие привело Эрика к выводу: зачем протирать штаны за партой, когда есть отличная возможность зарабатывать, не вставая, как его родители, каждое утро по будильнику.

Недолго сомневаясь, он бросил обучение, утешив себя тем, что всегда сможет наверстать упущенное, и начал карьеру профессионального игрока в нарды... Была середина 70-х, в Нью-Йорке в те годы был настоящий бум подпольной игровой индустрии – за соседними с ним столами в местных капранах в джинн-рамми резался Стю Ангар, одним же из самых авторитетных нардистов города был Дэн Харрингтон. Золотые были времена!

В стенах Mayfair

Очень скоро талантливого парнишку привели в стены знаменитого клуба Mayfair. Здесь каждый желающий мог найти себе игру по вкусу

и соперника по размеру кошелька. По существу, скорее, это был даже не клуб, а тайное общество нью-йоркских интеллектуалов, которые приятно проводили время за игрой. Для каждого из них игра была не просто развлечением, но настоящей жизненной философией и источником средств существования.

Нарды полностью захватили воображение Сайдела. На протяжении целых восьми лет он колесил по Америке в поисках хорошей игры. Много бывал на восточном побережье, наведывался в южные штаты. Несколько раз проездом бывал в Лас-Вегасе. И, конечно, не упускал случая принять участие в национальных турнирах. Но всякий раз, какой бы заманчивой ни была игра, он возвращался в Нью-Йорк, в родной Mayfair.

Постоянно общаясь с завсегдатаями заведения, Эрик стал присматриваться к другим играм и, прежде всего, к покеру. Это всё Ховард Ледерер по прозвищу «Профессор», другой завсегдатай клуба, который стал потихоньку «заражать» национальную американскую забаву всех успешных игроков, которые умели хорошо работать головой. Так на рубеже 80-х именно он «завербовал» Харрингтона, который был возмущен невыплатой большого приза в одном турнире по нардам и хлопнул дверью. Сайдела эта

неприятная участь тоже не обходила стороной, и он начал потихоньку присматриваться к картам, хотя до этого их и в руках не держал!

Как-то во время непродолжительного визита в Лас-Вегас он – конечно же, совершенно случайно – решил опробовать знания, полученные от Ледерера. Его соперник по игре не пришёл, и Эрику просто было нечего делать. Он сел за покерный стол и, как часто случается с новичками, выиграл. На следующий день сыграл ещё раз – и снова выиграл. Выиграть было не мудрено – соперники его допускали элементарные ошибки. Даже Сайдел, который играл в покер без году неделя, сумел ими эффективно воспользоваться.

И, подсчитывая свою случайную прибыль, Сайдел призадумался... Решил, что нарды от него никуда не уйдут, отказываться же от денег, которые лежат у тебя буквально под ногами, просто глупо. Эрик начал регулярно играть в покер в Mayfair. Зарабатывал он при этом никак не меньше, чем в нардах. И это при том, что в нардах он был одним из лучших, которому не так-то просто было найти соперника, а в покере – практически начинающим.

Обращение в покер

В 1985 году Сайделу повезло – он неожидан-



REAL ESTATE CAPITAL

**ОФИСНАЯ
ТОРГОВАЯ
СКЛАДСКАЯ
НЕДВИЖИМОСТЬ**

Creating solutions for you
Создаем решения для Вас



REAL

**АРЕНДА
ПОМЕЩЕНИЙ
ПОД ПОКЕРНЫЕ И
ИГРОВЫЕ КЛУБЫ**

REC +7 (495) 721-48-45

но получил хорошо оплачиваемое место на Нью-Йоркской фондовой бирже. Вместе с периодическими походами в Мауфайр ему хватало на жизнь с избытком. Казалось, вот она – голубая мечта любого американца: достаток и покой. Примерно в то же время Сайдел встретился и со своей будущей женой – Кристи. Он встречался с ней несколько месяцев, после чего тихо обвенчался, а через положенный срок у них появился первенец.

Эрик стал уже потихоньку забывать прежние времена. Если бы ничего экстраординарного не произошло, то мы, может быть, никогда и не узнали бы о его покерных талантах. Но в начале 1987 года рынок рухнул, и Сайдел, как и многие другие, остался без работы.

Жена была в шоке, а Эрик, сказать по правде, не очень-то расстроился по этому поводу. Как и раньше, когда, увлекшись нардами, бросил колледж. Если разобраться, он, в принципе, не был создан для обычной работы – каждое утро, еле вырвавшись из объятий Морфея, с трудом скрывая зевоту, невыспавшийся, нёсся на Уолл-стрит. Расслабиться же мог только по вечерам в любимом Мауфайр, по окончании светлого рабочего дня. Причём, там Эрик был не одним из безымянных творцов Большого Бизнеса, а игроком, которого побаивались и уважали...

Теперь он стал делить время между покером и нардами. Он всерьёз приступил к оттачиванию своего покерного мастерства. Впрочем, особого выбора у него на тот момент и не было – зарабатывать нардами в Нью-Йорке стало практически невозможно.

Как и сколько он занимался покером в то время, Сайдел особенно не распространялся, однако к лету 1988 года Эрик почувствовал такую уверенность в своих силах, что попросил друзей по Мауфайр вложить деньги в его участие в первой в его жизни Мировой серии.

Один на один с Ченом

Те, зная его как спокойного и дисциплинированного игрока, который точно не натворит глупостей, согласились, и все вместе – Ховард Ледерер, Дэн Харрингтон, Стив Золотов и ещё несколько игроков – отправились в Лас-Вегас. Недолго думая, Сайдел зарегистрировался в десяти турнирах (из одиннадцати), но, по мере того, как вылетал из каждого следующего, с ужасом начинал думать о том, как расплатится с долгами. По большому счёту, у него оставалась надежда только на главный турнир. И пускай в те времена на старт выходило не по несколько тысяч игроков, как сейчас, но даже при 167 участниках шансы новичка, каковым всё ещё был Сайдел, расценивались достаточно низко.

Но... день шёл за днем, друзья Эрика постепенно вылетали, а он мужественно держался в седле. На исходе третьего дня он вышел за финальный стол, погасив все векселя, – но останавливаться на этом, кажется, не собирался. И это при том, что соперники у Сайдела были весьма серьезные. От действующего чемпиона мира Джонни Чена и вечно второго Ти Джея Клуге до Джесси Альто (того самого, что позволил Брансону стать чемпионом мира в 1976-м с 10-2) и обладателей браслетов Умберто Бренеса и Джима Бехтела... Сайдел играл агрессивно, не желая ни в чём уступать признанным авторитетам, но и не зарывался. Он старался только не сталкиваться с Ченом, которому явно шла масть. И был прав – «Восточный экспресс» выбил большинство игроков и остался один на один с Эриком.

Объективно Сайдел выжал из турнира максимум. Побить Чена ему было не под силу. Их противостояние не затянулось. У Сайдела был короткий стек, большой блайнд и на беду – старшее совпадение на флопе. Эрик с Q-7 не мог уйти из этого банка, а Джонни очень элегантно заманивал его в ловушку. Кто бы мог подумать, что флоп Q-10-8 идеально подойдет к его J-9. Дальнейшие карты большого значения уже не имели. На ривере Чен, сосредоточенно глядя перед собой, мужественно сказал «чек». А Сайдел двинул вперед оставшуюся у него кучку фишек. Джонни мгновенно произнес «колл» и, вскочив из-за стола, моментально предъявил сопернику натс.

На тех кадрах высоченный Сайдел в своём нелепом красном козырьке выглядел откровенно озадаченным, а двукратный теперь уже чемпион не мог скрыть радости. Если учесть ещё, что победитель тогда получал \$700 000, а второй призер – всего \$280 000, скрыть некоторую досаду Эрику было сложно. Говоря о той сдаче с позиции сегодняшнего опыта и знаний, американец считает, что тогда был обречён – высочить из этой мясорубки не было никаких шансов.

Второе место в дебютном чемпионате мира – в любом случае, это был грандиозный успех. Выбор в пользу покера был сделан окончательно. Некоторое время он, правда, ещё поработал на бирже – после того, как кризис миновал, его прежние боссы не могли не вернуть сотрудника, прославившегося на весь мир. Он возражать не стал, но вытребовал себе куда более выгодные условия и... больше свободного времени. Он продолжал работать трейдером, а вечера проводил в Мауфайр, где к нему теперь выстраивалась целая очередь желающих сразиться со знаменитостью.

Дорога в Вегас

Сайдел был доволен. Он не особенно грезил

мировой покерной славой, но каждый год дисциплинированно отправлялся на очередную Мировую серию, где стремился показать свой лучший покер. Спустя три года, в 91-м, он снова стал вторым – в турнире по безлимитному холдему по \$5 000. А свой первый золотой браслет примерил только год спустя, когда первенствовал в турнире по омахе хай-лоу со взносом \$2 500. Прошёл ещё год, и Эрик получил браслет и в безлимитном холдеме – снова в популярном турнире по \$2 500.

Если внимательно посмотреть на карьеру американца, он всё делал последовательно и неторопливо. Сайдел брал не удачей, а знаниями, пониманием и опытом. Основательность чувствовалось у Эрика во всём. Так, только примерив свой третий золотой браслет WSOP в 1994 году – такой стабильности из года в год до него не удавалось демонстрировать ещё никому, – Сайдел принимает решение целиком перейти в покерные профи. Он уходит с биржи и из ставшего за эти годы родным нью-йоркского клуба Мауфайр и переезжает в Лас-Вегас.

Сайдел стал регулярно играть дорогой кэш в Bellagio и в других казино. Впрочем, сам Эрик признается: «Я никогда не играл по очень высоким ставкам, всегда был осторожен в управлении своим банкроллом. На протяжении почти десяти лет я играл, как автомат, ни разу за эти годы не позволив себе ни единого безумства за столом. Я всегда старался полностью контролировать себя. Это – ключ к успеху!»

Но постепенно Сайдел полностью сосредоточился на турнирном покере. Он играл практически во всех крупных турнирах в Вегасе, регулярно отправлялся в Лос-Анджелес и другие популярные в Америке места.

Случались победы, но было и много неудач, к которым он относился философски. «Полосы неудач между попаданием в крупные призы на больших турнирах могут продолжаться довольно долго – месяцами, а порой, и годами, – говорит Сайдел. – И никогда после локальной неудачи не надо думать, что всё идет не так, и бросать начатое! Самое главное качество в покере – это терпение, если у вас его нет, поищите себе занятие поинтереснее...» У Эрика с терпением было всё в полном порядке.

Терпеть, терпеть...

На Мировой серии в следующий раз он отличился лишь в 1998 году, когда взял первое место в чемпионате по лоуболлу. А спустя год оказался за финальным столом главного турнира, заняв, правда, «только» четвертое место. Тогда он вполне мог повторить или даже превзойти результат десятилетней давности. За тем финальным сто-



Мы живем покером!

Получай от игры больше

— играя у нас, ты будешь иметь лучшие бонусы, рейкбек и участвовать в промо-акциях.

Повышай мастерство

— регистрируясь, ты получаешь доступ к профессиональным учебным материалам.

Делись опытом и учишься у других

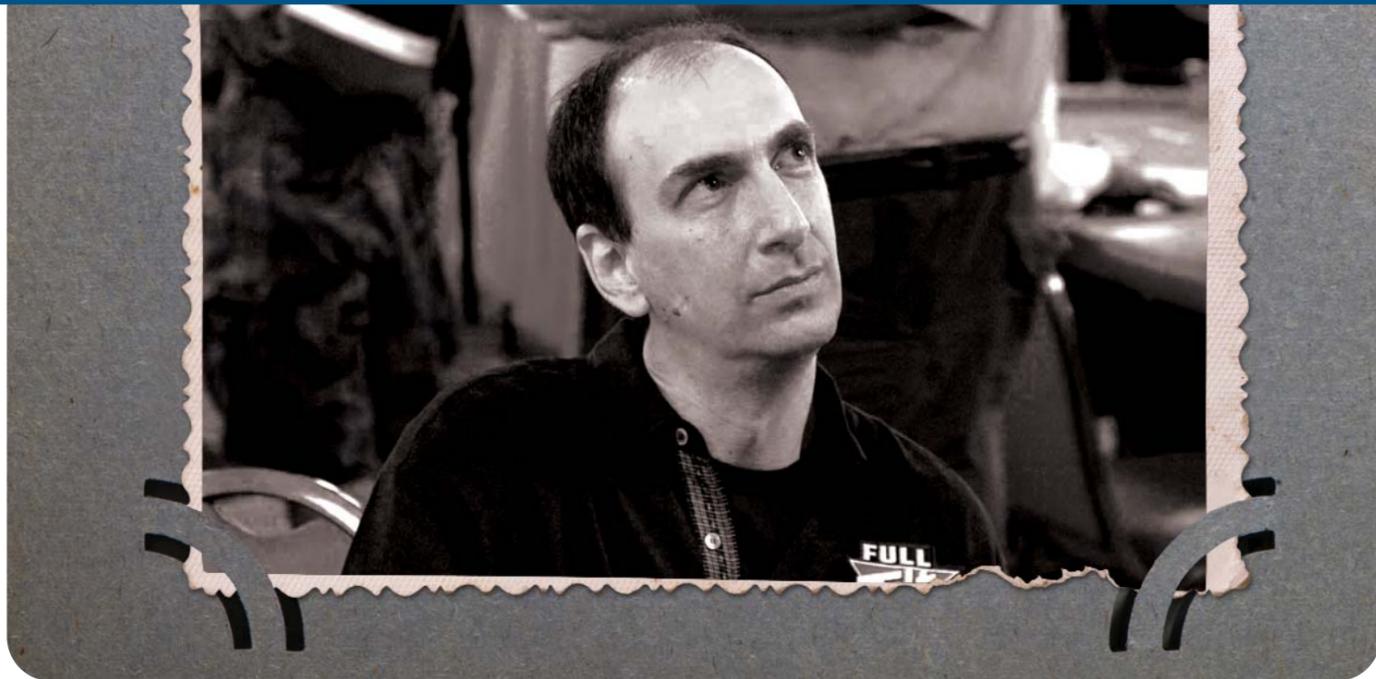
— веди блог, участвуй в сообществах и читай советы профессионалов.

Будь в курсе событий

— читай свежие новости о покере и следи за активностью интересных тебе игроков.

POKEROFF.RU

Играть в покер легко, но выигрывать — трудно! Как научиться? Где найти самые выгодные условия игры? Что думают о покере успешные игроки? Здесь ты найдешь все ответы. От элементарных уроков до советов профессионалов мирового уровня. А когда начнешь играть, мы позаботимся, чтобы твоя прибыль была максимальной!



лом Сайдел был наряду с Хаком Сидом, самым опытным игроком. Однако ни он, ни чемпион мира 1996 года так ничего и не смогли поделаться с престарелым Ноэлем Фурлонгом, сенсационно завоевавшим корону. Сайдел, как обычно, воспринял относительную неудачу спокойно.

В те времена, впрочем, как и сейчас, он очень много размышляет о покере, но в отличие от того же Харрингтона, написавшего тома, Эрик предпочитает не делиться своими соображениями. Известно, кстати, что он в открытую критиковал «друга Дэна» за издание столь умной книги, вынимавшей деньги из карманов профессиональных игроков. Сайдел вовсе не горит желанием раскрывать ход своих мыслей. Известно, что он долгие годы боролся против демонстрации в трансляциях своих карманных карт, и капитулировал, только когда окончательно понял, что сопротивление бесполезно...

Главное достоинство Сайдела, которое подчёркивается всеми оппонентами – способность эффективно «переключать скорости», запутывать соперника, после чего тот просто не представляет, чего ждать от Эрика в следующее мгновение. В плане разнообразия ему почти нет равных. А уж по его всегда спокойному, бесстрастному лицу и вовсе ничего не поймёшь – американца не возбуждают ни неожиданные победы, ни суровые переезды. Ни один мускул не дрогнет на лице Эрика. Он видел всё это столько раз, что не станет лишним раз беспокоиться.

В пантеоне славы

Тем временем, знаки отличия Мировой серии с пугающим постоянством появлялись на

запястье нашего героя. В 2001 году он выиграл турнир по безлимитному холдему за \$3 000, в 2003-м – по пот-лимит омахе за \$1 500, в 2005-м – снова в холдеме за \$2 000, наконец, в 2007-м во второй раз стал чемпионом мира по луболлу. Впрочем, Эрик менее всего озабочен подсчётом своих трофеев и никогда, в отличие от Хельмута, не будет хвастаться своими достижениями. Придёт время, он выиграет и больше. А нет – что ж с того?

Ему и без того есть, чем гордиться: восемь браслетов, 53 попадания в деньги, полтора десятка финальных столов. Есть у него и победа на этапе WPT – Foxwoods Poker Classic, и статуэтка за выигрыш первого в истории покера столтысячника – Aussie Millions в 2007 году. Не хватает разве что титула чемпиона мира, но это уж, извините, – судьба.

Хотя даже почти 50-летнему Сайделу выиграть столь огромный турнир вполне по силам. Несмотря на возраст, физических сил у него более чем достаточно. Довольно вспомнить его прошлогоднее выступление в Aussie Millions, где в борьбе за победу Сайдела смог остановить только наш невероятный Саша Кострицын!

В отличие от своих главных соперников за место в пантеоне славы, в первую очередь Хельмута (который считает, что и так всё знает и умеет), Сайдел не видит ничего зазорного, чтобы чему-то учиться, играя с молодыми ребятами. Сайдел постоянно растёт и совершенствуется, оттачивая свою и без того острую, как бритва, игру. Эрик внимательно следит за новыми веяниями в покере и исправляет старые ошибки.

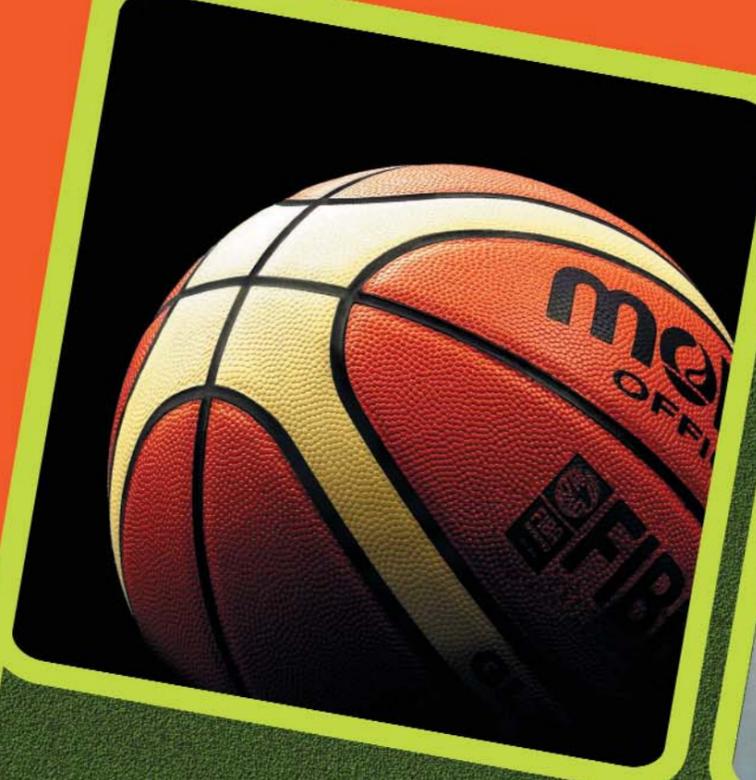
Не случайно, что Сайдела – одного из немно-

гих «стариков» – взял под свою опеку сайт FullTilt. Правда, можно в шутку сказать, что его, как когда-то в Мауфаиг, под своё крылышко взял Говард Ледерер, но сути это не меняет. На фоне иных звёзд Эрик вовсе не выглядит отстающим, принося своему старому товарищу немалую рекламную выручку, регулярно появляясь в своей красной кепке (теперь с рекламой FTP) на многочисленных телевизионных покерных шоу и финальных столах самых крупных турниров в мире.

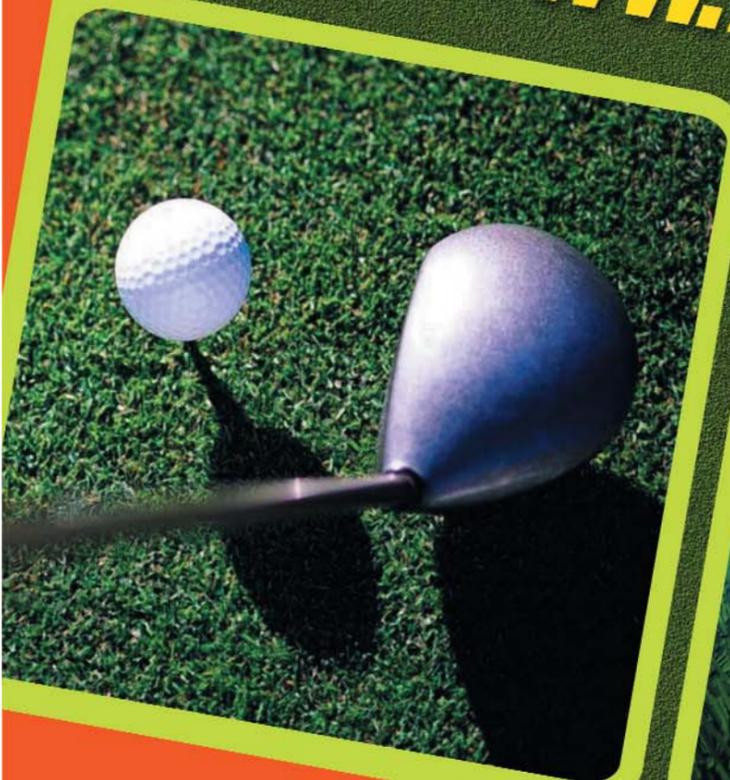
Быть Сайделом

Заработав только в турнирах больше девяти миллионов долларов и удачно вкладывая заработанное, Сайдел, по большому счёту, мог бы уже давно уйти на покой. Но он, похоже, ни о чём таком и не помышляет. Эрику по-прежнему нравится вся эта кутерьма! Путешествия, новые впечатления и победы – он с удовольствием колесит по миру, отправляясь то в Австралию, то в Европу. Его везде рады видеть. Он – живое подтверждение тому, что не обязательно обладать какими-то специфическими покерными талантами, что каждый при желании и соответствующей работе сможет достичь самых больших высот.

Своё свободное время, которого у американца достаточно, он предпочитает посвящать семье или своим многочисленным хобби. Он с удовольствием играет в теннис, любит смотреть авангардное кино или послушать музыку. На его официальной страничке есть даже «рекомендуемая музыка для покера», которую можно скачать на iPod – и почувствовать себя немножко Эриком Сайделом. Ну, хоть в чём-то! ☺



ЛУЧШИЙ ФОРУМ О СТАВКАХ
WWW.BUW.RU



Евгений Серебряков

Зачем игроку БЭКИНГ?



Бэкинг. Всё чаще приходится слышать это слово и к месту, и не к месту. Существует он в разных формах. Иногда как вариант беспроцентного долгосрочного кредита. Например, игрок берёт кредит на игру, которую в данный момент играть не может, у человека, который уверен, что эта игра принесёт игроку деньги. Если итог мероприятия плюсовой, доход делится в заранее оговоренной пропорции. Если минусовой, игрок остаётся должен те деньги, которые проиграл. Но гораздо популярнее другая схема, о которой я и хочу поговорить. Игроку предлагается играть дорогие игры без риска, а возможный доход делится между играющим и бэксером. Риск минусового исхода мероприятия в этом случае ложится целиком на спонсора. Вообще условия вложения денег в покерных игроках, пользующихся доверием как в плане качества игры, так и в плане моральных качеств, зависят исключительно от фантазии сторон и от их целей. Так что всегда можно прийти к взаимовыгодным договорённостям.

Мотивация людей, предоставляющих свои деньги для подобной деятельности, вполне понятна. Это крайне доходное вложение денег с соответствующими рисками. Но какой смысл использовать бэкинг игроку, если он и без него вполне неплохо играет и выигрывает? Какие могут быть "за" и "против"?

Основных минусов два. Первый состоит в том, что состав в дорогих играх сильнее, и там сложнее иметь тот же доход, что и на ваших рабочих лимитах. Но тут сразу стоит оговориться, что в оффлайне это не совсем так. Потому что часто там, где играете вы, играет для заработка и множество других игроков. А на высоких лимитах

деньги для людей часто имеют гораздо меньшее значение, несмотря на то, что фактически за столом банки в 10 раз больше.

Вторая проблема - это новые ловушки. Игра не на свои деньги может изменить подход к игре, вы можете поймать себя на мысли «не корову же проигрываю». Тогда никакие выгодные условия вам не помогут. В такой ситуации вы проиграете всё, что можно, и ещё чуть-чуть. Поэтому важно постоянно следить за психологическим состоянием. Но и тут оговорка: в игре от себя тоже много психологических проблем, от которых вы страхуетесь, используя бэкера.

Плюсы же, конечно, гораздо значительнее. Во-первых, снижение риска. Это не совсем то же самое, что всем известная дисперсия. Чтобы её уменьшить, есть миллион способов. Основной – это, конечно, обмен долями с другим игроком, который играет на вашем уровне. Но это всё равно колебания. Бэкинг же позволяет избежать любых колебаний вниз. Вы всегда имеете плюсовое ожидание на любую деятельность от бэкера. Естественно, если играете хорошо. А иначе, что вы делаете в покере?

Во-вторых, опыт. Особенно это касается турниров. Чтобы избежать банкротства на участие в дорогой игре, обычно несколько лет. Хотя необходимого уровня мастерства многие достигают гораздо раньше. Бэкинг в такой ситуации позволяет быстрее развиваться. К каждому дорогому турниру обычно специально готовишься. Обдумываешь план на игру в зависимости от состава и структуры. Уже за столом как-то корректируешь свои мысли. Каждую важную задачу глубоко анализируешь, а после турнира всегда пытаешься разобраться, где были слабые

розыгрыши, а где сыграл на 100%. Такой подход практически невозможно реализовать во время обычных турниров, которых в месяц по 100-200 штук. Но опыт, который остаётся после важных дорогих событий, останется с вами навсегда и непременно поможет в той игре, в которой вы играете постоянно.

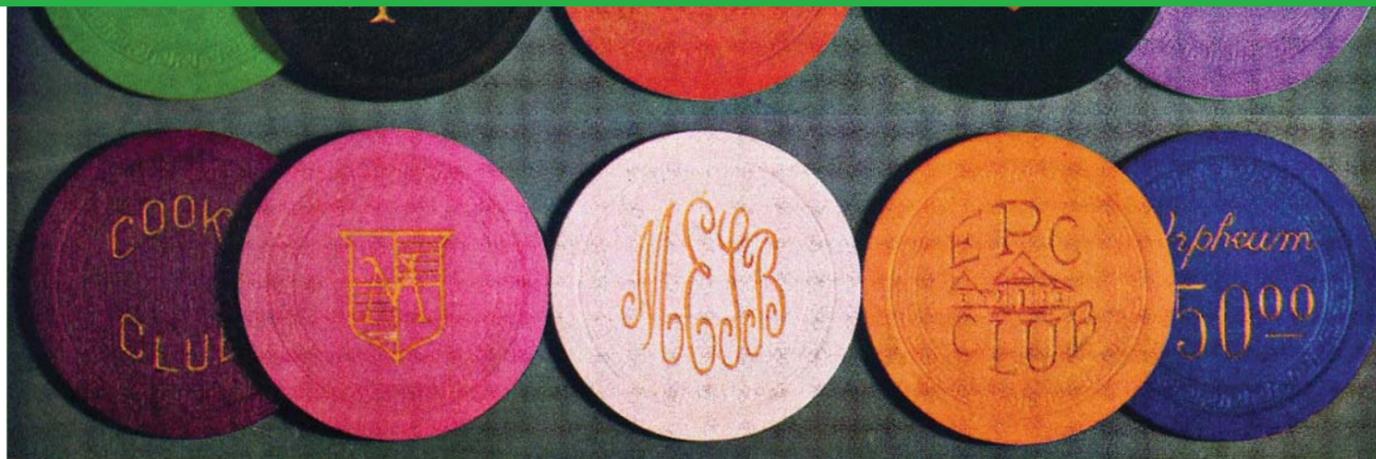
В-третьих - увеличение доходности. Значимость этого плюса зависит от договорённостей. Представим ситуацию, что обычно мы играем турниры по \$100. У нас есть договорённость с бэксером об игре турниров за \$1 000. ROI в «своих» турнирах у нас 100%, в тысячниках предполагаем около 50%. То есть с турнира, сыгранного от себя, мы имеем \$100 плюсового ожидания. В турнирах от бэкера мы зарабатываем ему в среднем \$500. Так вот доходность от обоих «проектов» будет равная, если мы делим доход в пропорции - 20% нам, 80% спонсору. Если делим 30% на 70%, очевидно, что играть от бэкера нам уже выгоднее. Это просто пример. На деле всё сложнее, но тоже поддаётся расчетам. Также существуют другие важные факторы, ведь сотрудничество с бэксером далеко не всегда ограничивается только финансовыми сторонами и какими-то игровыми моментами. Но тут уж всё совсем индивидуально.

Это только основные и очевидные вещи. Нюансов много, но они только подтверждают, что при грамотном подходе бэкинг - отличная возможность делать деньги с большой пользой для себя, при условии, конечно, что игрок не будет попадать в различного рода психологические ловушки, которые влияют на игру.

Успехов! 🍀



WWW.CGM.RU
сайт для игроков...



Алексей Булгач

Джентльменский набор игрока: стол, фишки и карты

Игра относится к числу основных видов деятельности человека, наряду с трудом и обучением. Она появилась в его жизни с незапамятных времён и до сих пор до конца не разгадана. Игра присутствует в жизни человека постоянно, на всех этапах его жизни. По разным данным, человек придумал для себя несколько сотен тысяч различных игр. Эволюция игр всегда шла рядом с эволюцией человека, а ведь эволюция - это процесс, который во всем сопровождает человека, с момента его появления и по сегодняшний день, и, конечно, не без его собственной помощи.

О происхождении игры в покер и даже её названия до сих пор идут споры. По одной из версий, название происходит от немецкого слова rochen (стучать). Первые упоминания об игре, похожей на покер, относятся к XVI веку. Покер как карточная игра существует более 500 лет. Зародился он в Европе: в Испании, Франции, Италии. Правила покера тогда были совсем иными. С течением времени правила покера менялись. Первые письменные упоминания об относительно близком к современному варианту покера появляются в 1829 году в мемуарах артиста Джо Кауэла. В 1834 году в покер стали играть колодой из 52 карт.

В покере, как в любой спортивной игре, у спортсмена должен быть спортивный инвентарь, а сам процесс игры должен проходить по правилам. С правилами вроде всё понятно – они утверждены, обкатаны и не нуждаются в обсуждении. Осталось выбрать правильный спортивный инвентарь. Что же является основным спортивным инвентарём покерного игрока?

Игровой стол

Игровой стол – это арена битвы, поле, на котором происходят покерные баталии.

Из голливудских фильмов мы знаем, что для того, чтобы начать играть в покер, необходим просто стол, и то, насколько он будет покерным, зависит только от того, будут ли на нём лежать карты и фишки вперемешку с банкно-

тами, и будет ли из-под всего этого торчать ствол револьвера. Это в кино... А в жизни как?

Разница примерно такая же, как между уличной дракой и боем профессиональных бойцов на ринге. Внешне кажущаяся простота конструкции современных покерных столов на самом деле скрывает множество нюансов. Большое значение имеет функциональное удобство стола и, конечно, сукно, каждое прикосновение к которому должно успокаивать, вселять уверенность и делать нахождение за ним максимально комфортным.

В настоящее время в связи с растущей популярностью покера в нашей стране рынок наполняется дешёвыми столами китайского производства, а также столами доморощенных производителей, не имеющих представления о надлежащем уровне изделия. Все они не предназначены для профессионального использования. Необходимо помнить, что между столом, изготовленным специализированной компанией, и изделием, произведённым по упрощённой схеме, лежит огромная пропасть, подчас не заметная с первого взгляда. Разница будет заметна во всём – в качестве сукна, в устойчивости и продуманности конструкции ног и крышки, в эргономике поручня стола, в качестве используемых материалов и их долговечности, в уровне отделки, в безопасности использования, наконец. Не забывайте, специализированный стол готов к использованию в «боевом» режиме, обычный – нет. Используя оборудование, произведённое в известной компании, вы получаете сертифицированное изделие с гарантией качества.

Игровые покерные фишки (чипы)

Первые покерные фишки стали появляться с постепенной заменой металлических монет на бумажные денежные банкноты. До изобретения игровых фишек деньги, постоянно принимавшие участие в игре, изнашивались, с ними было неудобно обращаться, что уменьшало динамичность игры, возникало много вопросов по поводу ставок. К тому же при игре с помощью

специальных фишек организаторы игорных домов могли противостоять властям там, где игра на деньги была запрещена. За использование фишек в игре вместо реальных денег говорит и то обстоятельство, что игрок меньше задумывается над реальным денежным эквивалентом кусочка глины, пластмассы или керамики, воплощённого в фишке.

В США, где покер является национальной забавой, на заре становления этой игры использовались фишки, сделанные из глины. Но такие фишки не могли служить долго, быстро выходили из строя, были трудоёмкими в изготовлении и при желании могли быть подделаны. С течением времени глина уступила место специальной пластмассе, металлу и керамике.

Современные фишки - это высокотехнологичное изделие, создаваемое с применением современных материалов и методов производства, а также современных способов защиты от подделки. Срок их службы составляет до 50 лет. Первые покерные фишки, являющиеся прототипом современных, были произведены в США фирмой, начавшей свою деятельность в 1935г. под названием «B.C.Wills & Co.». Сейчас кажущиеся невзрачными, тогда эти фишки были вершиной технического прогресса в литье пластмасс и нанесении изображения. При нанесении лого и номинала на фишку использовался так называемый метод hot stamp (горячая печать), заключающийся в выдавливании пластика по контуру линий логотипа и номинала на поверхности чипа и дальнейшем заполнении «канавки» порошком или фольгой «золотого» цвета для придания виду фишке и читаемости номинала.

Также американцы, в частности компания SNIPSCO, являются родоначальником другой технологии изготовления игровых фишек – full face. Фишки выполнены целиком из керамики, рисунок специальным печатным станком наносился на всю поверхность фишки. Для придания стойкости рисунку поверхность фишки после нанесения изображения обрабатывалась горячим прессом со специфической, сетчатой структурой поверхности. Такие фишки благодаря материалу – керамике, имели особый, звонкий звук. При всех достоинствах у этих фишек есть и небольшой минус – незащищённый от внешних воздействий рисунок со временем тускнеет и стирается, вид фишки заметно ухудшается.

Родоначальником европейского производства фишек стала французская компания Bourgogne et Grasset, созданная в 1920 году Этьеном Бургоном и Клаудио Грассетом. Созданная ими впоследствии технология изготовления фишек из специального пластика методом многослойного литья с металлическим сердечником в середине и специальной вставкой с полиграфическим рисунком логотипа и номинала фишки, имеющим несколько степеней защиты, получила наибольшее распространение в Европе.

Первой компанией, освоившей технологию производства профессиональных игровых фишек мирового уровня в России, стала московская компания КАРТ, начавшая производство фишек, наряду со всем спектром игрового оборудования в 1993г. Компания избрала для себя ориентиром в производстве технологию, применяемую французской компанией BG, и уже спустя 5 лет после начала производства вышла на высокий уровень производительности и качества. Интересно отметить, что путь по совершенствованию технологий российская компания прошла гораздо быстрее своих зарубежных коллег. Фишки производства Компании КАРТ отлично зарекомендовали себя в ведущих российских и зарубежных казино, а недавно прошли боевое крещение на громких покерных турнирах - на RPT, проходившем в феврале в Санкт-Петербурге, и «Уикенде Betfair» в апреле. Эти фишки с успехом используются многими ведущими покерными клубами.

Важным моментом также является достижение договорённости между производителями игровых фишек о соблюдении неких утверждённых параметров при изготовлении фишек. Утверждённые параметры фишек - это диаметр, толщина и вес. Это общепринятые параметры, которые используются производителями по всему миру, хотя, конечно, они не являются обязательными. Это всего лишь стандарт, утверждённый для универсального удобства

работы персонала. Утверждённый вес фишки - 13-15 г, толщина фишки - 3,2 мм, диаметр фишки - 39мм для малых и средних номиналов, 43 мм или 45 мм для больших номиналов. Разница в диаметре у фишек разных номиналов необходима для визуального и тактильного отличия больших, значимых номиналов от остальных.

Игральные карты

Наверное, самый важный инструмент в руках игрока. Первые игральные карты появились в Восточной Азии. В Корею и Китае карты упоминались уже в XII веке. В Индии играли с круглыми картами, в Китае - с продолговатыми полосками. О том, как карты попали в Европу, нет точных данных. Возможен «импорт» через арабские страны или самостоятельное развитие после наблюдений за арабскими игроками.

Первые упоминания игровых карт или молитвенника чёрта, как они иногда назывались, связаны с требованиями об их полном запрете. Существует запись в хронике города Берн от 1367 года. В 1370 году появилось слово paipes (игральные карты) в испанской книжке со стихами. С 1377 учащаются упоминания карт (чаще всего в связи с запретами). Самый обширный рассказ появился в том году из пера монаха в городе Фрайбург.

Те карты, что мы привыкли видеть за игровым столом, являются классической французской колодой.

Французская колода – вариант 54-карточной колоды, используемый для традиционных карточных игр, в том числе и для покера.

Она развилась в XV веке, предположительно, из немецкой колоды. Более дешёвые в изготовлении карты вскоре распространились в Центральной Европе. Начиная с Тридцатилетней войны, французская колода стала заменять немецкую на севере и западе Германии. Появление игр, где требуется больше карт, чем в других колодах, способствует распространению французской колоды по всему земному шару.

Во французской колоде:

- 52 основные карты относятся к одной из четырёх мастей (двух цветов) и имеют одно из 13 значений.
- 2 специальные карты, так называемые джокеры, обычно различающиеся по рисунку.

Наряду с французской, существуют также итало-испанская колода, немецкая колода и швейцарская колода. Главное отличие состоит в том, что именно во французской колоде мы можем увидеть привычные нам масти. В итало-испанской, например, это будут мечи, кубки, палицы и монеты; в немецкой - желуди, листья, сердца и бубенцы. Ну и, наконец, швейцарская колода вообрала в себя часть немецкой и часть итало-испанской символики в мастях.

Для профессиональной игры в покер используются только пластиковые карты. Другой вид выпускаемых мировыми производителями карт – карты с пластиковым покрытием - нашли наибольшее применение в казино. Также карты подразделяются по видам написания номинала (индекса) карты. В России в клубном покерном движении используются 100% пластиковые карты с увеличенным индексом, так называемым jumbo index. Они очень удобны в использовании и служат длительное время, индексы чётко видны и различимы.

В настоящий момент ведущими производителями карт являются европейские компании с многолетней историей производства. В первую очередь это испанская фабрика Fournier, известная по всему миру своей безупречной продукцией, которая неоднократно использовалась многими организаторами покерных турниров, а также итальянские фабрики Modiano и Dal Negro, также широко представленные в Европе и в России. Высоко также качество карт американской компании USPC под брендом BEE.

В завершение можно отметить, что мелочей в выборе покерного оборудования нет, как нет их и в самой игре. Выбирайте для себя лучшее! Играйте в покер! ☺



Денис Григорьев

SCOOP:

главные факты

На протяжении двенадцати дней ведущие игроки мира боролись в 66 турнирах Spring Championship of Online Poker на PokerStars. PokerNews подводит итоги SCOOP и вспоминает пять самых ярких моментов чемпионата.

Дорогая ошибка Негреану

Любимец покерной публики Дэниэль Негреану уверенно шёл к финальному столу в престижном турнире с взносом \$3 000. В игре оставалось лишь четыре стола, и Poker Kid шёл на четвёртом месте со стеком 326 000. При блайндах 1 250 - 2 500 Рубен «rubenrtv» Виссер сделал рэйз 6 050 с первой позиции, Негреану заколлировал с баттона, а Эрик «sheets» Хабер сделал рерэйз с малого блайнда. Виссер пошёл олл-ин 215 709, Негреану заколлировал с 4♠3♣, и секунду спустя в окошке чата мелькнуло сообщение: «О, нет!». Выяснилось, что имел место обычный мисклик – Дэниэль собирался сбросить карты. Хабер также заколлировал, и Виссер выиграл огромный банк, собрав натсовый бубновый флеш уже на флопе. Таким образом, Негреану лишился большей части своего стека и вскоре завершил своё выступление в турнире.

The winner takes it all!

В прошлом в подобных больших онлайн чемпионатах участники финального стола нередко заключали хитроумные сделки по дележу призового фонда. Доходило до того, что победитель турнира, получал меньше участника, занявшего второе место! Экономический ли кризис тому виной, или иные причины, но на сей раз победители демонстрировали похвальную несговорчивость. Самые крупные выигрыши выпали на долю мексиканского профессионала, члена команды PokerStars Pro Хуана Карлоса Альварадо (\$502 086) и ирландца Джуда Эйнсворта, выступавшего под ником jthaddeus (\$963 338).

Успех американцев в «командном зачете»

Игроки США в очередной раз подтвердили, что Америка является ведущей покерной державой. Представители страны-родоначальницы покера лидируют во всех номинациях, включая попадание в деньги (13 418), общую сумму выигранных денег (\$20 638 988), количество участников (77 022) и чемпионов (34). Российские игроки выступили неплохо, но, пожалуй, не сумели полностью реализовать свой потенциал. Международный мастер по шахматам из Липецка Олег Чеботарёв выиграл турнир по лимит-холдему с взносом \$50 (\$19 467 призовых); играя в турнире по безлимитному холдему с взносом \$50 известный московский игрок и автор Макс Кац лишь в хедз-апе уступил члену команды PokerStars Хевату Хану. За второе место Макс получил \$40 467 (рассказ Каца о турнире читайте на странице 56). Самую «денежную» победу одержал Вячеслав Жүков, первенствовавший в самом дорогом турнире по трипл-дро с взносом \$2 100, он получил \$60 000 (интервью с Вячеславом – стр. 80).

Рекордное количество семизначных призовых фондов

Благодаря новому формату (три соревнования в различных «весовых» категориях) PokerStars сумел достичь рекордных призовых сумм. В девяти турнирах размер призового фонда превысил сумму в 1 миллион долларов.

Двойной успех Терренса Чена

В турнире под номером 20 сенсационную победу в двух категориях (\$530 и \$5 300) праздновал Терренс Чен, выступающий под ником Unassigned. По признанию победителя, в хедз-апах он уделил куда больше внимания более дорогому турниру. Несмотря на то, что поначалу дела в обоих поединках складывались неважно, Чен дважды праздновал победу. Этот двойной успех принёс представителю Гонконга \$186 187. Ранее эта высота покорилась шведскому игроку thehoffa, хотя с точки зрения выигранных денег его достижение несопоставимо с результатом Чена. ☺



ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПОКЕРНЫХ КЛУБОВ



СТОЛ ДЛЯ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА
"СТАНДАРТ"



СТОЛ ДЛЯ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА
"ЛЮКС"



СТОЛ ДЛЯ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА
"ПРЕСТИЖ"

* Все оборудование сертифицировано и соответствует требованиям ФСПР.



123424, Москва, Волоколамское ш. 73
Тел/Факс: +7(495)780-3140, 490-6417
web: www.kart.ru, e-mail: alex@kart.ru



Михаил Савинов

Американские горки Вячеслава Жукова

В самых престижных турнирах SCOOP, из категории «High», у россиян всего одна победа. Причём выиграл не кто-то из наших знаменитых хайроллеров в одном из турниров по безлимитному холдему или омахе, а некий Атке из Старого Оскола в турнире с взносом \$2 100 по трипл-дро. Впрочем, в покерной онлайн-тусовке многие знали, что под этим именем скрывается живущий в Москве Слава Жуков, покерная карьера которого больше напоминает аттракцион «чёртового колеса».

Когда Вячеслав встретился с Михаилом Савиновым, они говорили в основном не о таинственной игре, где лучшей является комбинация 2-3-4-5-7, а о куда более земных вещах. Думается, прочитать этот откровенный диалог будет особенно полезно нашим молодым читателям... Главное – потом сделать из него правильные выводы.

Мы встретились в покерном клубе казино «Метелица». Победитель SCOOP – интеллигентный, аккуратно одетый молодой человек, похожий на примерного студента-физика, – заплатил вступительный взнос в турнир по \$1 000, после чего мы отошли к столикам ресторана. Слава заказал себе бокал пива и пояснил:

– Люблю перед турниром что-нибудь выпить. Итак, с чего начнем?

– Прежде всего, расскажи о себе! Боюсь, что есть люди, которым известно только то, что в этом году ты соперничаешь с Костицыным и Рыбаченко по проигрышам на Full Tilt.

– Хорошо. Только, по-моему, я проиграл в этом году намного больше любого из них. Тысяч под 300...

Однако давайте начнём сначала. На игровые фишки я начал играть с середины 2006 года. Сам я не москвич, в Москву приехал учиться, поселился в общежитии. На первом курсе смотрел по ТВ покерные трансляции с Ильей Городецким. Слабых игроков там хватало, многие из них при этом выигрывали хорошие деньги, и я тоже решил попробовать, поскольку не

видел, в чём я им уступаю... Закончив первый курс, приехал домой и попробовал поиграть на фишки в безлимитный холдем. Немного разобрался в игре и на втором курсе решил начать игру на настоящие деньги.

Зарегистрировался на форуме, начал читать статьи в интернете. Взял \$50 от PokerStrategy... Тогда же открыл для себя сайт Pokeroff. Они давали возможность принять участие в тренировке оффлайн. Там я познакомился со многими интересными людьми, например, с Женей Серебряковым... Мы играли домашний кэш с заявкой в 400 рублей, причём для многих это были большие деньги: проиграешь два бай-ина, и банкролл уже под угрозой...

Жил я тогда за счёт родителей. Конечно, пытался подрабатывать, но денег было совсем немного. Я не из богатой семьи, мои родители – люди среднего достатка, и ни на какую съёмную квартиру денег у меня, конечно, не было. В институтском общежитии я довольно спокойно жил на 5-6 тысяч рублей в месяц, которые присылали из дома. Поэтому, когда я за месяц отбил бонус и сумел вывести \$400, это было для меня весьма существенной суммой.

– Играл коротким стеком?

– Очень недолго. Я как-то сразу понял, что это не очень перспективно, и короткие стеки использовал, только чтобы раскрутиться со стартовых \$50.

Ни о каком банкролл-менеджменте я не заботился, лез на NL100 с четырьмя бай-инами, но мне везло.

Вывел деньги, что-то потратил, начал играть турниры за доллар... Весной 2007 года играл в ноль, но регулярно смотрел видео (тогда как раз появились первые VOD-ы diatty) и не пропускал ни одной тренировки на PokerStrategy, хотя, как теперь понимаю, учили там не особо... В мае у меня закончилась учеба, сильно мешавшая регулярной игре, и я решил попробовать поиграть «профессионально». Родителям сказал, что хочу месяц поработать, и остался в Москве. Банкролл у меня был небольшой, долларов 200. К концу месяца я его весь проиграл.

На мне был долг другу – \$60. Звоню ему, говорю: присылай еще \$40 на WebMoney, буду тебе должен сто. Для меня в то время это были ощутимые деньги, мог спокойно на них жить неделю... Положил присланные \$40 на «Пати-Матч» и начал играть... в блэк-джек. Тогда я ещё не понимал, что блэк-джек в интернете – игра по определению минусовая. Выиграл \$106. Сразу вывел сотню, отослал другу назад и начал думать, что делать на оставшиеся шесть. Захожу в покерный клиент, думаю, что сыграть, SNG или большой турнир? Смотрю, турнир начинается за \$5, и оверлей хороший. Тут же регистрируюсь, мне раздают карты, и я понимаю, что это турнир с ребаями... В общем, не сделал ни ребая, ни эдд-она, я этот турнир выиграл.

– Сколько дали?

– Примерно полторы тысячи. Планировал я за этот месяц выиграть долларов 800, а тут сразу такой успех! Был очень рад, вывел большую часть и почти сразу поехал домой. Родители (оба с высшим образованием) эти полторы тысячи вдвоём зарабатывали за месяц...

Да! На следующий день после того, как я выиграл полторы тысячи, мы с другом пришли на просмотр к Максиму Кацу. Тогда ещё шли турниры на Mansion Poker. Поболтали в каком-то кафе, потом кто-то сразу отселился, а мы поехали в штаб. В итоге прошли мы с другом и ещё двое. Поиграли четыре дня, и нам сказали «до свидания». Было дико обидно – атмосфера в штабе у Макса мне очень понравилась... Но на следующий день я скачал этот Mansion, смотрю, а он закрылся! Ну и отлично: если не мне, значит, никому!

Летом я закинул \$500 на Full Tilt. Играл мелкие турниры, пошла удачная полоса – выиграл долларов 300, после чего неожиданно решил, что готов играть в оффлайне.

Всю осень я пополам с другом играл в «Короне», PL200. В конце концов, остался ни с чем. У меня ещё были проблемы с лудоманией, проиграл половину банкролла на рулетке... Реально проиграл все свои деньги – в онлайн, в оффлайне. В декабре я совсем не играл, осмысливал происходящее... Тогда же на форуме познакомился с психологом – он посоветовал мне почитать кое-какие статьи, несколько раз мы обсуждали с ним проблемы тилта, и это мне довольно сильно помогло.

Тем не менее, ситуация была сложная. Мало того, что не было денег на игру, я ещё был должен \$1 000. Как-то удалось выкроить \$50, забросил их на Full Tilt и начал играть хедз-ап-SNG по \$6. Выиграл у одного американца три раза подряд, а он оказался русским эмигрантом. Разговорились в чате, обменялись номерами ICQ и общаемся до сих пор... Это знакомство сыграло большую роль в моей покерной карьере.

В январе он мне занял \$20 на PokerStars. Я зарегистрировался в турнире на 180 человек за \$4,40 и выиграл его. Вернул ему деньги и на следующий день вошёл в турнир по \$5 с ребаями. Играю, у меня хороший стек, только начинается второй час. До меня идет рэйз, рерэйз и олл-ин, у меня Q-2. Рядом сидит друг, читает книжку (я тогда всё ещё жил в общежитии). Случайно толкает меня, и я коллирую олл-ин...

– И утраиваешься?

– Проигрываю паре дам... И тут же от огорчения регистрируюсь в турнир по \$27,50 с гарантированным призовым фондом \$40 000, играть в котором я до этого не собирался. Там было 2 000 человек, и я его выиграл. Играл 11 часов, в конце был совершенно убит. Дали около десяти тысяч. Серия совпадений...

Раздал долги, что-то вывел и пошёл играть NL200. Не уверен, что играл в плюс... Для меня, кстати, вообще не проблема признать, что я играю ту или иную игру (или лимит) в минус, но мне просто везёт. В общем, проиграл прилично. Осталось у меня где-то тысячи две. И тогда Макс Кац опять объявил на форуме набор в команду.

Макс пытался организовать проект по одностоловым турнирам. SNG я играл в небольшой плюс, поэтому решил попробовать. Нас было человек семь, но постепенно остался я один. У меня сразу случился дикий апстрик в Ogame, я выиграл за первую неделю три тысячи и думал, что я бог. Потом произошел откат к нормальному ROI, и мне как-то расхотелось играть одностоловые турниры.

– В связи с чем?

– Не понравились очень длительные и болезненные стрики, ну и то, что нет перспектив: турниры по \$500 почти не собираются, и уровень игры наверху очень ровный, трудно выигрывать хорошие деньги.

Параллельно я играл многостоловые турниры, довольно прилично подтянул свою игру. Бросил SNG, ушел в MTT. Тогда же увлёкся лимитным холдемом один на один. Поиграл лимит \$2-4, увидел, что на многих сайтах есть игра вплоть до \$500-1000 (хотя не понимал, насколько сильно они играют), и сказал Диме Егорову (PokerNews - партнёру Макса Каца), что мне это интересно. Решили попробовать: закинули денег на Full Tilt, и я начал играть \$5-10. Довольно быстро выиграл \$5 000. Но постепенно снова ушел в ноль.

В общем, болтался я в команде до лета. Лишним я там не был – выиграл какой-то турнир за \$75, в целом играл в слабенький плюс, выигрывая тысяч по шесть в месяц (так как играл «в пополам», три тысячи оставлял себе, три отдавал Максиму). Но никак не мог определиться, в чём же именно состоит моя специализация.

В июле или в начале августа на Full Tilt проходила очередная серия FTOPS. В списке турниров был HORSE за \$500. Правила всех игр я знал. Нашел учебные видео по каждой из них, посмотрел и решил, что готов. Банкролл у меня тогда был тысяч пять, но я выиграл два сателлита, и выбора уже не было...

Посадили меня за стол к пятерым «красным» про и одному не красному, но тоже очень известному.

– Почувствовал робость?

– Да нет. Я первые два часа мечтал, чтобы стол не распался, ведь если кого-то выбью, дадут \$200... В итоге три раза выставился 70 на 30, и все три раза профи меня пересхали. Как-то это меня задело, начал все эти игры изучать...

– Тебя не беспокоило, что ты постоянно распыляешься?

– Да, в какой-то момент я задал себе этот вопрос. Большинство выигрывающих игроков концентрируются на одной игре и стараются изучить её по максимуму, а я играл во все...

Тут мы прервались – у Славы зазвонил телефон. Несколько минут он отвечал на звонок, потом попросил перезвонить позже: «Я интервью даю!». Никаких вопросов у невидимого собеседника это не вызвало...

– На турнир-то не опоздаешь? – спросил я Славу, когда он закончил разговор. Он посмотрел на часы и махнул рукой:

– Первый уровень – 25-50, ничего страшного.

– Так ты определился со своими предпочтениями?

– До сих пор не удаётся! Разве что, понял, что основной игрой будет лимитный холдем. Люди, наоборот, уходят из лимита, а я иду против течения. В безлимитный холдем на кэш у меня не очень получается, в отличие от тур-

ниров. Там сумасшедшая агрессия, а я люблю всех вскрывать по второй-третьей паре, что обычно кончается плохо. То есть, я понимаю, что и как надо делать, но мне это не нравится... Лимит – другое дело. Играю, в основном, хедз-ап и иногда короткие столы.

Постепенно я перестал понимать, зачем я играю в команде. Основной плюс – там отличная атмосфера, всегда можно поговорить, посоветоваться, просто расслабиться. Но в плане денег – и Макс это никогда не скрывал – играть в команде не слишком выгодно. Уход для меня был тяжелым шагом, но к осени я созрел... Последней каплей стало то, что Макс не доверил мне сыграть один из турниров WCOOP. Команда тогда играла на деньги Сергея «Gipsy» Рыбаченко, в бой пошли даже те ребята, которые, как мне казалось, играют явно слабее меня. Меня это задело. В октябре я ушёл.

Банкролл был около \$5 000. Вывел полторы тысячи, снял квартиру (пополам с другом). На остальные начал играть. Банкролл-менеджмент у меня всегда был ускоренный, но в своих силах я был уверен, да и везло, наверное. Вовремя мог остановиться, спуститься вниз по лимитам тоже не было большой проблемой.

Начал играть лимит \$5-10 и \$8-16 на Full Tilt плюс турниры.
– Мне кажется, на этих лимитах не так много игры, особенно в хедз-апе.
– На самом деле, если сесть за стол для хедз-апа, кто-нибудь подсядет максимум через полчаса. Но очень много хит-энд-раннеров – зайдёт к тебе человек с \$50, выигрывает один-два банка – и бежать. Это очень раздражает, особенно когда подолгу ждёшь соперника...

Банкролл вырос стремительно. Выиграл турнир по \$50, дали \$15 000. Начал подниматься в лимитный холдем. За две недели я дошёл до \$50 000. Большую часть выиграл в кэш. Денег таких никогда в жизни у меня не было, непривычно.

– *Начал выводить, тратить, или всё вкладывал в игру?*
– Конечно, что-то потратил, но грандиозных целей у меня не было, кроме желания купить квартиру (которое пока так и остается нереализованным). Машину я не возжу, а больше тратить особо не на что. Только родителям отвез какую-то сумму... А сам как ходил в студенческую столовую, так и продолжаю.

– *Рассказал родителям про покер?*
– Маме рассказал, а папа до сих пор не знает. Они очень разные, отцу очень важна стабильность... Не представляю, как бы я ему рассказывал, что, допустим, неделю играю в минус. А ведь стрики бывают куда более длительные... Маме тоже достаточно долго пришлось объяснять («карты, куда ты катишься?»), но потом она всё поняла.

Вернулся в Москву, за неделю довел банкролл до \$80 000...
– *На каких лимитах, \$50-100?*
– Я играл и выше, вплоть до \$200-400. Но потом случилась провальная сессия, по ходу которой я полез на \$300-600 и проиграл \$40 000. Наверное, подумал, что я всемогущ.

– *Проиграл кому-то известному?*
– Да нет, никогда больше не видел этого человека.
– *Какие ощущения?*
– Нереально, дико... Конечно, потеря банкролла для меня дело привычное, я раз десять, наверное, проигрывал все деньги. Но к таким суммам, как \$40 000 за день, привычки не было.

Настроение было паническое, но я сразу сказал друзьям, что мне просто надо немного отдохнуть. Так и получилось: отдохнул буквально дней пять и потом за два дня отыграл эти \$40 000 обратно. Кроме лимитного холдема играл в омаха и разз... Тогда же и HORSE начался.

– *Омаха появляется в нашем разговоре впервые.*
– Опыта в омахе у меня было немного, но мне сказали, что на Red Star Poker очень хорошая игра. Завёл туда деньги, начал играть сразу \$25-50. На

стол ставил половину стека. Стеки скачут, удвоиться не проблема. Иногда делал вылазки на \$50-100, тоже с половиной стека. Очень рискованно при банкролле в сто тысяч, но мне везло. Хотя были и жесткие откаты, по четверти банкролла за день. Главное, чтобы такое не повторялось три дня подряд...

Помню одну раздачу на \$50-100. Проиграл несколько половинных стеков, потом удвоился. Стек \$24 000, игрок на первой позиции – рэйз, баттон – колл, я колл с большого блайнда с рукой типа Q-J-9-7. Флоп открывается 9-7-2, две червы. В банке \$1 000. Я сразу ставлю банк, получаю колл и рэйз \$4 000. Я переставляю до \$12 000, и мы выставляемся на двойные стеки.

– *Старше ты, видимо, не был.*
– У него была отличная рука – 9-8-J-A и две червы.
– *Процентом 65?*
– Да, что-то около того. Наверное, стоило сбросить, но я не смог. Устоял, мгновенно ушел в ситаут... Как раз после этой раздачи мой банкролл перевалил за сто тысяч. Вскоре поднялся до двухсот тысяч...
– *Напоминает какой-то безумный марафон.*
– Так на самом деле и происходило. Банкролл рос очень быстро, проигрывались и выигрывались огромные суммы. Но отношение зависит от характера, кто-то воспринимает это нормально, кто-то – болезненно. Да и, наверное, не было у меня длительного даунстрика – разве что сейчас...

Full Tilt постепенно начал бросать HORSE там перестал собираться, вернее, почти перестали заходить слабые игроки.

– *Кого считаешь там слабыми?*
– Элезру, конечно. Еще Чау Джан играет довольно слабо, но в HORSE он ещё более-менее держится, а вот в омахе проигрывает огромные суммы. По трансляции WSOP очень заметно, что он считает себя суперпрофессионалом, хотя до нормального уровня ему далеко. По крайней мере, когда я с ним играл, он играл совсем неважно.

Начал открывать для себя PokerStars. Я там довольно долго не играл из-за того, что ленился написать в службу поддержки – там ведь самые высокие лимиты по умолчанию запрещены, и если ты хочешь их играть, нужно посылать какие-то документы и просить, чтобы тебе эти лимиты открыли... Но постепенно собрался-таки с силами.

Меня очень заинтересовала серия SCOOP. Гарантии в некоторых турнирах были такие, что после одного хорошего «заноса» можно было остаться безработным на всю жизнь! Я посчитал, сколько мне нужно денег на взносы. Отбросил разз, стад, омаху б-макс – те игры, в которых я считаю себя минусовым на высоких лимитах. Получилось примерно \$70 000. Решил немного полудоманить: сделал депозит \$10 000 и начал раскручиваться. Сначала удвоил сумму в лимитный холдем. А потом, когда по просьбе Барри Гринстайна открыли стол \$400-800 в 8 игр, я отыграл там несколько сессий – с Гринстайном, Нетреану... Об этом даже писали в блоге PokerStars.

Помню, нужно было ехать в институт. У меня был час времени, я сел поиграть, выиграл \$40 000 и отправился с хорошим настроением по делам. Ехал и думал – а зачем мне вообще нужен этот институт?!

– *Хочешь бросить?*
– Мне не так много осталось – полгода учиться, потом писать диплом. Бросать сейчас как-то глупо, хотя интерес к учебе я полностью потерял.
– *Как оценишь уровень игры: профессионалы PokerStars оказались слабее, чем на Full Tilt?*

– Откровенно говоря, мне просто везло. Хотя тогда я считал себя богом. Смотри: за два дня я на \$400-800 выиграл \$100 000. Даже если считать, что я играю в хороший плюс, понятно, насколько мощный у меня был апстрик...
– *Играл все игры или отсаживался?*

– В свою первую сессию отсел на трипл-дро. Правила я знал, но не более, книг не читал, стратегии не знал, и играть как-то не хотелось. Но Барри Гринстайн в чате очень резко написал: мол, если ты специалист в какой-то

одной игре, ты не можешь играть только её. Чуть ли не баном пригрозил! А мне через 20 минут нужно было убежать в институт. Поиграл ещё немного, выиграл тысяч 20 и – «Got to go». Он был просто в ярости. Пришлось написать, что мне действительно пора уходить, и что мы ещё не раз поиграем во все 8 игр... «Ну, ладно», – говорит.

– *После этого разговора ты прошёл ускоренный курс трипл-дро?*
– Нужно было, конечно, выяснить, что это за игра такая, если я собирался в неё выигрывать. Книг, статей, видео – ничего по ней не нашёл. Пришлось достать колоду карт и начать раскладывать в открытую на шестерых. Занимался этим пару вечеров – что-то начал понимать.

Игра очень интересная, кстати! Это выяснилось буквально в день SCOOP-а. В кэш я играл страшно лузово и, в общем, в минус.

– *Лузово префлоп?*
– Конечно.
– *Но по 4 карты не менял?*
– Менял. В одной из первых сессий была такая ситуация. Я на малом блайнде с рукой 7-10-J-Q-K. Я тогда ещё совсем не понимал, насколько важна в этой игре позиция, и решил напасть. Соперник очень долго думает и делает колл. Что делать – меняю четыре. А он... меняет пять. Нормальная такая война блайндов! Мне две подошли – отличный результат. Делаю ставку, а он рэйз. Ничего себе, думаю. Колл, и меняю одну карту. А он – stand pat (не меняет). После обмена пяти карт! Что происходит? Вскрыл его в итоге по девятке, там оказалось 2-3-5-6-7 – третий натс. Вот я и решил, что можно менять по 4-5 карт.

Перед самым SCOOP я нашел единственное видео по этой игре. Его записал jaskal69, постоянный автор VODов по одностоловым турнирам, которые меня совершенно не интересовали. Видео оказалось отличное и на многое мне открыло глаза. Он реально всё объясняет и играет очень здорово.
– *И ты кардинально пересмотрел свою игру?*
– Звучит смешно, но так оно и было! Посмотрел я его за час до турнира. Меня посадили за один стол с Ваней Демидовым. Когда он вылетел, пожелал мне удачи, и она мне понадобилась...

Люди играли, мягко говоря, не очень, пожалуй, вплоть до финального стола. Мне карта шла, всё складывалось, да и играл я сильнее большинства.

Было несколько интересных раздач... Вообще, самое противное в этой игре – после последнего обмена получить рэйз, когда у тебя маргинальная рука и нет позиции. В следующей раздаче я это использовал.

Бабл турнира. У меня перед вторым обменом 2-3-4-8 и одна ненужная. Меняю, получаю 9. Соперник ставит, я делаю рэйз, он – колл. Он меняет одну, я не меняю. Последние торги: он ставит.

Подумав, я понял: здесь надо делать рэйз, так как есть шанс, что соперник выкинет более сильную девятку, чем у меня, а иногда даже очень слабую восьмерку. Делаю рэйз, он очень долго думает и всё же сбрасывает карты. Практически уверен, что он был в этот момент старше.

– *Важный банк?*
– Не такой уж важный, я был чиплидером, и проигрывать не мог серьезно повлиять на мой стек. Но, по-моему, неплохой пример того, насколько важна в этой игре позиция.

В самом начале финального стола мне повезло, поймал свои несколько процентов: сделал 4-бет на префлопе против двоих и к 2-4-7 купил 3 и 5 – первый натс. Оба соперника не поверили, и я выиграл огромный банк.

– *На финальном столе уровень был выше, чем на более ранних стадиях?*

– Ну, занявший 2 место jmonnett – очень хороший игрок, много играет в кэш. Но в хедз-апе ему было тяжело – в пять раз меньше фишек...

Ещё была интересная раздача, когда осталось трое. На третьем обмене мы с buck21 поменяли по одной карте (я был без позиции), и мне к 2-3-4-5 пришёл повтор 4. Я пропускаю торги, и тут он задумывается. До этого он всегда играл очень быстро, поэтому тут мне показалось, что я просто старше! Наконец, он ставит, я уравниваю, и он показывает стрит – 3-4-5-6-7. Все написали «Wow!», я забрал важный банк и потом подавил его.

За первое место заплатили \$60 000. К сожалению, после турнира у меня начался затяжной даунстрик. Пришлось даже откатиться по лимитам, чтобы играть по банкроллу. Что ж, не в первый раз. Надеюсь, всё образуется... ☺



Горячий апрель Макса Каца

Одним из героев апреля стал постоянный автор PokerNews Макс Кац. Второе место в турнире серии SCOOP с бай-ином \$50, где ему удалось опередить более восьми тысяч человек, и победа в одном из побочных турниров серии WSOP Circuit принесли Максу более \$65 000. Макс стал первым в России обладателем перстня победителя WSOP Circuit. Его рассказ о событиях последнего месяца записал Михаил Савинов.

Участствовать в серии SCOOP на PokerStars я не собирался. Не люблю и не умею играть онлайн и не выигрывал в интернете ничего серьезного. К тому же я очень скептически отношусь к большим онлайн-турнирам на несколько тысяч человек. Да, состав там очень слабый, но из-за огромного количества участников шанс на хороший стек в топ-30 при условии регулярной игры у тебя будет появляться примерно раз в год. И тогда надо бы этот шанс не упустить, но из-за громадных призов почти любой человек перепугается и заиграет очень тайтово, из-за чего не получит максимальное матожидание от концовки. А так как тузы приходят всем одинаково, играть эти турниры не очень хорошо.

В тот день я был в нашем штабе, и все члены моей команды зарегистрировались в турнир на коротких столах с бай-ином \$50. Несколько человек играли ещё по \$500. Я ходил по штабу и говорил ребятам: «Забудьте, восемь с половиной тысяч участников, выиграть такой турнир нельзя никогда!» Открыл столы Жени Серебрякова, смотрю, он вылетает сначала из одного турнира, потом из другого. Вижу, поздняя регистрация идет ещё 20 минут. А ребята заводят, говорят: «Может, сам сыграешь?» Сначала отнекиваюсь: зачем мне это надо, устану через два часа и засажу...

Потом всё же решаю сыграть по \$500. Играю. Монитор большой, а стол маленький, и турнир по \$50 ещё открыт. Ребята его играют, обсуждают, какой у кого стек. Ладно, думаю, сыграю в эту лотерею. Я не очень люблю играть два стола, но решаю, что, если устану, пихну в кого-нибудь стек, сразу вылечу или удвоюсь-утроюсь, а там поглядим. Из дорогого турнира быстро вылетел, играю по \$50. Я такой маленький бай-ин в интернете вообще никогда в жизни не играл!

Соперники были совсем слабые, отдавались и отдавались. Стек рос: сначала был двойной, потом четверной... Потом зашли мне К-Q, я сделал рэйз с первой позиции, и человек поставил олл-ин со стеком 25М. Я заколлировал. Ни о чём не думал, просто сотворил бред какой-то. У него А-К, я проиграл. Стек остался очень маленький. Зашли 4-4, я поставил олл-ин, получил два колла, от А-Q и А-К, утонул. Потом зашёл сет к 8-8, я ещё раз утонул.

Игралось невероятно легко! Соперники все читаемые. Например, заходит кто-то рэйзом из первой позиции. Даю рерэйз на А-К, он - колл. Открывают флоп А-2-6. Он ставит, ты ему рэйз, он колл – и ты точно знаешь, что там более слабый туз, который будет коллировать до конца. И дальнейшая задача проста: у него в стеке 20 тысяч, надо добрать так, чтобы оставить ему немного фишек (на олл-ин он может выкинуть на ривере). Все 20 000 не отдаст, а 15 000 отдаст. Поэтому ставишь на тёрне 4 000, а на ривере - 11 000. Он всё уравнивает и показывает А-А. И так постоянно...

Потом попал за новый стол, который быстро удалось подчинить. Я вслух озвучивал изменения стека. 32 тысячи... 38... 45... 56... 68... 79... 81... 95... 115. Всех пятерых выбил с этого стола! У одного был большой стек – две трети я у него забрал блефом, а остальное он мне так отдал.

В игре осталось 700 человек, и я неожиданно обнаружил себя на третьем

месте. Перевёл стек на деньги и обнаружил, что его цена по матожиданию – около 7 тысяч долларов. Ничего себе! Написал на форуме - мол, играю, болейте. Там сразу начали обсуждать мои раздачи, делать глупости резко расхотелось, и я заиграл на полную мощность. Где-то начиная с топ-500, я играл в лучший покер за последние полгода, в онлайн я так хорошо вообще никогда не играл.

По ходу турнира встретил всего трёх сильных игроков. Двое из них играли хорошо, но очень тайтово, и опасности для меня не представляли. А Хевад Хан был действительно опасным. Нас посадили вместе, когда оставалось четыре стола, и он сразу начал активно играть против меня. Но потом меня отсадили и отправили за стол, где сидели только любители. Каждый из них был в священном ужасе от близости финального стола. Я делал рэйз чуть ли не каждый раз и агрессивно играл постфлоп. Потом стал воздействовать на них в чате. Писал: «Вы не простите себе, что упустили этот шанс» и т. п.

Смотрю, под меня очень часто заходит некий Стэн. Я ему пишу: «Стэн, ты вылетил 22-м и будешь жалеть об этом всю жизнь». И следующей рукой играю с ним интереснейшую раздачу.

Он с ранней позиции даёт тройной рэйз. Я коллирую в позиции на 8-7 одномастных – стеки глубокие. Флоп 10-2-2. Он ставит, я переставляю, он делает колл. Приходит бланковый тёрн, он опять ставит, причём совсем мало, примерно четверть банка. Очень сомнительно, чтобы эта ставка была не проворачивной – похоже, что человек сидит с 8-8 и не знает, что ему делать – выкинуть жалко, а отвечать дорого. Я делаю рэйз, он уравнивает. Приходит безопасный ривер, и он снова ставит, оставляя себе примерно 300 тысяч.

Совершенно непонятно! Если он ставит доборную ставку, почему не олл-ин, который по размеру был меньше банка? Если он планирует ловить мой блеф, он обязан играть чек-колл, то есть, пропускать торги. Поэтому я поставил олл-ин, и он выкинул. А я показал.

Ещё через пару раздач я его добил, перевыполнив план (до 22-го места он не дотянул), и сопротивление прекратилось полностью. Забирал по 15 раздач подряд. На финальный стол вышел чиплидером.

Там дела пошли не так здорово: Хан оказался в позиции. Я понимал, что давить на меня он будет прямо сейчас, пока стол относительно длинный, и стал играть тайтово. Наконец, на первой позиции пришли валеты. Я зашёл коллом, Хан сразу поставил рэйз, третий стек турнир – колл, я тоже уравнил. Флоп J-K-3. Я – чек, Хан делает ставку, третий игрок – рэйз, я - колл, Хан - пас. Тёрн – 9. Я - чек, человек ставит олл-ин, я уравниваю, у него оказывается К-9. Так я стал огромным чиплидером со стеком больше 24 миллионов.

Мы на пару с Ханом выбили «коротышей» и вышли в хедз-ап. У меня было 28 000 000, у него – 8 000 000 или около того. Поначалу он много и активно блефовал, я его вскрывал и довёл свой перевес до 12 к 1... Однако он удвоился, а потом несколько раз ему зашли сильные комбинации, которые я оплатил. Стеки сравнялись, и я поплыл.

Надо было затягивать игру, и я это знал, но мне не хватило сил. Я продол-

жал играть быстро, а он ведь игрок хороший, грамотно приспособился: совсем перестал играть без карты, зато начал очень широко делать доборные ставки...

Я всё же не робот, не привык играть так долго, и опыт игры в хедз-апе за огромные деньги у меня тоже практически отсутствует, за исключением пары турниров в Golden Ring. Поэтому своим результатом я дико доволен!

После большого успеха надо сделать что-то приятное для себя. Женья Серебряков вечером улетал в Ирландию – ему удалось купить пакет на Irish Open на хороших условиях. У меня тоже была виза, потому что мог появиться второй пакет, и я решил – слетаю вместе с ним в Ирландию, страна новая, интересно. В итоге я не играл ни главный турнир, ни побочные мероприятия. Мне не понравился состав - никаких растерянных лиц, все какие-то очень серьезные... Много гулял, смотрел страну, отдыхал.

За несколько дней до того, как Женья должен был ехать в Вегас, а я - в Москву, наш друг Артём Иваненко занял 2-е место в Sunday Mulligan на Full Tilt (дали \$33 000). Ещё один отличный результат, хоть и не мой, но в команде, я решил отметить, прокатившись в Вегас. По пути остановились в Нью-Йорке - очень интересный город. В Вегасе Женья должен был играть WPT Championship. Параллельно проходили две серии – WSOP Circuit и Deep Stack Extravaganza. Турниры по \$500, \$1 000 и \$2 000, в самый раз для меня. Составы очень слабые, и я с удовольствием сел их играть.

В первом турнире по \$500 молодых вообще не было. Одни соперники растерянные, другие, очевидно, лудоманы, третьи - очень принципиальные. А моя игра ведь основана на психологии: я залезаю людям в голову, понимаю, о чём они думают и как это влияет на их решения, и на основе этого получаю преимущество. Такой состав мне очень подходит! Хорошо шёл, имел два средних стека, когда оставалось 25 человек из 199, но пошёл на большой сложный блеф, чиплидер не поверил, и я вылетел на баббле. Это для меня нормально, обычно я или вылетаю на баббле, или становлюсь чиплидером.

На следующий день был хедз-ап за тысячу. Я проиграл какому-то молодому игроку, а Женья там попал на чемпиона мира 2007 года Джерри Янга, и тот в первой же раздаче турнира переехал его, имел 10 на победу на ривере. Тем не менее, мне очень понравилось, как Женья сыграл эту раздачу, и особенно то, как он отнёсся к переезду. В отличном настроении я пошёл играть турнир по \$500. С первых минут я начал играть очень агрессивно. К вечеру осталось четыре стола, у меня был нормальный стек – 70 000. Справа сидела китайка: она в целом играла нормально, но время от времени выпадала в тилт. А потом – манна небесная! – посадили полного «флиша». Такой мексиканский дедушка с громадным стеком 240 000. Посадили справа от меня и китайки. У него был средний стек на топ-12, но я готов был поспорить с кем-нибудь, что он в деньги не попадёт.

Я стал нырять под мексиканца во всех раздачах. У него обнаружились огромные проблемы с размерами ставок: он делал слишком большие ставки на блефах, слишком маленькие доборные... Это был настоящий подарок. Мы сыграли несколько раздач, после которых у него осталось 30 000.

В середине этого процесса я устроил блеф против китайки. Префлоп: мексиканец делает рэйз, китайка - колл, я - колл на 9-10 червей с баттона. Мексиканец много блефовал, девушка его регулярно крутила. Открыли флоп: 8♥, туз и двойка. Мексиканец – чек, китайка - чек, я - чек. Тёрн – 7♥. Мексиканец – бет 12 000, китайка – рэйз 30 000. Я поставил олл-ин, потому что был уверен, что она выкинет очень много сильных рук, вилоть до А-J, при этом диапазон у неё широкий, и, наконец, вряд ли она не ставила бы флоп с хорошим тузом. Там могли быть сеты, конечно, а всё остальное мой олл-ин не держит. Ну и против сетов у меня много аутов.

Мексиканец сразу выкинул, а китайка надолго задумалась и, наконец, в открытую сбросила А-К. Оставалось человек 35, стек у нее был хороший, решила не рисковать... Я показал. С этого момента у меня сложился очень агрессивный имидж, благодаря которому и забрал у мексиканца весь его стек.

Когда оставалось два стола, у меня уже было 450 000 при общем числе фишек в 2 000 000. Потом я выставился в олл-ин с J-J против А-J на 200 000, олл-ин не выигрался, и на финальный стол, который игрался на следующий день, я прошёл со средним стеком.

Однако оппоненты были настолько слабые, что я был уверен в хорошем результате. Поначалу проиграл пару раздач, осталось 120 000. Тогда началась конфронтация с человеком, сидевшим с глубоким стеком справа от меня. Сначала схватились блайнд на блайнд. А надо заметить, что все, ранее игравшие со мной за одним столом, знали, что я играю очень активно. На предфинальном столе был игрок, который постоянно давал рэйзы, когда до него все пасовали, и его я переставил 7 раз подряд. Когда он сделал восьмой рэйз с баттона, я сказал: ты, мол, воруеть всё время, сколько раз ты поставишь, столько раз я тебя перекручу. Кручу, он выкидывает, я показываю 7-4. Так что имидж у меня был в этом плане агрессивный. И так, сосед делает рэйз 30 000 с малого блайнда, я ставлю олл-ин 120 000. У меня, кстати, два валета. Он пас. Я показал. Следующая раздача: все пас, он на баттоне, рэйз 22 000. Я даю рерэйз 75 000 (у меня А-К). Он думает долго – колл. Открывается флоп Q-K-2. Я - чек без позиции, он немедленно ставит олл-ин, я коллирую, там J-10 бубновые. Я устоял и начал над ним насмехаться: у меня появился большой стек, и я понимал, что мне надо забрать у него все фишки, чтобы выиграть турнир.

Говорю ему: «Коллируешь рерэйзы на J-10, хочешь по голому фарту выиграть? Покер – game of skill!» Ну и так далее. Он явно напрягся, мне даже показалось, что оттуда сейчас прилетит хук, решил в случае чего спрятаться за Сергеем Рыбаченко, который пришёл посмотреть финальный стол и поболеть за меня.

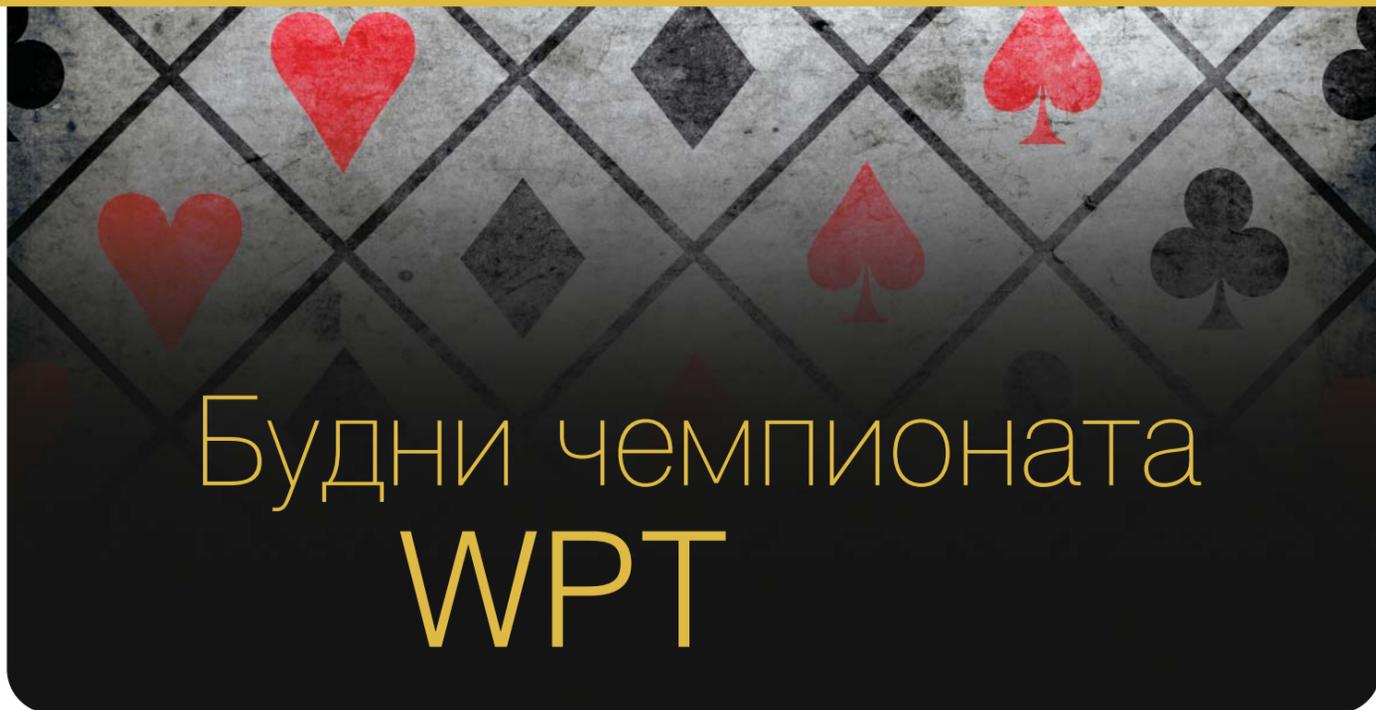
Потом мне повезло. Раздают на большой блайнд J-J. Вижу, противник разгорячённый, готовлюсь его принять. Тут короткий стек с ранней позиции идёт олл-ин, и мой сосед тоже ставит олл-ин. Я выкидываю, у него оказываются дамы. Если бы не олл-ин от коротыша, я бы в этой раздаче вылетел.

Наконец, наступает решающий момент турнира. Остается 4 человека. Я на малом блайнде, соперник на баттоне. Игрок на первой позиции даёт рэйз, сосед - колл, я - колл с 4-2, большой блайнд – тоже колл. Стеки у нас были по 35М, так что вполне возможный колл. Открывают флоп 4-4-А. Все чек. На тёрне открывают 6. Я ставлю 20 000. Большой блайнд и первый агрессор падает. Сосед – рэйз 100 000. Я решаю, что там много блефов, соперник разгорячён, доска спаренная... Посчитал, что лучше я доберу коллом с блефов, чем рерэйзом с туза. Коллирую. Ривер – 2. И вдруг он, не дожидаясь моего слова, делает ставку 120 000. Я задвигаю олл-ин, он надолго задумывается и коллирует с А-6. На мой взгляд, сыграно плохо. Если представить, что на ривере за ним действительно первое слово, то надо играть или бет-пас, или чек-колл, но ставить и коллировать олл-ин – ужасно.

Осталось трое, у меня огромный перевес, у обоих оппонентов совсем маленькие стеки. Я почти уговорил их поделить второе и третье и отдать мне первое, но тут один проиграл другому большой банк, и мне пришлось выигрывать обычным путем.

Последняя раздача в хедз-апе получилась неплохой. Я делаю колл на префлопе с 3-3, оппонент – рэйз, я - колл. Он редко делал рэйз префлоп, поэтому я посчитал его рэйз подкреплённым парой, тузом или сильными картинками и решил, что на флопе без туза или двух картинок я сыграю с ним на стек. Открывают флоп 5-7-4, и он сразу ставит олл-ин немного больше банка. Очевидно, под оверлиару эта ставка никак не подходит, вероятно, там оверкарты. Я сразу заколлировал, у него оказались А-6 – боевая. Удача была на моей стороне, и я выиграл перстень WSOP Circuit.

После этого сыграл в рамках серии турнир по \$2 000, занял 16-е место, в небольших призах. Последний месяц получился для меня и команды очень удачным, это настраивает на позитивную волну. В очень хорошей форме Женья Серебряков, надеюсь, в Вегасе он что-нибудь выигрывает. Может быть, главный турнир WSOP Circuit? ☺



Будни чемпионата WPT

Следующая раздача была сыграна на финальном столе чемпионата WPT, турнира с бай-ином \$25 000, в котором участвовала практически вся покерная элита Америки. Плавная структура и невероятно глубокие стеки создали идеальные условия для проявления покерного умения в чистом виде, поэтому не приходится удивляться тому, что в десятке лучших было семь представителей онлайн-покера, лишь два профессионала «старой школы» и всего один любитель. Перевес «интернетчиков» не только в безудержной агрессии и правильной игре с короткими стеками: лучшие представители онлайн-покера отлично играют на любой стадии турнира.

В приводимом ниже примере будущий победитель Евгений Тимошенко и Кристиан Хардер сыграли на всех улицах практически идеально.

Блайнды - 80 000 – 160 000, анте - 15 000.

Стеки:

Евгений Тимошенко (малый блайнд) – 13 000 000

Кристиан Хардер (большой блайнд) – 7 000 000

Префлоп

Тимошенко – J♠ J♥ – рэйз 480 000

Хардер – A♥ J♦ – колл (банк - 1 035 000)

PokerNews: В турнире остается пять человек. На блайндах происходит столкновение чиплидеров. Тимошенко получает пару валетов и атакует стандартным рэйзом. Хардеру приходят A-J, и он прекрасно понимает, что эта рука впереди диапазона Тимошенко, тем не менее, просто уравнивает. Дело в том, что от Тимошенко вполне можно ждать ответного 4-бета на довольно широком спектре рук (например, он нередко будет проверять «серьезность» соперника с маленькими парами и более слабыми тузами), и ответить на него Хардер с учётом динамики игры и размеров стеков не сможет. Таким образом, колл позволяет увидеть флоп, имея позицию и, скорее всего, более сильную и неплохо замаскированную руку.

Флоп: A♠10♣4♥

Тимошенко – бет 360 000

Хардер – колл (банк – 1 755 000).

PokerNews: Тимошенко продолжает агрессию, но делает совсем небольшую ставку, понимая, что в диапазоне Хардера очень много рук с тузом, выбить которые в борьбе блайндов практически нереально. Хардер с топ-парой и хорошим кикером коллирует – на рэйз Тимошенко выбросит абсолютно все руки, которые слабее A-J.

Тёрн: 7♦

Тимошенко – чек.

Хардер – чек (в банке 1 755 000).

PokerNews: Тимошенко, очевидно, понимает, что он позади, и пропускает торги, планируя на ставку оппонента сбросить карты. Хардер не сомневается, что у него лучшая рука, но также отказывается от ставки. Во-первых, он без большого риска контролирует размер банка – если соперник позади, аутов на усиление у него не так уж много. Кроме того, нужно принимать во внимание, что на ривере Евгений нередко будет блефовать, и именно это соображение склоняет Хардера к решению пропустить торги: с блефа на ривере он соберёт больше, чем с более слабой готовой руки на тёрне.

Ривер: J♣

Тимошенко – бет 1 120 000.

Хардер – колл. Тимошенко выигрывает банк 3 995 000.

PokerNews: На ривере Тимошенко ловит единственный аут и делает доборную ставку. Обратите внимание на игру Хардера – он усиливает свою руку до двух пар, однако не переставляет ривер в надежде добрать с A-K, A-Q или J-10, а просто коллирует. Кристиан понимает, что его соперник оплатит этот рэйз только с J-10 (с A-10 он почти наверняка продолжал бы ставить тёрн), следовательно, никакого смысла в этом действии нет. Колл, разумеется, очевидный – ставить 2/3 банка на ривере будут не только сеты и стриты (которым Хардер проигрывает), но и множество рук с тузом, а также чистые блефы.

Резюме: Ничего выдающегося в этой раздаче, на первый взгляд, нет, но именно из череды таких «рабочих» раздач и складывается стек сильного игрока. Не делайте ошибок, не разбрасывайтесь фишками, не переигрывайте сильные руки, и тогда, может быть, вы тоже попадёте на финальный стол чемпионата WPT и станете богаче на пару миллионов долларов. 🎰

На кого ставить?

Василий Уткин дает прогнозы в видео-блоге

на  sports.ru

Хотите покерный клуб? Вам к нам!



С чего всё началось?

Когда десять лет назад культура так называемого клубного покера только начала проникать в Россию, при казино стали стремительно появляться покерные клубы. Однако изначально хозяева игорного бизнеса не собирались делать на него ставку – они зарабатывали на покере на порядок меньше, чем на рулетке или блэджеке. Нам же ещё тогда показалось, что покер может стать одним из наиболее перспективных направлений работы.

Поначалу это были только размышления. Когда же нам удалось организовать покерный клуб при казино «Азия», который вскоре стал самым успешным в Москве, а потом воплотить в жизнь ещё несколько крупных проектов, появилось стойкое желание создать компанию, которая занималась бы всем спектром проблем, связанных с организацией покерного бизнеса. Так возник Poker Club Management.

Особенно своевременным это оказалось в тот момент, когда стало известно о решении об удалении игорного бизнеса из крупных городов и о признании покера спортом, что вывело его из-под действия этого закона. После этого программа наших действий стала предельно ясной: помогать появлению покерных клубов вне стен казино, причём не только в пределах Москвы, но и в других городах и странах. Очень своевременным стал договор с Федерацией спортивного покера России о поставке клубам покерного оборудования...

Что мы делаем?

Наша основная идея – сдать покерный клуб «под ключ»! Мы берём

на себя весь комплекс проблем, с которыми может столкнуться человек, который хочет открыть свой клуб. Занимаемся юридическим оформлением, дизайном интерьеров и поставкой покерного оборудования, начиная от столов и заканчивая фишками (у нас самые выгодные предложения, поскольку мы работаем напрямую с производителями). Мы также можем предоставить своих работников – от руководителя клуба, менеджеров до простых дилеров – или подготовить персонал, который есть у будущего хозяина спортивного покерного клуба. Единственное, чем мы не занимаемся – это поиском помещения, но при случае можем сделать и это: круг специалистов в РСМ достаточно широк и постоянно увеличивается.

Мы можем приступить к реализации проекта покерного клуба на любом этапе. Можем ограничиться простыми консультациями, а в отдельных случаях – войти в партнёрские отношения с совладельцами клуба, что бывает интересно не только нам, но и компаньонам. Да, они теряют часть своей прибыли, но, наверное, лучше иметь 50% от миллиона, чем все 100% от нуля!

От чего мы предостерегаем?

Случалось, что клиенты, получив от нас готовый к работе клуб и пустившись в свободное плавание, потом возвращались к нам с просьбой об управлении их клубом. А бывало, что, не справившись с трудностями, продавали нам свою долю. Клубов-однодневок сейчас пруд пруди: отсутствие профессионального менеджмента, как и опыта ведения такого рода бизнеса часто пускает хорошие начина-

ния под откос.

Не все правильно понимают основы этого бизнеса. Часто люди ждут от покерного клуба немедленной прибыли, считая, что он ничем не отличается от казино или зала игровых автоматов. Не раз и не два доводилось слышать: у меня есть деньги, сделайте мне покерный клуб! Приходится с цифрами в руках заставлять клиента трезво взглянуть на ситуацию.

Какие клубы открыл РСМ?

Один из успешных наших проектов – клуб «Ход-дог» на Курской в помещении бывшего Chesterfield. Несколько клубов открыто в бильярдных: «Ананас» в Митино, рассчитанный в основном на молодую аудиторию, клуб «Витязь». Закрытый покерный клуб WallstrBar на Волхонке, в котором по четвергам собирается финансовый мир столицы. Клуб «Бисквит» – лухигу-проект, реализованный совместно с Александром Новиковым. Из последних – клуб «Ку-ку» в развлекательном центре «Бибирево» и ещё несколько в Москве и области.

Мы «приложили руку» к открытию более десятка покерных клубов по всей России – в Геленджике, Армавире, Краснодаре, Красноярске, Пензе и других городах...

Что мы ещё можем?

Второе главное направление Poker Club Management – проведение больших покерных фестивалей. Нам есть, чем гордиться: Russian Winter Poker Tournament, Russian Summer Poker Tournament, а ещё –

ряд телевизионных и корпоративных турниров. И каждый раз это было не только спортивное соревнование, но и настоящий праздник!

После продолжительной паузы мы возвращаемся к организации турниров. Наш ближайший проект – RPT Москва. Мы также занимаемся подготовкой первого российского этапа European Poker Tour в августе этого года, который, надеемся, станет настоящей бомбой. С особым нетерпением ждём также майского выездного турнира Red Sea Poker Cup в Египте, который будем проводить совместно с итальянскими партнерами. Наша основная идея: не просто организовать турнир, но провести его как большую покерную вечеринку...

Ничего подобного в истории российского покера ещё не было! Наши игроки уже заскучали, сидя все время за покерным столом, – там у них будет полная свобода выбора. Футбол, волейбол, теннис и, конечно, вдоволь моря и солнца. Праздник начнётся уже в самолёте, а в качестве персонала будут выбраны только лучшие специалисты. Не пропустите!

С кем вы будете работать?

Скоро нам исполняется пять лет, и всё это время на капитанском мостике Poker Club Management был тандем: Артур Восканян и Тони Пауэр – два генерала, несущие покер в массы! А не так давно к нам присоединились генеральный менеджер Валерия Литманович, турнирный менеджер Дмитрий Ганин и многие другие!

Об остальных членах команды и наших проектах можно узнать на www.pokercm.com.

Григорий Левит, Poker Rooms: Покер приходит в «Хард Рок Кафе»

Илья Кожухарь



Вообразите себе следующую картину: вы сидите и играете в покер, а со стены на вас задумчиво смотрят соломенная шляпка Мадонны, лакированные сапоги Майкла Джексона и белоснежный фрак Элтона Джона. Не получается? Слишком сюрреалистично? Однако это не фантазия, а реальность. Новый покерный клуб открывается на территории знаменитого «Хард Рок Кафе» на Старом Арбате. Корреспондент PokerNews встретился с автором неожиданной идеи, руководителем нового проекта Григорием Левитом.

- Григорий, расскажите, пожалуйста, как у вас появилась идея открыть свой покерный клуб.

- Надо сказать, это мой первый проект. Почему был выбран покер? Идея возникла в связи с тем, что с первого июля игорный бизнес попадает под запрет, вот мы и решили, что лучше предложим людям такую игру, как покер.

- На какую аудиторию вы рассчитываете, открывая ваш клуб?

- Мы будем позиционировать наш клуб на уровне выше среднего. Это категория игроков «элита», то есть, это определённый уровень ставок, ниже которых мы опускаться не будем. Наша минимальная ставка - 50-100 рублей, то есть, полтора доллара и выше. Всего у нас будет три стола, это на первое время. В дальнейшем планируется открытие сети покерных клубов - от 2 до 6 столов в каждом, также мы планируем открытие большого клуба. Это будет большой клуб на 20-30 столов, рассчитанный на шоу-программы, выступления звёзд, какие-то крупные турниры.

- Мы до сих пор не сказали самого главного. Как же называется ваш покерный клуб?

- Название нашего клуба - Poker Rooms. Название и концепция клуба придуманы мной и моим партнёром, управляющим.

- Собираетесь ли вы устраивать торжественное открытие клуба?

- Да, пятнадцатого мая здесь, на третьем этаже «Хард Рок Кафе», пройдёт открытие клуба. В начале вечера мы планируем закрытую вечеринку только для приглашённых: символический турнир, шоу-программа и фуршет. А после этого клуб будет открыт для публики, и любой желающий сможет прийти и поиграть в покер. У нас будет действовать клубная система: любому играющему в покер все безалкогольные напитки и закуски будут предоставляться бесплатно. А при желании наши гости смогут воспользоваться меню «Хард Рок Кафе» и заказать себе любое блюдо у официанта.

- Скажите, пожалуйста, на сколько игроков рассчитан ваш клуб, и какие варианты игры вы предлагаете своим гостям?

- Клуб рассчитан на 27 игроков, у нас два десятиместных стола и один семиместный. В первое время мы будем предлагать игрокам только техасский холдем. У нас будут ежедневно проходить турниры, плюс мы планируем где-то в конце мая провести крупный фриролл или турнир с гарантией, собрать публику, сделать шоу-программу, фуршет для игроков.

- По какому расписанию будет работать ваш клуб?

- Вообще «Хард Рок Кафе» работает с понедельника по четверг до 23.00, мы же работаем с 16.00 и до последнего клиента. Ночью по будням кафе будет открыто только для желающих играть в покер: таким образом, мы гарантируем вам камерную обстановку, уют, никто не будет мешать

ни музыка, ничего. А в субботу здесь проходит дискотека. Все желающие могут прийти, поиграть в покер, но, единственное - не знаю, плюс это или минус - с девяти до двенадцати вечера будет громкая музыка, танцпол.

- У вас уже есть какие-то планы по дальнейшему развитию?

- Изначально планировалось открытие отдельно стоящего покерного клуба, но такой клуб требует гораздо больше вложений, и было принято решение расширяться постепенно. Всё-таки у нас семейный бизнес, и, если есть такая возможность, надо ставить столы практически у себя дома.

Будем формировать аудиторию, благо у нас будут работать отличные дилеры и два пит-босса со стажем работы более 15 лет, которые работали в крупных казино на достаточно серьёзных позициях. Мы не жалеем денег на зарплаты и сервис, потому что с самого открытия хотим видеть у себя серьёзных посетителей, чтобы это был не какой-то подвальный покерный клуб, где нет ни формы, ни логотипа, ни индивидуального подхода к игрокам.

- Удачи вам, Григорий, в вашем начинании!

Что же мы имеем в сухом остатке? Особняк на Старом Арбате, отреставрированный памятник архитектуры восемнадцатого века. В этом особняке - легендарное «Хард Рок Кафе», традиционно имеющее большое количество почитателей по всему миру. И на третьем этаже клуб Poker Rooms, гостеприимно открывающий свои двери любителям покера. Если такое сочетание вам по душе, то ни к чему терять время. Как утверждает Григорий Левит, даже парковку в этих местах найти реально. ☺

Poker Rooms

Игра Разума



	Понед.	Вторник	Среда	Четверг	Пятница	Суббота	Воскресенье
Игра	Texas No limit	Texas No limit	Texas No limit	Texas No limit	Texas No limit	Texas Pot limit	Texas No limit
Вид турнира	Re-BUY	Sit&Go	Freezout	Freezout	Баунти	Freezout	Баунти
Вст. взнос	1000	Договорной	10000	3500 +500	1500 +250	3000 +300	1500 +250
Кол-во фишек	1500	1500-3000	3000	3000	1500	3000	1500
Re-buy	Неогран.	-----	-----	-----	Неогран.	-----	Неогран.
Add-on	2000	-----	-----	-----	Двойной	-----	Двойной
Мин. кол-во участников	7	7	7	7	7	7	7
Начало турнира	20:00	с 16:00 до 22:00	20:00	20:00	20:00	20:00	20:00
Комиссия	5% с призового фонда	300 с участника	5% с призового фонда	500 с участника	250 с участника	300 с участника	5% с призового фонда



Адрес: ул. Старый Арбат, д. 44,
Хард Рок Кафе, 3 этаж

Как проехать?

Необходимо ехать по внутреннему радиусу Садового Кольца, проезжаете Седьмой Континент. Спортмастер. После Спортмастера поворот направо, выезд на Каменную Слободу, двигаетесь прямо, после Корейского ресторана поворот направо. Далее 1й правый поворот на Карманицкий переулок. Двигаетесь метров 30 вперед. 1й левый поворот - во дворы. Проезжаете прямо. Слева - здание Управы Арбата, справа - желтое здание. Поворачиваете направо. Выезжаете к пандусу (задний двор ресторана).

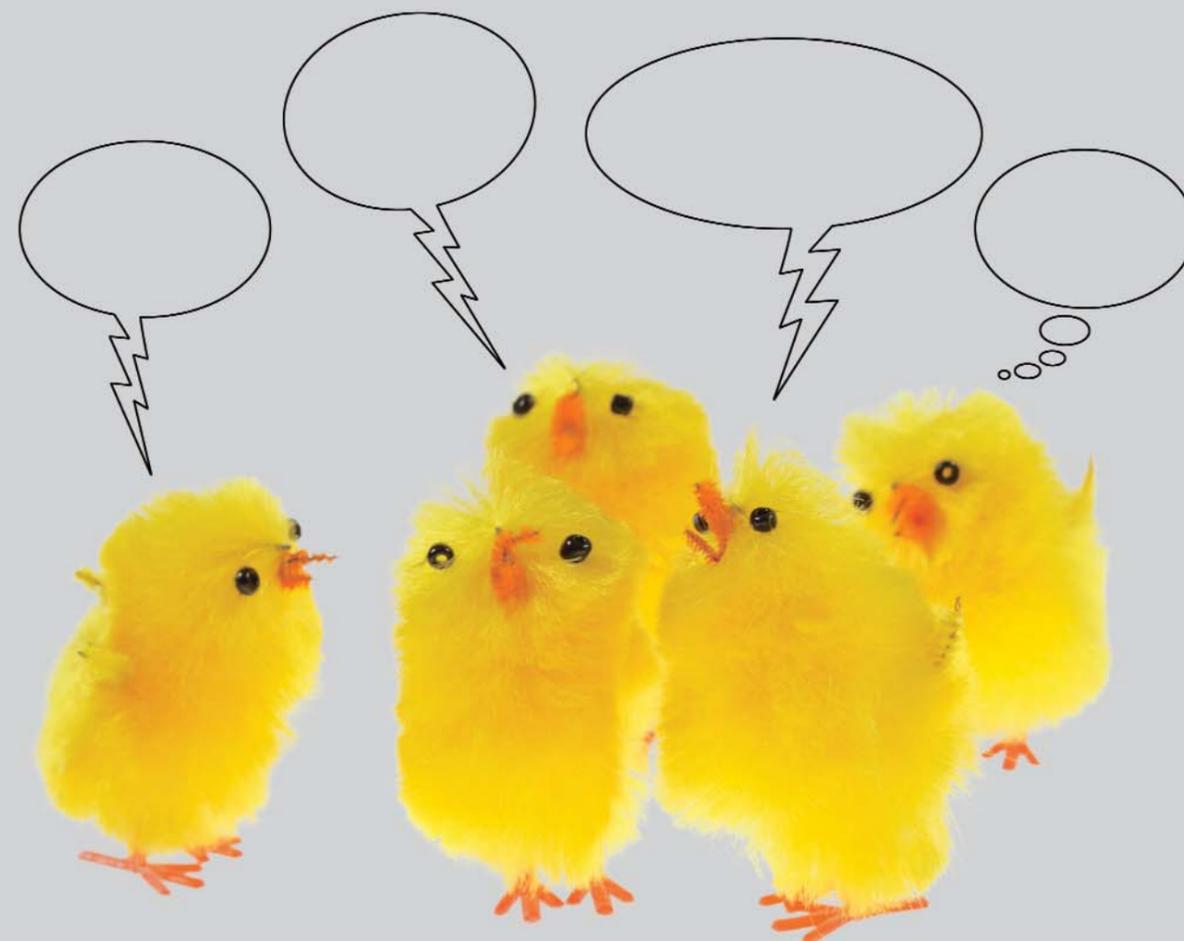
Тел.: (499) 241-98-53, (499) 241-43-42,
(499) 252-95-70, (499) 251-95-73,
(499) 795-13-26

Секреты побед в покере: советы профессионалов

Часть вторая

От редакции – Одной из главных претензий к нашему журналу всегда было то, что у нас, дескать, мало юмора. Однако где его взять? Игроки в покер обычно шутят либо совсем не смешно, либо так, что в журнале это не опубликуешь.

Настоящей находкой для всех любителей покерного юмора стала регистрация чемпиона России по безлимитному холдему Кирилла Рабцова на форуме CGM под ником Gansik. PokerNews продолжает публикацию фрагментов начатой Кириллом темы, посвящённой раскрытию секретов побед в живом покере. Начало – читайте в журнале №4.



Gansik (Кирилл Рабцов)

Постоянно объясняя людям, что в офлайн-покере не существует бэдбитов, а во всём виноват непрофессионализм игроков или профессионализм оппонентов. Так нет же, опять находятся – бэдбит, не повезло и т. д.

Gambit

Кирилл, объясните, я запутался. То Сергей Рыбаченко пишет, что Лика Герасимова - лучший игрок России, но ей не везёт в важных сравнениях. А теперь оказывается, что бэдбитов нет...

x-micro

Вспомнился мне ещё один очень важный аспект - умение выбрать правильный алкогольный напиток, чтобы выпить на фарт. Данная тема является малоизученной и объёмной, ибо правильно выбрать крепость, цвет, стакан под напиток, наконец, нужный момент игры - дело непростое. Важно также повторять эту процедуру через определённый промежуток времени. Изобилие алкогольных напитков часто сбивает неопытных игроков с толку, отвлекает и не даёт сконцентрироваться и

выбрать единственно верный вариант. Но для профессионалов данный метод является довольно сильным оружием. Нейтрализует нефартовый бокс на время до получаса. Нефартовый стул – на период до 45 минут.

Gansik (Кирилл Рабцов)

Спасибо большое тебе, X-micro, за посты, так приятно видеть, что в этой теме присутствуют понимающие игроки с профессиональным подходом к покеру.

А то я уже реально устал объяснять людям прописные истины. Но ладно, видно, это мой крест.

Хоть Джипси (PokerNews – Сергей Рыбаченко) и мой друг, даже брат почти, я вынужден сказать, что его сообщения на форуме предназначены для дилетантов. Он много пишет там сказок и басней про матожидание, сильную игру и т. д. При этом о реальных вещах ни слова, он не раскрыл ни одного своего секрета успеха в покере.

Наша же тема - это реальное обсуждение причин успеха и «неуспеха» в покере. Тема, предназначенная для профи!

По поводу Лики. Я к ней очень хорошо

отношусь, но правду, так и быть, напишу. Лика имеет очень много дыр в игре:

1. Не пытается найти и использовать фартовый стул.
2. Не отслеживает фартовую одежду.
3. Не пытается есть фартовую еду за столом.
4. Не владеет техникой настройки фартового стека, даже на уровне азов.

И это только навскидку, что пришло в голову. А всякое там - сильный игрок и т. д. - это всё для любителей и журналистов. Посмотрите, какие «сильные» игроки становились победителями главного турнира Мировой серии за последние 10 лет. Только Истейт затесался как-то случайно, да и то, видел я его в Америке, похоже, он самая страшная смесь – «натсис-аурист».

x-micro

Я тоже удивлен, насколько люди подвержены влиянию Джипси и других людей, пишущих схожие вещи, и насколько далеки от реалий покера. Спасибо тебе в свою очередь за открытие столь актуальной темы. Думаю, ты многим открыл глаза.

Gipsy74 (Сергей Рыбаченко)

То, что делает тут Кирилл, это сродни тому, когда какой-нибудь секретный агент выходит на пенсию и начинает писать книги, где раскрывает кучу государственных секретов. Очень непрофессионально. Тему считаю очень опасной и вредной. Заканчивай с этим, а то скоро все, кого ты тут учишь, будут играть те же лимиты, что и мы. На наши же деньги, кстати.

Cheba (Лика Герасимова)

Ничего на месте не стоит.

Благодаря еженедельным турнирам в «Шангри Ла», где собираются самые сильные ауристы округа, начинаю набираться опыта.. вроде как 3 года сутками играю, но за последний месяц столько нового чисто по ауру...

В последний раз по запаху распознала антиауристическую еду, которую ел Игорь Шараськин, который в итоге проиграл 3 олл-ина, в двух из которых старше стоял, и вылетел.

Из своих наблюдений - когда выставляешься в олл-ин, то надо всей массой, всей площадью спины и пятой точки навалиться на

стул, ни в коем случае не вставать, даже если к тебе ничего нет, сделать вид, что сейчас на ривере всё будет.

На Багамах два раза помогло, в «Шангри Ла» - тоже, но, возможно, немного повлияло присутствие главных ауристов.

Gansik (Кирилл Рабцов)

По поводу секретов - я не могу, Сергей, обманывать людей, писать им про матожидание, дисперсию, советовать играть в солидный покер и видеть, как они теряют свои деньги. Надо пытаться обыграть людей честно!

ElfishArcher (Владимир Лесниковский)

Gansik, огромное спасибо за то, что раскрываешь настоящие секреты офлайн-покера. Не то, что всякие шарлатаны со всякими там «аутами» и «шансами банка». Кстати, не мог бы ты раскрыть тему «чуйки»? Всё-таки нам, «интернетчикам», не до конца ясно это классическое понятие офлайна.

x-micro

Про чуйку можно написать целую диссертацию, но подробно говорить здесь на эту тему я не рискну, ибо боюсь преследования и

травли со стороны офлайн-профессионалов, ведь чуйка - это САМОЕ главное, и раскрывать секреты на общественном форуме чревато последствиями.

Скажу лишь общие слова. Чуйка - это для каждого своё. Увидеть в окружающей обстановке мельчайшие приметы для обоснования колла/рэйза/фолда (особенно, колла!) - сложное умение, вырабатывается за долгое время практики. Настоящий профи по чуть притухшей лампе над столом, по наполненности пепельницы безошибочно определит вашу руку и примет единственно верное решение.

В отличие от других навыков, в чуйке огромное значение имеет творческая составляющая, всё очень изменчиво, тонко и едва уловимо. Зато, научившись улавливать эти материи, чувствовать их, игрок становится практически непобедим.

Многие из вас легко могут вспомнить случаи, когда оппонент коллировал блеф-ставки на всех трёх улицах на доске АКQ-J-2, имея на руках 7-7. Могу порекомендовать не играть больше с такими оппонентами. Обыграть их вам удастся только в случае ОЧЕНЬ-ОЧЕНЬ

большой удачи, что бывает крайне редко.

Ну, и, как я сказал выше, техники тренировки и разработки данного навыка являются секретными, поэтому удачи вам за столами.

vanvan

Подсмотрел вчера на финальном столе у известного ауриста Сергея Певзнера следующий приём. Он использует в основном башню Митропольского, но при этом ориентирует риски на боках фишек в виде орнамента.

Результат потрясающий - за 10 раздач ему раза четыре зашли тузы с неплохим кикером. Я повторил приём - но, к сожалению, результат не такой хороший - что я ещё упустил?

Gansik (Кирилл Рабцов)

Если бы ты внимательно читал посты выше, то ты бы знал, что настройка фартового стека является одним из сложнейших покерных приёмов. Просто подсмотреть и использовать приёмы профессионала не получится.

1. Для каждого бокса разная фигура.
2. Зависимость фигуры от одежды на вас (рубашка или свитер?)
3. Расположение относительно фишек других игроков.
4. Какая масть вам идёт сегодня.
5. Какой дилер раздаёт карты.
6. Какая колода в игре - синяя, красная?

И это только малая часть того, что учитывает настоящий профи, выстраивая фартовый стек.

Andy Sopl

Пока не была раскрыта более сложная тема - создание имиджа плохого ауриста. Этот тонкий приём работает исключительно против сильных, думающих соперников, которые понимают, что такое аура, и умеют в уме подсчитывать ауристические шансы банка.

Перед игрой нужно заранее выяснить, какие напитки сегодня приносят удачу, а какие - нет, и обязательно принести хорошие напитки, налитые в бутылки из-под плохих.

Хорошо замаскированный под невезучий везучий стул не раз вводил в заблуждение даже очень опытных игроков. Введённый в заблуждение оппонент будет без труда проплачивать наши натсы с гатшотами, будучи абсолютно уверенным в том, что нас переедет.

У меня возникло огромное подозрение, что создатель темы нечист на руку. Он даёт ценную информацию не просто так. Убеждён, что после этого он будет использовать стратегию, основанную на создании имиджа плохого ауриста против уважаемых постеров, которые теперь знают тонкости подлинной стратегии покера.

Gansik (Кирилл Рабцов)

«Ма-а-а-ма, я жить хочу! Это не я писал на

форуме!» - кричал поздно вечером Andy Sopl, когда два мрачных человека тащили его к окну, чтобы выбросить с 11-го этажа.

x-micro

Играл я на днях с одним сильным местным ауристом (профессионал казино) и в ходе игры заметил, что он пару раз негромко попросил дилера сдавать ему карты в бокс (он сидел сбоку стола, и карты изредка не долетали до бокса). Сразу почуяв неизвестный мне метод, я после игры спросил этого игрока про него. Он оказался очень любезен и открыл мне тайну - по его словам (а им можно доверять, он настоящий профессионал), карты, не долетающие до бокса, несут в себе отрицательную ауру и негативно сказываются на результате.

Мало того, он открыл мне ещё один приём - оказывается, на ауру положительно влияет порядок просмотра сданных тебе карт. Вариантов тут очень много. Как обычно, решающее значение имеет опыт, для выработки этого умения методом перебора необходимо выявлять, какой из способов просмотра является наиболее прибыльным. Я опробовал этот метод (правда, дистанция пока маленькая), на данный момент по прибыльности лидирует метод «сначала смотреть вторую карту, потом медленно выдвинуть из-за неё первую, при этом важно не трогать карты до окончания процесса раздачи».

Gansik (Кирилл Рабцов)

По последним, но долгосрочным наблюдениям очевидна прямая связь между машиной, на которой ездит игрок, и его аурой.

Более двух лет назад, в нашу покерную тусовку захаживали два игрока. Они были не просто ауристами, они были Моцартами ауризма. Они не были друзьями и занимались разными делами по жизни. Но их связывала Аура высочайшего класса, и.... они оба ездили на BMW 6-й серии! Я заметил это, но всерьёз не воспринял. Так и продолжалось, но в один прекрасный день, с перерывом максимум в пару месяцев, они пересели на Mercedes CL. И что произошло? Аура покинула их! Не совсем, конечно, но очень и очень существенно. При этом я проигрываю в «Шангри Ла» последние годы миллиард за миллиардом. Угадаете, на чём я катаюсь последние годы?

Eleon (Алексей Цессарский)

По поводу сотовых телефонов, могу рекомендовать Nokia N95, причём именно Black - обычная, кажется, похуже. И настоятельно советую отказаться от iPhone - в первое время может возникнуть иллюзия, что он полезен, но на дистанции жесткое -EV по ауру.

187

Все вышесказанное справедливо исключительно для офлайна, или и в онлайн также можно применять некоторые приемы? В частности, интересуется, имеет ли смысл искать фартовое местоположение за столом в онлайн-не. Мне показалось, что, меняя его, можно найти «фартовый стул». Или это самообман?

Gansik (Кирилл Рабцов)

Это шок! Я пришел на форум, чтобы поучиться секретам онлайн-покера (думаю, мои знания в этом вопросе устарели), и в ответ был готов поделиться некоторыми секретами офлайна. И что я слышу - люди спрашивают меня об очевидных вещах, касающихся онлайн!

Но, видно, это мой крест - быть проповедником истины. Итак:

Играя в онлайн, помните и не забывайте о возможности сменить колоду. Подбирайте цвет колоды до тех пор, пока вы не почувствуете, что тумблер развернулся в вашу сторону. Идеальный вариант - если есть возможность играть разными цветами на разных столах, тогда вы сможете подобрать фартовый цвет к каждому столу.

Смена места. Раньше такой возможности не было. Но сейчас появилась прекрасная возможность садиться куда угодно на большинстве сайтов. Просто нажмите кнопку «Seat here»

По поводу стула/кресла, на котором вы сидите у себя дома, монитора, компьютера и мыши - мне лень объяснять прописные истины. Но, чтобы вы поняли важность вопроса, я расскажу вам правдивую и реальную историю про одного моего друга. Это было примерно 4-5 лет назад. Мой друг играл в Party Poker в лимитный холдем против самых сильных, умных, честных и добрых игроков в мире - американцев. Он выигрывал каждый месяц примерно одну сумму - около \$20 000. Он играл с ноутбука из своей кухни, сидя скрючившись на табуретке. Спустя несколько месяцев он решил играть в более комфортных условиях.

Он купил себе 24-дюймовый ЖК-монитор, новый компьютер и кресло «Царь» (самое смешное, что это не шутка - оно так и называлось). Последствия, думаю, понятны для любого опытного ауриста - на ближайших два месяца он получил такой даунстрик, о которых раньше только слышал по бабушкиным сказкам.

Так что, делайте выводы. Онлайн принципиально ничем не отличается от офлайна, просто там свои возможности и секреты, которые, кстати, не раскроет вам ни один профи в своих бессмысленных VOD-ах. ☺

Текущий рейтинг ФСПР (на 29.04.2009 года)

Место	Фамилия и имя	к-во призовых мест	очки
1	Сунцов Олег	1	759
2	Маркушевский Вадим	1	577
3	Бикметов Булат	2	504
4	Пантюхин Александр	1	455
5	Стельмак Дмитрий	2	454
6	Солнцев Сергей	1	364
7	Зайцев Евгений	2	319
8	Немировский Дмитрий	2	313
9	Сухов Андрей	1	300
10	Орлик Дмитрий	1	288
11	Рабцов Кирилл	2	271
12	Лункин Виталий	2	254
13	Певзнер Елена	1	251
14	Герасимова Лика	1	249
15	Попюк Сергей	1	243
16	Мамедов Фарид	1	228
17	Мелконян Мнатс	1	218
18	Оженилок Анатолий	1	197
19	Миннуллин Альберт	1	187
20	Еланский Павел	1	180

Рейтинг 52 недель (на 29.04.2009 года)

Место	Фамилия и имя	к-во призовых мест	очки
1	Демидов Иван	7	4035
2	Кравченко Александр	12	1789
3	Кострицын Александр	9	1784
4	Алехин Станислав	3	1724
5	Лункин Виталий	5	1548
6	Рабцов Кирилл	7	1509
7	Пучков Константин	7	1400
8	Денисов Александр	10	1210
9	Митропольский Андрей	5	1161
10	Стельмак Дмитрий	5	1001
11	Герасимова Лика	5	1000
12	Капитонов Эдуард	6	948
13	Евдаков Николай	10	904
14	Смирнов Михаил	5	800
15	Караманов Карен	6	773
16	Сунцов Олег	1	759
17	Певзнер Сергей	5	633
18	Заиченко Андрей	5	589
19	Зайцев Евгений	3	583
20	Маркушевский Вадим	1	577

Полный рейтинг – смотрите на сайте www.pokerfederation.ru/players-rating/

Календарь рейтинговых турниров

- 28.04-03.05.09 — EPT Grand Final 10 600 евро, Монако
- 14-16.05.09 — RPT Moscow – главный турнир, \$10 000, Москва
- 16.05.09 — RPT Moscow – фризаут \$3 000, \$3 000, Москва
- 17.05.09 — RPT Moscow – фризаут, \$1 000, Москва

EPT Сан-Ремо 5 300 евро

1. Констант Райкенберг (Нидерланды)
2. Калле Ниemi (Финляндия)
3. Густав Сунделл (Швеция)
4. Уильям Рейнольдс (США)
5. Драган Галич (Хорватия)
6. Овидиу Балаж (Румыния)
7. Александр Фицджеральд (США)
8. Данило д'Этторис (Италия)
- ...
51. Дмитрий Стельмак (Россия)
56. Александр Довженко (Россия)
112. Александр Кравченко (Россия)

«Кубок Дона», Ростов-на-Дону, 30 000 руб.

1. Дмитрий Орлик
2. Мнатс Мелконян
3. Евгений Кулик
4. Алексей Сыщиков
5. Алихандро Пириев
6. Валерий Затолокин
7. Александр Великанов
8. Григорий Маильянец
10. Светлана Жарикова

Подписка на журнал Pokernews

Уважаемые друзья! Открыта подписка на журнал «Pokernews».

Стоимость подписки
* 6 номеров (полугодовая) – 900 рублей
* 12 номеров (годовая) – 1600 рублей

Заполните квитанцию (указав ФИО и адрес получателя, контактный телефон, необходимое количество номеров) и оплатите в банке. Копию квитанции об оплате пришлите в отдел подписки. Для выставления счета юридическому лицу необходимо прислать реквизиты в отдел подписки.

Журналы доставляются заказной бандеролью по территории России. Отправка журнала начинается с номера, ближайшего после поступления оплаты.

Все вопросы, связанные с оформлением подписки:

тел / факс: (495) 229-57-63.
magazine@pokernews.com

Спешите! Первые 50 подписчиков получают подарки от "Pokernews"

Извещение	ООО «ИД Ньюс Медиа» ИНН 7706673963, КПП770601001, ОКПО 83212403 р/с №40702810500310000523 В «ОТП Банк» (ОАО), ИНН 7708001614, БИК 044525311, к/с 30101810000000000311 В ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____ Назначение платежа: подписка на журнал Pokernews Количество номеров _____ Сумма _____ руб. Подпись _____ Дата «__» _____ 200_г.
Кассир	
Квитанция	ООО «ИД Ньюс Медиа» ИНН 7706673963, КПП770601001, ОКПО 83212403 р/с №40702810500310000523 В «ОТП Банк» (ОАО), ИНН 7708001614, БИК 044525311, к/с 30101810000000000311 В ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____ Назначение платежа: подписка на журнал Pokernews Количество номеров _____ Сумма _____ руб. Подпись _____ Дата «__» _____ 200_г.
Кассир	



Poker 
Rooms
 Игра Разума

Открытие 15-го мая

Betfair Poker - спонсор главного ежегодного европейского покерного турнира WSOP Europe.

В этом году в рамках WSOPE пройдет бесплатная игра за \$1 000 000

Квалифицироваться на этот эксклюзивный турнир можно только через онлайн-сателлиты Betfair Poker и Betfair Poker Weekends.

Играйте в покер вместе с Betfair Poker Weekends и получите шанс выиграть 1 миллион долларов!

Betfair Poker Weekend 2

Дата	Клуб	Турнир		Rebuys	Стек	Уровни
22 мая Пт, 21.00	Poker House	THNL 300 (30)		Freezeout	7 500	45 мин
23 мая Сб, 15.00	Poker House	THNL 1 000 (75)	День 1	Freezeout	10 000	60 мин
24 мая Вс, 20.00	Poker House	THNL 1 000 (75)	Финал	Freezeout		
19 июня Пт, 21.00	Премьер	THNL 1 000 (75)	День 1	Freezeout	10 000	60 мин
20 июня Сб, 15.00	Премьер	THNL 1 000 (75)	День 2	Freezeout		
20 июня Сб, 20.00	Премьер	THNL 300 (30)	День 1	Freezeout	7 500	45 мин
21 июня Вс, 15.00	Премьер	THNL 300 (30)	День 2			
21 июня Вс, 20.00	Премьер	THNL 150 (15)		No Limit	3 000	20 мин

Максимальное количество игроков в Poker House 80*

Poker House:

г. Москва, Проспект Мира, 91 к.3

Премьер:

г. Санкт-Петербург, Невский пр., 47

По вопросам обращайтесь:

Тел.: +7 495 229 57 63

E-mail: magazine@pokernews.com

Победитель THNL1 получает денежный приз и билет на суперфинал в Москве.

***Информация о сателлитах на суперфинал доступна на сайте <http://poker.betfair.com/>**