



ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM

POKERnews

#10 | ОКТЯБРЬ 2008

**WSOP
Europe**

Русская осень
в Лондоне

Этапы ЕРТ

в Лондоне
и Барселоне

ИВАН ДЕМИДОВ

удачи в Лас-Вегасе!

Портреты финалистов WSOP

Фестивали
в «Шангри Ла»
и «Метелице»

Дважды
профессионал
**Александр
Грищук**





ПАТРИК, ТЫ В ХОРОШЕЙ КОМПАНИИ.
КОМАНДА FULL TILT РАДА ПРИВЕТСТВОВАТЬ ПАТРИКА АНТОНИУСА



**FULL
Tilt**
POKER.COM

FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO



Learn, chat and play with the pros.
©2008 Full tilt poker. all rights reserved. www.gambleaware.co.uk

Наша цель в игре – сбить соперников с толку.

НАША ЦЕЛЬ В ИГРЕ – СБИТЬ СОПЕРНИКОВ С ТОЛКУ.

FULL
Tilt
POKER.COM

FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO



LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.

©2008 Full Tilt Poker. All rights reserved.

ИГРОКИ
ВСЕХ СТРАН
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

1917

[WWW.1917POKER.RU](http://www.1917poker.ru)





“ДУМАЕТЕ,
ВЫ МОЖЕТЕ
ПОБЕДИТЬ МЕНЯ?



ЗА ПОКЕРНЫМ
СТОЛОМ?

Приходите и сразитесь со мной на Багамах!

Заходите и участвуйте в ежедневных бесплатных отборочных турнирах Battle Boris на PokerStars.com и выиграйте шанс сыграть со мной в матче один на один на Багамах.

Если Вы победите меня, Вы также выиграете участие на PokerStars Caribbean Adventure 2009 стоимостью \$10 000. Получите удовольствие от игры на солнечных Багамах!

Узнайте больше на PokerStars.com – самом большом покерном сайте в мире.



PokerStars.com
Открой в себе звезду покера



№10 (10), октябрь 2008 / Ежемесячный журнал о покере
Официальное издание Федерации спортивного покера России

Учредитель и издатель
Иракли Качарава
irakli@pokernews.com

Главный редактор
Илья Городецкий
ilya@pokernews.com

Зам. главного редактора
Денис Григорьев

PR и маркетинг
Георгий Долмазян
dg@pokernews.com

Директор по рекламе
Валерия Воробьева
v_pokernews@mail.ru

Зам. директора по рекламе
Александра Шевченко
8 (926) 245 7361
reclama@casinogames.ru

Менеджер по рекламе
Габриель Качарава

Дизайн и верстка
Павел Золотарев

Распространение
Лури Шенгелия

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519

Отпечатано в типографии
ОАО «Можайский полиграфкомбинат»

Журнал распространяется бесплатно в покерных клубах

Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Зубовская, д. 6
тел.: +7(495)229-5763
magazine@pokernews.com

ru.pokernews.com

Заведующая редакцией
Ольга Левашова
magazine@pokernews.com

Представитель в Санкт-Петербурге
Сергей Инденюк

Представители на Украине
Паата Рехвиашвили,
Игорь Романюк

Представители в Литве
Виталий Шумаков,
Юрати Янкуте

Над номером работали:
Денис Григорьев,
Михаил Савинов,
Андрей Заиченко,
Евгений Атаров

Корректор
Елизавета Каркищенко

Фотографы:
Роман Шмидт,
Вячеслав Поздняков,
Елена Александровская,
Александр Забегин

У Советского Союза было три гордости — балет, фигурное катание и шахматы. Я ничего не понимаю в балете, но в фигурном катании и шахматах мы в последние годы сдали позиции. 2008 год вселяет надежду, что не далек тот час, когда Россия возьмет реванш... в покере. Представьте себе радость наших многочисленных квасных патриотов, если мы одолеем американцев в их собственной национальной игре.

Двум русским уже почти удалось это сделать в Лондоне, на WSOP Europe, втором по важности и престижу турнире в мире. На этот раз браслет все же отправился через океан вместе с непробиваемым Джоном Джуандой, однако у Ивана Демидова, занявшего в Лондоне 3-е место, будет еще и второй шанс — 9 ноября в Лас-Вегасе. В этом номере мы не только предложим вашему вниманию большое интервью с Иваном и Стасом АLEXИНЫМ (второй призер WSOP Europe), но и представим соперников Демидова по финальному столу главного турнира Мировой серии.

Встревоженный Дэниэль Негреану в лондонских интервью пугал коллег по цеху наступающими широким фронтом «русскими шахматистами»; интересно, знает ли он о покерных успехах выдающегося гроссмейстера Александра Грищука, интервью с которым также можно прочитать в этом номере?

Покер теперь показывают по телеканалу «Спорт», а покерные задачи публикуют в «Спорт-Экспрессе». Не пора ли начинать мечтать о прямых включениях с покерных турниров сразу после программы «Время»?

Илья Городецкий,
Главный редактор

POKERnews



22
ЕРТ
Лондон:
битва
экстрасенсов

14
WSOP
EUROPE:
Станислав АЛЕХИН
и Иван ДЕМИДОВ

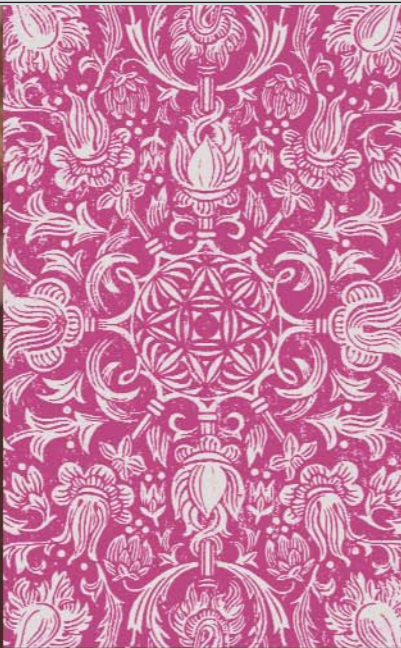
38
Как
выигрывать
побочные
турниры

28
Триумф
Себастьяна
Рутенберга



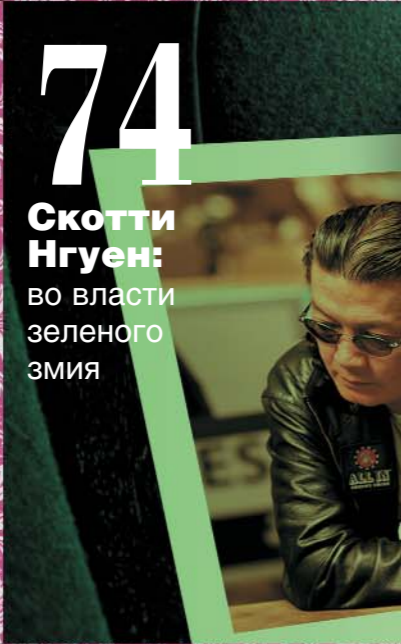
38

Александр
Гришук



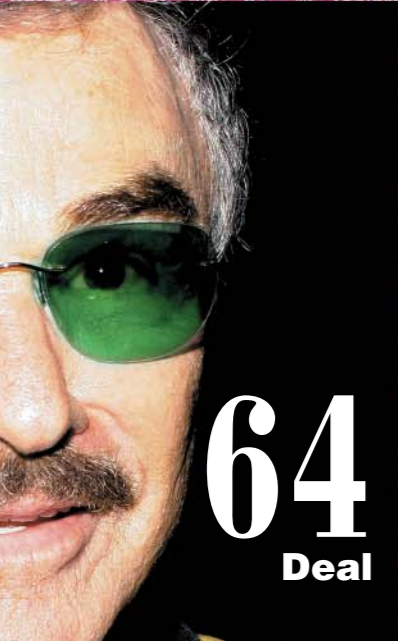
76

Мировая
серия
пккера
история
в лицах
и цифрах



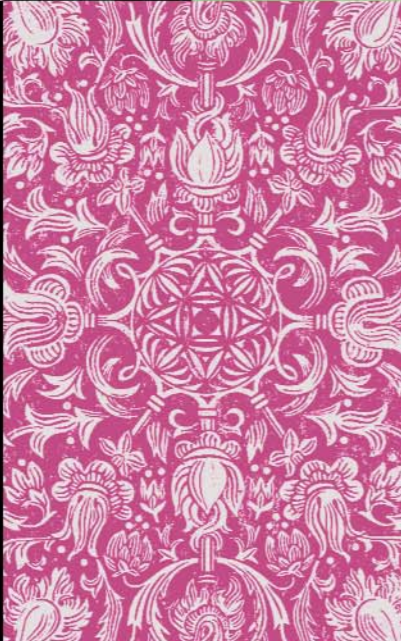
74

Скотти
Нгуен:
во власти
зеленого
змия



64

Deal



94

Рейтинг
ФСР на
12.10.2008

POKERnews



В КАЗИНО «ШАНГРИ ЛА»
1-9 ДЕКАБРЯ 2008

РАСПИСАНИЕ ТУРНИРОВ

Дата	День	Начало	Турнир	Re-buy**	Add – on**
Декабрь, 1	ПН	21:00	ТН NL** 1000*	День А	Freezeout**
Декабрь, 2	ВТ	21:00		День Б	
Декабрь, 3	СР	17:00		Финал	
Декабрь, 4	ЧТ	21:00	ТН NL** 5000*	1-й день	Freezeout**
Декабрь, 5	ПТ	17:00		Финал	
Декабрь, 6	СБ	20:00	ТН NL** 3000*	1-й день	Freezeout**
Декабрь, 7	ВС	16:00		2-й день	
Декабрь, 8	ПН	17:00		Финал	
Декабрь, 8	ПН	21:00	ТН NL** 500*	No limit**	Двойной
Декабрь, 9	ВТ	17:00	Супер финал	Freezeout**	

Каждую субботу: спателлит к турниру 5000* ТН NL freezeout**. ТН NL** 200*, no limit re-buy**, double add-on**. Начало в 20:00
Каждый день: спателлиты к турнирам 1000* и 3000* ТН NL freezeout. ТН NL** 50*, ТН NL** 100* no limit re-buy**, double add-on**. Начало в 17:00
Спателлиты к турнирам 1000* и 3000* freezeout** проводятся ежедневно в покер клубе в 17:00

ТОЛЬКО В ПОКЕРНОМ КЛУБЕ КАЗИНО «ШАНГРИ ЛА»:

- 29 ноября Free roll ТН NL** с призовым фондом 100 000*. Принять участие может любой желающий набравший, 6000 поинтов к 27 ноября. Поинты начисляются за участие в ежедневных турнирах и кэш игре.
- Прогрессирующий «Bad Beat Jack Pot»**!

Ежедневные турниры

День	Начало	Турнир	Вход	Re-buy**	Add-on*	
ПН	21:00	ТН NL**	500*	Freezeout**		
ВТ	21:00	ТН NL**	300*	Не ограничено	Двойной	
СР	21:00	ТН NL**	1000*	Freezeout**		
ЧТ	21:00	ТН NL**	200*	Не ограничено	Двойной	Флот турнира 17000*
ПТ	21:00	ТН NL**	500*	Не ограничено	Двойной	
СБ	20:00	ТН NL**	200*	Не ограничено	Двойной	Супер игра для победителя 2500**
ВС	20:00	Omaha**	200*	Не ограничено	Двойной	

ПОКЕР КЛУБ «ШАНГРИ ЛА» тел. 650 64 08 www.shangrila.ru Москва, Пушкинская пл., д.2

Русская осень в Лондоне

Иракли Качарава

Русские идут! Под таким девизом прошла «выездная сессия» Мировой серии в Лондоне. Европейский этап WSOP пользуется особым вниманием американских профи — каждый из них считает своим долгом выступить на чужой территории, а потому на старте просто в глазах рябило от обилия знаменитостей. Тем приятнее, что четыре сентябрьских дня в крупнейшем казино британской столицы Empire были окрашены в российские цвета: еще ни разу сразу двое наших игроков не выходили за финальный стол столь представительного турнира!

Я оказался в Лондоне в те дни почти случайно. У меня было много работы, масса встреч и переговоров с представителями Betfair (кстати, титульного спонсора WSOP Europe), но глядя на то, как выступают наши ребята, я в какой-то момент забросил дела... Поначалу смотрел за происходящим вполглаза: год назад мне посчастливилось побывать на премьере WSOP Europe — вот тогда меня буквально распирало от впечатлений, но на этот раз ничего принципиально нового для себя не открыл. Единственная разница: если год назад турнир проходил сразу в трех казино, то теперь все четыре турнира (по £1500, £2500, £5000 и главный турнир — по £10 000) проходили в одном месте...

Конечно, есть что вспомнить и на этот раз. Например, как всегда эффектное появление в зале Фила Хельмута. На главном турнире WSOP он экспериментировал с милитаристским стилем, а тут оказался окруженным двумя десятками оборотистых дам: за столами все вывернули голову в его сторону. В центре внимания был Дэниэль Негреану: всегда улыбающийся, не замолкающий ни на минуту, маленький, юркий, подвижный.

Кажется, только что он стоял рядом с вами, а глядишь — он уже на другом конце зала.

Много народу крутилось и вокруг Фила Айви — вне стола он совсем не такой угрюмый и молчаливый. Душой компании, конечно, не был, но рядом с ним всякий раз происходило что-то интересное. Не меньше внимания привлекал и Доил Брансон в своей вечной шляпе. Возраст берет свое, сейчас ему уже не так легко передвигаться, но он с удовольствием раздавал автографы, фотографировался со всеми желающими. Да и за покерным столом Брансон был далеко не памятником.

И, разумеется, трудно будет забыть финальный стол, сражение на котором продолжалось, если не ошибаюсь, 22 часа! Это было что-то из ряда вон выходящее — вряд ли мировая история покера знала что-то подобное. Ну, семь, десять часов, были случаи по 12, но чтобы 22... В какой-то момент возникли серьезные опасения за состояние здоровья участников. Не случайно комментатор ESPN Норман Чед начал интервью с победителем, Джоном Джуандой, с вопроса, как ему понравился финальный стол. Тот просто не смог найти, что ответить. Окажись на его месте Ваня Демидов или Стас Алехин, они не полезли бы за словом в карман. Но на этот раз не вышло...

И, тем не менее, это уже третий большой успех российского покера в этом году — вслед за победой Кострицына в Австралии и выходом Демидова на финальный стол главного турнира WSOP Россиян в Лондоне было не меньше, чем в Лас-Вегасе этим летом. В полном составе приехала «команда Gipsy»: Иван Демидов, Лика Герасимова, Стас Алехин и сам Рыбаченко. К турниру ЕРТ привез своих ребят и приехал сам Кац.

Были Кострицын, Кравченко, Евдаков, Денисов, Лункин. Русские в основном держались вместе — ходили ужинать, гуляли по Лондону, просто болтали или разбирали какие-то раздачи...

Российских игроков уже начали воспринимать как серьезную опасность. Помню, стоило мне зайти в пресс-центр турнира, как кто-то из англоязычной команды PokerNews громко произнес: «Russians are coming! Guys, please, be careful...»

Что может дать лондонский успех Алехина и Демидова российскому покеру? Все очень просто: западный мир очень прагматичен, и крупнейшие мировые покер-румы всерьез заинтересовались нашим рынком. Они хотят подписывать контракты с сильнейшими игроками: на WSOP состав команд профессионалов PokerStars и FullTiltполнили Кравченко, Герасимов, Демидов, Лункин и Евдаков, а в Лондоне Betfair приложил массу усилий, чтобы подписать рекламный контракт с Алехиным. А вы посчитайте, сколько у нас еще сильных и пока свободных игроков!

И еще одна деталь: руководство Betfair не очень довольны, что WSOP Europe второй год подряд проходит в одном и том же городе. Вполне возможно, на будущий год он сменит свою дислокацию — предположительно, на Барселону или другой европейский город. Какой именно — посмотрим. Как вы, наверное, уже слышали, организаторы ЕРТ весной проведут один из этапов серии в Москве. И, кто знает, быть может, мода на все русское в покере даст неожиданные всходы?

Так что улетаю я из Лондона с предвкушением больших событий... Вот только очень обидно, что главный приз достался Джуанде, а не кому-нибудь из наших. ☹

Самый большой БОНУС
1000%
до €25 000
в мире

ПРИ ДЕПОЗИТЕ, ВПИШИТЕ КОД «news25000»

ЕЖЕДНЕВНО ФРИРОЛЛ НА €1000 В 19:00 (СЕТ)

РУССКОЯЗЫЧНАЯ
СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ КЛИЕНТОВ
- КРУГЛОСУТОЧНО



POKERIUM
ONLINE POKER ROOM & CASINO

www.pokerium.com

Илья Городецкий

WSOP EUROPE:

Станислав Алехин
и Иван Демидов —
почти полный триумф



Главный турнир WSOP Europe окончательно утвердил Россию в качестве ведущей покерной державы. Этим мы все обязаны Стасу Алехину (2-е место) и Ване Демидову (3-е место), которые буквально покорили сердца соперников, зрителей и журналистов, доминируя на финальном столе турнира, собравшем всех лучших игроков мира. У этого триумфа есть и горький привкус, ведь браслет и лавры победителя в итоге все же достались неутомимому американцу Джону Джуанде. Но наши ребята наделали шума. Чтобы понять это, достаточно ознакомиться с цитатами, которые мы предлагаем вашему вниманию.

Победитель турнира Джон Джуанда, из интервью ESPN: «Пару раз он (PokerNews — Алехин) почти дожал меня. Прочитать его было практически невозможно. <...> Я должен отдать должное двум своим последним противникам. <...> Сейчас стало столько молодых прекрасных игроков. Таких, как двое юных русских».

Победитель турнира Джон Джуанда, из интервью PokerNews: «Оба русских — я, к сожалению, не могу произнести их имена — великолепные игроки».

Бенгт Соннерг, 4-е место, из интервью PokerNews: «Русские — потрясающие игроки.

Они, должно быть, много турниров играют в онлайн. Все компоненты игры у них на высоком уровне».

Дэниэл Негреану, 5-е место, из интервью PokerNews и блога: «Иван Демидов бесспорно знает, как играть с глубокими стеками, он и в другом похожем турнире очень неплохо выступает. Он очень восприимчив и по ходу турнира не раз побеждал Джуанду его же оружием. <...> Русские играют в очень мудрую игру — много хитрых приемов, хорошо играют после флопа, все просчитывают. С ними играть очень тяжело. <...> Многие из этих русских ребят пришли из мира шахмат, и если они обратят внимание на покер, где на кону всегда много денег, нас ждет приток русских. Мы уже видели это на Мировой серии — они выигрывают браслеты, Демидов вышел на два главных финальных стола в мире. Русские приходят на смену скандинавам <...> Русские начинают доминировать в покерном мире, все они прекрасно играют и мыслят очень глубоко».

Скотт Фишман, 6-е место, из интервью PokerNews: «Состав финального стола не казался мне большой проблемой, но русские, наверное, что-то безумное съели на завтрак. Они были в каждом банке и выигрывали каждый банк. Играли они отлично. Иван и раньше произвел на меня сильное впечатле-

ние, со Станиславом я до этого не играл, но он ни разу не показал мне своих карт, пока не выбил меня с натсом».

Джастин «BoostedJ» Смит, 16-е место, из сообщения на форуме 2+2: «Я желаю Станиславу успеха еще и потому, что он — русский. Я играл с ним 2,5 дня в этом турнире, и он просто на просто лучший игрок в России. Точка. Он — феноменальный игрок, и его присутствие за столом ощущается постоянно. За 2,5 дня он сказал максимум 6 слов, потому что он наглухо застенчив в свое худи. Он полностью сфокусирован на игре и играет в отличном тайтово-агрессивном стиле».

Пертту «ezdonkey» Бергнус, 22-е место, из сообщения на форуме 2+2: «Я надеюсь, Станислав Алехин выиграет. <...> Вперед, Станислав! Ты должен выиграть этот турнир, приятель. <...> Сколько, интересно, лет Станиславу? Потрясающе сильный игрок. За три дня, что я с ним играл, он не сделал ни одной ошибки».

Из лайв-репорта PokerNews: «Самых теплых слов заслуживает второй призер, Станислав Алехин, который заставил Джуанду хорошенько потрудиться, чтобы добиться победы. Алехин — бесспорный талант, за которым мы наверняка еще не раз будем следить на крупнейших турнирах в ближайшие месяцы и годы».

Из статьи на сайте CardPlayer: «Достижение Демидова, который вышел на финальный стол в этом турнире и в Лас-Вегасе в один и тот же год, — самое выдающееся достижение в турнирном покере с тех пор, как Джонни Чен выиграл два чемпионата мира подряд в 1987 и 1988 годах. В Лас-Вегасе ему пришлось одолеть куда большее количество оппонентов, зато в Лондоне ему противостояла абсолютная элита покера. То, что Демидов прошел невредимым через обе эти преграды, — доказательство того, что на покерной сцене появился новый гигант».

Вскоре после возвращения в Москву Станислав Алехин и Иван Демидов, прославившиеся в Лондоне себя и свою страну, встретились с главным редактором PokerNews Ильей Городецким.

— *Прежде чем перейти к эпическому финальному столу, давайте вспомним, как складывалось для вас начало турнира, первый игровой день.*

— Иван Демидов: У меня был достаточно сложный стол, позицию на меня имел профессионал FullTilt Брэндон Адамс, который, на мой взгляд, играет очень хорошо и агрессивно. Он постоянно меня переставлял, и мне приходилось выкидывать. Правда, в конце дня, видимо, из-за

того, что сложилось впечатление, что я все время выкидываю на 3-бет и уже в «замазке», другой игрок отдал мне весь стек с 9-9 против моих А-А. В этой раздаче я удвоился и практически так и закончил день. Никаких особо интересных раздач не было.

— Станислав Алехин: У меня тоже был очень сложный стол. Из тех, кого я сразу узнал, там были Фил Хельмут и Ванесса Руссо. Еще с нами сидел один мужик, я потом узнал, что это Эли Элеза. У них с Филом было постоянное противостояние. Когда Хельмут давал рэйз, он каждый раз говорил: «Ну, переставь меня, давай. Я тебе сразу ол-ин поставлю». Внимания на стол они особо не обращали, играли друг с другом.

К тому же прямо за мной сидел Володя Кочелавский — тоже достаточно сильный игрок. Против него мне трудно было играть, потому что у него очень хорошая пост-флоп игра, и он все время коллировал, когда я делал рэйз.

Сначала у меня не очень заладилось, но в конце дня удалось все-таки набить неплохой стек. Произошло и небольшое противостояние с Филом Хельмутом. Я постоянно нападал на его большой блайнд, он коллировал и выбрасывал на ставку на флопе. Наконец, в аналогичной ситуации мне зашла хорошая рука. Он сам поставил на флопе, я переставил, он заколлировал. На терне

мне пришла вторая пара, я его снова переставил. Он долго матерился и выкинул... Спрашивает меня: «Как тебя зовут?». Я говорю: «Стэн». Он: «Откуда ты?». Я: «Из России, из Москвы». А потом подумал немного и спрашиваю его: «А ты откуда?»

— *Второй день вы оба также закончили с хорошими стеками. Удавалось стабильно наращивать стек или «болтало»?*

— И. Д.: Стабильно расти не получалось. На Мировой серии в Вегасе все было иначе — я приходил, сразу удваивался или даже утраивался за первые два уровня, а все трудные раздачи приходились уже на конец игрового дня. В Лондоне все наоборот — очень трудно складывалось именно начало дня. Второй день не стал исключением. За своим первым столом я сразу удвоил коротышка с J-J против K-K.

Затем переселили за очередной тяжелый стол, там моим соседом вновь оказался Брэндон Адамс, а также победитель турнира по HORSE в рамках WSOP Europe Шерхан Фарнуд. Был за столом и Фил Хельмут, но он как раз никаких проблем не доставлял. Поначалу я и там терял фишки, удвоив, например, Фарнуда, но в конце дня удалось выиграть два огромных банка. Сначала я блефовал всем стеком против Адамса — я переставил его префлоп, поставил на флопе, а на терне двинул ол-ин без совпадений. Он выкинул. И прак-

тически сразу же моя агрессивная префлоп-игра была вознаграждена, когда Шерхан отдал мне стек. Он сделал рэйз, я — рерэйз с А-Q одномастными. Он просто заколлировал. Открылся флоп со старшей дамой, и он сыграл чек-рэйз олл-ин. Я — колл, он показал J-J.

В итоге день я окончил хорошо, с комфортным стеком.

— С. А.: У меня был трудный новый стол, за которым я, к сожалению, практически никого не знал. К сожалению, та расада, которая была выложена в интернете, оказалась абсолютно неверной. Я сразу проиграл несколько обидных раздач. Пример — зашел коллом с 8-5 одномастными после еще одного колла от азиатского игрока. Открылся флоп Q-8-x, он поставил, я — колл. Пришла еще одна восьмерка. Он — чек, я поставил 2/3 банка, колл. На ривере вышла еще одна дама, и он, на мое счастье, сыграл чек-коллом с натс фулл-хаусом. В результате таких вот раздач я остался где-то с 20 000 из 57 000, с которыми начал день.

Потом я пересел за другой стол, за которым сразу удалось почти утрониться. Я сделал рэйз с А-К с первой позиции, человек через одного от меня сделал большой рерэйз, переставил меня более чем втрое, другой игрок — колл. Я поставил олл-ин. Тот, который делал рерэйз, долго морщился и все же выкинул, как он после сказал, А-Q. «Коллер» тут же заколлировал мой олл-ин, показав А-10. Даму сразу открыли, и игрок, выбросивший А-Q, шумно ругался.

В самом конце дня удалось выиграть еще несколько раздач и перейти в третий день с хорошим стеком.

— Перед началом третьего игрового дня в игре оставалось чуть больше 60 человек при 36 в призах. Скажите, в таком турнире, где даже самые маленькие призы весьма существенны в финансовом плане, баббл оказывал какое-то влияние на вашу игру?

— И. Д.: На меня баббл вообще не влиял. Я изначально не рассматривал этот турнир, как возможность выиграть много денег. Я понимал, что основные деньги будут разыгрываться через месяц в Лас-Вегасе. Для меня этот турнир был, в большей степени, интересной поездкой, возможностью подготовиться к финальному столу главного турнира Мировой серии. Вопрос денег остро не стоял. К тому же в турнире к тому моменту остались уже одни профессионалы, на которых баббл особо не давит; сателлитчики уже все вылетели.

— С. А.: Честно говоря, даже не могу толком вспомнить третий день. Начал я день со стеком

около 150 000... Сразу «спустился» до 100 000 и как раз на баббле, когда до денег оставалось буквально несколько человек, произошла такая раздача. Меня снова пересидели за новый стол. Финн Бертиус, который что-то потом писал про меня положительное на форуме 2+2, делает рэйз 7 500. У меня К-К на баттоне, и я крупно переставил — 22 500. Идея была в том, чтобы дать ему понять, что у меня сильная рука, но не монстр, и я не готов играть на стек. Он спросил, сколько у меня всего денег. Я сказал, что до раздачи было 99 000, и он сразу поставил олл-ин с К-9 разномастными...

— Он потом очень за тебя болел, желал тебе удачи на 2+2...

— С. А.: Ну, естественно, все же 100 000 в меня вложил (улыбается).

— И. Д.: Ты ему стал, как родной, после этого...

— По латвийскому репорту на PokerNews сложилось впечатление, что у Вани в третий день был более трудный стол.

— И. Д.: Да, было очень непросто. Джонни Лодден, Джон Джуанда, Энди Блох, который на тот момент был чиплидером турнира. Тем не менее, поначалу удавалось там достаточно успешно маневрировать, мой стек подрос до 250 000. Потом произошла большая неприятность — я сделал рэйз с J-J, сверхагрессивный Лодден — рерэйз с блайндов, я заколлировал. Флоп — три маленькие карты, он сделал большую ставку, я — колл. И на терне он поставил олл-ин. Тут, конечно, я ошибся, надо было выкинуть, но я коллировал, и у него оказались два короля. В результате снова остался средний стек.

К тому же подсадили Джуанду, который начал меня 4-бетить. Он — рэйз, я — рерэйз, он — еще рерэйз. Все было очень непросто, пока в самом конце дня не удалось удвоиться против Скотта Фишмана. С ранней позиции пошел рэйз, Фишман — колл, я — тоже колл с 10-10, еще пара коллов. Флоп открылся с десяткой и двумя пиками. Фишман сделал очень маленькую ставку — чуть ли не 1/10 банка, я переставил раза в четыре. За мной сидел агрессивный скандинав, он долго думал и выкинул, а Фишман переставил меня в олл-ин. Я, естественно, заколлировал, у него оказался натс флеш-дро, но я устоял.

День я закончил с 10-м стеком, было больше 300 000.

— С. А.: Я в этот день увеличил стек незначительно, начал где-то со 150 000, закончил с 215 000.

— Перед четвертым днем в игре оставалось всего 24 человека. Скажите, в этот день или перед финальным столом вы делились друг с дру-

гой информацией о противниках?

— С. А.: На мой взгляд, когда играешь такие большие турниры, это не нужно. Очень важна динамика стола, и информация извне даже мешает. Все же через час игры обычно у тебя у самого складывается какое-то представление о соперниках.

— И. Д.: Мы обсуждали какие-то общие вещи, но без подробностей вроде «этот часто блефует». Конкретной информации мы друг другу не передавали. К тому же так сложилось, что я практически играл с теми же соперниками, — снова был Фишман, например.

Вообще четвертый день для меня получился самым жестким. Попал за стол с молодыми, агрессивными парнями. Вот типичная раздача. Я — рэйз с 10♠9♠. Лодден — колл на блайндах. Флоп — К-10-2, две червы. Он — чек, я ставлю, он — рерэйз, я — колл. Падает 9♥ — у меня две пары, но закрылся флеш. Лодден — чек, я — ставку, он — колл. Открывается валет, то есть, на столе стрит на одну карту. Он — чек, и я со словами типа: «На ривере ты меня пересек», тоже чек. Выясняется, что у него были 10♥8♥ — флеш на терне. В результате таких вот неприятностей у меня остался совсем маленький стек, я поставил олл-ин с А-Q после рэйза Адамса, у него оказываются К-К, но кладут туза, и я удваиваюсь. После этого меня пересаживают за другой стол...

— С. А. (невозмутимо): Конечно, тебя пересаживают после такой раздачи. Потому что нельзя так играть.

— И. Д.: Сразу после того, как пересидели, еще повезло в 3-бетнутом банке. Я сделал рерэйз префлоп с J-5. Соперник уравнил. На флопе пришел один валет. Мы сыграли чек-чек. А на терне еще один... И я выиграл очень большой банк.

В общем, я снова раскрутился, но ненадолго. После рэйза с ранней позиции и пары коллов я тоже зашел в банк с 5♥7♥. Флоп дал мне флеш-дро и стрит в дыру. До меня все прочекали, и я поставил достаточно большую ставку. На мой взгляд, здесь нельзя давать бесплатную карту — велика вероятность, что все выкинут, к тому же, только начав ставить на флопе, есть шанс выбить из игры руки, которые старше, но «не держат» ставки на двух улицах. Сидевший сразу за мной англичанин плоско переставил, я посмотрел, сколько у него осталось фишек, и понял, что даже против сета обязан ставить олл-ин по шансам. Там действительно оказался сет шестерок, я проиграл огромный банк, и у меня остался совсем маленький стек.

— Появилось тревожное чувство, что исторический финальный стол, о котором к тому



клуб-казино

МЕТРОПОЛЬ

Чемпионат по покеру

Metropol Poker SET



Минимальное число участников — 22

Клуб Метрополь расположен в здании Гостиницы Метрополь по адресу: Театральный проезд, дом 1/4. Вход в помещение Клуба Метрополь и Слот Клуба — со стороны Театрального проезда

Телефон Клуба: +7 (495) 624-80 70

моменту уже много говорили, ускользает?

— И. Д.: Конечно, очень расстроился. Меня спас перерыв. Я проанализировал, что никакой моей ошибки в ключевой раздаче не было. Не повезло, что соперник поймал сет; не повезло, что «не досхал». Вернулся за стол, почти сразу раздали А-А против Q-Q, и все покатилося в обратную сторону.

— Стас, ты всегда говоришь, что не помнишь раздачу. Хотя бы как удвоился с сетом против Негреану в четвертый день, помнишь?

— С. А.: В четвертый день у меня был просто ужасно сложный стол. Швед Соннерт, финн Бергнус, Негреану. Правда, за Дэниэлем сидел какой-то тайтовый представитель банковской сферы, как я его для себя обозначил. Почти сразу я сыграл огромный банк — «банкир» делает рэйз, я с 8-9 одномастными коллирую, зашел еще мужчина в кожаной куртке.

— Это, наверное, француз Руяа, которому Ваня показал J-5. Говорят, миллионер...

— С. А.: Да, он тоже колл. Флоп K-10-5 дал мне флеш-дро. Я и «миллионер» — чек, банкир ставит, мы с «миллионером» — колл. Терн — 6, у меня еще стрит в дыру появился. Повторилась та же история — ставка и два колла. Ривер — бланк. Я долго думал и поставил 75 000 в банк 95 000, за спиной у меня в этот момент оставалось тысяч 60. Они оба выкинули, но это мне позволило только вернуться к стартовому стеку, поскольку до этого я с J-J проиграл большой банк Негреану.

Довольно долго ничего не получалось, но затем произошла та самая раздача против Негреану, о которой ты говорил. Он дал рэйз с первой позиции, что делал очень редко. Я думал, что делать с 8-8, в итоге решил просто заколлировать. Флоп дал мне сет — он поставил 20 000, я сразу переставил 55 000. Он морщился-морщился, потом поставил олл-ин, и я удвоился...

После этого все пошло удачно, и на финальный стол я вышел со вторым стеком.

— Вдесятером играли довольно долго, причем очень коротких стеков не было. Для вас обоих это был важный момент: у Стаса — первый большой успех в крупном турнире, у Вани — шанс войти в историю с двумя финальными столами в один год. Давила ответственность?

— И. Д.: Очень давила, но у меня уже был хороший стек в этот момент. Было очень много игроков со стеками значительно меньше моего, так что я чувствовал себя достаточно спокойно. Понимал, что, если не сдадут какой-то суперзасады, на финальный стол я попаду.

— С. А.: Я, на самом деле, вообще не нервничал. Когда играешь такие турниры, стараешься

настроиться. Единственное, что мешало, — это недостаток сна и еды. С утра я обычно не успевал позавтракать и ел только в обеденный перерыв.

Несмотря на важность момента, на баббле финального стола я был спокоен. Честно говоря, я и хедз-ап когда играл на следующий день, не нервничал. Первый большой турнир, когда я совершенно не нервничал. Была какая-то внутренняя уверенность...

— Кстати, манера поведения за столом у вас сильно отличалась. Ваня со всеми общался, перешучивался с Негреану и Джуандой, а Стас сидел, как изваяние, в своем капюшоне и темных очках. Это связано исключительно с разным уровнем знания языка или еще с чем-то?

— С. А.: Что-то я не помню, чтобы Ваня там с кем-то перешучивался.

— И. Д.: Да нет, я просто разговаривал. Я, честно говоря, весьма скептически отношусь к разговорам о телесах. Я не считаю, что кто-то меня может прочесть, ориентируясь на то, что я говорю. Мне кажется, иногда я даже могу убедить человека принять ошибочное решение.

— С. А.: Я вообще редко разговариваю за столом. Только если играю на кэш. Тут я, правда, предлагал Негреану купить у меня одну фишку достоинством 25 000 за £10 000. Он, когда вылетел, очень хотел ребай сделать и вернуться в турнир.

— За финальным столом в «прямом эфире» наблюдали сотни людей из России. Скажите, вы от этого абстрагировались, или это все-таки помогло?

— С. А.: Я получал много sms-сообщений от друзей, людей с форума cgm. Конечно, было приятно.

— И. Д.: У меня был iPhone, и я в перерывах читал форум. Приятно, но на игру это никак не влияло.

— Стас, перед финальным столом не говорил Ивану: я уничтожаю шорт-стеков, а ты разбираешься с Джуандой? Поскольку, когда началась игра, создалось именно такое ощущение.

— С. А. (с непонимаемым лицом): Конечно, Ваня должен был с Джуандой разобраться... Не справился.

— И. Д.: Джуанде повезло, что на терне открыли третью тrefу. (PokerNews — Речь идет о 13-й раздаче финального стола, которая в live report на сайте HYPERLINK "http://www.pokernews.com" www.pokernews.com описана следующим образом: «Джон Джуанда делает рэйз 36 000, Иван Демидов — рерэйз 99 000, Джуанда коллирует. Флоп — J♥J♣6♣. Джуанда — чек, Демидов ставит

125 000, Джуанда делает рэйз 314 000, Демидов коллирует. 8♣ падает на терне, и Джуанда ставит 277 000. Демидов ставит олл-ин, и Джуанда тут же выбрасывает карты в пас. Демидов выигрывает огромный банк»). А то я бы снова заколлировал, и он бы еще на ривере поставил.

— У тебя был валет? С чем?

— И. Д.: Валет был. Вторая тоже была хорошая, не хочу говорить (улыбается). На терне я уже не мог коллировать, поскольку у него может быть, например, пара четверок с тrefовой. Откроется тrefа на ривере, и что?..

— Были ли такие игроки за финальным столом, которых вы опасались?

— И. Д.: Самым сильным я однозначно считал Джуанду. И не только из-за его игры в этом турнире. Я с ним и в Вегасе много играл.

— С. А.: Мне тоже очень сложно было с Джуандой играть. Я еще опасался шведа Соннерта. Мне кажется, это очень сильный игрок. В конце он подустал, но, думаю, если бы у него был хороший стек (на финальном столе у него больше миллиона не было), он мог бы быть очень опасен. Негреану — достаточно опытный игрок... Но ему уж совсем не везло.

Я его, кстати, и раньше мог выбить. У меня был сет на флопе, и я сразу поставил олл-ин, решив, что если у него оверпара или хотя бы флеш-дро, то он наверняка заколлирует, поскольку банк уже был примерно равен его стеку. К тому же он мог и вовсе решить, что я блефую. К сожалению, он выбросил...

Подошедшая к столу официантка роняет стакан с мохито, часть коктейля проливается на Стаса Алехина. Стас с абсолютно непонимаемым лицом спрашивает: «А можно еще раз попробовать?». Потрясенная официантка: «Да, конечно».

— Скажите, а вас не удивило, как пассивно Негреану играл с маленьким стеком?

— И. Д.: Удивило, конечно. Но он и сам говорил, что это не его игра. Он привык много играть коллами, а здесь это было невозможно.

— С. А.: Ну, ему еще и не складывалось.

— И. Д.: Что значит «не складывалось»? Когда он коллирует мой рэйз на четверть своего стека, а потом выбрасывает на флопе — так играть нельзя... Коротким стеком он играет совсем неправильно — видимо, ему не хватает опыта игры в турнирах в интернете. Конечно, с таким стеком игра несколько механическая, более примитивная, но все же это не та стадия, где можно играть, просто глядя на какую-то условную бумажку, где написано «здесь пас, здесь олл-ин».

Но, с другой стороны, на следующем турнире EPT HighRollers Event Негреану снова набил



Fonbet Poker

лучший выбор для российских игроков!

БОНУС ВАШЕЙ МЕЧТЫ

Бесконечные бонусы неограниченного размера!

- Одна из крупнейших покерных сетей: Ongame
- Ввод-вывод средств наличными через сеть пунктов БК ФОН
- Поддержка большинства платежных систем
- Квалифицированный русский саппорт.



www.fonbet.com

Зарегистрируйтесь с промо-кодом NEWS чтобы получать бонусы и участвовать в акциях только для читателей Poker News!

огромный стек в самом начале, значит, его игра в начальной стадии очень хорошо подходит для турниров с глубокими стеками.

— С. А.: Кстати, тому же Джуанде удался фантастический камбэк.

— И. Д.: Да, он очень хорошо играл, но ему очень заходила карта. Раз пять у него были два туза.

— С. А.: А когда мы остались вдвоем, он на баттоне показывал то туза, то карманную пару, то K-J одномастные.

— Скажите, был ли у кого-то из вас такой момент в турнире, когда вы подумали: «все, победа близка»?

— И. Д.: У меня был такой момент, когда мы остались вдвоем, и я выиграл олл-ин префлоп с K-10 против A-J Джуанды, удвоился и стал давить. Если бы не перерыв и не одна неприятная ситуация, я думаю, смог бы довести турнир до победы. Когда сидишь за столом, чувствуешь, как идет игра, и я буквально ощущал, что уже сломал Джуанде ногу, подбираюсь ко второй, и он уже не убежит.

— Мне кажется, стоит рассказать о том, что же произошло в перерыве.

— И. Д.: К нам в перерыве подошли и начали, пусть и в корректной форме, предъявлять претензии, что мы якобы «софтпленм» (PokerNews: Софтплен — покерный термин, обозначающий ситуацию, когда два игрока намеренно не играют друг против друга или играют не так, как против других).

— С. А.: На самом деле, софтпленя никакого не было. Мне против тебя ничего особенно не приходило, а когда что-то было, я делал рерэйз.

— И. Д.: Джуанда играл очень агрессивно, поэтому я против него могу сделать 4-бет ни на чем, а Стас префлоп играет относительно тайтово, так зачем я буду против него исполнять?

— Кто именно предъявлял вам эти претензии?

— И. Д.: Кто-то из организаторов, вроде бы представитель Natrah's (PokerNews — компания-владелец бренда WSOP). Конечно, все было достаточно тактично, но выбило из колеи все равно.

И получилось так, что в одной из первых же раздач после перерыва мне на блайндах сдали старшую пару, а Стасу трипс. По-хорошему, я должен был выбрасывать уже на терне, но этот разговор повлиял, я заколировал и на терне, и на ривере, и отдал огромный банк. К тому же подступила усталость. Если бы эта раздача произошла в начале дня, то не было бы ничего страшного, а так...

И мой колл с A-J, когда я сделал рэйз, и

Джуанда поставил огромный олл-ин, был продиктован именно моим ощущением от собственного состояния. Это не плюсовой колл на дистанции, но я хотел «гэмбла», хотел рискнуть в ситуации, когда шансы, скорее всего, 50 на 50. Я был уверен, что там не монстр, возможно, 9-9 или 10-10. Я считал, что против его диапазона имею где-то 40%, но понимал, что на этот момент мне надо брать даже 40%. Оказалось, что у Джуанды тоже A-J, и «убрать» его не удалось.

Дальше, к сожалению, я допустил еще несколько ошибок подряд и вылетел.

— Ваня, в интернете многие сетовали, что ты зря показывал Джуанде карты. Например, в той раздаче, где ты сделал 4-бет префлоп с 10-7. Что скажешь?

— И. Д.: Я понимаю, что даю какую-то информацию человеку, но я же понимаю, что это за информация. Я показываю редко, но не считаю, что это ошибка, если делать такие вещи обдуманно.

— С. А.: Финальный стол — настолько короткая дистанция, что вряд ли открытие карт даст сопернику какое-нибудь ощутимое преимущество. К тому же я никогда не показываю оппоненту карты, если он принял правильное решение.

Скажем, уже в хедз-апе я несколько раз показывал карты Джуанде, чтобы продемонстрировать ему, что где-то я сыграл примитивно или слабо. Была ситуация, где я «досехал» на ривере, сделал большую ставку, он выкинул, и я показал. Он удивился и сказал, что я — «sick player».

— Когда хедз-ап длился уже много-много часов, не было никаких разговоров о переносе игры на следующий день? Ведь фактически шла уже борьба за выживание...

— С. А.: Таких разговоров не было. Для организаторов это было более чем сложно. Хотя устал я, конечно, очень сильно. Джуанда, кстати, в какой-то момент тоже выглядел очень уставшим, но потом принял какие-то таблеточки и несколько ожил. Вообще физически готов он очень хорошо. Держался отлично.

Что касается хедз-апа, то ему, конечно, повезло, что у меня практически никогда не было карты. Несколько раз он был готов выставиться просто по старшей паре, но у меня, к сожалению, и ее не было.

— В итоге он и выставился в решающей раздаче со старшей парой без кикера (На флоре K♣Q♥7♣ Алехин сделал ставку, и Джуанда поставил олл-ин с K♥6♥, Алехин сказал: «Я устал», и коллировал с 3♠4♣)...

— С. А.: Да, олл-ин был плохой. Ведь у нас было по 30М, и мы могли еще играть и играть. Просто оба устали.

Я после окончания турнира даже дал несколько интервью. Помню еще, как сел в такси. Дальше уже ничего не помню. Правда, постал я всего три часа. После чего проснулся и поехал гулять — даже приехал в Victoria на этап ЕРТ поболеть за Лику Герасимову...

— Как вы оба сейчас, уже спустя некоторое время, оцениваете итоги турнира. Удовлетворены или все же расстроены, что браслет ускользнул?

— С. А.: Я доволен. У меня была сложная ситуация в Москве перед турниром, и я вообще до последнего момента сомневался, что поеду. Поехал, скорее, потому, что у нас отличная команда, город хотел посмотреть. К тому же такие турниры — с таким взносом, с такой структурой, которая, кстати, мне очень понравилась — я фактически никогда не играл.

— И. Д.: Если бы перед поездкой мне сказали, что я займу на WSOP Europe третье место, то я бы, конечно, согласился. Но, если брать сам финальный стол, то в какой-то момент у нас на двоих было чуть ли не 80% фишек, и, естественно, я недоволен. К тому же огорчен тем, что проиграл не из-за какого-то бэд-бита или потому, что меня кто-то переиграл, а сам.

— Ваня, как думаешь, как твой успех в Лондоне повлияет на твоих соперников по финальному столу в Вегасе? Ты ведь теперь считаешься однозначным фаворитом...

— И. Д.: Они-то, конечно, говорят, что никак. Но, конечно, как-то повлияет. Весь вопрос только, как... Посмотрим, осталось меньше месяца.

Конечно, финальный стол главного турнира Мировой серии будет более слабым, чем на WSOP Europe, но в тоже время более опасным. Очень много сверхагрессивных игроков — Истейт, Монтомери, Чино Рим, даже чиплидер Филлипс. В общем, матожидание там, конечно, выше, но велик и шанс, что тебя «покалечат».

— Со стороны складывается ощущение, что после выхода на финальный стол WSOP ты вышел на абсолютно новый уровень игры. Ты сам чувствуешь, что стал играть сильнее, чем, скажем, четыре месяца назад?

— И. Д.: Конечно, я стал играть сильнее. Стало куда больше опыта; легче принимаю ответственные решения; больше доверяю себе. Но в покере очень трудно отличить выход на новый уровень от полосы везения. Понятно, что мне везет, — такие результаты, как у меня в последнее время, без удачи невозможны. ☹

Покерный клуб

КРЦ «ИБИЦА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ

НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ МОСКВЫ



- ♠ TEXAS HOLD'EM
 - ♠ ОМАНА
 - ♠ ОМАНА HI-LO
 - ♠ 7 CARDS STUD POKER
 - ♠ 5 CARDS STUD POKER
- 1/2 и 2/4 - комиссия банка - 3%
- 5/5 и 5/10 - комиссия банка - 2%



РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	НАЧАЛО	ИГРА	LIMIT	BUY-IN	FEE	КОЛИЧЕСТВО ФИШЕК	RE-BUY	ADD-ON
ПОНЕДЕЛЬНИК	20:00	Satellite Texas Ibiza Week	No Limit	25		1000	Не ограничено	Двойной
ВТОРНИК	21:00	Texas	No Limit	50	5	1000	Не ограничено	Двойной
СРЕДА	20:00	Satellite Texas Ibiza Week	No Limit	25		1000	Не ограничено	Двойной
ЧЕТВЕРГ	21:00	Texas	No Limit	100	10	2000	Не ограничено	Двойной
ПЯТНИЦА	20:00	Satellite Texas Ibiza Week	No Limit	25		1000	Не ограничено	Двойной
СУББОТА	21:00	Texas Ibiza Week Freezeout	No Limit	250	25	2500	-	-

ПО БУДНЯМ С 18:00 ДО 20:00

ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

WI-FI • БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИГРОКОВ • ЖИВАЯ МУЗЫКА

СВОБОДНЫЙ ВХОД

СТРОГИНО, УЛ. ИСАКОВСКОГО, Д. 33 ТЕЛ.: (495) 380-02-90, КРЦ «ИБИЦА»



ОЖЕКПОТ



ЕРТ Лондон: битва экстрасенсов

Михаил Савинов

Photo: PokerStars, Neil Stoddart

В начале октября Лондон превратился в покерную столицу мира, один за другим проведя два масштабных покерных фестиваля — WSOP Europe и этап EPT. К сожалению, в главном турнире PokerStars.com EPT London с бай-ином £5 200 наши игроки не блеснули, хотя первый день сложился многообещающе. Не удалось повторить успех WSOPe и в турнире хайроллеров (бай-ин — £20 000). Тем не менее, в обоих турнирах было, на что посмотреть.

Во второй день лондонского этапа EPT перешли 158 человек из 596 стартовавших — изначально планировалось, что в турнире сыграет не более 500 человек, но желающих оказалось слишком много. Тон задавали сверхагрессивные игроки: чиплидерами были шведы Эрик Шодин (139 100) и Аксель Альбертссон (121 300), 94 300 наколотил Сорел Миззи, 72 800 — Гас Хансен, 72 200 — будущий победитель Майкл Мартин. С отличными стеками начали игру Лика Герасимова (97 400) и Макс Кац (92 800), но у них день категорически не заладился. Евгений Серебряков же и вовсе вылетел в одной из первых раздач.

У одного из лучших интернет-игроков,

англичанина Криса Мурмана, был вполне рабочий стек — более 50 тысяч, однако он тоже не протянул и часа. Игрок на поздней позиции сделал рэйз, и Мурман решил заколлировать на большом блайнде с A♦9х. На флопе 2♦5♦2х Крис коллировал ставку оппонента. Терн принес 6♦, и Крис пропустил торги, планируя чек-рэйз, однако соперник также сказал «чек». На ривере пришла 3♦, давшая Мурману флеш от туза. Он сделал ставку, и соперник поставил олл-ин. Без особой радости Крис коллировал и посмотрел на Qx4♦ — стрит-флеш...

Макс Кац нарастил стек до 130 000, но в середине второго дня началась полоса неудач. Сначала вылетел с топ-парой во флеш, осталось

около 80 000, потом проиграл еще тысяч 15, и стек после очередного роста блайндов стал равен 21М. Тут его игра совершенно разладилась, и вскоре произошла раздача, описанная Максом в его блоге:

«Я сделал рэйз 5 000 с 10-8. Один из агрессоров поставил 10 500, другой коллировал. Я доставил. Нашел себя в банке в половину моего маленького стека с 10-8 без позиции. Отличная ситуация. Флоп: 3-5-10. Мы — чек, рэйзер — чек, баттон — бет 15 000. В банке стало 45 000, в нашем стеке — 50 000.

Ну и что? На оверпару не похоже, может быть, J-10, но больше похоже на ставку, чтобы украсть банк. Колл тут не смотрится, слишком



Korston
HOTEL & CASINO
MOSCOW

Casino de Paris



Four Poker Rooms in One Complex 24 Hours of non stop action

VIP Room - Dealer Choice

5/10 Full Pot - Buy-in Min 1000

10/20 Full Pot - Buy-in Min-3000

No Limit Room - Texas Hold'em

1/2 No Limit - Buy-in Min 50 Max 200

2/4 No Limit - Buy-in Min 100 Max 400

Pot Limit Room - Texas Hold'em

5/5 Full Pot - Buy-in Min 500

5/10 Full Pot - Buy-in Min-1000

Limit Room - Texas Hold'em

5/10 Limit - Buy-in Min 50

10/20 Limit - Buy-in Min 100

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ИГРА	ВХОДНОЙ ОБМЕН BUY-IN	ДОКУПКА RE-BUYS	ПОСЛЕДНЯЯ ДОКУПКА ADD-ON	НАЧАЛО
Понед.	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
Вторник	Texas Hold'em No Limit	*50 (10))	2 tables - sit & go Freeze-out		20:00
		100 (15))	Неогран.	Двойной	20:00
Среда	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
Четверг	Texas Hold'em No Limit	*50 (10))	2 tables - sit & go Freeze-out		20:00
		100 (15)	Неогран.	Двойной	20:00
Суббота	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	19:00
Воскрес.	Texas Hold'em No Limit	100 (15)	Неогран.	Двойной	19:00

20 декабря в 19:00

FREEROLL - для 36 игроков*

ШКОЛА ИГРЫ В ПОКЕР ЕЖЕДНЕВНО С 15:00 до 17:00

***более полная информация у персонала клуба**

Москва, Косыгина 15, Тел.: + 7 (495) 939-8777, Факс: +7 (495) 939-8008

moscow@korston.ru, www.korston.ru



много страшных карт может упасть. Вообще лучше бы тут не быть, но мы же тут...

В общем, ставлю олл-ин, там J-J... Драматичности моменту добавили 8 на терне и 3 на ривере, я вылетел».

Сидевший за тем же столом единственный россиянин в команде профессионалов PokerStars Александр Кравченко выбыл вскоре после Каца, проиграв тройной олл-ин с 9-9 против 10-10 и А-К.

Более ста тысяч было и у Лики Герасимовой. За столом с ней играл финалист главного турнира WSOP Питер Истейт. Сначала все складывалось удачно, прошел блеф против датчанина в большом банке, однако затем началась крайне агрессивная игра с активными перестановками до флопа, на чем Лика потеряла часть стека, и, к тому же, не сложились сравнения: проиграла подряд с J-J против А-Q и с К-Q против 6-6 того же Истейта.

В момент входа в призовую зону чиплидером стал француз Антони Лелюш. Он выиграл большой банк, выбив представительницу команды PokerStars Вики Корен. Виктория открыла торги рэйзом до 17 000, соперник переставил до 40 000 и получил колл. На флопе 8-5-3 Лелюш поставил 55 000, Корен с 10-10 двинула олл-ин и получила колл от К-К. На терне пришел король, и Вики осталась без аутов.

Франкофоны ударно провели концовку второго дня: в десятку лидеров пробились Филипп Д'Отей (гражданин Канады), Антони Лелюш и родившийся в Париже Дэвид Беньямин. Майкл Мартин держался в тени со стеком 133 500 при

блайндах 2 500–5 000 и анте 500. Восхождение началось на третий день. Причем везло Майклу капитально.

Выиграв несколько средних банков, он удвоился против сверхагрессивного Хусейна Ильмаза с J-J против 7-7 на флопе 5-4-4 — стало 470 000. Затем выбил Рамина Хенке, коллировав олл-ин соперника с А-К; Хенке показал доминированную руку — К-Q — и отправился отдыхать. По непонятной случайности в следующее сравнение Мартин попал с 50-процентными шансами на успех, но, конечно, К-К Миззи не устояли против 7-7. А вот против Иена Фрейзера и Питера Истейта Майкл вновь был большим фаворитом: А-10 против А-3 и Q-Q против К-6. Обошлось без переездов.

Впрочем, в какой-то момент показалось, что богиня удачи нашла себе другого фаворита. Поляк Марцин Хорецки, еще один член команды профессионалов PokerStars, получил мощную поддержку, правда, несколько иного рода. Если Мартин раз за разом получал лучшие руки и плавно с ними выигрывал, обладатель крошечного стека Хорецки демонстрировал чудеса покерной эквилибристики, выигрывая олл-ины, будучи немного и далеко позади.

Его первой жертвой стал инструктор сайта CardRunners Эрик Лью, коллировавший олл-ин поляка с А-9. Хорецки показал Q-10 и поймал даму на ривере. Затем удалось удвоиться против Криса Волтерса: 6♠7♠ Хорецки прилично уступали паре валетов соперника на префлопе, да и на флопе К♠5♣3♣, хотя наличие гатшота нельзя

было недооценивать. Однако ружьем, которое висит на стене в первом акте, стал пиковый флеш-дро: терн 8♠ и ривер 4♠ расставили все по местам.

Вскоре девять оставшихся игроков сели за один «почти финальный» стол (за финальными столами ЕРТ играют в восьмером), и у Хорецки был самый короткий стек. Долго так продолжаться не могло.

Хорецки: Q-9. Штрассманн: А-А. Олл-ин префлоп. Флоп: 7-4-2. Терн — 9. Ривер — 9. Тузы убиты. А 9-е место вскоре занял экс-чиплидер Эрик Шодин...

Лидером на финальном столе был швед Микаэль Туреньек — 1 331 000, немного отставал от него Эрик Лью — 1 308 000. У Мартина были 718 000 и целый день, чтобы доказать: получать хорошие руки и не проигрывать гораздо важнее, чем «переезжать», будучи позади.

Майкл начал с удачного коин-флипа против Йоханнеса Штрассманна, которому, напротив, в концовке турнира очень не везло, и в итоге он занял только 8-е место. Хорецки ответил выигрышем большого банка у Лью, этот успех вывел поляка в лидеры.

И тут случилось непредвиденное: Мартин проиграл сравнение Эрику Лью (с 2-2 против А-10) и остался с крошечным стеком — 100 000 при блайндах 40 000–80 000. Отвлекшийся на минуту ангел-хранитель был тут же уволен без выходного пособия и заменен более опытным и ответственным экземпляром. Через 15 минут Мартин стал чиплидером.

Хроника восхождения. Туреньек заходит кол-

лом, к нему присоединяется Хорецки, Мартин с большого блайнда ставит олл-ин 95 000, оба соперника доставляют и чекуют до вскрытия. На доске К-6-2-К-4 Майкл утраивается с парой восьмерок. Стек 305 000.

Туреньек делает рэйз 240 000. Мартин — олл-ин 300 000. Вынужденный колл. Мартин: 9-9. Туреньек — К-7. Флоп: К-J-7. Терн — 7, фулл-хауз у шведа! Но все под контролем: на ривере выходит необходимая и достаточная девятка. Стек 700 000.

Следующая раздача: Мартин ставит олл-ин с батона — 695 000, Туреньек коллирует. Мартин — А-А (смех в зале). Туреньек — Q-J. Флоп — 2-3-5. Терн — 4. Ривер — 9. Стек 1 450 000.

Не успокоившись, Мартин продолжил устанавливать за столом свои порядки. Эрик Лью, поставивший полтора миллиона в олл-ин с J-10, пожалел об этом, когда Майкл без раздумий коллировал с А-9. На флоп положили туза, на терн — еще одного. Лью выбыл на 4-м месте.

И вот оно, ключевое столкновение. Марцин Хорецки идет олл-ин, Майкл Мартин ставит свой олл-ин, Туреньек — пас, и бойцы открывают карты. У американца К-J, у поляка К-8. Это не рядовой олл-ин, это, можно сказать, столкновение игровых философий, битва экстрасенсов. Под стать ситуации и карты на столе. Флоп: Q-6-3. Терн — 8, Хорецки впереди. Ривер.. валет. Мартин оказывается сильнее.

Соперником американца в хедз-апе стал швед Микаэль Туреньек. Бывший кассир супермаркета и военнотружаший, Туреньек стал профессиональным игроком в покер четыре года назад. В этот турнир он отобрался в 800-долларовом сателлите на PokerStars всего за три дня до начала турнира.

Несмотря на четырехкратный перевес Мартина по фишкам, швед сражался отчаянно и даже выиграл один коин-флип. Пришлось прибегнуть к последнему средству: переиграть соперника в игре после флопа (из-за «быстрой» структуры лондонского этапа ЕРТ такая возможность в этот день появилась только в хедз-апе). Остановимся на двух ключевых раздачах.

Мартин сделал рэйз 210 000, Туреньек на большом блайнде коллировал. Открыли флоп 10♥J♦Q♠. Чек — чек. Терн — К♦. Туреньек поставил 220 000, Мартин коллировал. Ривер — 6♠. Туреньек пропустил торги, и Мартин принял очень сильное решение, также сказав «чек» с девяткой. Разочарованный швед перевернул хорошо законспирированного туза и забрал банк с нате-стритом. Позже в интервью Мартин пояснил, что ему в этой раздаче было очень важно увидеть карты оппонента, хотя он вовсе не был уверен, что позади.

На новом уровне блайндов Мартин сделал рэйз 250 000, Туреньек коллировал. Открыли флоп J♥10♠6♥, оба пропустили торги. На терне 3♣, швед поставил 380 000, Мартин сделал колл. На ривере пришел еще один валет J♦, и Туреньек сделал большую ставку — 680 000. Немного поразмыслив, Мартин коллировал с К-10 и оказался прав: соперник блефовал без совпадений. Очевидно, приход второго валета на ривере сделал наличие топ-пары с флопа в руках Туреньека намного менее вероятным, а другую сильную руку шведу трудно было положить, исходя из хода сдачи.

От такого удара Туреньек оправиться не сумел. В одной из следующих раздач он коллировал олл-ин соперника с разномастными К-9, Мартин показал 4-4 и поймал сет.

Первое место принесло молодому американцу, главным успехом которого до этого было пятое место в PokerStars.com EPT Grand Final 2007 в Монте-Карло, ровно один миллион фунтов. Майкл Мартин собирался уже отменить поездку в Лондон, узнав, что мест в турнире ЕРТ уже не осталось, но все же решил приехать и чудом попал в число участников... Насколько истощились запасы его везения, узнаем в будущих турнирах.



Покерный клуб «Метелица» приглашает:
1 декабря 2008г.

MEGA FREEROLL

С призовым фондом

\$30 000

Регламент

Участвовать в турнире могут только игроки клуба, которые набрали 3500 и более клубных баллов с 1 сентября 2008г. по 30 ноября 2008г.

Клубные баллы фиксирует инспектор в специальном бланке

Текущий рейтинг баллов обновляется один раз в сутки в 19:00

Формат турнира – фризаут. Игра Texas Hold'em No Limit

Баллы начисляются за каждый час игры по следующей схеме:

Limit	Points в час
1/2, 2/5, 5/5	25
5/10, 10/20, 10/25	50
25/50	75

Перед началом турнира каждый из участников получает стек, равный набранным баллам

РЕКЛАМА

Подробности на www.metelitsa.ru и по телефону: 773-9013
Метелица-СпортЛэнд, Новый Арбат, 21



Второй титул Джейсона Мерсье

В турнир хайроллеров, который носил официальное название PokerStars.com EPT London £1M Showdown, записалось 85 человек. Благодаря промоакции PokerStars, посвященной «своим» финалистам главного турнира Мировой серии, среди них оказался Иван Демидов. Увы, россиянин выбыл задолго до призов. Дальше всех среди участников промоакции прошел чиплидер финального стола WSOP Деннис Филлипс — он был чиплидером, а закончил турнир за одно место до призов.

На старте вперед вырвались другие представители команды титульного спонсора турниров EPT — Дэниэль Негреану и Грег Рэймер. Негреану выбил Гаса Хансена: датчанину раздали пару тузов с червовым, и на флопе с тремя червами он ушел в ол-ин. У Негреану, однако, был готовый флеш. На терне и ривере вышли ничего не значащие карты, и Дэниэль продолжил свое восхождение.

— Эй, Джон, как твои дела? — спросил он игравшего за соседним столом триумфатора WSOP Егоре Джона Джуанду. — 40 тысяч? Хорошо идешь! А у меня всего девяносто. Ха-ха-ха!

И никто не сказал в тот момент Дэниэлю, что хорошо смеется тот, кто смеется последним...

Звезды покера выбывали один за другим — Фил Айви, Барри Гринстайн, Джо Хашем... Покинула турнир и Лика Герасимова, произведшая неизгладимое впечатление на английских обозревателей PokerNews. Увы, несмотря на хорошую игру и несколько трудных пасов, Лика не сумела выиграть ни одного сравнения и вылетела с А-К против 10-10 незадолго до перерыва на обед.

После обеда Негреану догнал Александр Кострицын. Некоторое время они сменяли друг друга на первой строчке протокола со стеками в районе 160 000, но затем Саша как-то незаметно все потерял и выбыл задолго до окончания игрового дня. А поздно вечером та же участь постигла и Негреану... Будущий победитель, американец Джейсон Мерсье, шел, мягко говоря, не блестяще — всего 16 500 при блайндах 800-1600 и анте 200, но, удвоившись на флопе 3-4-7 с парой восьмерок против J-7, он в последние часы развил поистине ураганный темп и закончил день с третьим стекком — 161 000! Лидировал король онлайн-кэша Дэвид Беньямин — 295 900, борьбу за 9 призов продолжали 14 человек, включая непотопляемого Джона Джуанду.

На второй день пелотон довольно быстро избавился от пяти бойцов, и за финальный стол вышли сплошь знакомые персонажи: Питер Джеттен (чиплидер), Майкл «SirWatts» Уотсон, Айзек Хэкстон, PokerStars Pro Изабель Мерсье, Дэвид Беньямин, Скотти Нгуен (самый короткий стек), Джейсон Мерсье, Джон Джуанда и Масаки Кагава. Наверное, меньше других публике известен Кагава — японский миллионер и большой любитель покера, играющий только в самых дорогих турнирах (например, со взносом \$100 000 в Австралии).

Большую часть времени за финальным столом шел обмен рэйзами и ол-инами. Как ни странно, лучше других чувствовал себя в такой обстановке Джуанда, довольно быстро обошедший Джеттена. Когда же Джон отправил отдыхать Айзека Хэкстона, выиграв префлоп-ол-ин с парой тузов против пары восьмерок, разрыв стал угрожающим.

Несколько часов оставшиеся пятеро (в числе которых был неукротимый шортстек Нгуен)

обменивались уколами, перераспределяя фишки всеми возможными способами. Только когда давление блайндов (8 000 — 16 000, анте — 2 000) стало нестерпимым, Нгуен поставил ол-ин 84 000 с А-10 и получил колл от А-К Джейсона Мерсье. Сильнейшая рука выиграла.

4-е место досталось интернет-таланту Питеру Джеттену, третьим финишировал SirWatts. Джуанда остался один на один с Мерсье, причем на стороне Джона было двукратное преимущество (1 100 000 против 530 000) и бесценный опыт противостояния со Стасом Алехиным несколькими днями ранее. Однако сделать дубль ему не удалось.

Джейсон удвоился в первой же раздаче. Он дал рэйз 55 000, на что Джуанда ответил ол-ином. Обдумав этот гигантский овербет, Мерсье сделал вывод: «Или мы играем коин-флип, или у меня две живые карты. Колл». Джуанда показал А-2, Мерсье — Q-J. Флоп 10-8-7 дал Мерсье еще 4 аута, на терне пришла бланковая пятерка, но на ривере положили спасительного валета, и Джейсон вырвался вперед.

Получив перевес, Мерсье начал безжалостно переставлять минирэйзы соперника в ол-ин. На третий раз Джуанда решил, что с него хватит, и коллировал с А-J. Соперник перевернул К-Q. Но против кармы не погрешь: один турнир выиграл, два подряд — уже нечестно. На флопе Джейсону положили стрит: J-10-9. На терне вышла пятерка, и Джуанда остался без аутов.

21-летний житель Флориды Джейсон Мерсье записал в свой актив вторую победу на турнирах Европейского покерного тура — первая была одержана в апреле этого года на этапе в Сан-Ремо, куда Джейсон отобрался через сателлит на PokerStars. Яркое начало еще одной многообещающей покерной карьеры! 🎰

БИТВА ЧЕМПИОНОВ

с 1 по 28 октября

ПОКАЖИТЕ СВОИ БОЙЦОВСКИЕ СПОСОБНОСТИ
ПРИЗОВОЙ БАНК \$27,000

СПЕЦИАЛЬНАЯ ПРОМО АКЦИЯ
SIT 'N' GO СПИСКИ ЛИДЕРОВ

SIT 'N' GO BUY - IN	HOUSE FEE	SAVINGS
\$ 10,000	\$ 150 \$ 10	\$ 140
\$ 5,000	\$ 90 \$ 10	\$ 80
\$ 2,500	\$ 50 \$ 10	\$ 40
\$ 1,000	\$ 30 \$ 10	\$ 20
\$ 500	\$ 30 \$ 10	\$ 20
\$ 350	\$ 20 \$ 10	\$ 10
\$ 300	\$ 15 \$ 10	\$ 5
\$ 200	\$ 15 \$ 10	\$ 5
\$ 150	\$ 12 \$ 10	\$ 2

ТОЛЬКО
\$10
КОМИССИЯ

СООБРАЗИТЕЛЬНЫЕ ВЫБИРАЮТ BETFAIR

betfair.com



Джон «Falstaff» Хартнесс

ЕРТ Барселона: триумф Себастьяна Рутенберга

Поскольку в главном турнире в Барселоне российских игроков за финальным столом не оказалось — бывают еще и такие турниры, хоть и редко, — нам придется ограничиться сухим отчетом о развязке этого турнира...

Себастьян Рутенберг сел за финальный стол турнира ЕРТ в Барселоне, имея второй по размеру стек. В ходе восьмичасовой борьбы ему удалось переиграть противников и завоевать первый приз в размере 1 361 000 евро.

Молодой немецкий профессионал превзошел свой «личный рекорд» в турнирах серии — до этого он однажды сумел добраться до третьего места. На Мировой серии его достижения более весомы — летом этого года Рутенберг выиграл браслет в турнире по семикарточному стаду.

Рассадка и стеки перед началом финального стола:

- Место 1 • Мартин Нильсен (Дания) • 1 229 000
- Место 2 • Давиди Китаи (Бельгия) • 600 000
- Место 3 • Дрен Укелла (Германия) • 734 000
- Место 4 • Джейсон Мерсье (США) • 526 000
- Место 5 • Сэмюэль Шартье (Канада) • 879 000
- Место 6 • Даниэле Мацциа (Италия) • 359 000
- Место 7 • Финтэн Гэвин (Ирландия) • 701 000
- Место 8 • Себастьян Рутенберг (Германия) • 1 204 000

После затяжного и вялого старта финалистов наконец-то прорвало — обладатели восьмого и седьмого места определились в течение пары минут. Первым финальный стол покинул Мартин Нильсен, который пошел ол-ин в ответ на префлоп-рэйз Джейсона Мерсье. С 10♥10♦ Джейсон был впереди Мартина, который открыл А♦2♦. Флоп К♠5♣5♦ не изменил баланса сил. 2♥ на ривере дала Нильсену дополнительные ауты, но К♣ оставил Мерсье с двумя старшими парами, а датчанина — за бортом турнира. За свое восьмое место Мартин получил 119 000 евро. Через несколько секунд к нему присоединился Сэмюэль Шартье (седьмое место и 178 000 евро). Канадец двинул все фишки в центр стола с баттона, после продолжительных раздумий Финтэн Гэвин заколлировал и открыл А♠9♥. Выяснилось, что Шартье с К♥10♥ позади. Флоп J♣7♦2♦, равно как и терн J♥, ничего не изменили. Тройка на ривере зафиксировала баланс сил, и Финтэн оставил Сэмюэля на седьмом месте.

Затем пришел черед победителя турнира ЕРТ в Сан-Ремо Джейсона Мерсье, который «перекрутил» рэйз Гэвина с 7♣7♥. Однако после колла ирландца, предъявившего Q♣Q♠, выяснилось, что у Джейсона большие проблемы. Одного из двух своих аутов американец

КОСМОС

ПОКЕРНЫЙ КЛУБ

КРУГЛОСУТОЧНЫЕ КЭШ ИГРЫ

TEXAS HOLD'EM

ОМАНА ♦ 7-STUD

и многие другие

ТУРНИРЫ

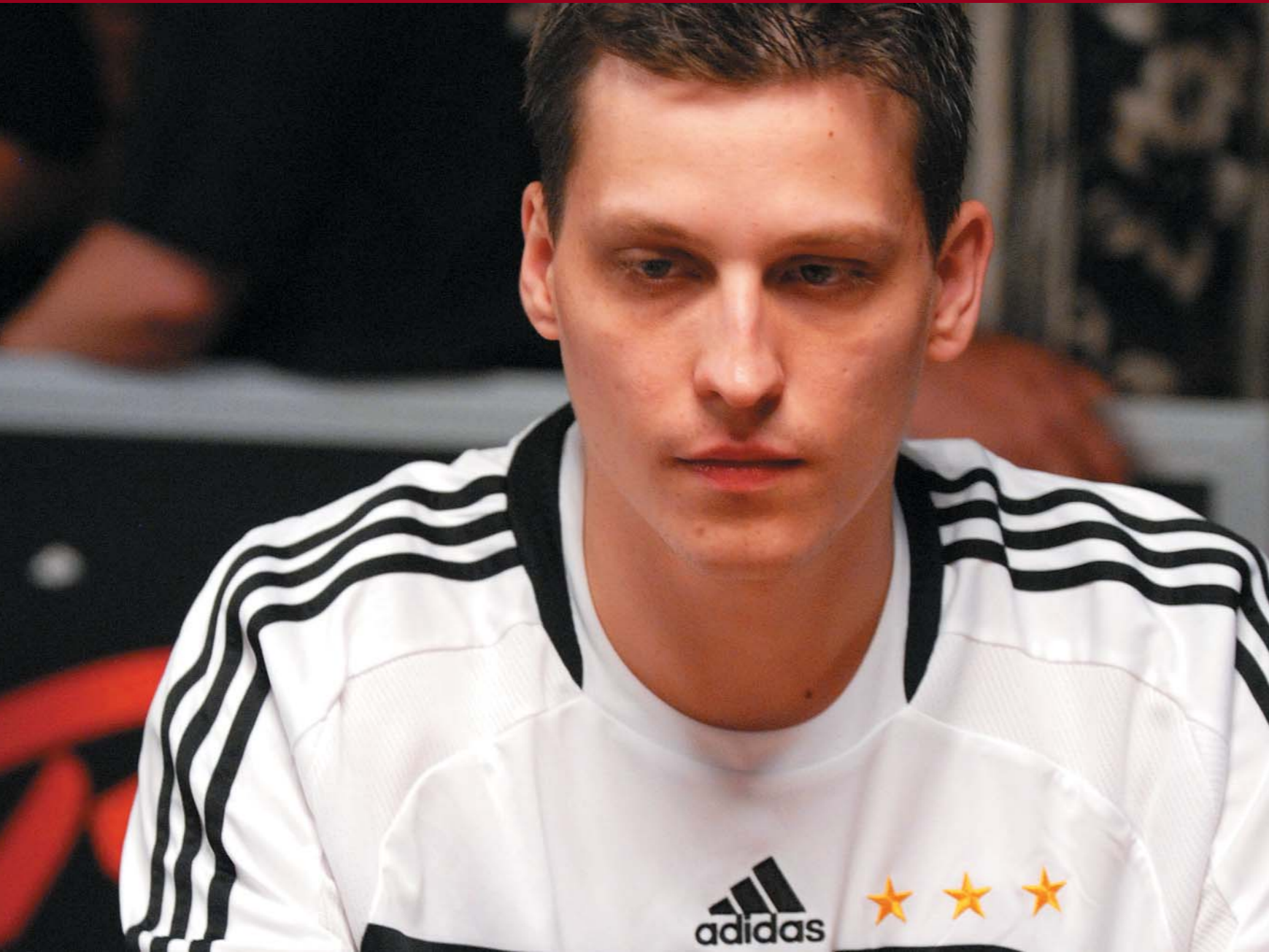
ДЕНЬ	ИГРА	BUY-IN	FEE	RE-BUY ADD-ON	ГАРАНТИЯ
Понедельник 20:00	Texas Hold'em No Limit	100	10	Re-Buy+ Add-On	\$ 10 000
Среда 20:00	Texas Hold'em No Limit	100	10	Re-Buy+ Add-On	\$ 7 500
Суббота 20:00	Texas Hold'em No Limit	100	10	Re-Buy+ Add-On	\$ 7 500

минимальное число участников 18 человек

ВЫГОДНЫЕ ПАРТНЕРСКИЕ ПРОГРАММЫ:



Адрес: г. Москва, Проспект Мира, 150, гостиница «Космос»
Тел.: +7 (495) 234-13-64; <http://cosmospokerclub.ru>



не дождался — дилер последовательно открыл $K\clubsuit 3\spadesuit 3\heartsuit A\heartsuit 5\clubsuit$. В награду за труды Мерсье получил 227 000 евро.

Следующей жертвой Гэвина стал Дрен Укелла, который пошел олл-ин на флопе $10\heartsuit 9\clubsuit 2\heartsuit$. После непродолжительного раздумья ирландец заколлировал со средней парой, открыв $Q\heartsuit 9\heartsuit$. Соперник перевернул $A\heartsuit 4\heartsuit$. Укелле, как воздух, была нужна черва, но ни терн $7\clubsuit$, ни ривер $10\heartsuit$ ее не принесли. За свое пятое место немец получил 292 000 евро.

Будущий обладатель четвертого места Даниэле Мацциа двинул остатки фишек в центр стола и сразу же получил два колла от Себастьяна Рутенберга и Дэвиди Китаи, кото-

рые прочекали до ривера на доске $Q\heartsuit 10\heartsuit J\heartsuit A\clubsuit 8\spadesuit$. Мацциа показал $Q-8$, но его две пары оказались бессильны против $J-9$, которые дали Рутенбергу стрит. Итальянец завершил турнир на четвертом месте, получив 351 000 евро. Оставшиеся трое участников довольно долго вели борьбу с переменным успехом, пока, наконец, Рутенберг не пошел олл-ин с баттона, а Китаи заколлировал. После того, как Гэвин в открытую сбросил $A\clubsuit Q\clubsuit$ на большом блайнде, Китаи перевернул $A\heartsuit Q\heartsuit$ и убедился в том, что лишился двух аутов. Рутенберг показал $4\heartsuit 4\clubsuit$, и его карманная пара устояла на доске $J\heartsuit 7\heartsuit 6\heartsuit K\heartsuit 2\heartsuit$. За свое третье место Дэвиди, первый бельгийский обладатель браслета

Мировой серии, получил 455 000 евро.

Имея пятикратный перевес в фишках, Рутенберг убрал последнее препятствие на пути к победе в турнире в три раздачи. В последней Гэвин пошел олл-ин префлоп с $4\heartsuit 7\clubsuit$, Себастьян заколлировал с $K\clubsuit 9\clubsuit$. На флопе $A\heartsuit 7\heartsuit 2\heartsuit$ ирландец вышел вперед. После $K\heartsuit$ на терне лидерство перешло к немцу, но Финтэн получил дополнительные ауты и надежду на флеш. Однако $9\heartsuit$ на ривере дала Рутенбергу две пары и сняла вопрос о победителе турнира. Гэвин увез на изумрудный остров 792 000 евро, а Рутенберг завоевал престижный титул и первый приз в размере 1 361 000 евро. Удачный год! 🀄

Покерный клуб "Астория" представляет



С 01 сентября 2008 года Покерный клуб Астория предлагает своим клиентам ежедневные турниры и кеш игры.

Турнирное расписание:
Начало турниров в 21:00

День недели	Игра	Вход	re-buy / add-on	fee	Начало
вторник	Texas Hold'em NL	50	rebuis + add-on	5	21:00
четверг	Texas Hold'em NL	50	rebuis + add-on	5	
пятница	Texas Hold'em NL	100	Freezeout	10	
2-ое воскресенье месяца	Texas Hold'em NL		Freezeout		

ГАРАНТИЯ: Турнир по 50\$ гарантия 5000\$. Турнир по 100\$ (1 ребай или эддон) гарантия 5000\$.

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ДЛЯ ВАС КЕШ ИГРЫ: Texas Hold'em PL - 1/2, 5/5, 5/10, 10/20 и выше. Омаха PL - 1/2, 5/5, 5/10, 10/20 и выше, а также другие популярные игры минимальный buy in на кеш игру 100\$.

Для кеш игроков каждое второе воскресенье месяца **ТУРНИР** проходной балл на турнир "20ч.". Турнир по Texas Hold'em NL Freezeout **ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД 5000\$**

"Бонусная карточка" собери 12 покерных комбинаций получи 1000\$

Покерный клуб работает ежедневно с 20:00 до 1:00. Более подробную информацию Вы можете получить у нас в клубе или по телефону 787-99-90, мы с удовольствием ответим на все интересующие Вас вопросы. * минимальное количество игроков на турниры с гарантиями 20 чел.

Руслан Котельников

ЕРТ Барселона:

как выигрывать
побочные турниры



В главном турнире ЕРТ Барселона российские игроки в этом году не добились значительных успехов, а вот в побочных турнирах, благодаря Руслану «Hamster» Котельникову, наделали шума. Руслан один турнир выиграл, а в другом остановился в шаге от финального стола. О своих успехах он не без иронии рассказал читателям PokerNews — записал его монолог Михаил Савинов.

Поездка в Барселону стала моим первым опытом живой игры за границей. Да и дома до этого я отыграл вживую турниров десять, если не меньше. Однако чувствовал себя в Барселоне на удивление уверенно. Побочные турниры оставили достаточно приятное впечатление: организованы хорошо, структура плавная, стартовый стек 7 000 в двухтысячнике и 6 000 в тысячнике, уровни делятся по 45 минут — можно играть в покер. Единственное возможное улучшение было продемонстрировано у нас в «Ле покер клубе», где за каждым столом было по два дилера, один из которых мешал вторую колоду: перерывов между раздачами не было вообще. Среди соперников преобладают испанцы, французы и итальянцы — люди весьма импульсивные, особенно испанцы. Много «пассажиров», стремящихся во что бы то ни стало досидеть до денег. В общем, хорошие турниры.

В турнире по 1 000 евро игралось очень комфортно. Единственный негативный момент — стоило приехать в Барселону, чтобы втроем сыграть за одним столом! Получить соседями Андрея «Заю» Заиченко и Вадима «Бонда»

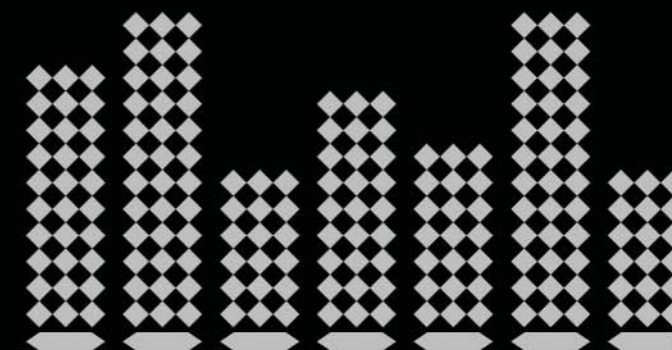
Бондарева было не очень приятно, но, к счастью, потом нас рассадил, и стало интереснее.

Как обычно, в какой-то момент мне повезло. Вообще во всех успешных для меня турнирах есть ключевая раздача, которую удастся выиграть на фарте. В конце первого дня меня отправили за новый стол со стеком 4М. Я сидел тихо два круга, поставил один олл-ин — отдали, потом пришли Q-Q, олл-ин — отдали — показал. Вообще пушбوت в этих турнирах играть приятно, принимают очень тайтово. Перед ключевой раздачей у меня был стек примерно 9.5-10М. И вот короткий стек с первой позиции с M=3.5 ставит олл-ин, причем третий подряд. Диапазон там широкий, хорошо, если есть слабый туз. Со второй позиции тайтовый игрок из Тольятти по имени Андрей коллирует. Варианта здесь два — либо тузы, либо пара типа 6-6, с которой с коротышкой сравниться хочется, но на перестановку готов выкинуть. У меня на поздней A-Q, стек Андрея — порядка 8 М, чуть меньше моего. Ставил олл-ин. Он подумал и коллировал с A-K. На флопе пришла дама, и я больше чем удвоился.

Во второй день я перешел с небольшим сте-

ком — крупных банков не играл, а блайнды росли. Осталось 50 человек, 27 призовых мест. В принципе, рабочий стек. Никакого дискомфорта я не испытывал, ведь играть с таким стеком очень просто — количество решений минимально. Потихоньку что-то наворачал. Потом была интересная раздача, в которой мне очень помог советом Андрей Заиченко.

Агрессивный оппонент дает рэйз. Мой стек был около 15 М. Я на большом блайнде поднимаю A-7. Он меня немного замучил, поэтому я решил переставить. Он подумал и коллировал. Открыли флоп J-4-6 без флеш-дро. Я понимаю, что, если сделаю ставку, он наверняка поставит олл-ин. И тут Зая тихонечко говорит: «Хорошая ситуация для чек-рэйз-олл-ина». Говорит по-русски, но последние слова может понять и иностранец, я даже испугался... но совету последовал. Я — чек, он ставит, я — олл-ин. Это была последняя сдача перед коротким перерывом. Он долго-долго думал, практически до конца, но выкинул, сказав, что у него A-Q. Я показал свои A-7, он явно разозлился, что меня вполне устроило — обозленные оппоненты склонны отдавать свои стеки. И через



СЛУШАЙ ПОКЕР
pokerfm.ru
первый в России подкаст о покере

Ведущие Илья 'ilushan' Городецкий
Виталий 'hiNt' Волов
Сергей Инденюк
и другие...

<http://pokerfm.ru/>

несколько сдач я его поймал. Правда, необычным образом...

Стек у него стал поменьше, но он все равно продолжал играть довольно активно. Идет очередной рэйз, у меня А-К, делаю рерэйз, он — ол-ин. Делаю турбо-колл, чуть ли не с криками «ура». Он открывает К-К... Ну, пришлось переехать королей. Потому что по совести так.

Стек стал достаточно большим, и на этом столе я играл до финального стола, к нам только подсаживали народ вместо выбывших. Интересных раздач не было, шла обычная игра. Люди высжили каждое призовое место, агрессивно играть было очень выгодно.

На финальном столе вообще ничего не заходило, тем не менее, держался чиплидером. Когда осталось четыре человека, соседи говорят: давай поделим. А я принципиально не делю, да и понятно было, что они послабее. Играл дальше. Игрок справа от меня со стеком около 5 М регулярно доставлял с малого блайнда и выкидывал на мой ол-ин. Вечно это продолжаться не могло, поэтому мне раздали А-9, я поставил ол-ин на очередной его колл, он принял с А-2 и вылетел.

Объявили перерыв. Андрей утверждает, что слышал переговоры моих соперников, — они договорились подстраховаться и играть против меня. Соотношение стеков в тот момент было таким: 700 у меня и примерно 180 и 200 у них. После перерыва ребята начали ставить ол-ины — то один, то второй. Наконец, мне на баттоне заходит Q-7, даю тройной рэйз, давая понять, что все равно коллирую ол-ин (раньше тройных никогда не давал, всегда меньше). Большой блайнд, тем не менее, ол-ин. Я — колл по шансам. Там А-9. Флоп 7, терн 7. На этом игрок с А-9 завершил свое выступление, и начался хедз-ап, который продлился одну раздачу. Я на большом блайнде. Малый блайнд ставит ол-ин. Поднимаю карты — вариантов нет, надо коллировать. Вроде с парой тузов неплохо должен стоять против его диапазона. Он показал J-2 или J-5, точно не помню, очень удивился моим картам и не переехал. Так турнир и закончился, а вместе с ним добавилась 61 000 евро к банкроллу — это мой самый большой (надеюсь, пока) выигрыш в оффлайне.

Турнир за 2 000 евро складывался немного сложнее, но по уровню ничем от предыдущих не отличался. На первых трех уровнях я держал стартовый стек, потом устроился в одной забавной раздаче. Как обычно, за столом был один явный агрессор, который часто делал рэйзы, часто заходил в мультипоты и вообще довольно редко выкидывал карты. Очень тайтовый игрок с первой

позиции заходит коллом. С А-А он бы так не играл, видимо, у него какая-то связка или мелкая пара. За ним идет четверной рэйз. У меня А♠J♠. Выкидывать жалко, решил заколлировать и поиграть по флопу. Что делать, если выйдет туз, не понятно, но половим флеш-дро или двух валетов. Активный игрок за мной — тоже колл. Игрок на первой позиции выкинул, и нам показали такой флоп — 8♣10♣9♣. Префлоп-рэйзер сразу ставит банк. Я отвлекаюсь от мыслей, как выжать побольше на таком страшном флопе, так как парень, похоже, в приглашении не нуждается, и коллирую. Тут активный игрок, зашедший третьим, некрупо переставляет, примерно в два с небольшим раза. Вообще красота! Конечно, на столе лежит стрит-флеш, но верить в него как-то глупо. Префлоп-рэйзер — ол-ин! Деньги, думаю, сами заходят. Объявляю ол-ин. Третий игрок — колл.

Открылись. Префлоп-рэйзер показал К-К без трефа — просто отдал стек. У третьего — К♣7♣. Даже ауты какие-то есть... один аут. Стрит-флеш не пришел, и первого я выбил, а у агрессивного игрока остались какие-то копейки.

С Андреем нас на этот раз посадили спина к спине, и мы устроили соревнование — кто кого перегонит. У меня после утроения стало 30 000 с копейками, у Заи было примерно столько же. Но вскоре я вырвался вперед. Вообще память на раздачу у меня плохая, но когда перееду кого-нибудь, помню хорошо. Может быть, из этого и складывается аура.

Идет рэйз со средней позиции. Я сижу слева от рэйзера с А-К, кручу его в три раза. Все — пас, он — колл. На флопе кладут короля и две мелкие карты. В банке 12 тысяч, и за спиной у соперника примерно 20. Выбросить невозможно. Мы выставились, он показал А-А. Ай-ай-ай, думаю, так хорошо складывалось, а теперь от стека почти ничего не останется. Но на терне пришел еще один король.

За пару раздач до этого ко мне подсел Валера Иликин. Он сильно удивился и после этого переезда спросил: «Чего ты ешь, научи». Я ответил: «Ничего, просто кальян курю...»

С Валерой интересно играть за одним столом — он много говорит, на всех ругается. Выставился в ол-ин против француза префлоп, говорит, я тебе покажу сейчас 1812-й год! Открылись: А-К против А-К. Валера выиграл.

Русских вообще много играло. Сидим за столом вчетвером: я, Валера, еще один парень-любитель из Тольятти и Наталья Орлова. Тольяттинец на большом блайнде. У меня К-К, делаю рэйз. У Натальи короткий стек, она ставит ол-ин. Спасибо ей за этот ол-ин: тольяттинец выкинул

свои 6-6, которые на флопе превращались в сет, а Наталья моих королей переехать не смогла.

К концу первого дня я был в тройке лидеров со стеком 120-130 тысяч. Осталось примерно 50 человек. На следующий день «русский стол» сформировали, и на новом столе мне отчаянно перестала идти карта. За первый уровень практически ничего не украл, все время сдавали карты типа 6-2, 8-4... Да еще оппоненты начали показывать хорошие карты. За полвечера я докатился до 10 М, потом проиграл «монетку» с А-К против средней пары, осталось порядка 5 М. К счастью, подоспел баббл, в игре было 28-30 человек, в призах — 24. Я начал ставить ол-ины, и люди выбрасывали все. Без единого сравнения поднялся до 13 М! Одна раздача такая: все выкидывают, на малом блайнде итальянец, на ББ — тайтовый игрок из Тольятти. У меня 6,5 М, для приличия смотрю в свои карты, не помню, что там было, J-4 что ли. Ол-ин. Итальянец долго думает и вдруг начинает молиться Санта-Марии. Ну, думаю, приехали. Молился он, молился, потом выбросил... Наш тоже выкинул. Спрашиваю итальянца, что было? Отвечает — 7-7. Ну, я кивнул, хороший фолд, говорю... Вот как там играют! А когда у меня 7 М было, переставил рэйз, и оппонент выкинул А-Q. Правда, у меня были такие же карты...

В итоге у меня уже был нормальный стек, когда осталось два коротких стола, 10 человек. Финальный стол — 9. Я играл довольно активно. Как раз посадили игрока, с которым я до этого встречался и знал как достаточно лузового. Третью пару он будет тянуть до конца, но на ол-ин выкинет. Даю с баттона рэйз на J♠7♠. Малый блайнд — пас, лузовый игрок — колл. Флоп А-10-Q, одна пика. Если он за что-то здесь зацепился, мой контбет ничего не даст. Решаю воспользоваться позицией: он — чек, я — чек. Выходит 2♠. И тут я сделал достаточно большую ошибку. Он пропустил торги, и я поставил 2/3 банка вместо того, чтобы сразу двинуть ол-ин. Уверен, на ол-ин он бы выкинул свое совпадение, а вот ставка в 2/3 банка его не убедила, и он коллировал, после чего я положил его на совпадение с дамой или десяткой. На ривере вышла еще одна десятка, после его чека я поставил ол-ин, и он коллировал с К-10.

Недостаточно правильно прочитать соперника, надо еще сделать правильные выводы. Совпадение надо было выбивать на терне, когда у меня есть еще ауты и фолд-эквити. Из-за этой ошибки вылетел прямо перед финальным столом, десятным.

Но, конечно, грех жаловаться — дебют в Барселоне следует признать удачным! ☺



Горячий месяц в Европе

Стюарт Раттер

Турнир EPT в Барселоне глазами постоянного автора PokerNews, англичанина Стюарта Раттера. В призы попасть удалось, но без потери нервных клеток обойтись не получилось...

Как покерной активности, вне всяких сомнений, приходится на июнь-июль в Лас-Вегасе. После лихорадки в Неваде наступает августовское затишье. Игроки потихоньку втягиваются в серию европейских турниров, восстанавливают силы и собственный банкролл.

В связи с расширением покерного календаря и появлением новых крупных турниров в сентябре игрокам стоит находиться в Европе. Американцы совершенно точно рассуждают именно таким образом. Свидетельство тому — «косяки» профессионалов из Нового Света, потянувшихся в Европу по маршруту Барселона — Лондон. Я пишу эти строки после турнира EPT в Барселоне. Начало сентября станет для меня исключительно важным. После Испании я сыграю в побочном турнире WSOP Europe и, может быть, даже в главном турнире WSOPE в Лондоне.

На старте турнира EPT в Барселоне я двинулся вперед медленно, но верно, перейдя во второй день с 14 300 фишек. Второй день оказался весьма необычным, поскольку долгое время события развивались на редкость неспешно. К первому

перерыву мне удалось, словно курочке по зернышку, наклевать 26 000 фишек. Впечатляющим достижением такой стек не назовешь, но я надеялся, что такое начало дня станет неплохим трамплином. Однако между надеждами и реальностью есть большая разница — за моим столом сидели несколько очень опасных игроков. Француз Арно Маттен играл блестяще, но затем смиловился над нами и вылетел из турнира. К сожалению, его вылет принес немало фишек сопернику справа от меня, на мой взгляд, самому талантливому игроку за столом, шведу Рамзи Джеласси. Он играл множество банков, великолепно сочетая удачу с аккуратностью. Мне же, по причине его активности, редко удавалось поучаствовать в процессе.

Лучше всего его игру иллюстрирует раздача, в которой он, имея на руках A♦9♦, ответил с малого блайнда ререйзом на рэйз своего соотечественника. Получив колл, который его, вероятно, совсем не обрадовал, на флопе K-3-3 «радуга» он «зарядил» еще 6 000, пытаясь украсть банк. Для большинства игроков ререйз 15 000 стал бы более чем достаточным основанием, чтобы прекратить борьбу за банк, однако Рамзи рассудил

иначе. Вместо паса он просто заколлировал и после чека противника на терне, на котором открылась дама, бросил в бой еще 15 000 на бланковом ривере. Соперник выбросил карты, и Рамзи «нахально» показал свой блеф. Совершенно невероятная игра и отличный пример того, как можно применять флоатинг без позиции, чтобы забрать банк на ривере.

Скромный стек сделал мою игру на этой стадии турнира предельно простой, но в последней сдаче перед перерывом мне улыбнулась удача. В ней мне пришла лучшая рука за весь день — A♥J♥. После того, как американский профессионал Джозеф Пелтон сделал рэйз с поздней позиции, я решил сыграть на стек с баттона. Не горя особым желанием получить колл, учитывая диапазон рук противника, я решил изобразить силу и сделал ререйз 16 000, оставив себе лишь 10 000. Вы можете резонно спросить, почему я не пошел олл-ин, ведь мой ререйз означал, что мы в любом случае играем на весь мой стек. Ответа я сам не знаю, но, как ни странно, американец ответил просто коллом. В подобной ситуации мне кровь из носу нужен был хороший флоп.

К счастью, на флопе был туз. Пелтон поставил остатки своего стека, и мне пришлось заколлировать. К моей радости я увидел, что борюсь с J-10 и флеш-дро. Противнику не удалось поймать пику, и две красные карты на терне и ривере позволили мне уйти на ужин в прекрасном расположении духа, которому немало способствовали 56 000 фишек.

После перерыва в борьбе оставалось 88 человек, 64 из которых попадали в деньги. Мне отчаянно хотелось оказаться в числе этих счастливиц и первый раз на EPT попасть в призы. Однако турнирная судьба приготовила мне пару нелегких испытаний. По сути дела мое турнирное будущее определили две сдачи. Несчастливыми руками для меня стали A-10 и 6-6. По иронии судьбы оба раза я был на баттоне. По-моему, это вообще очень грустно — получать такие маргинальные руки на этой позиции, сидя за сильным столом; соперники редко верят в то, что у вас хорошая рука.

Действительно, оба раза мои противники контратаковали с блайндов, и оба раза я всерьез рассматривал возможность колла, однако в итоге скидывал карты. Мой стек потихоньку таял, но

при этом параллельно уменьшалось и количество участников. Мне все труднее становилось бороться с тягчайшим покерным грехом — досиживанием до денег. Когда количество игроков достигло 65, началась игра hand-to-hand. Я сидел на большом блайнде с 34 000 фишек на очень агрессивном столе. Не было никаких сомнений, что мой блайнд попытаются украсть рэйзом, и маргинальная рука вроде A-10 поставит меня в незавидное положение, поскольку я знал, что должен пойти олл-ин. Худшая рука в покере пришла в самый подходящий момент — я с чистой совестью сбросил разномастные 2-7. Тут же выяснилось, что момент был выбран верно. Какой-то бедолага на соседнем столе проиграл сравнение с A-K против Q-Q, лишняя раз подтвердив старую истину о том, что нет ничего досаднее и унижительнее, чем вылет на баббле.

Организаторам вообще-то трудно что-то улучшить, но если они все же об этом задумываются, то первым в их списке должно стать обеспечение эскорта баббл-бою — на всех крупных турнирах, где мне приходилось бывать, этим людям приходилось буквально силой продираться через толпы зевак и жур-

налистов. Мною овладело смешанное чувство соперничества и облегчения, ведь я попал в деньги и при удачном стечении обстоятельств мог продвинуться дальше. Четыре сдачи спустя подобный шанс мне представился. Подняв A-K на баттоне, я заколлировал олл-ин от другого обладателя короткого стека, который перевернул разномастные A-2. Двойка на флопе, и смесь отчаяния и облегчения от того, что это не случилось несколькими минутами раньше.

Даже финиш в деньгах может стать разочарованием. Покер — игра жестокая, но мы ее все же любим и продолжаем играть. Избегать невезения, по сути дела, и есть главная удача в покере. К сожалению, этот компонент игры мне пока освоить не удалось! Тем не менее, я с нетерпением жду турниров в Лондоне. Как бы то ни было, барселонский опыт вернул мне уверенность в собственных силах. Все мы в покере решаем одну и ту же сложную задачу. Не нужно беспокоиться об удаче, надо изо всех сил стараться, чтобы в тот день, когда она наконец-то постучится в мою дверь, все компоненты моей игры были на должном уровне. Удачи за покерным столом! ☺

Евгений Атаров

Александр Грищук:

дважды профессионал

Люди, достигшие больших высот в своей профессии, часто демонстрируют недюжинные способности за покерным столом. Однако едва ли кого-то из них игра захватывала настолько, чтобы они подумывали о смене профессии. Чуть ли не единственным исключением из правил стал Александр Грищук, который в свои 25 лет уже не первый год входит в элиту мировых шахмат...

Покером Саша увлекся чуть более трех лет назад и довольно скоро достиг неплохих результатов, успешно играя на кэш в омаху. Тогда же он совершил несколько вылазок на крупные международные турниры — в Лас-Вегас на Мировую серию и в Монте-Карло.

Последнее время Грищук главным образом сосредоточился на кэш-игре в интернете. Однако в сентябре этого года он вышел из своего добровольного заточения: выступил в чемпионате России по омахе хай-лоу (3-е место), а затем стал лучшим среди россиян на этапе EPT в Барселоне (33-е место). PokerNews решил воспользоваться удачным моментом, чтобы поговорить с дважды профессионалом!

Для начала расскажи: как случилось, что ты отправился в Барселону? Ведь раньше в большой любви к турнирному покеру ты замечен не был...

— Объяснение очень простое: я подписал рекламный контракт со скандинавским сайтом Unibet (его покерная зона входит в сеть Prima). В рамках соглашения я должен принять участие в нескольких турнирах EPT. А на будущий год поеду от них еще и на Мировую серию.

— Как они вышли на тебя?

— Через шахматы! Узнали где-то, что я играю в покер, и предложили. Как я понял, у них суще-

ствует программа по привлечению «звезд» из других видов спорта, ведь покер — непрофильное направление для них. Они занимаются спортивными ставками и много еще чем.

— Скажи, ты волен сам выбирать турниры, в которых собираешься играть?

— В общем, да. Мне предлагают список — есть приоритетные турниры, в которых им хотелось бы меня видеть; если по каким-то причинам у меня не получается там сыграть, их заменяют другими, равноценными. Начать я решил с Барселоны. Приятное место...

— А чем объясняется такая популярность

барселонского этапа EPT?

— Ну, все-таки это первый турнир сезона. Самыми популярными, как правило, оказываются первый и последний турнир, который проходит в Монако. Там я играл уже два раза, правда, без особого успеха... Собственно, если посмотреть на мою «карьеру» турнирного игрока, то мне еще ни разу не удавалось попасть в деньги в крупном «живом» турнире.

— В таком случае, с почином! Как все прошло, какие остались впечатления?

— В Барселоне для меня все сложилось на удивление легко. Уровень большинства соперни-

ков был крайне низким — в таком количестве слабых и очень слабых игроков в Монако не встретишь, такого нет даже в Vegas! Так что довольно долго мне ничего особенного делать не приходилось... Ну, о чем говорить, когда в первый день человек заколировал мой олл-ин, имея 7-5 разномастные, а на столе лежали A-A-2-3?!

Без проблем нарастил стек до 25 000 (при стартовых 10 000). Да и дальше мне трудно вспомнить интересные раздачи. В один момент я влетел с сетом валетов в сет дам, и вместо 40 000 стало чуть меньше стартового стека — во второй день я перешел, имея только 9 000. Потом чуть

поправил положение, но больше 25 больших блайндов у меня с тех пор ни разу не было.

— Мог бы вспомнить ключевой для тебя момент турнира?

— Во второй день, получив K-Q, я переставил в олл-ин ставку соперника. Он, продумав больше пяти минут, неожиданно ответил с A-7, и мне удалось удвоиться. Эта ситуация напомнила мне турнир в Монако пару лет назад. Я тоже поставил олл-ин с K-Q; соперник, Джефф Уильямс, надолго задумался, колировал с парой пятерок, устоял, после чего... выиграл турнир. Теперь удача оказалась на моей стороне!

— Удалось поиграть за одним столом с известными игроками?

— Как ни странно, практически нет. Несколько раз оказывался за столом с сильными онлайн-игроками, а так в основном какие-то испанские и итальянские дедушки. Было видно, что покер для них — чистое развлечение, половина отобралась через спонсоров.

На этом и чуть не погорел. От интернетчиков меня пересадили за очень слабый стол, на котором я в один момент даже оказался чиплидером. При блайндах 2000/4000 один из дедушек идет в олл-ин на 24, что ли, тысячи. А у меня две вось-

Я профессионально занимаюсь и шахматами, и покером, не имея четких предпочтений... В один момент я действительно думал, что скоро уйду из шахмат и сосредоточусь на покере. Считал, что после того, как два или три года назад стал заниматься шахматами заметно меньше, должен был произойти провал, резко снизиться уровень. Однако этого не произошло, и я решил: два этих занятия можно совмещать.

мерки. Против любого нормального игрока — радостный колл, но здесь... Я долго не мог решить — играть или не играть: кто знает, какой у него диапазон олл-ина в такой ситуации, — но все-таки решил заколировывать. У него оказались две дамы, и помощи от дилера я не дождался.

— Как считаешь, мог подняться выше 33-го места?

— Всегда можно пройти дальше, но для этого необходимо везение. Я вылетел, переставив человека в олл-ин с одномастными A-J, — у него оказались A-K, и он устоял.

— Не удивило, что среди россиян, которых играло немало, ты прошел дальше всех?

— В общем, нет, хотя давно не играл вживую. Меня даже удивило, что вокруг так много наших! Например, в Вегасе пару лет назад их было от силы десять человек, да и то большинство подъехало к главному турниру, а всю серию отыграли я, Кравченко, Герасимов и, по-моему, еще один человек. Теперь же, куда ни глянь — всюду наши, причем, играют они здорово! Что на Мировой серии в Вегасе, что в только что закончившихся турнирах в Лондоне.

— Чем бы ты мог объяснить такой взрыв популярности покера у нас в стране?

— Здесь как раз нет ничего удивительного: наш климат очень располагает к различным настольным играм (аналогично и объяснение невероятной популярности покера в скандинавских странах). Скажем, в шахматах у нас всегда было полно талантов, а между покером и шахматами довольно много общего. Поэтому я считаю вполне естественным то, что у нас чуть ли не каждый день появляются новые яркие имена в покере.

— Ты практически оказался в стороне от российского покерного бума. Из-за чего так произошло: у тебя нет времени или желания играть в России?

— Тут, скорее, вопрос здравого смысла. Все наши турниры очень сильные. Как ни посмо-

тришь на фотографии: сидит Кострицын, а рядом с ним — Демидов, Рыбаченко, Лика Герасимова, Лункин и т.д. Уровень большинства этих турниров гораздо выше, чем многих международных. Тем более, я не считаю себя достаточно сильным игроком в холдем... Мне просто невыгодно играть в этих турнирах, а поэтому я особенно и не переживаю.

С другой стороны, я отлично понимаю: ничто не может заменить постоянного общения с сильными игроками, ведь без обмена опытом рост практически невозможен. Этого мне не хватает.

— Получается, твое появление на чемпионате России по омахе хай-лоу — исключение из правил?

— Омаха — совсем другое дело, в омаху я готов играть при любом составе участников!

— Что и подтвердило твое третье, призовое место в этом турнире...

— Этот турнир на самом деле складывался очень тяжело для меня. От начальных 20 000 у меня быстро осталось шесть. Потом удалось выправить ситуацию, но больше сорока тысяч мой стек не был ни в один момент. Ну, а в концовке неустержим был Николай Евдаков. Выбил меня на флопе K-7-4, имея Q-J-T-8 против моих A-A-Q-6 и собрав флеш.

— Рабцов и Кравченко считаются крупными специалистами по кэш-игре в омаху хай-лоу — каково было играть с ними?

— Я уже играл с ними пару раз, а с Кравченко еще чаще — на PokerStars.

— Что думаешь о своей покерной карьере? Вынашиваешь ли честолюбивые планы?

— Турниры, конечно, интересны, но... в основном меня интересует кэш-игра. Мне интересно было двигаться по лимитам, да и теперь, чем крупнее игра — тем интереснее. Турниры при всех их достоинствах — все-таки лотерея. Впрочем, теперь, когда благодаря контракту у меня вход в них бесплатный, возможно, буду уделять турнирам больше внимания. Подниму лите-

ратуру, почитаю форумы, хотя не скажу, что я совсем уж ничего не знаю о турнирном покере...

Но главное препятствие состоит, пожалуй, не в этом. Как ни стараюсь, не вижу в себе профессионального игрока вживую. Игра в интернете все-таки гораздо удобнее.

— Главная причина в скорости? Ты и в шахматах любишь играть быстро!

— Да! Это примерно 90% объяснения. А остальные десять — я не люблю этого бесконечного пристального рассматривания, которое неизбежно при игре вживую. Меня и в обычной-то жизни это не радует, и я начинаю теряться, а тут это происходит чересчур откровенно и... непрерывно.

— Но ведь когда ты играешь в шахматном турнире, зрители могут глазеть на тебя пять часов подряд, и я не помню, что бы ты когда-нибудь жаловался...

— Это другое. Зрители сидят в зале и не мешают играть. Здесь же соперник постарается сделать все от него зависящее, чтобы как-то вывести тебя из равновесия.

— Кстати, мог бы ты сейчас сказать, что для тебя более значимо, более интересно — шахматы или все-таки покер? Учитывая, что шахматам ты отдал две трети жизни...

— Сложный вопрос. Я профессионально занимаюсь и шахматами, и покером, не имея четких предпочтений... В один момент я действительно думал, что скоро уйду из шахмат и сосредоточусь на покере. Считал, что после того, как два или три года назад стал заниматься шахматами заметно меньше, должен был произойти провал, резко снизиться уровень. Однако этого не произошло, и я решил: два этих занятия можно совмещать.

— А со стороны, порой, кажется, что выбор ты сделал однозначный — в пользу покера! Для этого достаточно посмотреть, как ты, скучая, комментируешь свои шахматные партии перед зрителями и как тут же оживляешься, как

только речь переходит на покерные темы.

— Думаю, такое ощущение складывается не из-за меня, а из-за общего интереса, а точнее, отсутствия интереса журналистов к шахматам. Когда в суперфинале чемпионата России играл Каспаров, им и в голову не могло прийти покинуть пресс-центр, когда кто-то комментирует только сыгранную партию. А теперь... Выходишь к доске — и никого! Что за радость комментировать, когда это никому не нужно? Трудно ожидать, что это прибавит любви к шахматам.

— Но ведь твои шахматные успехи пока не сопоставимы с покерными. В шахматах ты боролся за корону чемпиона мира, о твоих же покерных талантах знают немногие.

— Я совершенно четко отдаю себе отчет в том, что в шахматы сейчас играю сильнее, чем в покер. Но... «длинные» шахматы с классическим контролем времени стали мне неинтересны. Они больше не доставляют мне никакой радости. Недавно я прочитал интервью Магнуса Карлсена (PokerNews — норвежский вундеркинд, один из лучших шахматистов мира), в котором он говорит, что получает большое удовольствие непосредственно от игры. Я такого про себя сказать не могу. Вот быстрые шахматы, блиц — это интересно!

— Но покер никак не отнесешь к шахматному блицу. Люди проводят за столом сутки напролет. Не находишь здесь никакого противоречия?

— Вот поэтому игра на кэш мне нравится куда больше турниров. Я могу прерваться в любой момент, а сами сессии у меня короткие. Поиграл часок — сделал перерыв. Наскучило — вообще выключил компьютер.

Турниры же иногда совершенно выводят из себя, особенно когда ты потратил на игру часов 12 и ничего не выиграл. У меня совсем недавно случилась такая история во WCOOP: играл двухдневный турнир по \$1 000 — начал в 0.30, играл до 11.00. Вылетел где-то 150-м при 2500 участниках, ничего толком не выиграл, так еще вдобавок и на самолет опоздал!

— Объем необходимых знаний, труда в шахматах и покере тоже несопоставим...

— Да, в шахматах базисные знания должны быть гораздо более глубокими и обширными. В покере до многого можно дойти через практику, через анализ, а в шахматах, если ты чего-то не знаешь, никакой опыт компенсировать этого не сможет.

Покер можно сравнить с шахматами Фишера (PokerNews — разновидность шахмат, где в

начальной позиции фигуры расположены на доске произвольно). Та же ситуация: ты имеешь определенные позиционные ориентиры, но они довольно нечеткие, каждую позицию можно интерпретировать по-разному, плюс нет никакой дебютной подготовки...

— А тебя не смущает такой момент: шахматы — одна из самых логических игр, в покере же, как ни крути, удача имеет довольно серьезное значение?

— Ну, это опять-таки больше относится к турнирному покеру и ухудшает мое и без того прохладное к нему отношение. Ведь, чтобы получить необходимую дистанцию, надо сыграть какое-то совершенно безумное количество турниров.

В кэш элемент случайности, на мой взгляд, не столь высок, поскольку играешь значительно большее количество раздач, да к тому же по примерно одинаковым ставкам.

— Кстати, какие виды покера тебе больше нравятся, и почему?

— Пот-лимит омаха, лимитная омаха хай-лоу. Естественно, как и большинство, я начинал с холдема, причем, лимитного. Потом стал играть в безлимитный холдем, позже пришла очередь омахи. Не знаю, почему так получилось, — наверное, игра понравилась своим разнообразием, обилием возможностей. Холдем все-таки суховат, экшена там куда меньше, чем в омахе.

Я помню момент, когда мог назвать себя первым номером среди россиян в омахе. Лучший — потому что единственный! Но теперь, безусловно, лучший в омахе — Алексей «Gump» Макаров. Знаю, Кострицын начал серьезно работать над этой игрой и, возможно, станет первым.

— Совершенствовался ты в основном на практике — толковых книг по омахе, в отличие от холдема, насколько я знаю, долгое время практически не существовало.

— Я читал что-то, но большинство книг по омахе не только не приносят пользы, они откровенно вредны! Например, книга Хельмута «Play poker like the pros» просто ужасная, а отдельные раздачи и рассуждения чудовищны... Единственная толковая книга — это «Суперсистема» Брансона: она и сейчас читается с большим интересом, а в свое время, ведь она была написана 30 лет назад, была просто ураганной. Эта книга показывает, насколько выделяются на общем фоне по-настоящему талантливые люди: Дойл Брансон, Чип Риз и другие, кто принял участие в ее создании. Все они играли только вживую, не так уж много раздач, однако все, что попало в их поле зрения, описано очень разумно и логично.

Читая эту книгу, понимаешь, что многие вещи, которые, казалось, появились только сейчас, применялись и 30-40 лет назад. Например, тот же флоатинг, когда делаешь колл на флопе со слабыми картами, а потом выбиваешь соперника из банка ставкой на «опасном» терне, — для этого приема тогда еще не нашлось определения, но сам метод игры был подробно описан...

— Коль уж мы углубились в прошлое, можешь вспомнить, как ты вообще пришел в покер?

— Это случилось случайно. На каком-то сайте я ставил на спорт и обнаружил там покер. Положил денег и начал играть в лимит. В тот момент я не имел ни малейшего представления об игре. Например, K-3 разномастные я считал очень хорошей картой. Причем, если, допустим, выпадали Q-4-2, бил с досады кулаком по столу: «Черт, опять близко легло!»

Потом накопил каких-то книжек, но основные знания получил на форумах. По моим словам может сложиться ощущение, что хороших книг о покере вообще нет, но я хочу сказать лишь то, что в них, как правило, дается лишь базис, основа. Чтобы научиться играть в покер, нужно много играть и анализировать.

— Ты был практически первым серьезным шахматистом, который решил попробовать свои силы в покере. Не удивляет, что в последнее время в покер их ринулась масса? Есть у шахматистов какое-то «системное преимущество» над остальными?

— Есть много качеств, которые востребованы и там, и там — поэтому я не вижу в этом ничего удивительного. Говорить же о каком-то гандикапе для шахматистов будет явным преувеличением. Многое зависит от природного таланта, каких-то специфических качеств. Например, если сравнить теннисиста и баскетболиста, то у них окажется много общего: быстрота, координация, выносливость, что-то еще. Но при этом результаты у них будут совершенно разными: кто-то лучше играет в одну игру, кто-то — в другую... Можно вспомнить Майкла Джордана, который решил перейти из баскетбола в бейсбол и лавров не снискал. Так и здесь.

— Скажи, ты все-таки мог бы назвать покер своей профессией?

— В принципе, да.

— И тогда последний вопрос: есть у тебя какая-нибудь мечта в покере?

— Их несколько, и все они довольно стандартны, как у любого игрока, серьезно увлекающегося покером. Например, выиграть главный турнир Мировой серии. Или поиграть в Bobby's Room в Bellagio. Так, ничего особенного... 🎰



Денис Григорьев

Турниры в Макао:

победный марш американцев

Еще одним центром покерной активности в последнее время становится бывшая португальская колония, а ныне автономная китайская провинция Макао, где в рамках серий Asian Poker Tour и Asian Pacific Poker Tour на рубеже лета и осени прошли несколько крупных турниров. Несмотря на то, что в КНР азартные игры находятся под запретом, правительство страны понимает, что резать курицу, несущую золотые яйца, — не самая лучшая идея. Ведь игровой бизнес и туризм приносят провинции более 40% бюджета.

Второй турнир молодой серии АРТ проходил в роскошном зале StarWorld Galaxy Hotel and Casino. Стараниями 257 игроков из 40 стран был собран призовой фонд в полтора миллиона долларов (при гарантированном первом призе в треть этой суммы). В турнире приняло участие немало звезд, в том числе Дойл Брансон, Джонни Чен, Тодд Брансон, Мэл Джуда, Джон Джуанда, Александр Юнг, победитель филиппинского этапа АРТ Дэвид Сааб, а также Лиз Лью, Джей Си Тран и Кенни Тран. Однако тон в турнире задавали игроки пусть и опытные,

но отнюдь не столь именитые.

К финальному столу участники подошли достаточно плотной группой. На первое место реально претендовали, как минимум, пять человек. Приятное бремя лидерства нес опытный американец Кейси Кастл, имевший 456 000 фишек. На мгновение вперед вышел Кван Нгуен, оставивший не у дел «коротышку» Майкла Педли, поймав флеш на терне. Однако после этого на финальном столе царил один игрок — Евгений Тимошенко, который последовательно выбил практически всех соперников. С некоторой натяжкой мы можем считать Тимошенко своим соотечественником — он родился в Харькове, в 11 лет вместе с родителями переехал в США, однако русский язык не забыл, и на крупных турнирах с удовольствием общается с российскими игроками. В интернете на PokerStars он играет под ником JovialGent.

Первой жертвой Евгения стал Чонг Вин Чеон. Евгений сделал рейз с $A\heartsuit Q\heartsuit$, который китаец заколлировал. На флопе $A\heartsuit 9\clubsuit 6\clubsuit$ Чонг приме-



ЛУЧШИЙ ФОРУМ О СТАВКАХ
WWW.BYW.RU





Финальный стол соревнования оказался весьма представительным. Обращало на себя внимание присутствие легендарного ветерана Джонни Чена (он в итоге финишировал 7-м), многоопытного и титулованного Нам Ле, а также местного любимца Чарльза Чуа, который после успеха в главном турнире APPT в последний момент решил попытать счастья и в дорогом турнире (как в воду глядел!). Лидировала же новая звезда азиатских турниров последних двух лет Дэвид Стейке, прозванный за свое тотальное превосходство на протяжении двух стартовых дней «Машиной».

нил чек-рэйз, переставив ставку 40 000 от Тимошенко до 140 000. Евгений незамедлительно пошел ол-ин, который китаец, посчитав, что отступать поздно, заколлировал. Его $K\heartsuit Q\clubsuit$ смотрелись бледновато, и ход раздачи это подтвердил. Четверка на терне оставила Чонга за бортом турнира (\$37 500).

Через несколько минут состоялась тройное столкновение в небезынтересной раздаче, которая стала последней для Квана Нгуена. Тимошенко сделал ставший для него стандартным в финальный день рэйз с баттона — 30 000. Хулио Диас и Нгуен заколлировали с блайндов. На флопе $Q\heartsuit A\spadesuit 10\heartsuit$ после двух чеков Евгений бросил в бой еще 50 000. Ставку заколлировал лишь американец вьетнамского происхождения. На терне — $5\clubsuit$, и он снова пропустил торги, Тимошенко после небольшой паузы поставил еще 110 000 и получил мгновенный ол-ин от противника. Евгений почти сразу же заколлировал и перевернул $Q\spadesuit 10\spadesuit$. Нгуен показал лишь старшую пару — $A\heartsuit 4\heartsuit$. $7\clubsuit$ на ривере ничего не изменила, и Кван завершил турнир на шестом месте (\$52 000).

Уже в следующей раздаче судьба настигла удачно «соскочившего» Диаза, который развернул в три раза стандартный рэйз Тимошенко. Евгений пошел ол-ин, предложив сопернику непростую задачу. Продумав несколько минут, Хулио все же заколлировал, перевернув $A\heartsuit 10\clubsuit$. Тимошенко с карманными шестерками оказался чуть старше. Карты на столе — $K\heartsuit 3\clubsuit 5\heartsuit 9\heartsuit K\clubsuit$ — не нарушили баланса сил, и Евгений отправил «за канаты» очередного противника (\$67 500).

К хедз-апу Тимошенко подошел с десятикрат-

ным преимуществом в фишках, случай для турниров, скорее, нетипичный. Джун Хи Йех делал все, что мог, в один момент даже удвоился, но сильная игра Евгения вкупе с огромным стеком сделали свое дело. В последней сдаче турнира Тимошенко сделал рэйз на префлопе, на что Йех ответил рерэйзом. Евгений двинул все фишки в центр стола, противник заколлировал. $Q\clubsuit Q\clubsuit$ Тимошенко противостояли $K\heartsuit Q\heartsuit$. Китаец получил почти идеальный флоп — $J\clubsuit A\clubsuit 6\clubsuit$, который дал ему множество аутов. Однако $8\heartsuit$ на терне, а затем $3\heartsuit$ похоронили его надежды на продолжение борьбы. Евгений Тимошенко завоевал престижный титул и первый приз в размере \$500 000, Йеху пришлось довольствоваться вторым местом (\$250 000).

«Мне очень повезло», — признался Евгений, поднимая над головой трофей. «Состав на финальном столе подобрался исключительно сильный. Мне трудно сдерживать эмоции. Наконец-то я выиграл крупный турнир!». Кстати, свой выигрыш победитель собирается потратить не только на покер, но и на учебу. Через год Евгений планирует поступить в одну из американских бизнес-школ.

Игроки получили лишь несколько дней на отдых перед началом другой популярной серии Asia Pacific Poker Tour, проходящей под эгидой PokerStars. В рамках тура, который гостеприимно принял Grand Waldo Hotel and Casino, были проведены главный турнир, а также турнир для хайроллеров (как нетрудно догадаться из названия, турнирный взнос в этом турнире был куда больше — \$19 200).

Главный турнир ознаменовался очередным

успехом «темной лошадки», молодого американца Эдварда Шабата. Учитывая огромное количество отбирающихся через сателлиты, подобное на турнирах PokerStars — отнюдь не редкость. Всего же в соревновании со взносом \$3 200 (круглая сумма 25 000 была выставлена в гонконгских долларах) приняли участие 458 человек.

На финальный стол Шабат вышел на второй позиции, лишь незначительно отставая от представителя Сингапура Дивея Хуанга. Несколько часов игра шла ни шатко ни валко, пока, наконец, обладатель самого короткого стека Со Мюн Сим из Южной Кореи не пошел ол-ин с малого блайнда. Китаец Тиан Чен заколлировал с парой доек, которая устояла против $J\clubsuit 6\clubsuit$ Сима.

После первого вылета дела, как это часто бывает, пошли значительно веселее, не в последнюю очередь благодаря агрессивной, напористой игре будущего победителя. Шабат постоянно участвовал в сдачах, озадачивая противников чередованием мелких рэйзов, неожиданных коллов и смелых ол-инов. Игра в подобном стиле требует психологической устойчивости, поскольку всегда существует риск «напороться». Эдварду наверняка запомнился проигрыш огромного банка Тиану Чену (противник поймал стрит на ривере). Однако в следующем большом столкновении между этими противниками колесо фортуны повернулось в обратную сторону. В стремлении надавить на соперника Шабат пошел ол-ин с малого блайнда. Взглянув на карты, Туан мгновенно заколлировал и перевернул $A\clubsuit K\clubsuit$. После флопа $A\clubsuit 3\clubsuit K\clubsuit$ рука Эдварда ($Q\clubsuit 7\clubsuit$), мягко говоря, не смотрелась, однако две пики на терне и ривере дали ему флеш.

Почувствовав, что удача в этот вечер его не оставит, Шабат стал просто неудержим. Впрочем, после драматичной сдачи с Тианом Эдвард решил поберечь запасы удачи до финальной дуэли, выбивая противников с явно лучшими руками. Как ни странно, несмотря на большое количество «скальпов», к хедз-апу Эдвард подошел отнюдь не в роли лидера — его соперник, малайзиец Чарльз Чуа, имел полуторное превосходство в фишках.

Однако в первом же серьезном столкновении американцу удалось удвоиться, склонив чашу весов на свою сторону. Шабат сделал рэйз 175 000 на префлопе, который противник заколлировал. На флопе $5\clubsuit Q\heartsuit 10\clubsuit$ малайзиец предпочел чек, Эдвард поставил 255 000. Чуа неожиданно двинул ол-ин, Шабат мгновенно заколлировал. Противники перевернули соответственно $J\clubsuit 8\heartsuit$ и $A\heartsuit Q\clubsuit$. Терн $6\clubsuit$ ничем Чарльзу не помог. После традиционной театральной паузы дилер положил ривер $7\clubsuit$, который означал, что отныне соотношение стеков изменилось на 4:1 в пользу Шабата. Несмотря на неудачу Чуа снова захватил инициативу, но Эдвард вынул из рукава старый козырь — везение, который он берег до решающего момента.

В финальной сдаче турнира Шабат с большого блайнда заколлировал рэйз Чуа. На флопе $6\clubsuit Q\clubsuit 6\clubsuit$ после чека американца китаец сделал большую ставку. Шабат сделал рэйз, и Чуа пошел ол-ин. После некоторых раздумий и попыток поговорить с противником Шабат в конце концов заколлировал, перевернув $K\clubsuit J\clubsuit$. Выяснилось, что с $Q\clubsuit 3\clubsuit$ на флопе Чуа старше. $A\clubsuit$ дал Шабату дополнительные ауты, но исход турнира решила

$2\clubsuit$ на ривере. Эдвард собрал бубновый флеш и взял первый приз (\$453 851, втрое больше всех его выигрышей за недолгую карьеру), оставив Чарльза на втором месте (\$291 871). В каком-то смысле символично, что первый приз достался самому интересному и непредсказуемому игроку турнира.

Видимо, предыдущие соревнования изрядно истощили силы и кошельки участников, поскольку в турнир хайроллеров записался лишь 61 человек. Не исключено, что высокий вступительный взнос — \$19 200 — многим оказался просто не по карману. Как бы то ни было, даже шести десятков человек хватило, чтобы собрать приличный призовой фонд, не уступающий предыдущим турнирам.

Финальный стол соревнования оказался весьма представительным. Обращало на себя внимание присутствие легендарного ветерана Джонни Чена (он в итоге финишировал 7-м), многоопытного и титулованного Нам Ле, а также местного любимца Чарльза Чуа, который после успеха в главном турнире APPT в последний момент решил попытать счастья и в дорогом турнире (как в воду глядел!). Лидировала же новая звезда азиатских турниров последних двух лет Дэвид Стейке, прозванный за свое тотальное превосходство на протяжении двух стартовых дней «Машиной».

Главные события за финальным столом разворачивались после перерыва. Не известно, что державшийся до этого весьма скромно Нам Ле съел на ужин, но в течение нескольких минут после возобновления игры он дважды удвоился, а затем расправился с «Машиной». Стейке развернул префлоп рэйз Ли с $10\spadesuit 10\clubsuit$, однако Нам после неко-

торого раздумья сделал еще один рерэйз. Дэвид пошел ол-ин, который противник мгновенно заколлировал, перевернув $K\clubsuit K\clubsuit$. На стол легли $J\clubsuit 9\heartsuit 3\clubsuit 8\heartsuit 4\clubsuit$, и «Машина» отправилась на платную стоянку. Герой первых двух дней вынужден был довольствоваться пятым местом.

Оставшийся квартет достаточно долго топтался на месте, пока, наконец, J-J Чуа не «влепились» в Q-Q Нам Ле. Чуда не случилось, и «The Chuck Truck» (так ласково окрестили Чарльза болельщики) закончил турнир на четвертом месте (\$115 384). Буквально через несколько секунд в борьбе остались лишь два участника. В который раз пара десятков на финальном столе оказалась несчастливой для ее обладателя. $10\clubsuit 10\clubsuit$ Квин До пали в схватке с $A\heartsuit 10\heartsuit$ Эдрию Скотта. Исход дуэли решил туз на терне.

Перед началом поединка один на один Нам Ле имел двукратное превосходство в фишках над Эдрию Скоттом. Проживающий в Гонконге бывший профессиональный игрок в блэкджек Скотт пытался поиграть в small ball покер, но американец быстро понял, что к чему, и принялся непрестанно давить на соперника, благо размер стека ему это позволял. В конце концов, после полуторачасовой борьбы Эдрию понял, что Нама ему не переиграть, и противники двинули фишки в центр стола на префлопе. Скотт показал $J\spadesuit 10\clubsuit$, Ли — $K\spadesuit 2\spadesuit$. На флопе $6\spadesuit J\clubsuit K\clubsuit$ обоим соперникам открылось по паре. $A\spadesuit$ на терне дал Эдрию дополнительные ауты на стрит, однако $9\clubsuit$ на ривере к их числу не относилась. Таким образом, Эдрию Скотт остался вторым (\$269 230). Главный трофей и \$474 358 достались Нам Ле, пожалуй, сильнейшему игроку за финальным столом. 🎰

Михаил Савинов

«Шангри Ла»: Демидов продолжает выигрывать!

Впечатляющую серию выдал Иван Демидов после выхода на финальный стол главного турнира Мировой серии. Удачные выступления на этапах Кубка России стали прелюдией к третьему месту на WSOP Europe Main Event в Лондоне. Между этими событиями Иван одержал победу в главном турнире покерной серии в казино «Шангри Ла».



Эта осень кажется особенно богатой на заметные покерные события в российской столице. Помимо регулярных этапов чемпионата и Кубка России, одна за другой проходят серии турниров в популярных казино. Одна из таких серий состоялась в «Шангри Ла».

В главном турнире с бай-ином \$3 000 приняли участие 75 человек, многие из которых знакомы нашим читателям по предыдущим репортажам. Первый приз составил внушительную сумму в \$68 650; игрок, занявший второе место, получал

\$40 500, далее — \$22 250, \$16 300 и т. д. Всего 10 призов, последний из которых был выше взноса на тысячу долларов. Уже давно не вызывают нареканий структура роста блайндов и продолжительность уровней — работа менеджмента покерного клуба заслуживает всяческих похвал. На этот раз основное мероприятие растянулось на два дня — именно так и должны проходить серьезные турниры!

Во второй игровой день перешли 14 человек. Чиплидером был Александр Фирсов — 88 000,

всего на одну фишку отставал от него Игорь Языков — 87 500. С хорошими стеками шли двое известных игроков — 75 300 было у Сергея Померанцева, 74 900 — у Максима «LuckinG» Шутя.

Неожиданно быстро выбыл из игры Сергей Феклисов. У него был неплохой стек, 58 000, однако сначала пару раз переставили его рэйзы, потом он был вынужден сбросить оверпару на терне на доске 4-5-6-7. Оставшиеся 20 с небольшим тысяч Сергей выставил в ол-ин с Q-Q, был принят на А-

7 и проиграл раздачу, в которой имел 70% на успех. «А где Серега сидит? Как вылетел?!» — удивлялись «регуляры» клубного покера, время от времени заглядывавшие на второй этаж. Ближе к вечеру в турнирном помещении появился и сам Сергей, гордо сообщивший, что уже «взял 3-й приз», играя кэш.

После того, как на 12-м месте выбыл Артур Пинхасов, балагур Рабцов объявил о приходе эры «ультраконсервативного натсизма». Именно сейчас должен был определиться главный неудачник

турнира — баббл-бой. Первым кандидатом был сидевший с коротким стеком Дмитрий Виткинд, однако он удвоился благодаря агрессивной игре и везению. Михаил Лахитов сделал рэйз с баттона, Виткинд переставил его в ол-ин с 5♦10♦, и Лахитов коллировал с 8-8. Однако на ривере Дмитрию пришел бубновый флеш.

На баббле активизировался Иван Демидов, установивший на своем столе кровавую диктатуру рэйзов и рерэйзов до флопа. Финалист WSOP к тому моменту уже стал чиплидером со стеком

более 100 000 фишек. Пострадал от его агрессии и Шуть. При блайндах 1200 — 2400 Максим дал рэйз 6 600 с поздней позиции, и сидевший на баттоне Демидов перевернул его до 17 600. Поколебавшись, Шуть в открытую сбросил 9-9. Показалось, Демидов сам изрядно удивился подобному исходу...

А баббл-боем, к недоумению Кирилла Рабцова, стал осторожный Сергей Померанцев. Сначала он проиграл «монетку» Лахитову, решившему еще раз попытать счастья с двумя восьмер-

Фишек у Демидова стало едва ли не больше, чем у всех остальных соперников, вместе взятых, а агрессивная игра привела к тому, что переставлять в олл-ины его начали весьма либерально. Виткинд перекрутил рэйз Ивана с А-4 разномастными. Последовал колл от А-9, и на флоп услужливо пришла девятка, — выбит еще один соперник.



ками. А-К архангелогородца Померанцева не усилились, и Сергей остался со стеком меньше 20 000. Вскоре он переставил в олл-ин рэйз Рабцова, тот коллировал, и игроки показали карты: А-Q против А-7. Дилер Померанцеву не помог... После этой раздачи объявили небольшой перерыв, во время которого игроки смогли подкрепиться и досмотреть матч «Рубин» — «Динамо», закончившийся победой команды из Казани.

Поначалу подчинить себе финальный стол пытался Михаил Лахитов, но его активность была несвоевременной. Сначала его рэйз переставил в олл-ин Владимир Демьянов, показавший после паса Михаила пару валетов. Затем Лахитов прои-

грал большой банк Игорю Языкову: Лахитов сделал рэйз на префлопе, поставил и заколлировал рерэйз на флопе K♥9♥Q♦, но выбросил на терне А♣. После этой раздачи стек Михаила уже не располагал к особой активности.

Зато активизировался Демидов, начавший регулярно забирать блайнды рэйзами с поздних позиций. Первым не выдержал Шуть, переставивший очередной рэйз Демидова в олл-ин с парой четверок. У Ивана оказалась пара девяток, и LuckinG вылетел на 9-м месте, Демидов же заметно упрочил свое лидерство и заиграл еще жестче. Отвечали на его рэйзы редко, и башни из фишек перед скучающим Иваном росли и росли. А когда

отвечали — башни начинали расти еще быстрее...

Кирилл Рабцов, охотно обсуждавший невероятную удачливость Ивана, решил испытать ее на себе, переставив Ванин рэйз в 11 000 с ранней позиции в олл-ин (75 000). Иван надолго задумался, несколько раз пересчитал фишки, свои и Рабцова, но потом решил: по шансам. Колл. Демидов — А-Q, Рабцов — А-10. Первой же картой открыли даму, и чемпион России по безлимитному холдему выбыл на 7-м месте.

Фишек у Демидова стало едва ли не больше, чем у всех остальных соперников, вместе взятых, а агрессивная игра привела к тому, что переставлять в олл-ины его начали весьма либерально.

Виткинд перекрутил рэйз Ивана с А-4 разномастными. Последовал колл от А-9, и на флоп услужливо пришла девятка, — выбит еще один соперник.

5-е место занял Александр Фирсов, проигравший с А-К против Q-Q Сионова. На флоп положили даму... Практически тут же Демидов выбил Игоря Языкова, выиграв «боевую» с А-К против 6-6. Весь финальный стол Языкову шла фантастически плохая карта, он то и дело показывал 2-3, 2-4, 8-4, иногда даже, выбрасывая в пас, просил дилера придержать его карты до конца раздачи, чтобы продемонстрировать очередную мусорную руку. Незадолго до этого олл-ина он сказал: «Пусть

вылечу, но дайте хоть на карту хорошую посмотреть!» Неудивительно, что, увидев пару, он без раздумий перекрутил ставку от Демидова. Однако одолеть победную ауру Ивана не удалось и ему.

Борьбу за главные призы и красивый кубок продолжили трое — Иван Демидов, Михаил Сионов и Владимир Демьянов. Игра шла примерно равная, Демидов подавлял и постепенно наращивал стек, но время от времени соперники довольно чувствительно огрызались. К очередному перерыву у Демидова было примерно 500 000 фишек, у Сионова — 140 000, и у Демьянова — 120 000. Владимир Демьянов предложил поделить при-

зовые и отдать кубок чиплидеру. После недолгого обсуждения предложение было принято. Демидов получил \$60 650 и свой первый трофей — вещественное доказательство победы. На Кубке России, как известно, дают только деньги.

Пока победитель получал свой выигрыш, я немного поговорил с ним о его планах, и Ваня огорошил меня неожиданным заявлением: «Думаю, брошу турнирный покер». И на естественный вопрос ответил: «Потому что в кэш можно выиграть значительно больше».

Интересно, изменит ли Иван свою точку зрения после лондонского этапа WSOP? 🔄

Михаил Савинов

«Метелица»:

часы — мне, кубок — тебе

В конце сентября в Москве параллельно проходили две серии турниров, одна — в покерном клубе «Метелица», другая — в «Метрополе». Уже не в первый раз наши профессионалы получают возможность выбирать. С одной стороны, такое изобилие турниров — несомненный плюс, с другой — некоторые игроки сожалели о том, что не могут разорваться...

Уже первые турниры в «Метелице» собрали весьма представительный состав. Наиболее интересный финальный стол получился в турнире по \$500 с одним ребаем. Наши прославленные профессионалы — Андрей Занченко (7-е место) и Валерий Иликин (2-е место) — не смогли одолеть Сергея Черных, ставшего победителем турнира.

Состоявшееся через несколько дней главное мероприятие серии (фризаут со взносом в \$2 200) привлекло 71 участника; призовой фонд составил \$142 000, первое место оплачивалось в размере \$45 440. Организаторы недосчитались нескольких сильных игроков, отправившихся в Лондон и... на Аруб, но в остальном турнир получился достаточно представительным. За крайним

столом у входа в клуб выделялись Андрей «Троянец» Данилюк и Михаил Лахитов, а у двери, ведущей к ресторану, организаторы разместили настоящий «стол смерти»: Сергей Певзнер, Макс Кац, Константин Пучков, Петр Бартагов, Александр «Фраерок» Хаустов и Илья Городецкий.

Первая серьезная конфронтация за этим столом произошла на уровне 300-600. Петр Бумагин сделал рэйз 1700, Константин Пучков коллировал на большом блайнде. На флопе 10♠A♣2♠ Пучков пропустил торги, а Бартагов поставил 2000. Колл. Терн — Q♠. Оба игрока чекают. Ривер — 6 не пик. Пучков долго думает и, наконец, решает сказать «чек». Бумагин довольно быстро идет олл-ин 13 000. Пучков, у которого заметно меньше фишек, столь же быстро — колл! Вскрылись: у Бартагова

A-10, две пары с флопа, у Пучкова — Q-Q, сет дам, пойманный на терне.

— Браво, прекрасный колл, — саркастически заметил Петя, очевидно, имея в виду флоп.

— Ну, не поверил я в твоего туза, — отозвался Константин.

— Я у вас вообще никогда выиграть не могу, — продолжил Петр, — наверное, надо олл-ины префлоп ставить. И то может не получиться.

Через раздачу Пучков сделал рэйз с баттона, и Бартагов встретил его олл-ином на 13 тысяч. Константин выкинул карты в пас, а Петр, не вполне удовлетворенный маленькой местью, начал делать рэйзы практически постоянно. Очередной его рэйз 1600 Пучков переставил в олл-ин. Петр коллировал с A-Q, считая, что его могли перестав-

ить на широком диапазоне из-за агрессивного имиджа. Однако Константин показал A-K и выбил опасного противника, значительно увеличив свой стек.

Признаюсь, я наблюдал за этим столом не только из-за сильного состава, но и из-за Сергея Певзнера. Покер постепенно проникает на телевидение, и если у нас захотят сделать свое покерное шоу, этот сильный игрок и остроумный, доброжелательный человек наверняка поднимет рейтинг передачи. Он умеет посмеяться не только над другими, но и над собой... В одной из раздач Илья Городецкий дал рэйз с ранней позиции, и Певзнер, выбрасывая карты, случайно перевернул K-10. За столом зашумели: как такие карты выкидываешь?

— Хорошо, верните, сыграю, — потянулся за картами Сергей, протягивая 2400 фишек дилеру. — Верните, а то, и правда, неудобно...

Ставку Городецкого коллировал игрок на большом блайнде. На флопе A-K-8 ставить никто не стал. Зато, когда на терне положили еще одного короля, Певзнер попробовал объявить олл-ин!

Когда осталось три стола, начался уровень 400-800 с анте 100. Настоящий праздник наконец-то в турнирах «Метелицы» появляются анте! Пал еще один бастион «особого покерного пути» России. И пусть дилеры немного пугались при сборе анте, а вопрос «Кто не ставил анте?» на время стал более популярным, чем «кто виноват?» и «что делать?», главное — начало положено. Осталось только искоренить правило «последова-

тельных» раздач на баббле (вместо параллельных, как во всем мире и в интернете), съедающих время и нервующих игроков, и идеал организации окажется практически достигнутым.

Чиплидерами на тот момент были Андрей Перьков, Александр Хаустов, Михаил Лахитов и никому не известный щуплый светловолосый паренек из Белоруссии по имени Дмитрий Жуков. Впрочем, завсегда и «Метелицы» уже знали, что с Дмитрием шутки плохи, — он вышел победителем первого турнира серии по \$100 с ребаями.

Разнообразную игру демонстрировал Лахитов. В одной из раздач он сделал рэйз на префлопе и получил колл от Пучкова. Открыли флоп A♦♥10♠. Лахитов поставил 4000, последовал



колл. Терн — 6♠. Михаил задумчиво повертел головой, некоторое время подумал, затем отсчитал еще 7000. Константин неохотно сбросил карты, на что Миша показал 2♣K♠. А когда осталось два стола, он стал безоговорочным чиплидером турнира, выиграв гигантский банк с участием трех игроков.

На префлопе Лахитов сделал рэйз, получил колл от Дмитрия Громова в позиции и от игрока на большом блайнде. Открыли флорп A♦4♥3♦. Большой блайнд тут же объявил олл-ин. Лахитов, едва заметно пожав плечами, тоже сказал олл-ин. Третьим нырнул в бой Громов: колл! Карты игроков многое прояснили: большой блайнд показал A♠3♠ — две пары, Громов — K♦Q♦, натсовый флеш-дро, Лахитов — A-A, старший сет. На терне положили K♠, на ривере — 8♠, и Михаил, выбив двух соперников, забрал огромный банк.

В преддверии баббл покинули турнир Кац и Перьков, и на финальный стол вышли следующие игроки:

Место 1: Андрей Данилюк — 82 700

Место 2: Илья Городецкий — 39 300
Место 3: Александр Хаустов — 88 100
Место 4: Павел Решетов — 55 800
Место 5: Роман Горский — 66 400
Место 6: Константин Пучков — 98 800
Место 7: Михаил Лахитов — 149 400
Место 8: Дмитрий Жуков — 74 400
Место 9: Владимир Степанов — 18 200
Место 10: Виталий Суховерхов — 37 700

Довольно быстро вылетели обладатели коротких стеков Степанов и Городецкий, а оставшиеся 8 игроков с удвоенным рвением занялись перераспределением фишек. Досталось обоим чиплидерам. Дважды проиграл олл-ины с флеш-дро против карманной пары Лахитов. Несколько банков проиграл и Пучков, активно входивший в игру то коллом, то рэйзом и страдавший от агрессивного противодействия молодых соперников. Однако Константин отбил все с процентами в большом банке против Дмитрия Жукова.

Жуков сделал рэйз префлоп, Пучков коллировал. На флопе 6♥K♥7♠ Жуков поставил, Пучков

уравнял. Терн 4♥, чек — чек. Ривер — 8♠, и Константин ставит 20 000, чем вгоняет соперника в транс.

— Не бью ничего, — после минуты раздумья говорит Жуков. — Король-даму только, но они бы здесь не ставили. — И все же он принимает решение коллировать ставку оппонента. Тот показывает 7♦5♦ — стрит, зашедший на ривере...

Вскоре Жуков, которого большинство участников и зрителей в один голос назвали открытием турнира, покинул турнир на 7-м месте. Чуть раньше 8-м финишировал Роман Горский.

Вскоре состоялась очередная содержательная раздача с участием Константина Пучкова. Он зашел коллом 6 000 со средней позиции. Сидевший за ним Лахитов дал рэйз 22 000. Колл. Флорп Q♦J♥8♠. Пучков пропустил торги, Лахитов поставил 25 000 и получил в ответ олл-ин 83 700. Этой ставкой Константин забрал банк и предостерег соперника от воровства его коллов на префлопе.

На уровне 4000-8000, ante 800 игра свелась к обмену олл-инами. Некоторое разнообразие пытался вносить Пучков, чередуя коллы с рэйзами. Наконец, после череды взаимных удвоений выбыл оставшийся с коротким стеком Виталий Суховерхов. Он поставил олл-ин с малого блайнда, и сидевший на большом Данилюк, не глядя в карты, передвинул стопку фишек для колла.

— Ты что, не смотрел?! — спросил его оппонент.

— А что, надо было? — удивился Андрей. Действительно, колл получался автоматический, по шансам банка. Суховерхов показал K♠5♠, Данилюк — довольно посредственные 6♦2♠, но на флопе пришла одна шестерка, а на терне — вторая.

Оставшиеся игроки по традиции начали манипуляции с призовым фондом. Чтобы ускорить игру, договорились сделать все призы со 2 по 5 место равными, отцепив немного от первого приза. Практически сразу после возобновления игры в тройном олл-ине выбыл Пучков.

Розыгрыша особого не было — Лахитов поставил олл-ин с A-Q, Хаустов коллировал с K-K, и Пучков, сидевший на большом блайнде, тоже поставил все фишки на кон с A-J. Все решил флорп: A-K-3...

4-е место занял Решетов. С парой троек он решил сразиться против J♠10♠ Хаустова. На стол легли Q♦5♠8♦A♠7♠. Не увидев ни валета, ни десятки, Павел на мгновение обрадовался, но Хаустов крикнул: «Флеш доехал!» — и его соперник молниеносно проследовал в направлении кассы.

Таким образом, первые места достались специалистам по кэш-игре. Может быть, поэтому игроки перешли от тактики олл-инов к осмысленному постфлопу.

Лахитов делает рэйз 30 000 с малого блайнда, Данилюк коллирует. Флорп J-J-2. Лахитов — 15,000. Колл. Терн — 2, оба — чек. Ривер — 7. Лахитов — 35 000, следуют олл-ин (!) и колл (!).

— Валет! — уверенно говорит Данилюк.

— У меня тоже, — несколько обиженно пари-

рует Лахитов. И игроки делят банк (на флопе у Данилюка был лучший кикер)...

Еще одна боевая раздача. Хаустов ставит 35 000 с баттона, Данилюк коллирует на большом блайнде. Флорп 8-7-4, чек — чек. Терн — J. Данилюк ставит 30 000, получает рерэйз до 70 000. Пас. Забравший банк Хаустов продемонстрировал A-Q...

А затем случился олл-ин на префлопе. Данилюк — J-J, Лахитов — A-A. На флопе — без вариантов — валет. И в хедз-апе остаются Хаустов и Данилюк, причем стек второго больше примерно раз в пять.

Но сил играть уже, кажется, нет. Игроки выставляются в олл-ин на флопе 3-6-J: у Хаустова J-8, у Данилюка — K-6. «Фраерок» удваивается, и один из болельщиков в очередной раз предлагает не мучиться и все поделить. И Данилюк неожиданно соглашается.

— Делим так. Часы Longines — мне. Кубок — тебе. Деньги — поровну.

На том и порешили. ☺

Илья Городецкий

Российский покер-2008 в цифрах

В 2008 году усилиями Александра Кравченко российский покер стали «обсчитывать» — появился официальный рейтинг Федерации спортивного покера, который оперативно обновляется на сайте www.pokerfederation.ru, общий зачет Кубка России, о котором я уже писал в предыдущем номере. Мне кажется, идея оказалась необычайно удачной, хотя, наверное, я не объективен — с детства был помешан на цифрах.

Сейчас, когда до конца года осталось 2,5 месяца, любопытно было бы проанализировать промежуточные «цифровые» итоги покерного года. Начнем с официального рейтинга. Здесь победитель фактически предопределен — им станет Иван Демидов. У него уже 2177 очков, и это при том, что в главном турнире Мировой серии ему условно засчитано пока 9-е место — совершенно очевидно, что Ваня поднимется выше (надеемся, что значительно). Все свои очки Ваня заработал... с июля этого года, просто напроосто заканчивая в Топ3 все турниры, в которых участвовал, включая главный турнир WSOP Europe.

Конкурировать с Демидовым мог бы Александр Кострицын, если бы рейтинг подсчитывался с начала года, и в нем бы учитывалась его грандиозная победа в Австралии. Впрочем, у Саши и так внушительные 1817 очков — несколько попаданий в призы в крупных турнирах в Вегасе и российское чемпионство в омахе. Казалось бы, отрыв от Демидова минимален, но не стоит забывать, что у Ивана «турнир в запасе», хотя, зная Кострицына, вполне можно предположить, что он возьмет и выиграет все оставшиеся турниры года и перехватит первенство в рейтинге. Если встанет с утра в правильном настроении, конечно...

На третье место в рейтинге после лондонской феерии вышел Станислав Алехин. У него 1724 очка, из них 1112 он получил за второе место на WSOP Europe — до этого были чемпионство в хедз-апе и пятое место на чемпионате по безлимитному холдему в Завидово. Стас, которого теперь боятся и уважают во всем мире, еще сыграет несколько турниров в этом году, так что шансы подняться в рейтинге выше есть, хотя соперники очень достойные.

Первая тройка ярко демонстрирует важную особенность рейтинга — вырваться в лидеры без громкого успеха на крупнейших мировых турнирах невозможно. Мне кажется, это справедливо, однако в следующем году, вероятно, стоит подумать и о том, как учитывать так называемые

«побочные» турниры за рубежом — то, что Виталий Лункин, завоевав браслет Мировой серии (!), не получил ни очка в зачет российского рейтинга, довольно странно.

Четвертым в рейтинге идет наиболее успешный «внутрироссийский» игрок Кирилл Рабцов. У него 1628 очков, и это при том, что он дает соперникам «фору», фактически не выезжая на турниры за границу. Зато в чемпионатах России он — самая главная сила. Впрочем, об этом ниже... С учетом «запаса» Демидова занять первое место в рейтинге Кириллу будет практически невозможно, а вот войти в тройку за счет стабильности он вполне может.

Первая четверка сильно оторвалась от остальных. Больше 1000 очков еще имеет Александр Денисов (1180), который пока не столь успешно

играет во второй половине года; игрокам же, замыкающим десятку, предстоит вообще совершить спортивный подвиг, чтобы догнать лидеров. Тем не менее, все они — Александр Кравченко (855 очков), Карен Караманов (813), Лика Герасимова (805), Константин Пучков (746) и Сергей Певзнер (653) — уже могут занести 2008 год себе в актив.

Мне показалось любопытным прикинуть, что было бы, если бы в чемпионате России применялась та же система подсчета очков, что и в Кубке страны. Ведь так можно определить самого универсального игрока страны — ведь чемпионаты проводятся по всем разновидностям покера.

Получилась вот такая таблица (приведены результаты для 12 лидеров):

	пот-лимит холдем	пот-лимит омаха	безлим. холдем хедз-ап	безлимитный холдем	омаха хай-лоу	ИТОГО
Рабцов	23	11	2**	73*	0	109
Бутеев	0	0	0	56.7	0	56.7
Алехин	0	0	27*	26.9	0	56.6
Кострицын	0	42*	14	0	0	56
Герасимова	5	0	0	45.1	0	50.1
Смирнов	31	0	2**	0	14	47
Герасимов	43*	0	0	0	0	43
Капитонов	0	0	0	35.9	0	35.9
Булычёв	0	30.5	0	0	0	30.5
Усков	2.5	22.5	0	0	0	25
Караманов	0	0	0	24.5	0	24.5
Евдаков	0	0	2**	0	20*	0

* зелёным выделены результаты победителей турниров
** по 2 условных очка получили все участники, проигравшие в четвертьфинале

Конечно, заметно, что слишком большую роль играет чемпионат по безлимитному холдему, который собрал на порядок больше участников, чем другие турниры, и, тем не менее, универсализм Кирилла Рабцова, получившего зачетные очки в четырех турнирах из пяти прошедших, внушает уважение.

Скорее всего, Кирилл получит неофициальный титул «чемпиона России в общем зачете», а вот на второе место в этом импровизированном конкурсе

претендентов очень много, и многое будет зависеть от проходящего в конце октября чемпионата страны по безлимитному холдему на коротких столах, ведь и Алехин, и Кострицын, и Герасимова очень сильны именно в такой игре.

В общем, не знаю, как вам, а мне все эти подсчеты кажутся необычайно увлекательными, и будем надеяться, что в следующем году «гонка за лидером» пойдет с самого начала года и приобретет законченный вид. ☺



Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занимал 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Korona Russian Poker Championships (октябрь, 2007). Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

Обладатель браслета Мировой серии, финалист главного турнира WSOP-2007 Александр Кравченко вновь отвечает на вопросы наших читателей. Ждём новых вопросов по адресу kravchenko@pokernews.com.

Вопрос-ответ с Александром Кравченко

— Александр, вы были очевидцем триумфа наших молодых игроков в Лондоне. Скажите, потрясающие результаты россиян в последних крупнейших турнирах — это закономерность, или у наших банально удачная полоса? Расскажите, как вы сами отыграли в Лондоне, — читал, что у вас там в одном из турниров произошла настоящая драма...

— В многостоловых турнирах элемент удачи присутствует всегда, но в большей степени это, конечно, закономерность, так как у нас сейчас очень много действительно сильных игроков, и много людей выезжает на крупные турниры. Я сыграл в Лондоне неудачно, в турнире WSOPE по пот-лимит омахе занял 19-е место при 18-ти призовых, правда, драмой какой-то особой это не считаю. Раздача была такая: у меня было 110 000 фишек при блайндах 2000-4000. У одного игрока при этом было 25000, и еще 5-6 человек имели в диапазоне 50000-70000 фишек. За моим столом было 6 человек, игрок из Финляндии сделал рэйз 12000, я был на малом блайнде с картой AA109(одна масть). Этого игрока я оценивал, как достаточно адекватного, и поэтому предполагал, что вероятность его паса после моего ререйза будет порядка 50-60%, ну, а если он ответит — я решил для себя, что готов рискнуть. В общем, я делаю ререйз 12000+28000, он ставит олл-ин, я отвечаю — у него AA102(одна масть) — он ловит флеш, и я выбываю из турнира. 18-е место было 14500 фунтов = примерно 27000\$.

— Получил огромное удовольствие, наблюдая за интереснейшей борьбой с глубокими стеками на финальном столе WSOP Europe. Скажите, до каких пор у нас вместо нормальных турниров будут проводиться турбо-лотереи с 20-30-минутными уровнями? Может ли Федерация что-то сделать,

чтобы у нас кроме Чемпионата и Кубка страны появились и другие нормальные турниры? Ведь мы же искусственно замедляем развитие талантливых молодых игроков, лишая их возможности поиграть в нормальный покер.

— Здесь необходимо провести определенную границу — сейчас все покерные клубы проводят ежедневные турниры, и там длина уровня в 20-30 минут вполне приемлема. Что касается турниров, которые позиционируются как «чемпионаты» или «главные турниры» и проходят 3-4 раза в год в данном клубе, — здесь, конечно, эта проблема существует. Причина в том, что для покерных клубов турниры — это средство привлечения игроков к кэш-игре, поэтому они заинтересованы в быстрейшем окончании турнира. Федерация сделать ничего не может, воздействовать на клубы могут только сами игроки, требуя улучшения структуры турнира и его расписания. В 2009 году будет много турниров вроде Кубка России, Чемпионата России — там структуры будут очень медленными, и будет возможность проявить мастерство. Кроме того есть планы появления в 2009 году новой турнирной серии при поддержке сайта «Pokerstars» — «Russian Poker Tour», я надеюсь, что организаторы этих турниров сделают структуру блайндов достаточно медленной.

— В PokerNews несколько месяцев назад прошла информация о том, что весной 2009 года в Москве пройдет этап EPT, однако с тех пор об этом ничего не слышно. Как член команды PokerStars Pro вы можете рассказать что-то об этом проекте и о его перспективах?

— В начале октября в Лондоне я присутствовал на переговорах по поводу организации этапа EPT в Москве, весной этого турнира уже точно не будет, сейчас идет речь о 2й

половине августа. Там есть определенные проблемы, связанные с налогообложением, организацией телесъемки. Когда они будут решены, можно будет сказать что-то более конкретное.

— Какие новшества появятся в российском покерном календаре в будущем году?

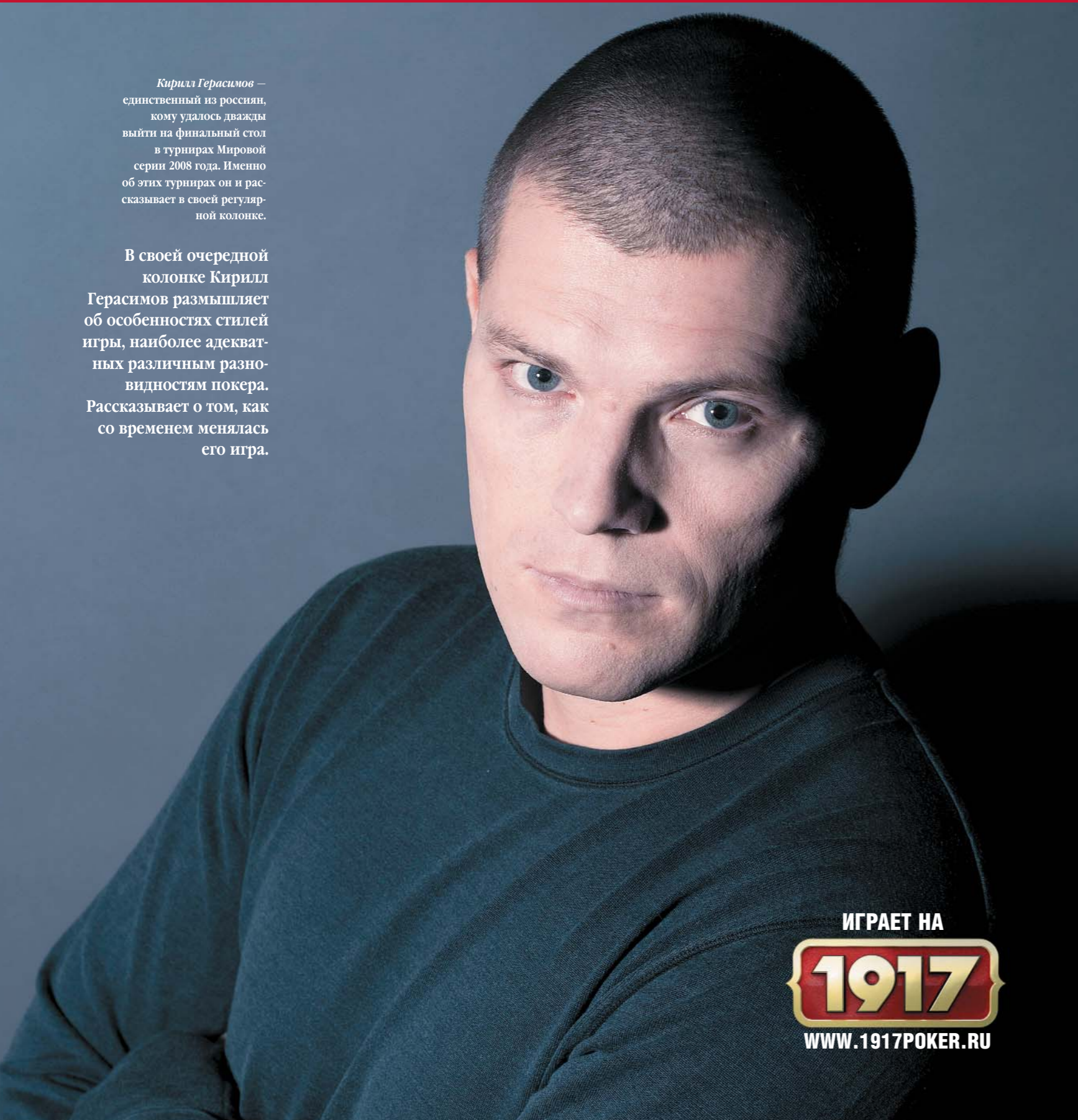
— На сегодняшний день календарь еще не принят, но предварительно могу сказать, что есть планы провести 12 этапов Кубка России по безлимитному холдему со вступительным взносом 5000\$ — по одному этапу каждый месяц. Что касается Чемпионата России — есть идея сделать вступительный взнос большинства турниров 5000\$ вместо 10000\$ и провести все чемпионаты в рамках одной турнирной серии, которая будет продолжаться примерно 20 дней. Так же, как я уже писал выше, при поддержке Pokerstars в 2009 году у нас могут появиться несколько этапов «Russian Poker Tour» и этап «European Poker Tour».

— Александр, случайно увидел вас, играющим дорогие одностоловые турниры на PokerStars. Играли вы весьма успешно! Планируете ли регулярно играть эти турниры и не опасаетесь ли, что онлайн-профессионалы, специализирующиеся именно на этом виде покера, вас «загрызут»? Говорят, бороться с ними невозможно.

Регулярно играть не планирую, так как в то время суток, когда я обычно играю, они собираются очень нерегулярно. Более-менее регулярно я играю в лимитированную омаху хай-лоу по ставкам 75-150. В одностоловых турнирах по крупным ставкам наверняка должно играть много очень сильных игроков, однако я не думаю, что уступаю им в чем-то, по крайней мере, ощутимо. Кроме того, в любой игре всегда попадают и случайные, несильные соперники. ☺

Кирилл Герасимов — единственный из россиян, кому удалось дважды выйти на финальный стол в турнирах Мировой серии 2008 года. Именно об этих турнирах он и рассказывает в своей регулярной колонке.

В своей очередной колонке Кирилл Герасимов размышляет об особенностях стилей игры, наиболее адекватных различным разновидностям покера. Рассказывает о том, как со временем менялась его игра.



ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

Эволюция стиля

В турнирном покере сейчас однозначно прослеживается движение в сторону более активного, агрессивного стиля игры. Истоки его довольно давние, достаточно вспомнить игру пионера этого стиля Стю Ангара, который в поединках с тайтовыми игроками действовал сверхагрессивно и напористо, добиваясь отличных результатов. С тех пор эта новая манера постоянно эволюционирует. Те, кто умеет сочетать агрессию и, скажем так, разумную игру, участвовать в большом количестве сдач и тонко чувствовать противника, безусловно, получают наибольшие дивиденды.

Замечу, что играть в подобном стиле очень непросто, и мало кто может до конца выдерживать правильную линию. Настоящее, да и, наверное, будущее именно за этим стилем. Однако простой агрессии здесь явно недостаточно. Очень часто после первого дня турнира мы видим человека, лидирующего с огромным отрывом, а потом его не видно и не слышно. Тем не менее, активность и агрессия — это тенденции современного турнирного покера.

Я отлично понимаю, что этот стиль наиболее продуктивен, но умения играть подобным образом у меня, откровенно говоря, не хватает. Иногда я что-то пробую, мне даже удается накопить хороший стек, но использую я его не оптимально, особенно на сильном столе. В общем, стиль этот очень трудный. Из российских игроков, которые хоро-

шо играют в подобной манере и отлично работают стекком, я бы выделил Александра Кострицына. Мне действительно очень нравится его игра в таких ситуациях.

С другой стороны, все познается на дистанции. Только она позволяет определить эффективность того или иного стиля. Я играю уже много лет, и пока более сдержанная игра, которая выглядит, может быть, не слишком эффектно, приносит стабильные результаты. Современному стилю игры, о котором я говорил выше, очень тяжело научиться, для этого нужен, если хотите, особый талант. Очень многие на этот счет чудовищно заблуждаются. Люди пытаются играть агрессивно, пару турниров им все удастся, но на длинной дистанции результат оказывается плачевным. Как бы то ни было, все движется в этом направлении. Те, кто сидят за столом и откровенно «скупают», дожидаясь монстров, в турнирной игре практически не имеют шансов на высокие места.

Что касается игры на кэш, то здесь ситуация менее ясная. Схожая тенденция присутствует, но с большими оговорками. Пока трудно понять, насколько агрессия продуктивна. Очень многие люди, которые перекладывают агрессивный турнирный стиль на кэш, просто «сваливаются». Не исключаю, что солидная игра при игре на наличные более эффективна. Конечно, многое зависит от количества игроков за столом, характера игры.

Как ни странно, в большинстве случаев

консервативному игроку за активным столом оплачивают практически все сильные руки. Казалось бы, парадокс! Но дело в том, что агрессивные игроки не останавливаются на полпути. Они будут пытаться перекупить, перекрутить и все равно заплатят. Одним словом, тайтовый стиль в игре на кэш будет работать всегда. В турнирах у людей просто нет выбора, и в какой-то момент они вынуждены играть агрессивно — поджигают блайнды и анте.

Мой стиль, разумеется, претерпел большие изменения. Начиная свой путь в покере, я играл очень агрессивно. Сейчас я бы охарактеризовал того Кирилла Герасимова как «маньяка». Однако тогда были совершенно другие времена. Думаю, эту ситуацию можно сравнить с «перестройкой», когда создавалось немыслимое количество кооперативов, но все работало — деньги лежали под ногами. И в покере рецепт был прост — играть агрессивно. Люди очень часто пасовали, блефы проходили необычайно легко. Однако если я буду играть в подобном стиле сейчас, то у меня просто заберут деньги. Такая упрощенно-агрессивная тактика уже не срабатывает.

Словом, мне пришлось дрейфовать в сторону более солидного, взвешенного стиля. Думаю, в немалой степени этому способствовала кэш-игра. Вообще для того, чтобы добиваться успеха в кэше, стиль должен представлять собой некий симбиоз, необходимо владеть всем спектром приемов. ☺



В своей очередной колонке на страницах PokerNews Макс Кац пытается помочь молодым игрокам адекватно относиться к собственным результатам и к соседям по столу.

Кэш в Москве я играю довольно редко. Играл раньше, но сейчас почти не играю, на это есть много всяких причин — меня знают; против меня играют более собранно, чем обычно; уровень игры в Москве довольно высок, и лимиты непонятны: ты можешь сесть за стол \$5-10, который через три часа игры превратится в \$50-100. То есть, блайнды не вырастут, но игроки начнут ставить страдл и делать рэйзы вслепую, и игра сильно увеличится.

Чем больше игроки идут вразнос, тем доходнее и крупнее игра, и ты часто обнаруживаешь себя играющим не по банкроллу и расстраи-

ешься из-за рабочих раздач, которые были проиграны.

Многие сильные молодые игроки, в том числе и из моей команды, «расшибались» о московский оффлайн-кэш. Причина, в основном, была в том, что их элементарно затягивало: человек сидит, играет себе спокойно \$5-10 неделю, другую, третью, делает много денег, за месяц от \$20 000 до \$30 000. Раньше с такими суммами он не сталкивался, они начинают казаться ему бесконечными. Он начинает думать так: «да чего там, плюс-минус \$5 000 — ничего страшного, все равно \$8 000 в неделю делаю».

Дальше появляется много интересных симптомов: люди начинают прогуливаться с собакой с \$5 000 в кармане, покупать сотовые за \$1 000, хотя раньше всю жизнь покупали за \$200, сдавать в гардероб рюкзак с курткой, где в кармане лежит \$10 000, и так далее.

Но это все бы еще ничего, такие вещи к большим проблемам не приводят. Это только причины для беспокойства. Проблемы наступают тогда, когда беспешальность и чрезмерная уверенность в себе переносятся на игру. Это обычно происходит после какой-нибудь случайности.

Например, герой рассказа играл себе спокой-

Откровенно о покере с Максом Кацем

Хамство вредит всем!

но \$5-10, выиграл \$40 000 за полтора месяца, и тут к ним за стол подсел необычный человек, вместо обычных \$2 000 он поставил на стол \$15 000 и стал каждую раздачу делать рэйз и, не смотря в карты, ставить банк на флопе.

Этот человек пришел отдохнуть, поиграть. Не выигрывать и не проигрывать, он просто проводит время в компании других людей, играющих в карты. Он не читал книжек, не знает теорию, просто пришел и поставил \$15 000 на покерный стол вместо рулетки. А у нашего героя, по случаю, на столе у самого \$8 000 стоит, так как он играл уже 8 часов и выиграл 3 бай-ина.

Он собрался, выпил энергетик, позвонил друзьям, спросил совета, что делать в такой ситуации, час сидел, играя очень тайтово и наблюдая за новым соперником, потом пошел в атаку, используя свои покерные навыки, и выиграл \$10 000. Ушел довольный домой.

На следующий день приходит — опять та же картина: сидит этот же человек с \$15 000. Наш герой ставит на стол \$8 000, хотя до этого больше \$2 000 никогда не ставил. Но после вчерашнего играть на \$2 000 уже нудно и скучно... начинает играть так же, как вчера, получает бэд-бит и теряет \$8 000.

Герой — профессиональный игрок, поэтому он уходит домой подумать, что случилось. Подумав, он решает, что это просто бэд-бит, и что он имеет большое преимущество, играя с этим соперником, поэтому он возвращается на следующий день туда же, но оппонента уже нет. А на \$2 000 играть уже скучно, ведь он за два дня столько денег разыграл...

Он идет на лимит выше, хотя совершенно не собиравшись, играет в игры, в которые совершенно играть не собиравшись, и дальше по-разному: то ли взлетает до \$200 000, а потом падает, то ли падает сразу... Но без денег остается всегда.

Такие истории наблюдались не один раз, но в этой статье написать я хотел совершенно не про это. Эта печальная история была только предисловием.

Тема статьи — этот самый «необычный человек», который оказался причиной всех бед нашего героя. Олицетворение «легких денег» для неопытного профессионального игрока.

Такие люди встречаются в казино часто, и именно они, в основном, и играют в покер. Для них покер — развлечение. Те, кто считает покер своей работой, это скорее работники сферы развлечений, они сидят за столом и составляют компанию тем, кто развлекается, за что получают плату.

Пример, конечно, не совсем точный, но факт вот в чем: если вам нравится покер, вы читаете книги и сильны в математике, это не значит, что так должны делать и остальные. Если вы используете покер для зарабатывания денег, или вам доставляет удовольствие находить и делать доходные ставки, это совершенно не значит, что ваши соседи по столу должны делать то же самое.

Я часто вижу игроков, в основном, молодых, но часто и взрослых, которые при виде развлекающегося оппонента, делающего отрицательные ставки, смеются над ним, подмигивают другу и переглядываются. Мол, «вот лох», или вообще открыто ему говорят, что он играет плохо и ошибается, а если он их перескал, то вообще, что он — идиот, и непонятно, зачем сюда пришел.

Так вот, идиот в таком случае не тот, кто развлекается, а тот, кто говорит. Человек не обязан быть Каспаровым, чтобы играть в шахматы, так и тут: играть в покер может любой. Даже если он не знает правил.

А если он вас перескал или сыграл неверно и выиграл, а вы его обвиняете в плохой игре или оскорбляете, то идиот — определенно, не он, а вы.

Вы рубите сук, на котором сидите. Какие бы цели игры у вас ни были — деньги или развлечение — эффект от ваших слов будет отрицательный. Если вы играете ради денег и действительно считаете, что соперник играет плохо, то он уйдет, и вы не сможете у него выиграть. Если ради развлечения, то атмосфера за столом испортится, и играть будет противно.

Кроме того, такими словами вы вредите покеру в целом, а помогаете владельцам казино: люди, пришедшие за стол, чтобы просто развлечься, уходят обратно к рулетке и блэкджеку и проигрывают там намного больше денег.

Обычный человек, пришедший развлечься, совершенно не хочет слышать, что он сыграл плохо, поэтому предпочтет играть в казино, а не с вами или со мной. В казино же дилер никогда не скажет ему, что он плохо играет в блэкджек, или, что он идиот, что поставил на черное, а не на красное (или что вообще куда-то поставил).

Такие заявления помогают только вашему эго, которое уязвлено тем, что вы сыграли лучше, а деньги достались оппоненту. Несправедливость. И вы пытаетесь ее восстановить, унизив другого человека, который совершенно в случившемся не виноват.

Мир вообще несправедлив — ну, это вопрос философский. Покерный мир на короткой дистанции несправедлив — это 100%.

Надеюсь, придет день, когда очередного 20-летнего «суперпро», играющего четвертый месяц и оскорбляющего 45-летнего человека за то, что тот тянул флеш не по шансам, выгонят, наконец, из казино и дадут черную карту. Это будет полезно для покера. Пока такой практики нет, может, хоть эта моя статья чем-то поможет.

В следующем номере я напишу про свою поездку в Лондон, где я играл турнир EPT. ☺

Илья Городецкий

Финальный стол Мировой серии: Иван Демидов и его соперники

9 ноября 2008 года определится новый чемпион мира по покеру — обладатель золотого браслета победителя главного турнира Мировой серии. Среди претендентов и основных фаворитов москвич Иван Демидов. Представляем вам его оппонентов, обращая особое внимание на то, чем они занимались в период между основной частью турнира и финальным столом.

Деннис Филлипс (26 295 000 фишек; Сент-Луис, США; 53 года; менеджер)

Чиплидер финального стола, один из двух официальных любителей среди финалистов. Имеет достаточно турнирного опыта, полученного, впрочем, в небольших турнирах в Сент-Луисе, где после успеха в Лас-Вегасе он стал чем-то вроде местной знаменитости. Игрок очень агрессивного стиля. Единственный участник, который официально нанял тренеров для подготовки к финальному столу — ими стали профессиональный игрок, победитель турнира WPT Рой Уинстон и покерный тренер Джо МакГоуэн.

В больших турнирах в прошедшие четыре месяца почти не играл. Принял участие в PokerStars.com EPT London £1M Showdown — в начале турнира был чиплидером, но вылетел на

баббле, заняв 10-е, непризовое место.

Прогноз — может быть очень опасен; претендент на место в тройке.

Иван Демидов (24 400 000 фишек; Москва, Россия; 27 лет; профессионал)

Надежда России. Играл в сбалансированно-агрессивном ключе. После выхода на финальный стол полоса потрясающих результатов продолжилась — трижды подряд попал в призы на этапах Кубка России, причем один турнир выиграл, а в другом занял второе место; победил в главном турнире фестиваля в казино «Шангри Ла». В Лондоне навсегда вписал свое имя в историю покера, став первым человеком, вышедшим на финальные столы WSOP и WSOP Europe — причем сделал это в один год. В WSOP Europe остановился в шаге от победы, завоевав третий приз и получив массу восторженных отзывов о своей игре.

Прогноз — один из главных претендентов на победу.

Скотт Монтгомери (19 690 000 фишек; Перт, Канада; 26 лет; профессионал)

Опытный игрок, профессионально выступающий уже 4 года. До успеха на Мировой серии был на финальном столе турнира WPT, а также еще целого ряда турниров. Игрок очень агрессив-

ного стиля, склонный к большим блефам.

За прошедшие четыре месяца сыграл в нескольких крупных турнирах, но нигде не добился значительных успехов.

Прогноз — претендент на место в тройке; при удачном стечении обстоятельств поборется за победу.

Питер Истгейт (18 375 000 фишек; Оденсе, Дания; 22 года; профессионал)

Умный, гиперагрессивный игрок. До Мировой серии специализировался в дорогой кэш-игре в онлайн. По мнению Ивана Демидова, самый сильный из его соперников на протяжении всего главного турнира Мировой серии и на финальном столе.

Отлично провел турнир EPT в Лондоне, финишировав 18-м из 596 участников. В Лондоне с переменным успехом боролся с российскими игроками — Сергеем Рыбаченко и Ликой Герасимовой.

Прогноз — один из главных претендентов на победу.

Илон Шварц (12 525 000 фишек; Нью-Йорк, США; 38 лет; профессионал)

Крепкий профессионал, бывший шахматист. Ранее 12 раз попадал в призы на

турнирах Мировой серии (рекорд среди всех финалистов). Игрок тайтово-агрессивного стиля. Не испытывает недостатка в покерном общении, так как дружит с известными игроками Клиффом «JohnnyVax» Джозефи и Эриком «Sheets» Хабером.

Между двумя частями турнира играл мало и нигде в призы не попал.
Прогноз — крепкий середняк; займет место вокруг 5-го.

Дарус Сухарто (12 520 000 фишек; Торонто, Канада; 39 лет; бухгалтер)

Любитель, самый незаметный и скромный из участников финального стола. Игрок очень тайтового стиля. Отобрался на Мировую серию, выиграв сателлит на PokerStars. Уже попадал в призы в главном турнире Мировой серии в 2006 году.

В период с июля по ноябрь играл только в турнирах в Лондоне, оплаченных ему PokerStars. В призы нигде не попал.

Прогноз — крепкий середняк; займет место вокруг 5-го.

Дэвид «Чино» Рим (10 230 000 фишек; Лос-Анджелес, США; 28 лет; профессионал)

Опытный профессионал, уже дважды имевший шанс завоевать браслет Мировой серии в побочных турнирах. Играет в стиле «маньяк». Фантастически самоуверен. Спонсировался на турнир группой известных американских профессионалов во главе с Греггом Мюллером, так что за финальным столом будет иметь максимальную поддержку.

За прошедшие месяцы играл во всех крупных турнирах по обе стороны океана — в призы нигде не попал. В интернете начал играть дорогой кэш — точных данных о результатах нет.

Прогноз — в связи с особенностями стиля может занять любое место, от 1-го до последнего; учитывая силу противников, чтобы войти даже в тройку, ему понадобится много удачи.

Крэйг Маркис (10 210 000 фишек; Арлингтон, США; 23 года; профессионал)

Молодой онлайн-профессионал. Игрок агрессивного стиля, порой идущий на неоправданный риск. На финальный стол вышел чудом. Близкий друг знаменитых онлайн-профессионалов Дэвида «Rapport» Бенефида и Тома «dirtgrrl» Двана, которые и спонсировали его участие в Main Event.

За 4 месяца сыграл несколько крупных турниров, в деньги нигде не попал.

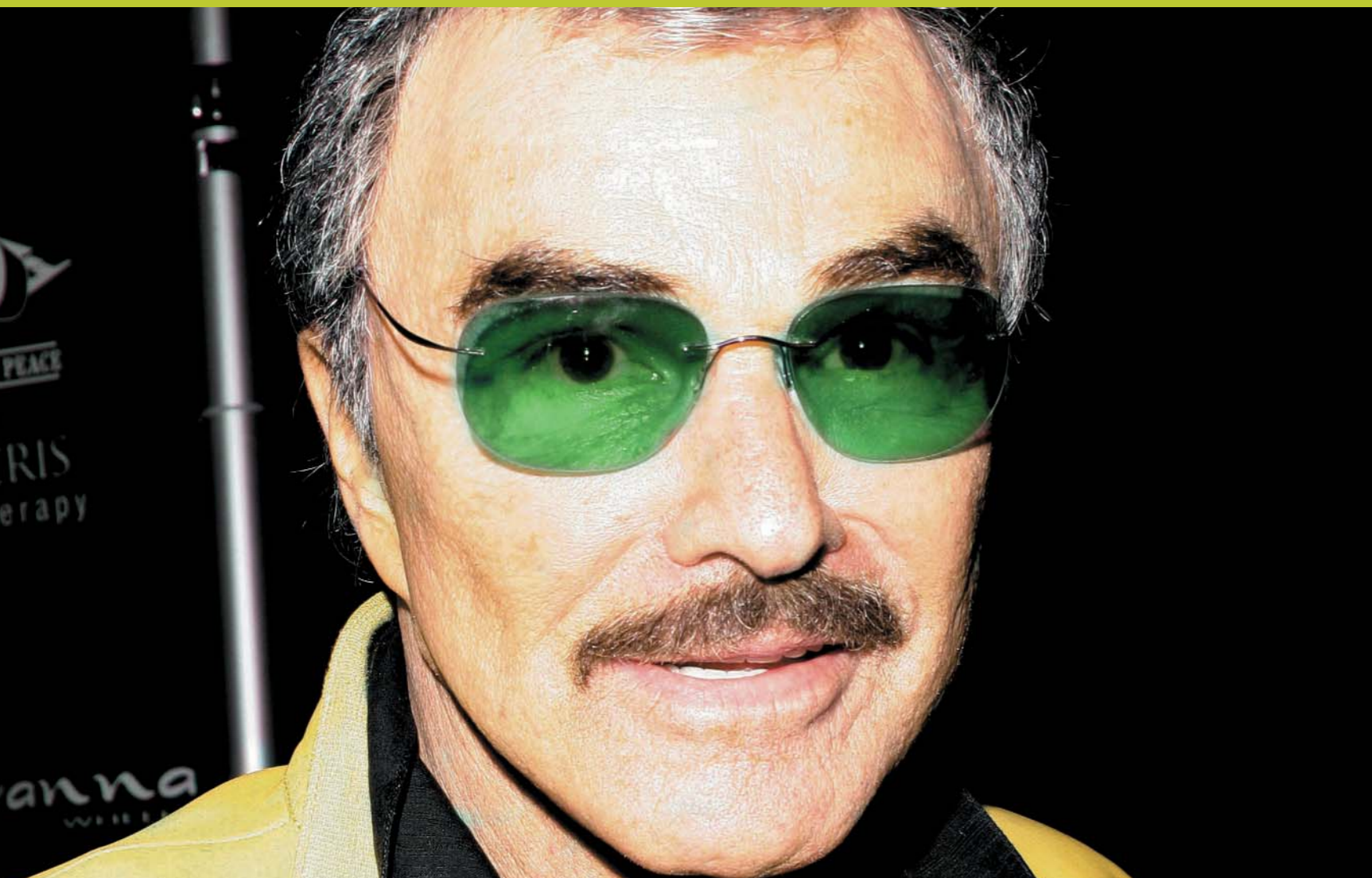
Прогноз — вряд ли вмешается в борьбу за места в тройке.

Келли Ким (2 620 000 фишек; Вигтьер, США; 31 год; профессионал)

Достаточно опытный профессионал, вышедший на финальный стол с очень коротким стеком, в четыре раза меньше, чем у идущего восьмым Маркиса. Игрок тайтово-агрессивного стиля, которому надо будет выиграть несколько ол-инов на финальном столе, чтобы вернуться к нормальной игре. В августе был на финальном столе небольшого турнира.

Прогноз — займет девятое место. ☺





Евгений Атаров

Deal:

банальная история и неожиданный финал

Что такое покер в представлении обывателя? Телекамеры и визг экспансивной публики, торжество победителя и отчаяние проигравшего, ну и, конечно, гора денег в центре стола. Что такое покер в представлении игроков? Тяжелая, порой, нудная работа с редкими моментами «просветления», когда удалось тонко переиграть соперника — раскрыть его блеф или поймать в хитрую ловушку, заставив отдать свои фишки.

Что интереснее зрителю? Ну, конечно же, «первый покер»! Кого по-настоящему волнуют внутренние терзания игроков, их проблемы и страхи? На экране должны блистать настоящие герои, без страха и упрёка выбирающие для себя самую короткую и ясную дорогу к успеху. Ведь если кровь не льется ручьями, не пахнет хорошеньким скандалом, или нет достойной внимания любовной интриги, то за что платить деньги? Тут и попкорн жуется совсем по-другому, и кока-

кола приобретает кисловатый привкус.

Однако создатели фильма «Deal» (в российском DVD-прокате его назвали «Игроки», а до кинотеатров картина так и не добралась) пошли совсем не по голливудскому пути... За полтора часа на экране не происходит ни столкновения мировоззрений, ни измен, ни предательства — так, самая обычная жизнь без гламура и прикрас. Завязка банальна, сюжет не особенно увлекает, а контуры будущего финала просматриваются уже в середине картины. Персонажи прорисованы небрежно, актерская игра так себе — в первый раз я посмотрел ленту практически вполглаза, настолько она не зацепила. Но потом... пару дней спустя, когда уже, казалось, напрочь забыл о фильме, в голове сами собой начали всплывать диалоги его главных героев.

О философии покера и его скрытом психологизме. О том, почему в совершенно сходных ситуациях мы, порой, принимаем разные реше-

ния. О том, почему одни выигрывают, а другие, вроде бы, ни в чем им не уступающие, остаются ни с чем. О том, почему успешные и талантливые люди выбирают покер, и... куда порой исчезают чемпионы?

Знакомство

Алекс Стиллман (его роль сыграл молодой актер Брент Харрисон) только что с отличием закончил колледж, он подает большие надежды, и его родители, главным образом, отец, с воодушевлением начинают обдумывать пути дальнейшего развития его карьеры, но... Алексу на все это, по большому счету, наплевать. Его интересует только одно — покер. Он готов играть в любую свободную минуту, где угодно и с кем угодно. Со своими одноклассниками после занятий или в интернете ночи напролет — везде! Родители знают о его увлечении, но считают его несерьезным и ждут, когда мальчик переберется, и все вернется на

крути своя. Однако Стиллману кажется, что он нашел свое призвание. Только что через спутник он отобрался на крупный турнир, более того — дошел до телевизионного финального стола.

Томми Винсон (главная звезда фильма Барт Рейнольдс) скучает и не знает, чем себя занять. Когда-то, в конце 70-х, он входил в покерную элиту, пять лет подряд не знал поражений, но... в какой-то момент потерял уверенность, разучился контролировать себя, после чего проигрался в пух и прах. Он едва не расстался с обожаемой супругой, которая предупредила его: если еще хоть раз увидит Томми за покерным столом, то уйдет от него навсегда. Что ему остается? Скучать в своей бедно обставленной квартире и смотреть на то, как в покер сражаются другие. И вот, как-то вечером, по привычке включив телевизор, он замечает на экране молодого Стиллмана.

В том самом турнире, в который Алекс отобрался через интернет. Стиллман весь, как ого-

ленный нерв: морщится, качает головой, с опаской смотрит на соперников: Антонио Эсфандиари, Фил Лаак, Дженифер Тилли... Еще не так давно, сев за финальный стол чиплидером, Алекс светится оптимизмом и уверенностью в своих силах, но дальше что-то у него не заладилось, и он уже раздал большую часть своих фишек.

Глядя на следующую раздачу, нетрудно понять, как это произошло. Блайнды — 500/1000, Тилли с первой позиции открывает торги — 4000. Лаак с баттона уравнивает. Алекс на малом блайнде дрожащими руками приподнимает свои карты — 9♠10♠ — и тоже коллирует. Эсфандиари — пас, в игре — трое.

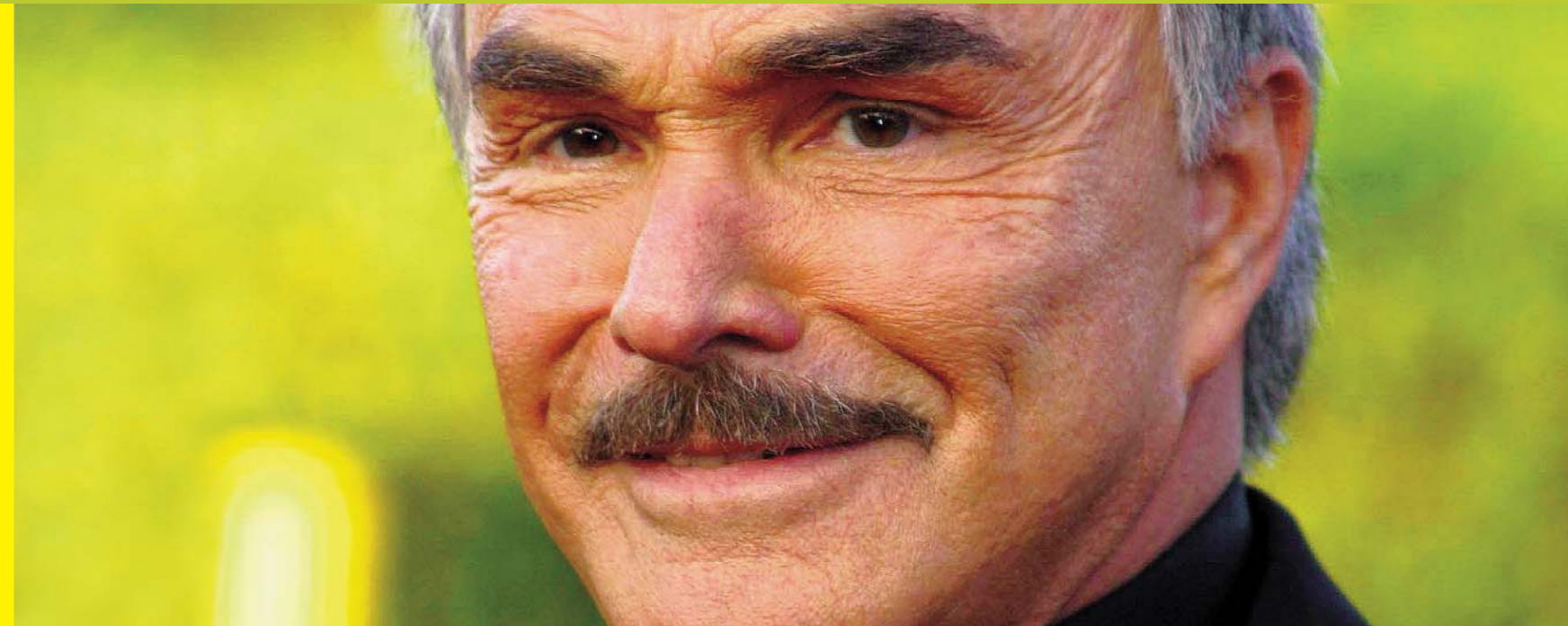
На стол ложатся 5♣3♠9♥. Стиллман тут же ставит 10 000. Дженифер, высокомерно глядя на соперника, уравнивает, а Лаак выбрасывает карты. Терн — 10♣, и Алекс, ни секунды не сомневаясь, ставит все. Винсон у телевизора недовольно мор-

щится, Тилли же со словами: «Ладно, парень, рок-н-ролл начинается!» — переворачивает пару красных десятков...

«Очевидно, в финал он попал благодаря везению, но будем надеяться, что чему-то научился и вернется в следующий раз!» — резюмировал выступление Алекса комментатор Грег Рэймер. Винсон, почувствовавший в этом самоуверенном пареньке искру божью, а может, увидев самого себя в молодости, решает познакомиться со Стиллманом и помочь ему.

Они случайно встречаются на следующий же день, и Томми становится свидетелем одной из раздач, выигранной Алексом. Тот снова весь светится от счастья, а Винсон лишь хмыкнул: «Чему радоваться? Если уж я заметил, что ты блефовал, то это вполне могли сделать и они...» — «А с чего это вы взяли, что я блефовал?» Томми только улыбнулся и протянул ему свою карточку: «Если вдруг захочешь поговорить о картах, позвони мне!»

«Ни черта ты не разбираешься в людях!» — в сердцах бросил Алекс и уехал домой, где тут же угодил на семейный совет. «Я не для того, горбатился 20 лет, чтобы мой сын зарабатывал на жизнь игрой в карты...» — устроил ему разнос отец. «Но я занял в турнире третье место, я за два дня заработал на свое обучение!» — рявкнул в ответ Стиллман-младший и предъявил неопровержимое для каждого американца доказательство. Деньги. Много денег...



Ученичество

Впрочем, говорить о картах Стиллман не желал, ему хотелось одного — играть. Винсон попросил у него только пять минут, на тест. «Как ты думаешь, какая рука у того парня в красной бейсболке?» — спросил Томми. — «Не знаю, скажем, сильная!» — «Неправильно, слабая. Когда он блефует со слабой рукой, то всегда чешет свой подбородок». И верно, он перевернул 4♦7♠. «Это просто совпадение» — начинает горячиться Алекс. — «Хорошо, выбери здесь любого игрока, и я назову тебе его карты...» И раз за разом попадают в яблочко.

И вот они уже сидят в баре, где Томми предлагает Алексу не только уроки, но и банкролл. «Слушай каждое мое слово, и к 25 будешь обеспечен до конца своих дней!» — «А сам-то ты обеспечен?» — «Мог бы, если бы в свое время мне было, кого слушать...»

В общем, они быстро ударили по рукам и стали работать. Для начала сутки напролет крутят видео: Томми спрашивает, Алекс — отвечает. Молодому же, как при их первой встрече, не терпится, он буквально рвется в бой: «Дай мне показать, на что я способен, дай сыграть, как я умею!» Винсон расплывается в улыбке — и они отправляются в Вегас.

Крутой покерный клуб, серьезные игроки за столом, и вот, у «ученика самого Винсона» появляется шанс показать, чего он стоит. Стоит он пока что немного. Алекс быстро проигрывает большой банк, слышит: «Тут тебе не интернет, сынок!», и Томми отводит своего протеже от

стола. «Мне не идет карта...» — начинает оправдываться он, но учитель перебивает: «Каждый раз, когда у тебя слабая рука, ты кусаешь губы. Если я это вижу, то видят и остальные... Уходим отсюда!» Однако Стиллман просит дать ему шанс.

Он ставит, потом коллирует огромный рэйз надменного негра, который называет его не иначе, как банкомат. И... кусает губы, но уже после колла на ривере — Томми в тревоге выпягивает шею, чтобы посмотреть на карты Алекса. На столе A♠K♦10♥4♥9♣, и негр небрежно переворачивает A♠K♥ (никакого обмана зрения — в киношной колоде два пиковых туза), но на этот раз у Стилмана абсолютный натс — Q♣J♠, и он забирает огромный банк. Стол в шоке.

Раздача, в общем, простая. Алекс получил с флопа натс-стрит, вплоть до ривера ему оставалось только отвечать на агрессивные выпады соперника, да время от времени кусать губы. Фортуна убергла его от повтора короля или туза, и дело в шляпе.

И тут же учитель предлагает Алексу еще один тест: «Пойди и познакомься вон с той девушкой!» «Нет, это не мое...» — отнекивается тот. «Но если ты так хорош в картах, то почему бы тебе не применить свои таланты в другой сфере?» — дразнит его Томми. Стиллман набирается смелости, подходит к стойке и с неожиданной легкостью покоряет сердце обворожительной брюнетки. «Ты теперь, наверное, окончательно поверил в себя?» — спрашивает наутро Винсон. «Это точно. А как ты понял, что мне необходимо развлекаться?»

У Томми на все готов ответ: «Ты должен всег-

да добиваться того, к чему стремишься, будь то девушка или покер. Я должен победить!» — продолжает он свои наставления. И Алекс уже морально готов к новым свершениям: его ждет большой турнир...

Пора сомнений

Турнир в Нью-Орлеане складывается для Стилмана очень хорошо: он — чиплидер после первого дня. Довольный Винсон советует ему хорошо отдохнуть перед новым испытанием, но Алекс уже впал в эйфорию: «Передохнуть? У меня больше всех фишек. Дай-ка я закажу себе выпивку!» — «Не рановато ли ты почувствовал себя победителем?»

В итоге он толком не спал, сел за стол в скверном настроении, да и получал всякий раз полный хлам. Вылетев, Алекс пошел к Томми: «Карта просто ужасная, я ничего не мог поделать...» — «Чушь собачья! — не на шутку рассердился тот. — Ты отлично знаешь, что дело не в картах. И я это знаю... Ты не выпался, возмнил себя непобедимым и вернулся к старым привычкам — только поэтому проиграл. Возвращаясь-ка к себе домой, парень!»

И тут же Стилмана постигает еще одно разочарование. Девушка, которую он так легко очаровал в первый визит в Вегас и в которую по уши влюбился, оказалась... проституткой, которую, к тому же, еще и нанял Винсон, чтобы Алекс начал дышать полной грудью. Думаю, что вы не удивлены этим банальным поворотом сюжета.

«Ни черта ты не разбираешься в людях!» — в сердцах бросил Алекс и уехал домой, где тут же угодил на семейный совет. «Я не для того, горбатился 20 лет, чтобы мой сын зарабатывал на жизнь игрой в карты...» — устроил ему разнос отец. «Но я занял в турнире третье место, я за два дня заработал на свое обучение!» — рявкнул в ответ Стиллман-младший и предъявил неопровержимое для каждого американца доказательство. Деньги. Много денег...

Однако ничего изменить было невозможно. Алекс, который попробовал успех на вкус, теперь просто не мог пропустить главный турнир WPT. В ту же ловушку угодил и Томми, оставшийся в своих хоромах в гордом одиночестве: жена, узнав, что он вернулся к прежней жизни, ушла.

Решительный бой

И вот, наконец, последняя остановка — Bellagio, очередной чемпионат WPT со вступительным взносом \$25 000. Полное собрание покерных звезд и неуклонно движущиеся к финальному столу Стиллман и Винсон.

Когда в игре остается лишь девять игроков, Томми выбивает Лаака с сетом шестерок против двух пар, а Алекса ждет встреча с его старой знакомой — Дженифер Тилли.

На столе 10♠♥2♠K♦ и груда фишек. Джен ставит 500 000, Алекс, внимательно посмотрев на нее, переставляет до 1 500 000. Тилли — моментальный олл-ин с A♠J♠, Стиллман — столь же быстрый колл с Q♦Q♣. На ривере выходит 3♦, и

Алекс сполна рассчитывается со своей обидчицей.

И тут же победа в коин-флипе приносит место в финальной шестерке Винсону. Он выбивает третьего из мелькнувших в начале фильма профи — Эсфандиари. Антонио делает рэйз — 80 000, рерэйз 200 000 от Томми, далее — 700 000, олл-ин и колл. «Не вижу оснований выкидывать», — говорит Эсфандиари и показывает J♥♣. У Винсона — A♠K♣. Вплоть до ривера Антонио впереди — 8♦Q♣6♦6♠, но тут открывается... пиковый туз.

Вообще по части везения — в тех сдачах, что показывают зрителю, — Томми с Алексом нет равных. Так Винсон в первой же раздаче за финальным столом забирает огромный банк у чиплидера, коллируя все ставки соперника и получив раннер-раннер флеш.

А потом оба, в преддверии решающего хедз-апа, «развели» Лазара — финалист главного турнира Мировой серии 2005 года, кстати, был консультантом картины. Скот получил Q♣Q♦ и поставил больше миллиона. Два колла... Флоп 9♦10♠Q♥ — Лазар ставит три миллиона и получает в ответ два олл-ина! Пар идет у него из ушей, но он все-таки коллирует. А дальше, как в сказке: у Стилмана K♣J♣, у Винсона — K♠J♥. Терн и ривер ничего не меняют.

Комментарии излишни. Лазар был обречен сценарием, в этой компании он был третьим лишним, но способ, которым его вывели из игры, несколько неуклюж...

Один на один

Перед финальным столом Алекс решил нарушить молчание и позвонил учителю. Пожелав удачи Томми, на прощание ученик заметил вскользь: «Я знаю один твой жест...»

И как только на столе появилась гора купюр, стал буквально третировать Винсона, переставляя его с любой картой. Томми выкинул раз, другой, после чего... решил вовсе не смотреть в свои карты. И вправду, зачем они вообще нужны? Он же сам так учил Алекса.

Но в последней раздаче Томми все-таки смотрит в свои карты — J♦J♠ — и просто уравнивает большой блайнд. Алекс дает рэйз — 2.5 миллиона. Колл. Флоп: A♠3♣3♥. Чек-чек. Терн — 4♦, и снова два чека. Ривер — 4♣, и Винсон идет олл-ин! Стиллман в волнении поднимается из-за стола, смотрит в зал — на своих родных, на жену Томми — и нехотя коллирует.

Учитель осторожно открывает своих валетов, ученик выбрасывает карты в пас...

Выйдя из зала, они пожимают друг другу руки и расстаются, похоже, навсегда. Их линии судьбы разошлись в разные стороны, каждый получил, что хотел. Томми обрел душевное спокойствие — завоевал чемпионский браслет, которого ему недоставало все эти 20 лет, и вернул жену, которая все поняла и простила. Алекс, вернувшись к родителям, окончательно уверился, что избрал правильную дорогу в жизни, и по достоинству оценил главный урок своего учителя: не карты управляют людьми, а люди — картами. Ведь в последней сдаче у него были... тузы! 🀄

GoPlay

проведет первый чемпионат среди клубов

Покерный онлайн-клуб GoPlay при информационной поддержке журналов PokerNews, Покер и сайта PokerFM проведет в декабре уникальное для российского покера мероприятие. В рамках «Санкт-Петербург GoPlay Open» в Санкт-Петербурге состоится командный турнир, участников которого делегируют клубы из различных городов России — Москвы, Санкт-Петербурга, Новосибирска, Казани, Екатеринбурга, Тольятти, Калуги. На следующий день состоится открытый турнир для всех желающих. Турниры пройдут в одном из крупнейших клубов Санкт-Петербурга; конкретное место проведения станет известно позднее.

Взнос в командный турнир составит 25 000 + 1 500 рублей с каждого участника, команды будут состоять из трех человек. Между командами будет распределено лишь 40% призового фонда, остальные 60% достанутся победителям турнира в личном зачете. Подобная система проведения позволяет регистрироваться в турнире и «индивидуалистам», им придется внести 15 000 + 1 500 рублей.

Для определения лучших команд в первый день будет использоваться следующая система — первый выбывающий из игры командный игрок получает один балл. Каждый последующий выбывающий командный игрок получает на один балл больше. Таким образом, та команда, которая наберет большее количество очков, будет являться победителем командного турнира. В случае, если две команды наберут одинаковое количество очков, победившей будет признана та команда, которая будет иметь в своем составе игрока с лучшим результатом.

В стандартные правила турнира внесено положение о том, что игроки, представляющие одну команду, не будут играть за одним столом.

Участники начнут борьбу со стеками в 10 000 фишек, продолжительность уровней — 40 минут.

Взнос за участие в личном турнире на следующий день составит 40

000 + 2 000 рублей. Структура — стартовые стеки и продолжительность уровней — аналогична.

Региональные клубы имеют прекрасную возможность организовать на своей территории сателлиты к этому мероприятию, победители которых и составят команду того или иного клуба на турнире. Организаторы также рекомендуют региональным покерным клубам включать в пакет для победителей сателлитов оплату транспортных расходов и расходов на проживание. Такая практика хорошо зарекомендовала себя на крупнейших европейских и американских турнирах.

Вот, что рассказали о предстоящем турнире его организаторы и информационные спонсоры:

Олег Солдатов, GoPlay:

«После удачного опыта проведения Регионального турнира GoPlay, который состоялся в Москве летом 2008 года, мы решили провести еще одно уникальное мероприятие в декабре 2008 года. Свое согласие на участие в командном турнире дали уже многие клубы Санкт-Петербурга. Игроки из других городов также собираются посетить это мероприятие и побороться за внушительный призовой фонд, который, по предварительным оценкам, составит не менее 4 000 000 рублей. Надеюсь, этот турнир послужит развитию спортивного покера в России».

Сергей Инденко, PokerFM.ru

«Наша команда тоже примет участие в турнире — мы просто не могли пропустить это событие, тем более что организаторы мероприятия — наши хорошие друзья. Это будет первым выступлением команды PokerFM.ru в живых турнирах, и мы очень рассчитываем на успех. Но в первую очередь, участие в этом событии примет наша команда в широком смысле — программисты, репортеры. Все те, кто будет освещать это мероприятие и рассказывать нашим слушателям о «Санкт-Петербург GoPlay Open». Ждем вас на турнире и... слушайте покер на PokerFM.ru».



Олег Грановский

Конференция «Спортивный покер в России»»

20 сентября в конференц-зале «Вечерний космос» московского гостиничного комплекса «Космос» состоялась вторая ежегодная конференция «Спортивный покер в России». Около 150 человек практически из всех регионов России выступали компетентные и очень интересные доклады, приняли участие в дискуссиях по актуальным проблемам современного российского покера, получили комплекты методических материалов по принципам организации и функционирования покерных клубов...

После вступительного слова Президента Федерации спортивного покера России Дмитрия Лесного на трибуну поднялся Давид Тариелович Чичуа, представляющий Москомспорт. Его доклад достаточно неожиданно оказался не формальным приветствием участникам Конференции от государственных органов, а содержательным и эмоциональным выступлением болельщего за свое дело и за наш вид спорта человека. За короткое время после признания покера спортом у официальных организаций скопился ряд вопросов. Один из них — отсутствие четкой структуры проведения отборочных, региональных, общероссийских соревнований. Ведь в большинстве видов спорта существует четко расписанная цепочка «большого пути» молодого спортсмена: чемпионат района — города — области — региона — страны — выход на международный уровень. В целом же тон доклада был весьма доброжелательным. Также к чести Давида Тариеловича хочу отметить, что после своего выступления он не покинул зал, как часто поступают представители органов власти, а заинтересованно слушал и принимал участие в обсуждениях докладов других спикеров Конференции.

Огромный интерес, а также массу вопросов и комментариев вызвали доклады юриста ФСПР Сергея Ковалева о правовых аспектах работы покерных клубов и их взаимодействиях с госорганами. И существующая ситуация с налогообложением выигрышей, изложенная Сергеем, шокировала как игро-

ков, так и представителей клубов. За исключением официальных Чемпионатов и Кубков России со всех выигрышей нужно платить подоходный налог 13%. Причем, не подавая по итогам года декларацию, а просто в кассе клубов, которым вменены обязанности налоговых агентов. Расходы, разумеется, не учитываются. Подобные правила были в России лет 10 назад относительно выигрышей в казино, но тогда законодательные органы достаточно быстро осознали и исправили этот явный идиотизм. А в покере пока единственный законный способ для игрока избежать дополнительного 13-процентного рейка — это зарегистрироваться в качестве индивидуального предпринимателя, профессионального спортсмена и платить по итогам года 6% с прибыли, то есть из разницы доходов и расходов. Хотя я с трудом представляю себе реакцию налоговых органов на заявление «я — профессиональный игрок в покер», особенно в провинции.

Но были и позитивные новости для игроков. Эрик Шахбазян, руководитель компании Poker Style Group, рассказал, что достигнута окончательная договоренность о проведении этапа пятого сезона European Poker Tour в апреле в Москве, а также запуске в сотрудничестве с онлайн-румом PokerStars серии турниров Russian Poker Tour в крупнейших городах России. Эти соревнования будут транслироваться на федеральном телеканале «Спорт». И первые передачи, посвященные покеру, на «Спорте» уже вышли в эфир. Это, безусловно, послужит популяризации нашей игры. Как и подписанное самарской компанией All-games соглашение с самым известным американским издательством покерной литературы Two Plus Two Publishing о лицензировании выпуска их книг на русском языке. Об этом рассказал президент Самарского регионального отделения ФСПР Вадим Иоффе.

Руководитель турнирного комитета ФСПР Александр Кравченко посвятил свое выступление Чемпионату и Кубку России. Эти новые для нас соревнова-

ния проводятся в этом году в первый раз, и, разумеется, накладок избежать не удалось. В частности, многие игроки высказывали недовольство структурой выплат призовых. Но организаторы динамично реагируют на критику, и на мой вопрос Александр ответил, что уже со следующих этапов этих турниров выплат меньше бай-ина не будет, а приз за первое место увеличится. Подготовлен и проект календаря Чемпионата и Кубка на следующий год, и, если предложение турнирного комитета будет принято, эти соревнования претерпят значительные изменения.

Интересную схему проведения общероссийского чемпионата предложил президент ФСПР Дмитрий Лесной. Клубы отчисляют определенные суммы с каждого игрового стола в призовой фонд чемпионата, получая за это места в главном турнире. Эти места распределяются между игроками клуба согласно рейтингам. Таким образом, в Main Event гарантируется большой призовой фонд и число участников, сопоставимое с крупнейшими мировыми турнирами. Разумеется, чемпионат будет открыт и для других игроков — наших профессионалов и иностранцев, но им уже придется платить полный вступительный взнос. Идея достаточно красивая, но представители регионов, судя по развернувшейся дискуссии, пока не готовы сразу согласиться с этой схемой,

нужно время на раздумья.

Юрий Никифоров рассказал о необходимости обучения и сертификации персонала покерного клуба и познакомил участников Конференции с программами и методикой тренингов, предлагаемых ФСПР. Выступление руководителя компании PokerMoscow Романа Шапошникова было посвящено организации школ покера для игроков. Для многих стало интересной новостью, что команда PokerMoscow теперь проводит занятия не только в столице, но и выезжает в регионы.

В завершение официальной части Конференции было выделено время на «вопросы-ответы». Но даже по его окончании дискуссии о перспективах развития покера в стране продолжались, докладчиков буквально растащили по углам в «секции по интересам». Положить конец этому удалось только объявлением о начале дружеского покерного турнира в клубе «Космос» для участников Конференции.

В целом нужно сказать, что мероприятие было очень интересным и нужным. Помимо встреч со старыми товарищами и знакомства с новыми людьми, участники получили массу важной информации для своей дальнейшей деятельности. ☺





Алексей, как вы пришли к идее создания туристической компании, специализирующейся на помощи игрокам в покер?

— В прошлом у меня был бизнес по продаже авиабилетов и туристических пакетов, и я достаточно хорошо себе представляю нынешнее состояние этой сферы. Туристический бизнес сейчас развивается, фокусируясь на людях, объединенных общим занятием. Есть компании, которые занимаются дайверами; есть такие, которые предлагают горнолыжные туры. Я знаю в Москве целых три турфирмы, занимающиеся исключительно турами для игроков в гольф. А ведь игроков в покер у нас намного больше, чем гольфистов. Но ни одной специализированной компании, которая помогала бы покерным профессионалам планировать поездки, на рынке нет. Причем я не видел подобного сервиса и за границей. Очевидно, существует ниша, которую можно занять.

В необходимости подобной услуги я убедился и сам. На каждое крупное международное соревнование сейчас выезжает все больше россиян. В последнее время я играл в Монте-Карло, Лас-Вегасе, Лондоне и везде встречал десятки игроков из России. Их число растет, и будет расти в будущем. Все летают разными авиакомпаниями, живут в разных отелях, но при этом, благодаря единому кругу интересов, тесно общаются между собой. Многие с удовольствием бы и летели вместе, и жили в одной гостинице... Все это без проблем можно организовать из Москвы. Плюс, разумеется, оплату бай-ина, чтобы избежать проблем, связанных с перевозкой или снятием денег в другой стране.

Окончательно мысль о создании турфирмы оформилась у меня после этапов Чемпионата и Кубка страны в Завидово. Все жили в одном гостиничном комплексе, играли в футбол, ходили на шашлыки, по вечерам играли турниры в интернете, болели друг за друга... Всем это очень понравилось.

Еще несколько лет назад в крупных международных турнирах играло всего два-три россиянина. Сейчас, перечисляя участников, скажем, главного турнира WSOP Europe, банально рискуешь сбиться со счета.

Известный московский игрок Алексей Попов решил поставить помощь коллегам в планировании покерных туров на профессиональные рельсы.

— Как вы планируете формировать пакет услуг?

— Мы будем организовывать специализированные туры, в которые войдут перелет, отель и бай-ин. Сможем предоставить услуги и по переводу выигранных денег. При желании — аренда машин, заказ экскурсий...

Скорее всего, у нас будет три варианта туров — экономический, бизнес- и премиум-класс. У разных игроков разные запросы — кто-то не обращает внимания на обстановку и готов лететь экономическим классом и жить в недорогой гостинице, у других приоритеты расставлены иначе... Сделав несколько пакетных предложений, мы сможем угодить всем.

Всегда сможем помочь в случае форс-мажора (например, потери документов). Страховать своих клиентов будем в «Ингосстрахе».

— Сможете ли оказывать визовую поддержку?

— Конечно. Я хорошо представляю себе ситуацию на этом рынке. В действительности визовую поддержку организывают всего несколько специализированных компаний. У

Владимир Тойвонен

Бюро покерных путешествий

меня есть необходимые контакты, и я думаю, мы получим у них оптимальные цены. Важно, что мы хорошо понимаем специфику профессии профессионального игрока в покер. Насколько мне известно, у двух наших известных игроков недавно были проблемы — им отказали в получении Шенгенской визы во Францию. У нас таких проблем не будет.

— Насколько будут отличаться ваши цены от средних рыночных? Станет ли появление покерной туристической компании выгодным для самих игроков?

— Выгода будет и в плане сэкономленного времени, и по деньгам. Купив тур, вы можете полностью сосредоточиться на игре, отдыхе, общении... Не надо куда звонить, заказывать гостиницы, искать способ заранее заплатить бай-ин, чтобы не оказаться на 199-м месте в листе ожидания, и так далее. Это большой плюс.

Кроме того, с точки зрения отелей мы станем достаточно крупным туроператором и сможем получить максимальные скидки.

Часто замечал, что при покупке авиабилетов моих коллег-игроков попросту, извините, дурят. В

Австралию в прошлом году почти все летели бизнес-классом — все-таки перелет долгий, утомительный. Некоторые игроки переплачивали за свой билет по 2 тысячи долларов! То же самое было в Лас-Вегасе. Видимо, туристические фирмы считают игроков в покер очень богатыми людьми и продают билеты по максимальной цене. У нас этого не будет. Любой игрок, сравнив наши цены с рыночными, будет приятно удивлен.

— Когда планируете начать работу, и на какой турнир сформируете первые предложения?

— Сама компания будет зарегистрирована в течение недели. Первый турнир у нас будет пробный, сделаем предложение только для нескольких известных игроков, пусть оценят преимущества нашего подхода. С самим турниром пока не определились. Узнаем, куда поедет большая группа, и начнем работу. Хотим подойти к вопросу серьезно, чтобы не ударить в грязь лицом. Надеюсь, к Aussie Millions уже сделаем хорошие комплексные предложения.

— Спасибо, Алексей, и удачи в вашем начинании! ☺

Илья Кожухарь

СКОТТИ НГУЕН:

во власти зеленого змия



Очередным героем нашей рубрики стал Скотти Нгуен — человек, про которого многие говорят, что он «родился с картами в руках»; игрок, который уже вписал свое имя в историю покера, сумев стать чемпионом мира в 1998 году и выиграть главный приз на турнире по HORSE со взносом в \$50 000 на WSOP-2008. Скотти — очень яркий игрок со своим особенным стилем, следить за ним — одно удовольствие, никогда не знаешь, что же он сделает в следующий момент. Когда он сидит за столом в своих крутых очках и с легким акцентом обращается к очередному противнику со своим коронным «baby», можно только восхищаться той уверенностью, с которой он играет и выигрывает. Однако какой ценой дается эта уверенность? На этот вопрос я и постараюсь ответить.

Несколько слов о стиле Скотти. Он играет очень четко и уверенно, всем своим поведением

показывая, что за этим столом он главный. Взять хотя бы его любимое словечко «baby»: если вдуматься, то это не просто «визитка» или «фишка» Скотти, а достаточно действенное психологическое оружие. Называя так своих противников, он как бы сразу объясняет, кто в какой позиции находится. При этом он обычно говорит это слово весьма ненавязчиво, вскользь, не стремясь задеть соперника, а будто бы просто констатируя факт. Но душевное равновесие его противников от этого в любом случае не становится крепче: в самом деле, достаточно мало приятного в том, что тебя называют «деткой». И так Скотти спокойно и целеустремленно в течение игры гнет собственную линию, доводя ее до победного конца.

Таким образом, мы опять возвращаемся к словам о том, что уверенность в себе является одним из важнейших компонентов игры как

для Скотти Нгуена в частности, так и для любого игрока в покер. Однако достигается это состояние самыми разными способами, некоторые из которых, в конечном счете, гораздо больше вредят человеку, чем помогают. В связи с этим хотелось бы вспомнить недавние события на WSOP-2008, которые дали пищу множеству споров и обсуждений: на финальный стол чемпионата по HORSE Нгуен явился в весьма неприглядном виде, а проще говоря, был откровенно пьян.

Он хамил другим игрокам, обслуживающему персоналу, ругался и попутно продолжал выпивать. Самым удивительным является то, что при этом он еще и умудрился выиграть. Конечно же, потом Скотти принес официальные извинения организаторам турнира и зрителям, однако разговоров после этого меньше не стало. Оправдывал он свое

поведение тем, что очень нервничал перед игрой и в попытках успокоиться несколько увлекся.

На самом деле, как мне кажется, все не так просто. Это становится понятно, если вспомнить путь, который проделал Скотти. Он начал карьеру игрока, переехав в Америку из Вьетнама. Долго шел все выше и выше, пока в 1998 году не стал первым в мире. Всю свою жизнь ему приходилось что-то доказывать себе и окружающим. Он ставил цели и добивался их, несмотря ни на какие препятствия.

Однако ресурсы человека не бесконечны. В определенный момент перестает хватать сил на то, чтобы справляться со всеми трудностями, проблемами и неудачами. Стоит вспомнить главный турнир Мировой серии 2007 года, когда Нгуен оступился в самой концовке, потерял лидерский стек и финишировал 11-м.

Утомление от бесконечных игр и стресс от поражения выматывают до предела, не оставляя у человека никаких сил.

И в такие моменты самый простой и губительный выход — искать успокоения и поддержки в алкоголе. Алкоголь дает иллюзию расслабленности и уверенности в себе, он поддерживает в трудную минуту. Я думаю, не имеет смысла описывать, к чему может привести такая «релаксация». Несомненно, покер — дело тонкое и нервное, однако существуют и другие способы, чтобы привести себя в норму. Психологами разработаны разнообразные методики расслабления и релаксации, оптимизации режима дня и т.д. И мне кажется, что этот опыт просто необходимо использовать.

Конечно, можно сказать, что Скотти все равно выиграл этот чемпионат, и кто знает,

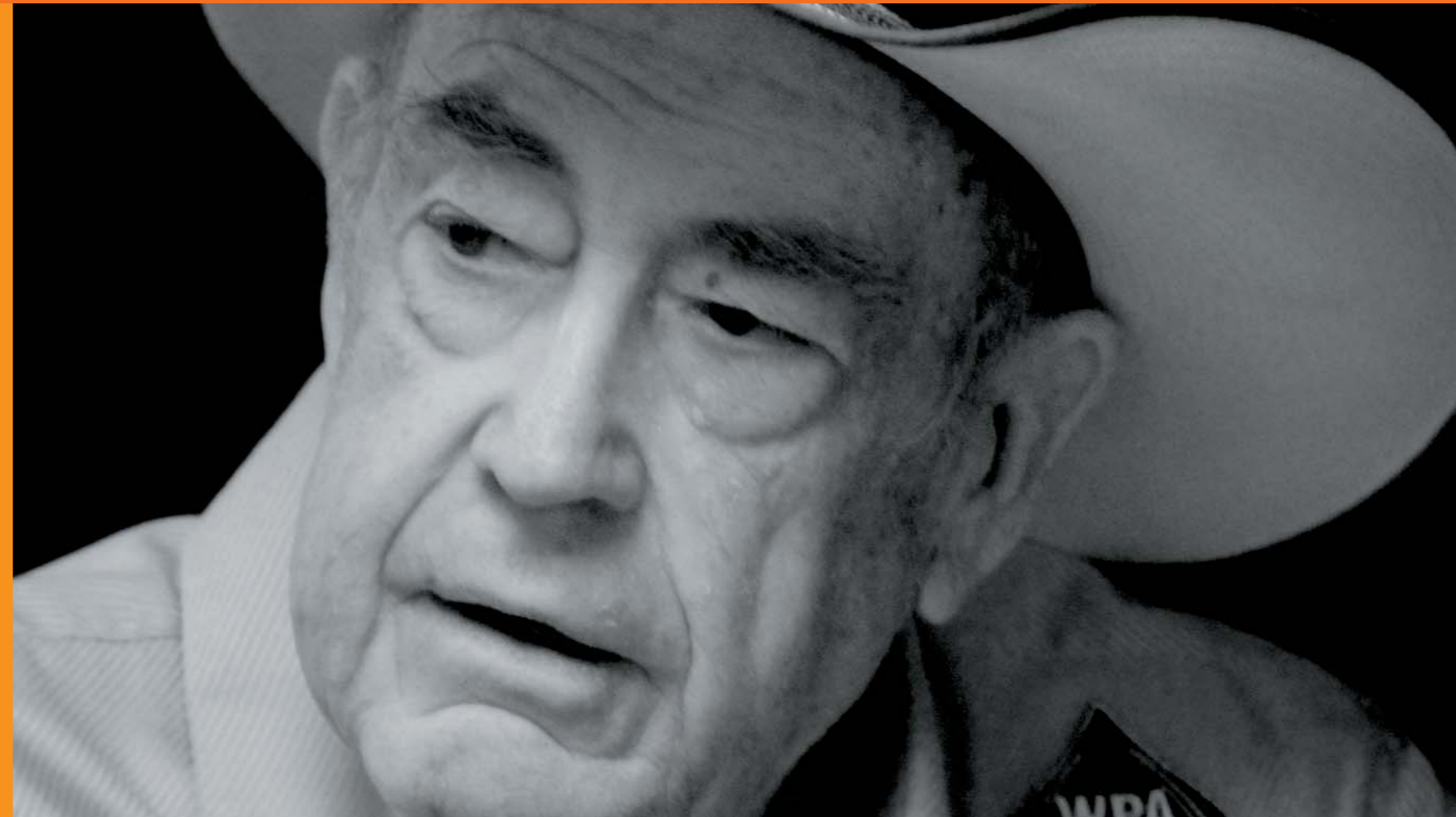
как бы все сложилось, приди он на игру в другом состоянии. Но даже если не затрагивать этические вопросы, то можно подойти к этому с физиологической точки зрения. Алкоголь тормозит работу нервной системы человека, что для такой игры, как покер, губительно. И то, что один раз произошло благодаря удаче и стечению обстоятельств, в другой раз, скорее всего, не повторится.

Возможно, все вышеизложенное звучит чересчур морализаторски, однако я убежден, что настоящим мастерам, одним из которых, несомненно, является Скотти Нгуен, не требуются такие топорные средства, как бутылка, чтобы обрести «правильное» состояние. Тем более, если у психологии, которую я в той или иной степени представляю в загадочном и удивительном мире покера, есть, чем поддерживать игрока в трудную минуту. ♣

Евгений Атаров

Мировая серия покера

история в лицах и цифрах



Н ет в мире покера более устоявшейся аббревиатуры, чем WSOP (World Series of Poker). Мировая серия покера или, проще говоря, чемпионат мира. Турнир, появившийся на свет в далеком 1970 году, за последующие 38 лет оброс таким количеством историй, слухов и легенд, что кажется, будто он существовал всегда!

Сейчас это кажется невероятным, но до конца 60-х покер в Америке находился под негласным запретом. За игроками всерьез гонялась полиция, игорные заведения «крышевали» гангстеры, а какой-то стройной системы определения лучшего игрока не существовало и в помине. Каждый считал себя королем, отношения выяснялись в редких междусобойчиках и без лишних глаз, ведь профи, которые жили благодаря тому, что до нитки обирали простофилю, по большому счету, было не до выяснения отношений — главное, был бы кошелек туго набит, да шкура целая...

Если бы не Бенни Биньон, так бы они и мыкались по углам. Но мудрый Бенни, который повидал на своем веку все, глубоко ценил карточное мастерство и «подкармливал» своих ближайших

друзей, в один прекрасный день захотел узнать, кто из них лучший. Да и делу это могло пойти на пользу: он помнил, как в 50-х народ буквально не отходил от балкона, на котором каждый день, пять месяцев кряду, сражались один на один Джонни Мосс и Ник «Грек» Дандолос. Еще тогда он понял огромную притягательную силу, а также рекламный потенциал покера. Но развитию его идей помешали проблемы с законом: Биньон угодил в тюрьму, а позже был лишен лицензии на право работы в игорном бизнесе и шел окольными путями. Его грандиозным планам суждено было сбыться только в 70-е.

Если держаться формальной логики, то первые аббревиатура WSOP была использована еще в 1968-м Томасом Муром. В городке Рино, в отеле-казино Holiday он провел первый в истории покерный турнир. Его выиграл Крэнделл «Денди» Аддингтон, и ему так понравился турнирный покер, что он тут же примчался к Биньону с «грандиозной идеей».

В мае 1970 года Binion's Horseshoe приветливо распахнул свои двери перед сильнейшими

игроками в покер. В программе фестиваля были пятикарточный стад, лоуболл, разз и семикарточный стад. Будущий «кадиллак покера» в него не входил — вместо турнира по холдему Биньон предложил игрокам определить чемпиона тайным голосованием. Абсолютное большинство голосов получил несравненный Джонни Мосс, получивший в качестве награды серебряный кубок. Через год, чтобы не выглядеть бумажным тигром, 63-летний Мосс уже на самом деле стал победителем чемпионата...

Тогда же сложились и форма проведения, и сумма взноса — чемпиона определяют в турнире со вступительным взносом \$10 000. Разумеется, в начале 70-х это были совершенно другие деньги. Однако среди отважившихся рискнуть целым состоянием в погоне за славой (вплоть до 1977 года победитель забирает все) случайных людей практически не было, соперники прекрасно знали друг друга. В 1971-м за стол село 6 человек, в 72-м — 8, в 73-м — 13, в 74-м — 16.

Третий стол впервые потребовался в 1975-м, а дальше... число участников начало расти чуть ли

не в геометрической прогрессии. В 1982-м была взята отметка в сто участников, в 1991-м — двести. А уже в новом веке, после успеха Криса Манимейкера — любителя, отобравшегося во WSOP через спонсорство, — начался настоящий покерный бум. В 2004-м в главном турнире играло 2 576 человек, в 2005-м — 5 619, а рекорд был установлен год спустя — 8 773!

Если бы Биньон, всегда мечтавший, чтобы его чемпионат был как можно более массовым, только знал о такой популярности своего детища... Вместе с числом участников росли и призовые. Даже с учетом инфляции \$60 000, полученные Джонни Моссом в 1971-м, находятся на другом полюсе по сравнению с... \$12 000 000, которые заработал Джейми Голд 35 лет спустя.

С каждым годом увеличивалось и количество турниров, включенных в Мировую серию. К 2008 году их стало 55! Браслетами стали награждать и победителей побочных турниров с меньшим вступительным взносом. Стать победителем главного события невероятно престижно (и прибыльно), но класс все-таки проявляется на

дистанции, а потому главным критерием успеха на WSOP стало количество браслетов и попаданий в призы.

Профессионалы частенько с откровенным пренебрежением отзываются о главном турнире Мировой серии, называя его чистой лотереей. В наше время, когда на старт выходят несколько тысяч игроков, нечего и думать о том, чтобы повторить подвиги Дойла Брансона, Стю Ангара или Джонни Чена, выигрывавших его по два года подряд (а Чен был в шаге от третьего подряд титула).

Самый престижный турнир играет в HORSE — своеобразном покерном многоборье (холдем, омаха, разз и два стада) — со взносом в \$50 000. Не сильно отличаются от «лошадки» и набирающие популярность смешанные турниры, в которых комбинируются лимитные, пот-лимитные и безлимитные игры.

Список победителей WSOP исключительно разношерстен. В нем в примерно равной пропорции представлены покерные профессионалы и чистые любители, которым посчастливилось

один раз в жизни взлететь под небеса. Эта статистика еще раз показывает, насколько демократична эта игра...

Браслеты мировой серии есть у французского актера и певца Патрика Брюэля, датского футболиста Яна Соренсена и американской актрисы Дженифер Тилли. Но куда им всем, вместе взятым, до обладателя 11 браслетов Фила Хельмута — причем, первый из них он завоевал в 1989 году, став самым юным победителем главного турнира. По десять золотых знаков отличия у Джонни Чена и Дойла Брансона. Впрочем, с 2005-го в семье Брансонов их стало уже 11 — успех отца сумел развить его сын Тодд. Нынешним же летом двойной успех сумели отпраздновать родные братья — Грант и Блэр Хинкл!

Неистовый Хельмут обладает множеством разных рекордов. Он стал самым юным чемпионом, завоевал больше всех браслетов, чаще остальных попадал на финальные столы (32 раза) и 69 раз в карьере попадал в деньги. (Начиная с 2008 года, в этом плане есть, чем гордиться, и



России — Николай Евдаков установил новый рекорд по числу попаданий в деньги за один год — 10 раз).

В главном турнире мировой серии есть единственный трехкратный победитель — Стю Ангар, ставший первым в 1980, 1981 и 1997 годах. Формально трижды первым был и Мосс, но в первый раз ему для этого не пришлось даже садиться за стол. Два других своих титула он завоевал с картами в руках — в 1971-м и 74-м. Как и Дойл Брансон, и Джонни Чен.

Джонни Мосс, выиграв турнир 1974 года, стал самым пожилым победителем Main Event — на тот момент ему исполнилось 66 лет. Еще один чемпион, перешагнувший 60-летний рубеж, — Ноэль Фурлонг, триумфатор-1999: большинство соперников по финальному столу могли бы приходить к нему сыновьями, если не внуками. Но «дедушка» их всех переиграл...

И еще одна любопытная статистическая выкладка: сразу восемь человек сумели покорить вершину WSOP с первого захода. Трое совершили это в начале 80-х: Хэл Фаулер, Стю Ангар и Том МакЭвой (кстати, он стал первым победителем турнира, отобравшимся через сателлит). Все

остальные — сыны «новой эры»: Варконьи (2002), Манимейкер (2003), Хашем (2005), Голд (2006) и Янг (2007). Весьма велика вероятность, что их ряды пополнит и победитель-2008, во всяком случае, в том, что это дебют для Вани Демидова, мы можем быть полностью уверены.

Если со «спортивной» точки зрения мировая серия на протяжении десятилетий была недостижимым идеалом, то с организационной — сразу после смерти Биньона-старшего начались серьезные проблемы. Его дети разругались вдрызг и принялись делить отцовское состояние.

В итоге на пороге нового тысячелетия проведение очередной Мировой серии оказалось под большим вопросом. Профи во главе с Брансоном, когда у руля Binion's Horseshoe стояла старшая дочь Биньона, в знак протеста против ее варварского отношения к традициям решили игнорировать WSOP...

Как водится в таких случаях, дело решила смена владельцев. В 2004 году все права на бренд WSOP выкупила компания Harrah's, переместив турнир из исторических стен в новое, куда более вместительное казино Rio. Среди нововведений

Harrah's — объявление лучшего игрока по итогам серии (за каждый результат начисляются очки), причем за пять лет не было ни одного случайного лица: Нетреану, Каннингем, Мэдсен, Шнейдер и Линдгрэн.

Рука об руку с покером вот уже второе десятилетие идет крупнейший спортивный канал Америки — ESPN. Если бы не телевизионщики, на протяжении всего сезона каждую неделю потчующие многомиллионную аудиторию 45-минутными роликами, вряд ли у WSOP была бы нынешняя популярность. А неизменные ведущие шоу Лон Макичерн и Норман Чед стали едва ли не более узнаваемыми, чем звезды покера. Привычка...

Ведь и дискуссионный перенос финального стола-2008 тоже был сделан в угоду телезрителям, которые за несколько месяцев должны хорошенько изучить будущих героев.

Что ни говори, а сегодня все страхи и неприятности Мировой серии остались далеко позади. Турнир процветает, народ каждый год валом валит в Лас-Вегас — за славой, браслетами и, куда уж без них, за деньгами... WSOP продолжается, и да пребудет с вами Сила! ☺

Результаты главного турнира Мировой серии (1970 – 2008)

Год	Победитель	Призовой фонд	Победитель	Призовой фонд
1970	Джонни Мосс		по результатам голосования	
1971	6 Джонни Мосс		Уолтер Пирсон	\$60 000
1972	8 Амарилло Слим – K-J		Уолтер Пирсон	\$80 000
1973	13 Уолтер Пирсон – A♠7♠		Джонни Мосс	\$130 000
1974	16 Джонни Мосс – 3♥3♠		Крэнделл Аддингтон	\$160 000
1975	21 Брайан Робертс – 9♠9♥		Боб Хукс	\$210 000
1976	22 Дойл Брансон – 10♠2♠		Джесси Альто	\$220 000
1977	34 Дойл Брансон – 10♠2♥		Гэри Берланд	\$340 000
1978	42 Бобби Болдуин – Q♦Q♣		Крэнделл Аддингтон	\$210 000
1979	54 Хэл Фаулер – 7♠6♦		Бобби Хофф	\$270 000
1980	73 Стю Ангар – 5♠4♠		Дойл Брансон	\$385 000
1981	75 Стю Ангар – A♥Q♥		Перри Грин	\$375 000
1982	104 Джек Страус – A♥10♠		Дьюи Томко	\$520 000
1983	108 Том МакЭвой – Q♦Q♣		Род Пит	\$540 000
1984	132 Джек Келлер – 10♥10♠		Байрон Уолфорд	\$660 000
1985	140 Билл Смит – 3♠3♥		Ти Джей Клутье	\$700 000
1986	141 Бэрри Джонстон – A♠10♥		Майк Харфкок	\$570 000
1987	152 Джонни Чен – A♠9♣		Фрэнк Хендерсон	\$625 000
1988	167 Джонни Чен – J♣9♣		Эрик Сайдел	\$700 000
1989	178 Фил Хельмут – 9♠9♣		Джонни Чен	\$755 000
1990	194 Мансур Матлуби – 6♥6♠		Ханс Лунд	\$895 000
1991	215 Брэд Догерти – K♠J♠		Дон Холт	\$1 000 000
1992	201 Хамид Дастамальчи – 8♥4♣		Том Джейкобс	\$1 000 000
1993	220 Джим Бехтел – J♣6♥		Гленн Козен	\$1 000 000
1994	268 Расс Хамилтон – K♠8♥		Хью Винсент	\$1 000 000
1995	273 Дэн Харрингтон – 9♦8♦		Ховард Гольдфарб	\$1 000 000
1996	295 Хак Сид – 9♦8♦		Брюс ван Хорн	\$1 000 000
1997	312 Стю Ангар – A♥4♣		Джон Стржемп	\$1 000 000
1998	350 Скотти Нгуен – J♦9♣		Кевин МакБрайд	\$1 000 000
1999	393 Ноэль Фурлонг – 5♠5♦		Алан Геринг	\$1 000 000
2000	512 Крис Фергюсон – A♠9♣		Ти Джей Клутье	\$1 500 000
2001	613 Х.-Карлос Мортенсен – K♣Q♣		Дьюи Томко	\$1 500 000
2002	631 Роберт Варконьи – Q♦10♠		Джулиан Гарднер	\$2 000 000
2003	839 Крис Манимейкер – 5♦4♠		Сэм Фарха	\$2 500 000
2004	2 576 Грег Рэймер – 8♠8♦		Дэвид Уильямс	\$5 000 000
2005	5 619 Джо Хашем – 7♣3♠		Стив Данненманн	\$7 500 000
2006	8 773 Джейми Голд – Q♠9♣		Пол Васика	\$12 000 000
2007	6 358 Джерри Янг – 8♦8♠		Туан Лам	\$8 250 000
2008	6 844 ???		???	\$9 119 517

Жюльен Нютен

Агрессия в дорогой кэш-игре

Каждый игрок в покер, который успешно боролся на низких лимитах, в какой-то момент неизбежно захочет попробовать себя в игре с более высокими ставками. Поскольку соотношение плохих и хороших игроков резко меняется, ваша задача состоит в том, чтобы выигрывать у слабых «регуляров» больше денег, дабы поддерживать свой винрейт (уровень выигрышей) на прежнем уровне.

Именно поэтому, играя на своем обычном лимите (1000 NL), я трачу гораздо больше времени на анализ противников, с которыми часто сталкиваюсь, а не пытаюсь оптимизировать свою игру против «рыбы», которая время от времени заплывает в эти воды. Постоянная адаптация игры к борьбе с противниками, с которыми вы играете по 10 000 рук в месяц, не только благотворна для банкролла, но и помогает вам расти как игроку. В этой статье я постараюсь рассказать об агрессии (иногда чрезмерной на префлопе и после флопа), с которой вы неизбежно столкнетесь, встречаясь с «завсегдатаями» высоких лимитов, а также о том, как скорректировать свою игру в борьбе с подобными игроками.

Совершенно очевидно, что на высоких лимитах игроки становятся куда более агрессивными. Агрессия — залог прибыльности в покере, и все больше и больше игроков начинают это понимать. Процент рук, с которыми плюсовой игрок делает рэйз префлоп составляет 12-25%; в поздней позиции он возрастает до 25-40%.

В результате, ценность руки на префлопе на больших лимитах гораздо ниже, чем в пассивной игре на низких лимитах. Очень часто вы будете старше до флопа с руками вроде A-J, но с другой стороны, с маленькими парами или одностанными связками ваши потенциальные шансы (implied odds) будут гораздо ниже. Дело в том, что в большинстве случаев у противников просто не будет достаточно сильной руки, чтобы пойти до конца и оплатить собранного вами монстра.

Все это приводит к рождению так называемой «3-бет игры», которую редко встретишь на маленьких лимитах. Руки, которые трудно разыгрывать в плюс при пассивной тактике, теперь играть гораздо легче. Теперь мы знаем, что для того, чтобы сделать рерэйз, нам не нужны мини-

мум J-J. При этом, если вы используете подобную тактику, сильные руки оплачиваются гораздо чаще и лучше. С другой стороны, возрастает и количество дорогих ошибок, ведь вы играете больше крупных банков.

Разберем два типичных примера, в которых делается 3-бет (rerэйз префлоп). Игрок, который делает рэйз в 34% случаев в поздней позиции, ставит три больших блайнда с баттона. Малый блайнд — пас, а вы на большом блайнде видите, что вам сдали 5-5. Если вы не поймаете сет на флопе, без позиции подобную руку играть практически невозможно. Но даже если на флопе нам придет сет, мы вряд ли получим от противника что-то большее, чем простой continuation bet, поскольку он играет широкий спектр рук и часто просто не попадает во флоп. А теперь представьте, что тот же самый игрок ставит три больших блайнда, а у нас на той же позиции A-J. Без позиции эту руку играть очень непросто, даже попав во флоп, однако, учитывая широкий спектр рук соперника, мы понимаем, что ценность нашей руки не стоит недооценивать и, скорее всего, мы впереди.

Логичное решение в обоих случаях — рерэйз, то есть, 3-бет. Некоторые игрокиотреагируют правильно, однако большинство, особенно выходяцы с низких лимитов, которые просто не привыкли к постоянным перестановкам, допустят здесь ошибку. Очень часто случается так, что противник устает от постоянных рерэйзов и начинает чаще коллировать с маргинальными руками, чтобы посмотреть флоп.

В принципе, это нельзя назвать неправильным, поскольку и у нас руки не всегда самые сильные, но ошибки начинаются после флопа. Немало игроков заколлируют 3-бет с мастевой связкой или мелкой парой, однако к тому времени, как откроют флоп, вы инвестируете в банк большую

часть своего стека и вынуждены будете продолжать игру более агрессивно, а не надеяться на сет на флопе или хорошее дро.

В подобных ситуациях гораздо лучше просто скидывать маргинальные руки или отвечать не крупным 4-бет блефом, а главное — смотреть больше флопов с руками, с которыми вы можете играть на стек против широкого спектра комбинаций на поздних улицах. Руки вроде 9-9, 10-10, J-J, K-Q, A-Q или A-J гораздо комфортнее играть на стек, если флоп дал нам старшую пару. Стандартная рекомендация — ставить 4-бет или даже олл-ин со стеком до 100 больших блайндов, имея на руках QQ+ или AK, хотя в некоторых ситуациях вы даже можете расширить диапазон.

Однако вы всегда должны помнить, что не стоит ставить 4-бет с руками, которые хорошо играют в банке после 3-бета, но при этом вы не готовы идти с ними олл-ин префлоп. В подобном случае вы обесцениваете свою руку и превращаете ее в блеф. Иногда необходимо просто заколлировать 3-бет с руками вроде QQ+ и A-K, особенно если вы сделали рэйз из ранней позиции, но при этом не уверены, готовы ли играть на стек с A-K или Q-Q.

3-бет вполне возможен в ситуации, когда один игрок сделал рэйз, а другой просто заколлировал. Такой прием называют squeeze («выдавливание»). Он тем эффективнее, чем шире диапазон рук ваших соперников. Ведь в этом случае возрастает вероятность того, что они сбросят карты. Самая типичная ситуация, в которой этот прием работает: агрессивный игрок делает рэйз; слабый, пассивный игрок за ним коллирует. Игрок, сделавший рэйз, ответит на ваш рерэйз с очень узким диапазоном карт, поскольку он прекрасно понимает, что в случае колла вполне может оказаться в банке с тремя игроками.

Для 4-бет блефа оснований практически нет, поскольку подобный прием потребовал бы от него слишком больших инвестиций, а значит, ему фактически придется коллировать олл-ин. Игрок, заколлировавший ставку, изначально показывает слабость самим фактом колла. Если затем он решит уравнивать ваш 3-бет, он, скорее всего, сбросит карты в ответ на continuation bet (конт-бет) на флопе. Ваш рерэйз, как правило, внушает уважение, даже несмотря на то, что вы делаете его с широким спектром рук. Поскольку блайнды представляют собой лакомый кусочек для «воровства», в тех случаях, когда игрок на баттоне просто коллирует рэйз с поздней позиции, я разыгрываю свою руку очень агрессивно.

3-бет на префлопе требует от вас внесения корректив в ваши действия после флопа. Поскольку ваш диапазон довольно широк, вы теперь не можете каждый раз делать конт-бет. Постарайтесь выяснить, как каждый из противников реагирует на ваш 3-бет, какими руками все они коллируют, и, вооруженный этой информацией, попытайтесь понять, хороша или плоха для вас текстура флопа. Кроме того, вы должны ставить чуть меньше относительно размеров банка, нежели привыкли, ведь вы уже инвестировали примерно 12% стека на префлопе (исходя из того, что вы вошли в игру со 100 большими блайндами). Очень легко растерять все деньги на трех улицах. Поэтому вы потеряете куда меньше, если противник, имеющий сильную руку, решит вас «развернуть».

Кроме того, вы столкнетесь с куда более высоким уровнем агрессии после флопа, особенно когда в банке остаются всего двое, причем на префлопе не было 3-бета. Все прекрасно знают, что префлоп-агрессор часто ставит конт-бет на флопе, поэтому многие его «разворачивают». Это возвращает нас к тому, что для «разворота» очень сильная рука не нужна. В свою очередь это означает, что руки достаточно сильные для вскрытия разыгрываются более рискованно (т.е. участвуют в более крупных банках), нежели в игре на низких лимитах.

Не стоит забывать о том, что на высоких лимитах немало сверхагрессивных противников, которые пытаются уловить малейшее проявление слабости, чтобы забрать банк. Против таких игроков разумно придерживаться более пассивной тактики. Конечно, играть против них порой очень неприятно, особенно без позиции, поскольку они постоянно вынуждают вас принимать трудные решения. Тем не менее, если мы имеем дело не с исключительно сильным игроком, он в итоге будет совершать немало ошибок,

увлекаясь блефами и испытывая затруднения с тем, чтобы «положить» вам хорошую руку.

Играя с обычным агрессивным «регуляром», очень важно не слишком увлекаться конт-бетами. Предполагается, что вы должны сделать эту ставку, не попав во флоп, поэтому, когда вы прибегаете к этому приему реже, чем ожидают противники, они склонны реагировать более агрессивно. Кроме того, на многих флопах ваша рука может иметь немалую ценность на вскрытии, однако, в конечном счете, вам лучше пропустить торги, чем ставить.

Разберем простой пример. У вас Q♠Q♣, на флопе открылись K♣7♦5♥. В подобной ситуации вы вряд ли что-то выжмете из соперника на все трех улицах. Тем не менее, если вы не станете ставить флоп, вы вполне можете получить колл на терне и ривере от противника с рукой вроде средней пары, поскольку вы показали слабость на флопе. Следите за тем, чтобы применять подобный прием не только с руками, которые имеют шансы оказаться лучшими на вскрытии, но и использовать его, когда вы совершенно не попали во флоп. Иногда второе может быть чревато неприятными последствиями, поскольку обычно такой флоп предоставляет хорошую возможность для конт-бета, однако если вы не будете время от времени менять свою игру, противник быстро приспособится к вашему стилю и никогда не будет ставить на терне без сильной руки. Совершенно необязательно ставить крест на своей борьбе за банк, если вы не стали ставить на флопе, и у вас нет руки.

У игрока, который понимает, что отсутствие ставки на флопе совершенно не означает, что вы не попали во флоп, вы вполне можете попытаться забрать банк конт-бетом на терне (так называемый, отложенный конт-бет), если он не ставил ни флоп, ни терн. Противнику будет казаться, что вы таким образом разыгрываете посредственную готовую руку, как в примере с Q-Q.

Все становится куда сложнее, если на доске лежат различные дро, и на терне может прийти опасная карта. В таких случаях очень важно знать, как противник разыгрывает неготовые руки. Если он любит захватывать инициативу, то есть, прибегает к полублефу, вы вполне можете сказать чек, игроки, которые применяют чек-рэйз со слабым дро, очень часто ставят и на терне. Если же ваш соперник придерживается более пассивной тактики, лучше поставить самому.

Если вы играете без позиции, ваша задача многократно усложняется. Конечно, слабые руки в таких ситуациях сбрасывать легко, однако куда

сложнее пассивно разыгрывать относительно сильные руки, передавая инициативу сопернику. В этом случае очень важно знать, насколько ваш противник склонен блефовать на всех трех улицах, и как часто он превращает свою руку средней силы в блеф. Если за ним это водится, не грех сыграть и чек-коллом. Не забывайте о том, что вам трудно превратить руку в блеф, если на терне на стол ляжет опасная карта. Это было бы куда легче, будь вы агрессором.

Еще один способ использования агрессии — постоянные чек-рэйзы с чередованием сильных рук и блефа. Полагаю, что многие игроки (и я не исключение) слишком редко используют чек-рэйз на терне и ривере. Логично предположить, что агрессивный игрок постарается захватить инициативу в ответ на чек. Лучше всего чек-рэйз на терне работает в ситуации, когда противник применяет флоатинг на флопе: он коллирует ваш конт-бет, чтобы самому поставить на терне, если вы скажете чек. По его логике, вы сделаете конт-бет на флопе с большим количеством «пустых» рук, а значит, при малейшем проявлении слабости с вашей стороны на терне, можно перехватить инициативу.

В глазах многих чек-рэйз на терне является несомненным признаком силы, ведь вы демонстрируете желание играть на весь стек. Именно поэтому вполне вероятно, что ваш противник сбросит карты. Помните о том, что чек-рэйз, мягко говоря, недешевая инвестиция, поэтому я бы порекомендовал вам использовать этот прием, только когда у вас монстр, или вы блефуете, но имеете ауты.

Чек-рэйз на ривере немного сложнее. Вам не только нужно знать, не делает ли противник оборонную ставку, но и четко понимать, какие руки вы можете изображать. Если розыгрыш вашей руки кажется противнику нелогичным, скорее всего, он заколлирует. Разумеется, такой подход может дать и положительный результат в тех случаях, когда вы странным образом разыгрываете монстра. Помните, что даже в тех случаях, когда вы считаете, что у вас лучшая рука, рэйз — не всегда самая лучшая затея. В значительном количестве случаев вас будут коллировать только обладатели монстров.

Надеюсь, я смог дать вам несколько новых идей. Покер лучше всего изучать в процессе игры, и я думаю, если вы сталкивались с агрессивными игроками достаточно часто, вы без труда отметите те моменты, о которых я рассказывал. Попробуйте применить один-два приема и не бойтесь пробовать что-то новое в борьбе с завсегдатаями покер-румов. ☺



Александр «NifNif» Осин

Как работать? над своей игрой

В моей предыдущей статье мы говорили об обучении игре в покер в онлайн, рассматривая этот процесс с позиции тренера. Мы кратко рассмотрели основные методы обучения. На этот раз мне бы хотелось подробнее рассмотреть такую составляющую обучающего процесса, как анализ рук. Постараемся определить, на что нужно обращать внимание при таком анализе, как правильно построить такую работу, а также как работать с раздачами, сыгранными оппонентами.

Начнем с самого начала. Как я уже говорил, одна из главных задач тренера — подогнать стратегию игрока как можно ближе к так называемой «идеальной стратегии», оптимальному способу действий. И потому, анализируя раздачу после игровой сессии, мы, в первую очередь, будем рассматривать те раздачи, которые были сыграны отлично от идеала и сравнивать их с оптимальной типовой стратегией.

Рассмотрим это на примерах.

Предположим, на доске без флеш-дро и без явного стрит-дро наш оппонент делает рерэйз. Если он играет в тайтовом стиле, то есть обычно разыгрывает только сильные руки и участвует в малом количестве банков, то он либо блефует, либо действительно имеет сильную руку. Или же он превращает свою руку в блеф, но это достаточно редкий случай. В большинстве случаев у него будет сильная рука, и потому нужно сбросить карты.

Если же в описанной ситуации против нас играет лузовый оппонент, который склонен к розыгрышу большого количества комбинаций, сильных и слабых, и часто участвует в банках, то вполне вероятно, что на самом деле рука у него не самая сильная, и можно сделать колл.

Разбирая сыгранные раздачи после сессии и анализируя их вместе с тренером, игрок понимает, правильно ли он сыграл в той или иной ситуации. Игрок выявляет свои ошибки, а тренер подсказывает ему методы их исправления, объясняя, как нужно было играть в той или иной ситуации. Как правило, главная ошибка — совершение бездумных поступков. Игрок слабо представляет, что он делает, и зачем это нужно: не понимает, для чего нужно поднимать ставки, когда уравнивать, когда и с какой рукой добирать. Именно понимание мотивов этих действий и помогает анализ собственных раздач.

Разбирая линии поведения, розыгрыши и раздачи оппонента или других сильных игроков, игрок начинает овладевать технической стороной покера — учится определять стиль игры оппонента, агрессивный он или осторожный, выясняет диапазон его рук. Игрок изучает, какие линии поведения выбирает тот или иной противник, и почему он выбирает именно их. Он учится анализировать, почему в данной ситуации оппонент сыграл именно так, а не по-другому. Игрок определяет стандартные, применяемые соперником по умолчанию в типовых ситуациях линии розыгрыша, что особенно полезно, если игрок собирается играть против этого оппонента и дальше.

Тренер поднимает мышление игрока на более высокий уровень, учит игрока анализировать карты и действия противника и своими ставками давать противнику ложную информацию о своих картах. Игрок учится блефовать сам и вычислять блеф противника. Как противник играет в позиции, как играет без позиции, превращает ли он в блеф средние пары или топ-пару — все это очень полезно анализировать как для дальнейшей игры с этим противником, так и для обучения и улучшения своих игровых навыков.

Помимо психологической стороны анализа рук — определения стиля игры оппонента и диапазона его рук — немаловажной является и математика, поэтому в нашей школе ([HYPERLINK "http://www.playpropoker.ru"](http://www.playpropoker.ru) www.playpropoker.ru) мы уделяем достаточно времени и этой стороне вопроса. Немалым подспорьем в этом обучении являются покерные калькуляторы, с помощью которых вычисляются приблизительные шансы банка — а значит, по шансам ли уравнивали ваши ставки оппоненты, выгодно ли идти ва-банк на дро и проч. Например, если игрок, имея флеш-дро на флопе, идет олл-ин, то с учетом fold equity вероятность выигрыша им банка составляет примерно 50%. А если игрок идет ва-банк, отвечая на олл-ин оппонента, шансы на победу значительно меньше — около 35%. Именно для вычисления таких вероятностей и выбора оптимальной стратегии нужны покерные калькуляторы.

Анализ рук оппонентов и вообще анализ раздач, сыгранных сильными игроками, всегда приносит результат. В первую очередь, он дает понимание того, что можно играть в покер лучше, и обеспечивает мотивацию для развития. ☺



Подходит ли вам КЭШ-игра?

Карл «The Dean» Сэмпсон

Покер есть покер, как ни крути... Совсем необязательно! Переходя с традиционных фризаутов по 100 долларов в любимом казино на кэш-игру в интернете на лимитах \$1-\$2, вы сразу же почувствуете разницу. Однако отличия даже более значительны, чем кажутся на первый взгляд, и уловить их природу совсем непросто.

Сколько денег на кону?

Турнирные игроки предпочитают бороться за большой приз, нежели «по копейке» выигрывать деньги час за часом. Многие готовы сражаться в турнире с призовым фондом \$250 000, нежели играть в кэш на лимитах \$1-\$2. Гарантирую вам, что минусовой игрок, участвующий в крупном турнире, как правило, куда больше гордится собой, нежели его коллега, зарабатывающий

\$20 в час, и это несмотря на то, что именно второй игрок играет в плюс. Слушая бесконечные байки игроков, в которых правда причудливо переплетается с вымыслом, очень трудно понять, кто действительно выигрывает. Многим просто необходимо ощущение погони за большим кушем. Таким игрокам действительно лучше держаться подальше от кэш-столов. Многие турнирные бойцы просто не могут совладать с собой в игре на наличные, особенно когда собирается полный стол.

Дисциплина... Обладаете ли вы ей?

Следующий очень важный аспект — игровая дисциплина. Турнирные игроки привыкли к рискованным ходам, к которым их побуждает быстрый рост блайндов и анте. В турнирном покере вы просто обязаны быть агрессив-

ным — он является идеальным прибежищем для тех, кто жаждет действий и стремится находиться в гуще борьбы. Кэш-игра предъявляет совершенно другие требования к уровню дисциплины. Вы вполне можете преуспеть в турнире, играя раскованно, и даже занять высокое (в том числе и первое) место. Чего греха таить, многие весьма слабые в техническом отношении игроки выигрывают крупные турниры и купаются в лучах славы. Однако преуспеть в игре на кэш можно, только обладая дисциплиной и превосходным знанием технических аспектов игры.

Не только покер

Если вы хотите быть успешным кэш-игроком, вам необходимо потратить время на то, чтобы разобраться в таком, например, деле, как рейкбэк.

Первое, что я сделал, после того, как решил играть в покер «полный рабочий день» — заключил сделку по возврату части рейка. Многие так горят желанием поскорее очутиться в гуще борьбы, что забывают о некоторых нюансах, которые делают плюсовых игроков таковыми. Другой важной составляющей успешного кэш-игрока в интернете является грамотное использование различного софта.

В настоящее время помощью программ вроде Poker Tracker или Poker Office пользуется такое количество игроков, что у вас, по сути, лишь две альтернативы. Либо стать частью мейнстрима, либо выработать особую стратегию или каким-то образом выступать под разными именами, чтобы противники вас не вычислили.

Достаточно ли сильно вы играете?

Забудьте о том, что вы слышали по телевизору, или читали в интернете — лучшие игроки в мире играют на кэш. Причин этому много, но главная из них заключается в том, что их игра более сбалансирована, тогда как турнирный игрок может преуспеть за счет комбинации хитрости и смелости. Для успешной игры на наличные в интернете этих качеств недостаточно. Разумеется, существует немало турнирных игроков, хорошо играющих в кэш и наоборот,

однако играть в обе разновидности покера, особенно, на протяжении короткого промежутка времени необычайно сложно. В этой связи на ум приходят размышления Готтда Брансона о том, насколько трудно переключаться между турнирами и кэш-игрой.

Многие важнейшие качества, которые делают хорошего кэш-игрока таковым, не имеют отношения к правильному разыгрыванию рук или глубокому пониманию игровой стратегии. Одной из первейших добродетелей в кэш-игре является терпение, однако это качество свойственно далеко не всем людям. Импульсивным игрокам лучше сосредоточиться на турнирах и сит-энд-тоу, которые легко могут закончиться в течение часа. Конечно, игра на нескольких столах может частично решить эту проблему, однако люди, предпочитающие играть вживую, не имеют подобного выбора. Кроме того, не стоит забывать, что игра на нескольких столах одновременно требует особых навыков.

Какой суммой вы готовы рискнуть?

Для многих «вход в игру» или взнос является определяющим фактором. Именно по этой причине немало игроков предпочитают турниры. Многие предпочитают знать, какой именно суммой они рискуют! Я отлично понимаю, что теоретически вы можете установить некий лимит проигрыша в кэш-игре, однако сама возможность докупить фишки заставляет многих игроков предпочесть турниры. Противостоять соблазну докупить фишки в живой игре действительно очень сложно, особенно если вы играете с людьми, которые готовы одолжить вам энную сумму, или имеете возможность снять деньги с карточки. Как это ни покажется странным, беспашающая игра на кэш в Интернете чревата еще большими опасностями. Ведь при желании вы легко можете бросить в бой весь свой банкролл в течение буквально пары минут. Поэтому перед тем, как выбрать разновидность покера, в которую вы предпочитаете играть, «пропустите» через себя данную статью и решите, действительно ли вы созданы для кэш-игры, или лучше сконцентрироваться на турнирах. ☺



Мы долго не могли подобрать тему для очередного рассказа Андрея Заиченко, и, в конце концов, он решил рассказать читателям PokerNews о своей поездке на Арубу, куда он отправился, когда «основные силы» российского покера были брошены на Лондон. Лавров на острове в Карибском море Андрей не снискал, однако поездкой остался доволен...

Путешествие на Арубу: бывает и так...

Андрей «Zaya» Заиченко

Вернувшись из Барселоны, мы с Русланом «Hamster» Котельниковым думали, куда поехать. Конечно, хотелось в Лондон, но оставалось всего две недели, и могли возникнуть проблемы с визой. К тому же мы понимали, что в Лондоне будет очень сильный состав, ведь туда приедут все сильнейшие профессионалы. Обнаружили, что в то же время идет серия турниров на Арубе — с главным турниром по \$5 000. К тому же, Карибское море, пляж — почему бы не слетать?

Визу в голландском консульстве получили без проблем, к тому же мне удалось купить в интернете путевку на турнир с дисконтом. В общем, полетели... Перелет напоминает дорогу в Америку. Сначала до Амстердама, и оттуда еще 9 часов.

Аруба оказалась маленьким островком. Погода стояла прекрасная — +32°C, красивое голубое Карибское море, белый песочек. Отель нам повезло

выбрать буквально соседний с тем, где проходил турнир.

Мы с Русланом оба начали играть в main event в День 1А. Структуру в разных местах обещали различную, но в итоге оказалось, что дают 15 000 фишек при стартовом уровне 50-100 и 1.5-часовых уровнях. Очень хорошая структура.

Хорошим, как я и предполагал, оказался и состав. В основном, американцы, причем любители. Очень многие выиграли путевки на турнир на сайте Ultimate Bet. Правда, с первым столом мне не очень повезло — там был достаточно известный игрок Алекс Болотин, с которым, как не сложно догадаться, можно было пообщаться по-русски. В результате я его пригласил на наш ближайший чемпионат на коротких столах. Не исключено, что он приедет, относительно безопасности в Москве я вроде бы его успокоил. Кроме него за столом было еще несколько неприятных оппонентов. За этим столом я ничего

особенного не делал — размер стека существенно не изменился.

В конце первого уровня ко мне подошел Руслан и сообщил, что он вылетел. Вроде бы, сделать это при такой структуре непросто, но можно — если у тебя на терне натс-стрит, а оппонент с флеш-дро ставит олл-ин и собирает флеш на ривере...

Меня как раз пересадили за другой, куда более приятный стол, где сидели три «дедушки» и даже одна «бабушка» — дама за 50. Они все оказались любителями коллов, и я забрал у них несколько банков на префлопе и флопе, выиграв на этом примерно 3 000 фишек. Они стали злиться, что тоже всегда хорошо...

Увы, вскоре была сыграна раздача, которая и предопределила ход всего турнира. Я сделал рэйз 450

с А-8 разномастными (блайнды 75-150). Один из «дедушек» недоволен на меня смотрит и переставляет до 1000. По моему опыту, это почти всегда А-А, К-К или Q-Q; очень редко А-К; с другими картами так вообще не играют. Я доставил по шансам, понимая, что если мне откроют две восьмерки, то он отдаст мне стек. Открыли флор А-4-2, две бубны, у меня их нет. Я — чек, он ставит больше банка, 2 500. Очень похоже на К-К, которые пытаются забрать ускользающий банк. Я заколлировал, решив посмотреть, что будет на терне. Открыли еще одного туза. Я — снова чек, оттуда — олл-ин 8 000. Я подумал, что все это очень похоже на блеф, и сейчас, если я скину, он мне покажет какую-нибудь ерунду, и заколлировал. В результате посмотрел на неожиданно для меня разыгранных А-К, и ни 8, ни 4, ни 2 не открыли. Соперник потом мне объяснил, что ставками такого размера он защищался от флеш-дро. У меня остались всего пара тысяч с копейками, но об этой раздаче я не жалею. Мне кажется, на дистанции я в таких ситуациях чаще буду оказываться старше.

После этого я еще немного поборолся, один раз даже удвоился, но затем опять ничего не складывалось, и в начале третьего уровня я поставил олл-ин с 4-4 и влетел в J-J. Основной турнир для нас закончился.

На следующий день мы решили сыграть ежедневный турнир по \$500, но там оказались 20-минутные уровни и совсем маленькие стартовые стеки. Поиграть в этом турнире нам не удалось и двух часов. Вылетали мы, кстати, всегда примерно в одно время. После этого «эксперимента» в этих турнирах мы решили больше не играть.

Затем мы еще сыграли турнир за \$2 000. Там уже давали 10 000 фишек, и уровни были по 40 минут. Вполне терпимо. Тем более, за первые два уровня я набил стек 42 000. Вот, как у меня это получилось...

Началось все с того, что был там один игрок, который примерно каждую третью раздачу делал префлоп рэйз 600 при блайндах 50-100. Я сначала попробовал его переставить, но получил олл-ин, и пришлось выкинуть. Тогда я перешел на коллы. И вот, он — рэйз 600, два колла, я — тоже колл с малого блайнда с 4-4. Открывают флор Q-10-4, две пикки. Я — чек, он ставит 1500 фишек, все — пас, а я решил его плоско переставить — 3 000. Он — колл. Терн — повтор десятки. Сыграли чек-чек. Ривер — 5♣. Я был уверен, что если у него флеш, то он мне все сейчас отдаст. Я поставил 3 000, но он скинул и зачем-то показал мне А-J.

Но потом этот игрок все же нашел возможность отдать мне стек, переставив в олл-ин мою ставку на терне, когда на столе лежали Q-5-3-4. У меня были А-Q, я заколлировал, у него оказались 7-7, и ни шестерку, ни семерку на ривере не открыли.

Затем я еще оказался в большом мультипоте с J-9 одномастными. На флопе с двумя бубнами префлоп-агрессор поставил олл-ин размером чуть меньше банка, и после того, как все скинули, я заколлировал по шансам и... пересек его тузов. На терне ему пришел сет, но на ривере открыли бубну.

Казалось, такой огромный стек потерять невозможно... Нет, возможно! А-К одномастные против А-А, две пары против двух старших пар, сет валетов против сета тузов. У меня осталось 7М, я поставил олл-ин с А-К, меня приняли с А-Q, и положили даму.

Заклочительный тысячник сложился для нас примерно также, даже вспомнить особенно нечего. В общем, на Арубе мы остались без призов.

Однако турниры все равно хорошие, мне вообще очень нравятся такие пляжные турниры, сильных игроков там всегда очень мало. К тому же побывали в отличном месте — пляжи замечательные, да и алкоголь неплохой. Увы, 3-4 турнира — это не дистанция, поэтому всякий раз выигрывать не получится. И к этому надо привыкнуть. ☺

Защита Алехина



Самой интересной в этом месяце, на наш взгляд, стала одна из раздач, сыгранных в Лондоне на финальном столе WSOP Егоре. Несмотря на то, что в этой раздаче Джон Джуанда потерял более половины стека, он, тем не менее, сумел одержать победу в турнире, выиграв тяжелейший поединок один на один против своего оппонента и в этом противостоянии, Станислава Алехина.

В игре пять человек. Лидирует Алехин, за ним идет Иван Демидов, на третьем месте с небольшим отставанием от Ивана — Джуанда. Около 900 000 у шведа Бенгта Соннерта, около 400 000 — у немного потерявшего в этой компании знаменитого Дэниэля Негреану.

Блайнды — 10 000 — 20 000, анте — 3 000.

Стеки:

Станислав Алехин (большой блайнд) — 2 689 000

Джон Джуанда (баттон) — 1 295 000

Префлоп

Джуанда — предположительно K-5 (карты Джона точно не известны) — рэйз 55 000.

Алехин — 2♥4♥ — колл (в банке — 135 000)

Poker News: На префлопе Джуанда делает стандартный рэйз. На

коротком столе он играет достаточно агрессивно, и в данном случае его диапазон атаки блайндов ненамного отличается от любых двух карт. Алехин защищает свой большой блайнд с очень слабой рукой, имеющей, однако, неплохой потенциал при удачном флопе. Стеки достаточно глубокие для того, чтобы этот колл был оправдан.

Флоп: 2♠5♥6♠

Алехин — чек.

Джуанда — бет 100 000.

Алехин — колл (в банке — 335 000)

PokerNews: Джуанда делает относительно большую ставку на флопе. Впрочем, это может говорить и о том, что колла он не хочет. Алехин, поймавший совпадение, стрит «в дыру» и бэкдор флеш-дро, коллирует: он может быть впереди, кроме того, у его руки достаточно аутов на усиление. Рэйз здесь неуместен, так как на рерэйз придется пасовать, а превращать руку в блеф нет никакого смысла.

Терн: K♥

Алехин — чек.

Джуанда — бет 200 000.

Алехин — колл (в банке — 735 000)

PokerNews: Джуанда, предположительно поймавший две пары (этот вывод можно сделать по его фразе, сказанной после раздачи: «Флоп мне понравился, терн понравился еще больше, а вот ривер был отвратительный»), делает ставку почти в 2/3 банка, после которой у него остается 940 000: можно предположить, что он готов коллировать олл-ин. У Алехина нет оснований считать, что он впереди, однако против, скажем, пары тузов у него 17 аутов: две двойки, три четверки, четыре тройки и восемь карт червовой масти, что составляет почти 40% — колл на терне по шансам. Чуть больше 30% на победу у него и против двух пар. Для колла нужно 37%, поэтому Алехину, если он поймает один из своих аутов, необходимо будет добрать с оппонента на ривере, чтобы колл получился положительным на дистанции.

Ривер: 3♥.

Алехин — чек.

Джуанда — бет 340 000.

Алехин — олл-ин.

Джуанда — пас.

PokerNews: На ривере нашему соотечественнику приходит флеш. Можно не сомневаться, что у него теперь лучшая рука, и задача — выжать из нее максимум.

Именно здесь начинается самое интересное. Стандартная игра — ставить первым, так как в случае чека велика вероятность того, что оппонент тоже не станет ставить, испугавшись флеша или стрита. Тем не менее, Стас пропускает торги — очень хороший ход именно против Джуанды! Его соперник считается «королем вэлью-бетов» (доборных ставок), причем он уже успел подтвердить эту репутацию на финальном столе, в одной из предыдущих раздач маленькой ставкой на ривере едва не заставив Ивана Демидова сбросить точно такую же руку, как и у него.

И действительно: несмотря на опасный ривер, Джуанда решает сделать ставку. После олл-ина от Алехина он очень долго думает, но все же принимает правильное решение сбросить свои предполагаемые (и весьма вероятные) две пары, несмотря на то, что ему нужно доставить 600 000 в банк более двух миллионов.

Резюме: Как видно из этой раздачи, Станислав Алехин отлично понимал, как бороться с прославленным Джоном Джуандой, и можно лишь сожалеть о том, что в их марафонском поединке один на один за браслет Мировой серии чаши весов в итоге все же склонились в сторону американца. ☹

Крупнейший бэд-бит джекпот!

На сайте Party Poker пал знаменитый бэд-бит джекпот. Десять игроков за столом разделили \$1 013 381! В одной из сдач по лимит-холдему \$0.50/\$1, фулл-хауз проиграл каре, которое, в свою очередь, было бито флеш-роялем. Несмотря на драматизм произошедшего, игроки вряд ли имели основания жаловаться на судьбу.

Посмотрим, как складывалась сдача:

Количество игроков: 10
Место 1: ShoulderGuy (\$102.28)
Место 2: bucktooth1 (\$28.80)
Место 3: judith75 (\$67)
Место 4: wisard333 (\$24.90)
Место 5: pelusin111 (\$14.90)
Место 6: DismasX (\$35.25)

Место 7: fkjnyh (\$12.25)
Место 8: hc8601 (\$22.90)
Место 9: Hiyaall (\$28.77)
Место 10: chimbila007 (\$28.30)
Hiyaall ставит малый блайнд (0.25)
chimbila007 ставит большой блайнд (0.50)

** Игрокам сдаются карты **

Dealt to ShoulderGuy — K♦K♥
Dealt to bucktooth1 x-x
Dealt to judith75 — 9♣9♠
Dealt to wisard333 x-x
Dealt to pelusin111 x-x
Dealt to DismasX x-x
Dealt to fkjnyh x-x
Dealt to hc8601 x-x
Dealt to Hiyaall — A♠Q♣

Dealt to chimbila007 x-x PN
ShoulderGuy рэйз 1
bucktooth1 пас
judith75 колл (1)
wisard333 колл (1)
pelusin111 пас
DismasX пас
fkjnyh пас
hc8601 пас
Hiyaall колл (0.75)
chimbila007 пас

** Флоп **: K♣9♥10♣

Hiyaall чек
ShoulderGuy бет (0.50)
judith75 рэйз 1
wisard333 пас
Hiyaall колл (1)

ShoulderGuy рэйз (1) до 1.50
judith75 перерейз 2
Hiyaall колл (1)
ShoulderGuy колл (0.50)

** Терн **: J♣

Hiyaall чек
ShoulderGuy бет (1)
judith75 колл (1)
Hiyaall колл (1)

** Ривер **: 9♦

Hiyaall бет (1)
ShoulderGuy рэйз (2) to 2
judith75 перерейз (3) to 3
Hiyaall перерейз (3) to 4
ShoulderGuy колл (2)
judith75 колл (1)

** Итоги **

Основной банк \$24 | Рейк \$1 | В Джекпот: \$0.50
Доска: K♣9♥10♣J♣9♦
bucktooth1 баланс \$28.80, не ставил (пас)
wisard333 баланс \$23.90, проиграл \$1 (пас)
pelusin111 баланс \$14.90, не ставил (пас)
DismasX баланс \$35.25, не ставил (пас)
fkjnyh баланс \$12.25, не ставил (пас)
hc8601 баланс \$22.90, не ставил (пас)
chimbila007 баланс \$27.80, проиграл \$0.50 (пас)
ShoulderGuy баланс \$94.28, проиграл \$8 с фулл-хаузом — K♦K♥K♣9♦9♠
judith75 баланс \$59, проиграл \$8 с каре — 9♣9♠9♥9♦K♣
Hiyaall баланс \$44.77, поставил \$8, выиграл \$24, +\$16 с флеш-роялем — A♠K♣Q♣J♣10♣
Judith75 выиграла бэд-бит джекпот \$354 683.57
Hiyaall выиграл сдачу, \$177 341.79 + и банк \$24!

Остальные игроки получили по \$22 167.72

Нас очень позабавил восклицательный знак, поставленный Party Poker после суммы \$24, которую выиграл Hiyaall, забрав перед этим часть джекпота — \$177 341.79. Следите за всеми этими ребятами. Не исключено, что теперь они могут перейти на более высокие лимиты. 🎮



Илья Городецкий

Месяц упущенных возможностей

Уже несколько лет подряд сентябрь становится самым главным месяцем в индустрии онлайн-покера. Причина — PokerStars World Championship of Online Poker, проще говоря, чемпионат мира. Крупнейший в мире покерный сайт избрал несколько иную стратегию относительно своего главного конкурента Full Tilt. Если FT проводит серию крупных турниров FTOPS раз в квартал, то Stars сосредотачивают все внимание и маркетинговые усилия на одной сентябрьской серии.

В этом году к WCOOP были представлены сразу несколько новинок — в «репертуаре» сайта появилось несколько новых игр, ход онлайн-турнира впервые в истории освещался в «прямом эфире» в блоге, выкладывалось огромное количество видеоконтента, посвященного ходу борьбы. Все это, плюс идеальные турнирные структуры и участие лучших игроков мира обеспечило WCOOP громкий успех.

К сожалению, главный успех российских игроков пришелся на первую часть серии — я уже писал о втором месте Solovka в турнире с взносом \$530. К сожалению, в дальнейшем наши игроки несколько раз были рядом с большой победой, но каждый раз чего-то не хватало. Правда, выручили братья-белорусы. Но обо всем по порядку.

Основной интерес, естественно, вызывали двухдневные турниры, шедшие в воскресенье и понедельник. Именно в таком турнире отличился Solovka, а спустя неделю в турнире по \$1 000 в числе лидеров перешел во второй день постоянный автор нашего сайта Денис «diatty» Щербakov. К сожалению, второй игровой день у него не заладился, и он завершил турнир на 23-м месте.

Аналогичная история повторилась спустя неделю в главном турнире WCOOP. Это соревнование стало самым крупным в истории интернет-покера. Взнос — \$5 000, гарантированный призовой фонд — \$10 000 000, который в итоге был превышен усилиями 2185 участников. По итогам первого дня с большим отрывом лидировал august35 (Россия). После небольшой неразберихи уже после турнира подтвердилось, что под этим ником играл наш знаменитый профессионал

Александр Кострицын.

Увы, в решающий второй день в Сашиной игре, в которой так много зависит от настроения, что-то разладилось. Раз за разом он принимал весьма спорные и очень рискованные решения, и вскоре Фортуна от него отвернулась. Александр растерял 2/3 стека, а затем ему еще и чудовищно не повезло. Он получил сет на флопе, однако у оппонента был готовый стрит, и Кострицын финишировал лишь 23-м. Это место оказалось буквально проклятым для наших игроков.

Однако нам все еще было за кого болеть: заведомо на форуме cgm переклочили свое внимание на белоруса markush, для которого все, напротив, складывалось весьма удачно. В итоге он уверенно вышел на финальный стол, там умудрился выиграть с К-К против А-А, и в итоге поучаствовал в разделе рекордных призовых, когда в игре осталось всего пять участников. Наибольшая сумма досталась британцу libetase; он же казался основным фаворитом в «доигровке» за титул, особенно после того, как выбил Markush-a на четвертом месте. Но уже в хедз-апе удача отвернулась от англичанина, и новым онлайн-чемпионом мира стал известный американский онлайн-профессионал Картер «skingus» Кинг. Новый чемпион — очень приятный молодой человек, который долго шел к этому успеху и вполне его заслужил. Нельзя не отметить и третье место Алекса «AJKHoosier» Камбериса, самого, пожалуй, успешного онлайн-игрока этого года.

Из других рекордов WCOOP обращает на себя внимание блестящее выступление члена команды профессионалов PokerStars Бертрана «Elku» Гроспеллье. Он попал в призы в семи турнирах, в большинстве из которых прошел очень далеко и заработал в итоге более \$400 000 — существенно меньше, чем триумфаторы main event, но все равно впечатляет. Что касается рекордов по попаданию в деньги, то тут впереди планеты всей Стюарт «thedonator» Паттерсон и Джон «PearlJammer» Тернер — забавно, что оба входят в число профессионалов Full Tilt, как видно серия привлекла и конкурентов.

Среди россиян 5 раз попал в деньги Анатолий

«dopping» Оженилок, выступающий на PokerStars под ником elmdopp. По деньгам, конечно, вне конкуренции solovka — более \$309 000 призовых.

После WCOOP в онлайн-покере наступило вполне естественное затишье. Более того, уже несколько недель во всех крупнейших турнирах на обоих сайтах-флагманах наблюдается оверлей — количество участников недостаточно для формирования гарантированного призового фонда, и сайтам приходится доплачивать из «своего кармана». Думаю, конечно, что это временные трудности. По крайней мере, о снижении гарантий пока никто не говорит.

Изюминку в однообразии онлайн-будней внес очередной уникальный марафон нашего соотечественника Сергея «Gipsy» Рыбаченко. Ему на счет на сайте Full Tilt — там он играет под ником mrcall912 — перевели \$800. Он сыграл несколько хедз-апов, потом поиграл кэш, а когда на счету стало около \$30 000, решил поиграть в HORSE с блайндами \$1 000 — \$2 000. В итоге он «поиграл» почти сутки, перейдя по ходу дела на максимальный лимит \$2 000 — \$4 000. Несколько раз Рыбаченко «раскручивался» до невероятных (с учетом стартового капитала) \$300 000, но, поскольку останавливаться он явно не собирался, то было очевидно, что наш герой обречен. Врагов было слишком много...

В итоге после 22 часов битв с Гасом Хансеном, Дэвидом Беньямином, Филом Айви, Алленом Каннингемом, Патриком Антониусом, Томом «durttt» Дваном и многими другими Рыбаченко все же обнулил свой счет, несмотря на неистовую поддержку российских зрителей. Небольшую прибыль Сергей все же зафиксировал, так как по ходу дела перевел небольшую сумму друзьям.

Сам Рыбаченко итогами своего марафона доволен — говорит, что набрался опыта и подготовил почву для живой игры с теми же соперниками по другим ставкам. Хотя болельщики все же остались несколько разочарованы. Ну что же, когда они сами смогут показывать такие результаты, возможно, сумеют и вовремя остановиться... Всем удачи в игре! ♣

Первая специализированная покерная туристическая компания в России

POKER TRAVEL

- профессиональная организация покерных туров по всему миру
- авиабилеты по лучшим ценам
- визовая поддержка
- безопасный трансфер
- поддержка клиентов за границей



796-01-00

ул. Новый Арбат, д. 29, офис 1801

Расписание чемпионата России и Кубка России 2008 года

18-24 октября

Чемпионат России по безлимитному холдему (короткие столы) и 6-й этап Кубка России
Москва, покерный клуб «Корона»

22-28 ноября

Чемпионат России по лимит-холдему и 7-й этап Кубка России
Москва, покерный клуб «Метелица»

20-26 декабря

Чемпионат России по покерному многоборью (6 игр NOSE-NLH-PLO) и 8-й этап Кубка России

Результаты основных рейтинговых турниров WSOP Europe Main Event

Джон Джуанда (США)
Станислав Алёхин (Россия)
Иван Демидов (Россия)
Бенгт Соннерт (Швеция)
Дэнизль Негреану (США)
Скотт Фишман (США)
Робин Кестон (Великобритания)
Тони Хилтунен (Финляндия)
Кристофер Эллиот (Великобритания)
Питер Нефф (США)

Фестиваль в «Шангри Ла» — главный турнир

Демидов Иван*
Сионов Михаил*
Демьянов Владимир*
Языков Игорь
Фирсов Александр
Виткинд Дмитрий
Рабцов Кирилл
Лахитов Михаил
Шуть Максим
Исмаилов Натик

* Троицким победителям официально
засчитано 3-е место из-за договорён-
ности о разделе призовых за финаль-
ным столом

Metelitsa Open — главный турнир

Данилюк Андрей
Хаустов Александр
Лахитов Михаил
Решетов Павел
Пучков Константин
Суховерхов Виталий
Жуков Дмитрий
Горский Роман
Городецкий Илья
Степанов Владимир

Рейтинг ФСПР на 12.10.2008

1	Демидов Иван.....	6.....	2177
2	Кострицын Александр.....	9.....	1817
3	Алехин Станислав.....	3.....	1724
4	Рабцов Кирилл.....	6.....	1628
5	Денисов Александр.....	7.....	1180
5	Кравченко Александр.....	8.....	855
6	Караманов Карен.....	6.....	813
7	Герасимова Лика.....	4.....	805
8	Пучков Константин	5.....	746
9	Певзнер Сергей.....	7.....	653
10	Капитонов Эдуард.....	3.....	621
11	Евдаков Николай.....	6.....	611
12	Герасимов Кирилл.....	4.....	574
13	Бутеев Сергей.....	1.....	550
14	Иликян Валерий.....	1.....	527
15	Смирнов Михаил.....	3.....	513
17	Терпелюк Григорий.....	3.....	500
18	Заиченко Андрей.....	2.....	485
19	Лункин Виталий.....	4.....	484
20	Стедьмак Дмитрий.....	3.....	484

Полный рейтинг – смотрите на сайте
www.pokerfederation.ru/players-rating/

Положение участников в Кубке России

1	Демидов Иван.....	97,9
2	Кравченко Александр.....	65
3	Денисов Александр	64,3
4	Феклисов Сергей.....	60,5
5	Померанцев Сергей.....	60
6	Лункин Виталий.....	51,3
7	Попов Алексей.....	48
8-9	Тремзин Глеб.....	47
8-9	Стедьмак Дмитрий.....	47
10	Попюк Сергей.....	40,8
11	Терпелюк Григорий.....	40,2
12	Караманов Карен.....	37,3
13	Королев Александр.....	37
14	Капитонов Эдуард.....	32,6
15	Рабцов Кирилл.....	29,5
16	Янпольский Борис.....	25,5
17	Герасимова Лика.....	25
18	Масаладжиу Александр.....	23,6
19	Кострицын Александр.....	21,6
20	Иваненко Артем.....	20,3

Общий список смотрите на сайте
www.pokerfederation.ru/calendar/russia-sportpoker-cup/



FULL TILT

27%^{+5%*}

bonus code: **FTRB27RU**

- ✓ Лучшие условия игры на Full Tilt Poker
- ✓ Круглосуточная служба поддержки
- ✓ * Уникальная программа "Пригласи Друга"
Вы будете пожизненно получать 5% рейка приглашённых Вами игроков

www.fulltiltrakeback.ru

RAKEBACK

PokerStars Sunday Million

Крупнейший в мире еженедельный турнир.

Ни на каком другом покерном сайте Вы не найдете аналогов еженедельному турниру Sunday Million с минимальным гарантированным призовым фондом в размере \$1 000 000, который уже не раз достигал отметки в \$2 000 000.

- ★ Начало турнира: 00:30 по Московскому времени
- ★ Бай-ины: от \$215 или 13 500 очков FPP
- ★ Бай-ины сателлитов: от \$3

Каждое воскресенье Вы можете испытать себя и свою удачу на крупнейшем в мире покерном сайте.

PokerStars.com
Открой в себе звезду покера

