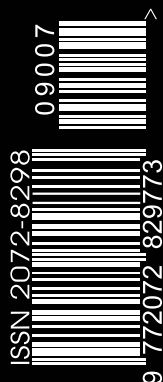


ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM

# POKERnews

№7 (18)

ИЮЛЬ 2009



**ФИЛ АЙВИ**  
лучший  
игрок в мире

**Россия на WSOP:**  
**1 браслет,**  
**3 вторых места,**  
**7 финальных столов**  
Уикенды Betfair  
в Петербурге  
**Кирилл Герасимов**  
**Сергей Альтбрегин**  
**Евгений Тимошенко**



**ПАТРИК, ТЫ В ХОРОШЕЙ КОМПАНИИ.**  
КОМАНДА FULL TILT РАДА ПРИВЕТСТВОВАТЬ ПАТРИКА АНТОНИУСА



FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO



Learn, chat and play with the pros.  
©2008 Full tilt poker. all rights reserved. www.gambleaware.co.uk



МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, КОТОРОЙ **НЕТ НА СТОЛЕ.**

FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO

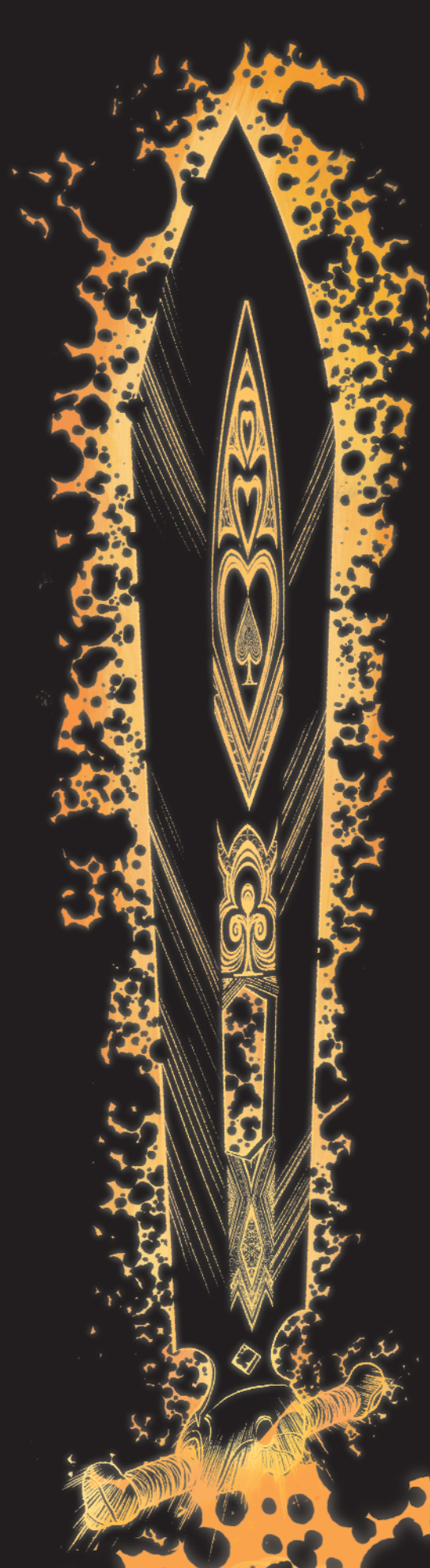


LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.

©2008 Full Tilt Poker. All rights reserved. [www.gambleaware.co.uk](http://www.gambleaware.co.uk)



**6** BETFAIR POKER WEEKENDS  
**6** ФИНАЛИСТОВ  
**1** ПРЕДСТАВИТЕЛЬ РОССИИ



ПРИМИ УЧАСТИЕ В СЕРИИ  
**BETFAIR POKER WEEKENDS**  
И ПОЛУЧИ БОНУСНЫЙ БИЛЕТ  
НА ПЕРВОЕ СОБЫТИЕ

# WSOP EUROPE 2009

ПОБЕДИТЕЛЬ КАЖДОЙ СЕРИИ  
ПОЛУЧИТ ДЕНЕЖНЫЙ ПРИЗ И БИЛЕТ  
НА СУПЕРФИНАЛ В МОСКВЕ

.....

**STAGE 5: 17 – 19 ИЮЛЯ**

Le Poker Club: г. Москва,  
Бережковская набережная, напротив дома 8,  
ресторан "Корабль-Викинг", 3-я палуба

.....

По вопросам обращайтесь:  
Тел.: +7(495) 625 38 06  
+7(495) 625 95 87  
E-mail: [magazine@pokernews.com](mailto:magazine@pokernews.com)  
Подробнее на сайте <http://poker.betfair.com>





Я пишу эту колонку рано утром в Лас-Вегасе. Меньше чем через час мне предстоит сыграть свой первый в жизни турнир Мировой серии. По телевизору я прокомментирую уже более 100 программ о WSOP, однако это не делает дебют в соревнованиях такого масштаба менее волнующим.

Лас-Вегас, как и Америка, в целом, конечно, сразу поражает своими масштабами – здесь всё гигантское, от аэропортов до покерных турниров. Однако некоторые россияне успешно справляются с американскими размерами. Кто-то взял Вегас приступом, как Сергей Альтбрегин и Макс Лыков, вышедшие на финальные столы чуть ли не с первой попытки, кто-то покоряет WSOP планомерно, каждый год, как Кирилл Герасимов. Однако все они стали частью русского нашествия на покерную столицу мира – ведь, кроме WSOP в Рио, наши ещё и выигрывают турнир за турниром в соседнем Bellagio.

Мы постарались рассказать в этом номере обо всех успехах россиян на WSOP в этом номере – тут и репортажи, и интервью, и материалы «от первого лица», однако мы осветили далеко не всё. Так что ждите следующего номера, который должен быть ещё интереснее, ведь теперь у POKERnews есть играющий корреспондент на месте событий!

Удачи всем российским игрокам на главном турнире Мировой серии. Третий год на финальном столе – это было бы по-настоящему круто!

Илья Городецкий,  
Главный редактор



**№7 (18), июль 2009**  
**Ежемесячный журнал о покере**  
Официальное издание Федерации спортивного покера России

**Учредитель и издатель**  
Иракли Качарава  
irakli@pokernews.com

**Коммерческий директор**  
Ольга Борисенко

**Главный редактор**  
Илья Городецкий  
ilya@pokernews.com

**Зам. главного редактора**  
Денис Григорьев

**PR и маркетинг**  
Георгий Долмазян  
dg@pokernews.com

**Директор по рекламе**  
Валерия Воробьева  
8 (916) 600-61-39  
v\_pokernews@mail.ru

**Зам.директора по рекламе**  
Александра Шевченко  
8 (926) 245-73-61  
89262457361m@gmail.com

**Менеджер по рекламе**  
Габриель Качарава

**Дизайн и верстка**  
Павел Золотарев

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519 от 19 марта 2008 года

Отпечатано в типографии ОАО «Можайский полиграфкомбинат»  
ЖУРНАЛ РЕКЛАМНЫЙ, РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ БЕСПЛАТНО

Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: Москва, ул. Большая Лубянка 30/2, стр. 1  
тел.: +7(495) 625-38-06, +7(495) 625-95-87  
magazine@pokernews.com  
ru.pokernews.com

**Логистика**  
Лури Шенгелия

**Заведующая редакцией**  
Анастасия Пахомова  
magazine@pokernews.com

**Представитель в Санкт-Петербурге**  
Сергей Инденко

**Представители на Украине**  
Игорь Романюк

**Представители в Литве**  
Виталий Шумаков,  
Юрати Янкуте

**Над номером работали:**  
Денис Григорьев, Михаил Савинов, Евгений Атаров, Кирилл Круглов, Кирилл Морозюк, Андрей Саенко

**Корректор**  
Елизавета Каркищенко

**Фотографы:**  
Роман Шмидт,  
Евгений Атаров,  
Анриан Кутыкин

# 24hPoker.com

## НОВЫЙ МАГАЗИН VIP УЖЕ НА 24HPOKER!

Теперь Вы можете купить современную электронику, фирменную одежду 24hPoker.com, покерную литературу и множество других вещей за Ваши очки VIP в новом магазине VIP на 24hPoker! Цена доставки входит в стоимость товара магазина VIP. Зайдите в наш магазин VIP по адресу [www.24hPokerVIP.com](http://www.24hPokerVIP.com)

## ЕЖЕДНЕВНО МЕГА ФРИРОЛЛ НА €1000 В 19:00 CET (21:00 по Москве)

## НЕСРАВНЕННЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ И ТУРНИРЫ НА 24HPOKER.COM ПРОДОЛЖАЮТСЯ В ИЮЛЕ!

Вас ожидают призовые фонды в десятки тысяч €: подробная информация на наших русскоязычных страницах!





### Предварительные турниры Мировой серии подходят к концу

В Лас-Вегасе завершаются предварительные турниры 40-й Мировой серии покера. Подавляющее большинство турниров выиграли известные профессиональные игроки, и лишь считанное число побед на счету любителей (один турнир, например, выиграл американец, работающий водопроводчиком).

Сразу несколько игроков установили на WSOP выдающиеся достижения.

В споре за звание «Игрок года» лидирует австралиец итальянского происхождения Джефф Лисандро, который повторил рекорд, многим казавшийся незбылемым. Ему удалось выиграть три браслета Мировой серии, причём победить во всех разновидностях стада. Сначала он выиграл дешёвый турнир по стаду (359 участников), затем чемпионат мира по стаду хай-лоу (164 участника) и, наконец, единственный в рамках серии турнир по раззу (315 участников)... Подобное не удавалось ни одному человеку за всю историю Мировой серии.



*Подтвердил свою репутацию лучшего игрока в покер в мире легендарный американец Фил Айви. После того, как в прошлом году ему не удалось выиграть ни одного браслета WSOP, он существенно увеличил суммы пари, в которых обязался выиграть хотя бы один турнир в этом году. Когда ему удалось это сделать в турнире по луболлу, часть пари была перезаклучена на второй браслет в год, однако в итоге и эти соперники Айви потеряли свои деньги – вскоре он выиграл смешанный турнир по стаду хай-лоу и омахе хай-лоу. Фил стал самым молодым в мире обладателем 7 браслетов WSOP и выиграл, по неофициальной информации, около \$10 000 000 в сайд-бетах.*

Лучшими европейцами на WSOP стали Виталий Лункин, выигравший престижный юбилейный турнир с взносом \$40 000 и занявший второе место в чемпионате мира по пот-лимит омахе, и финн Вилле Вальбек, который занял 3-е, 1-е и 2-е места в чемпионатах по разным играм (с бай-ином \$10 000). О результатах наших игроков можно узнать подробнее в материале «Русские в Лас-Вегасе».

Когда этот номер сдаётся в печать, остаётся доиграть несколько предварительных турниров, включая чемпионат мира по HORSE с бай-ином \$50 000. Главный турнир WSOP стартует 3 июля.



## Объявлено полное расписание этапа ЕРТ в Москве

Стало известно расписание московского этапа European Poker Tour, который пройдет в отеле "Рэдиссон Славянская" с 17 по 23 августа 2009 года. Кроме главного турнира с взносом 212 000 рублей, в котором будет два стартовых дня - 18 и 19 августа, организаторы включили в расписание сразу несколько интересных побочных турниров.

Особый интерес, скорее всего, вызовут турнир хайроллеров (21 августа, бай-ин - 1 000 000 рублей), турнир по безлимитному холдему на коротких столах (22 августа, бай-ин - 150 000 рублей) и женский турнир (19 августа, 12 000 рублей). Серия также наверняка удовлетворит всех поклонников омахи - в расписание вошли сразу четыре турнира по этой разновидности покера. Детальное расписание московского этапа можно отыскать на официальном сайте ЕРТ.

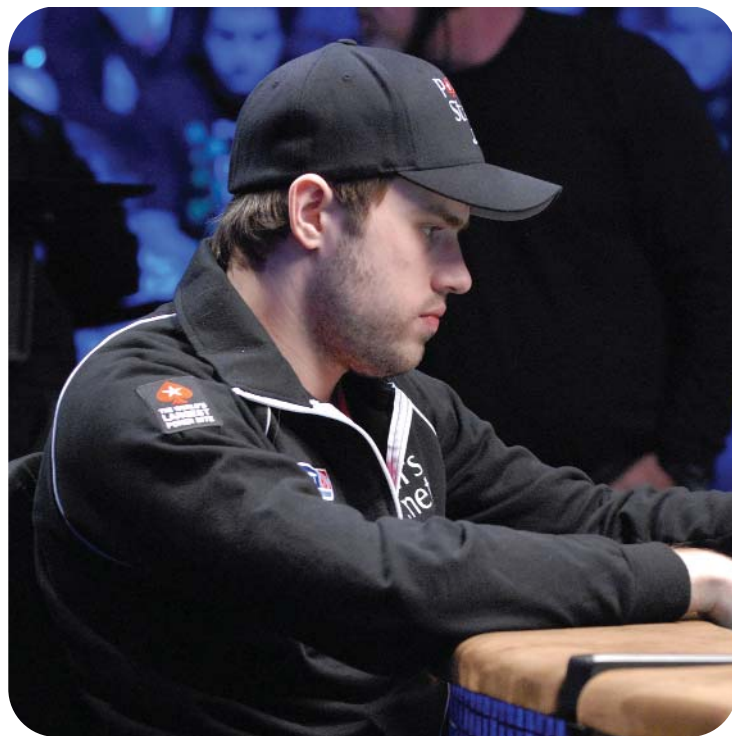


## Демидов – Истгейт : матч-реванш на PokerStars

Онлайн покер-рум PokerStars организовал матч-реванш между Иваном Демидовым и Питером Истгейтом. В интернете полностью воспроизвели условия финала главного турнира Мировой серии прошлого года - Демидов и Истгейт начали поединок с теми же стеками (в соотношении 3:2 в пользу Истгейта) и на том же уровне блайндов.

Однако на этот раз матч продолжался всего полтора часа и закон-

чился с противоположным результатом - Питеру Истгейту не удалось во второй раз обыграть Ивана. Игра шла с переменным успехом, и в какой-то момент у Демидова даже осталась лишь половина «начального» стека, но в концовке ему удалось собраться и перехватить инициативу, а затем, несмотря на проблемы со связью, одержать победу. Хотя матч был исключительно показательным, а символический приз в \$10 000 был отправлен на благотворительность, поединок вызвал большой интерес у зрителей.



## СПОРТИВНЫЙ БУКМЕКЕР - КАЗИНО - ИГРЫ - ПОКЕР



ТЕПЕРЬ В ПОКЕР  
ИГРАЮТ В СЕТИ!

**bet-at-home**  
.com

ЖИЗНЬ - ЭТО ИГРА!

Зарегистрируйтесь в покере онлайн сейчас: [www.bet-at-home.com](http://www.bet-at-home.com)

Сергей Сафронов

# Таксисты Лас-Вегаса

Своими первыми впечатлениями от Лас-Вегаса и Мировой серии с читателями PokerNews делится главный редактор сайта GipsyTeam.ru Сергей «swordfish» Сафронов.



Первое, что бросается в глаза на улицах Вегаса, - неон. Если рассматривать Землю издалека, то Лас-Вегас будет на ней самой яркой точкой. Вечером неоновые рекламные щиты, многие из которых высотой с 10-этажный дом, перестают восприниматься как реклама и становятся частью пейзажа.

## ТОЛЬКО В ПОКЕР РУМЕ UNIBET:

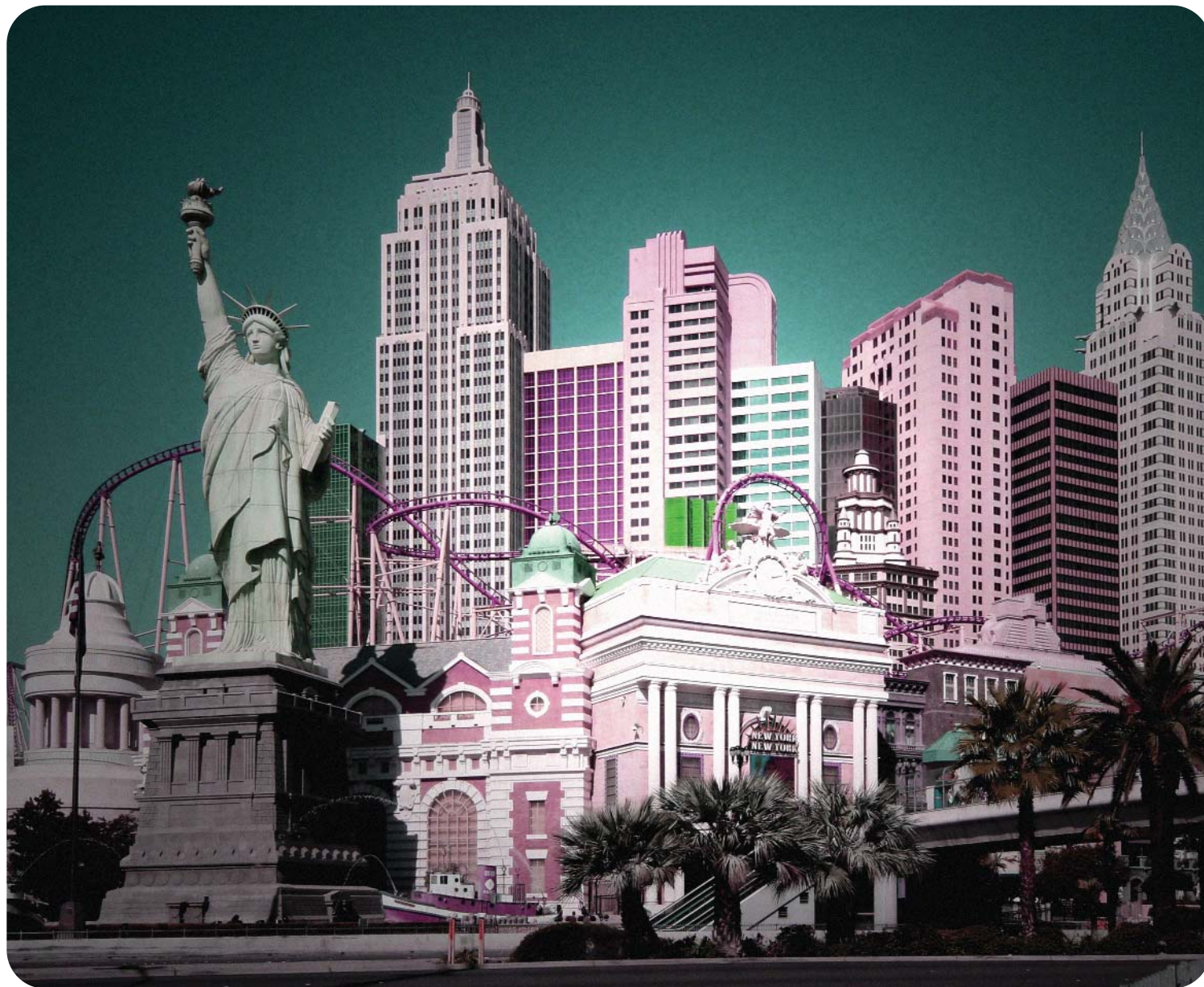
VIP обслуживание для всех VIP клиентов;  
1000 евро бездепозитный бонус всем новым клиентам;  
Ежемесячный VIP Лоялти бонус для VIP клиентов;  
Открытые Чемпионаты по покеру в самых престижных казино Европы.



**СТАНЬТЕ ЧАСТЬЮ ЕВРОПЕЙСКОГО ПОКЕР  
КОМЬЮНИТИ С UNIBET!**

Чтобы получить бонус в 1000 евро, воспользуйтесь ссылкой: [ads.unibet.com/unibet/1000bonus](https://ads.unibet.com/unibet/1000bonus)  
Для игры в UNIBET допускаются только игроки в возрасте от 18 лет и старше





В этом городе игровых автоматов нет только в церквях и ресторанах», - говорит уса-тый таксист с длинными волосами.

Пока у него не начались проблемы со спиной, он работал плотником. В Лас-Вегасе всегда много строили. Его руки прострелены гвоздями по несколько раз, и из всех своих друзей он один из немногих, у кого остались все пальцы. Однажды он даже случайно выстрелил гвоздём себе в живот.

У каждого таксиста в Лас-Вегасе есть похожая история. Чтобы жить здесь, нужны или сильный характер, или слабая воля. Для середины здесь места нет.

Игровые автоматы стоят уже в аэропорту. Пока вы ждёте багаж, они ждут вас. Аэропорт какой-то слишком большой. Детский стакан колы в кинотеатре Лас-Вегаса тоже будет чуть больше,

чем самый большой в московском Макдональдсе.

Обманчивы и расстояния: я вижу Rio, в котором проходит Мировая серия покера, и решаю пройти пешком, но после получасовой прогулки становится ясно, что пора брать такси - Rio не становится ближе. Это не оптический обман, просто из-за гигантских размеров Rio видно действительно издалека. В обычном мире привыкаешь, что до всего, что ты видишь, можно дойти пешком.

Церемония открытия казино Bellagio в 1998 году стоила 88 миллионов долларов. Проект казино Encore, открывшегося в конце 2008-го, стоил 2,3 миллиарда. Сначала кажется, что у этого города гигантомания, что здесь все просто сошли с ума. Но уже через пару дней начинаешь понимать, что масштаб оправдан: такого города действительно больше нигде нет, и эти люди имеют право делать здесь то, что хотят, потому что у них

это хорошо получается.

Собственно, ради этого и построили Лас-Вегас, каким мы его знаем, - чтобы заниматься тем, чем хочется, и чтобы никто этому не мешал. По рассказам таксистов - а кому ещё здесь верить? - настоящая история Лас-Вегаса начинается с отеля «Фламинго», который в 40-х годах открыл Багси Сигель, классический американский гангстер.

Вскоре после этого события весь город уже был в руках мафии. «Казино приносили по десять миллионов в день, три из которых гангстеры брали себе в карман. Правительству это не нравилось, но никто не мог ничего доказать», - говорит таксист без зуба, похожий на кавказца с хорошим английским.

Город быстро строился и набирал силу, но жил по своим жёстким законам - до сих пор в



**31 ИЮЛЯ - TH NL FREE ROLL\*\***  
Общий флот чипов - 3000\*!

ЕЖЕДНЕВНЫЕ «HIGH&LOW LEVEL BUY-IN»

СПАРРИНГ-ИГРЫ В ИЮЛЕ:

«High level» - buy-in\*\* до 100\*!

«Low level» - buy-in от 25\*!

Ул. Б. Садовая, д. 5

тел.: +7 (495) 363-42-23



**10 ИЮЛЯ - TH NL FREE ROLL\*\***  
Общий флот чипов - 5000\*!

**13-19 ИЮЛЯ**

Серия специальных турниров TH NL\*\*

ЕЖЕДНЕВНЫЕ «HIGH&LOW LEVEL BUY-IN»

СПАРРИНГ-ИГРЫ В ИЮЛЕ:

«High level» - buy-in\*\* до 1000\*!

«Low level» - buy-in от 25\*!

Пушкинская пл., д. 2

тел.: +7 (495) 650-64-08



**18 ИЮЛЯ - TH NL FREE ROLL\*\***  
Общий флот чипов - 3000\*!

**20-26 ИЮЛЯ**

Серия специальных турниров TH NL\*\*

ЕЖЕДНЕВНЫЕ «HIGH&LOW LEVEL BUY-IN»

СПАРРИНГ-ИГРЫ В ИЮЛЕ:

«High level» - buy-in\*\* до 200\*!

«Low level» - buy-in от 25\*!

Таганская пл., д. 12/4, стр. 5

тел.: +7 (495) 912-57-26



**10 ИЮЛЯ - TH NL FREE ROLL\*\***  
Общий флот чипов - 3000\*!

**13-19 ИЮЛЯ**

Серия специальных турниров TH NL\*\*

ЕЖЕДНЕВНЫЕ «HIGH&LOW LEVEL BUY-IN»

СПАРРИНГ-ИГРЫ В ИЮЛЕ:

«High level» - buy-in\*\* до 200\*!

«Low level» - buy-in от 25\*!

Зеленый проспект, д. 81

тел.: +7 (495) 780-34-57



В Лас-Вегасе всё на максимуме - если кто-то выкрутит яркость побольше, остальные сделают то же самое. Поэтому здесь нет акцентов, и Мировая серия покера тонет среди световых и звуковых волн. Вы вряд ли услышите о ней, пока не окажетесь в казино Rio, где она проводится с 2005 года. К тому же, Rio находится чуть в стороне от неоновой центра.

пустыне вокруг Вегаса находят трупы. «В то время можно было легко получить \$500 чаевых, - говорит другой таксист, - я здесь всего 7 лет, так что никогда не получал больше \$45". Беспредел (хотя многим жителям старшего поколения кажется, что в «гангстерские времена жили лучше») продолжался до конца 60-х, пока в Вегас не приехал мультимиллионер Говард Хьюз, герой фильма «Авиатор» Мартина Скорсезе. Как ни странно, Скорсезе, снявший «Авиатора» - о человеке, который положил конец гангстерскому Лас-Вегасу, - сделал и фильм «Казино», лучший фильм о рассвете той эпохи.

Хьюз начал скупать казино, к нему подключилось правительство штата, и за несколько лет город полностью перешёл из рук мафии в руки государства. Тем не менее, многие законы Лас-Вегаса (и Невады) до сих пор сильно отличаются от окружающих штатов.

Например, здесь очень легко пожениться - это можно сделать уже через 24 часа после первого взгляда. С другой стороны, несмотря на то, что в большинстве областей Невады разрешена проституция, в Лас-Вегасе эта профессия вне закона.

По данным 2008 года, в Вегасе живёт около

600 000 человек. При этом в гостиницах могут поместиться ещё около 300 000.

Первое, что бросается в глаза на улицах Вегаса, - неон. Если рассматривать Землю издали, то Лас-Вегас будет на ней самой яркой точкой. Вечером неоновые рекламные щиты, многие из которых высотой с 10-этажный дом, перестают восприниматься как реклама и становятся частью пейзажа.

В Лас-Вегасе всё на максимуме - если кто-то выкрутит яркость побольше, остальные сделают то же самое. Поэтому здесь нет акцентов, и Мировая серия покера тонет среди световых и звуковых волн. Вы вряд ли услышите о ней, пока не окажетесь в казино Rio, где она проводится с 2005 года. К тому же, Rio находится чуть в стороне от неоновой центра.

Но если вы попали внутрь, то вас уже ничто не будет отвлекать от покера. Сотни покерных столов в одном зале напоминают цех завода с рядами одинаковых станков. Ещё удивительнее видеть знакомые лица среди рабочих: можно 10 минут стоять около стола, наблюдая за игрой, и вдруг сидящие за ним превращаются в Фила Айви и Эрика Сайдела.

Говорят, в этом году здесь намного больше

русских - как минимум, в три раза. Мне не с чем сравнивать, но таксисты тоже удивляются: «Русские в этом году за каждым финальным столом!» Макс Лыков, Лика Герасимова, Сергей Альтбрегин - с этого года их имена вошли в историю Мировой серии. Виталий Лункин, Александр Кравченко, Кирилл Герасимов упрочили свою репутацию...

На этом я пока остановлюсь - эмоций ещё слишком много, чтобы начинать делать выводы. Посмотрим, что принесут оставшиеся турниры и как изменятся впечатления, когда глаза привыкнут к неону.

Я еду домой, таксист рассказывает, что недавно всё проиграл, был бездомным, сейчас пытается снова встать на ноги. Один раз в своей жизни он играл турнир за \$500 (!): «Жена подходила ко мне после каждой раздачи, и я говорил ей, что всё будет в порядке, я был готов выиграть. И вот мне сдают трефовые A-5, и приходит флоп A-5-J. И я решил подумать, понимаешь, не ставить сразу... И следующее, что я помню: кто-то ставит часы, и мою руку отправляют в пас! Я слишком долго думал, представляешь?!... Я был готов выиграть тот турнир, я тебе точно говорю».

# POKER CLUB MANAGEMENT

ВРЕМЯ РАБОТАТЬ С ПРОФЕССИОНАЛАМИ

ПОДГОТОВКА КЛУБОВ К АТТЕСТАЦИИ  
ФЕДЕРАЦИЕЙ СПОРТИВНОГО  
ПОКЕРА РОССИИ

РАЗЛИЧНЫЕ ФОРМЫ УПРАВЛЕНИЯ  
ПОКЕРНЫМИ КЛУБАМИ

ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ  
ТУРНИРОВ  
ПО СПОРТИВНОМУ ПОКЕРУ  
ЛЮБОЙ СЛОЖНОСТИ

ОБУЧЕНИЕ СОТРУДНИКОВ  
ПОКЕРНОГО КЛУБА  
ОТ ДИЛЕРА ДО МЕНЕДЖЕРА

ОТКРЫТИЕ КЛУБОВ  
СПОРТИВНОГО ПОКЕРА  
"ПОД КЛЮЧ"

СОСТАВЛЕНИЕ ПРОГРАММ  
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТУРНИРОВ  
И ВЕДЕНИЯ РЕЙТИНГА ИГРОКОВ

ПРОИЗВОДСТВО И ПРОДАЖА  
ОБОРУДОВАНИЯ ДЛЯ КЛУБОВ

ШКОЛА ПОКЕРА

МАРКЕТИНГ И PR

КОНСУЛЬТАЦИИ



[www.PokerCM.com](http://www.PokerCM.com)

МЫ - ДЕЛАЕМ ПОКЕР!

+7 (495) 504 31 93

ул.Новый Арбат, д.21



ЕДИНСТВЕННАЯ КОМПАНИЯ АКРЕДИТОВАННАЯ ФЕДЕРАЦИЕЙ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА РОССИИ

Михаил Тульчинский

# Русские в Лас-Вегасе



Как живут российские игроки в Лас-Вегасе? Чем занимаются? Что их радует, а что, наоборот, огорчает? Нам показалось интересным подробнее рассказать об этом. В качестве основного докладчика по вопросу был выбран наблюдательный и остроумный Михаил Тульчинский. В качестве приправы к его монологу читайте избранные фрагменты из блогов и сообщений на форумах лучших российских игроков.

Даже удивительно: столько лет уже играю в покер, а в Лас-Вегас отправился в первый раз в жизни. До этого помотался много по Европе, по СССР, а вот через океан – ни разу. Тем более было интересно сравнить свои представления с тем, что увижу собственными глазами.

Обычно меня трудно чем-то удивить, но тут впечатлений масса. Первое и самое яркое – какое же здесь, в Америке, всё большое! Огромные здания и широченные проспекты, по которым несутся здоровые автомобили, громадные порции в ресторанах и необъятные люди килограмм под 200, просторные

гостиничные номера и невероятных размеров казино, в которых запросто можно потерять-ся. Во всем здесь чувствуется достаток и благосостояние, ведь деньгами «сорят» не только Рокфеллеры, но и самые обыкновенные люди! Наверное, из-за того, что здесь у всех всё в порядке, вокруг царит неторопливость. Даже

**Le poker club**  
Sport  
спортивный покерный клуб



## Расписание ежедневных турниров

День	Начало	Турнир	Buy-in*/стек	Re-buy*	Add-on*	Уровни	Гарантия*
Пн	21:00	THNL	25/1500	UNL	DBL	15	1000
Вт	21:00	THNL	50/2500	UNL	DBL	15	1500
Ср	21:00	THNL	25/1500	Командный турнир****			
Чт	18:00	Omaha Hi PL	15/1000	UNL	DBL	15	500
	21:00	THNL	75/3000	Bounty** Double Chance		15	1000
Пт	18:00	THNL	15/1000	UNL	DBL	15	500
	21:00	THNL	25/1500	UNL	DBL	15	1000
Сб	21:00	THNL	50/5000	Double Chance***		20	1000
Вс	20:00	THNL	100/7500	Freeze out		20	3500

\* 1 у.е. = 30 руб.  
 \*\* 25 у.е. из каждого buy in становится Bounty (призом) за каждого выбитого участника  
 \*\*\* Double Chance - возможность повторно вступить в турнир до перерыва  
 \*\*\*\* Подробности узнавайте у менеджера клуба



## Специальный турнир

День	Начало	Турнир	Buy-in*/стек	Структура	Уровни
26 июля	18:00	THNL	200/10000	Freeze out	30

Москва  
Бережковская набережная  
Корабль "Викинг" (напротив дома № 8)  
третья палуба  
тел. 8 (903) 139 61 32  
8 (499) 272 55 82  
[www.lepokerclub.ru](http://www.lepokerclub.ru)



когда меня «шмонали» на границе, на лицах у ребят не было ни капли злости, они просто выполняли инструкции, при этом мило что-то у меня спрашивали и поднимали большие пальцы, когда узнавали, что еду на Мировую серию покера.

Лас-Вегас – конечно, настоящий рай для лудоманов: ещё в аэропорту всё уже звенит, гремит и переливается. Игровые автоматы стоят чуть ли не у трапа самолёта, причём большинство из них заняты. Дальше – больше. Город в пустыне буквально напичкан большими и маленькими казино: они здесь повсюду. Благодаря их фасадам кажется, что мир съёжился до размеров одного города: Bellagio, Casino de Paris, Caesar Palace, Venetian... По иронии судьбы в мировой игровой столице я оказался в самый канун закрытия казино в России!

Причём все эти огромные отели-казино – не просто красивые витрины, прикрывающие пустоту. Едва переступаешь их порог, точно переносишься за тысячи километров отсюда – в Рим, в Париж или на карнавал в Рио. Казино живут по своим законам, со своим ритмом и укладом. Слышал, что из местных отелей можно неделями не выходить наружу, а теперь убедился в этом на своём опыте. Внутри есть практически всё: бассейны и спортивные залы, рестораны и магазины, ну

и, конечно же, казино...

Таких шикарных заведений видеть ещё не доводилось, а сам бизнес выстроен так, чтобы люди оставляли здесь деньги и делали это с удовольствием. Не секрет, что многие американцы, да и не только они, целый год копят деньги, а потом приезжают в Вегас и развлекаются по полной программе. Пик туристической активности приходится здесь на март-апрель и октябрь-ноябрь, когда на улицу можно спокойно выйти в разгар дня – чтобы сделать это летом, в 50-градусную жару, надо быть самоубийцей. Но именно в этот «мёртвый сезон» город кишмя кишит игроками в покер. Спасают кондиционеры, которые здесь повсюду, хотя сидеть под ними – радость небольшая, запросто можно заболеть. Что я, например, и сделал.

Но простуда – это мелочь по сравнению с тем, какое получаешь удовольствие от того, на каком пиршестве покера ты находишься, как тут всё прекрасно организовано!

Что такое турнир в России или совсем недавно – в Европе? Небольшой зал на 5-7, в лучшем случае, 10 покерных столов, дилеры, пит-босс и практически полное отсутствие публики. Здесь же для покера отведены просто гигантские помещения. Идешь вдоль этих бесконечных рядов покерных столов и инстинктивно высматриваешь, когда же появ-

ятся рулетка и автоматы, а их все нет и нет. И куда ни кинь взгляд – игроки, игроки, игроки... Один зал, другой, третий! Круглые сутки туда-сюда снуют журналисты, со всех сторон предлагают всевозможную покерную литературу и софт. Ничего подобного я в своей жизни ещё не видел.

У нас бьют в набат, когда удастся собрать турнир из 200 человек. Здесь же каждый день на протяжении полутора месяцев только на Мировой серии в Рио, как правило, начинается по два официальных турнира, в каждом из которых участвуют полторы-две тысячи игроков. Рядышком в Caesar Palace и Venetian проходят ещё две серии помельче – там каждый день за столы садятся по 500-800 человек, плюс ещё Bellagio, в котором проводятся совсем уж скромные по местным меркам турниры, собирающие полторы-две сотни участников. А ведь есть ещё заведения в старом городе, вроде знаменитого Binion's Horseshoe, куда тоже не грех зайти. Я уж не говорю о десятках других мест, в которых тоже можно сыграть в турнире или просто на кэш...

Народу здесь столько, что несколько раз, разминувшись с друзьями, приходилось созваниваться и искать какие-то ориентиры для встречи. наших игроков в Лас-Вегас на этот раз приехало видимо-невидимо – чело-



# ПОКЕРНЫЙ POKER HOUSE КЛУБ

## Командный турнир MATRIX



Подробная информация на сайте клуба  
www.pokerhouse.su  
или по телефону: 991-95-12  
Адрес клуба: Проспект Мира, 91/3  
м.Алексеевская  
**24** часа

**10-24.07**

**Турнир: Freezeout**  
**Buy-in: 3300**  
**Стартовый стек: 5000**  
**Блайнды: 30 минут**  
**Старт: 20:00**  
**Команда: 4 игрока**

\*Каждый из участников команды играет на разных столах, на каждом столе есть призовые баллы. Выигрывает та команда которая набирет наибольшее количество баллов.

### Ежедневные турниры

		стартовый стек		
Понедельник-Вторник	3000+300	Freeze-out	5000	Гарантия 50.000
Среда-Четверг	1000+100	Rebuy/Add-on	1500	Гарантия 50.000
Пятница	3000+300	Freeze-out/Баунти	5000	Knockout: 600
Суббота	5000+500	Freeze-out	7000	
Воскресенье	3000+300	1Rebuy или Add-on	5000	Турнир "СТРАХОВКА" Мы застрахуем Ваш Buy-in

Начало всех турниров 20:00

## Микро Лимиты!!!

Ежедневно с 10:00 до 17:00

Вы можете принять участия в играх 0.50 / 1.0 NL Holdem

### ИГРА ЕЖЕДНЕВНО

\$1-\$2, \$2-\$4, \$5-\$5 Holdem NL, Pot-Limit, Omaha  
Магазин для кэш-игроков, более 50-ти наименований товаров

### Все для приятной игры

VIP-Зал, Приватные столы, Корпоративные турниры.  
Интернет, НТВ+, ставки на спорт, Free-бар, парковка  
Обучение игре для новичков, покерная литература.

каждое воскресенье  
каждый час с 17:00 - 23:00  
**ЛОТЕРЕЯ!**  
специальный приз от клуба  
и более 20 призов



век 100, такого раньше никогда не было, но они просто растворяются в этом море. Некоторых ребят, хотя мы вроде бы играем в одних и тех же турнирах, я не видел по неделе и больше. Так с Костей Пучковым смог поздороваться только со второго раза: в первый застал его спящим между турнирами. А пару дней назад, прогуливаясь по городу, нос к носу столкнулся со знакомым, которого до этого не видел несколько лет. Несмотря на небольшую суматоху, всё проходит классно! Такое обязательно надо испытать – хотя бы раз в жизни.

У нас такого, конечно, не бывает. И уж точно никогда не будет столько колоритных бабушек и дедушек, которые по виду едва знакомы с правилами покера, однако считают себя чуть ли не обязанными сесть за стол. С их участием запомнилось несколько забавных историй...

Идет турнир по \$1 500, за столом два молодых пацана-интернетчика – по глазам, движениям видно: только что вылезли из-за компьютера, напротив них два деда, типичные такие фермеры на отдыхе, у одного из них на куртке надпись «Hunter». Поставили они что-то на префлопе, флоп вышел 10-10-A. Парень поставил, дед коллировал. На тёрне – 4, ставка от молодого и колл. Ривер – туз, интернетчик снова ставит и получает колл. Парень показывает две пятерки, дедушка ему – две шестерки! Очень смешно. После этого пацаны начали подшучивать, мол, какой дед болван, что ничего не понял, но выиграл. На что он с вызовом ответил: «Мало научиться кнопки нажимать, надо ещё уметь играть!» –

и парни сникли.

Трудно представить, что встретишь таких персонажей где-нибудь, кроме Вегаса, а здесь – пожалуйста. Люди приехали получать удовольствие, развлекаться. Чтобы потом было, о чём рассказать у себя в деревне. Понятно, что они не опасны на дистанции, но покалечить в какой-нибудь отдельно взятой сдаче могут запросто. Я сам несколько раз нарывался. Некоторые из них «косят» под профессионалов: надевают кепки, солнцезащитные очки (в Вегасе на улице реально трудно без них), наушники, копируют жесты и повадки популярных игроков, что подсмотрели по телевизору, но играют, конечно, как полные любители.


Большинство раскрученных «звёзд» тоже не произвели никакого впечатления. Собственно, никогда не производили: я очень хорошо понимаю, что такое звезда в покере – среди них есть люди, которые играют открыто, плохо, зато работают над имиджем. С другой стороны, произвёл впечатление Дойл Брансон, с которым играл в чемпионате по лимитному холдему. Это действительно величина: человеку 75 лет, он передвигается в основном на коляске, но когда сидит за покерным столом, полностью преображается – это чистый ум, живые глаза, твёрдые движения и осмысленная игра. Видно, что Брансон действительно понимает эту игру – каждому бы из нас в таком возрасте, как он, сражаться с таким вдохновением и желанием победить.

Кстати, странная история. Я сыграл в двух чемпионатах по \$10 000 – в стаде и в лимитный холдем. Так вот, если в семикарточном

стаде состав был на редкость сильным, у меня за столом, например, сидел лишь один слабый игрок (известный дедушка из Австрии, который уже лет 30 проигрывает: играть совершенно не умеет, но фишек у него было больше всех), то в холдеме «рыбы» было хоть отбавляй. В стаде, кстати, победил такой колоритный чернокожий дедушка, который, как говорят, играет в него всю жизнь – и вот, на старости лет, завоевал браслет WSOP. Я посмотрел на то, что делал он и некоторые его соперники по финальному столу, и... могу сказать: они играли намного сильнее меня – неприятно, но приходится это признать.

Главная прелесть Мировой серии заключается в том, что турниров здесь проходит много – можно выбирать, что хочется сыграть: в какую игру и почём. Есть отдельные персонажи, которые играют всё подряд без разбора и практически без перерывов. Мне такая гонка на выживание не по душе, да и сил попросту не хватит – ведь, если видеть только стол и соперников, можно возненавидеть покер! Я делал паузы, совершал вылазки наружу с Сашей Довженко и Игорем Шараськиным. За первые недели мы съездили в старый город, изучали местные достопримечательности, сходили даже на какое-то шоу в Bellagio. Познакомились с местными русскими, которые живут здесь уже лет 20: и им было приятно, и нам. Сказали, что в этом году в Лас-Вегасе очень хорошая погода: не так жарко, как обычно – вполне можно гулять.

В общем, мне пока удаётся соблюдать баланс между игрой и отдыхом. Хотя я здесь

**Новости и видео,  
покер-румы и фриролы,  
энциклопедия и учебник,  
конференция  
Ильи Городецкого  
в разделе о покере  
на  sports.ru**

уже три недели (а впереди – ещё три), от покера ещё не тошнит. Немного тошнит от невезения, но это уже моя обычная история. Играть здесь во всех смыслах очень приятно. Помимо турниров есть выгодная кэш-игра: комиссия невысокая, дилеры работают практически без ошибок, слабых соперников – масса, да и за столом отдыхаешь, не то, что у нас...

Здесь, например, никому не придёт в голову сказать что-то обидное дилеру или накричать на него, за такое могут запросто выгнать из клуба. Все правила очень логичны, никаких сбоев и задержек. Поиграв здесь, понимаешь сетования наших игроков, недовольных уровнем покерной культуры в России. Но всё, что видишь в Лас-Вегасе, вырабатывалось десятилетиями: проверялось и модифицировалось, пока не достигло нынешнего качества. Почему бы не помечтать, что когда-нибудь всё то же самое будет и у нас? Ну, а пока – езжайте на WSOP!

**Алексей “Gump” Макаров**  
(forum.betflop.com)

«Поскольку в США я впервые, многое удивляет в той или иной степени.

<...>

Акклиматизация в связи со сменой часовых поясов у меня, конечно, не очень легко проходит, особенно учитывая то, что последнее время в России я жил по режиму. Поэтому здесь в дневное время (когда в России ночь) я могу спать очень и очень долго, а в ночное американское спится лишь часа три.

Больше всего меня здесь поражают проблемы с интернетом. Кстати, на будущее никому не советую приезжать в начале уикенда - невозможно выбрать номер. В итоге заселили в комнату без интернета, переселили лишь через два дня, в воскресенье. В комнате с интернетом тоже проблемы с соединением были, в итоге купил флешку (\$8 в день). Надеюсь, сейчас будет всё нормально».

«Теперь некоторые моменты, которые мне бросаются в глаза или слегка удивляют, а также примерно по ценам:

1) Ходил вчера в фитнес (также там сауна и джакузи) - \$20. Странно, что не бесплатно. Помоему, в первый раз видел, чтобы в парилку мне принесли ведро со льдом и в нём полотенца для головы, чтобы не перегрелась. Очень приятно, кстати.

2) Неприятно поразил вчера шведский стол (\$16, в выходные было \$25). Не было крабов, которых до этого я брал по паре тарелок.

3) Очень понравился один момент в рыбном ресторане (там мы ужинаем обычно, примерно \$40-50). У нас официантки обычно уста-  
вятся на одного из компании и типа с ним раз-

говаривают. Тут они так вышколены, что когда она вступительную часть рассказывает о меню (рассказ может быть минут 5), то она по очереди смотрит сначала на одного секунд 5-10, потом на другого и так несколько кругов. В общем, смотрится очень грамотно.

4) Про беды с интернетом я уже писал. Очень неожиданно. Примерно так же неожиданно то, какие трубки у них продают здесь по дешёвке. В общем, купил я себе американский телефон недорогой, теперь мне с ним не страшно ходить по тёмным переулкам. Таких размеров аппарат в России у меня был лет 6-7 назад.

5) Ну, и очень напрягает, что всё платно. "Всё включено" отсутствует в принципе. Надо всегда носить кошелек с собой: вода 0,3 даже в покерном зале за \$1

6) Я даже не представлял, что у них такое количество народу передвигается на электро-мобилях. Я, конечно, много слышал об ожирении нации, но то, что они в таком количестве перевозят свои центнеры на этих мобилях, увидеть не ожидал».

«Играли вчера кэш, за столом был очень весёлый и разговорчивый ирландец лет 45-50. Мы с ним поговорили на разные темы – о том, что нельзя больше \$10 000 вывозить из России, поприкалывались насчёт russian girls и т. д.

А за моей спиной во время игры регулярно стояло трое-четверо русских, причём нередко они менялись. За столом там немало удивлялись, сколько нас здесь (думаю, кстати, что уже человек 70-80 есть).

В общем, потом он разыграл своего молодого соотечественника, который собирался садиться за наш стол. Он уступил ему свое место, но очень серьезно предупредил, чтобы он мне не вздумал вдруг хамить после переезда и вообще, чтобы очень уважительно относился ко мне, так как я из какой-то серьёзной группировки. Группировка настолько серьёзная, и столько у нас денег, что я, чтобы вывести кэш из России для игры в Вегасе, взял с собой 45 человек. В итоге, у меня сейчас где-то полмиллиона наличными, и я ищу соперника, с которым их разыграть в хедз-ап».

«Сыграв только запланированные 3 турнира по омахе, теперь отдыхаю. Через день хожу в спортзал, через день плаваю в бассейне. Загораю у бассейна совсем мало, так как стоит днём жуткая духота и жара. По вечерам сейчас буду чаще выбираться в центр города (Rio находится немного на отшибе).

Не всё мне здесь, конечно, нравится, некоторые мелочи на коммерческую тему регулярно напрягают:

1) удивил платный спортзал даже для про-

живающих в Рио (\$20);

2) определённый дискомфорт создаёт то, что у них цены все указываются без налога (правда, он всего в районе 8%). Т.е. приготовив деньги без сдачи, потом узнаешь, что, оказываясь, это не окончательная цена.

3) Чаевые здесь все желают сплошь и рядом. Хорошо, если разговор, скажем, про рыбный ресторан, куда мы ходим вечером. Но эти клоуны хотят чаевые даже при посещении буфета (шведский стол, \$25 за вход). Там, когда платишь в автомате, есть опции:

а) 20% чаевых (имеется в виду оплата в автомате сразу);

б) 15%;

в) чаевые за столом.

За что - непонятно. Вся работа официантов там сводится к тому, чтобы принести напиток. Причём, если клоун видит, что ты не пробил чаевые, то он может не появляться у твоего стола минут 15».

«В общем, в Вегасе 6 разных шоу Cirque du Soleil: O, Mistery, KA, The Beatles LOVE, Criss Angel Believe и Zumanity.

Мое резюме: О - обязательно к просмотру (1-й ярус стоит \$170, 2-й - \$90). В первом ярусе надо брать ряды выше Е, чтобы было видно действие в воде. В этом шоу, кстати, выступает много русскоговорящих. <...>

Mistery (1-й ярус стоит \$125) - имеет смысл сэкономить и посмотреть примерно то же самое в Москве за 1 000 рублей».

**Александр “k345” Морозов**  
(forum.betflop.com)

«Меня посадили за стол с Негреану, и он начал сразу давить на меня, что это лимит и надо делать ходы быстрее, но я был непреклонен и брал паузу в 10 секунд перед каждым решением. Просто мне так проще продумать целесообразность блефа и исполнить его. Чем дальше мы играли, тем больше он пел, что я играю за столом в безлимитный холдем, а не турнир по лимиту.

Потом произошла такая сдача - я дал рейз с A♠8♣ из средней и получил 4 колла. Один за мной и два с малого и большого блайндов. Флоп что-то типа 6♣5♠3♥, я ставлю. Все пас, Негреану - чек-рэйз. Не буду приводить долгие размышления по сдаче, но я решил, что лучшая игра - колл на флопе. По тёрну вышла Q♣ (точно не помню номинал карты), он бет - я рэйз - он колл. Ривер 7♥, он - чек, я - бет. Всё, соответственно, с небольшими паузами. Затем наступило время вскрытия, я поднял, не спеша, свои карты (сложенные вместе) - снизу был A♠. И затем движением пальцев раздвинул карты. Может, я и сделал это не спеша - но никаких

# Понедельник-день...веселый!



## \$300K Guaranteed Sunday

Запомните воскресный день навсегда, выиграв целое состояние. Квалификаторы в самый захватывающий турнир на PartyPoker.com начинаются всего лишь с \$3. Не медлите-займите свое место прямо сейчас! Нет ничего лучше, чем начать неделю в стиле.

**Бонусное предложение при регистрации: 100% до \$500\***

**Воспользуйтесь бонусным кодом: PMAG500**

**PartyPoker®**  
Love to win

**ЗНАЙТЕ  
СВОЙ  
▲ ЛИМИТ**

Компания PartyGaming привержена идее ответственного отношения к игре. Только для 18+. Правила и условия прилагаются. \*Необходим минимальный депозит в \$25. Прилагаются ограничения по ставкам и выводу средств. Смотрите [https://secure.partyaccount.com/about/standard\\_terms\\_conditions\\_s.htm](https://secure.partyaccount.com/about/standard_terms_conditions_s.htm). PartyPoker является торговой и сервисной маркой компании PartyGaming Plc. PartyGaming Plc состоит в котировальных списках Лондонской фондовой биржи. Все права защищены. © 2009. Если у Вас возникли вопросы, свяжитесь с Отделом поддержки клиентов по тел.: 00 800 7789 7537 (бесплатный номер). 04048

мыслей о слоуролле у меня и в помине не было. Просто такой стиль поведения за столом - неспешные движения и прочее.

Негреану сразу взорвался по типу "ты чего так долго показываешь, хотел, чтобы я кинул свои две пары, а ты показал мне ..." (здесь он сделал выразительный жест двумя руками с загибанием локтя)". Но при этом он вроде смеялся, и весь стол тоже вместе со мной. Я тут же попытался ему объяснить, что не хотел его обидеть, и ничего дурного у меня в мыслях не было. Но, по-моему, знания английского не хватило, чтобы передать всю гамму красок.

Говорить о слоуролле - полный бред. Я очень уважаю Негреану, и его фото со мной у меня на стене висит, если что. Но после этой сдачи он постоянно злился и засадил мне ещё пару банков.

<...>

На этом моя история с Негреану не закончилась - так как на следующий день меня опять посадили к нему в позиции. И опять началась клоунада по типу - «ты долго думаешь».

Затем произошла вот такая сдача. Негреану - рэйз из ранней, я - 3-бет на 99, он - колл. Флоп J67, радуга. Я бет - он колл. По его коллу могу предположить, что там совпадение с флопом или 8-8, 10-10. По тёрну туз, и я, взяв очередную паузу, опять поставил, рассчитывая выбить руки сильнее своей. Внутри у меня колоссальное напряжение - блайнды уже очень большие, и этот банк, может, половина или треть моего стека.

Ну, так вот, значит, сижу я весь такой напряжённый, типа на блефе. Негреану рассуждает вслух, что у него хорошая рука, и туз всё убивает, и вдруг резко и громко кричит на меня: "БУ". Если бы меня кто спросил, что будет со мной в такой ситуации - я бы ответил, что, скорее всего, дернулся бы от неожиданности. Но по факту я даже глазом не моргнул, а морда осталась кирпичом - настолько велико было напряжение. После этого от него понеслась тирада по типу "с этим парнем невозможно играть в лимит - он медленный и непробиваемый, как танк". После этого последовал турбо-пас от него. К сожалению, улыбнуться я не мог - но был очень рад.

Лика Герасимова (gipsyteam.ru)

«Когда играешь массово турниры WSOP, такое ощущение, что ты один из буйволов в стаде, бегущем на водопой...»

Толпы... пыль... ты падаешь, спотыкаешься, но надо подниматься снова и снова и пробиваться вперед!!! Иногда чувствуешь, что немного отрываешься, но тебе дышат в спину... неистово орут и нагоняют».

(после 5-го места в турнире №15) «Вот так и добралась до "водопоя" =)) Очень была довольна, потому что всё, что задумывала, выполнила и не сорвалась, как в предыдущем турнире.. Конечно, помогло, что весь второй и третий день совсем недалеко находился Ваня, поддерживал.

Наконец-то он узнал, как истощаются силы, когда не играешь, а просто следишь за события-

ми со стороны...

Ладно, праздник продолжается, завтра шутаут! Пойду спать...»

Иван Демидов (gipsyteam.ru)

«Прилетев в Vegas 25-го, все (кроме Лики!) дружно заболели, поэтому дни перед 40-тысячником пролетели быстро, единственное, что запомнилось - это 4 часа, проведенные в офисе Verizon за покупкой американских сотовых, но ужин в Naked Fish (лучшие суши в мире) примирил меня с этим жестоким миром.

Приехав в Bellagio, мы застопорили работу банкомата - снять \$40 000 занимает не одну минуту. Очередь за нами что-то недовольно бормотала, но мы были слишком заняты делом, чтобы обращать внимание. Всего через 30 минут я стал счастливым обладателем квиточка с номером стола и местом...»

Наталья Орлова (forum.cgm.ru)

«Всем привет и хорошего дня. Женский турнир уже в прошлом. Чувствовала себя, как бы помягче сказать, просто дегенераткой. Хотела поиграть турнир, а получила домашние посиделки американских кумушек . Стек начальный был всего три тысячи . Ну, в общем, не шмогла».

«Бегаю между компьютером и кухней. Готовлю для джокеров (PokerNews - членов команды JokerTeam, организованной Натальей) чанах. Это грузинское блюдо очень вкусное. Баранина с баклажанами, помидорами, картошкой и много-много зелени с чесночком. Всё на фарт».

ДОСТИЖЕНИЯ

2009, 24-30 МАЯ. ПЕРВЫЙ РОССИЙСКИЙ ВЫЕЗДНОЙ ТУРНИР ПО СПОРТИВНОМУ ПОКЕРУ В ЕГИПТЕ (ШАРМ ЭЛЬ ШЕЙХ) RED SEA POKER CUP'09

2009, МАЙ. ВТОРОЙ ЭТАП КУБКА РОССИИ ПО СПОРТИВНОМУ ПОКЕРУ RUSSIAN POKER TOUR (RPT 2009)

2008, МАРТ. RUSSIAN SPING POKER TOURNAMENT

2008, ЯНВАРЬ. RUSSIAN WINTER POKER TOURNAMENT

2007, ИЮЛЬ. RUSSIAN SUMMER POKER TOURNAMENT

2007, ЯНВАРЬ. RUSSIAN WINTER POKER TOURNAMENT

2006, ОТКРЫТИЕ ASIA POKER CLUB

2006, EAST EUROPE POKER CHAMPIONSHIP

2005, ВТОРОЙ В РОССИИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТУРНИР ПО СПОРТИВНОМУ ПОКЕРУ

2004, ПЕРВЫЙ В РОССИИ ТЕЛЕВИЗИОННЫЙ ТУРНИР ПО СПОРТИВНОМУ ПОКЕРУ

2001-2002-2003, MOSCOW OPEN

НАШИ КЛУБЫ

WALLstBAR



HOT DOG'S



АНАНАС



ВИТЯЗЬ



ГЛАДИАТОР



КУ-КУ



КОСМОС



КОМАНДА POKER CLUB MANAGEMENT



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ДИРЕКТОР АРТУР ВОСКАНЯН



ГЕНЕРАЛЬНЫЙ МЕНЕДЖЕР ЛЕРА ЛИТМАНОВИЧ



КОММЕРЧЕСКИЙ ДИРЕКТОР ТОНИ ПАУЗЕР



МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ ИВАН МАСЛОВ



ДИРЕКТОР ПО РЕКЛАМЕ МАРИНА ХАЗИЯНЦ



МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ СЕРГЕЙ ПЕТИН



МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ АННА МЕДВЕДЕВА



ЗАМЕСТИТЕЛЬ ДИРЕКТОРА ПО ОБЩИМ ВОПРОСАМ БАКУНИН АЛЕКСАНДР



МЕНЕДЖЕР ПО РАЗВИТИЮ ОЛЬГА ОСИПЕНКО



МЕНЕДЖЕР ПО ПРОДАЖАМ СКОРОДУМОВА РУСЛАНА



ТУРНИРНЫЙ ДИРЕКТОР ДМИТРИЙ ГАНИН



МЕНЕДЖЕР ПО РАБОТЕ С РЕГИОНАМИ СЕВАРА ХАЛИЛОВА

Лучшие из россиян:

	Победы	Финал. столы	Попадания в деньги	Достижения	Общие призовые
Виталий Лункин	1	2	3	Турнир №2, безлимитный холдем (\$40 000) – 1-е место. Турнир №40, чемпионат мира по пот-лимит омахе (\$10 000) – 2-е место	\$2 327 493
Кирилл Герасимов	-	1	3	Турнир №45, чемпионат мира по пот-лимит холдему (\$10 000) – 2-е место	\$416 848
Сергей Альтбрегин	-	1	1	Турнир №42, 8 игр (\$2 500) – 2-е место	\$149 341
Макс «Десау» Лыков	-	1	1	Турнир №41, безлимитный холдем, шутаут (\$5 000) – 3-е место	\$145 062
Лика Герасимова	-	1	2	Турнир №15, безлимитный холдем (\$5 000) – 5-е место	\$147 346
Александр Кравченко	-	1	5	Турнир №27, пот-лимит омаха хай-лоу (\$5 000) – 5-е место	\$92 933

Денис Григорьев

# Сергей Альтбрегин:

## Профессионал в хорошей форме



Пожалуй, самым неожиданным российским финалистом турниров Мировой серии стал петербуржец Сергей Альтбрегин. Мало кто сомневается в классе его игры в лимитные игры, однако за неделю до того, как выйти на финальный стол, он был в Москве и даже не помышлял о поездке за океан. А спустя буквально несколько дней, выступая в турнире с взносом \$2 500, где участники соревнуются сразу в 8 разновидностях покера, Сергей лишь в хедз-апе уступил победителю Джерроду Анкерману. Как такое стало возможным, узнавал Денис Григорьев.

**С**ергей, подозреваю, что вас пока плохо знают наши читатели, расскажите о том, как вы пришли в покер.

- В 1999 году у нас в Питере открылись два клуба, где стали проводиться турниры. Туда приезжали Кравченко, Герасимов, Митропольский и

многие другие известные российские игроки. Помню, один из крупнейших турниров в начале нового тысячелетия «Олимпиа» собрал 80 участников. По тем временам это было очень много! Вообще мой покерный путь во многом совпадает с судьбой Михаила Тульчинского.

**- Когда вы стали покерным профессионалом?**

- Наверное, в 2001-2002. Пожалуй, просто стало получаться. Вообще, я всю жизнь любил играть и много чего попробовал, начиная с нарда и заканчивая ставками на спортивные события.

Немного жалею, что поздно начал играть

А



Первый элитный клуб любителей крупной игры \*

\* профессионалы не допускаются



**TEXAS POT LIMIT | ОМАHA POT LIMIT**

Комиссия - 2% | Аренда стола

• Клуб открыт ежедневно с 20:30 до 09:00 •

Москва, Кузнецкий мост, 19 | тел.: +7(495) 227-76-96

А

в покер, не в 20 лет, как нынешние молодые игроки, а когда мне было уже под сорок.

- *Создаётся впечатление, что в покере возраст не помеха...*

- Очень важно иметь устойчивую психику, чтобы адекватно реагировать на все трудности, которые ожидают покерного игрока на протяжении профессиональной карьеры. Глядя на свое окружение, могу констатировать, что нервная система расшатывается у 95% людей. Лишь единицы могут оставаться абсолютно адекватными и стоически или философски воспринимать неудачи. Я вижу, как меняются многие игроки, как они совершенно по-другому реагируют на бэд-биты. Если раньше они могли улыбнуться и промолчать, то сейчас дело доходит до брани, швыряния карт, и т.п. Просто уже не хватает запаса нервной энергии.

К сожалению, в какой-то степени это относится и ко мне. Когда чаша покерных неудач переполняется, невольно ищешь какой-то выход, какую-то отдушину. Может быть, в моем случае дело даже не в неудачах, а в том, что бывают достаточно длительные периоды, когда нет нужной мне игры. В Санкт-Петербурге регулярно играет человек 10-15, и это всё больше и больше напоминает стаю пираний в аквариуме. Именно по этой причине я и перебрался в Москву, хотя очень люблю свой родной город и горжусь тем, что родился и вырос в Санкт-Петербурге.

- *Во время нашего последнего разговора, который состоялся не более месяца назад, вы заметили, что не планируете ехать на Мировую серию. Что заставило вас изменить свое решение?*

- Изначально я решил не ехать из-за отсутствия финансирования. Всё-таки WSOP – мероприятие очень затратное, и мне оно просто не по банкроллу. Впрочем, с бэккером я играл лишь последний год. До этого я всегда платил сам за себя, хотя поездил по турнирам немало. Я попробовал предложить свои услуги паре команд, но нарвался на снисходительный и даже в чём-то пренебрежительный отказ. Сейчас я им даже благодарен, поскольку это очень задело моё самолюбие. Ведь взяли людей - не буду называть имён, - которые играют в покер год и даже меньше.

Как бы то ни было, в последние пару недель мне удалось выиграть порядка 40-50 тысяч долларов в трипл-дро и омаха хай-лоу на PokerStars, и, найдя бэккера, который согласился частично профинансировать мою поездку в США, я решил потратить выигрыш на участие в турнирах Мировой серии.

- *Вы нацеливались на какие-то конкретные турниры?*

- На мой взгляд, я очень неплохо играю в

омаху, а мой главный конёк – лоу-разновидности лимитированных игр: омаха хай-лоу, разз, трипл-дро, стад хай-лоу и т.п. В общем, то, во что я сегодня и играл. Планировал играть турниры по раззу и омахе, но поскольку участие в соревновании по миксу столь приятно для меня затянулось, пришлось их пропустить.

- *Чем вам нравятся именно эти игры?*

- Наверное, по темпераменту, складу ума они подходят мне больше всего. Кроме того, именно в этих играх профессионал имеет наибольший перевес над любителем. На мой взгляд, на достаточной дистанции любитель никогда не выиграет в лимитированные игры у профессионала. Если бэд-бит в большом банке в безлимитном холдеме имеет тяжёлые последствия – неизвестно, когда такой банк ещё будет, - то в лимитных играх подобная неудача не так страшна. Я считаю, что лимит-игры более справедливы и более профессиональны, если хотите.

- *Как складывался для вас турнир?*

- Я с самого начала чувствовал себя очень комфортно и был уверен в своих силах. Никогда не считал, что в покере можно говорить о таком понятии как «спортивная форма». Даже всегда спорил по этому поводу с молодыми игроками. Одним словом, если считать, что такое понятие существует, я был в прекрасной форме. Помню, накануне турнира я в разговоре с Алексеем Макаровым обмолвился: «Приехал профессионал в хорошей форме».

Конечно, положительная динамика в игре на кэш в интернете также придавала уверенности в своих силах. Турнир проходил для меня очень гладко, не в последнюю очередь благодаря тому, что мне удавалось всё время поддерживать комфортный стек. Например, бабл я почти не заметил, просто играл в свою игру. У меня даже не возникало мысли о том, что надо дотянуть до денег.

- *Что вы скажете о составе турнира?*

- Бросалось в глаза, что многие участники слабоваго играют в лоу разновидности лимитного покера, причём это относится и к молодым интернет-игрокам. Играя в стад хай-лоу, омаху хай-лоу и трипл-дро, я чувствовал, что имею перевес. Нередко соперники недобирали с сильными руками, зато исправно оплачивали мои натсы. Разумеется, ближе к финальному столу концентрация сильных игроков резко возросла.

- *Как складывалась борьба на финальном столе?*

- По большому счёту всё складывалось отлично, я чувствовал себя очень уверенно. Именно поэтому так неприятно вспоминать об упущенном браслете.

- *Что же случилось? Что пошло не так?*

- Я ужасно недоволен своей игрой в хедз-апе. Если оценивать в целом, второе место и почти \$150 000 призовых – прекрасный результат. В начале поединка я выиграл у соперника примерно 400 000 в трипл-дро. В какой-то момент мой перевес достиг 700 000 фишек. А потом минут за двадцать до перерыва начались лимитный холдем и омаха-хай лоу, и я почти подряд проиграл 15 раздач. Не скажу, что играл очень плохо, но в пограничных ситуациях противник каждый раз оказывался старше. Произошёл своего рода «обвал».

Впрочем, и после перерыва я играл скверно. Не то чтобы поплыл, но где-то в глубине души появилось чувство вроде «плетью обуха не перешибешь». Знаю, что нельзя позволять подобным мыслям лезть в голову, но поделаться с собой ничего не мог. Очень уж хорошие карты заходили противнику. В такой ситуации восстановить равновесие практически невозможно. Одним словом, сорвался, может быть, не хватило нервной энергии, может быть, я так до конца и не понял, как, собственно, играть с моим соперником по хедз-апу. Конечно, я, как и любой покерный профессионал, мечтал выиграть браслет. Остановившись в шаге, конечно, злось на себя, но теперь уже ничего не поделаешь.

- *И всё же второе место в таком турнире – бесспорный успех. Как вы оцениваете своё выступление спустя час после завершения соревнования?*

- Не считаю, что на меня свалилась какая-то манна небесная. Этот успех выстрадан. Я считаю, что заслужил второе место в турнире Мировой серии благодаря упорному каждодневному труду. Скажу больше, я ехал выигрывать подобные турниры. Не «попробовать свои силы», а побеждать. Обычно в таких соревнованиях любителей поменьше, поэтому горжусь тем, что, играя с сильнейшими профессионалами, не потерялся и показал достойный результат. Я неоднократно играл со многими известными игроками и не чувствовал себя ущербным. Например, приятно было, что Барри Гринштейн узнал, подошёл, поздоровался.

- *Каковы ваши дальнейшие планы?*

- Разумеется турниры по лимит-играм. Очень хочется сыграть в чемпионате по HORSE, поскольку это мои игры, но дороговато. Попытаюсь отобраться к этому соревнованию через сателлит. Впрочем, как знать, может быть, после сегодняшнего успеха найти бэккера будет проще. И, разумеется, попробую свои силы в main event.

- *Сергей, большое спасибо за интервью и удачи!*

# Poker Cup

## 26 июля – 2 августа

### Открытый чемпионат Республики Татарстан по спортивному покеру

<b>26.07.2009</b>	<b>Вс</b>	<b>Supersatellite for Main Event</b>	<b>100 ( 10% )*</b>	<b>Unl reb+2* Add-on</b>
<b>27.07.2009</b>	<b>Пн</b>	<b>TNHL</b>	<b>500 ( 50 )*</b>	<b>Freezeout</b>
<b>28.07.2009</b>	<b>Вт</b>	<b>TNHL</b>	<b>200 ( 8% )*</b>	<b>Unl reb+2* Add-on</b>
<b>29.07.2009</b>	<b>Ср</b>	<b>TNHL</b>	<b>500 ( 50 )*</b>	<b>+1( or rebuy or add-on)</b>
<b>30.07.2009</b>	<b>Чт</b>	<b>Supersatellite for Main Event</b>	<b>100 ( 10% )*</b>	<b>Unl reb+2* Add-on</b>
<b>31.07.2009</b>	<b>Пт</b>	<b>Main Event day 1</b>	<b>2000 ( 150 )*</b>	<b>Freezeout</b>
<b>01.08.2009</b>	<b>Сб</b>	<b>Main Event day 2</b>		-----
<b>01.08.2009</b>	<b>Сб</b>	<b>TNHL</b>	<b>300 ( 8% )*</b>	<b>Unl reb+2* Add-on</b>
<b>02.08.2009</b>	<b>Вс</b>	<b>TNHL</b>	<b>400 ( 40 )*</b>	<b>Freezeout</b>

\* - цены указаны в условных единицах. 1 у.е. = 30 рублей.

  
**РИВЬЕРА**  
гостеприимный  
спонсор

  
**ДОСТОЕВСКИЙ**  
официальный  
организатор

  
при  
поддержке

**www.kazanpokercup.ru**  
**+7 (843) 258-50-45**  
**Россия, г.Казань, пр.Ф.Амирхана, 1**

**QUALITY**  
Коммерсантъ

  
YOGA-house

  
ПАРИМАТЧ  
ПОКЕР

  
**РИВЬЕРА**  
КАЗАНЬ

 **POKERnews**

  
**KZN**  
КАЗАНЬ  
ТЕЛЕРАДИОКОМПАНИЯ  
www.trkkazan.ru

  
VIPKAZAN.RU

**116.RU**

*Роборке Декез*

Лика Герасимова

# Есть первый финальный стол!



Почин Виталия Лункина первой поддержала Лика Герасимова, которая стала вторым российским финалистом на турнирах WSOP 2009. Ощущениями от турнира она делится на страницах PokerNews.



Клуб спортивного покера "Texas Hold'em" (Воронеж),  
Компания "Poker Club Management" и "Федерация спортивного покера России"  
представляют:



13-15 АВГУСТА 2009 ГОДА

## КУБОК ЧЕРНОЗЕМЬЯ ПО СПОРТИВНОМУ ПОКЕРУ

ОЖИДАЕМЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД:

20000000

РУБЛЕЙ

Buy in 25 000 рублей + fee 2500 рублей

Стартовый стек – 20 000 турнирных чипов. Структура турнира: 20000 чипов, первый уровень – 1 час, остальные уровни – по 40 минут  
Двойной шанс – выдается 10000 или 20000 чипов, игрок, взявший 10000 может добрать вторые 10000 в любой момент,  
по окончании 1-го уровня вторые 10000 получают все, кто еще не получил

50-100	обмен чипов по 25	обмен чипов по 25	обмен чипов по 100	обмен чипов по 100
100-200	800-1600 ante 200	4000-8000 ante 800	6000-12000 ante 1500	30000-60000 ante 6000
100-200 ante 25	1000-2000 ante 200	5000-10000 ante 1000	8000-16000 ante 1500	40000-80000 ante 8000
150-300 ante 25	1200-2400 ante 300	***	10000-20000 ante 2000	50000-100000 ante 10000
200-400 ante 50	1500-3000 ante 300	***	12000-24000 ante 2500	***
300-600 ante 75	2000-4000 ante 400	***	15000-30000 ante 3000	***
400-800 ante 100	2500-5000 ante 500	***	20000-40000 ante 4000	***
600-1200 ante 150	3000-6000 ante 600	***	25000-50000 ante 5000	***

Турнир проводится в целях развития спортивного покера как вида спорта в Черноземье, популяризации среди населения,  
а так же выявления сильнейших игроков среди любителей спортивного покера Черноземья.

Продолжительность игры в течение 1-2 дней с момента начала турнира до определения победителя.

Перерыв на 15 минут не реже чем каждые 2 часа. График перерывов планируется турнирным директором и не обязательно совпадает с графиком уровней.

О времени очередного перерыва турнирный директор объявляет заблаговременно.

Перерыв на ужин в 20.00(+/- 60 минут) продолжительность 45 минут. Точное время перерыва на ужин  
определяет турнирный директор и объявляет заблаговременно.

Турнир будет признан рейтинговым при участии не менее 50 спортсменов.

г. Воронеж, ул. Пушкинская, 11., [www.36poker.ru](http://www.36poker.ru)

Подробности по телефону: +7 (4732) 52-55-42.

На Мировой серии я дебютировала в прошлом году. В первый раз для меня всё было новое, непривычное, и я нередко отвлекалась на второстепенные вещи. Например, увижу кого-то из звёзд - Дэниэля Негреану или даже Энни Дьюк, начинаю охотиться, ахать, не сразу возвращаясь к игре. А если кто-то из известных оказывался за моим столом... Конечно, умом понимала, что в покере карты всем сдаются одинаково, и профессионал не имеет такого уж значительного преимущества, но какой-то непонятный пиетет всё равно присутствовал. Сейчас играю гораздо спокойнее. Появился, прежде всего, огромный опыт. Помогает и общение с Ваней. Мы дома проводим расчёты по пушботу - это основа основ, его надо обязательно знать. Иногда играем хедз-апы, обсуждаем сложные раздачи, это очень полезно как для понимания игры, так и просто для уверенности.

В прошлом году удалось попасть в призы всего один раз, и то это было 120-е место в турнире по \$2 000. Плюс один раз вышла на финальный стол в мелком турнире в Venetian, да пару раз далеко прошла в турнирах в

Bellagio, 13-е и 16-е места, отыграв при этом более 20 турниров. Сейчас результаты пришли намного быстрее. Турнир по \$5 000 стал для меня пятым или шестым. Настрой на него был серьезнее, чем на более дешёвые мероприятия. Дело в том, что в этом году изменили структуру, сделав её более глубокой. В турнире по \$5 000 со старта давали 15 000 фишек, игра начиналась с блайндов 50-100. Глубина хорошая, можно разыгрывать больше раздач после флопа... Допустим, в турнире по \$1 500 сделал один раз 3-бет, не прошло - и уже остаёшься чуть ли не «коротышкой». И даже если удастся утрониться, вокруг очень много шортстеков, постфлоп нормально не поиграешь. Поэтому турниры по \$1 500 - мероприятия довольно скучные.

Началось всё очень хорошо. В этом турнире я применяла новый для себя приём: мысленно отмечала игроков, которые добирают на ривере по второй паре или старшей паре без кикера, и пробовала переставлять их в блеф. Два-три раза из четырёх это удавалось, и я прилично набирала фишек. Кроме того, за моим столом обнаружился Брэндон Канту,

чью игру я хорошо себе представляла. Вообще его стиль мне нравится, но он иногда перебарщивает с блефами. Два раза я его вскрыла: один раз по второй паре, другой раз - по старшей паре без кикера, оба раза удачно. Стек стал больше 30 тысяч. Потом, однако, произошла маленькая неприятность...

На большой блайнде мне раздали двух тузов. Игрок с коротким стеком поставил со второй позиции олл-ин 4 500. Находившийся на средней позиции молодой неадекватный игрок переставил его, я, естественно, двинула олл-ин: у него за спиной оставалось где-то тысяч 11, то есть он уже был привязан к банку. Получилось, парень поставил стек 22 000 с парой восьмёрок. Однако на ривере он поймал сет, и я вернулась к начальному стеку. Пришлось всё начинать сначала, но при блайндах 300-600. Всё это немного выбило меня из колеи, но, слава богу, через 10 минут наступил ужин, и мне удалось за полтора часа успокоиться...

После ужина пересаживали за новый стол, послабее, там удалось немного раскрутиться. Но потом ещё раз пересаживали, на сей раз



адрес: Ленинградский пр., дом 37, кор. 6  
телефон: 22-69-777

e-mail: pokerbar@mail.ru

неудачно. Долго выбрасывала всё в пас, потом удвоилась с 10-10 против 8-8, причём снова на флопе открыли 8, но на тёрне выручили десяткой. Перешла во второй день со стеком чуть меньше среднего. Выглядел он более-менее нормальным, но со следующего уровня – через час! – становился маленьким: нас ждало повышение блайндов – с 600-1200, анте 100, до 800-1600, анте 200.

Пришлось играть активнее. Я сразу удвоилась с А-Ј против 9-9 Алека Торелли. Это очень агрессивный игрок, поэтому решение в этой раздаче для меня было довольно простым. Он сделал рэйз, получил колл, я с малого блайнда поставила 3-бет, и Алек мгновенно двинул олл-ин. Если бы у него была премиум-рука, он бы наверняка хотя бы попытался удержать в банке третьего, начал бы думать, изображать слабость. Так что я довольно уверенно коллировала. «Монетку» удалось выиграть... Потом долго подерживала стек рестилами. Стол был очень неприятный: Ненад Медич, Майк Сауэрс, Эрик Сайдел и другие хорошие игроки. Рэйзы без карты делала редко, поэтому и к моим 3-бетам относились с большим уважением. Проиграла только одну раздачу: единственный посредственный игрок за столом сделал рэйз, я с 9-9 не крупно его переставила, все пас, он без позиции – колл. Флоп А-8-х, он – чек, я сделала проверочную ставку меньше половины банка, и он сразу олл-ин. Я выкинула, и он показал сет восьмёрку...

Потом мне повезло – пересаживали за стол, который был на порядок слабее. Средний стек на тот момент был около 150 000, у меня было 120 000. Быстро выиграла большой банк у не очень сильного игрока средних лет и потом сыграла раздачу с молодым немцем, который занял 2-е место. У меня на первой позиции пара валетов, даю рэйз. Он сидел сразу за мной, стек уже под 500 000. Спросил, сколько у меня осталось, мне показалось, хотел переставить, но потом решил сыграть просто коллом. Все пас, флоп К-7-7. Я играю чек, чтобы он положил мне неуверенную среднюю пару, жду ставку. Он действительно ставит, тут я решаю показать, что у меня А-А, К-К или А-К, и переставляю. Он вдруг уравнивает. И по тёрну мне очень везёт: открывают третьего валета. Мы оба – чек. На пустом ривере я делаю очень большую ставку, он

быстро уравнивает и выбрасывает карты в пас. Стек мой стал заметно выше среднего, и я довольная поехала на ужин.

Рестораны тут, кстати, просто потрясающие. Во-первых, их очень много, но при этом нет каких-то невероятно дорогих – все относительно доступные. Мы поехали в Naked Fish, где делают самые вкусные в мире суши. Этот ресторан находится не на Стрипе, а в 20 минутах езды от центра, но он очень популярен, особенно среди игроков в покер. На стенах висят тарелочки с подписями знаменитых игроков, в прошлом году там расписался и Ваня (написал: «из России с любовью»). Суши вкусные нереально, а цены – ниже не бывает...

После ужина мы должны были либо доиграть до финального стола, либо до трёх часов ночи. Мне такая система нравится. Организаторы уважают людей, которые соблюдают режим. В Москве турниры часто идут до 6-7 утра, из-за чего некоторые профессионалы не могут играть, например, Кирилл Герасимов, который ведёт здоровый образ жизни... Конечно, ни до какого финального стола мы не доиграли – к трём утра оставалось 17 человек. Закончили в 3.00, пока подсчитали стеки и сдали фишки, прошло ещё полчаса, дорога домой – ещё полчаса. А начинать на следующий день надо было в полдень – на сон оставалось всего часов 6...

Мой стек в начале третьего дня был чуть ниже среднего. Снова перешла к тактике подерживания стека. Рэйзы делала редко – молодые игроки любят переставлять, и если открывать торги без карты, придётся пасовать или ставить блефовый 4-бет, что рискованно. Хотя один раз пришлось так сыграть против одного немца. В тот момент я могла позволить себе блеф на 20% моего стека... Он сразу выкинул.

Когда осталось 10 человек, всех посадили за один стол. Игра пошла очень тайтовая. У меня было около миллиона фишек, шла на 4-м или 5-м месте. Было два игрока с очень короткими стеками – Дэвид Фам и Томас Келлер. Меня удивило, что обычно суперагрессивный Дэвид Фам всё выбрасывал в пас и иногда даже играл рэйз/фолд в случаях, когда, казалось, был уже привязан к банку. Было видно, что он очень хотел попасть за телевизионный стол.

Рядом со мной сидел Томас Келлер, которо-

го я мысленно называла «наркоман». Он всё время принимал какие-то таблетки. Присмотрелся и начинает постоянно атаковать. Ещё задавал очень странные вопросы... Меня даже на форуме 2+2 пожалели – мол, так жалко Лику, Келлер ее «грузит».

Круга три я всё выкидывала, стек уменьшился примерно до 850 000. Тут произошла раздача с Келлером: он поставил олл-ин с малого блайнда со стеком примерно 280 000 – 4М, – и я закрыла его на К-Q. Проиграла коин-флип паре четвёрок: первой картой на флоп положили даму, потом четвёрку. И когда началась телетрансляция, у меня уже было меньше 600 000.

За финальным столом возможности играть в покер уже не было – перед пушботом все равны... К сожалению, стек был нерабочим, я не могла коллировать рэйзы, заходить на флоп, а очень хотелось... Ребята, у которых было больше миллиона, играли интересные раздачи, а я могла только ол-ины ставить. Но это был мой первый финальный стол на Мировой серии, поэтому, может, перед этим я играла немного пассивнее, чем обычно.

В итоге ключевой коин-флип я проиграла с А-Q против 8-8 и выбыла на 5-м месте.

Думаю, выиграть такой турнир вполне реально. По игре он ничем не отличается от обычных турниров вне Мировой серии. Было очень приятно, что за финальным столом я замечала ошибки почти у всех игроков. Только немец Фабиан Квосс играл отлично, хорошо пользовался своим стеком. Странно, что выиграть хедз-ап ему не удалось. С другой стороны, хорошо, что не выиграл. Вдруг бы у него пропал стимул дальше играть? А победителю Брайану Лемке уже около 40, если сейчас не выиграть, потом можно не успеть...

У наших игроков в этом году уже несколько финальных столов. Виталий Лункин выиграл браслет, думаю, будут и другие шансы. Мы обсуждали «российскую экспансию» с Сергеем Рыбаченко и сошлись, что на финальном столе главного турнира WSOP снова будет кто-то из россиян. И опыт, и знания у игроков из России есть, и приехало нас раза в три больше, чем год назад. А кто-то подтянется специально на главный турнир... Например, Илья Городецкий (смеется). ☺

У наших игроков в этом году уже несколько финальных столов. Виталий Лункин выиграл браслет, думаю, будут и другие шансы. Мы обсуждали «российскую экспансию» с Сергеем Рыбаченко и сошлись, что на финальном столе главного турнира WSOP снова будет кто-то из россиян.

# POKERMOb

Покер-Форум Блог Турниры Фото Общение Все о покере Видео

Рекомендуем

## Pokermob Rake Race

Ежемесячно выплачиваем\*  
лучшим игрокам  
на FullTiltPoker.com

# \$5000

**FULL Tilt**

\*Rake Race - Гонка Рэйка - дополнительная бонусная программа для игроков. Выплачивается дополнительно к Rake Back 27%

Подробные условия акции читайте на нашем сайте  
[www.pokermob.ru](http://www.pokermob.ru)

## Онлайн покер

**FULL Tilt**  
POKER.COM

27% Rake Back  
100% Бонус до \$600

**Poker Stars**  
com

VIP программа  
100% Бонус до \$50

**TITAN**  
POKER.COM

VIP программа  
100% Бонус до \$200

**betfair**

40% Rake Back  
100% Бонус до \$1500

**888**  
PACIFIC POKER

VIP программа  
100% Бонус до \$400

## Pokermob.Ru

покерное сообщество

видео, новости, фото, турниры, форум,  
блоги, рейтинги, общение, бонусы...

Сотрудничество

Независимое сообщество Pokermob.Ru предлагает программу сотрудничества для всех покерных клубов в 2009 году. Содружество Pokermob 2009 – подробности на нашем сайте

# Pokermob.Ru

[info@pokermob.ru](mailto:info@pokermob.ru)



Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Korona Russian Poker Championships (октябрь, 2007). Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

В этом месяце традиционную колонку Александра Кравченко заменило короткое интервью, в котором Александр рассказал Евгению Атарову, как для него проходит WSOP 2009.



Как складывается для вас нынешняя Мировая серия?

- Не так, чтобы плохо, но не сказать, чтобы очень хорошо! К сожалению, как и в прошлом году, простыл под кондиционерами

- плохо себя чувствую, донимает кашель. Оказалось, что одновременно бороться с болезнью и соперниками не так легко. Из-за этого даже стараюсь вступать в турниры как можно позже: регламент позволяет выходить

на старт на два часа позже, но при этом получать тот же стартовый стек, что и остальные. На сегодняшний день я сыграл, кажется, 16 турниров: пять раз попал в деньги, один раз — за финальный стол, заняв пятое место в пот-

# Вопрос-ответ с Александром Кравченко

## «Мы не уступим никому!»

лимит омахе хай-лоу по \$2 500. Перед началом центрального для меня турнира серии, HORSE по \$50 000, я в небольшом плюсе — примерно 20 тысяч.

- Как оцениваете свое выступление: для вас это успех или неудача?

- Пока — примерно то, на что и рассчитывал перед поездкой в Лас-Вегас. Может быть, немного недобрал. Особенно, учитывая, что на этот раз я провожу за столом куда больше времени. В прошлом году, если вылетал, то куда раньше, чем на этот раз. Теперь почти всегда прохожу во второй день, оказываясь близко от призов, но... Играю, как мне кажется, неплохо, но в концовках совершенно не складывается. Обидно, но что с этим поделать! Для турнирного покера — нормальное явление, все турниры не выиграть!

- Как на вашей игре и ощущениях от происходящего сказывается то, что на этот раз вы отправились на WSOP не сами по себе, а как организатор целой команды?

- На игру, наверное, никак не влияет. А на общий климат... даже не знаю. Людей со мной приехало много, каждый из них где-то играет, мы даже видимся далеко не каждый день. Конечно, дополнительные эмоции это привносит. Например, только что один из них вышел на финальный стол — и я потратил целый день, чтобы поддержать его во время игры.

- Расскажите, пожалуйста, подробнее о турнире, который стал пока вашим наивысшим достижением на WSOP.

- Интересно, что в день турнира я ездил на машине в Лос-Анджелес, а потому сильно на него опоздал. Вступил в игру примерно в конце четвертого часа, лишившись примерно 20% стека — от стартовых 15 тысяч у меня осталось 12. Первый день закончил с двойным

стеком, второй день сложился достаточно удачно: доиграли до финального стола, за который вышел с четвертым стеком. Состав финального стола был довольно сильным: Скотт Клеменс — очень сильный игрок, Роланд де Вульф, который в итоге победил. После турнира он, правда, признался, что чуть ли не в первый раз в жизни играл в пот-лимитную омахе хай-лоу!

Подумав над его словами и понаблюдав за столом, я пришёл к выводу, что люди, пришедшие в эту игру из пот-лимитной омахи, гораздо лучше адаптируются к ней, чем те игроки, кто до этого играл лимитную омахе хай-лоу. Динамика в этой игре оказывается несколько другой, и многие карты, которые разыгрываешь в лимите, здесь не годятся...

- Были моменты за финальным столом, где могли сыграть сильнее?

- С теми картами, что были у меня за финальным столом, трудно было что-то сделать и занять место выше пятого. На память приходит лишь одна раздача, в которой мог сыграть по-другому. Роланд зашёл в банк коллом, затем я с A-8-2-3, игрок на большом блайнде сказал «чек». Открылся флоп Q-J-8 (все одной масти), все прочекали, тёрном пришла ещё 8, и я поставил 50 000, примерно 2/3 банка. И вдруг с большого блайнда пошел ол-ин порядка 150 тысяч. Я выбросил карты в пас, но до сих пор не могу сказать, прав ли я был в этот момент. Быть может, по четырём надо было сказать «чек», ведь эти 50 000 были весьма существенными для моего стека — одно дело у меня осталось 150, а так бы 200 тысяч.

- Кажется, это единственный турнир, где двое россиян попали в топ-18...

- Может быть, я не изучал статистику. Было бы интересно, если бы мы с Кириллом

Рабцовым вдвоём оказались за финальным столом, но не сложилось. Он вылетел раньше.

- Как вообще оцениваете выступление россиян на нынешней Мировой серии?

- Играем очень хорошо. Даже по сравнению с прошлым годом прогресс ощущается. Герасимову, например, не хватило совсем чуть-чуть, чтобы завоевать браслет. То же можно сказать и о Лункине, который упустил шанс стать обладателем двух браслетов WSOP в один год...

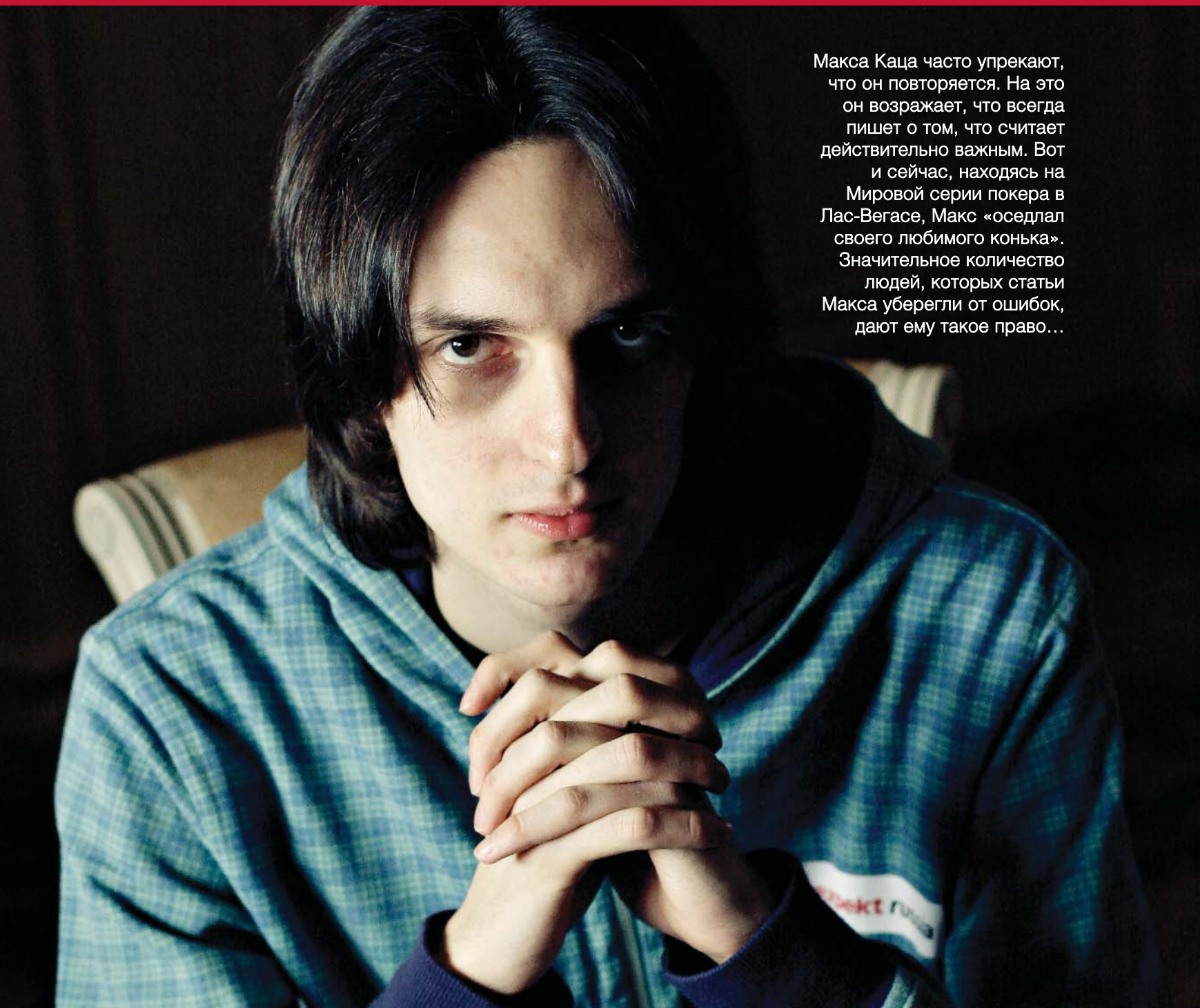
Если сравнить россиян с любой другой европейской страной, мы не уступим никому. Англичане, правда, взяли больше браслетов, но по общей сумме призовых мы отстаём от них незначительно. Это при том, что россияне здесь играет всё-таки меньше, чем немцев, англичан или скандинавов.

- Почему никак не получается взять ещё один браслет?

- Элементарно не хватает везения. Должно сложиться в решающий момент. Только за последнюю неделю трое могли победить: Лункин, Альтбрегин и, конечно, Герасимов. В хедз-апе у него был двукратный перевес — если бы он не проиграл раздачу с парой троек против A-4, всё было бы по-другому. Да и в конце: K-K против A-A. Слишком жестоко.

- Ваш прогноз на завершающий этап WSOP. Может кто-то из наших «выстрелить»?

- Очень хотелось бы на это надеяться. Впереди — главное событие, тот же HORSE, в котором будут участвовать 6-7 россиян. По завершении Мировой серии тут же начинается серия WPT в Bellagio. Сейчас в Лас-Вегас приехало много сильных игроков из России, структура в большинстве турниров почти идеальная, так что — почему бы и нет? ☺



Макса Каца часто упрекают, что он повторяется. На это он возражает, что всегда пишет о том, что считает действительно важным. Вот и сейчас, находясь на Мировой серии покера в Лас-Вегасе, Макс «оседлал своего любимого конька». Значительное количество людей, которых статьи Макса уберегли от ошибок, дают ему такое право...

# Откровенно о покере с Максом Кацем

## Три кита профессионала

нирного покера не занимаетесь, второй - если вы играете кэш или другой вид покера или занимаетесь покером параллельно с работой, а третий - если проигрыш банкролла для вас ничего особенного не означает, есть много резервов и вообще чем заняться в жизни.

Если вы играете турниры на 70-250 человек, то консервативный пуленепробиваемый подход - это 200 бай-инов, обычный - 100 бай-инов, агрессивный - 30-50 бай-инов.

Чем больше в турнире народа, тем больше нужен банкролл. Чем слабее состав, тем банкролл нужен меньше. Если вы занимаетесь покером профессионально, я бы вообще никогда не опускался ниже цифры в 50 бай-инов. Хорошая тактика: регулярно играть турниры, для которых ваш банкролл составляет 200 бай-инов, и иногда делать "выстрел" в турнир, куда у вас 50 бай-инов.

Кроме банкролла, в управление деньгами входит ещё несколько моментов, пройдёмся по ним поверхностно, о каждом можно написать отдельную статью.

Так вот, не участвуйте в играх с сильным составом, ставьте свои деньги на стол, только когда видите, что поле слабое. Даже если вы играете очень сильно, не играйте с сильными оппонентами, особенно оффлайн. Много вы у них всё равно не выиграете, и вообще, то, что вы делаете это, получается, уже развлечение.

Не пропускайте возможности купить долю у плюсового, на ваш взгляд, игрока, если вы что-то выиграли или стали известны по другому поводу, старайтесь заключать рекламные контракты.

Но это всё весьма просто, это такие вещи, которые вы знаете - и всё.

**Контроль эмоций** – гораздо более сложная штука.

По большому счёту, весь набор знаний игрока в покер не ахти как сложен. Но вот что реально сложно в покере, так это делать то, что ты знаешь и умеешь. Покер – противоестественное занятие,

часто, играя правильно, ты можешь проиграть деньги, а играя плохо - выиграть.

Ещё сложный психологический момент: наши навыки на короткой дистанции (например, в одном турнире или, тем более, в одной раздаче) влияют на результат очень мало, а намного больше влияет удача, на которую мы влиять не можем.

Это всё несложно понять, но намного сложнее принять. По моим наблюдениям, по-настоящему сильными профессионалами становятся не те, кто лучше всех играет, а те, кто хорошо умеет контролировать свои эмоции.

Именно эмоции заставляют нас сидеть за плохим столом в кэш-игре, когда мы проиграли там деньги. Здравый смысл говорит о том, что нет в этом никакой логики: если мы проиграли, и стол нам кажется плохим, то это совсем не говорит о том, что нужно оставаться. Но эмоции говорят: «Как же так, они у тебя выиграли, нужно отомстить им, отбить своё обратно!», и мы сидим.

Эмоции заставляют в турнире выбирать мишенью противного молодого интернетчика в наушниках, считающего, что он хорошо играет, и намеренно нырять под его рэйзы, особенно с блайнда («защищаю блайнд»). А ведь здравый смысл говорит, что такой игрок скорее умеет играть, чем нет, и играть с ним без позиции совсем плохо.

Эмоции же заставляют вас после того, как он три раза переиграл вас на флопе, поставить на четвёртый раз ол-ин 3 банка на дырявом стрите, потому что «ну, сколько можно это терпеть!»

Всё это забирает у вас деньги, вы платите своими деньгами за эмоции.

Есть более сложные ситуации, например, я знаю игроков МТТ, которые играли долго турниры по \$200-500, хорошо выиграли, стали ездить по миру и играть очень дорогие турниры (по \$10 000), престижные, за которыми все следят.

У некоторых там не всё сложилось, но они

никак не могут спуститься обратно на те лимиты, с которых поднялись, потому что это кажется им ударом по их престижу.

Контроль эмоций, доверие к себе и действие в соответствии со своей логикой - пожалуй, главные качества успешного игрока. Когда всё это есть, а в управлении деньгами нет больших дыр, у вас должно всё получиться. Кстати, важно не впадать и в другую крайность - чрезмерно консервативное управление деньгами и страх перед всем новым оставит вас на месте очень долго, и вы можете превратить покер в работу, просто оплачивая свои расходы и не развиваясь.

Ну и, конечно, это всё должно накладываться на более-менее нормальную **техническую игру**. То есть, вы обязаны знать основы - прочитать Харрингтона, можно посмотреть некоторые ВОДы (из русскоязычных по турнирам рекомендую Евгения Серебрякова), анализировать свои раздачи, обсуждать их со своими друзьями. Конечно, чем лучше вы играете, тем лучше. Вообще, в плане совершенствования в игре важна открытая голова и гибкость в плане изменения ваших взглядов на игровые моменты. Вы должны анализировать и порой брать на вооружение новые приёмы, а не блокировать их сразу же мыслью «вроде и так всё неплохо».

Надо сказать, кстати, что техническая игра сама по себе делится на две основных составляющих. Первое - надо знать, что делать (об этом я написал выше), а второе - делать то, что знаешь, не поддаваясь за столом скуке и эмоциям, описанным выше.

В общем, контроль эмоций и холодная голова в покере важнее всего остального. Даже таланта. Это хорошо, когда он есть, но вам не нужен талант. Талант поможет, с ним вы будете развиваться чуть быстрее. Но талант без управления деньгами и эмоциями не сработает. Можете мне поверить, я видел много примеров. ☹

Меня часто спрашивают, какие качества нужны, чтобы стать профессиональным игроком? Обычно люди хотят на это услышать какой-то ответ типа "природная хитрость", или "быть, как скала за столом", или "важно уметь хорошо блефовать". Всё это очень романтично, но имеет мало общего с реальностью.

В реальной жизни хороший игрок в покер состоит из трёх главных составляющих.

Контроль эмоций.

Управление деньгами.

Техническая игра.

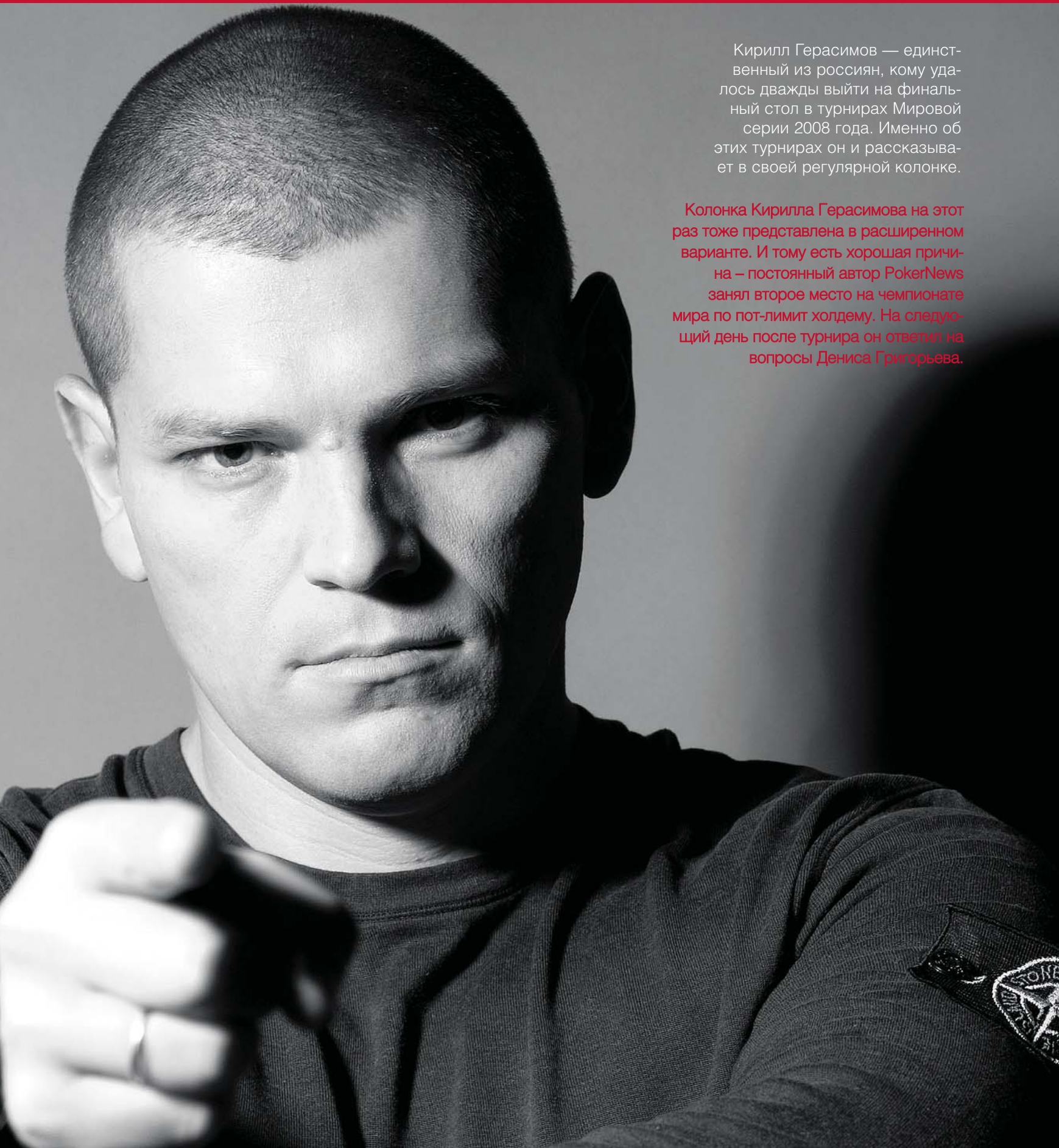
Причём, как бы странно это ни звучало, третье наименее важно. То есть, конечно, нужно уметь играть, но, чтобы зарабатывать на жизнь, играя в покер, совсем не обязательно быть лучшим в мире игроком.

Остановимся подробнее на каждом из пунктов. Начнём с самого простого:

**Управление деньгами.** Самое простое оно только потому, что его можно просто выучить и знать. Прочитайте пару статей - и будете очень

хорошо представлять, что такое банкролл-менеджмент, как он работает и почему. Вкратце: покер не лыжи, и часто вы будете проигрывать турнир, даже когда играете лучше остальных. Поэтому, чтобы не пойти искать работу после пяти проигранных турниров, необходимо иметь запас денег на игру, банкролл.

Есть три метода управления банкроллом турнирного игрока в покер: консервативный, обычный и рискованный. Первый стоит использовать, если вы больше вообще ничем кроме тур-



Кирилл Герасимов — единственный из россиян, кому удалось дважды выйти на финальный стол в турнирах Мировой серии 2008 года. Именно об этих турнирах он и рассказывает в своей регулярной колонке.

Колонка Кирилла Герасимова на этот раз тоже представлена в расширенном варианте. И тому есть хорошая причина — постоянный автор PokerNews занял второе место на чемпионате мира по пот-лимит холдему. На следующий день после турнира он ответил на вопросы Дениса Григорьева.

# Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

## «В четвёртый раз браслет лежал рядом со мной»

**К** Кирилл, на Мировой серии вы отнюдь не новичок, но каждый WSOP это что-то новое. Как проходило ваше «вхождение» в юбилейную Мировую серию?

- Я нахожусь в Лас-Вегасе уже почти месяц. Первые три-четыре дня в связи с акклиматизацией было немного тяжело. Первым же турниром, в котором я принял участие, стало престижное соревнование с бай-ином \$40 000 по безлимитному холдему. Думаю, играл я вполне достойно, хотя столы были нелёгкие. Тем не менее, хотел бы отметить, что некоторые люди играли шикарно, а некоторые откровенно слабо. Честно говоря, для меня это стало откровением. В некоторых розыгрышах и раздачах игроки явно не выдерживали напряжения. К сожалению, турнир немножко не сложился, и я вылетел недалеко от денег. Единственное, на что можно пожаловаться, так это на то, что карта совершенно не поддерживала. Тем не менее, полагаю, что всё, что можно, я из этого турнира выжал.

- В какой степени 40-я Мировая серия оправдала ваши ожидания?

- В целом, WSOP оправдывает надежды — стали давать больше фишек, структура стала заметно лучше, но всё же организаторам ещё есть над чем работать.

Например, в одном из турниров по омахе я прошёл достаточно далеко, но, в моём понимании, в последний день в нём просто убрали несколько уровней. Почему-то организаторы решили резко ускорить концовку. Всё это приводило к тому, что игрокам, грубо говоря, приходилось играть с тем, что раздали. Я считаю, что, когда участники разыгрывают титул, им надо дать возможность поиграть хотя бы 15 кругов. Подобное положение вещей несколько

удивляет.

На мой взгляд, всё это можно очень легко подкорректировать. Действительно, какой смысл держать всех людей, которые начинают в пять часов, до трёх утра? Почему бы не сделать это с последней, скажем, двадцаткой? Когда на кону большие деньги, люди готовы играть хоть до утра, вопросов нет. Определённые нарекания вызывают и маленькие перерывы между игровыми сессиями. Люди заканчивают играть после трёх, а в час дня им уже нужно снова садиться за стол.

- Как вы оцениваете уровень соперников?

- Считаю, что в тех играх, где у большинства участников нет «наигрыша» (например, омаха, игры хай-лоу), состав можно оценить как слабый. Примерно 60-70% «поля» вообще не имеет никаких шансов на победу. Как ни странно, высказанное относится даже к именитым игрокам.

Далеко за примерами ходить не нужно. В турнире по пот-лимит омахе хай-лоу многие принимали абсолютно неадекватные решения. Например, известный игрок Дэвид Сингер переставил на двух королях и пошёл олл-ин на доске A-K-Q-3, причём на раннем уровне. Разумеется, ничего кроме двух тузов у противника он увидеть не мог. Просто удивительно!

Понимаю, что многие устают, срываются. Всё-таки график на WSOP очень напряжённый. С другой стороны, для некоторых турниры — не более чем возможность как-то себя показать. Богатые люди и серьёзные кэш-игроки нередко играют по принципу: «Попробую. Не сложилось? Ну и ладно!»

- Вы принимали участие во многих турнирах, но долгое время результата, как гово-

рится, не было.

- Несмотря на отсутствие результатов, я всё равно получал от игры огромное удовольствие.

- И вот, ближе к концу WSOP в чемпионате мира по пот-лимит холдему произошел прорыв...

- Откровенно говоря, это мой любимый турнир. Я считаю, что многие игроки избирают в этом соревновании немного неправильную стратегию.

- На дилетантский взгляд, кажется, что пот-лимит не сильно отличается от безлимитного ходама. В чём заключается принципиальная разница?

- Большого секрета здесь нет. В принципе, люди играют в тот же холдем, однако необходимо понимать, что эффективность рейза как технического приёма в пот-лимит холдеме не столь велика. Особенно это относится к так называемому «воровству». В самом грубом приближении пот-лимит холдем даёт куда больше возможностей игры после флопа.

У меня есть в этой игре своя игровая стратегия. Интересно, что несколько лет назад я выиграл турнир по пот-лимит холдему и за финальным столом встретился с очень неплохим игроком Джейсоном Лестером. Уже тогда я обратил внимание на то, что мы используем сходную стратегию. В этом турнире мы снова оказались рядом. И ещё в тот момент, когда оставалось пять или шесть столов, переглянулись, и, думаю, у обоих мелькнула мысль: «Может быть, снова встретимся на финальном столе?». Так и произошло!

- Как вообще складывался для вас этот турнир?

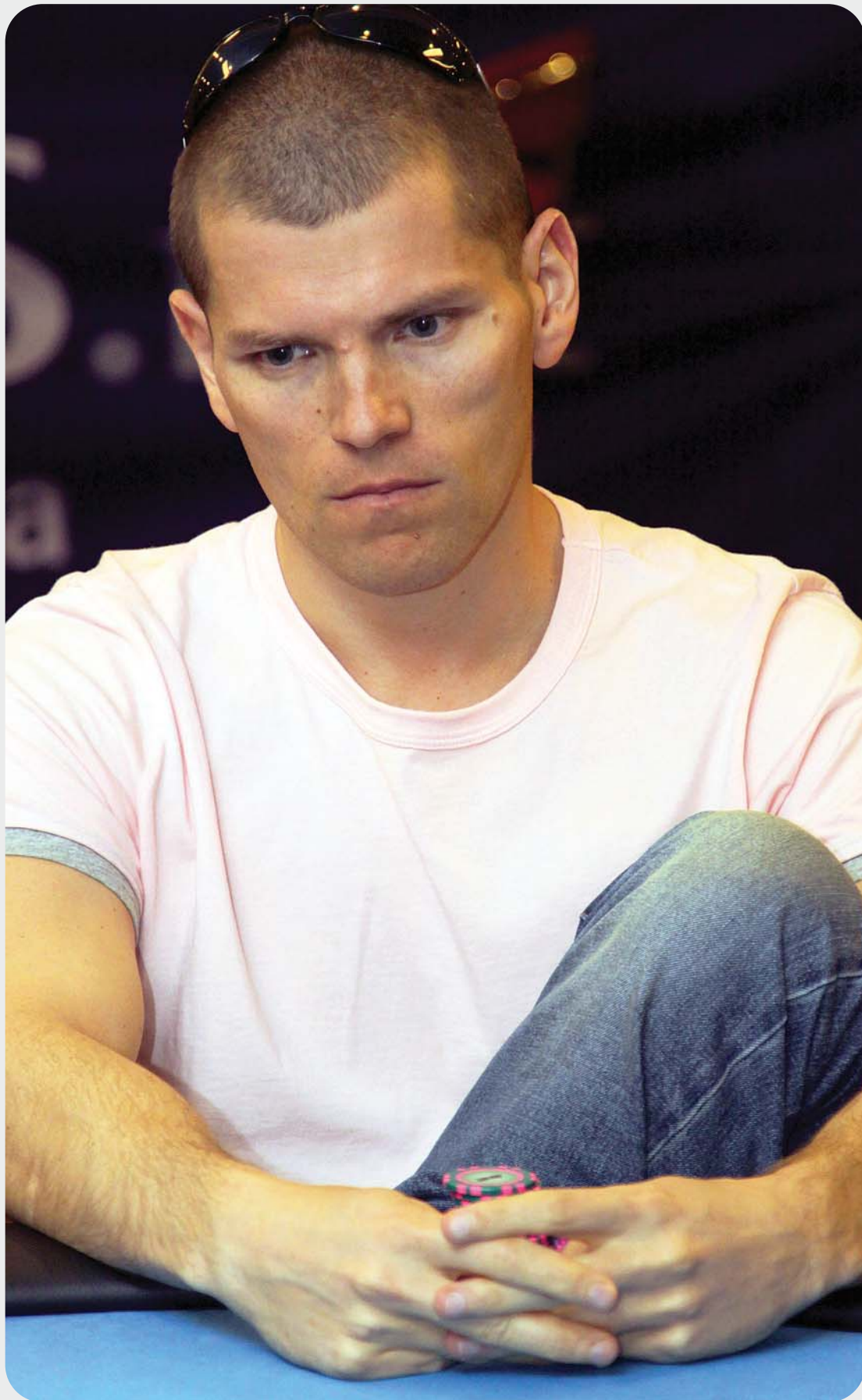
- Турнир «задался» с самого начала. Уже

после первого дня у меня был третий стек. Второй день тоже сложился неплохо, но долгое время мне не удавалось раскрутиться. Однако, когда в борьбе оставалось 24 человека, я выиграл важную раздачу. Короткий стек дал рэйз со средней позиции, я переставил с баттона с А-К, малый блайнд пошёл олл-ин. Короткий стек тоже двинул все фишки в центр стола. Деваться мне было некуда, и я также рискнул всем стеком. Выяснилось, что у моих оппонентов были J-10 и 10-10. На ривере пришёл туз, я выиграл огромный банк, и у меня сразу же появились фишки.

- В третий день вы прошли со средним стеком. За счёт чего вам удалось выйти на финальный стол?

- В третий игровой день у меня был не очень хороший стол, поскольку за мной сидели сразу три очень активных оппонента, причём с большими стеками. Одним словом, особых возможностей напасть, «своровать» или придавить стеком у меня не было. Тем не менее, в самом начале третьего дня мне удался интересный, хотя и рискованный розыгрыш. Я дал рэйз 60 000 с баттона с К-Q (блайнды 12 000 – 24 000), большой блайнд, очень неплохой мексиканский игрок Хуан-Карлос Альварадо сделал рерэйз 60 000 + 100 000, и я пошёл олл-ин, посчитав, что против этого конкретного игрока так нужно играть, принимая во внимание большой размер блайндов.

Я понимал, что, если в тот момент я откажусь от борьбы, в дальнейшем меня, образно говоря, просто «затопчут». Словом, я двинул олл-ин, и соперник выбросил карты в пас. После этого я сыграл ещё несколько хороших раздач, значительно увеличил свой стек, и в этот момент мне сдали А-К. Я сделал рэйз, Джейсон Лестер пошёл олл-ин с большого блайнда. Я доставил (благо нужно было совсем немного) и, проиграв коин-флип против 9-9, вышел на финальный стол со стеком 600 000.



- Как бы вы оценили состав на финальном столе?

- Финал оказался очень плотным по составу и на редкость затяжным. Слабых игроков просто не было. Вообще создалось впечатление, что случайных людей именно в этом конкретном турнире было поменьше.

- У вас была какая-то конкретная тактика на этом финальном столе?

- По большому счёту, нет. Я просто играл в свой покер. В какой-то момент пришла новость о смерти Майкла Джексона, которая меня сильно расстроила. Всё-таки это один из моих любимых исполнителей. Скажу откровенно, в этот момент я в какой-то степени даже потерял интерес к игре.

Нервное напряжение отсутствовало, можно сказать, что я просто доигрывал этот турнир. Не буду лукавить, складывалось, особенно в тех ситуациях, когда были так называемые «пересечения». Два раза в нужные моменты сдали пару дам и, самое главное, они устояли. Потом удалось «перекупить» соперника с К-10 против 5-5, и в борьбе осталось трое.

Отмечу очень сильную игру Эрика Болдуина, который уже выиграл браслет на этой Мировой серии. Играли мы очень долго, блайнды здорово выросли, и у всех уже были короткие стеки. В решающем столкновении с Болдуином мне подошёл флоп (две пары), и я вышел вперёд. Думаю, переставь меня Эрик на префлопе (у него были А-J), я, наверное, всё равно шёл бы до конца. Через несколько минут Болдуин закончил борьбу в турнире.

- Честно говоря, у меня сложилось впечатление, что в хедз-апе против англичанина Джона Каббажа вы были явным фаворитом.

- В финальном поединке я сразу же начал играть очень агрессивно, понимая, что необходимо постоянно «подавливать». Думаю, что в начале хедз-апа я не отдал ни одного большого блайнда. На мой взгляд, Каббаж избрал неверную стратегию – пытался поймать что-то на флопе, что при таких больших блайндах уже сомнительно.

В один момент я был в шаге от победы. Дав рэйз на двух тройках, я уже решил не выбрасывать ни при каких обстоятельствах, хотя против столь пассивного соперника, на рерэйз, не исключено, нужно было отправить слабую карманную пару в пас. Всё же я пошёл олл-ин, считая, что соперник, скорее всего, спасует, однако он заплатил на проблемной руке (А-4) и удвоился, собрав фулл-хаус. Этот коин-флип действительно был самым реальным шансом выиграть браслет.

- Казалось, никакой трагедии не произошло, пусть стек был меньше, но вы начали уверенно выигрывать один мелкий банк за другим...

- Несмотря на то, что я почти догнал соперника, у нас оставалось по 25 больших блайндов. В такой ситуации многое зависит от везения в одной или двух раздачах.

- Многим запомнилась критическая раздача, в которой вы размышляли 7 минут.

- Вы совершенно правы, эта раздача стала ключевой. Противник доставил с баттона, я – чек, и открылся очень хороший для меня флоп 10-9-2 (у меня 10-7). Я поставил 200 000, он заплатил. На тёрне открылась шестёрка. Я дал 375 000, Каббаж поставил 1 100 000 сверху.

В принципе, в такой ситуации паса у меня нет. Я решил, что буду ставить олл-ин. Но затем я посмотрел на Джона – я всё-таки я неплохо его знаю – и понял, что он не блефует. Стало понятно, что у него не дро – он что-то купил. В этот момент я испугался 10-6 или сета



## ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПОКЕРНЫХ КЛУБОВ



СТОЛ ДЛЯ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА  
"СТАНДАРТ"



СТОЛ ДЛЯ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА  
"ЛЮКС"



СТОЛ ДЛЯ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА  
"ПРЕСТИЖ"

\* Все оборудование сертифицировано и соответствует требованиям ФСР.



123424, Москва, Волоколамское ш. 73  
Тел/Факс: +7(495)780-3140, 490-6417  
web: www.kart.ru, e-mail: alex@kart.ru

двоек. Я очень долго думал (мне даже пришлось извиниться перед Джоном) и всё же посчитал, что нужно сбросить карты в пас. Не скрою, очень хотелось двинуть все фишки, но, с другой стороны, я понимал, что соперник пойдёт до конца. Колл мне тоже не нравился. По большому счёту, я должен был решить, играю я на стек или нет, и в последний момент я всё же решил выкинуть. Наверное, это было правильно. Потом Джон сказал, что у него были 9-6. Впрочем, даже если бы он и не перекупил меня на тёрне, исход турнира был бы абсолютно тем же.

- Вы имеете в виду заключительную раздачу – мечту всех телевизионщиков?

- Не буду отрицать, развязка получилась эффектной. Мне сдали двух королей, и я дал очередной рэйз с баттона. В этот момент противник как-то дернулся что ли. Мне не понравилось, как он уравнивал мою ставку. Когда открылся сухой флоп и Джон поставил раньше меня, я тоже был не слишком доволен, но всё равно считал, что банк 100% мой. Каббаж поставил 400 000, я перекутил 1 000 000, он объявил олл-ин, и я с удовольствием заплатил. Конец известен. Мои короли «всехали» в тузов. В общем, пришёл новый дилер и легко «снял» меня в две сдачи.

- Уже в который раз браслет каким-то непостижимым образом ускользает от вас. Вы сильно расстроены?

- Откровенно говоря, меня больше огорчил факт смерти любимого исполнителя. Что же касается финансовой составляющей, то здесь я ничего не потерял, поскольку в определённый момент мы по инициативе Джона поделили деньги. Конечно, тот факт, что уже в который раз я упустил трофей, немного огорчает. В четвёртый раз рядом со мной лежал браслет – три раза на WSOP и один раз на WPT. И всякий раз победа от меня ускользает... Ну, ничего страшного, я отношусь к этим неудачам философски.

- Кирилл, положила руку на сердце, вы удовлетворены своим результатом?

- Безусловно. Скажу больше, я бы не сильно расстроился, заняв 4-е или 5-е место. Уже который год я играю Мировую серию в плюс, что не может не радовать. Это был «рабочий» проход в деньги, а там уже как сложится. Не буду лукавить – в концовке мне, по большому счёту, сложилось, а не выиграл браслет – ничего страшного. Просто Джону повезло чуть больше, чем мне... Игрой же своей я вполне удовлетворён. Нередко на мои рэйзы противники сбрасывали очень сильные руки.

- Появлялись ли на ваш взгляд финансовый кризис на наполняемость турниров?

- Поначалу с «явкой» всё было просто отлично, но теперь очевидно, что финансовая ситуация в мире даёт о себе знать. После бодрого старта наполняемость турниров ниже, чем в прошлом году, причём значительно.

- Кирилл, будете ли вы играть чемпионат по HORSE?

- Я изначально не собирался его играть. Уже в прошлом году я понял, что участие в этом турнире не имеет смысла. Открою небольшой секрет – мне предлагали сыграть в этом соревновании практически бесплатно (я должен был внести лишь небольшой процент), но я считаю, что это просто невыгодный турнир.

Слабые игроки в нём тоже присутствуют, но основные деньги разыгрываются в компании очень сильных профессионалов. Соревноваться с людьми, которые имеют огромный наигрыш в эти разновидности покера, особого смысла я не вижу.

- В своём интервью месячной давности вы прогнозировали успех опытных игроков. Насколько сбываются ваши прогнозы?

- На мой взгляд, они оправдываются. Джефф Лисандро выиграл три браслета, Фил Айви – два, да и вообще случайных людей

среди победителей немного. Все плотные турниры выигрывают игроки, имена которых, как говорится, на слуху.

- Бытует мнение, что «старая гвардия» уступает свои позиции молодым интернет-игрокам.

- Я слышал мнение, что, если бы приехали все молодые «интернетчики», у старых профессионалов живой игры не было бы шансов. Я не разделяю эту точку зрения. На мой взгляд, все молодые звёзды здесь и так играют. Конечно, у них есть свои преимущества, однако у профессионалов, которые привыкли играть вживую, есть плюсы – большой наигрыш, чтение соперника, способность выдерживать многочасовые марафоны. Зачастую отношение «интернетчиков» к тому или иному турниру неадекватно его статусу и значимости. Многие действуют по принципу: «Нажал на кнопку – откройте следующий». На Мировой серии всё немного не так.

- Как вы оцениваете выступление российских игроков?

- Пользуясь случаем, хотелось бы от всей души поздравить Виталия Лункина, показавшего на юбилейной Мировой серии выдающийся результат. На мой взгляд, несколько российских игроков выступили очень достойно. Полагаю, что, независимо от того, как сложится борьба в оставшихся турнирах, российские игроки показали отличный результат.

- Каковы ваши дальнейшие планы?

- После этого турнира я дал себе день отдыха, а в дальнейшем планирую придерживаться плотного турнирного графика. Я буду играть практически все оставшиеся турниры и, разумеется, главный турнир. После WSOP приму участие в очередном этапе WPT в Bellagio.

- Кирилл, большое спасибо за интервью и удачи! ☺



Скажу больше, я бы не сильно расстроился, заняв 4-е или 5-е место. Уже который год я играю Мировую серию в плюс, что не может не радовать. Это был «рабочий» проход в деньги, а там уже как сложится. Не буду лукавить – в концовке мне, по большому счёту, сложилось, а не выиграл браслет – ничего страшного. Просто Джону повезло чуть больше, чем мне... Игрой же своей я вполне удовлетворён. Нередко на мои рэйзы противники сбрасывали очень сильные руки.



ultimatebet.com  
THE ULTIMATE POKER EXPERIENCE

It's our 10th anniversary and to mark it, we're building the ultimate poker empire in Vegas. **JOIN PHIL HELLMUTH AT THE WSOP\* AND BATTLE GLADIATORS FOR \$10 MILLION IN ADDITIONAL PRIZE MONEY.**

All it takes is a dime. Plus, the first 10 to qualify through our STEP tournaments are headed to Aruba. **Go to UltimateBet.com to find out more.**

**111% BONUS UP TO \$1200 FREE** USE BONUS CODE: PNEWSUB

\* World Series of Poker and WSOP are trademarks of Harrah's License Company, LLC ("Harrah's"). Harrah's doesn't sponsor or endorse, and is not associated or affiliated with, UltimateBet or its products, services, promotions or tournaments.



# Red Sea Poker Cup 09: отдыхай и играй!

Компания Poker Club Management и Федерация спортивного покера России при содействии генерального спонсора проекта «Париматч» провели первый выездной турнир по покеру в Египте – Red Sea Poker Cup 2009.

Препати главного события весело отметили в клубе Famos. А затем целую неделю в конгресс-холле отеля Domina Coral Bay в Шарм-эль-Шейхе бушевал десятибалльный покерный ураган. Его участниками стали покеристы из Москвы, Санкт-Петербурга, Ростова и других городов – всего более 600 игроков, не считая жён, подруг и детей.

Первые дни россияне внимательно наблюдали за весьма своеобразной манерой игры наших итальянских друзей-партнёров, после чего разбили противника в пух и прах. Они нанесли поражения итальянцам практически во всех турнирах, изрядно облегчив их кошельки в кэш-игре, не прекращавшейся ни днём, ни ночью, а также положив на лопатки в товарищеских встречах на футбольном поле и на волейбольной площадке.

Программа фестиваля была разнообразной, а тремя её главными составляющими стали солнце, море и, разумеется, покер. В течение

недели каждый вечер в программе были турниры с любым регламентом и вступительным взносом... Все они проходили в живой, непринуждённой обстановке – дресс-код в Шарм-эль-Шейхе отсутствовал, и некоторые игроки отправлялись в игровой зал прямо с пляжа. Отдыхать, так отдыхать!

Среди участников Red Sea Poker Cup 2009 была масса почётных гостей, которые с удовольствием ввязывались в покерные баталии. Так, всегда людно и весело было рядом со столом, за которым сражался писатель Аркадий Арканов, не раз признававшийся в своей любви к покеру, а также в том, что госпожа Фортуна обходит его стороной.

Но, несмотря на исключительно дружескую атмосферу, в которой проходила игра, сражения за победу в каждом турнире были нешуточными. Нередко борьба продолжалась до самого утра, когда уставшие, но счастливые игроки выходили встречать восход!

Так и победители главного турнира Red Sea Poker Cup 2009 – фризаута по 1000 евро – поделились только под утро второго игрового дня. Турнир оказался более чем представительным: 172 игрока, 15-тысячные стеки, уровни по 45 минут и... примерно равное соотношение рос-

сиян и итальянцев. По мере сокращения числа участников, наших становилось всё больше – и за финальным столом их оказалось семеро. Но... на этот турнир госпожа Фортуна имела свои планы: первое место разыграли между собой единственная девушка Надя Кундорина из Белоруссии и итальянец Фабио Муредди.

Надя, которая играет в покер чуть больше года, но уже имеет на своём счету победы в турнирах, вышла за финальный стол с самым коротким стеком. Начала ставить ол-ины – и выиграла их по ходу игры штук 15 подряд! Не устоял и итальянец, который очень не хотел отдавать ей победу вместе с чеком на сумму 55 000 евро. Но пришлось...

Сказали своё веское слово на Red Sea Poker Cup 2009 и профессионалы. Так, хорошо всем известный Максим «Десау» Лыков в перерывах между морскими и воздушными ваннами на берегу Красного моря выиграл турнир хайроллеров по 3000 евро.

Впрочем, не очки, голы и секунды определили содержание покерного фестиваля в Шарм-эль-Шейхе. Довольными и счастливыми остались все, включая и организаторов, которые пообещали провести аналогичный выездной турнир уже в ноябре этого года.

WWW.POKERCM.COM

# POKER CLUB MANAGEMENT

ПРЕДСТАВЛЯЕТ



# Moscow Poker Tour

СКОРО...

# Уикенды Betfair

## добрались до Санкт-Петербурга



В Санкт-Петербурге в клубе «Премьер» завершился третий этап серии Betfair Poker Weekends, организованный компанией Betfair Poker и журналом PokerNews.

Петербургские игроки проявили значительный интерес к турнирам и в итоге обеспечили наибольшую явку на турниры, превысив показатели прошедших столичных этапов.

Уикенд начался с пятничного турнира по 33 000 рублей (30 700+ 2 300) Фризаут, стек - 10 000, уровни по часу. В первый день участники отыграли первые 8 уровней, а завершающую часть с тремя неполными столами перенесли на 15 часов следующего дня. Даже к концу второго дня турнира, несмотря на усталость игроков, всё проходило довольно спокойно, и при среднем стеке равном приблизительно 15 большим блайндами, игроки старались избегать необдуманно резких решений.

Ближе к 22.00 стало известно имя победителя – им оказался Алексей Васильев, который, кроме 680 000 рублей призовых, получил также кубок и место в российском финале

отборочного турнира на Million Dollar Freeroll, который состоится в рамках WSOPE в Лондоне в сентябре этого года с 16 участниками из разных стран. На втором и третьем месте расположились Жан Гуревский (423 500 рублей) и Евгений Александров (244 500 рублей). Важно отметить, что в турнире приняли участие 68 человек, что, на данный момент, является рекордом главных турниров Betfair Poker Weekends.

Следующий турнир взял старт в субботу 20 июня. Взнос составлял 10 000 рублей, играли фризаут со стартовым стеком в 7500 фишек и уровнями по 45 минут. В соревновании приняли участие 60 человек. Финальная часть (уже два стола, а не три, как в главном событии) также игралась на следующий день с 15.00. Когда за финальным столом осталось три человека, было решено поделить призовой фонд с преимуществом в пользу чиплидера, который забрал 125 000 рублей, второе место – 102 000 рублей. И третье – 100 000 рублей. После раздела денег продолжилась борьба за

кубок победителя, который достался Роману Соломянному.

Закончилась серия в воскресенье турниром с бай-ином в 5 000 (4500+500) рублей с ребаями. Победителем оказался Артем Литвинов (103 500 рублей), на втором месте Константин Турченко (55 500 рублей), и, наконец, третьим стал Александр Якимец (32 000 рублей). К сожалению, на третий турнир пришло всего 20 человек, но это объясняется тем, что, в отличие от предыдущих двух дней, в Питере в этот день стояла отличная солнечная погода, и многие просто решили прогуляться по городу.

Организаторы благодарят клуб «Премьер» за радушный прием и отличные условия для игры. Следующий этап серии состоится в столичном клубе Le Club Poker Sport. Начиная с ближайшего этапа, к участию в серии подключаются региональные клубы, которые проводят у себя сателлиты к главным событиям «Уикендов», а также высылают свои команды игроков. ☺



**ПОКЕРНЫЙ КЛУБ “PRADAR” РАБОТАЕТ ЕЖЕДНЕВНО С 20:00**  
**ПО АДРЕСУ: ул. БЕГОВАЯ, д. 22, стр. 17**  
 тел.: +7 (495) 945 05 87  
 +7 (916) 600 61 39  
 +7 (963) 621 01 67

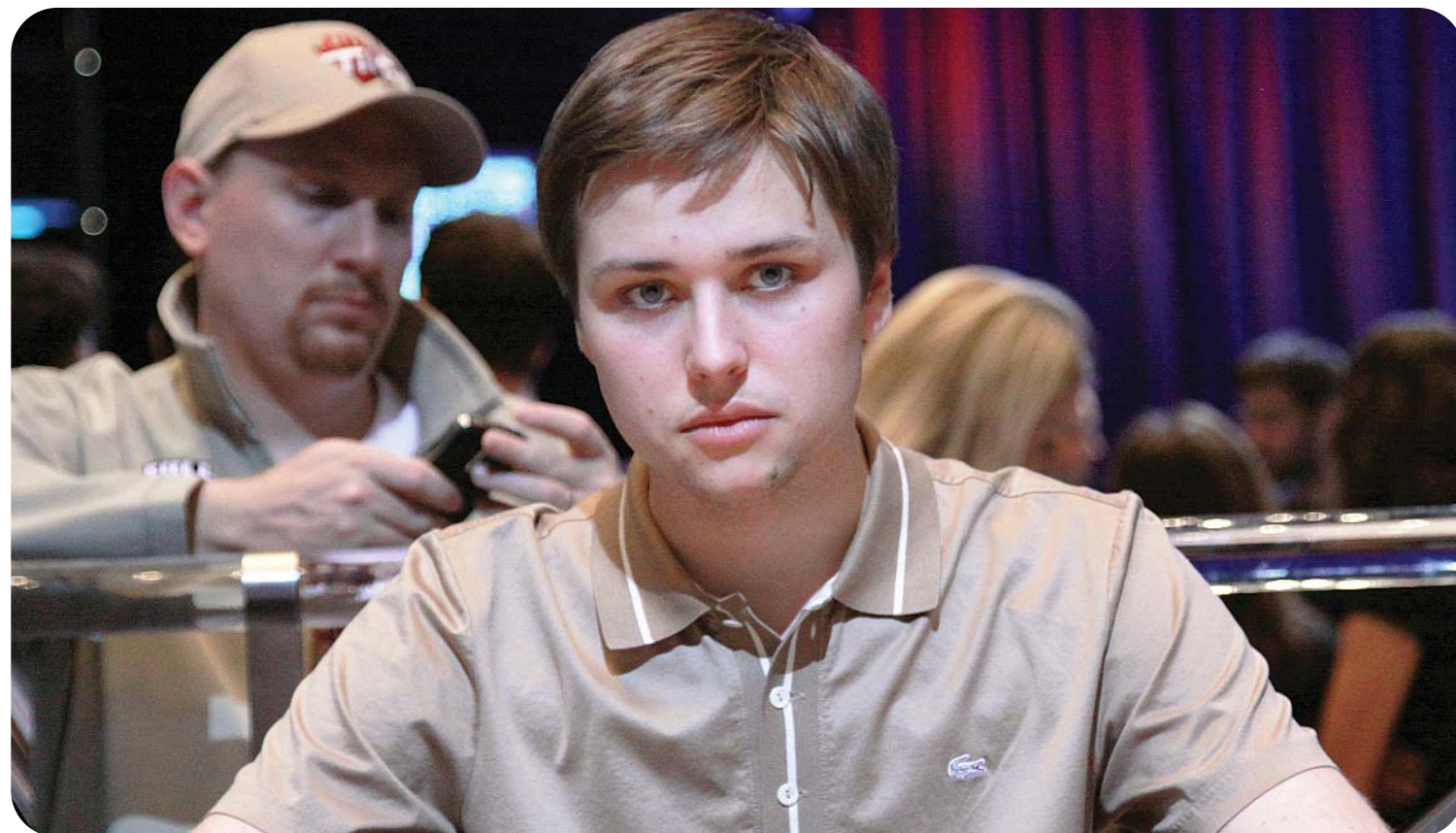
ДЕНЬ	НАЧАЛО	ИГРА	LIMIT	BUY IN	REBUY	ADDON	УРОВНИ	ГАРАНТИЯ
ПОН.	21:00	TEXAS	NL	25/1500	UNL	DBL	20 мин	1000*
ВТОР.	21:00	TEXAS	NL	50/1500	UNL	DBL	20 мин	2000*
СРЕД.	21:00	TEXAS	NL	75/500	DOUBLE CHANCE		20 мин	3000*
ЧЕТВ.	21:00	TEXAS	NL	100/1500	UNL	DBL	20 мин	4000*
ПЯТН.	21:00	ОМАНА	PL	25/1500	UNL	DBL	20 мин	
СУББ.	21:00	TEXAS	NL	200/7000	FREEZEOUT		20 мин	ДОБАВКА К 1 МЕСТУ 1000
ВОСКР.	21:00	TEXAS	NL	100/7000	FREEZEOUT		20 мин	



Евгений Атаров

# Евгений Тимошенко: «Я играю потому, что мне это нравится!»

Молодые выходцы из интернета раз за разом взрывают привычные представления о соотношении сил на покерном Олимпе – один за другим ребята покоряют классические турнирные «пики». В конце апреля Евгений Тимошенко, едва получивший право заходить в американские казино, взял штурмом чемпионат WPT в Bellagio, заработав \$2 149 960. Новость эта стала особенно приятной, поскольку Тимошенко для нас не чужой: он родился и вырос на Украине, говорит по-русски и общается со многими нашими игроками.



*Мы живем покером!*

#### Получай от игры больше

играя у нас, ты будешь иметь лучшие бонусы, рейкбек и участвовать в промо-акциях.

#### Повышай мастерство

регистрируясь, ты получаешь доступ к профессиональным учебным материалам.

#### Делись опытом и учись у других

веди блог, участвуй в сообществах и читай советы профессионалов.

#### Будь в курсе событий

читай свежие новости о покере и следи за активностью интересных тебе игроков.

  
**POKEROFF.RU**

Играть в покер легко, но выигрывать — трудно! Как научиться? Где найти самые выгодные условия игры? Что думают о покере успешные игроки?

Здесь ты найдешь все ответы. От элементарных уроков до советов профессионалов мирового уровня. А когда начнешь играть, мы позаботимся, чтобы твоя прибыль была максимальной!

Оказавшись в Монте-Карло и увидев чемпиона, я просто не мог не воспользоваться возможностью поговорить с Евгением Тимошенко. Он отвечал на вопросы основательно, неторопливо, тщательно подбирая слова, как человек, которому нечасто приходится говорить по-русски. А когда вдруг не мог вспомнить нужного выражения, с извинениями переходил на английский...

Тимошенко был открыт и улыбчив, старался раскрыть тему, как отличник, отвечающий на экзамене по любимому предмету. А когда мы прерывались – наш разговор проходил в перерывах турнира хайроллеров – и Женя возвращался за покерный стол, его природная мягкость тут же куда-то улечивалась, уступая место холодному анализу и хорошо контролируемой агрессии.

– Прежде всего, прими поздравления с победой от русскоязычной покерной аудитории!

– Спасибо. Я знаком с некоторыми игроками из России, не раз играл с ними за одним столом, да и по ходу турнира в Bellagio пересекался с ними. Поддержка всегда приятна.

– Давай начнём с биографической справки. Всё, что мне удалось узнать в интернете: ты родился в Киеве и, когда тебе было 10 лет, переехал с родителями в США...

– Я родился не в Киеве, а в Харькове – в 1988 году. А когда мы точно уехали, я толком и не помню уже. Так получается, что я всегда называю разные даты, отсюда, наверное, и вышла путаница. По-моему, это произошло в 1996-м, значит, когда мне было 8 лет, а не 10. Мы жили в пригороде Вашингтона. Что ещё? В покер я начал играть лет в 16. Это произошло после того, как в 2003-м Крис Манимейкер выиграл главный турнир Мировой серии.

– Получается, ты тоже дитя «эффекта Манимейкера»?

– Получается, что так. Покер тогда стал очень популярным в США. Мои друзья все до одного начали играть. Постепенно втянули и меня – играли на маленькие деньги или вовсе без денег, за просто так. Нам нравился сам процесс...

Потом я перешёл на игру в интернете. Начал с игры на виртуальные деньги. Чуть позже стал играть на сайте, где можно было набивать очки – когда у тебя их набиралось достаточно, ты получал шанс сыграть в турнирах уже на реальные деньги. В них-то я и раскрутился, получив свой первый реальный банкролл...

– Ты хочешь сказать, что никогда не вкладывал в покер ни цента своих денег?

– Фактически – да. Я, конечно, делал депозиты, но не брал при этом ни доллара своих денег: брал с одного сайта и клал на другой. На раскрутку времени ушло не очень много. В самом начале

я сыграл в пятидолларовом турнире, выиграл его и заработал \$300.

Получив эти \$300, я стал играть мелкий кэш и участвовал в турнирах, постепенно увеличивая банкролл. А когда мне исполнилось 18, я стал выигрывать уже нормальные деньги. Тут настало время идти в университет, но, проучившись там ровно один семестр, я стал замечать, что мне не хватает покера. Поговорил с родителями, объяснил им. Запрещать заниматься тем, что мне нравится, они не стали и разрешили пока отложить университет...

– Приятно иметь таких понимающих родителей. Кстати, кто они, чем занимаются, и почему вы вообще решили уехать из Украины?

– Папа – инженер, мама, когда мы только переехали в Америку, работала секретаршей. Но потом у меня родился брат – ему сейчас 7 лет, и с тех пор она сидит дома, занимается хозяйством и смотрит за моим маленьким братом.

Почему уехали? У нас здесь были родственники, и родители подумали, что в США намного больше возможностей. Выше уровень жизни, и вообще так будет лучше для всех нас.

– На тебя этот переезд оказал какое-то влияние?

– Может быть. Мои родители много и тяжело работали, чтобы обеспечить меня и брата всем необходимым. Постепенно мы перебрались в хороший район, я получил возможность ходить в приличную школу. В общем, мне было даже немного стыдно, когда я сказал родителям, что пока не хочу продолжать учиться в университете. Я, кстати, совсем не уверен в том, что всю жизнь буду заниматься только покером, а потому хочу оставить эту дверь открытой.

– Тот единственный семестр в университете на каком факультете учился?

– Я тогда не успел выбрать отделение. Да и сейчас, если вдруг вернусь туда, наверняка наберу много разных курсов: психология, может, бизнес или что-то ещё. Я ещё не определился, да и вряд ли я мог бы всю жизнь заниматься чем-то одним. Думаю, сейчас у меня очень комфортное положение: если сумею правильно вложить выигранные деньги, может быть, вообще до конца жизни не придётся работать, а в тот же покер можно будет играть исключительно в своё удовольствие, не заботясь о деньгах. Так что, если бы прямо сейчас мне пришлось выбирать факультет, не исключено, что я выбрал бы что-нибудь, связанное с финансами...

– Выигранные деньги оставляешь себе, или это семейный бюджет?

– Родители дали мне шанс на хорошую жизнь. Сейчас я хочу постараться, чтобы вернуть им всё сполна. И это не только деньги – хочется,

чтобы они гордились мной!

– Сейчас ты больше ощущаешь себя американцем или всё-таки украинцем?

– Трудно сказать. Большую часть своей жизни я провёл в США, но всё равно я родом из Украины, я говорю по-русски и не хочу потерять язык. Сказал бы: я и то, и другое.

– Дома вы говорите по-русски или по-английски?

– Дома с родителями я всегда говорю по-русски.

– А думаешь на каком языке?

– Скорее, всё-таки по-английски...

– Испытываешь ностальгию, хочется как-нибудь съездить в Украину?

– У меня остались некоторые детские воспоминания, но довольно смутные – всё-таки большую часть своей жизни я провёл в США. Но, если вдруг получится, было бы здорово съездить.

– Следишь за тем, что происходит сейчас в стране?

– Честно говоря, не очень. Я и за местной политикой не слежу.

– Круг твоих знакомых и друзей – в основном, американцы?

– Сейчас – да. Те, с кем учился в школе, в университете. В последнее время появилось много друзей, с которыми общаюсь на покерные темы. И это не всегда американцы...

– А хобби, увлечения детства сохранились? Что выберешь: футбол или бейсбол?

– Я не назвал бы себя активным спортивным болельщиком. Мне больше интересно то, чем занимаюсь сам. Но мои родители не поменяли интересов, а потому, наверное, футбол.

– Не думаешь, что, если бы ты не переехал в Америку, покером мог и не увлечься?

– Такая опасность была. Но я мог не увлечься им и в США...

– Как считаешь, у тебя были какие-то особые задатки для покера? Почему у тебя так «пошло»?

– Я никогда не думал над этим. Покер мне с самого начала очень понравился. С одной стороны, это игра, но с другой – почти наука, здесь можно совершенствоваться бесконечно. Мне захотелось понять, насколько высоко я смогу подняться. Я много играл, а потом записывал и смотрел, анализировал свою игру: где сыграл хорошо, где – не очень. Искал, где можно было сыграть лучше. Мне кажется, я достаточно умный человек, могу отличить хорошие решения от плохих. Математика покера далась мне достаточно легко.

– Что считаешь своей самой сильной стороной?

– Я не думаю, что у меня только одна сильная сторона.

– Перечисли тогда...

– Ну, во-первых, я очень много видел, многое знаю. Хорошо разбираюсь в математике покера, чуть-чуть понимаю психологию. Во-вторых, считаю, что я очень хорошо могу по ходу дела менять свою игру. Я никогда не играю одинаково, а оказавшись за столом, всегда стараюсь играть так, чтобы людям за моим столом было некомфортно. Могу играть очень агрессивно, а в другое время – очень осторожно. Большинство моих успехов связаны как раз с тем, что я верно оценивал ситуацию и избирал правильную тактику: соперники не знали, что делать...

– Насколько хорошо ты контролируешь себя за покерным столом?

– Мне кажется, довольно хорошо. Я вообще спокойный человек.

– Доводилось ли тебе впадать в тилт?

– Не припоминаю такого. Я могу прекратить сессию, если чувствую, что что-то идёт не так, – просто выключить компьютер и заняться чем-нибудь другим...

– Чем для тебя живая игра отличается от сражений в интернете?

– Есть различия. Игра идёт заметно медленнее, но у тебя значительно больше возможностей для наблюдения за соперниками. Я не слишком увлекаюсь разного рода «теллсами» и не строю свою игру, исходя только из психологии. Садясь за стол в реальном турнире, надо понимать, что проведёшь за ним целый день, а может, и не один, и что надо следить не только за соперниками, но и за самим собой. Много разных мелких отличий. Но сама по себе игра – та же самая!

– Что доставляет тебе наибольшее удовольствие: перехитрить соперника, заманить его в ловушку? Испытываешь ли ты от игры в покер эстетическое удовольствие?

– Мне нравится покер во всех своих проявлениях. Приятно перехитрить сильного оппонента, но я больше ценю математическую составляющую игры. Важным считаю играть на одинаково высоком уровне весь турнир, делать как можно меньше ошибок...

– А психологическую усталость от покера испытывал когда-нибудь?

– Её, мне кажется, время от времени испытывает каждый игрок. Сейчас покер – это моё основное занятие, но надо уметь делать паузы, переключаться.

– Мог бы вспомнить переломный, на твой взгляд, момент в карьере, после которого понял: теперь только покер? Или ты всё время шёл по восходящей?

– Нет, конечно. Были и взлёты, и падения. Сказал бы, что переломный для меня момент наступил в 2006 году, как раз по окончании первого и единственного семестра в колледже. Я выиграл тогда большой турнир в интернете и получил за победу \$250 000!

Дело даже не в самой сумме, а в том, что после этого будто что-то переключилось – и в течение следующего месяца я продолжал выигрывать и выигрывать. Потом много раз анализировал ситуацию и пришёл к выводу, что это не было влиянием апстрика, просто именно в тот момент я серьёзно усилил свою игру.

– Как думаешь: если бы при том же отношении и удовольствии от игры у тебя на первых порах «не пошло», был ли шанс, что ты завязал бы с покером?

– Не знаю, но очень может быть. Если бы «не пошло», может быть, сейчас я был бы обычным парнем, который каждое утро ходит в колледж, а потом – на работу. Не знаю... Наверное, это большая удача, что всё так сложилось.

– Кстати, как ты решил для себя дилемму между кэш-игрой и турнирами?

– Могу сказать, что я её для себя окончательно не решил. Поначалу я не собирался делать покером деньги. Играл для своего удовольствия, пото-

# ПОКЕРНЫЙ КЛУБ



## Расписание проведения турниров

День недели	Начало	Игра	Buy-in (y. e.)	rebuys	add-on	Кол-во фишек
Пн.	20:00	Texas NL	20	неогр.	двойной	2000
Вт.	20:00	Omaha Hi NL	20	неогр.	двойной	2000
Ср.	20:00	Texas NL	30	неогр.	двойной	3000
Чт.	20:00	Texas NL	30	неогр.	двойной	3000
Пт.	20:00	Texas NL	50	неогр.	двойной	5000
Сб.	20:00	Texas NL	100	2 rebuys	нет	10000
Вс.	20:00	Texas NL	20	неогр.	двойной	2000

Т.е. - 30 руб., комиссия - 10%

**Мы работаем для Вас с 19:00 до последнего игрока**

**Каждый вечер для Вас КЭШ-ИГРЫ:**

(комиссия 3%)

♦ TEXAS HOLD'EM

♦ ОМАНА Hi

**+7 (906) 775-6000**

(в любое время)

**Мытищи, ул. Семашко, ТЦ "Перловский", 3 этаж (станция Перловская)**

Я вообще не играл бы в этом турнире, если бы не чувствовал, что могу его выиграть. Конечно, в первый день ничего такого не было, но уже на четвёртый-пятый день, когда у меня был хороший стек и я видел в деле своих оппонентов, стал чувствовать, что у меня есть хороший шанс.



му что нравилось. Перепробовал много игр, постепенно пришёл к холдему – отчасти ещё и потому, что легче было найти учебные материалы. Играл в основном на кэш, потом, чисто для разнообразия стал играть турниры. И надо же такому случиться, что в одном из первых своих крупных турниров я занял пятое место, получив \$25 000! После этого решил уделять им основное внимание – игра на кэш всё-таки довольно однообразна.

– И сейчас придерживаешься такой же точки зрения?

– Если судить по деньгам, то в турнирах я сделал гораздо больше, чем на кэш-игре. Но, как я уже говорил, мне нравится разнообразие. Сейчас стараюсь играть то на кэш, то в турнирах, но практически никогда не делаю одновременно и то, и другое. Несколько последних месяцев, правда, в интернете практически не играл. Когда выбираюсь, играю в основном хедз-ап СНГ или большие многостоловые турниры. Всё зависит от времени...

– В последнее время «большие люди» играют в основном в омахи...

– Я в последнее время научился играть в омаху, думаю, играю в неё уже довольно неплохо. Со временем, может быть, научусь играть в HORSE, но я нигде не тороплюсь.

– В какой момент решил попробовать себя в живой игре?

– По-моему, свой первый живой турнир я сыграл в 2007 году – EPT на Багамах. Мне понравилось, и после этого я начал ездить по всем большим европейским турнирам.

– Чувствовал, что в живой игре может быть больше шансов, чем в онлайн?

– Да, я понимал, что большинство соперников здесь слабее, чем в интернете. Это немного рулетка: чтобы выиграть, нужно много удачи, но денег, конечно, больше.

– Когда смотрел твои результаты в базах, обнаружил, что первое попадание в призы было

у тебя в Ирландии.

– Да, в Дублине. Потом я ещё хорошо сыграл в Париже. Я много где играл тогда. Мне тогда ещё не было 21, в казино в США меня не пускали, надо было что-то придумывать.

– А потом ты добрался до Макао...

– Там я добился первой победы в main event – до этого, если я и выигрывал, то только всякий раз какие-то побочные турниры, а тут главный турнир Asian Poker Tour. И карта заходила, и играл я хорошо. В итоге попав на финальный стол, был практически уверен в своей победе.

– Как сейчас оцениваешь ту победу, изменила она что-то в самооценке?

– Она была важной во всех отношениях, хотя сейчас я понимаю, что оппоненты там были куда слабее, чем, например, за финальным столом WPT Championship. Но в тот момент это не имело для меня большого значения – я выиграл и был просто рад самому факту...

– Кстати, когда ты сядешь за стол и чувствуешь, что ты сильнее своих оппонентов, это придаёт тебе дополнительные силы или, напротив, расслабляет?

– Трудно сказать, каждый раз по-разному. Допустим, играя с более слабыми соперниками, я буду действовать более агрессивно, играть больше рук. Когда у тебя перевес, всегда есть выбор. А уж как им воспользоваться, зависит только от тебя самого.

– А ты смелый? Скажем, может на качество твоей игры повлиять размер призовых?

– Это мне точно не мешает. Скорее наоборот! Я никогда в жизни не боялся потерять деньги – потенциальные, зная, что сильнее соперников за столом в турнире, или реальные, когда играю на кэш. Я сажусь за стол только потому, что мне это нравится, а не из-за того, что это выгодно по математическому ожиданию! Думаю, и в Макао, и сейчас в Bellagio мне помогло то, что деньги мне были не так нужны, как другим игрокам. В отли-

чие от них я не боялся вылететь. Я мог больше рисковать ради первого места.

– Можешь вспомнить свои ощущения, когда получил полмиллиона в Макао? Всё-таки тебе не было ещё 20, а тут такие деньги! Голова не закружилась?

– Точно нет. И ощущения были самые обычные. Да, в тот момент я получил самую большую сумму, которую мне доводилось выигрывать за раз, но я уже тогда был самостоятельным и успешным игроком.

– А что сказали родители?

– Конечно, для них это было небольшим шоком. Мои родители весь турнир болели за меня, внимательно следили за финальным столом... Они были очень горды мною! Может, поэтому победа в том турнире особенно дорога мне. Я доказал правоту своего выбора.

– Судя по всему, после Макао ты решил отдохнуть от покера?

– Так получилось, что в Европе после этого не было больших турниров, в Америке я по-прежнему не мог играть, и я взял паузу. Следующими моими турнирами стали EPT на Багамах и Aussie Millions – уже в этом году. В принципе, мне было чем себя занять – я начал играть дорогой кэш в интернете, продолжал работать над своей игрой...

– С какими мыслями вступал в свой первый чемпионат WPT?

– На финальный стол?

– Нет, вообще. Верил, что можешь опередить всех мировых звёзд?

– Да, конечно. Знаешь, я вообще не играл бы в этом турнире, если бы не чувствовал, что могу его выиграть. Конечно, в первый день ничего такого не было, но уже на четвёртый-пятый день, когда у меня был хороший стек и я видел в деле своих оппонентов, стал чувствовать, что у меня есть хороший шанс. Я просто постарался сделать всё, от меня зависящее.

– И ты не терял этой уверенности, оказы-

ваясь за одним столом с Филом Айви или другими ребятами вроде него?

– Когда я играю в покер, я никого не боюсь! Есть, конечно, хорошие игроки, с которыми лучше бы не играть, но бояться я точно не буду. Может, относительно Айви и других у меня ещё мало опыта, но опыт ведь можно и приобрести.

– Если пунктирно пройти по турниру, был ли в нём решающий, поворотный момент?

– Не могу вспомнить одну раздачу, после которой я вдруг понял, что выиграю турнир. Всё шло очень плавно. Стеки были глубокими – и в первые несколько дней я ни разу не рисковал всеми фишками. Ближе к финальному столу было несколько важных больших банков.

– Решающую раздачу турнира ты сыграл против Брайана Раста. После того, как у тебя оказалась чуть ли не половина всех фишек, до победы было уже рукой подать?

– Да, то была очень важная сдача! Приятно поставить всё с двумя королями против А-К, а потом не увидеть на столе туза. Впрочем, говорить, что на этом турнир закончился, нельзя: у меня было 12 миллионов из 33, а напротив – четыре сильных профессионала и всего один любитель.

Я очень хотел выиграть и показывал свой лучший покер. Но, как известно, в этой игре всё может случиться. Даже если бы я не выиграл, это не стало бы для меня концом света.

– У тебя был какой-то план на игру за финальным столом?

– Да. Тут было сразу несколько обстоятельств. С Кристианом Хардером, который был вторым по фишкам, я довольно много играл в интернете, а кроме того, подслушал его интервью, в котором он говорил, что не хочет вылететь первым с финального стола. С другой стороны, Гроспелье очень хотелось стать игроком года WPT, а для этого ему надо было занять место не ниже четвёртого – так что и тут я был уверен: лишний раз Elku рисковать не станет. А раз так, то я могу играть за финальным столом максимально агрессивно, не особо опасаясь двоих самых сильных соперников. Кого-то из них, возможно, сдерживали ещё огромные суммы призовых – мне это, как я уже говорил, нисколько не мешало. И всё получилось как нельзя лучше. Профессионалы вылетели, и я остался в хедз-апе с израильянином Азором.

– Почувствовал, что после победы отношение к тебе окружающих изменилось?

– Да, почувствовал, что окружающие стали смотреть на меня чуточку по-другому. Но сам не изменился ни на каплю. Каким был, таким и остался – и после Макао, и после победы в Bellagio. Не думаю, что победы должны как-то менять игрока. Надо продолжать работать над собой и показывать максимум того, на что способен!

– Глядя на последние мгновения турнира, на церемонию награждения, создаётся впечатление, будто бы для тебя ничего особенного и не произошло...

– Приятно, но я же играю профессионально уже много лет. Были и большие успехи, и сильные соперники... Приятно, конечно, выиграть главный турнир WPT, но не настолько, чтобы сходить с ума по этому поводу. Будут новые турниры и, надеюсь, новые победы.

– Неужели у тебя нет заветной покерной мечты, которая заставила бы тебя трепетать, испытывать настоящие эмоции? Скажем, стать чемпионом мира?

– Какой-то сумасшедшей мечты у меня никогда не было... Хочется улучшать свою игру, обязательно хочется выиграть браслет Мировой серии, желательно – не один. Я хочу продолжать играть и выигрывать в США, Европе, Азии, но самое главное – не терять удовольствие от покера. Если это вдруг когда-нибудь произойдёт, поищу себе другое занятие.

– Женя, спасибо за ответы и удачи! ☺



**Открытие**  
**11.07.2009**  
**Начало в 20,00**

**Турнир TEXAS HOLD`EM**

**Гарантия \$5000**  
**buy-in\$100**

**Расписание проведения турниров**

День недели	Начало	Игра	Buy – in (y.e)	rebuys	add-on	Кол-во фишек
Пн	20.00	TEXAS NL	30	неогр.	двойной	3000
Вт	20.00	TEXAS NL	30	неогр.	двойной	3000
Ср	20.00	TEXAS NL	30	неогр.	двойной	3000
Чт	20.00	TEXAS NL	50	неогр.	двойной	5000
Пт	20.00	TEXAS NL	50	неогр.	двойной	5000
Сб	20.00	TEXAS NL	100	неогр.	двойной	10000
Вс	20.00	TEXAS NL	30	неогр.	двойной	3000

**Мы работаем для Вас с 20,00**  
**до последнего игрока.**

**Каждый вечер для Вас КЭШ-ИГРЫ:**  
**TEXAS HOLD`EM**  
**ОМАНА НІ**  
**\*комиссия 3%**

**+7(495) 64 888 44**

**г. Москва, ул.Толбухина, вл. 14**  
**Торговый центр "Паровоз"**

Роман Шапошников, Сергей Колыхматов

# Ловите сигналы!

## Часть первая

В издательстве «Вильямс» готовится к выпуску третье издание книги «Покер. Курс техасского холдема», которую мы написали в соавторстве с моим коллегой Сергеем Колыхматовым.

После выхода двух первых изданий мы получили огромное количество комментариев, как положительных, так и критических. Однако большинство читателей сожалели о том, что в книге очень мало внимания уделено психологическим аспектам покера.

Изначально мы не хотели заострять внимание читателей на этой теме. В силу разных причин, главной из которых было желание «не навредить». Излишнее увлечение психологическими особенностями игры в начале карьеры в ущерб вопросам техники и анализа может нанести очень существенный вред игроку. Знаем об этом не понаслышке – многие ученики наших школ попадали в эту ловушку и с большими трудностями выбирались из неё.

В итоге мы поняли, что нам «не отвертеться» от освещения этой темы. В третье издание включена новая глава «Роль психологии». С удовольствием предлагаю вниманию читателей отрывки из этой главы. Ждём ваших отзывов и комментариев, которые можно оставлять на нашем сайте [www.pokermoscow.ru](http://www.pokermoscow.ru).

*Роман Шапошников, руководитель команды PokerMoscow*

### Введение

Наша книга – это учебник игры в покер, точнее, в одну из его разновидностей. Любое обучение начинается с освоения технических азов деятельности. Именно решению этой задачи служит наша книга.

Однако существует ряд вопросов, которые всегда вызывают живой интерес у начинающих игроков. И первый из них – роль психологии в покере. Уж больно эта тема раскрыта. Не секрет, что многие начинающие, ещё даже не освоив толком правил игры, уже мнят себя выдающимися психологами и считают, что легко достигнут больших высот в покере именно за счёт своего «особого» психологического дара. Итог, как правило, оказывается очень печальным. Мы настоятельно рекомендуем всем начинающим игрокам сосредоточиться на освоении техники игры и не отвлекаться на всё остальное, пока не достигнуты устойчиво положительные результаты, а технические решения не стали автоматическими.

Тем не менее, «психология покера» сама по себе достойна отдельной книги. Мы расскажем о наиболее значимых элементах психологии, но предельно кратко. Расскажем о том, что мы знаем, чем мы пользуемся и чем впоследствии, возможно, будете пользоваться и вы.

Мы видим три основные задачи, которые игрок может решать, используя психологические умения и навыки. А именно

- уточнение спектра рук оппонента;
- уточнение эмоционального состояния оппонента – чтение его сигналов,
- манипулирование оппонентом – посылка ему сигналов о своём эмоциональном состоянии

### Сигналы

В конечном счёте, решение всех трёх задач сводится к наблюдению и изучению сигналов телодвижений и речи, как оппонентов, так и ваших. Сигналы оппонентов учитываются при решении двух первых задач, ваши сигналы – при решении третьей задачи.

Опишем теорию сигналов. Мы расскажем о ней вкратце и на основе накопленного игрового опыта, без использования научного аппарата. Иными словами, наши советы будут практически-ми.

Мы называем сигналами весь спектр отклонений в поведении игрока (да и вообще любого человека) от обычного или присущего именно ему.

Заметьте, что поведение обычное и поведение, присущее данному конкретному человеку, – разные понятия. Например, если у некоего игрока имеется определённый нервный тик, скажем, у него постоянно дергается левый глаз, то будет неразумным истолковывать этот факт как свидетельство того, что он блефует! Зато, если вы заметите, что в процессе розыгрыша он вдруг совсем перестал моргать, то это с большой вероятностью

является серьёзным сигналом, поскольку для этого человека такое поведение необычно. Сигналом чего?! Пока неизвестно. Это вам ещё придется установить в процессе игры.

Какую информацию могут дать сигналы оппонентов? Важно понимать, что никакие сигналы не дадут вам возможности абсолютно точно определить руку оппонента, за исключением крайне редких случаев, которые запомнятся вам на всю жизнь, и о которых много десятилетий спустя вы будете рассказывать зачарованным внукам, греясь у камина в своём роскошном доме, построенном на деньги, честно заработанные покером.

А в подавляющем большинстве случаев сигнал даёт вам информацию не о руке оппонента, а о том, как он относится к ситуации, сложившейся в розыгрыше, – нравится ему его рука или нет, готов ли он идти с ней до конца или отступит в ответ на вашу атаку. Это очень ценная информация, но она не абсолютно точна.

### Сигналы различаются по степени надёжности.

Во-первых, чем слабее и неопытнее игрок, тем выше степень доверия к замеченному от него сигналу. Именно игроки слабые и неопытные часто настолько увлечены перипетиями розыгрыша, что теряют контроль над своим поведением. В этой ситуации наше доверие к сигналу – высокое. Напротив, игрок опытный и искушенный, прекрасно владеющий собой в «горячке» боя, запросто может подать вам сигнал, который будет истолкован неверно, что приведёт вас к серьёзным ошибкам. Забегая вперед, скажем, что это и есть третья задача – манипулирование оппонентом, – о которой мы будем подробно говорить позже.

Во-вторых, степень доверия к сигналу тем выше, чем крупнее размер разыгрываемого банка. Пока банк не очень велик, отношение игроков к нему остаётся спокойным – рядовая ситуация, рядовой розыгрыш, которых у любого игрока происходят сотни за вечер. Чем крупнее становится размер банка, тем менее спокойными становятся игроки. Оно и понятно – от выигрыша крупного банка зависит судьба игровой сессии. <...>

Безусловно, и здесь надо быть аккуратным в своих наблюдениях и выводах. То, что представляется очень крупным банком для вас, может казаться мелочью вашему оппоненту, который играет очень лузово и, как следствие, даже за сегодняшний вечер уже поучаствовал с переменным успехом в десятке подобных банков.

Итак, сигналы различаются по степени надёжности, и игрок, пытающийся толковать сигналы, должен иметь это в виду и уметь определять эту степень. Как именно? Как и раньше, здесь нет никакого чуда – вам понадобятся опыт, наигрыш и наблюдательность.

Мы разделяем все сигналы на два типа – сигналы телодвижений и сигналы речи.

Несложно понять, что кроется за этой классификацией. Сигналы телодвижений – необычные движения тела, несвойственные данному человеку и потому бросающиеся в глаза. Сигналы речи – «язык мой, враг мой» - необычные и несвойственные данному человеку слова, выражения, высказывания, беседы, пение и т. п.

На стыке сигналов телодвижений и речи находится особый род сигналов – то, что мы бы назвали «лицедейством», - явно театральное, постановочное поведение оппонента, преследующее цель заставить нас задуматься над его причинами и сделать неверные выводы.



## Сигналы телодвижений и их толкование

По большому счёту, таких сигналов бесконечное множество. Всё зависит от вашей способности к наблюдению за ними и от вашей работоспособности. Мы опишем наиболее яркие и общезвестные типы сигналов телодвижений. Важно иметь в виду, что, вступая на зыбкую почву психологического знания, вы зачастую теряете чёткие ориентиры и должны полагаться на свою мудрость, особенно при толковании сигналов. Не факт, что один и тот же сигнал обозначает одинаковое состояние для двух разных людей. Более того, не факт, что один и тот же сигнал, замеченный за человеком сейчас и сутки до этого, обозначает одинаковое состояние. Ваши мудрость и интуиция должны постоянно проверять полученное знание, и то, как далеко вы пройдёте по этому пути, в

конечном счёте, зависит только от вас. Дерзайте!

### Сигналы глаз

Глаза обладают тем интересным свойством, что сами по себе являются сигналами. Мы не будем заниматься физиогномикой. Думаю, что и без специальных знаний нам понятны различные выражения человеческих глаз – тревога, страх, радость, скрытое ликование и много других эмоциональных оттенков, которые отражаются в глазах. Обладая такой ценной информацией о состоянии оппонента, вы можете принять гораздо более точные и математически выгодные решения.

Но будьте осторожны. Ещё раз напоминаем: сигналы, замеченные за человеком, должны толковаться с учётом его характера и состояния.

Например. Вы оказались один на один в банке с неопытной и очень волнующейся девушкой, которая совсем недавно играет в покер. На флопе она атакует ставкой размером в банк. У вас средняя по силе рука. Вы уже готовы пасовать, но тут замечаете, что в глазах вашей соперницы ужас! Вы делаете верное толкование, что девушка относится к ситуации крайне болезненно и неуверенно, поэтому решаете продолжить розыгрыш.

Так вот. Не удивляйтесь, если на вскрытии вы обнаружите, что у вашей очаровательной соперницы был на руках, скажем, старший сет! Да, вы верно истолковали выражение её глаз – она действительно была неуверенна и страшно переживала. Но не из-за того, что вы собираетесь вскрыть её блеф. Её переживания были гораздо более возвышенными. Скажем, такими: «Вот сейчас этот страш-

ный человек переставит меня, а мне придётся идти олл-ин – у меня же абсолютный натс с флопа. Но потом выйдут тёрн и ривер, и этот противный человек обязательно перекупит меня. Потому что я страшно невезучая, и такова уж моя судьба – меня все перекупают. Хотя бы он сейчас ушёл в пас, хотя бы он ушёл в пас, хотя бы...!» Именно эту горестную тираду вы верно прочли в глазах девушки. Но, тем не менее, сет-то у неё есть! Берите на вооружение полученный опыт, точнее толкуйте женские сигналы!

Другой пример. Вы оказались один на один с известным «маньяком» - игроком сверхлузовым и сверхагрессивным. На флопе у вас старшая пара, и вы обоснованно сделали рэйз в ответ на атаку оппонента. И тут он, недолго думая, делает рерэйз и уходит в олл-ин. Вы размышляете над коллом, и тут видите, что глаза «маньяка» светятся радостью и хищным нетерпением!


Вы можете подумать, что как раз в этой раздаче у него «монстр». И ошибётесь! Ситуация может быть гораздо более тривиальной. Например, у вашего оппонента слабое дро, и его ход мыслей примерно таков: «Как же мне сегодня не везёт! Раз за разом я создаю гигантские банки, но у них всё время оказывается сильная рука, и я проигрываю. Вот он мой шанс! Он, наверное, заколлирует. Мне бы этого очень хотелось. Я чувствую, что моя чёрная полоса закончилась, мне не может не везти весь вечер. И поэтому сейчас я обязательно соберу стрит и буду отмщён за все сегодняшние расстройств!» Вот так. Радость такого оппонента может быть связана отнюдь не с силой его руки, а с возможностью одним ударом решить судьбу игровой сессии. Когда толкуете сигналы, всегда учитывайте характер оппонента и его сиюминутное состояние.

Существует и такой сигнал. Как правило, игроки склонны в процессе розыгрыша не смотреть в глаза оппонентам, а концентрировать свой взгляд... очень важно заметить – где! Наблюдайте, куда смотрят оппоненты в процессе розыгрыша и замечайте моменты изменения этого направления.

Например, если оппонент атакует на ривере и вдруг начинает смотреть на вас в упор, это мощный сигнал. Игроки неопытные склонны к этому сигналу с очень сильной рукой, игроки же опытные – наоборот – иногда делают так с пустотой в неосознанной надежде «задавить» вас взглядом.

Ещё информация к размышлению. Делая ставку со слабой рукой, игроки нередко склонны концентрировать свой взгляд на столе, на общих открытых картах. И, наоборот, обладая сильной рукой, игроки смотрят куда угодно, но только не на стол. Особенно сильными эти сигналы становятся в совокупности с другими, свидетельствующими

# На кого ставить?

Василий Уткин дает прогнозы в видео-блоге на  sports.ru

щими о силе или слабости руки.

И ещё. Замечено следующее. Когда игрок блефует, то он не смотрит на уже имеющийся общий банк. И, наоборот, если игрок собирается делать ставку с очень сильной рукой, то сначала внимательно смотрит на фишки в центре стола. Не исключено, что это связано с тем, что, обладая сильной рукой, игрок хочет лишний раз удостовериться, что он делает ставку солидного размера – чтобы выиграть побольше в случае колла. В случае блефа это не так принципиально. В том смысле, что если игрок сделает слишком маленькую ставку, то у него будет утешение того рода, что, хоть его и заколлировали, но он дополнительно потерял только небольшую ставку.

### Сигналы рук

Движения и положения рук – сигнал очень надёжный, отчасти потому, что игроки, как правило, сосредотачиваются на том, чтобы не выдать себя глазами. Как следствие, контролю за руками подчас уделяется гораздо меньше внимания. А зря! Не всегда вы успеваете заглянуть в глаза оппоненту, а вот движения рук видны хорошо даже боковым зрением.

Наиболее явный сигнал – это движение руки или рук к лицу и прикрытие ими рта или глаз. Из практической психологии общеизвестно, что такое движение преследует неосознанное желание скрыть некую ложь. И можем вам сказать, что, несмотря на тривиальность этого соображения, испытываем к нему высокое доверие. Очень часто атакующая ставка оппонента, совмещённая с описанными движениями рук, свидетельствует именно о слабости оппонента в данном розыгрыше, о его неготовности продолжать борьбу в случае вашей встречной атаки. Иногда игрок выдаёт себя с головой. Это случается, когда руки уже движутся к лицу, но на полдороге резко останавли-

ваются и возвращаются в исходное положение, скажем, на столе. Так случается, когда игрок неожиданно осознал, что руки, движущиеся к лицу, – мощный сигнал, и он пытается спасти ситуацию, но только ещё больше выдаёт себя опытному наблюдателю, каким вы, возможно, через некоторое время станете.

<...>

Второй тип сигнала рук – это то, каким образом игрок ставит фишки в банк. Здесь мы не видим общепотребительной таблицы сигналов – каждый случай индивидуален. Основная мысль такова. Фишки можно передвинуть в банк разными способами. Их можно небрежно швырнуть, а можно аккуратно поставить. Можно поставить фишки одновременно, а можно – высыпать из ладони. Можно поставить ставку, собранную из мелких фишек, а можно – из более крупных. Также надо обращать внимание на совокупность сигналов. Например, можно сделать ставку и при этом смотреть на фишки или, например, на дилера. Можно сделать ставку молча, а можно – озвучив её, притом разными способами, просто объявив «Банк» или назвав конкретный размер ставки.

Если вы будете наблюдать за этими сигналами внимательно и в течение длительного времени, то сможете распознать характерные для каждого конкретного игрока типы ставок, что даст вам ценную дополнительную информацию о реальной силе его руки и его эмоциональном состоянии. «Игрок – это система, всегда открытая для наблюдения», – примерно так выразил эту мысль Дэн Харрингтон.

### Сигналы тела

Тут всё, как в случае с сигналами глаз, – различные положения корпуса, рук, ног однозначно и понятно показывают эмоциональное состояние человека. Вы можете найти в специальной литературе, а можете, исходя из

опыта, описать те из них, которые выдают напряжение, скованность, решимость, покой, комфорт, удовольствие и т. д.

Иногда напряжение розыгрыша становится настолько значительным, что человек вскакивает – своеобразная форма нервной разрядки. Например, если вы атаковали, а оппонент вас переставляет и вскакивает (как правило, с какими-то словами – об этих сигналах мы поговорим чуть позже), то это может свидетельствовать как о руке очень сильной, так и о маргинальной руке, но которая имеет хорошие шансы усилиться до победной. Точный ответ кроется в деталях и других сигналах. Снова хотим обратить ваше внимание, что, толкуя состояние оппонента по сигналам, нужно учитывать всю их совокупность. Один сигнал часто может оказаться недостаточно ясным, а, кроме того, может быть хитрой дезинформацией от опытного игрока.

Другой пример. На ривере оппонент сделал крупную ставку вплоть до ол-ина, и вы размышляете над решением. Вдруг оппонент спокойно встаёт со своего места и отходит, скажем, к соседнему столу и там спокойно наблюдает за розыгрышем. Часто это свидетельство очень сильной руки. Оппонент опасается, что вы каким-либо образом догадаетесь об этом по его поведению за столом, и предпочитает ретироваться, чтобы оставить вас вообще без сигналов. Кстати, очень редко так поступают и при блефе, но только очень опытные и хитрые оппоненты.

В следующем номере PokerNews мы опубликуем ещё один фрагмент книги Романа Шапошникова и Сергея Колыхматова, посвящённый сигналам речи.

Продолжение следует... ☞

Когда игрок блефует, то он не смотрит на уже имеющийся общий банк. И, наоборот, если игрок собирается делать ставку с очень сильной рукой, то сначала внимательно смотрит на фишки в центре стола. Не исключено, что это связано с тем, что, обладая сильной рукой, игрок хочет лишний раз удостовериться, что он делает ставку солидного размера – чтобы выиграть побольше в случае колла. В случае блефа это не так принципиально. В том смысле, что если игрок сделает слишком маленькую ставку, то у него будет утешение того рода, что, хоть его и заколлировали, но он дополнительно потерял только небольшую ставку.

Федерация спортивного покера России,  
Poker club management  
и журнал "Poker news"  
представляют:

Впервые!  
Женская Школа Покера  
500\$  
обучение проводят преподаватели  
Федерации спортивного покера России

Запись в школу покера по телефону:  
+7 926 304 5588  
Торбарёва Елена



Евгений Серебряков

# ТИЛТ

## для профессионалов

О тилте и его последствиях сказано уже немало. Много статей написано о том, что это такое, почему возникает и как с ним бороться. Но почти вся эта информация будет полезна в основном новичкам и людям, которые видят у себя проблему с контролем эмоций в явном виде.

Профессионалы, играющие по несколько лет, обычно считают, что такие вопросы для них уже давно закрыты. Вроде всё очевидно – у тузов много процентов против королей, но не сто. Значит, будут проигрывать иногда. Случилась неприятность в турнире, переехали – ничего. Следующие четыре раза не переедут, и всё сложится. За годы практики складывается правильное мышление, и такие вещи выводят из себя несравнимо слабее, чем, скажем, ошибка при попытке прочесть соперника

или слишком маленькая доборная ставка на ривере. То есть, собственные ошибки. Однако тилт – это не только, да и не столько эмоциональная реакция на бэдбиты. Это скорее психологическое состояние, не позволяющее адекватно играть, обычно наступающее при желании вернуть проигранные или упущенные фишки. Особенно, если игрок чувствует в произошедшем некую несправедливость. Это настоящий подводный камень для опытных игроков.

В момент написания этой статьи я играю WSOP в Лас-Вегасе. Практически ежедневно тут проходят трехдневные турниры на 1000-5000 человек. Слабые игроки и хорошая структура – сказка для профессиональных турнирных игроков. И именно тут мне в глаза бросился один интересный аспект в игре многих

сильных «регуляров». Они по определению исключают вероятность того, что могут впасть в тилт из-за того, что происходит за столом. Действительно, бэдбиты их явно не расстраивают, многие другие очевидные вещи тоже. Но есть и неочевидные факторы, влияющие на адекватность мышления за столом, и здесь сильные игроки порой оказываются беззащитны.

Например, зайдёт такому два раза подряд А-К, а на его рэйз все выкинут – несправедливость. Захочется выиграть «положенные» фишки в других раздачах и поскорее. Или два круга подряд не заходит карта – несправедливость. Играет же он хорошо и обычно активно, а тут как-то не складывается. Надо сделать рэйз с А-4 разномастными со второй позиции...

Но самая распространённая причина неа-

декватных действий – это проигрыш части большого стека. Фактически в каждом турнире случается такая ситуация – какой-то игрок идёт с большим стеком в 2-3 средних на тот момент. Вроде хорошо играет. Ошибок не делает. Вдруг въезжает с натсовым флешем в фулл-хаус. Проигрывает треть всех фишек, и становится у него немногим меньше двойного среднего стека. И дальше всё зависит от нескольких ближайших раздач. Если выиграет банк – сразу придёт понимание, что, так мол и так, был чиплидером, сдали кулер, но стек ещё отличный, всё получается, надо не упустить шанс, играть в свою игру и т. д. Но стоит ему проиграть один-два, пусть даже небольших, банка после «засадной» раздачи, так от хорошей игры не останется и следа. Начинается нечто в таком духе: «Ну вот, был же отличный

стек, так нет же – опять у него фулл оказался. Потом я сделал рэйз со средней позиции с 7-7, а мне тайтовый дедушка большой олл-ин поставил с блайндов. Ну не коллировать же! О, J-10 одномастные, дам ещё раз рэйз. Опять рерэйз! Но это уже он молодого и играет вроде активно. Надо зайти по флопу сыграть»... Ни к чему хорошему это не приведёт.

Бывает другая крайность, когда от хорошего стека человек проигрывает бэдбитом две трети и так старается потом хорошо сыграть и не сделать ошибку, что оставшийся стек благополучно «засушивает» до состояния, в котором с ним уже ничего нельзя сделать.

И что удивительно, часто, чем сильнее играет человек, тем ему сложнее справиться с такими неочевидными причинами тилта. Потому что он считает, что его-то это не кос-

нётся. Хотя мне кажется, что настоящего профессионала от обычного игрока отличает именно здравая оценка собственного состояния. Ведь все люди в какой-то степени эмоциональны, и играть, как роботы, мы не можем. Важно, насколько быстро и адекватно мы оцениваем ситуацию за столом и своё моральное состояние, и насколько эффективно мы умеем изменять в нём то, что нас в данный момент не устраивает. Я смотрю на покер, как на динамичный, развивающийся процесс, а не как на какую-то математическую теорему, которую достаточно один раз доказать, а потом всю жизнь применять. Уверен, это помогает избежать многих заблуждений и психологических ловушек в нашей любимой игре и позволяет сохранить интерес к делу. Успехов! ☺



Денис Григорьев

# Cooler:

## Человек, приносящий неудачу

За последнее десятилетие Голливуд вывалил на зрителей целый ворох фильмов, действие которых разворачивается в Лас-Вегасе. Независимо от сюжета, «город греха» в этих лентах показан с самой привлекательной стороны – роскошные интерьеры шикарных отелей, переливающийся огнями Стрип, завораживающие панорамы ночного Лас-Вегаса... Тем большего уважения заслуживают попытки независимых режиссеров, стоящих в стороне от мейнстрима, показать другой Лас-Вегас, сделать игру некоей жизненной метафорой, а не просто азартным развлечением. Фильм режиссера Уэйна Крамера The Cooler (на русском языке в интернете его можно найти под названием «Тормоз», но этот перевод, конечно, далёк от истины) принадлежит к числу подобных исключений.

Берни Лутц (Уильям Мэйси) – типичный неудачник или, как говорят за океаном, «лузер». Берни из тех людей, на которых заканчивается молоко в молочнике, перед носом захлопываются двери общественного транспорта и т. п. Нет ничего удивительного в том, что живет Лутц один в захудалой однокомнатной квартирке с тонкими стенами, через которые слышны разговоры (и не только) соседей. Тем не менее, аура хронического неудачника позволяет Лутцу по крайней мере зарабатывать на хлеб насущный, причём довольно необычным способом.

Несколько лет назад он задолжал казино

«Шангри Ла» (не путать с московским одноимённым заведением!) крупную сумму денег. В наказание управляющий Шелли Кэпlou (Алек Болдуин) приказал раздробить Берни коленную чашечку (интересно, что Лутц воспринял это как должное и искренне считает, что ещё дёшево отделался) и фактически сделал его рабом казино. Дело в том, что Берни обладает уникальной способностью передавать свою невезучесть другим. Достаточно ему провести рукой по столу или уж тем более подсесть к удачливому игроку, как те мгновенно начинают проигрывать. Таким образом, Лутц является профессиональным «кулером» (к сожалению, адекватного перевода

этого ёмкого слова на русский язык нет). Жизнь Берни уныла и однообразна, как степной пейзаж, – каждый вечер он приходит в казино и остается там фактически до последнего посетителя, отбавляя счастье от наиболее фартовых игроков. Впрочем, Лутц надеется, что скоро этому придёт конец. Он честно отработал шесть лет, через десять дней его кабала закончится, и он уедет из опостылевшего Лас-Вегаса.

Разумеется, у Шелли на сей счёт совершенно иные планы. Он не собирается так легко отпускать человека, который приносит его казино сотни тысяч долларов прибыли в месяц. Поскольку уговоры и посулы на Лутца не дей-

ствуют, Кэпlou заходит с другой стороны...

Впрочем, и у самого Кэпlou хватает проблем. Руководство казино считает, что «Шангри Ла» в его нынешнем виде отжило своё и нужно как можно скорее внедрять современные методы управления. В качестве консультанта к Шелли прикрепляют молодого амбициозного выпускника элитной бизнес-школы Ларри Соколова (Рон Ливингстон). Ларри относится к допотопным методам Шелли с изрядной долей скепсиса, считая использование «кулера» шарлатанством. Кэпlou же терпеть не может все эти «бизнес-штучки» и новые веяния. Шелли прекрасно понимает, что Ларри прислан, чтобы войти в курс дела, фактически ему на смену, и единственный шанс для него – доказать, что он ещё что-то может. Разумеется, Берни играет в его планах не последнюю роль.

Между тем в жизни Берни происходит важнейшее событие. Симпатичная официантка Натали (Мария Белло), в которую Лутц, судя по всему, давно и безнадежно влюблён, вдруг обращает на несчастного лузера внимание. Заявавшийся роман буквально переворачивает мир Берни. У неудачника словно вырастают крылья, жизнь для него обретает новый смысл. Вместо унылой физиономии мы видим светящееся лицо, в мгновение ока исчезла хромота, молока в молочнике с избытком, но главное – Берни утратил свой «дар». Наоборот, отныне он приносит игрокам удачу. В один день «Шангри Ла» теряет около миллиона долларов! К тому же к Лутцу приезжает его непутёвый сынок со своей беременной девушкой, и этот визит не сулит Берни ничего хорошего. Судьбы главных героев сплетаются всё туже и туже, и зрителю остаётся лишь ждать развязки...

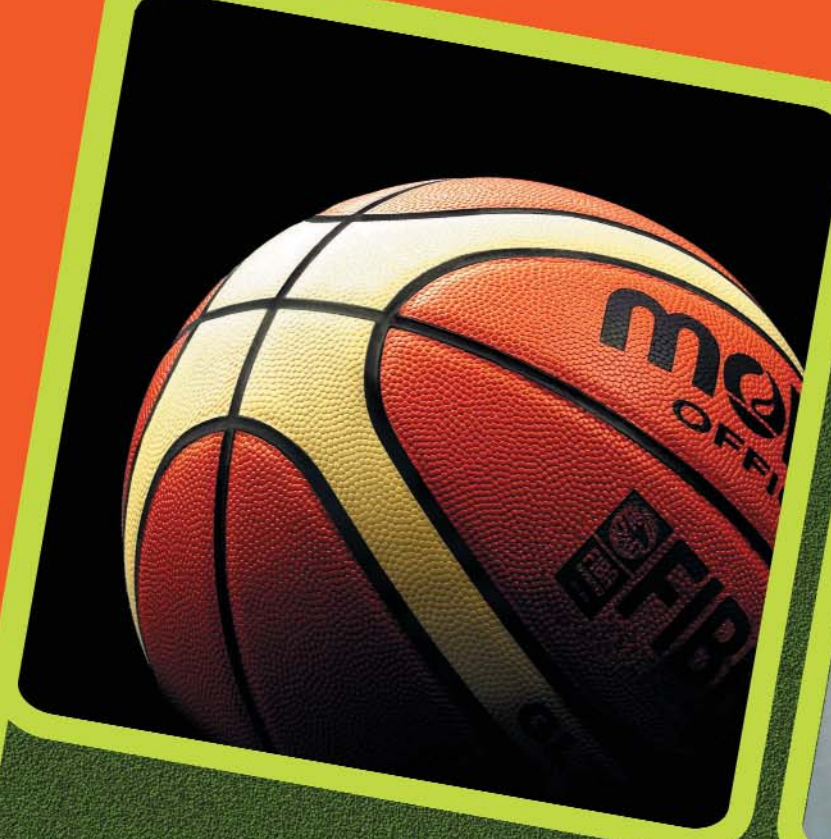
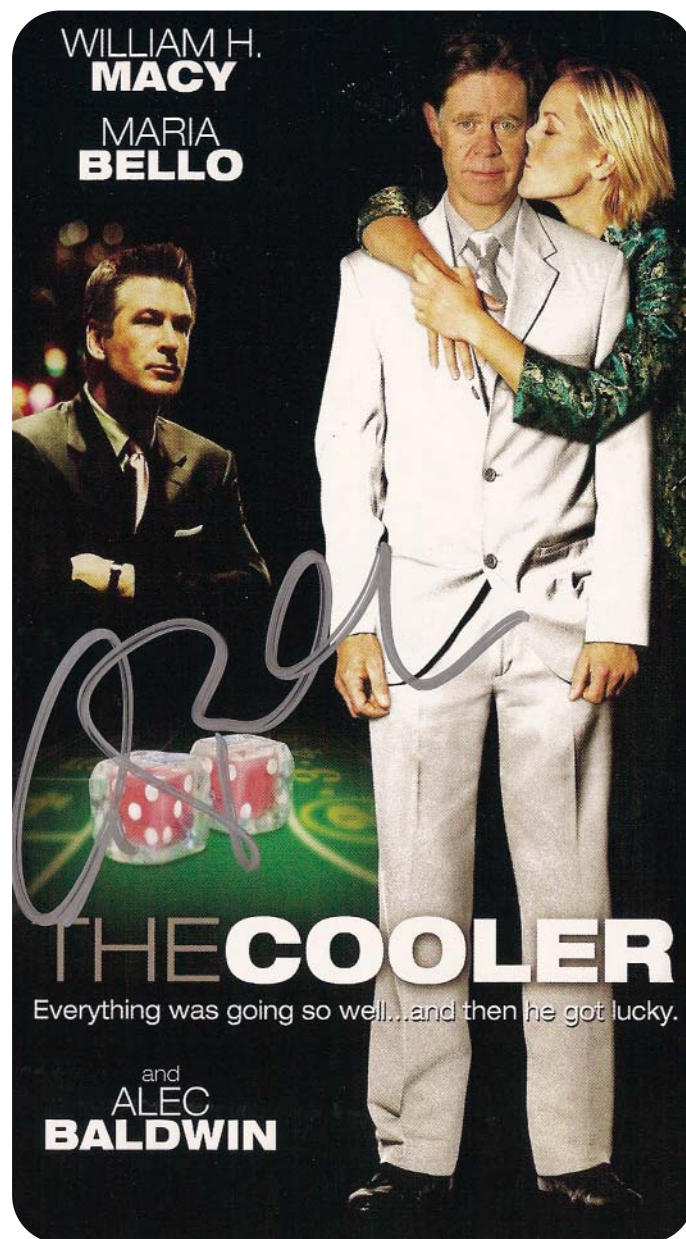
Несмотря на интересную завязку и яркие характеры, фильм получился очень неровным. Временами создаётся впечатление, что сценарий писали два разных человека. Жестокие и достаточно откровенные эротические сцены соседствуют в картине с излишне сентиментальными и даже слезливыми. К сюжету также можно предъявить немало претензий – все ходы читаются достаточно легко, что также не является аргументом в пользу фильма.

Несмотря на недостатки, ленту стоит посмотреть хотя бы из-за персонажа Шелли, который благодаря блестящей игре Алека Болдуина стал в картине центральным. С одной стороны, Кэпlou – типичный гангстер, исповедующий довольно жёсткие методы. Совершенно очевидно, что он со своими подручными сломал не одну конечность и закопал не один труп. С другой стороны, этот человек придерживается определённого кодекса чести и тем самым невольно вызывает симпатию. По сути дела, у Шелли нет ничего, кроме его казино. Это и есть его жизнь.

Сцена, в которой Кэпlou рассказывает о том, чем в его понимании должна быть «Шангри Ла», – одна из лучших в фильме. Он хочет дать людям мечту, красивую сказку, а не бездушный мультикомплекс с попкорном. Увы, совершенно очевидно, что в этой борьбе Кэпlou обречен. Люди, подобные ему, которые в своё время фактически создали Лас-Вегас, становятся отработанным материалом. Фильм стал бесспорной удачей Алека Болдуина, сыгравшего одну из лучших ролей своей актерской карьеры. Не случайно именно за неё Болдуин был номинирован на две престижнейшие награды – «Оскар» и «Золотой Глобус».

Так называемый «глянцевый» Лас-Вегас в фильме не показан вовсе. Действие этой скорее камерной картины разворачивается в достаточно скромных (особенно по московским меркам) интерьерах «Шангри Ла» или в даунтауне – районе, который когда-то был в городе центральным, но уже давно уступил пальму первенства Стрипу. Вообще, создатели фильма словно намеренно дистанцировались от мишурного блеска Лас-Вегаса, сосредоточившись на взаимоотношениях главных героев.

Конечно, главный сюжетный стержень фильма – человек, который может приносить удачу или, наоборот, неудачу, – многим может показаться наивным. Тем не менее, в разговорах покерных игроков всё чаще и чаще можно услышать слово «аура». В фильме это лишь гипербола, однако его создателям достаточно убедительно удалось показать, с какой неуловимой и непостижимой субстанцией приходится иметь дело каждому, кто хотя бы раз испытывал счастье в азартных играх. ☺



ЛУЧШИЙ ФОРУМ О СТАВКАХ  
**WWW.BYW.RU**



Евгений Атаров

# Ховард Ледерер:

## Настоящий «профессор»



Есть люди, словно родившиеся в рубашке. Судьба словно сама ведёт их вперёд, обещая от соблазнов и раз за разом ненавязчиво подталкивая к верному выбору. Ховард Ледерер, которого многие в покерном мире называют «Профессор», безусловно, из их числа. Если вдуматься, ему удивительно везёт по жизни: не ломаная кривая из взлётов и падений, а устремлённая вверх прямая.

### Рубашка Ледерера

Ему повезло с самого начала. Ховард родился в удивительной семье. Его отец Ричард Ледерер – один из самых уважаемых лингвистов Америки, перевернувший представление простых американцев о живом слове, автор десятков популярных книг, афоризмов и даже слов, с его лёгкой руки вошедших в обиход. Журнальные колонки Ледерера «Взгляд на язык» стали чуть ли не каноническими. Но при всех своих регалиях магистр искусств Гарвардского университета, доктор лингвистики, популярный оратор и шутливый критик президентских спичей всегда оставался прекрасным и любящим отцом. А дом Ричарда и его жены Симоны ван Эгерен – одним из самых приятных и радужных в старинном Конкорде в Нью-Хэмпшире.

Родители Ховарда, оба выросшие в многодетных семьях, придерживались простого принципа: чем в доме больше детского смеха и радости – тем лучше. А потому вслед за мальчиком-первенцем, родившимся 30 октября 1964 года, у них с промежутком в несколько лет появились ещё две девочки – Энни и Кэтрин. Обстановка в семье, надо сказать, была весьма раскованная, для малышей практически не существовало слова «нет». Мать, души не чаявшая в своих чадах и ради их воспитания на несколько лет прервавшая научную карьеру, изрядно баловала их. С другой стороны, на Ховарда как на старшего сына с ранних лет легла забота о сёстрах. В отличие от большинства мальчишек такая перспектива не только не расстроила его, а, напротив, наполнила жизнь дополнительным содержанием. Ледерер мог часами играть с девочками, выдумывать всё новые и новые развлечения и игры или уже тогда, подражая отцу, начинал читать им лекции.

Лишь только дети немного подросли, на них обрушился поток знаний – отец умел облекать сложные понятия в простые слова, с педагогической цепкостью вовлекая детей в свой мир, заставляя жадно искать истину. Он не строил иллюзий: если ты сам не в состоянии что-то сделать, никто за тебя не разжует и в рот не положит. Точно

таким же – жёстким и непримиримым (никаких поддавок!) – Ричард был, и когда по вечерам они всей семьёй садились играть в традиционные Trivial Pursuit, Scrabble или же в карты.

Отец не видел в картах ничего предосудительного. Как, кстати, и в том, чтобы выигрывать у сына карманную мелочь. Здесь всё было по-взрослому: ошибся – плати! В их доме, как друг с другом, так и с гостями сражались в покер, блэкджек, в любые другие игры. А Ховард уже тогда обнаружил в себе жажду победы, которая не имела ничего общего с азартом. Наверное, поэтому покер довольно быстро уступил место шахматам.

### По стопам Фишера

В шахматах Ледерер-младший довольно скоро смог составить конкуренцию не только отцу, но и его университетским коллегам. Сейчас уже сложно разобраться, каким на самом деле был уровень игры Ховарда. Тогда, в начале 70-х, многие американцы, словно отражая свет, исходящий от Бобби Фишера, мнили себя продолжателями его дела, но без стройной системы подготовки, которая была в СССР, лишь единицы достигли ощутимых успехов. В лучшем случае, парнишка играл в силу советского кандидата в мастера, чего было вполне достаточно, чтобы

обыгрывать местную профессию, но явно не хватало, чтобы заявить о себе на национальном уровне. Будь шахматный талант Ледерера по-настоящему велик, мы бы о нём обязательно услышали. А так, в отличие от Харрингтона, за его спиной не значится ни одной мало-мальски значимой турнирной победы.

Но это нисколько не могло помешать упёртому Ховарду любить шахматы и строить далеко идущие планы. Так, едва закончив школу, он тут же отправился в Нью-Йорк, но не поступать в Колумбийский университет, как они решили на семейном совете, а чтобы быть поближе к знаменитым шахматным клубам – Манхэттенскому и Маршалловскому, в которых собиралось большинство ведущих игроков США и проводились регулярные турниры. Но шахматная карьера Ледерера оказалась на удивление недолгой. Стало ли тому виной особенно жестокое поражение за доской или какие-то иные обстоятельства – история об этом умалчивает. Однако очень скоро в задней комнате одного из клубов он обнаружил людей, играющих в покер, и больше не заходил на «шахматную половину».

Вспомнились ли ему домашние междоусобицы, или тут же улыбнулась удача, но в первые несколько дней он прочно «завис» там, играя

практически без сна и отдыха. Как принято говорить в таких случаях, пускай шахматный мир, прозябающий сейчас в бедности и раздорах, недосчитался очередного среднего игрока, покерный – заполучил одного из самых ярких и харизматичных своих представителей. Впрочем, тогда, в начале 80-х, чтобы достичь сегодняшней славы, Ледереру предстояло ещё работать и работать!

### Лаборатория Mayfair

Его упорству можно было только позавидовать. Но не мастерству. Потому что, когда прошла пора первых удач, он начал проигрывать. По рассказам самого Ховарда, в те времена он проводил за покерным столом всё своё свободное время – по 70-80 часов в неделю, но примерно в девяти случаях из десяти приходил домой под утро без гроша в кармане. Каких-то больших сумм, он, правда, никогда не проигрывал – при довольно скромной жизни, которую вёл Ледерер в Нью-Йорке, денег, которые выделял отец, ему вполне хватало. Да и соседи по столу относились к богатому неучу довольно снисходительно.

В чём же дело? Что он делал не так?! С головой у Ховарда вроде было всё в порядке, от излишней азартности он не страдал, даже по шахматной

привычке внимательно изучал соперников. Он попытался сбавить обороты, стал отдыхать между затяжными сессиями и, что самое важное – начал анализировать происходившее с ним за столом. Это позволило Ледереру улучшить результаты, но не обратит колесо Фортуны в обратную сторону.

Он стал размышлять. Ещё немного – и со свободной профессией, как и с покером, придётся завязывать, ведь его «академический» отпуск и так изрядно затянулся: вряд ли отец, который на некоторое время смирился с тем, что сын хочет сам определить свою дорогу в жизни, будет и дальше поддерживать его материально. Ледереру были нужны единомышленники, люди, которые жили покером 24 часа в сутки, так же, как жил им он. С которыми можно было запросто, как на университетских коллоквиумах, спорить и искать истину: анализировать раздачу, разбирать ошибки. Ховарду был нужен свой клуб!

И он обрёл то, что искал, однажды оказавшись в стенах нью-йоркского Mayfair. Вообще-то это было традиционное место сбора любителей бриджа и нардов, покер тут «держали» на птичьих правах традиционной американской забавы. Играла лишь кучка местных регуляров. Однако деятельному Ховарду, которому тогда едва исполнилось 20, удалось расшевелить это болото,



увлечь народ и собрать кружок единомышленников. Они играли в покер каждый день с четырёх дня до двух ночи, а оставив стол, перебирались в бар, где проводили время до утра в бурных обсуждениях сыгранных раздач.

По предложению Ледерера, играли во все игры: от омахи до трипл-дро, но особое внимание уделяли безлимитному холдему. Это теперь мир учится, общаясь на всевозможных форумах, а в те времена подобного опыта не было, кажется, ни у кого в мире. И не мудрено, что чуть ли не все из той компании – Стив Золотов, Джей Хаймовиц, новообращённые хардисты Дэн Харрингтон и Эрик Сайдел, да и сам Ховард резко пошли вверх в понимании игры, и слава игроков из *Mauiair* вышла далеко за пределы Нью-Йорка. «Каждый из нас был фактически новичком, – вспоминал Ледерер. – Однако у нас было полно идей, и мы каждый раз пытались отыскать в спорах истину!»

### Как стать «Профессором»

Начиная с середины 80-х, Ледерер уже зарабатывал покером совсем неплохие деньги, регулярно участвуя в большой игре у себя в клубе или выбираясь в Лас-Вегас и восточное побережье, где Ховард сражался по высоким ставкам. Его слава и авторитет постоянно росли, а бывшие оппоненты с восхищением отзывались о его прогрессе в понимании игры.

А тут у Ховарда ещё проснулась семейная тяга к преподаванию – и, в отличие от других сильных игроков, он особо не секретничал. А после того, как практически с нуля поднял на достойный уровень свою сестру Энни Дьюк, получил от коллег по *Mauiair* уважительное прозвище «Профессор»!

Педагогические принципы Ледерера не претерпели серьёзных изменений. Наблюдение, анализ и правильное использование накопленных знаний на практике – большего, как считал Ховард, и не требуется. На первых порах Энни долго сидела у него за спиной, а затем оказалась за столом одна. По итогам шестичасовых сессий она должна была рассказать Ховарду обо всех ключевых ситуациях, своих решениях и их мотивации. И... задать ему вопросы.

Поначалу ему удавалось с лёгкостью поправлять ошибки сестры, но чем дальше, тем сложнее становились её вопросы – Ледереру требовалось

всё больше «времени на обдумывание», однако он считал себя просто обязанным разложить всё по полочкам. Получилось, как в известной поговорке: «Учил-учил – и сам понял!»

Энни оказалась достойной ученицей, сумевшей постичь суть универсального метода своего брата. Совершенно необязательно быть покерным гением от рождения, достаточно постоянно работать над собой и никогда не терять контроля над ситуацией. В конце концов, Дьюк на сегодняшний момент – одна из наиболее успешных женщин-игроков в мире. Она даже сумела завоевать браслет Мировой серии, победив в 2004 году в турнире по омахе хай-лоу. В том же году Энни выиграла невероятно сильный по составу Турнир чемпионов (в нём выступали все лучшие игроки мира), а раньше, в 2000-м, на позднем сроке беременности остановилась в шаге от финального стола главного турнира WSOP.

Ховарда она достойно «отблагодарила» за школу, как минимум трижды выбивая его из турниров Мировой серии. А в 1994 году Ледерер и Дьюк вошли в историю, став первыми братом и сестрой, вместе оказавшимися на финальном столе турнира WSOP. После чего их отец впервые в жизни без стеснения от того, что его старшие дети вместо серьёзной профессии избрали для себя покер, смог произнести: «Ого, ребята, это впечатляет!»

Под впечатлением от удачной работы с Энни Ховард решил изложить свои взгляды на обучение. Не особенно надеясь, что его потенциальные ученики будут столь же восприимчивы, он расписал всё «от» и «до». И видеокурс от «Профессора» Ледерера приобрёл огромную популярность, дав начало целому направлению. До этого любители могли в лучшем случае посмотреть записи шоу и турниров, а после уроков Ледерера записывать и продавать учебное видео начали чуть ли не все чемпионы, а нынче, в эпоху онлайн, без обучающих ВОД-ов вообще нельзя представить работу над своей игрой...

### Играющий тренер

Конец 80-х ознаменовался первыми вылазками представителей *Mauiair* на Мировую серию в Лас-Вегас. Они почувствовали себя достаточно опытными, чтобы бороться с лучшими игроками

мира, и результаты не заставили себя долго ждать. В своей первой же поездке на WSOP (1987 год) Ледерер два раза попал в деньги. Причём, если 13-е место в дешёвом турнире по лимитному холдему было достижением весьма сомнительным, то вот в главном турнире Ховард всерьёз боролся за победу. В итоге финишировал пятым и получил \$56 250. Парадокс! Больше Ледерер никогда не был за финальным столом *main event*.

Год спустя на его счету было уже два финальных стола. Впрочем, в 88-м он настолько был недоволен своей игрой, что превратился в тренера, который больше заботился о других членах команды, чем о самом себе. В первую очередь – о дебютанте Мировой серии Эрике Сайделе, которого сумел «дотащить» до второго места в главном турнире.

Но по возвращении в Нью-Йорк Ховард решил на какое-то время вообще отказаться от игры в турнирах. «Мне надо много работать над собой», – философски резюмировал он. Для Ледерера было очевидно, что интенсивный рост остановился – он и его друзья больше не прибавляют, а конкуренты растут. Были нужны новая мотивация, новые соперники и единомышленники, а самым логичным шагом представлялся переезд в Лас-Вегас.

Окончательно Говард перебрался в Неваду только в 1993-м. За те несколько лет, что он мотался между Вегасом и Нью-Йорком, живя в отелях, питаясь в ресторанах при казино, у него успел сложиться прочный круг знакомств, появились даже друзья. Правда, о былой откровенности в духе ночных посиделок в *Mauiair* не могло быть и речи – другие люди, да и ставки в игре были совершенно иными...

Однако, по признанию Ледерера, серьёзная покерная карьера началась у него только в Лас-Вегасе. Окончательно сложились его аналитический стиль игры, над улучшением которого он, впрочем, продолжает работать по сей день. Ховард стал ещё более целеустремлённым, а его манера поведения за столом стала поистине эталонной – он никогда не носил солнцезащитных очков и не слушал музыку во время игры. Он и так был совершенно спокоен и уверен в себе, в какой-то степени осуществив мечту, которая появилась у него, едва он увлёкся покером. Тогда Ледерер

вкалывал по 70 часов в неделю и проигрывал почти всё, что у него было. Теперь при такой же «выработке» его банкролл постоянно рос.

### Покорение Вегаса

Тогда же он стал и завсегдатаем турниров Мировой серии, причём плотность попаданий в призы стала заметно выше. Сплошные финальные столы, вторые-третьи-четвёртые места... Занять первое Ледереру никак не удавалось! Неудивительно поэтому, что он с особым чувством вспоминает свою первую (и вторую, одержанную год спустя) победу на довольно популярном тогда в Вегасе турнире Hall of Fame – оба раза он выиграл турнир по трипл-дро. А своего первого браслета Мировой серии Ховарду пришлось ждать до 2000 года, когда он смог, наконец, получить давно заслуженное золотое украшение.

Ему покорились престижный турнир по омахе хай-лоу с взносом \$5 000 – позади на финальном столе остались Крис Фергюсон, Лэйн Флэк, а в хедз-апе был повержен Аллен Каннингем. Через год Ледерер снова искупался в овациях, выиграв турнир по трипл-дро.

Зная «Профессора», можно было предположить, что вот-вот его прорвёт, и он, точно Сайдел, будет завоевывать «хотя бы» по браслету в год. Однако дальше мест за финальными столами – в 2004-м, например, их у него набралось пять штук! – дело не пошло. Каждый раз находился кто-то чуть более удачливый, чуть более выносливый. Ледерер раз за разом оставался ни с чем. То есть – с хорошими деньгами, но, увы, без славы...

Впрочем, Ховард сумел найти «свою» серию. Правда, называлась она не WSOP, а WPT – там у Ледерера всё складывалось с самого начала, с первого же сезона. Он победил в главном турнире Foxwoods Poker Classic, а спустя несколько месяцев взял и первое место в побочном турнире по лимитному холдему в круизном этапе Party Poker Million.

Однако настоящей жемчужиной в турнирном ожерелье Ледерера стала победа в австралийской битве хайроллеров в январе 2008 года. В самом дорогом соревновании в мире Ховард поначалу ни на что не претендовал, но на финише уверенно пришёл к первому месту, завоевав свой самый большой приз в карьере – 1 250 000 австралий-

ских долларов. Всего же за «живую» турнирную карьеру он заработал больше пяти миллионов...

### «Большой Босс»

Впрочем, эти выигрыши не идут ни в какое сравнение с теми суммами, которые Ледерер заработал, играя на кэш. В какой-то момент, до появления агрессивной молодежи, постепенно вытесняющей «стариков» с большой сцены, он считался крупнейшим игроком на наличные. Наиболее известна история, когда Ховард в составе «коалиции игроков» в течение нескольких сессий в пух и прах разбил тегасского банкира Энди Била – такие проигрыши, как в той игре, не снились даже Гаю Лалиберте.

Однажды Ховарда в лоб спросили: не скучно ли ему тратить столько времени на турниры, когда он за несколько раздач может выиграть суммы, сравнимые с первым призом в них? Ледерер только хмыкнул: «Ну, во-первых, турниры – это интересно, причём с каждым годом мне нравится играть в них всё больше и больше. Я всё ещё лшу себя надеждой, что являюсь одним из лучших игроков мира. А во-вторых, когда вас постоянно показывают по телевизору, это очень полезно для бизнеса...»

Бизнес Ледерера ни для кого не является секретом. Он – один из основателей и совладельцев компании Tiltware Inc., которой принадлежит сайт Full Tilt. За последние годы Ховард сделал очень много для продвижения этого брэнда на мировой покерный рынок, собрав под цветami Full Tilt чуть ли не всех лучших игроков мира. В команду «к++расненьких» входят Фил Айви и Крис Фергюсон, Гас Хансен и Патрик Антониус, Джон Джуанда и Эрик Линдгрэн, Эрик Сайдел и Энди Блох, Аллен Каннингем и Майк Матусов... Ледерер уверенно ведёт свою компанию по сложному бизнес-фарватеру, вовремя обходя мели вроде войны, объявленной американскими законниками онлайн-гэмблингу. Перебравшись в Ирландию и сменив название, Tiltware ушла от нападков и огромных штрафов, которые едва не потопили другие флагманы индустрии.

Впрочем, не долларом единым жив Ледерер. В свободное от игры и управления компанией время Ховард с удовольствием выступает в качестве комментатора на покерных турнирах, считая

это занятие не менее, а порой и более полезным, чем сама игра. Однажды коллеги-профессионалы даже покритиковали его за то, что он... слишком уж подробно всё рассказывает об их игре, так что слабые игроки, внимательно послушав его комментарии, начинали пользоваться рекомендациями «Профессора» и подавляли их.

Он пишет многочисленные учебные статьи для сайта Full Tilt, за последние пару лет осветив едва ли не все сколько-нибудь серьёзные проблемы современного покера. И всё, как у отца, простым и доступным языком, который поймёт начинающий, до того не слышавший ни одного покерного термина! Его обучающие порталы Learn from the Pros и Poker Superstars Invitational Tournament не испытывают недостатка в посетителях.

### Заслуженный отдых

Никто не удивится, если в один прекрасный момент Ледерер возглавит какую-нибудь международную покерную ассоциацию – более достойного, деятельного и всеми уважаемого президента, чем он, трудно себе вообразить!

Ледерер, пользуясь своим авторитетом, и сегодня может многое себе позволить. Написать резкое открытое письмо Негреану за то, что тот невзначай «наехал» на его сестру Энни Дьюк, или же на этапе WPT в Париже намеренно не пожать руку Tony G...

Вне покера Ховард тоже в полном порядке. Живёт в собственном огромном доме в одном из лучших районов Лас-Вегаса вместе со своей женой Сюзи, сыном Мэтти и тремя собаками. Ледерер регулярно ходит в кино и бывает на концертах (только представление Grateful Dead он посетил 125 раз), а в последние годы пристрастился к «спорту миллионеров» – гольфу. Ховард смог справиться с лишним весом, а после операции по шунтированию желудка превратился в законченного вегетарианца (однажды на спор – за \$10 000 – он съел ровно один гамбургер, а чтобы отыграться, предложил сопернику съесть... пару маслин, которые тот ненавидит). И, как это ни покажется странным, Ледерер по-прежнему играет в покер. Так что, если вдруг окажетесь с ним за одним столом, знайте – вам предстоит суровое испытание! ☺

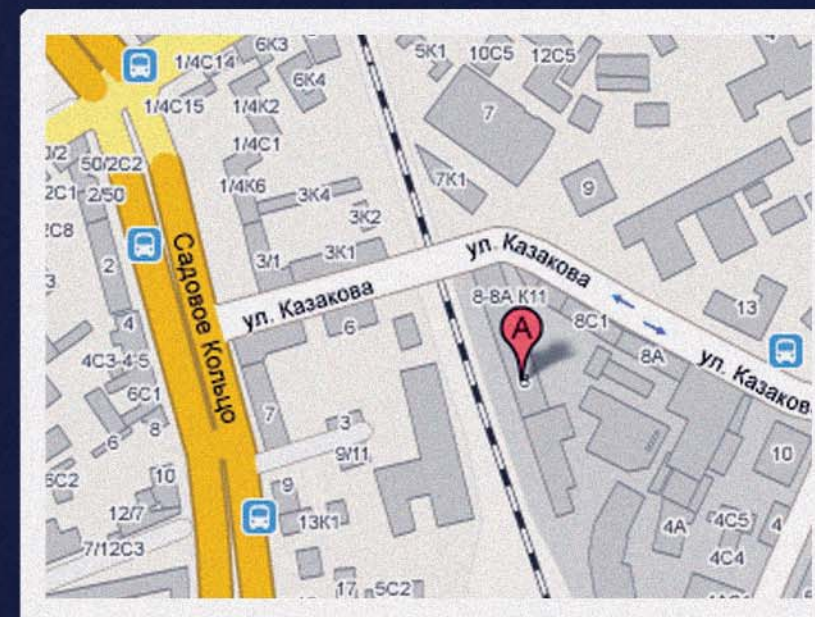
# Покер-клуб КазаНова

Приглашаем  
всех любителей  
покера в новый  
клуб «КазаНова»  
по адресу  
ул.Казакова,  
8/8А, стр. 3.

К Вашим услугам:  
Ежедневные турниры,  
VIP-зал, Спортивные трансляции,  
Ставки на спорт, Прием платежей  
на онлайн-покер,  
Бильярд, Ресторан,  
Бар, Кальян.

День	Время	Турнир	Rebuys	Add-on	Стек	Уровни
Понедельник	20:00	THNL 500р.	No Limit	Двойной	1500	15 мин.
Вторник	20:00	THNL 750р.	No Limit	Двойной	2000	20 мин.
Среда	20:00	THNL 500р.	No Limit	Двойной	1500	15 мин.
Четверг	20:00	THNL 750р.	No Limit	Двойной	2000	20 мин.
Пятница	20:00	THNL 3000р.	Freezeout	Freezeout	5000	30 мин.
Суббота	19:00	THNL 1000р.	No Limit	Двойной	2500	25 мин.
Воскресенье	19:00	THNL FREEROLL*	No Limit 300р.	Двойной	1000	15 мин.

\* Вступительный взнос отсутствует. Есть возможность сделать rebuy и/или add-on за 300р.



Евгений Атаров

# Сергей Ковалёв:

«Кто хочет честно работать, тому бояться нечего!»

**В эти дни вступает в силу новый закон о регламентировании игорного бизнеса в России, но ни игроки, ни хозяева клубов до сих пор не знают ответов даже на самые элементарные вопросы. Сейчас самое время расставить все точки над «i».**

**PokerNews обратился за разъяснениями к юристу Федерации спортивного покера России Сергею Ковалёву. Во многом благодаря его профессиональным усилиям покер в нашей стране обрёл свой сегодняшний статус...**

Если брать законодательство РФ, то покер ничем не отличается от любого другого вида спорта. Закон «О спорте» разделяет спортивную деятельность на два вида: соревнования и спортивные мероприятия. Соревнования могут быть как официальными, так и коммерческими (самый простой пример – теннисный «Кубок Кремля»), призовой фонд в которых формируется из вступительных взносов участников, а организаторы получают свою фиксированную прибыль. А спортивное мероприятие – это набор услуг, за счёт оказания которых зарабатывает любой спортивный клуб, будь то бильярд, теннис или, скажем, боулинг. Оно включает всё, что связано с этим видом спорта: тренировки, преподавание, сдача в аренду оборудования, необходимого для игры...

Спортивный покер идеально попадает под эти определения: у нас есть турниры и тренировки, для которых клубы сдают игрокам в аренду карты, фишки, столы, предоставляют услуги дилеров. С точки зрения заработка здесь нет каких-то особенностей. Не надо ради покера изобретать велосипед, достаточно использовать общепризнанную систему, которая применяется в спорте.

Обязательных условий для подобного рода деятельности несколько, и они легко выполнимы: наличие кассового аппарата и строгая отчётность (чеки и другие платёжные документы), в которой бы чётко фикси-

ровалась прибыль покерного клуба. Те же бильярдные клубы живут по таким правилам уже лет двадцать. Они существуют как за счёт официальных турниров, так и за счёт сдачи столов в аренду, предоставления консультантов и тренеров.

К сожалению, в обществе очень сильны стереотипы: если присутствуют карты, фишки – значит, это азартная игра. Мы уверены, что это не так, а успехи наших сильнейших игроков в международных турнирах только доказывают это. Мне недавно довелось прочесть интервью с менеджером покерного клуба, который занимается этим делом очень давно. Так вот он совершенно чётко сформулировал: «покерный клуб – это предприятие малого бизнеса». Каждому, кто в теме, ясно: доходность покерного клуба и близко не стоит к прибылям казино.

– Если всё так просто, почему хозяева покерных клубов с таким сомнением смотрят в будущее, опасаясь прежде всего каких-то юридических подводок?

– Большинство менеджеров покерных клубов – это люди, всю жизнь проработавшие в игорном бизнесе, пришедшие в казино чуть ли не со школьной скамьи и «дослужившиеся» до высоких постов. Они никогда в жизни не работали в другой сфере и не знают, что такое, например, кассовые аппараты или система налогообложения. Этого просто не было в их жизни, а неизвестность всегда пугает.

Это, во-первых. А во-вторых, страхи связаны с боязнью конкуренции. Представляете, что будет, когда часть игорных заведений станет покерными клубами, а к ним ещё добавятся и несколько десятков самостоятельных клубов! Менеджерам придётся каким-то способом удерживать людей.

– Какая форма взаимоотношений игроков и покерного клуба «наиболее законна», если не брать в расчёт турниры? Нынешнее взимание процента от выигрышей или почасовая оплата?

– В юриспруденции нет такого понятия, как «наиболее законна». Понятно, что, когда организация оказывает коммерческую услугу, она имеет право получить определённое вознаграждение. Форма такого вознаграждения должна быть чётко описана и документально зафиксирована. Это необходимо клиентам, права которых будут защищены, государству, которое сможет данный процесс контролировать и получать налоги, самому бизнесу, которому необходима стабильность. На сегодняшний день наиболее понятна для всех форма почасовой оплаты услуг, которая практикуется в большинстве бильярдных клубов и боулингов. Однако бильярдному клубу не запрещается и взимать плату за партию, такая практика тоже применяется.

По закону всё, что не запрещено, то – разрешено. Поскольку у покерного клуба услуги коммерческие, менеджер имеет полное право устанавливать любую форму взимания оплаты за них. Если эта форма удобна для всех, если она финансово прозрачна, никаких вопросов здесь вообще быть не может! Покажите мне документы, любые нормативные акты из любой фискальной организации, запрещающие эту деятельность, и я признаю, что был неправ. На сегодняшний день я не видел документа, который запрещает ту или иную форму взимания оплаты за предоставляемые услуги.

– Как в нынешней ситуации будут соблюдаться права игроков? Могут они, например, куда-нибудь пожаловаться, если не получат заявленных клубом услуг?

– Поскольку покер является спортом, а спорт – это коммерческая услуга, то здесь действует закон «О защите прав потребителей». Соответственно, если в каком-то клубе не соблюдаются правила спортивного покера, игрок может заявить, что ему ненадлежащим образом была оказана данная услуга. Он может подать официальную жалобу в установленном порядке. Если клуб аттестован Федерацией (а после 1

июля других в России, по идее, быть не должно), и жалоба поступила в том числе и к нам, то мы обязательно её рассмотрим и примем меры.

– Какие ключевые требования предъявляются при процедуре аккредитации?

– Первое требование к покерным клубам связано с оборудованием. Оно должно соответствовать утверждённым стандартам – нельзя же играть в теннис мячами разного диаметра.

За два года работы Федерации мы видели, как люди, пытаясь сэкономить, брали столы от рулетки или блэкджека, сдавали какие-то непонятные карты и пользовались чуть ли не картонными фишками! Соответствие стандартам – самый лёгкий способ отличить аттестованный покерный клуб от катрана. Не раз сталкивались с ситуацией, когда недобросовестные предприниматели делали вывеску «Покерный клуб», а потом открывали блэкджек и рулетку, занимаясь привычным делом. Было много случаев, когда люди просто не понимали разницы между спортивным покером и покером против казино. Они думали, что это одно и то же!

Второе требование – готовность персонала. Дилеры должны безукоризненно знать правила спортивного покера. В Москве, Питере или Владивостоке они должны быть одинаковыми. Для этого нашими специалистами устраиваются письменные тесты, а потом – тренировочные турниры, в которых проверяются профессиональные навыки персонала.

Кроме этого, существуют требования, связанные уже с защитой прав игроков. То есть наличие видеонаблюдения (которое ограждает клуб, хотя бы частично, от мошенничества), охраны, комнаты отдыха для игроков. В клубе также должна быть методическая литература.

– Что делает Федерация, когда выясняется, что аттестованный покерный клуб превратился в подпольное казино? И, кстати, как часто бывали такие случаи?

Крупный оператор в центре Москвы должен понимать: небольшой клуб на окраине, на самом-то деле, готовит игроков для него! Потому что где-нибудь в Митино, в маленьком клубе на три стола, постепенно вырастет пара игроков хорошего уровня – и со временем они поедут играть в центр, а слабые игроки будут продолжать вариться в своём котле. Здесь нет конфликта интересов, если, конечно, в том же Митино одновременно не возникнет двадцать покерных клубов.

– Такие случаи бывали. Но, считаю, со временем это пройдёт. У меня есть, с чем сравнивать: в 2007 году, когда игорный бизнес запретили в отдельных регионах, многие бывшие казиношники, засучив рукава, ринулись в покер. В первые несколько месяцев был настоящий аврал: все открывали покерные клубы, но, быстро поняв, что доходность здесь не та, охладели к этой затее. А через некоторое время на наш адрес стали приходить обоснованные жалобы (анонимки мы не разбирали – это могло стать способом конкурентной борьбы) с фотографиями и видеоматериалами, подтверждавшие, что никакого покера в этих клубах нет.

Практика борьбы с такого рода проявлениями у нас хорошо отработана. Мы пишем соответствующие заявления в пять контролирующих органов: налоговую инспекцию, антимонопольную службу, местный спорткомитет, прокуратуру и милицию. Сообщаем, что в таком-то клубе происходят нарушения, что данный клуб занимается не спортивным покером, а некоей карточной игрой, возможно, азартной. Возбуждались уголовные дела, и эти «покерные клубы» закрывались.

– А как поступает Федерация в обратных случаях, когда милиция врывается в аттестованные покерные клубы и останавливает совершенно законные мероприятия?

– На сегодняшний день ни один аттестованный клуб спортивного покера не сталкивался с такими проблемами! Неаттестованные клубы – постоянно. Если у первых возникает какое-то недопонимание с контролирующими органами, они связываются с нами, и ФСПР начинает вести разъяснительную работу... Вот самый простой пример. 1 июля 2007 года в Красноярском крае закрыли все игорные заведения. Продолжил работать лишь один покерный клуб. Он очень долго нервировал правоохранительные органы края, которые уже отработовали наверх, что «у нас этой заразы больше нет!» К ним постоянно возникали какие-то претензии, придирки, несколько раз их пытались закрыть – Федерацию буквально засыпали запросами и требованиями от самых высоких чинов. Мы целый месяц обменивались с ними письмами, после чего всё успокоилось. Покерный клуб работает уже второй год...

– Можно сказать, что аттестат ФСПР даёт стопроцентную юридическую гарантию?

– Стопроцентную гарантию никто не даст. Но если клуб работает действительно честно, в нём нет никаких злоупотреблений, а его бухгалтерия чиста – можете быть спокойны!

Иногда бывает, что к клубу спортивного покера цепляется налоговая или другая инспекция, но это происходит не из-за покера. Если покерный клуб чист с точки зрения спорта, то мы всегда будем отстаивать его права. Но, если он не отвечает требованиям СЭС или пожарных, это уже

не наша компетенция.

– Стало быть, 1 июля для покерных клубов и игроков ничего не изменится?

– Внешне – нет. На мой взгляд, с 1 июля должно произойти ужесточение требований контроля к операторам покерных залов. Я боюсь только одного: в первые дни или даже месяцы ситуация может выйти из-под контроля, и не в отдельных регионах (как было в 2007 году), а в масштабах всей страны. В конце концов, речи о поэтапном выводе игорного бизнеса нет, всё произойдёт в один момент, и кто его знает, к каким последствиям это может привести.

Мы со своей стороны примем все меры, чтобы никаких эксцессов не произошло. Но... не надо забывать, что мы – общественная организация. У нас нет контрольных, надзорных, каких-то иных функций. Мы не можем обязывать кого-то что-то делать, мы не государственный орган. Федерация может лишь настаивать на исполнении каких-то подзаконных актов или жаловаться в инстанции в случае их несоблюдения...

А угроза появления подпольного игорного бизнеса под вывесками покерных клубов велика как никогда. Будет очень обидно, если эти суррогаты бросят тень на имидж спортивного покера и помешают его дальнейшему развитию.

Многое ведь тут зависит и от общественного мнения. Сегодня в глазах многих обывателей люди, которые профессионально занимаются покером, ничем не отличаются от игроков в рулетку. Это оскорбительно, такое положение дел надо менять – отношение государства к покеру как к интеллектуальной игре могло бы решительным образом изменить сложившийся стереотип.

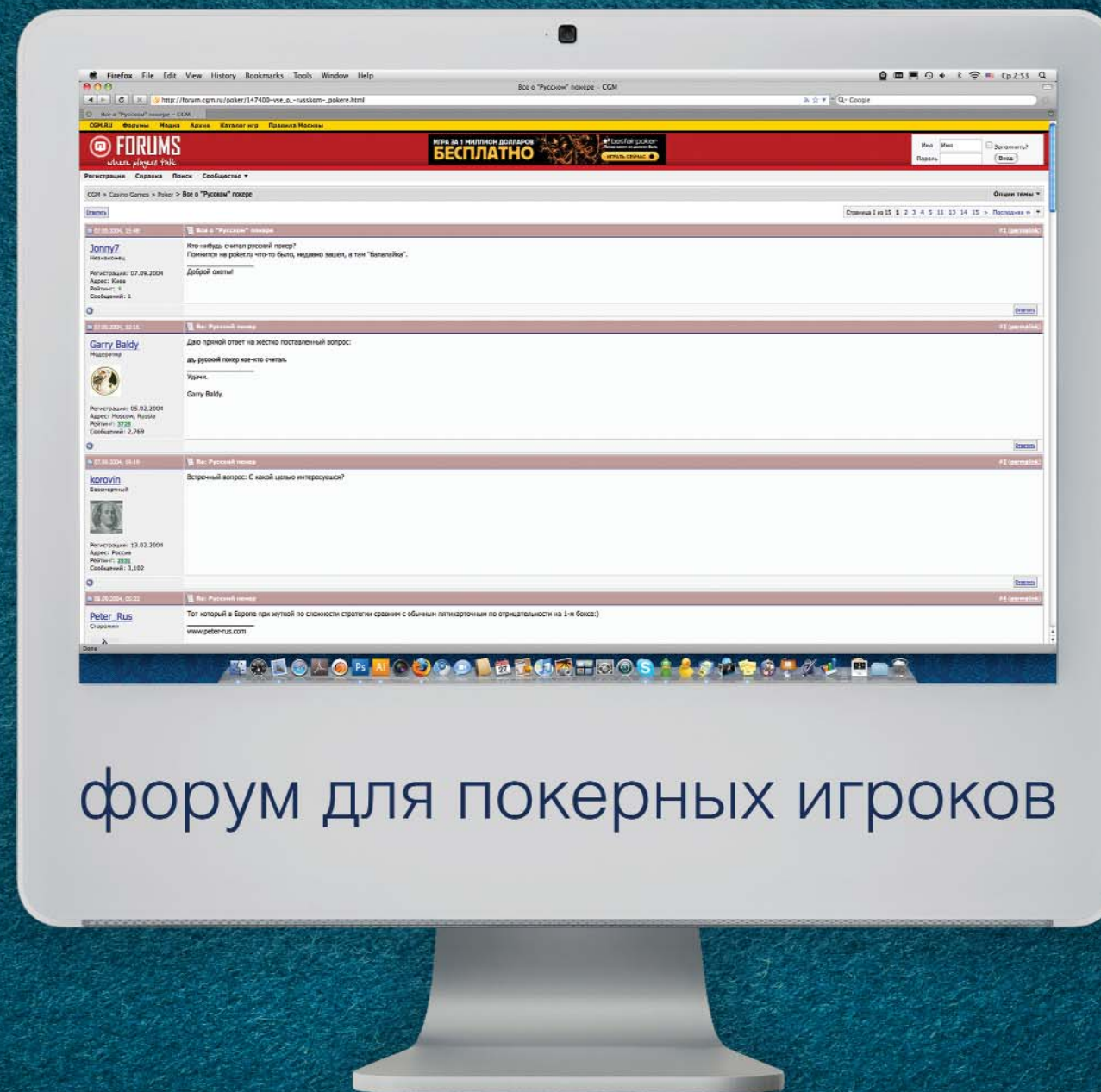
– Кстати, что лучше для развития спортивного покера в стране: несколько больших сильных клубов или же наоборот – множество мелких?

– На самом деле, одно другому не мешает. Здоровая конкуренция может быть только полезной, но, понятное дело, – без каких-то перегибов. Крупный оператор в центре Москвы должен понимать: небольшой клуб на окраине, на самом-то деле, готовит игроков для него! Потому что где-нибудь в Митино, в маленьком клубе на три стола, постепенно вырастет пара игроков хорошего уровня – и со временем они поедут играть в центр, а слабые игроки будут продолжать вариться в своём котле. Здесь нет конфликта интересов, если, конечно, в том же Митино одновременно не возникнет двадцать покерных клубов.

– И последний вопрос: покер в России выиграет от закрытия казино?

– Надеюсь, что да. А как будет на самом деле, покажет только время. ☺

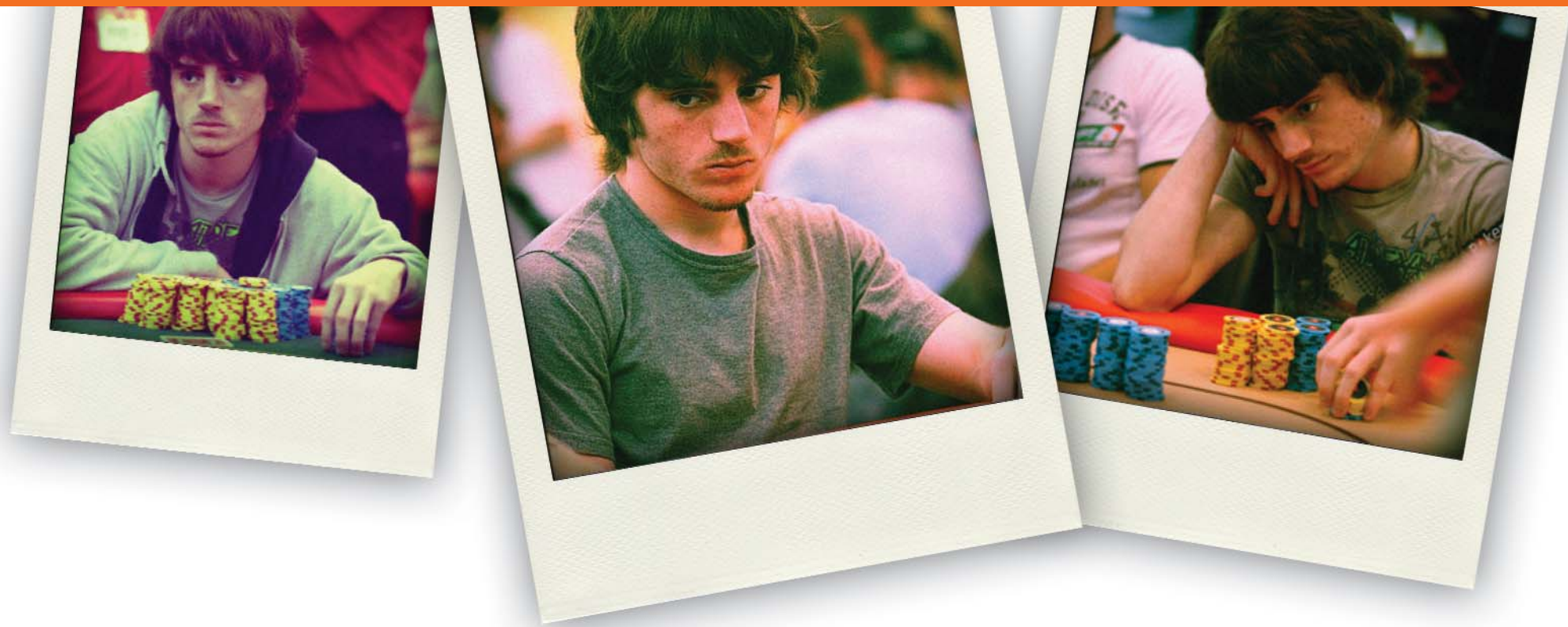
# www.cgm.ru



## форум для покерных игроков

Михаил Савинов

# Аштон Гриффин: путь лудомана



Турнир с заоблачным бай-ином в Интернете сам по себе привлекает внимание, однако в случае чемпионата мира по игре один на один на Full Tilt Михаила Савинова, в первую очередь, заинтересовала фигура победителя.

24 и 25 мая в покер-руме Full Tilt Poker прошёл ставший традиционным чемпионат мира по игре один на один. Вступительный взнос, как и в прошлом году, составил \$25 000, так что случайных людей среди участников практически не было.

Всего стартовало 63 игрока (в прошлом году их было 64). Последнее место занял Фил Айви, выбывший буквально в пятой раздаче. Не снискали лавров россияне: 40-е место занял Александр Кострицын, 36-е – игрок под ником ps417E. В шаге от призов остановились Саймон «ScHnibL0r» Мюнц, Дэвид Фам, Сами «LarsLuzak» Келопуро и прошлогодний победитель этого турнира Дэвид Сингер.

В четвертьфинал прошли Бенит «IvanLendL» Соннерт (знакомый нам по финальному столу лондонского WSOP Europe), Роб «Vaga\_Lion» Эйкери, Джеймс «WinnerFish» Киларджан, Блэр «yogiblair» Андерсон, Дэвид Бенефилд, Аштон Гриффин, Past и Kadabra. Каждый из них гарантировал себе \$94 500. Past, Kadabra, IvanLendL и Vaga\_Lion на этом остановились, четверо других продолжили борьбу за полмиллиона долларов.

Проигравшие в полуфиналах Киларджан и Андерсон получили по \$165 375, и в финальном поединке сошлись Дэвид Бенефилд и Аштон Гриффин. Оба играли крайне агрессивно с множественными рэйзами и рерэйзами, поэтому их матч, несмотря на глубокие стеки, закончился уже при блайндах 25-50!

На старте вперёд вырвался Гриффин, однако затем Бенефилд отыгрался, заставив противника сбросить карты в большом банке на тёрне. Прошло ещё минут 10, и... Гриффин праздновал успех. Для этого ему понадобилось выиграть две ключевые раздачи.

Раздача 1. Гриффин – 4 180, Бенефилд – 5 820.

Бенефилд с малого блайнда – рэйз 100, Гриффин – колл. Флоп - 5♠J♥6♣. Гриффин – чек. Бенефилд – бет 125. Гриффин – рэйз 510. Бенефилд – рерэйз 1 275. Гриффин – олл-ин 4 080. Бенефилд – колл.

Гриффин – 5♦J♦. Бенефилд – K♣J♣. Тёрн Q♥, ривер 7♣, две пары Гриффина устояли, и он удвоился.

Раздача 2. Гриффин – 8 520, Бенефилд – 1 480. Гриффин с малого блайнда – рэйз 100, Бенефилд – колл. Флоп 7♦9♥9♠. Бенефилд – бет 125, Гриффин – колл. Тёрн 8♦. Бенефилд – бет 325, Гриффин – олл-ин 8 295, Бенефилд – колл 930.

Гриффин – 9♦3♥, Бенефилд – 8♠6♠. Ривер Q♠. Гриффин выигрывает турнир.

Второе место принесло Дэвиду Бенефилду \$315 000. Приз 20-летнего Аштона Гриффина составил \$551 250.

Кто же такой Аштон Гриффин? Как он попал в элитную компанию суперпрофессионалов? Откуда у него банкролл, достаточный для игры в турнирах со взносом \$25 000?

Проще всего ответить на последний вопрос. Аштон Гриффин играл этот турнир не по банкроллу.

В истории молодого студента из Флориды воплотилось всё то, за что любят и ненавидят покер. Менее чем за год он прошёл путь с \$200 до \$1 000 000, по пути бросив университет, испортив собственные нервы постоянными дорогими бэд-битами и получив в покерном мире репутацию законченного лудомана. Прошёл ещё месяц, и от миллиона долларов остался один скриншот: игра с «небожителями» вроде Ди Данга и Дэвида Беньямина привели к тому, что Аштон откатился практически на исходные рубежи.

Взлёт и падение Аштона Гриффина достаточно подробно докумен-

тированы в блоге игрока на сайте Leggo Poker. Название блога говорит само за себя: «Addicted to turbulence». Предлагаем вам его избранные фрагменты. Слабонервным просьба не читать, сообщения автора порой напоминают горячный бред...

**Начало августа 2007.** В июле в очередной раз проиграл банкролл – порядка \$10 000. Осталось \$700 наличными, и в какой-то момент должен был прийти рейкбек – \$84. Поехал к другу в Северную Каролину. Мы зарабатывали на жизнь стрижкой газонов, но выйти в плюс не смогли. Возвращаясь в университет, но не представляю, чем там буду заниматься – желания учиться нет ни малейшего. Работать – тем более.

Конец августа 2007. С последними \$200 пошёл играть кэш в местном клубе. Блайнды \$1/\$2, на стол я заявлял \$80. Префлоп играл мегатайтово, старался смотреть много дешёвых флопов и принимать идиотов на стек. Учитывая мой трехлетний опыт, я должен быть на голову сильнее случайного «микролимитчика»...

Месяц закончил в плюс – \$8 000. Самый большой банк выиграл, выставившись в четверном олл-ине с К-К. У одного парня были тузы, пришлось переехать. Ближе к концу месяца выиграл \$4 700 в турнире. Сделал пару сотен в пот-лимит омаку в онлайн, жду ещё столько же рейкбека.

**Сентябрь 2007.** Окончательно решил бросить университет. Пока на год, а там видно будет. <...>

**Октябрь 2007.** Отказался от «Джипа Чероки» – многовато с ним проблем в последнее время. Решил купить новую «Мазду 3» – посчитал, что мой банкролл выдержит это испытание. Однако вскоре после покупки машины угодил в яму на коротких столах \$5/\$10 в онлайн. Почему-то бросил играть хэдз-апы \$2/\$4, а на \$5/\$10 много недобрал по олл-инам. В целом играл очень много, но почти ничего не выиграл. После первой выплаты \$5 000 за машину у меня осталось порядка \$31 000. Выручил

оффлайн, в котором я поднял \$6 000, ещё две будет рейкбек.

**Ноябрь 2007.** Тяжёлый месяц. Вообще ничего не выигрывалось; проиграл 5 тысяч в «техас» и 6 тысяч в омаку. Начал замечать за собой лудоманские наклонности. С банкроллом около 20 тысяч пошёл на \$25/\$50 играть хэдз-ап с Колом Саутом и mastrlblstr, залил пару стеков, проиграв с топ-парой и старшим кикером против оверпары, почувствовал тилт, закрыл компьютер и пошёл в казино...

**Декабрь 2007.** Декабрь начался беспросветно. Играл много, ничего не выигрывалось, и это занятие стало порядком бесить... Решил взять паузу на неделю, хорошо отдохнул, встретил Рождество и до нового года успел набить \$7 000 в оффлайне. Банкролл – \$23 000.

**Январь 2008.** Серьёзно пересмотрел свою игру. Удачно съездил в Тунику, где играл в омаку оффлайн \$5/\$10. <...> Всего выиграл \$16 000 живую и \$12 000 в онлайн. Банкролл – около \$50 000.

Февраль 2008. К сожалению, лудомания снова дала о себе знать – я проиграл \$6 400 Эрику Линдгрэну на \$25/\$50. Были и другие потери, так что в целом месяц закончил в минус, но только из-за лудомании – свои лимиты я играл в большой плюс...

**Март 2008.** Решил сосредоточиться на игре в холдем один на один. Старался много спать, вовремя питаться и играть только NL400. Помоему, это первый месяц, который я закончил в плюсе на всех лимитах, кроме 15-30 центов, куда сходил один раз побросаться олл-инами. Банкролл - \$90 000.

**Апрель 2008.** Начал разрывать NL1000. Одним прекрасным утром проснулся с банкроллом \$130 000 и пошёл поиграть с Thinker00 на лимите \$50-100. Не успел я оглянуться, как оставил там \$60 000. Кончилось всё разбитой клавиатурой. Я был очень зол на себя за этот срыв... Потом поднял банкролл до \$100 000 и зачем-то сел поиграть с Urindanger, будучи в

тилте. Начал в плюсе, но потом он меня прижал к ногтю... Проиграл тысяч двадцать INTERNET POKERS...

В целом месяц оказался плюсовым.

**Май 2008.** Май начался с выигрыша \$16 000 в местном турнире. Потом выиграл с другом Робом онлайн-турнир по омахе по \$100 с ребаями – вот ещё \$85 000. Поучаствовал в «живом» турнире LAPT на Коста-Рике с бай-ином \$2 500. В первый день я сыграл 4-бет/фолд с K-K, и соперник показал тузов. На финальный стол я вышел со вторым стеком, но вылетел седьмым, выиграв около \$30 000. Коста-Рика стала главным впечатлением месяца. Финальный стол большого турнира – это просто фантастика! Всё внимание направлено на тебя, на кону огромные деньги...

В кэше месяц выдался ужасный, проиграл кучу денег в омаху и практически не играл в холдем. Банкролл – около \$200 000.

**Июнь 2008.** Мой роман с омахой окончен. Клоунам вроде Pixkim доезжает против меня просто фантастически. Проиграл \$66 000. Не складывалось и в холдеме – минус \$24 000. К счастью, в оффлайне у Пола Вульфа собирались удивительно плохие игроки, и я вынес оттуда не меньше \$120 000, один раз выиграв банк \$36 000. Общий итог месяца – плюс \$30 000.

**Июль 2008.** Апстрик! Поработал над своей игрой в омаху, резко прибавил в понимании и начал делать вылазки на высокие лимиты. Выиграл банк \$117 321 у Двана на \$200/\$400 (за столом также играли Ди Данг, Гальфонд, IAmSoSo и THEDONKEYNO1). Общий плюс от холдема и омахи за месяц – больше \$300 000.

**Август 2008.** Месяц начался с проигрыша \$260 000 в игре \$500/\$1 000 с кэпом. Я ответил выигрышем \$560 000 в омаху – удалось поиграть за одним столом с Ги Лалиберте...

Начав с \$284, я за 1 год и 6 дней довёл сумму на счёте до \$970 000. Фантастически прибавил в омахе. Уверен, что обязан своим выигрышем именно росту класса игры, а не простому апстрику. Сознаю, что я лудоман, но у меня пока хватает сил откатываться по лимитам после особо чувствительных поражений. Я всегда смогу заработать игрой на хлеб с маслом...

**Конец августа 2008.** Вернулся в университет. Хожу на лекции, на борцовские тренировки, много сплю и совсем мало играю в покер... Скучаю по дому, по маминым обедам...

Проконсультировался с Рассом Фоксом, адвокатом многих известных покерных профессионалов и консультантом по налогам. Похоже, мне придется выплатить 40-45% выигранных в оффлайне денег в качестве налогов. Думаю также инвестировать во что-нибудь порядка \$600 000 из покерных выигрышей.

За последнюю неделю выиграл \$210 000. Играл хедз-ап на двух столах с Беньямином...

**3 сентября 2008.** Играл в омаху хай-лоу против Айви и LoLiNa, поставив на стол \$1 002 567. Проиграл \$100 000 в омаху этому мегаклоуну Бену Гранди. Редкая обезьяна! Впадаешь в жуткий тилт, когда видишь, как некоторые, чудовищно сыграв раздачу, забирают у тебя стек.

7 сентября 2008. Проиграл за неделю \$700 000, в основном из-за слабой игры, подставных раздач и невезения в олл-инах. Я знал, что этот даунстрик рано или поздно настигнет меня, и старался встретить его

максимально спокойно... Плохо высыпаюсь в последнее время, потому что не могу отойти от компьютера. Очень взвинчен – полоса неудач продолжается, и раздражение нарастает по экспоненте...

Некоторые говорят, что я получил по заслугам и вообще я слабый игрок, поднявшийся только за счет везения. Но я знаю, насколько хорошо играю в покер. Я сильнее Беньямина в любой игре, мне просто не везло против него в олл-инах. Вот садиться с Айви было неудачной идеей. Не знаю, что делать, наверное, поиграю некоторое время более низкие лимиты. Мне нужно выиграть немного денег, чтобы вернуть уверенность.

**17 сентября 2008.** Проснулся незадолго до начала турнира SCOOP один на один с бай-ином \$25 000, решил сыграть. Попал на Дэниэля Негреану. Немного не повезло, но я считал себя сильнее него до начала этого матча. Матч подтвердил, что я буду бить его до тех пор, пока он не усилится, или пока я не умру. К сожалению, большую часть стека я проиграл, нарвавшись на мину с двумя старшими парами против сета. Когда Дэниэль просто коллировал мою доборную ставку на ривере, я сидел и хлопал глазами, как Фил Айви в той раздаче против Дженнифер Тилли: Господи, что это?!

Отыгрался и вышел в плюс, играя в омаху \$50/\$100 и \$100/\$200 с кэпом.

**21 сентября 2008.** Постепенно выбираюсь из даунстрика. Все последние дни играл средние лимиты омахи и холдема. Плохие новости заключаются в том, что я продолжаю самоубийственные вылазки на лимиты, которые мне совсем не по банкроллу. Не хочу комментировать игру Беньямина в омаху хай-лоу или омаху хай; скажем так, у меня есть сомнения в том, что он сильнее меня. Но в холдеме один на один он никогда не побьёт меня на дистанции, если не пересмотрит свою игру. И всё же это не оправдание моей лудомании...

**27 сентября 2008.** Беньямин выиграл у меня уже \$600 000 в этом месяце...

**30 сентября 2008.** Слава богу, этот месяц закончился!!! За первые 10 дней я проиграл примерно \$900 000, преимущественно в HORSE \$2 000/\$4 000. Очевидно, в эту игру я сильно минусовый. Также меня рвали в омаху хай-лоу \$2 000/\$4 000, за исключением тех случаев, когда я играл с Беньямином. Я проиграл \$200 000 в омаху, недобрав при этом \$400 000 по олл-инам. Кое-что отыграл в холдеме. Общий итог – минус \$800 000.

Попробовав игру по максимальным ставкам, должен сделать вывод, что заниматься этим могут немногие. Подавляющему большинству обычных игроков никогда не набить достаточный для этого уровня банкролл.

**6 октября 2008.** Переключился на свои стандартные лимиты PL 5 000 и PL 10 000, в основном играл с кэпом. За 8 с небольшим тысяч рук выиграл \$140 000. Апстрик, конечно, налицо, но я искренне считаю, что переигрываю регуляров этих лимитов, принимая более верные решения на каждой улице.

**31 октября 2008.** Месяц закончился не столь радужно. Проиграл \$35 000 Колу Сауту в омаху на \$25/\$50 и ещё \$60 000 потерял на бэккинге. Общий итог оказался положительным – примерно \$70 000, и я доволен тем, что практически перестал лудоманить.

В истории молодого студента из Флориды воплотилось всё то, за что любят и ненавидят покер. Менее чем за год он прошёл путь с \$200 до \$1 000 000, по пути бросив университет, испортив собственные нервы постоянными дорогими бэд-битами и получив в покерном мире репутацию законченного лудомана. Прошёл ещё месяц, и от миллиона долларов остался один скриншот: игра с «небожителями» вроде Ди Данга и Дэвида Беньямина привели к тому, что Аштон откатился практически на исходные рубежи.

**3 ноября 2008.** Неудачно зашёл на \$500/\$1 000 – довольно быстро проиграл Беньямину \$200 000.

**24 ноября 2008.** Объединил свои базы на PokerStars и Full Tilt и выяснил, что недобор по олл-инам в холдеме у меня составляет \$450 000 за 900 000 рук, а в омахе – \$550 000 за 200 000 рук. Думаю, это кое-что объясняет...

**8 декабря 2008.** Проблема с игрой не по банкроллу заключается в том, что, каким бы хорошим игроком ты ни был, шанс проиграть всё практически равен шансу выиграть приличную сумму. Но я как-то позабыл об этом, выиграв кучу денег в августе, – решил, наверное, что так будет всегда. Что ж, в сентябре я получил хороший урок, и то же ждёт каждого, кто рискнёт повторить мой путь. Тем не менее, я намерен продолжать. Знаю, на каких лимитах мне по силам играть, и знаю, как там выигрывать. Время покажет, получится ли у меня...

**10 декабря 2008.** Заключил пари, что не появлюсь на лимитах выше \$50/\$100, пока не добыю банкролл до \$500 000.

**29 января 2009.** На этой неделе я проиграл в покер \$350 000. Кроме того, я зол на себя из-за проигрыша заключённого в декабре пари. Оказывается, у меня до сих пор существуют серьёзные проблемы с самоконтролем...

**31 января 2009.** Я фантастически удачливый человек. В том смысле, что до сих пор не проиграл все свои деньги. К сожалению, у меня большие проблемы с лудоманией. В остальном же моя игра в полном порядке, и я знаю, как выигрывать на любых лимитах... Не пойму – неужели мне нравится заниматься саморазрушением? Сейчас я чувствую себя так, будто мне в лицо угодил кирпич. Потеря \$450 000 в этом месяце не про-

шла бесследно для моей психики.

Как-то раз, проиграв мне кучу денег за одну сессию, ADZ написал в чате: «Надеюсь, когда вся твоя семья умрет, я буду рядом, и ты увидишь улыбку на моем лице». Мне не хочется походить на этого человека, даже если я достигну самого дна.

**28 апреля 2009.** Сайт PokerTableRankings называет меня «настоящим королем камбэка». В выходные я сделал ещё одну вылазку на \$25/\$50, не имея достаточно банкролла, и на этот раз мне повезло...

Много выигрываю на своем лимите \$5/\$10. Попробовал играть на коротких столах, и, знаете, мне нравится! Может быть, моя новая вылазка на заоблачные лимиты произойдёт именно в 6-макс...

**3 мая 2009.** 25 дней назад у меня по ряду личных причин осталось в онлайн всего \$8 000. Я решил поиграть \$1/\$2. На следующий день играл \$2/4. Ещё через день сел шортстеком на \$5/\$10. За неделю я выиграл около \$70 000. За следующие две – поднял \$80 000 на \$10/\$20 и \$25/\$50. График не привожу, поскольку львиная доля выигрыша пришла с недавно введённых на Full Tilt столов с анте.

И вот – вчера. Сначала проиграл банк \$25 000, поставив олл-ин на тёрне, когда мне нужно было устоять против восьми аутов. Потом проиграл банк \$30 000, имея эквити ~65% – АКJT против T873 на доске J93. И закончилось всё последней раздачей. Весь стол будто в жутком тилте, у меня A-A-10-3, две бубны, и я выставляюсь за банк \$41 983 против троих, едва сдерживая смех. Переехали стритом...

Про свою победу в турнире 25 мая Аштон Гриффин не написал ничего. Но 26 мая в его дневнике появилась новая запись под заголовком «Я верю в себя». Заканчивается она так: «Приятно сознавать себя хозяином своей судьбы». Куда приведёт его эта вера, неизвестно никому... ☹

В июле в очередной раз проиграл банкролл – порядка \$10 000. Осталось \$700 наличными, и в какой-то момент должен был прийти рейкбек – \$84. Поехал к другу в Северную Каролину. Мы зарабатывали на жизнь стрижкой газонов, но выйти в плюс не смогли. Возвращаюсь в университет, но не представляю, чем там буду заниматься – желания учиться нет ни малейшего. Работать – тем более.

# EELEX-2009: ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

С 9 по 11 июня 2009 года в Москве, в МВЦ «Крокус Экспо», состоялась XVIII Международная специализированная выставка игорного, лотерейного и развлекательного оборудования EELEX-2009. Организованная компанией «Смайл-Экспо» выставка EELEX-2009 в 18-й раз собрала вместе производителей, дистрибьюторов и операторов, работающих в индустрии развлечений.

Ход выставки освещали крупнейшие СМИ России, в числе которых были телеканалы ТВЦ, РБК ТВ, НТВ, «Вести», «Мир», информационное агентство PRIME-TASS, печатные издания «Русский Newsweek», «Коммерсантъ», «Ведомости», «Российская газета», интернет-портал Slon.ru. Кроме того, информационную поддержку выставке оказали журналы «HotGames», «Бильярд Спорт», «Vending business», «Азарт», «CasinoReview», «InterGaming», «Coin-Op News» и другие российские и международные специализированные издания.

Выставка EELEX-2009 проходила при поддержке Ассоциации азартных игр и беттинга EGBA, Международной ассоциации регулирования и страхования игорного бизнеса eCOGRA, Международной игровой ассоциации Remote Gambling Association (RGA), Европейской ассоциации

ESSA, Национальной Ассоциации SAPAR (Италия), Российской Ассоциации Развития Игорного Бизнеса (РАРИБ), Союза Ассоциаций и Партнёров Индустрии Развлечений (САПИР) и Ассоциации деятелей игорного бизнеса (АДИБ).

В выставке приняли участие более 100 экспонентов (ЛотПром, GoodWood, Мир Лотерей, AiKSS, Центр Досуга, GlobalPay, Alsart, Unisel, Vec, Игромир и др) из более чем 15 городов Российской Федерации (Москва, Санкт-Петербург, Воронеж, Барнаул, Казань, Нижний Новгород, Пенза) и 10 зарубежных стран (Латвия, Италия, Венгрия, Канада, Япония). Экспоненты EELEX-2009 представили различное игорное оборудование, лотерейные системы, терминалы различного назначения, онлайн-системы, предоставляющие доступ к развлекательным сервисам, оборудование и мебель для покерных клубов и казино, комплексные решения для интернет-клубов и многое другое.

В рамках выставки состоялась отраслевая конференция «Игорный бизнес после 1 июля 2009 года: Альтернативы. Перспективы. Практика». В её ходе обсуждались вопросы нормативно-правового регулирования игр и лотерей в РФ, состояние и перспективы игорного бизнеса в

России, легальные альтернативы трансформации игорных заведений, реальное состояние и дальнейшая судьба российских игорных зон, а также возможность смягчения закона №244 ФЗ. В двухдневную программу конференции вошли семинары и круглые столы по практическим вопросам ведения бизнеса, связанного с деятельностью покерных и лотерейных клубов, букмекерских контор и предоставлением доступа к развлекательным онлайн-сервисам.

Во время выставки проходили покерные турниры, организованные Pokermob.ru, Pokerhouse.su и EELEX, а также многочисленные конкурсы и розыгрыши призов от компаний «Мир Лотерей» и «Лотпром».

За 3 дня работы выставку посетили свыше 10 000 человек. За первые два дня, 9 и 10 июня, было зарегистрировано около 8 000 посетителей, среди которых представители таких компаний, как Ritzio Entertainment Group, NetEntertainment, Amaya Gaming Group, Merkur Gaming, ООО «Ви Джи Ультра» и многих других.

«В этом году на нас лежала особая миссия. Мы должны были не просто успешно организовать выставку и обеспечить все необходимые условия для эффективного участия в ней компаний, но и, прежде всего,

суметь отразить реальное состояние игорного рынка в преддверии глобальных изменений. Помимо обеспечения присутствия на выставке различных представителей игровой индустрии, необходимо было дать участникам и посетителям выставки возможность поделиться возможными рецептами выживания на российском игорном рынке в сегодняшних условиях. Мы чётко осознавали ту долю ответственности, которая была на нас возложена, и сейчас смело можем говорить об EELEX-2009, как об успешно реализованном проекте. Большинство поставленных целей достигнуты, и наши ожидания в целом оправдались. Более того, в этом году выставка привлекла намного большее количество посетителей, нежели в прошлом году, и стала наиболее успешной за последние годы», - заявил генеральный директор компании «Смайл-Экспо» Антон Логинов.

Оставаясь единственной профильной выставкой игорного, лотерейного и развлекательного оборудования в России, EELEX-2009 подтвердила статус одной из ведущих международных выставок, в очередной раз собрав лучших представителей игорного рынка и дав возможность объединить усилия сильнейших компаний в попытке облегчить участь российского игорного бизнеса. ☺



Центральный клуб интеллектуального спорта открылся в декабре прошлого года. Он расположен в центре Москвы – в тихом переулке рядом с Покровским бульваром. Изначально учредители клуба стремились к тому, чтобы создать не просто ещё одно игорное заведение, а уютную среду игры и общения для всех, кто увлекается интеллектуальными играми. Именно поэтому много усилий было потрачено на отделку помещения – и ныне клуб может похвастаться стильным и качественным оформлением. Не меньше внимания было уделено клубному ресторану. Сегодня он может предложить гостям клуба блюда французской и русской кухни на любой вкус и кошелек.

Но главное, конечно, игра. В клубе три зала и шесть столов для покера – ныне самой популярной из интеллектуальных игр. Но деятельность клуба отнюдь не ограничивается покером. Ежедневно проводятся

несколько турниров по преферансу и нардам, периодически в клубе собираются любители бриджа и белота, а эрудиты имеют возможность поиграть в «Что? Где? Когда?» и «Свою игру». Многие игроки приходят в клуб с жёнами и детьми. Им предлагается широкий выбор настольных игр.

За полгода работы клуб обрёл заслуженную популярность. В него приходят не только поиграть, но и просто отдохнуть, пообщаться с друзьями, вкусно поесть, посмотреть на большом экране спортивные трансляции. Клуб открыт круглосуточно и всегда рад гостям.

Каждый вечер любители покера могут посостязаться в турнирах с хорошей гарантией.

Пн. 20:00. Безлимитный техасский холдем Double or Nothing. Бай-ин - 30 уе. Фризаут.

Вт. 20:00. Безлимитный техасский холдем. Бай-ин - 15 уе. Фризаут.  
Ср. 21:00. Безлимитный техасский холдем. Бай-ин - 100 уе., ребаи - 100 уе., эдд-он - двойной. Гарантия 10 000 уе.

Чт. 20:00. Безлимитный техасский холдем. Бай-ин - 25 уе. Фризаут.

Приз за первое место – бесплатное участие в «миллионнике».

Пт. 17:00. Безлимитный техасский холдем. Бай-ин - 10 уе. ребаи - 10 уе., эдд-он - двойной.

Приз за первое место – бесплатное участие в «миллионнике».


Сб. 19:00. Безлимитный техасский холдем Бай-ин - 100 уе. Фризаут.

Вс. 17:00. Безлимитный техасский холдем Бай-ин - 25 уе. Фризаут.

Приз за первое место - бесплатное участие в «миллионнике»

В дневное время проводятся недорогие обучающие турниры для сту-

дентов и просто начинающих игроков, а также сателлиты к турниру с призом 1 000 000 рублей, который будет проведён совместно с порталом Рарарокет. А в конце сентября для членов клуба будет проведён турнир с необычным главным призом – автомобилем Toyota Camry. С июля в клубе будут также проводиться учебные турниры для посетителей портала Championat.ru.

Любителям частных игр клуб может предоставить отдельный зал, где можно играть в любую игру и с любыми блайндами. Здесь играют в техасский холдем (ноу-лимит и пот-лимит), омаху и омаху хай-лоу, семикарточный стад, пятикарточный стад, супер-техас, супер-сеवन, стагу pineapple и другие игры Dealer Choice, с блайндами 1-2, 5-5, 5-10, 10-25, 25-25, 25-50, 50-100 и т.д. 

# ЦКИС:

## Покер и не только...

В клубе три зала и шесть столов для покера – ныне самой популярной из интеллектуальных игр. Но деятельность клуба отнюдь не ограничивается покером. Ежедневно проводится несколько турниров по преферансу и нардам, периодически в клубе собираются любители бриджа и белота, а эрудиты имеют возможность поиграть в «Что? Где? Когда?» и «Свою игру». Многие игроки приходят в клуб с жёнами и детьми. Им предлагается широкий выбор настольных игр.



ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНОГО  
СПОРТА



В самый разгар лета в Москве прошёл турнир по покеру с гарантированным призовым фондом в один миллион рублей, получивший название РСМ Party. Схема турнира близка к олимпийской системе; соревнования растянулись на два дня, при этом были задействованы семь московских клубов спортивного покера в Москве и два онлайн покер-рума. Кроме того, совершенной неожиданностью, в первую очередь, для организаторов оказалась значительная группа участников из регионов,

самостоятельно разыгрывавших путёвки в финальную часть турнира в покерных клубах на местах. Генеральным спонсором турнира выступила группа компаний «Парламент».

Полуфинал турнира стартовал в 21:00 во всех клубах компании РСМ, собрав при этом 163 участника. Бай-ин в турнир составил всего три тысячи рублей! В рамках мероприятия компанией Poker Club Management были изготовлены фирменные бейсболки с эмблемой клуба-участника и, как оказалось, не зря. Жаркие бата-

лии вспыхнули с самого начала турнира. Противники, чаще всего не знакомые друг с другом, принялись яростно «проверять» друг друга, что вызвало ошеломляющее количество ребаев уже на самой ранней стадии полуфинала. Продолжавшиеся более пяти часов покерные битвы выявили 32 финалистов. Несмотря на то, что концовка полуфинала затянулась далеко за полночь, в клубах сформировалась обширная группа болельщиков, среди которых был проведён аукцион, в результате которого были разы-

граны ещё восемнадцать путёвок в погоню за миллионом.

Финал турнира, следуя традиции компании Poker Club Management, принял клуб-новичок РСМ Party — «КуКу» (ул. Костромская, д. 17). Финал турнира был организован на самом высоком уровне. Интерьер клуба претерпел значительные изменения, была создана атмосфера подлинного праздника, подготовлены специальные удобные зоны для зрителей. В ходе финала была даже организована ложа для жур-

налистов, ведь освещать мероприятия приехали даже телевизионщики. Группа «Парламент», генеральный спонсор турнира РСМ Party, подавала бесплатные коктейли для игроков.

К моменту рассадки игроков за стол, был объявлен призовой фонд, который составил без малого 1 400 000 рублей (16 призовых мест). Стоит отметить, что за время финала не возникло ни одной спорной ситуации. Когда в игре осталось два неполных стола, пошли параллельные раздачи. Когда раздавалось зычное «олл-

ин», соперничающие игроки с параллельного стола массово стекались к зачинщикам «скандала».

Финальный стол, как и следовало ожидать, собрал людей в разных бейсболках. Теперь на игроке лежала двойная ответственность. Выиграть турнир и отстоять честь клуба! Хедз-ап доигрывали уже на рассвете, и, наконец, определился победитель - финалисты поздравили друг друга с хорошей игрой. Миссия «РСМ Party Миллион» выполнена! 🎉

# РСМ Party:

## Люди в бейсболках разыграли МИЛЛИОН



### Полные результаты турнира

	Участник	Клуб	Место	Выигрыш
1	Александров Михаил	КуКу	1	349000
2	Грабко Александр	WSB	2	223000
3	Нуждин Михаил	Ананас	3	174500
4	Хаимов Джонн	Космос	4	127000
5	Арутюнян Давид	Хот-Дог	5	90500
6	Фомин Валерий	Витязь	6	72000
7	Зубатый Леонид	Космос	7	59000
8	Смирнов Сергей	Хот-Дог	8	49000
9	Буданов Евгений	КуКу	9	40500
10	Полин Яков	КуКу	10	35000
11	Кобзев Дмитрий	КуКу	11	32000
12	Мельников Алексей	Витязь	12	32000
13	Субботин Артем	КуКу	13	29000
14	Юматов Константин	Витязь	14	29000
15	Сидоров Кирилл	Хот-Дог	15	26500
16	Пухов Марк	КуКу	16	26500




**Валерия Литманович**  
Генеральный менеджер

**Энтони Пауэр**  
Коммерческий директор





Presented by Betfair  




Action Images / Ascot Racecourse

Результаты основных рейтинговых турниров

WSOP, пот-лимит омаха, чемпионат мира (турнир №40), \$10 000

- 1. Мэтт Грэхэм (США)
- 2. Виталий Лункин (Россия)
- 3. Ван Маркус (Австралия)
- 4. Робин Кестон (Великобритания)
- 5. Феррит Габриэльссон (Швеция)
- 6. Стефан Маттсон (Швеция)
- 7. Джош Арие (США)
- 8. Ричард Остин (США)
- 8. Барри Гринстайн (США)

WSOP, безлимитный холдем (турнир №15), \$5 000

- 1. Брайан Лемке (США)
- 2. Фабиан Квосс (Германия)
- 3. Томас Келлер (США)
- 4. Майк Сауэрс (США)
- 5. Лика Герасимова (Россия)
- 6. Дэнни Иллингворт (США)
- 7. Айзек Барон (США)
- 8. Билли Копп (США)
- 9. Кристиан Якобеллис (США)

WSOP, пот-лимит холдем, чемпионат мира (турнир №45), \$10 000

- 1. Джон Каббаж (Великобритания)
- 2. Кирилл Герасимов (Россия)
- 3. Эрик Болдуин (США)
- 4. Давиди Китай (Бельгия)
- 5. Хуан Карлос Альварадо (Мексика)
- 6. Джейсон Лестер (США)
- 7. Юджин Тодд (США)
- 8. Айзек Хэкстон (США)
- 9. Дэррил Фиш (США)

WSOP, пот-лимит омаха хай-лоу (турнир №27) \$2000

- 1. Роланд де Вульф (Великобритания)
- 2. Бретт Ричи (США)
- 3. Скотт Клементс (США)
- 4. Роберт Кэмпбелл (США)
- 5. Александр Кравченко (Россия)
- 6. Эндрю Блэк (Ирландия)
- 7. Джон Расенер (США)
- 8. Армандо Руис III (Мексика)
- 9. Антони Лелюш (Франция)
- ...
- 14. Кирилл Рабцов (Россия)

WSOP, безлимитный холдем, шутаут (турнир №41), \$5 000

- 1. Петер Трапли (Венгрия)
- 2. Эндрю Лихтенбергер (США)
- 3. Максим Лыков (Россия)
- 4. Дэнни Вонг (США)
- 5. Наср эль Наср (Германия)

Текущий рейтинг ФСПР (на 27.06.2009 года)

Место	Фамилия и имя	к-во призовых мест	очки
1	Лункин Виталий	7	3384
2	Тульчинский Михаил	3	1328
3	Герасимов Кирилл	3	946
4	Сунцов Олег	2	909
5	Кравченко Александр	8	774
6	Герасимова Лика	5	739
7	Горячев Вячеслав	1	646
8	Маркушевский Вадим	1	577
9	Бикметов Булат	2	529
10	Альтбрегин Сергей	1	523
11	Хаустов Александр	1	510
12	Васерфирер Александр	1	480
13	Немировский Дмитрий	3	467
14	Пантюхин Александр	1	455
15-16	Лыков Максим	2	454
15-16	Стельмак Дмитрий	2	454
17	Газаев Руслан	2	435
18	Шамардин Олег	1	408
19	Солнцев Сергей	1	364
20	Зайцев Евгений	3	359

Рейтинг 52 недель (на 27.06.2009 года)

Место	Фамилия и имя	к-во призовых мест	очки
1	Демидов Иван	9	4349
2	Лункин Виталий	8	3542
3	Кравченко Александр	16	2346
4	Алехин Станислав	4	1831
5	Рабцов Кирилл	8	1427
6	Герасимов Кирилл	5	1422
7	Тульчинский Михаил	3	1328
8	Герасимова Лика	6	1269
9	Митропольский Андрей	5	1161
10	Пучков Константин	7	1155
11	Сунцов Олег	2	909
12	Стельмак Дмитрий	4	814
13	Смирнов Михаил	5	800
14	Евдаков Николай	10	789
15	Капитонов Эдуард	6	764
16	Хаустов Александр	2	736
17	Хаустов Александр	5	720
18	Караманов Карен	5	667
19	Горячев Вячеслав	1	646
20	Зима Григорий	3	626

Полный рейтинг – смотрите на сайте [www.pokerfederation.ru/players-rating/](http://www.pokerfederation.ru/players-rating/)

# Подписка на журнал Pokernews

Уважаемые друзья! Открыта подписка на журнал «Pokernews».

Стоимость подписки  
\* 6 номеров (полугодовая) – 900 рублей  
\* 12 номеров (годовая) – 1600 рублей

Заполните квитанцию (указав ФИО и адрес получателя, контактный телефон, необходимое количество номеров) и оплатите в банке. Копию квитанции об оплате пришлите в отдел подписки. Для выставления счета юридическому лицу необходимо прислать реквизиты в отдел подписки.

Журналы доставляются заказной бандеролью по территории России. Отправка журнала начинается с номера, ближайшего после поступления оплаты.

Все вопросы, связанные с оформлением подписки:

тел / факс: (495) 229-57-63.  
magazine@pokernews.com

<b>Извещение</b>	ООО «ИД Ньюс Медиа» ИНН 7706673963, КПП770601001, ОКПО 83212403 р/с №40702810500310000523 В «ОТП Банк» (ОАО), ИНН 7708001614, БИК 044525311, к/с 30101810000000000311 В ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России  ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____  Назначение платежа: подписка на журнал Pokernews Количество номеров _____ Сумма _____ руб. Подпись _____ Дата «__» _____ 200__г.
Кассир _____	
<b>Квитанция</b>	ООО «ИД Ньюс Медиа» ИНН 7706673963, КПП770601001, ОКПО 83212403 р/с №40702810500310000523 В «ОТП Банк» (ОАО), ИНН 7708001614, БИК 044525311, к/с 30101810000000000311 В ОПЕРУ Московского ГТУ Банка России  ФИО _____ Адрес _____ _____ Тел. _____  Назначение платежа: подписка на журнал Pokernews Количество номеров _____ Сумма _____ руб. Подпись _____ Дата «__» _____ 200__г.
Кассир _____	

В ОНЛАЙНЕ ОПЫТ ИЗМЕРЯЕТСЯ  
ИГРАМИ, А НЕ ГОДАМИ

ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ К НОВОМУ ПОКОЛЕНИЮ





ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ НА ПЕРВОЕ СОБЫТИЕ

# WSOP EUROPE 2009

участвуйте в серии

**BETFAIR POKER WEEKENDS**  
**ВЫИГРАЙТЕ МИЛЛИОН БЕСПЛАТНО!**

## STAGE 5

Дата	Клуб	Турнир		Rebuys	Стек	Уровни
17 июля, Пт, 20.00	Le Sport Poker Club	THNL 300 (30)	День 1	Freezeout	7 500	45 мин
18 июля, Сб, 15.00	Le Sport Poker Club	THNL 300 (30)	Финал			
18 июля, Сб, 20.00	Le Sport Poker Club	THNL 1 000 (75)	День 1	Freezeout	10 000	60 мин
19 июля, Вс, 15.00	Le Sport Poker Club	THNL 1 000 (75)	Финал			
19 июля, Вс, 18.00	Le Sport Poker Club	THNL 100 (10)		Freezeout	5 000	30 мин

### Le Poker Club

г. Москва, Бережковская набережная, напротив дома 8,  
ресторан "Корабль-Викинг", 3-я палуба.

### По вопросам обращайтесь:

Тел.: +7(495) 625 38 06

+7(495) 625 95 87

E-mail: [magazine@pokernews.com](mailto:magazine@pokernews.com)

Победитель THNL1 получает денежный приз и билет на суперфинал в Москве.

Подробнее на сайте <http://poker.betfair.com>