



ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM

# POKERnews

#9 | СЕНТЯБРЬ 2008

**Кирилл  
Рабцов**

чемпион России  
по безлимитному  
холдему

**Этапы  
Кубка России**

Победы  
Ивана Демидова  
и Дмитрия Стельмака

**Эрик Бана**

в фильме Lucky You

**ПОКЕР ГЛАЗАМИ ГОЛЛИВУДА**

**Вопросы  
покерной  
этики:**

Что такое  
хорошо  
и что такое  
плохо?

**Чип Риз:**  
Джентльмен  
покера







**ПАТРИК, ТЫ В ХОРОШЕЙ КОМПАНИИ.**  
КОМАНДА FULL TILT РАДА ПРИВЕТСТВОВАТЬ ПАТРИКА АНТОНИУСА



FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO



**FULL  
Tilt**  
POKER.COM

Learn, chat and play with the pros.  
©2008 Full tilt poker. all rights reserved. www.gambleaware.co.uk





МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ, КОТОРОЙ **НЕТ НА СТОЛЕ.**

FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO



LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.  
©2008 Full Tilt Poker. All rights reserved. www.gambleaware.co.uk



ИГРОКИ  
ВСЕХ СТРАН,  
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

1917

WWW.1917POKER.RU







№9 (9), сентябрь 2008 / Ежемесячный журнал о покере  
Официальное издание Федерации спортивного покера России

**Учредитель и издатель**  
Иракли Качарава  
irakli@pokernews.com

**Главный редактор**  
Илья Городецкий  
ilya@pokernews.com

**Зам. главного редактора**  
Денис Григорьев

**PR и маркетинг**  
Георгий Долмазян  
dg@pokernews.com

**Директор по рекламе**  
Валерия Воробьева  
v\_pokernews@mail.ru

**Зам. директора по рекламе**  
Александра Шевченко  
8 (926) 245 7361  
reclama@casinogames.ru

**Менеджер по рекламе**  
Габриель Качарава

**Дизайн и верстка**  
Павел Золотарев

**Распространение**  
Лури Шенгелия

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519

Отпечатано в типографии  
ОАО «Можайский полиграфкомбинат»

Журнал распространяется бесплатно в покерных клубах

Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Зубовская, д. 6  
тел.: +7(495)229-5763  
magazine@pokernews.com  
ru.pokernews.com

**Заведующая редакцией**  
Ольга Левашова  
magazine@pokernews.com

**Представитель в Санкт-Петербурге**  
Сергей Инденюк

**Представители на Украине**  
Паата Рехвиашвили,  
Игорь Романюк

**Представители в Литве**  
Виталий Шумаков,  
Юрати Янкуте

**Над номером работали:**  
Денис Григорьев,  
Михаил Савинов,  
Андрей Заиченко,  
Евгений Атаров

**Корректор**  
Елизавета Каркищенко

**Фотографы:**  
Роман Шмидт,  
Вячеслав Поздняков,  
Елена Александровская,  
Александр Забегин

Главным событием прошедшего месяца неизбежно должен был стать чемпионат и Кубок России в Завидово. Сам Александр Кравченко, автор идеи чемпионата, признает, что не все прошло гладко, однако, в целом, турниры удались. Первым «настоящим» чемпионом России по безлимитному холдему стал Кирилл Рабцов. Этап Кубка, со своей стороны, доказал, что у нашей страны хорошие шансы на чемпионство на Мировой серии — Иван Демидов, выигравший этот турнир, сейчас в отличной форме.

Буквально через 1.5 недели после Завидово в «Шангри Ла» состоялся чемпионат России по омахе хай-лоу и пятый этап Кубка. Надо признать искусство составителей российского календаря; действительно август и начало сентября — чуть ли не единственное «окно» в международном покерном календаре.

Естественно, мы освещаем в журнале все эти турниры, а также рассказываем о грандиозных успехах российских игроков в онлайн-покере, однако, как-то само собой получилось, что темой номера стали вопросы покерного этикета. В этом номере сразу несколько статей о поведении за покерным столом и вне его, о том, что такое «хорошо», и что такое «плохо»...

К сожалению, в крайне неприятную историю с катящимися к банкротству сайтом Т6 оказался вовлечен и PokerNews. Более подробно о том, что происходит вокруг этого онлайн-ресурса, я пишу в рубрике «Онлайн».

А пока на дворе уже середина сентября — в следующем номере мы расскажем о двух этапах EPT в Барселоне и Лондоне, о WSOP Europe и о целой россыпи российских турниров. Не пропустите!

Илья Городецкий,  
Главный редактор

POKERnews



18  
Кирилл Рабцов  
чемпион России



10  
Чемпионат России:  
покерный десант в Завидово



42  
Дмитрий Стельмак:  
пришел, увидел, победил...



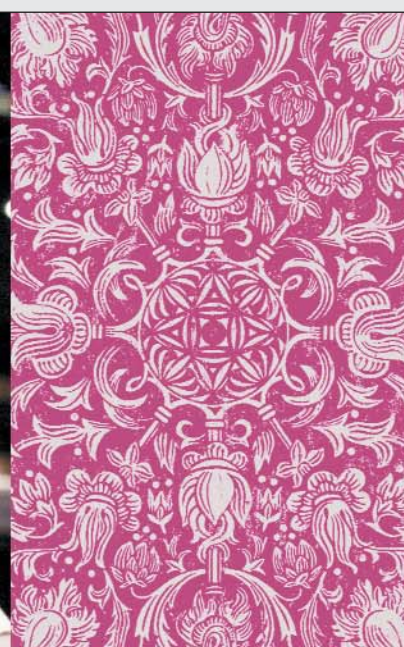
24  
Русская премьера Демидова





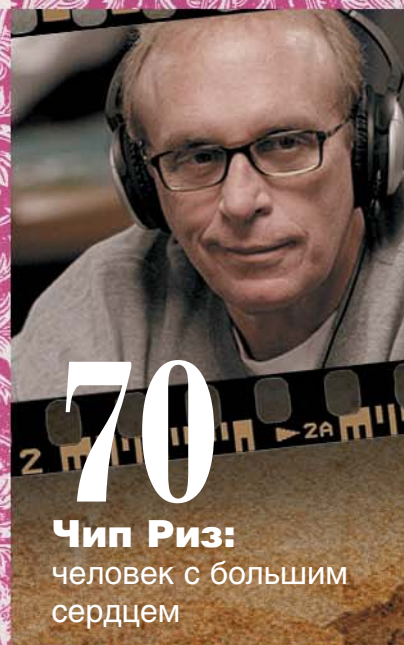
46

**Кубок  
России:**  
промежуточные  
итоги



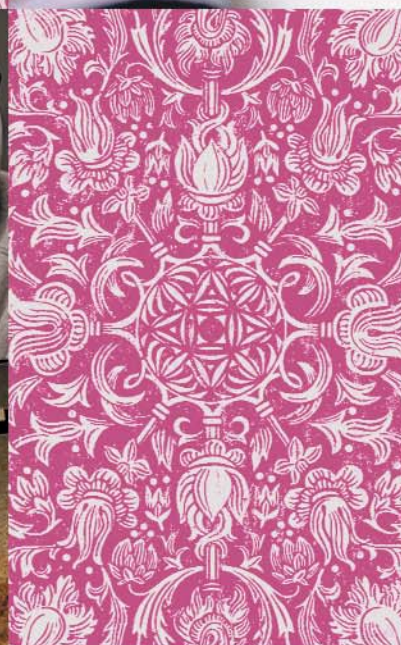
76

**Правила  
хорошего  
покерного  
тона**



70

**Чип Риз:**  
человек с большим  
сердцем



84

**Заиченко**  
превращается  
в Kroko-dill



58

**Lucky  
You**

POKERnews

**Мега джэмпот**

€ 2 000 000

**В нашем Казино!**

[www.pokerium.com](http://www.pokerium.com)

Кроме нашего Казино,  
предлагаем Вам Покер онлайн,  
с самым большим когда-либо бонусом на депозит —



24/7 русскоязычная служба поддержки клиентов



**POKERIUM**  
ONLINE POKER ROOM & CASINO

[www.pokerium.com](http://www.pokerium.com)



# Чемпионат России: покерный десант в Завидово

Евгений Атаров



Последняя, победная для Рабцова карта легла на стол, Кирилл саркастически улыбнулся, тяжело поднялся и протянул руку своему утомленному сопернику. Затем вполглаза глянул на чемпионский браслет, узнал, как ему получить свой приз, сказал несколько слов полусонным телевизионщикам и откланялся. Честно признаться, я представлял себе окончание первого «настоящего» чемпионата России по покеру несколько другим. Виделось что-то в духе

Мировой серии покера: куча телекамер, толкотня репортеров и визг болельщиков, обступивших стол со всех сторон. Груда кулпор и фотосессия победителя с золотым браслетом и победными картами в руке. Ничего такого в Завидово не было.

Почему этот эпизод так запомнился? Наверное, потому что я ждал от этого турнира чего-то особенного, какого-то прорыва, шага за горизонт. Невиданного для России призового фонда, приезда мировых звезд,

безупречной организации...

На деле, за исключением громкого статуса и участия всех без исключения лучших наших игроков, чемпионат мало чем отличался от десятков подобных турниров. Все было сделано добротно, качественно, но без шика и пафоса. Не было ни раскрутки, ни какой-то особой рекламной кампании. Завидовские миллионеры с таким же холодным спокойствием встретили бы новость, что на их хорошо охраняемой терри-



## HealthNews

ЧИСТОЕ ЗДОРОВЬЕ

[www.healthnews.ru](http://www.healthnews.ru)

клуб избранных жителей мегаполиса  
на крупнейшем русскоязычном портале,  
посвященном «натуральному» здоровью



тории проходит чемпионат по городкам.

### В краю миллионеров

Интересно, почему федерация не захотела провести главный покерный турнир года в Москве со всей полагающейся рангу турнира мишурой: телевидение, почетные гости и все прочее? Если принципиально важно было вырваться из стен казино, подать покер как спорт или как новое великосветское развлечение, найти место в столице было вполне возможно.

На мой взгляд, рекламная привлекательность покера у нас сейчас достаточно велика, а раз так — надо ковать железо, пока горячо. Поэтому такие представительные турниры надо, как мне кажется, делать более доступными широкой аудитории. В Завидово же, как ни грустно это признать, за исключением самих участников чемпионат России никого не интересовал, а единственной связующей нитью между турниром и «материком» была онлайн-трансляция сайта PokerNews.

Организаторы изначально ставили во главу угла удобства игроков, которым в любимом охотничьем уголке Леонида Ильича ничто не должно было мешать реализовывать свои покерные таланты. Да и добавленные в призовой фонд \$150 000 от губернатора Тверской области Дмитрия Зеленина наверняка сыграли свою роль. Но, проходя чемпионат в Москве, куда легче было бы решать многие технические вопросы, да и число участников вполне могло бы перевалить через «магическую» отметку в сто человек, а призовой фонд турнира — за миллион долларов...

В деревенской стилистике Завидово была своя прелесть. Деревянные домики, рядами выстроившиеся на ровной, как бильярдный стол, зеленой поляне комплекса. Удивительный порядок, чистота, вышколенный персонал и любые доступные воображению развлечения: сауна, бассейн, тренажерный зал и конноспортивный комплекс. Добавьте сюда купание в Волге и прогулки на катерах. Наконец, не по-московски свежий воздух, а в качестве бонуса — последние жаркие денечки догорающего лета.

Участники, в большинстве своем законченные урбанисты, воспользовались окружающими их благами по полной программе. Многие приехали на турнир с женами, подругами или даже целыми семьями, в свободное от покера время самозабвенно играли в большой теннис и футбол и устраивали массовые заплывы по матушке-Волге. Поздними же вечерами в лобби гостиницы, растянувшись на диванах и вооружившись ноутбуками, игроки возвращались к своему

излюбленному занятию — покеру в интернете. И так день за днем, целую неделю...

### Без Айви и Антониуса

В том, что чемпионат по безлимитному холдему соберет всех сильнейших российских игроков, сомневаться особенно не приходилось. Даже с учетом растущей популярности омахи, стада и лимитных игр, «кадиллак покера» в России все-таки вне конкуренции, а потому нет ничего престижнее, чем стать чемпионом страны именно в этой номинации.

Чтобы пропустить этот турнир, надо было иметь очень серьезный повод. Особенно после того, как стало известно: в чемпионате России собираются сыграть... Фил Айви и Патрик Антониус. Увы, ни тот, ни другой в Завидово так и не выступили. Поводом для отказа Айви, вроде бы, послужил военный конфликт в Южной Осетии. С Антониусом все по-другому. Патрик прилетел в Россию, провел день в Москве, поселился в Завидово, но... накануне чемпионата неожиданно снялся с якоря и уехал. Причина, которую вряд ли можно воспринимать всерьез: финна, страстного гольфиста, совершенно не устроило здешнее поле — и он поспешил сменить обстановку.

Задним числом история неучастия двух «А» в чемпионате выглядит несколько комично, но она отражает важнейшую тенденцию в развитии отечественного покера: западные профессионалы такого масштаба уже на полном серьезе рассматривают возможность подобных визитов. Скажи кто-нибудь год назад, что к нам прилетит Айви, его бы приняли за сумасшедшего, а теперь — нет. Из той же оперы и весть о том, что будущей весной в Москве пройдет турнир EPT. Мы постепенно становимся полноправной частью мировой покерной тусовки. К тому же, наши игроки стремительно набирают очки в крупных турнирах, с ними начинают считаться и откровенно побаиваются...

А отсюда — принципиальный вопрос, неизбежно возникающий при определении «параметров» чемпионата. Каким он вообще должен быть: массовым или элитным? Вступительные \$10 000 — по-прежнему существенная планка для многих игроков, и в кулуарах постоянно идут разговоры о том, что неплохо было бы несколько «ослабить поводья». Снизить бай-ин (скажем, до \$3 000), организовать массу спутников, в общем, пойти по примеру главного турнира WSOP. Применительно к Завидово эти разговоры носили чисто гипотетический характер, поскольку было заранее известно: комплекс в

состоянии принять лишь около 80 участников. Ну, а в принципе?

Тут мнения разделились, причем практически все участники чемпионата были против расширения. Во-первых, этот турнир призван определить лучшего игрока, ну а раз так, у реальных соискателей титула уж как-нибудь найдется необходимая сумма. Да и исторически уже сложилось, что чемпион выявляется именно с 10-тысячным вступительным взносом. Во-вторых, при существенном увеличении количества игроков резко возрастет элемент случайности, а шансов на то, что так же возрастет призовой фонд, немного. Проиграют от этого именно сильнейшие. Им и так пришлось пройти непривычно длинную четырехдневную дистанцию. А сколько пришлось бы играть, если бы на старт вышло, скажем, 500 человек?

### Как делить деньги

Другой вопрос — и тут мнения участников разделились — структура призовых выплат. В большинстве турниров победитель получает около 33% всех призовых, занявший второе место — 24%, третье — 16%, последний же приз, как правило, равен двум бай-инам. Однако в чемпионатах России и этапах Кубка вместе с плавной структурой блайндов и продолжительными уровнями, столь же плавной стала и система выплат: разница в призах стала куда менее существенной. Победитель забирает около 20%, а несколько последних призов носят явно «утешительный» характер, не дотягивая даже до размера вступительного взноса...

Фактически при такой призовой структуре начисто отсутствует «бабл» — основа турнирной стратегии агрессивного игрока. Пройти мимо этого факта было невозможно, и я задал соответствующие вопросы как автору идеи Александру Кравченко, так и одному из его многочисленных «оппонентов» в этом вопросе, Максиму Кацу.

Кравченко: «Главная идея подобного распределения — не угодить осторожным игрокам, а исключить всякие разговоры о дележке призовых. При более резкой структуре выплат люди вместо того, чтобы играть, только и делают, что ведут друг с другом переговоры. Кроме того, при обычной структуре разница в деньгах между тем, кто вылетел на бабле и тем, кто его пережил, — полтора или даже два бай-ина, при этом следующий уровень призов практически не отличается от предыдущего, а сколько-нибудь существенной разница становится лишь на заключительном этапе.

Выходит, что некоторые просто «высжики-

# WHO WILL BE KING? QUEEN?

КВАЛИФИКАЦИЯ  
НА WSOP EUROPE  
ТОЛЬКО НА  
BETFAIR POKER.

В ЭТОМ АВГУСТЕ  
\$480 000  
20 МЕСТ НА  
МЕГА САТЕЛЛИТ



PRESENTED BY  
betfair.com

Условия применяются. The World Series of Poker является зарегистрированной торговой маркой Harrah's Licensing Company. Используется с разрешением.





вают» деньги, а потом, попав в призы, начинают играть на удачу, выставляясь с любимыми картами. Нам эта структура показалась нелогичной, выгодной исключительно игрокам, которые к ней приновились, поняли ее суть и за счет этого получили преимущество. У нас призы увеличиваются постепенно, не может быть такого, чтобы разница между бабблом и 14-м местом была больше, чем между 6-м и 5-м. Мы сделали так, что в покер приходится играть на любом этапе: в начале, в конце и, в том числе, на баббле...

Если уютно, пусть те, кому не нравится, считают это вызовом. Хороший игрок только потому и считается хорошим, что он смотрит на структуру турнира и может принориться к ней. А если вся их игра заточена под игру на баббле, значит, они не такие уж сильные!».

Кац: «Человек, который придумывал нынешнюю структуру призов, безусловно, пытался сделать лучше для покера, но... также несомненно, что он — кэш-игрок! Для кэша распределение призов просто идеально: часто играешь, часто видишь результат. Для турнирного же игрока проблема только одна: при такой структуре очень трудно получать осязаемый доход.

Есть два подхода к турнирному покеру. Одни

проведуют частые доезды в деньги, что дает небольшой, но стабильный доход. Другие — жесткую игру за первое место. Второй подход требует, в частности, активной игры на баббле и постоянного давления на стол. Когда же первый приз составляет лишь 20% всех денег, и практически нет баббля, такой подход становится убыточным. Размазанная структура призовых не дает турнирному игроку делать привычный ROI (PokerNews — возврат инвестиций): вместо 150-200% получается от силы 40-60%, поэтому, чтобы оправдать вложения, надо выигрывать турнир с такой структурой выплат чуть ли не вдвое чаще! А потому из разряда коммерческих чемпионат и Кубок России переходит, скорее, в класс имиджевых».

#### Фавориты — на выход

В Завидово из турнира вылетали явно не в соответствии с привычным табелем о рангах. Надо же такому случиться, чтобы первым чемпионат покинул обладатель браслета Мировой серии этого года Виталий Лункин. А буквально следом за ним — Кострицын, Демидов, Заиченко... Не послушались Кравченко, который всем завещал ждать и терпеть! В итоге Саша Кострицын сразу после вылета взял такси и укатил в Москву, а Андрей

Заиченко никуда уезжать не стал — просто переместился в лобби гостиницы, где сел в кресло, открыл свой ноутбук и на следующий день выиграл FTOPS #24. Ваня Демидов, в свою очередь, за четыре дня хорошенько отдохнул, подышал свежим воздухом — и выиграл четвертый этап Кубка России.

Фавориты исправно продолжали вылетать и дальше: Герасимов, Певзнер, Евдаков, Феклисов, Пучков, Лыков... Не избежал печальной участи и сам Кравченко, как-то буднично и незаметно покинув свое место. Между небом и землей долгое время болтался Макс Кац, у которого в какой-то момент осталась одна фишка достоинством в 500 единиц. Через час с небольшим у него было уже 60 000, а на третий день он стал одним из чиплидеров чемпионата...

До поры до времени в глубокой тени пребывал будущий чемпион Рабцов. В середине второго дня у него оставалось не более половины среднего стека, однако Кирилл не унывал, продолжая действовать на нервы своему основному оппоненту по так называемым «мазам» (ставкам на все, что только можно себе вообразить) Сергею «Gipsy» Рыбаченко.

# КРЦ «ИБИЦА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ ПОКЕРНЫЙ НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ МОСКВЫ КЛУБ

- ♠ TEXAS HOLDEM
- ♠ ОМАНА
- ♠ ОМАНА HI-LO
- ♠ 7 CARDS STUD POKER
- ♠ 5 CARDS STUD POKER
- 1/2 и 2/4 - комиссия банка - 3%
- 5/5 и 5/10 - комиссия банка - 2%



## РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	НАЧАЛО	ИГРА	LIMIT	BUY-IN	FEE	КОЛИЧЕСТВО ФИШЕК	RE-BUY	ADD-ON
ПОНЕДЕЛЬНИК	20:00	Satellite Texas Ibiza Week	No Limit	25		1000	Не ограничено	Двойной
ВТОРНИК	21:00	Texas	No Limit	50	5	1000	Не ограничено	Двойной
СРЕДА	20:00	Satellite Texas Ibiza Week	No Limit	25		1000	Не ограничено	Двойной
ЧЕТВЕРГ	21:00	Texas	No Limit	100	10	2000	Не ограничено	Двойной
ПЯТНИЦА	20:00	Satellite Texas Ibiza Week	No Limit	25		1000	Не ограничено	Двойной
СУББОТА	21:00	Texas Ibiza Week Freezeout	No Limit	250	25	2500		

ПО БУДНЯМ С 18:00 ДО 20:00

ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

WI-FI • БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИГРОКОВ • ЖИВАЯ МУЗЫКА

СВОБОДНЫЙ ВХОД

СТРОГИНО, УЛ. ИСАКОВСКОГО, Д. 33 ТЕЛ.: (495) 380-02-90, КРЦ «ИБИЦА»



ДЖЕКПОТ



Чем больше становился стек Кирилла, тем острее становились его язвительные шутки.

Но больше всего народу наблюдало за Иликином. Особенно в тот момент, когда он вылетел из турнира, устроив представление круче, чем Скотти Нгуен за финальным столом турнира HORSE на Мировой серии. На протяжении двух дней голос Валерия летал над залом, но когда ему «посчастливилось» проиграть очередной, последний олл-ин, это было что-то. Он не только помянул всех близких и далеких родственников дилера и швырнул в него свои карты, но еще и придал такое ускорение оставшимся у него фишкам, что повалил стройные пирамиды доброй половины игроков, и через секунду весь стол был усеян обломками разноцветных небоскребов. Дилеры едва разобрались, где чьи фишки. А директор турнира Юрий Никифоров, которого уже изрядно утомили регулярные эскапады несдержанного Иликияна, обмолвился о дисквалификации: «На следующий чемпионат и этап Кубка России мы его точно не допустим, а дальше будем разбираться. Всякому терпению когда-нибудь приходит конец...»

Одним словом, на фаворитов никто не молился, соломку им не стелил — каждый, кто приехал в Завидово, хотел выиграть. Из тех, кого еще перед началом чемпионата называли в числе потенциальных победителей, постоянно на виду были лишь двое: Герасимова и Лосев. Лица долгое время играла просто блестяще, в какой-то момент в два с лишним раза увеличив стек, при этом ни разу не показав соперникам карты. Она лидировала после двух дней игры и, казалось, это надолго, возможно, до самого конца. Николай же, которого, по общему мнению, преступно долго не было видно за покерными столами в России, словно задался целью — оставить в памяти у соперников глубокий отпечаток. И с поставленной целью справился. Правда, в какой-то момент он перешел грань допустимого риска и до финального стола не дожид.

#### Новые лица чемпионата

В такой обстановке — без явных фаворитов — в борьбе за золотой браслет чемпиона и приз в \$181 250 неизбежно должны были появиться новые лица. «Новичков» было трое — Валерий Кока, Игорь Плешко и Сергей Бутеев. «Неизвестная троица» составила компанию в финальной восьмерке Герасимовой, Рабцову, спокойному, как удав, Карену Караманову, взрывному Эдику Капитонову и чемпиону России по хедз-апу Стасу Алахину.

...Очень долго про него никто ничего не мог понять: фамилия Кока оказалась незнакомой большинству зрителей и участников. Тем временем Валерий трое суток буквально третирует свой стол, выбивая одного сильного игрока за другим. Что ни крупная сдача, то у Валерия, заходившего почти в каждый банк, оказывалась лучшая рука. Одной из его жертв стал выбывший на 11-м месте Макс Кац, по обыкновению сыгравший раздачу, которую не понял никто, кроме самого Макса.

На финальный стол Кока вышел огромным чиплидером, его уже стали всерьез опасаться, когда вдруг выяснилось: при отсутствии явного форта его игра не лишена системных недостатков. Это стало тем более заметным, когда он, словно уверовав в свою непогрешимость, откровенно пошел напролом. Но... ему уже никто не верил! Меньше чем за два уровня, за какие-то четыре часа игрового времени, стек его сократился с 467 до 32 тысяч, и вскоре Кока проследовал к выходу — на седьмом месте.

Ничего не знали соперники и о Плешко. Сознательно или случайно, Игорь старался быть как можно более незаметным. За четыре дня он ни разу не поднялся с места и практически не поднимал глаз от карт. А между тем тихий белорус в интернете уверенно «бьет» весьма дорогую кэш-игру, имеет успехи как в живых, так и в онлайн-турнирах. Добрался до денег он и здесь, по большому счету не явив миру каких-то покерных откровений, но став живым воплощением дисциплины, стойкости и веры в себя.

Сергей Бутеев, напротив, никак не отнесшись к разряду невидимок, в московских покерных кругах он хорошо известен, правда, в первую очередь, своими выступлениями в «Метелице». До поры до времени в большие турниры Сергей не заявлялся, и вот буквально с первого захода такой успех! Невероятно спокойный и доброжелательный Бутеев не пропускал ни одного блефа или полублефа соперников, хорошо чувствуя их слабость и без малейших сожалений выставляя в центр все свои фишки.

Раз пять по ходу турнира Сергей был в одной карте от вылета, но всякий раз ему улыбалась фортуна. То положат две семерки на терне и ривере — и он выиграет у Рабцова с фуллом против стрита с флопа Кирилла. То, когда Кока на флопе поймает сет восьмерок, а Бутеев останется с бесполезными А-Ј, на стол ляжет общий флеш. То, наконец, выиграет огромный банк у Караманова и станет чиплидером, получив на терне стрит!

#### Переменчивая Фортуна

Удивительно, как с таким фартом — в один момент Сергею две сдачи подряд приходили карманные тузы — Бутеев не стал чемпионом России. Более того, только к финальному хедз-апу он сумел сравняться по фишкам с расчетливым Рабцовым. Для этого ему потребовалось выбить из турнира Капитонова (4-е место) и вновь остановившуюся в шаге от большой победы Герасимову (3-е). Кирилл же ограничился одним лишь Алахиным (5-е)...

Вообще, если начистоту, многие считали: хедз-ап долго не продлится — уж слишком велика была разница в опыте (слово «класс» не произносилось) между финалистами. За плечами Рабцова десятки успешных турниров — только в этом году он уже трижды попадал в тройку в чемпионатах и Кубках страны — и тысячи часов, проведенных в сражениях в кэш, где он по праву считается одним из сильнейших игроков столицы. За плечами Бутеева ничего подобного не было.

Однако сражение финалистов превратилось в многочасовое перекидывание мячика со стороны на сторону. В какой-то момент, примерно после четырех часов игры, Бутеев стал понемногу захватывать инициативу, сосредоточив у себя около миллиона фишек. У Рабцова было чуть больше 500 000. Но именно в этот момент случилось два подряд олл-ина, в которых переменчивая Фортуна повернулась лицом к Кириллу...

Сдача №1. Рабцов — рэйз 40 000, Бутеев — 150 000. Моментальный «олл-ин» — и столь же быстрый колл! У Сергея А♦10♥, у Кирилла — Ј♠Ј♥. Оба встанут со своих мест, а на стол лягутся 3♠4♥4♣Q♦7♣, после чего происходит смена чиплидера.

Сдача №2. Бутеев — рэйз 30 000, Рабцов — колл. Флоп 2♥10♣7♥. Кирилл говорит «чек», Сергей ставит 50 000, соперник перекручивает до 150 000. Колл. Терн — 10♠, и Рабцов ставит еще 220 000. Колл. Ривер — К♠. Рабцов делает ставку под олл-ин соперника, Бутеев двигает в центр оставшиеся фишки. Кирилл показывает Ј♠10♥. Сергей сперва сбрасывает карты в пас, но потом все-таки открывает К♥6♥ — скорее, уже для истории.

Соперники встали и пожали друг другу руки. Рабцов небрежно сунул в сумку футляр с только что полученным чемпионским браслетом и тут же взялся за сотовый — оповестить своих болельщиков и... должников. Буквально тут же со стола исчезли карты и горы фишек, а еще через несколько минут в зале потушили свет. Чемпионат России завершился. ☺



# ПОКЕРНЫЙ КЛУБ

## Casino de Paris

Four Poker Rooms in One Complex  
24 Hours of non stop action

**VIP Room - Dealer Choice**  
5/10 Full Pot - Buy-in Min 1000  
10/20 Full Pot - Buy-in Min-3000

**No Limit Room - Texas Hold'em**  
1/2 No Limit - Buy-in Min 50 Max 200  
2/4 No Limit - Buy-in Min 100 Max 400

**Pot Limit Room - Texas Hold'em**  
5/5 Full Pot - Buy-in Min 500  
5/10 Full Pot - Buy-in Min-1000

**Limit Room - Texas Hold'em**  
5/10 Limit - Buy-in Min 50  
10/20 Limit - Buy-in Min 100

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ИГРА	ВХОДНОЙ ОБМЕН BUY-IN	ДОКУПКА RE-BUYS	ПОСЛЕДНЯЯ ДОКУПКА ADD-ON	НАЧАЛО
Понед.	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
Вторник	Texas Hold'em No Limit	*50 (10))	2 tables - sit & go Freeze-out	Неогран.	20:00
		100 (15))			20:00
Среда	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
Четверг	Texas Hold'em No Limit	*50 (10))	2 tables - sit & go Freeze-out	Неогран.	20:00
		100 (15)			20:00
Суббота	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	19:00
Воскрес.	Texas Hold'em No Limit	100 (15)	Неогран.	Двойной	19:00

# 4 октября и 20 декабря

## в 19:00

**FREEROLL - для 36 игроков\***  
Начало регистрации в 18:30

**ШКОЛА ИГРЫ В ПОКЕР ЕЖЕДНЕВНО С 15:00 до 17:00**  
\*более полная информация у персонала клуба





Илья Городецкий

# Чемпион России Кирилл Рабцов:

«Все, кроме фарта, значит процентов пять!»

Кирилл, ты всегда подчеркиваешь, что звания для тебя — ничто, главное — финансовая сторона вопроса. Придаешь ли ты какое-то значение титулу чемпиона России?

— По нынешним временам этот титул имеет практическое значение. Я слышал, что сейчас люди, играющие в «спортивный покер», без проблем получают визы для поездок за рубеж. Бесспорно, звание чемпиона России поможет в этом. Кроме того, титул — это потенциальный контракт с одним из покер-клубов в будущем, так что получается, что и здесь есть финансовая составляющая. Важно это и для семьи — можно показать, что не просто там играешь, непонятно где...

Поэтому, конечно, приятно было победить именно в таком статусном турнире. К сожалению, покер — это не обычный вид спорта, например, бег, где ты весь год тренируешься, пьешь стероиды, чтобы пробежать. У нас очень многое зависит от банального везения, фарта. В том же чемпионате России второе место занял непрофессиональный игрок, а мог он и выиграть, если бы

открыли туза в решающей раздаче.

— Возвращаясь к семейным вопросам. Ты был одним из немногих, кто был в Завидово без семьи. Предпочитаешь не смешивать работу и дом?

— Заранее я даже не знал, что в Завидово будет возможность поехать с семьей, думал, это город какой-то. И месяца за два мы забронировали на это время место в другом доме отдыха. Впоследствии выяснилось, что расстояние между двумя точками — 30 километров. В итоге, семья жила там, а я ездил.

Вообще я хотел бы поблагодарить свою жену, которая прошла со мной через все, даже самые трудные времена. Она, в общем-то, в курсе покерных дел, и знает, что жизнь игрока совсем не сахар. Тем не менее, жена меня всегда поддерживала, и я ей очень многим обязан.

Возвращаясь к Завидово, несколько раз мне пришлось остаться там на ночь. Вероятно, это тоже на фарт повлияло. Я в начале там на три дня «завис» — в итоге пришлось играть в теннисном костюме Ильи «Тортика» Булычева, а он известен своей «аурой», и, видимо, через одежду его магия передалась мне.

— Ты всегда очень много рассуждаешь об ауре, везении...Сколько в этом лукавства? Насколько ты реально веришь в то, что говоришь?

— Лукавство — это книги Склански (смеется). А это истина! Чем дольше я играю, тем больше в это верю.

— Не секрет, что в Завидово у тебя стояла достаточно крупная сумма в качестве сайдбета на первое место, и именно там тебе удалось победить, хотя до этого было несколько финальных столов без побед. Это повлияло на твою мотивацию?

— Это и решило судьбу первого места. Скажем, в чемпионате страны по пот-лимит холдему я забрал первое призовое место по деньгам и пошел домой. А здесь пришлось играть до конца...

— Можешь рассказать о ключевых моментах чемпионата. Все же турнир складывался для тебя очень сложно и интересно. Стек изрядно болтался...

— Да, нечего рассказывать. Поймал сет — поставил все деньги. Поймал сет — поставил все

Пожалуй, справедливо, что чемпионом России в самой престижной «номинации» — безлимитный холдем — стал не какой-то «гений одной ночи», а игрок, который много лет выстраивал свою профессиональную карьеру по кирпичику. Чемпион России Кирилл Рабцов — умный, ироничный, колющий — в эксклюзивном интервью для журнала PokerNews.

ДЕВЯТЫЙ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ  
«МЕТЕЛИЦЫ» ПО КЛУБНОМУ ПОКЕРУ

metelitsa ♦ open

ОЖИДАЕМЫЙ  
ПРИЗОВОЙ ФОНД

\$300 000

23 • 24 • 25 • 26 • 27 • 28  
СЕНТЯБРЯ

Событие	День	Игра	BUY-IN	RE-BUY's	ADD-ON's
Первый турнир*	Вт 23.09	Hold'em, NL	\$100+10	unl	dbl
Второй турнир*	Ср 24.09	Hold'em, NL	\$300+30	unl	dbl
Третий Турнир*	Чт 25.09	Hold'em, NL	\$500+50	1 re-buy или 1 add-on	
Супер Сателлит**	Пт 26.09	Hold'em, NL	\$200+20	unl	dbl
Главное событие	Сб 27.09	Hold'em, NL	\$2.000 +200	Freezout	
Пятый турнир	Вс 28.09	Hold'em, NL	\$1.000 +100	Freezout	



Начало турниров в 20:00. Регистрация с 19:00

\* в эти дни одновременно с турниром - одностоловые сателлиты на главное событие  
\*\* 26 сентября Супер Сателлит на главное событие

Подробности на [www.metelitsa.ru](http://www.metelitsa.ru)  
и по телефону: 773-9013  
Метелица-СпортЛэнд, Новый Арбат, 21

РЕКЛАМА





деньги. Карту раздавали — выигрывал (смеется)... Блефовать пришлось только в хедз-апе.

В середине турнира был трудный момент, когда я проиграл своему будущему сопернику по игре один на один со стритом против пары. Ну, я еще тогда ему сказал, что дальше будем «на пару катать». Так и получилось, он «отстрелил» всех моих соперников на финальном столе — Герасимову на 10-2, Капитонову на 4-5, кого-то еще на К-7...

Я сам устранил только Стаса Алехина. По ходу я подслушал разговор, когда он говорил, что ему главное дойти до хедз-апа, вот и пришлось ловить против него сет, пока за столом еще было 5 человек.

— Раз в турнире все было так просто, давай сменим тему. Расскажи, пожалуйста, как ты пришел в покер. Говорят, ты долгое время работал дилером?

— Я действительно работал дилером в казино «Космос» в конце 90-х. Там всегда была интересная игра — между собой мы, в основном, играли в нарды. Самые крупные игры я не застал, но достойную ежемесячную прибавку к зарплате имел.

Когда дилеры начали играть между собой в покер, я сначала в этом участия не принимал, а потом подключился. Причем у человека, который всех обыгрывал и уже возомнил себя профессионалом, я выиграл 15 хедз-апов подряд. В итоге, проиграв мне однажды две зарплаты, он с покером завязал.

В 2000 году я попал в армию. Получилось это так. Я бросил институт, чтобы работать в казино,

некоторое время оплачивал академические отпуска, но затем они кончились. А я к тому времени уже очень успешно играл против казино благодаря знакомству с человеком по прозвищу «Незнайка». В то время была широко распространена игра «Две карты за анте» (сейчас в нее уже не играют), и он мне рассказал, что игра «перевесная», и в нее казино можно обыгрывать. В итоге мы с моим коллегой Славой Карповым добыли у него всю информацию, стали понемногу выигрывать. А за несколько дней до ухода в армию я даже выиграл в лотерею «девятку».

В общем, от армии я мог откупиться, но мне сказали, что служить я буду в Москве, даже ночевать можно будет дома. Увы, все это оказалось обманом. Хотя и в Москве, но не было даже увольнительных...

В армии игры особо не было. Разве что в первый месяц я сразу выиграл у дембеля в покер 1000 рублей — крупная сумма по армейским меркам, на 500 рублей тогда можно было напоить всю казарму.

— Характер у тебя и тогда, наверное, был язвительный. Проблем в армии не было?

— Никаких. Я постарше был, чем остальные ребята. И даже дембеля, когда у них возникали какие-то споры, звали меня для их разрешения. Все же у меня было высшее образование, хоть и незаконченное.

На второй год пребывания в армии мы с моим сослуживцем Мишей Лахитовым (PokerNews — сейчас известный игрок на кэш в интернете, призер многих крупных российских и интернет-турниров) решили поехать поиграть в

«Две карты за анте» в «Метелицу». Ключи от каперки, где лежала гражданская одежда, я подделал почти сразу же, как попал в армию. Был у меня и паспорт, и мобильный. В общем, визиты в «Метелицу» стали регулярными.

Мы выигрывали и играли все крупнее и крупнее — по 5 000 рублей в бокс, потом по 10 000, дошли и до 20 000. Это было \$700 по тем временам. В общем, за ночь порой удавалось выиграть пятизначные суммы в долларах, при этом откупиться от армии никак не получалось. Иногда после «ночных путешествий» меня ловили, один раз даже отправили на «губу» — вместо гауптвахты я, правда, работал на чьей-то даче.

Незадолго до завершения службы я чуть не разбился на машине — видимо, в тот день я и растратил значительную долю своего везения. На скорости 200 км/ч я «улетел» и пролетел 100 м по воздуху. Дело в том, что я много ходил на всякие курсы — вроде контраварийного вождения. А когда ты едешь хорошо и правильно, но очень быстро, то неминуемо попадаешь в аварийные ситуации — так как все ездят со скоростью 70 км/ч, а ты втрое быстрее... К тому же я в тот день не выспался.

Получил тяжелое сотрясение мозга, компрессионный перелом позвоночника. Два месяца пролежал дома, не вставая. Очень помог тогда Миша Лахитов, который продолжал выигрывать, оставив меня в доле. Пока нас отовсюду не выптали, мы выиграли приличную сумму.

— Когда же появился покер?

— В «Короне» нам играть запретили, но в ресторан пускали. Джон (PokerNews — владелец

# ФЕДЕРАЦИЯ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА РОССИИ И ПОКЕРНЫЙ КЛУБ «КОСМОС» ПРЕДСТАВЛЯЮТ



## moscowopen

comes back

С 13 ПО 17 ОКТЯБРЯ 2008 Г.

**КРУПНЕЙШЕЕ ПОКЕРНОЕ СОБЫТИЕ ГОДА!**

ВАС ЖДУТ: 14 СТОЛОВ ♠ Турниры на любой вкус ♠ Круглосуточные кэш-игры

ПАМЯТНЫЕ ПРИЗЫ И ПОДАРКИ УЧАСТНИКАМ

Расписание турниров

Date	Time	Game	Buy-in	Structure
13 октября	19:00	Pot Limit Omaha	\$ 500	Freezeout
14 октября	16:00	THNL Main Event Supersatellite	\$ 200	Re-buys/add-on
	19:00	THNL	\$ 300	Re-buys/add-on
15 октября	19:00	THNL	\$ 1000	Freezeout
16 октября	19:00	THNL Main Event	\$ 3000	Freezeout
17 октября	19:00	THNL	\$ 1500	Freezeout

Финальные столы всех турниров, кроме последнего, начинаются в 16:00 следующего дня

ЖДЕМ ВАС!

Дополнительная информация: Тел.: +7 (495) 234-1364, <http://www.cosmospokerclub.ru>

Россия, Москва, Проспект Мира 150, E-mail: [info@cosmospokerclub.ru](mailto:info@cosmospokerclub.ru)





Честно говоря, я раньше считал, что у нас в стране вообще нет сильных профессиональных игроков. Я и себя считаю достаточно слабым. И поэтому я думал, что если мы сядем играть с кем-то, кто пришел из интернета, то у меня шансов вообще не будет.



покерного клуба в «Короне») проводил там бесплатные покерные турниры. У меня всегда было такое восприятие, что раз люди играют, то они что-то знают, что-то читали, иначе как можно садиться. Но вскоре я заметил, что уровень игры просто страшный. Тогда я прочитал «Суперсистему» Брансона, более толковые книги — ту же «Теорию покера» Склански. Харрингтона я прочитал гораздо позже, когда уже был сложившимся игроком на кэш. В начале многое сложилось, и я довольно быстро стал играть в хороший плюс и расти по лимитам.

Важно, что с самого начала у меня была способность, если надо, часами выбрасывать карты в пас... Это не вызывало никакого дискомфорта. Мне кажется, это идет от большого опыта игры против казино.

— *Уникальное терпение, по общему мнению, — одно из твоих главных преимуществ как игрока. Это особенность характера или «школа жизни», о которой ты рассказывал?*

— Трудно сказать. Я вообще не вижу здесь ничего сложного и не знаю, почему это вызывает такие затруднения у многих других. Для профессионального игрока нет и не может быть ничего проще. Возможно, трудно ждать, когда у тебя нефтяная вышка, и ты приходишь, чтобы развлекаться, играть, делать рэйзы и рерэйзы. Почему тяжело терпеть профессионалам — для меня загадка.

Я говорил с Денисом «diatty» Щербаковым во время чемпионата по хедз-апу, и он мне сказал, что и в интернете те, кто позволял себе раздавать

денег «по замаске», постепенно изживают себя. Я думаю, что раньше это можно было себе позволить только потому, что игра была уж слишком хорошая. Но вообще позволять себе такое — недопустимо. Тем более покер — такая игра, что, даже играя оптимально, можно проигрывать месяцами...

— *В чем, на твой взгляд, основная сложность в покере?*

— По московским меркам, основная сложность — проникнуть в какую-то хорошую игру со слабым составом участников. А в техническом плане есть, конечно, сложные моменты — особенно, когда ты стараешься обыграть сильных оппонентов; возникает масса ситуаций, когда решение нельзя принимать механически, и подобрать правильную стратегию, на мой взгляд, достаточно сложно.

— *Кстати, насколько большое значение ты уделяешь так называемым «теллзам», наблюдаешь ли за противниками с целью подметить какие-то их специфические жесты или что-то подобное?*

— Я считаю, что эти разговоры носят, в основном, мифический характер. О каких-то теллзах можно говорить, если ты играешь с человеком вместе целый год сутки напролет. А так, например, ты, допустим, заметил, что человек испугался. А чего он испугался? То ли потому, что блефует, то ли боится, что его монстра не оплатят... Есть, конечно, исключения, когда совсем неопытные люди, скажем, изображают страшное расстройство, собрав натс-флеш, но такое случа-

ется редко.

Куда важнее игровые теллзы — один, например, ставит на сильной карте, а другой, наоборот, заманивает; или префлоп-рэйз кто-то делает на К-К маленький, а на А-К большой и т. д.

Я вспоминаю интересную раздачу, которая описана у Харрингтона, — там Фил Айви, отслежив манеру ставок оппонента, на терне переставил его в ол-ин, не имея ничего. Так вот, там ничего не сказано про то, что Айви заметил, что противник моргнул или что-то вроде этого. Кстати, я считаю, что это одно из моих слабых мест — поставить в блеф все фишки я, например, практически не могу. Мои успешные блефы — почти всегда недорогие. Впрочем, я и на сильных картах много не ставлю, так что тут все логично.

— *В какой разновидности покера ты наиболее силен?*

— Наверное, в омахе хай-лоу, за счет наигрыша, хотя, честно скажу, я не особенно люблю эту игру. Уверен я в своих силах и в холдеме. Самой сложной игрой я считаю омаху — там все всегда непонятно. Понятно, что объективно правильной игры в покере вообще не существует — все должно меняться в зависимости от противников по столу, но в омахе нет общего мнения даже относительно каких-то базовых моментов.

— *Ты долгое время считался специалистом исключительно по кэш-игре, однако в последнее время у тебя серия отличных результатов в турнирах. Это связано с изменениями структуры в крупнейших российских турнирах, или ты стал сильнее в турнирах в принципе?*

— Все результаты в живой игре связаны, прежде всего, с фартом. Все остальное значит процентов пять. По структуре последние российские турниры, например, вообще напоминают кэш. Конечно, я усилился, когда прочитал Харрингтона. В Монте-Карло на EPT Grand Final я играл уже очень неплохо. Там и со столами везло — стек удавалось наращивать без карты. К сожалению, когда она приходила, меня казнили...

— *Ты вообще планируешь больше ездить за границу? При твоём универсализме та же Мировая серия, которую ты в этом году пропустил, для тебя очень перспективна.*

— Планирую в дальнейшем, особенно если у нас казино закроются. Пока, правда, собираюсь поехать поиграть в кэш. В идеале, чтобы много ездить за границу, надо иметь контракт.

— *Что скажешь насчет игры в интернете? Был ли такой опыт? Почему практически не играешь сейчас?*

— Я начал играть в интернете, когда стал жертвой дисперсии. После длительной полосы неудач почти не осталось наличных денег, и я решил поиграть в онлайн, на Party Poker. Уровень игры в то время там был слабый. Поначалу тоже не складывалось, но потом начало везти. Выиграл один большой турнир (больше 1000 участников), потом еще один. Выигрывал и в лимитированный техасский холдем. Чтобы тогда выигрывать, даже на лимите \$30-\$60, достаточно было просто пролистать книгу Склански. Играл я 4-5 столов.

Тогда я уделял этой игре мало внимания, не пользовался никаким софтом, ошибочно полагая,

что играть вживую \$200-\$400 выгоднее — не учитывал ни скорости игры, ни возможности играть на нескольких столах. Хотел бы я сейчас вернуть те времена...

В общем, так получилось, что в интернете я всегда выигрывал. Сначала на Party, потом на RedStar. Была еще вылазка в крупную игру на Full Tilt — я и еще несколько человек выиграли и вывели достаточно крупную сумму, однако затем мы неудачно поиграли с Патриком Антониусом в омаху хай-лоу. Он играл в явно минусовую игру, однако дисперсия в хай-лоу просто сумасшедшая. Я это могу утверждать хотя бы потому, что однажды играл с пьяным человеком, который не смотрел свои карты, пока я не делал рерэйз. Играл я с ним 4-5 часов, и он выиграл.

— *Кирилл, ты известен своим оригинальным чувством юмора. Особенно мне нравится придуманная тобой классификация игроков. Не мог бы ты рассказать о ней нашим читателям?*

— Эта классификация разработана не только мной, но и другим известным теоретиком покера из Санкт-Петербурга, Владимиром Трояновским. Я в свое время придумал термин «натсизм» или «нацизм». Есть также «педработники» (это как-то стихийно сложившийся термин) и «романтики» — это уже точно разработка Трояновского.

Чтобы было понятно, то «нацист» играет только очень сильные руки — до флопа ему нужны А-А, на флопе — старший сет. «Педработник» старается провести педагогическую работу, заблефовать соперника. Цель покера

для него — блеф, и, получив сильную карту, такие игроки часто теряются; они и понять не могут, что делать, например, с К-К. Чтобы чувствовать себя в своей тарелке, ему нужны карты типа 3-8... Любимые карты «романтика» — это какие-нибудь 6-7, причем играет он коллами. Любит тянуть, собирать, ловить. Его романтическая мечта — собрать какую-нибудь комбинацию.

— *Поддаются ли классификации молодые интернет-игроки? Вообще чувствуешь ли ты в них какую-то угрозу, или считаешь, что пока они значительно уступают?*

— Честно говоря, я раньше считал, что у нас в стране вообще нет сильных профессиональных игроков. Я и себя считаю достаточно слабым. И поэтому я думал, что если мы сядем играть с кем-то, кто пришел из интернета, то у меня шансов вообще не будет. То есть раньше я был даже более высокого мнения об онлайн-игроках.

Но, поиграв с ними вживую, я увидел определенные недостатки. «Интернетчики», на мой взгляд, не очень хорошо адаптируются, недостаточно ориентируются по сопернику. Некоторые играют чересчур тайтово, даже против явно слабых противников. Другие, напротив, слишком увлекаются «педработой».

Но, очевидно, что человек, который играет кэш в интернете, просто так денег дарить не будет. Средний уровень этих игроков весьма высок.

— *Кирилл, спасибо за интересный и искренний разговор. Поздравления от PokerNews и удачи во всех начинаниях!* 🍀



# Завидово, Кубок России

## Русская премьера Демидова

Евгений Атаров



Программа завидовского пленэра была на редкость богатой. Помимо главного события, чемпионата страны по безлимитному холдему, каждый день предлагал что-нибудь интересное: спутник ли, фризаут со сравнительно небольшим вступительным взносом или турнир по омахе за \$5 000 с ребаями, который перед стартом обещал стать самым дорогим в истории российского покера. Нашлось в программе место и очередному этапу Кубка России.

Эти турниры и раньше шли в связке с титульными турнирами, но если раньше игрокам приходилось перестраиваться — с пот-лимит холдема, омахи или хедз-апа, — то теперь этого не требовалось. Поменялся только бай-ин...

Для тех, кто хорошо сыграл в чемпионате, Кубок превратился в своего рода бесплатное приложение, в котором можно поиграть в свое удовольствие, не особенно заботясь о конечном результате. И поэтому, а может, как раз наоборот,

из-за реваншистских настроений тех, кто в главном турнире сыграл ниже своих возможностей, четвертый этап Кубка с легкостью заткнул за пояс три предыдущих. Как по числу участников и напряжению борьбы, так и по чисто эмоциональному впечатлению, ведь финальный стол оказался самым сильным и представительным из всех, что в этом году получались в России.

Внешне, по сравнению с чемпионатом, перемены были практически незаметны. Почти те же

люди в пляжном облачении — не было лишь Костицына, Лосева, Феклисова да триумфатора Бутеева — в том же зале, те же дилеры и персонал. Только стеки чуть покороче, уровни не по два, а по полтора часа, да вместо четырех дней турнира — три.

Единственное внешнее отличие от чемпионата — молчащие вентиляторы. После адской духоты первых дней, когда бойцам, чтобы не играть насквозь мокрыми от пота, приходилось переодеваться по два-три раза на дню, погода установилась вполне приемлемая, а по вечерам кто-то даже натягивал свитер. В остальном ничего не изменилось ни на йоту: те же утренние вылазки на пляж, в бассейн и на футбольное поле, а после игры

«АМБАССАДОР»  
Элитный клуб — Элитный покер



Ежедневно:  
Texas Hold'em Pot Limit, ОМАНА,  
Dealer Choice  
Блайнды: 5/10, 10/25, 25/50 и выше

С 21:00 до 23:00 «Кэш игры»  
любого формата — БЕЗ КОМИССИИ

NEW!!!

ТУРНИРЫ ПО ФОРМУЛЕ:  
ПОБЕДИТЕЛИ + 5 МЕСТ ДОПОЛНИТЕЛЬНО

День	Начало	Игра	Buy-in	Fee	Chips	Re-buy	Add-on
Пн.*	20:00	TH NL	\$200	\$20	3000	UNL	DBL
Вт.	20:00	TH NL	\$1000	\$100	10000	FREEZ-OUT	
Ср.*	20:00	TH NL	\$200	\$20	3000	UNL	DBL
Чт.	20:00	ОМАНА	\$300	\$30	5000	1 Re-buy или 1 Add-on	
Пт.*	20:00	TH NL	\$200	\$20	3000	UNL	DBL
Сб.	20:00	TH NL	\$500	\$50	5000	1 Re-buy или 1 Add-on	

\* Помимо основного призового фонда (100% buy-in) клуб **дополнительно** начисляет утешительные баллы для пяти участников, непосредственно следующих за победителями. Ежемесячно указанные баллы суммируются и оплачиваются клубом из расчета \$20 за каждый балл.

К услугам игроков бесплатный бар.

Покерный клуб открыт ежедневно с 19:30

г. Москва, ул. Балчуг, д.1,

отель «Балчуг Kempinski Москва»

тел.: +7 (495) 232-56-96/94

моб.: +7 (926) 279-05-79

www.ambassador.ru





— коктейли и неторопливый, под общий треп, интернет-покер в лобби гостиницы.

Турнир начался с места в карьер, и не раз по ходу онлайн-трансляции я чертыхался, порой, решительно не успевая уследить за происходящим. Иной раз не находил того или иного участника, а то и целого стола: игроки тасовались, как колода карт в руках опытного дилера, а столы расформировывали, едва люди успевали притереться друг к другу...

После первого дня от 59 участников осталось чуть больше половины — 33, а в третий день Кубок вошел с одним лишним, после вылета которого, в первой же сдаче дня, тут же образовался финальный стол. В первые два дня запоминающихся событий была масса.

И вылет в середине первого дня новоявленного чемпиона страны Рабцова, который игроки встретили аплодисментами и чуть ли не вставанием: Кирилл в ответ несколько театрально

поклонился публике и отправился на заслуженный отдых. В очередной раз не дожидаясь второго дня Рыбаченко. Причем, Сергей никуда не ушел: взяв в руки ноутбук, он переместился на «капитанский мостик», где в дальнейшем был центром всеобщего притяжения — именно к нему стекались все «сводки с полей». Как и в чемпионате, быстро вылетел Заиченко, и, посетовав, что после ряда внушительных онлайн-успехов не может найти мотивацию на живые турниры, пошел

«рвать интернет». Полтора дня зажигал Лыков: с привычной бесшабашностью Макс буквально третировал свой стол, забирая фишки у одного соперника за другим. Во второй день он вышел серьезным чиплидером, а спустя несколько часов — и это тоже становится печальной традицией — освободил свое место, когда до призовых мест оставалось совсем немного.

Долгое время на виду был и другой Макс — Кац. Помимо прочего, запомнилось, как он два раза подряд коллировал ол-ины Кокшина с карманными тузами — и со второй попытки выбил его: J-4 не сыграли, а с 2-5 получилось: 8-6-2 и... 5 на терне!

Кац и дальше продолжал творить маленькие чудеса, как и ребята из его дружной молодой команды — Женя Серебряков, Володя Кочелавский и Артем Иваненко. Чаше других отличался «рыжий Джон», который частенько неподражимо блефовал за довольно агрессивным столом, за которым сидел и сам Макс.

Обстановка была удивительно дружелюбная. Рядом с профессионалами Full Tilt Евдаковым и Лункиным сидели сыновья. Но если Николай про-

сто позволял своему младшему время от времени посмотреть свои карты, то Виталий пошел еще дальше, пару раз предложив отпрыску оценить руку и самому поставить за папу. В ответ на одну из таких ставок — сын сказал «хорошая» — Камаев после продолжительных размышлений сбросил K-J с большого блайнда и попросил Лункина так больше не делать: «Тебе-то я верю, а вот твоему сынишке — не очень...». Кстати, ИТАР-ТАСС (именно так обычно называют Дмитрия) был одним из главных украшений стола, на протяжении двух дней не умолкая ни на секунду. На просьбы директората немного помолчать Дмитрий отвечал искренним: «А кто тогда, скажите, будет народ развлекать?» Вылетев же, совсем чуть-чуть не дотянув до призов, бросил: «Прощайте, пацаны!»

Турнир запомнился еще и удивительным долготерпением «коротышек», которые никак не хотели покидать турнир. Самым колоритным среди них был Певзнер. Сергей в конце первого дня, сев за «стол Каца» с не слишком убедительной кучкой фишек, громкогласно объявил, что ему осталось самая малость: пересидеть оставшихся

здесь, а потом — еще столько же!

Впрочем, в конечном итоге все это не имело никакого значения. А судьба этапа Кубка решилась, как вам это ни покажется странным, в одной-единственной неприметной сдаче в середине второго игрового дня. Случилось это так: Демидов, у которого в тот момент оставалось чуть больше половины стартового стека, сделал рэйз на префлопе, его переставил Плешко — и Ваня пошел в ол-ин с A♠K♠. Игорь коллировал с парой королей. На флопе пришла пика, за ней — еще две. И аура, о которой (в шутку или всерьез?) так любит говорить наш финалист WSOP, начала работать. После этого Демидов шел только вперед, и чем выше он поднимался, тем очевиднее становилось, что никто и ничто не в состоянии остановить это движение.

На финальном столе он уже был чиплидером! Сначала он удвоился на Лункине с двумя дамами, которых нежно поглаживал и ласково приговаривал «де-е-сочки», против восьмерок. Затем поглотил стек Серебрякова с тузами против валетов. Потом он снова схлестнулся с Лункиным, устроив на флопе J♥8♥♦ настоящую войну ставок: 4500

## Покерный клуб "Астория" представляет



С 01 сентября 2008 года Покерный клуб Астория предлагает своим клиентам ежедневные турниры и кеш игры.

**Турнирное расписание:**  
Начало турниров в 21:00

День недели	Игра	Вход	re-buy / add-on	fee	Начало
вторник	Texas Hold'em NL	50	rebuys + add-on	5	21:00
четверг	Texas Hold'em NL	50	rebuys + add-on	5	
пятница	Texas Hold'em NL	100	Freezeout	10	
2-ое воскресенье месяца	Texas Hold'em NL		Freezeout		

**ГАРАНТИЯ:** Турнир по 50\$ гарантия 5000\$. Турнир по 100\$ (1 ребай или эддон) гарантия 5000\$.

**КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ДЛЯ ВАС КЕШ ИГРЫ:** Texas Hold'em PL - 1/2, 5/5, 5/10, 10/20 и выше. Omaha PL - 1/2, 5/5, 5/10, 10/20 и выше, а также другие популярные игры минимальный buy in на кеш игру 100\$.

**Для кеш игроков каждое второе воскресенье месяца ТУРНИР проходной балл на турнир "20ч." Турнир по Texas Hold'em NL Freezeout ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД 5000\$**

**"Бонусная карточка" собери 12 покерных комбинаций получи 1000\$**

Покерный клуб работает ежедневно с 20:00 до 1:00. Более подробную информацию Вы можете получить у нас в клубе или по телефону 787-99-90. мы с удовольствием ответим на все интересующие Вас вопросы. \* минимальное количество игроков на турниры с гарантиями 20 чел.



Тверская, 10 • (495)787-9990 • www.astoria-casino.com





— 12 000 — 27 000 — олл-ин — пас, наполовину укоротив стек обладателя браслета WSOP!

При этом Демидов, казалось, вообще не напрягался: сидел себе в огромных наушниках, слушая музыку, и только красноречиво бросал фишки на стол, заставляя соперников выбрасывать карты...

Или погибать от его безжалостной руки. Вот Евгений Ли, казалось, «поймал» его: А-К против А-Q, но на стол издевательски ложатся J-K-2-4 и... 10. Певзнер пошел в олл-ин с А-4, у Вани J-10, первые четыре карты бланковые, а на ривере — снова десятка! И т.д. и т.п.

Для Александра Кравченко тоже все должно было закончиться в один удар, когда после сквиза Демидова он неожиданно пошел в олл-ин. Ваня

надолго задумался — и все-таки коллировал. И не смог скрыть удовлетворения: у него  $A\heartsuit J\clubsuit$ , у Александра —  $A\heartsuit 9\clubsuit$ . Все? Оказалось, что нет — на флопе девятка, и Демидову пришлось все начинать сначала.

Особенно трудно Ивану стало после того, как пришлось на терне выкинуть две пары против Алексея Попова. Однако это было правильное решение, и российский финалист Мировой серии вскоре был вознагражден. Сначала он в результате двух сравнений выбил на четвертом месте Карена Караманова, единственного, кто вышел в Завидово на финальные столы обоих крупнейших турниров. Сам Иван считал именно Карена своим самым опасным противником.

А затем, догнав оппонента по размеру стека,

Демидов начал атаковать Кравченко. Выиграл один банк, другой, апофеозом же стала следующая сдача. Демидов — бет 6000, колл от Кравченко. Флоп:  $9\heartsuit 5\clubsuit 6\heartsuit$ . Ваня ставит 8000, Александр переставляет до 27 500 — колл. Терн:  $7\heartsuit$ , чек-чек. Ривер:  $5\heartsuit$ , и Кравченко делает какую-то странную ставку в стиле Денисова — 3000! Демидов коллирует и открывает  $A\heartsuit 9\clubsuit$ , у оппонента —  $K\heartsuit 6\clubsuit$ . Вскоре Кравченко попросил объявить короткий перерыв, но, не дождавшись его, поставил олл-ин с 5-5 после очередного ререйза Ивана. Демидов коллирует с А-J и побеждает.

Хедз-ап против Алексея Попова, который тоже может занести завидовское путешествие себе в актив (в 5-тысячном турнире по омахе он разделил первое место с Певзнером), надолго не







затянулся. Очень скоро соотношение по фишкам стало где-то 5:1 в пользу Демидова. И здесь наступило время для последней, поистине классической, раздачи.

Попову сдали пару королей, а его сопернику... вы, конечно, догадались — тузов. И после энергичной торговли на флопе противники ушли в ол-ин. Никаких сюрпризов не произошло, а это означало, что Иван Демидов, имя которого большинство любителей покера узнало только этим летом на Мировой серии, выиграл свой первый серьезный живой турнир в карьере.

Сразу после окончания турнира я поспешил задать несколько вопросов победителю:

— Ваня, какие впечатления от победы?

— Всегда приятно сделать что-то в первый раз в жизни (улыбается). До WSOP меня в России почти никто и не знал. Что ж, теперь постараюсь заполнить этот пробел. Победить здесь приятно, но этого недостаточно — надо выиграть хотя бы еще парочку Кубков.

— Но ведь совсем недавно ты говорил, что с нашими тебе, вроде бы, не так удобно играть, и это может испортить стиль в преддверии финального стола Мировой серии?

— Я в первую очередь имел в виду отдельных слабых игроков, прежде всего, в московских казино. Здесь же, в Завидово, состав был вполне приличным, и с проявлениями какой-то откровенной глупости сталкиваться мне практически не приходилось. Это вообще был, наверное, самый ровный турнир среди всех, в которых я играл.

— Была какая-то стратегия на этот турнир?

— Стратегия была. Нельзя просто сказать, что я собирался играть более тайтово, чем обычно, но перегрывать палку не собирался — в большинстве сомнительных ситуаций карты выбрасывал в пас. Но не всегда — во второй день, например, с десятками проиграл тузам. Ошибка, надо было выкидывать! Были и другие неточности.

— Но, чем ближе к финальному столу, тем дела шли все лучше и лучше...

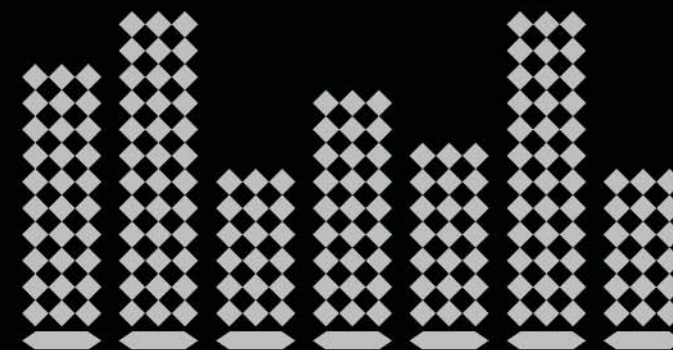
— Я бы не сказал, что все так отлично складывалось. В важной раздаче с Поповым выкинул две пары в ответ на его ол-ин, а когда проиграл огромный банк Кравченко, оставшись при четырех игроках с самым маленьким стеком, и вовсе запаниковал.

— Чувствовал, что за финальным столом переигрываешь своих соперников?

— Это смотря кого! Например, переиграть Карена Караманова мне не удалось — пришлось два раза с ним выставиться в ол-ин, и оба раза удача оказалась на моей стороне. Кравченко удалось несколько раз правильно «прочитать». Я рад, он все-таки очень опытный игрок.

— А насколько серьезно ты вообще подошел к этому турниру? Со стороны, откровенно говоря, казалось, что просто развлекаешься, тренируешься в преддверии WSOP?

— В плане денег, конечно, турнир не очень важен. Но мне было важно испытать себя: хорошая структура, интересно играть... Несмотря ни на что, живой практики у меня на самом деле не так много — надо ее добирать! ☺



СЛУШАЙ ПОКЕР  
**pokerfm.ru**  
первый в России подкаст о покере

Ведущие Илья 'ilushan' Городецкий  
Виталий 'hiNt' Волон  
Сергей Инденюк  
и другие ...

<http://pokerfm.ru/>



Владимир «Archer» Лесниковский

# Чемпионат России, омаха хай-лоу: За одним столом...



Чемпионат России по лимитной омахе хай-лоу прошел 6-8 сентября в покерном клубе казино «Шангри-Ла». В турнире с таким громким названием приняло участие всего десять человек. Тому были две основные причины: сравнительно невысокая популярность этой разновидности покера и очень высокий бай-ин — \$10 000. В итоге все 10 участников отвечали трем «обязательным» условиям — хорошие игроки, состоятельные люди и любители именно омахи хай-лоу.

Небольшое количество участников турнира дает мне возможность перечислить их всех —

Александр Гришук, Александр Денисов, Николай Евдаков, Игорь Жохов, Александр Кравченко, Андрей Митропольский, Сергей Певзнер, Кирилл Рабцов, Михаил Смирнов и Александр Усков. Все игроки были прекрасно знакомы между собой, за исключением, пожалуй, только Александра Гришука. Один из сильнейших шахматистов мира — не частый гость на крупных российских турнирах. Зато в интернете он играет достаточно много и не без оснований считает омаху хай-лоу своей самой сильной игрой. Забегая вперед, скажем, что подтвердить свой уровень ему удалось и в этом турнире.

Стартовые стеки составляли 20 000 фишек, первый уровень блайндов — 150-300, второй уровень 200-400 через 2 часа, далее смена уровней каждые 80 минут.

Игра началась, по укоренившейся традиции оффлайн-турниров, далеко не сразу — к началу турнира прибыло всего 3 игрока, остальные подтягивались постепенно в течение первых двух часов. Изначально менеджмент покерного клуба предполагал, что в турнире примут участие 15-18 игроков и, соответственно, подготовил два стола, но когда на исходе второго часа десятым прибыл Александр «Две пары» Денисов, было решено

посадить его за общий стол и закрыть регистрацию (изначально планировалось, что поздняя регистрация будет доступна 4 часа).

Стоит отметить непринужденную атмосферу, которая царила за столом: игроки много шутили, рассказывали забавные и интересные истории и, казалось, совсем не волновались по поводу игры, причем разговор за столом почти не прекращался даже во время раздач. В начале второго дня игроки, например, активно обсуждали вопрос «Кто меньше спал этой ночью?» (победил Андрей Митропольский, который не спал вовсе), впрочем, остальные ненамного от него отстали (ока-

залось, что ваш покорный слуга с 6 часами сна — явный аутсайдер).

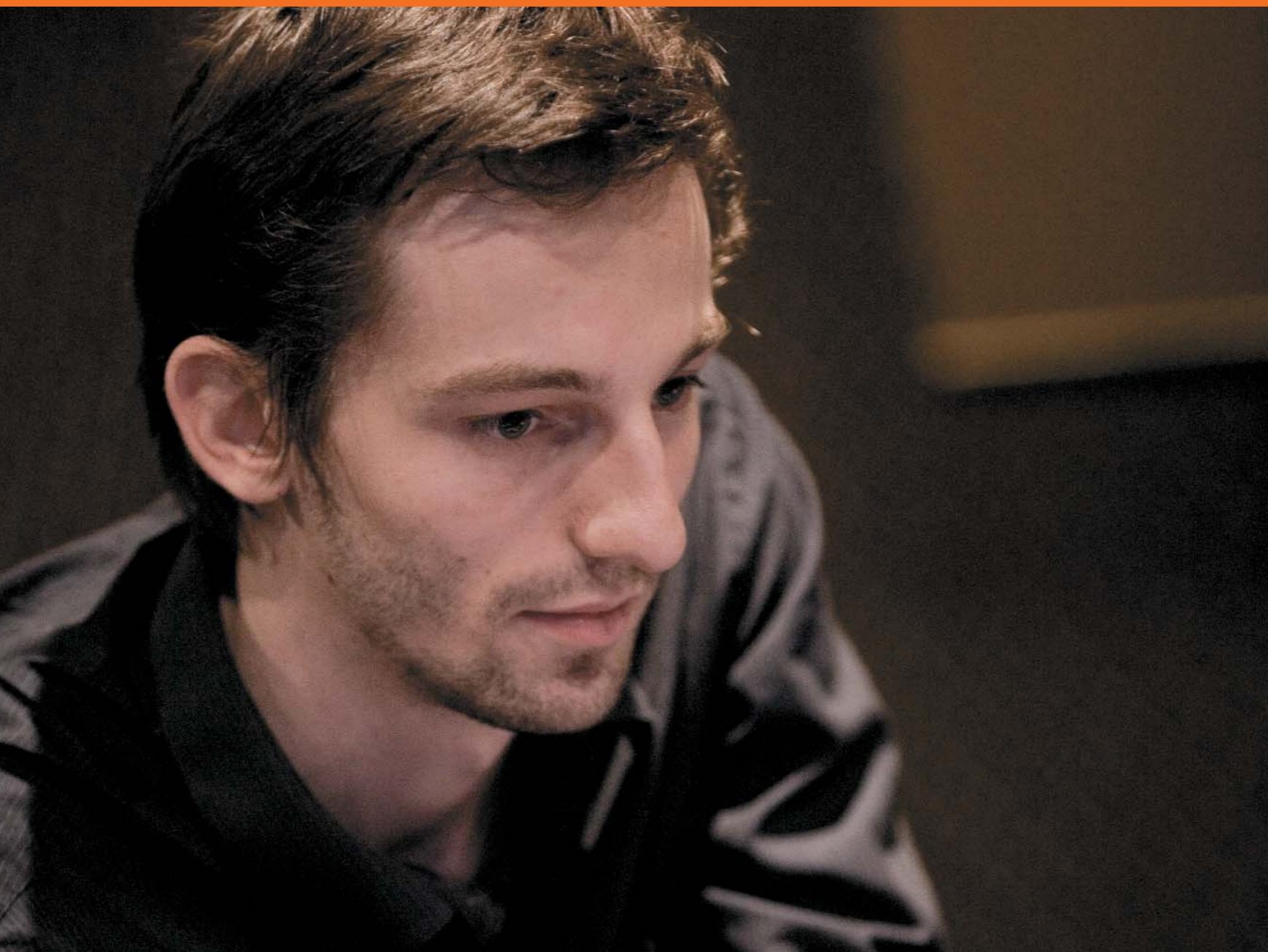
Первые уровни проходили достаточно спокойно. Первым из турнира выбыл Александр «две пары» Денисов, следом за ним — Кирилл Рабцов. Каких-то драматичных раздач с огромными банками не было, так как игра все-таки лимитная и с возможным дележом банка, просто фишки постепенно перетекали к более удачливым в этот день игрокам.

В середине турнира лидерство прочно захватили Михаил Смирнов и Александр Кравченко, обладатель браслета Мировой серии покера

именно в этой игре. Стоит отметить феноменальный comeback Николая Евдакова. Оставшись к одному из перерывов со стеком всего 2600, 1000 из которых он вынужден был поставить как большой блайнд (во время перерыва Николай даже заказал себе ужин в комнату, где шла игра, сказав «Ну, теперь хотя бы смогу спокойно поесть!»), он сумел утroitся, а потом восстановить стек до среднего.

Тем временем Александр Кравченко в нескольких неудачных раздачах потерял приличную часть своего стека (в одной из них он проиграл огромный банк Смирнову, собравшему





стрит-флеш) и в результате выбыл на четвертом (первом призовом) месте, проиграв решающий ол-ин тому же Смирнову. Вскоре после этого на третьем месте выбыл Александр Гришук, и в решающей схватке один на один остались Михаил Смирнов и рекордсмен последнего WSOP Николай Евдаков. Этот хедз-ап шел на удивление долго — соперникам не хватило 4,5 часов второго игрового дня (после вылета Гришука), и в результате пришлось доигрывать на следующий день. Маленькая деталь — на «доигровку» Михаил опоздал на 10 минут, но Николай не стал требовать начать игру для того, чтобы получить блайнды соперника. Соперники играли чуть более двух часов, и дело закончилось побе-

дой Николая, который захватил инициативу в матче, правда, и карта ему заходила очень хорошо, и он часто выигрывал, либо делил банки, в которых первоначально был позади.

После игры мне удалось побеседовать с Николаем Евдаковым, в том числе мы поговорили и о турнире. Он так прокомментировал свою игру в хедз-ап:

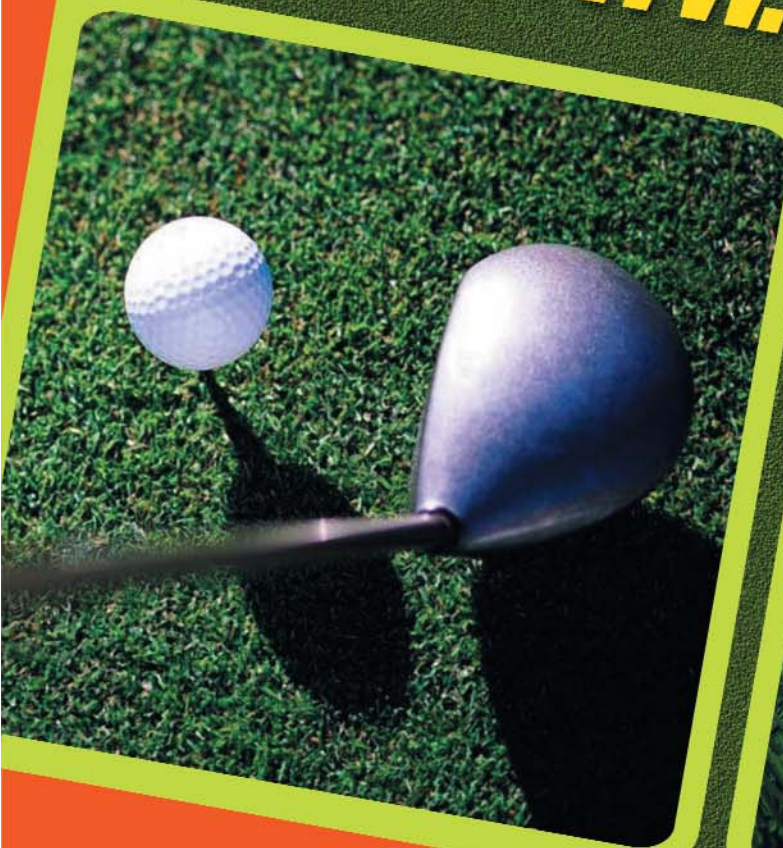
«Да, сначала мне достаточно сильно везло, но во второй день, мне кажется, я нашел правильную стратегию. Михаил практически не ставил первым, ожидая ставки от меня, и достаточно часто пасовал, когда приходили опасные карты, веря, что мне в очередной раз «доехал» монстр (которых я часто показывал в ответ на его фолд). В

одной из раздач я вскрыл его блеф на опасной доске на нижней паре, после чего он окончательно перешел на игру строго по карте, чего я от него и хотел».

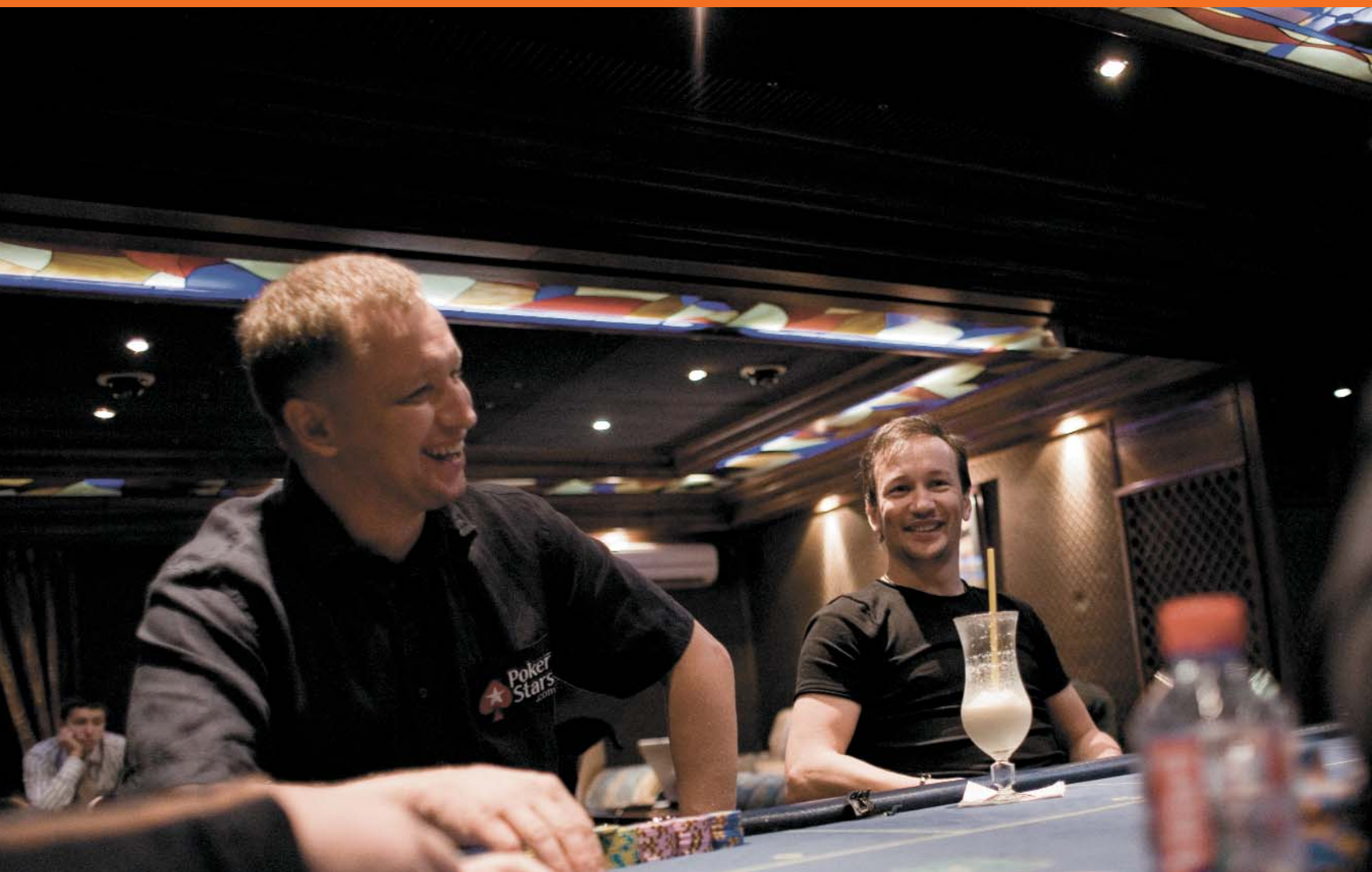
Вот каким образом прошла та раздача, ставшая, по словам победителя, одной из решающих: Николай сделал рэйз префлоп, Михаил Смирнов — колл. На флопе Q♦Q♥10♥ Смирнов — чек, Евдаков поставил, его соперник уравнил. На опасном терне A♥ оба предпочли пропустить торги. На ривере пришла еще одна опасная карта K♠, на этот раз Смирнов поставил, Евдаков, подумав некоторое время, заколлировал. Михаил перевернул четыре мелкие карты без червей 8-9-4-3 — чистый блеф, Николай показал 10-4-5-5, и его



ЛУЧШИЙ ФОРУМ О СТАВКАХ  
**WWW.BYW.RU**







пары десятков оказалось достаточно для того, чтобы забрать банк.

«После этого я часто делал рэйз с малого блайнда только для того, чтобы создать большой банк и забрать его ставкой на флопе, и выиграл таким образом достаточное количество банков, чтобы оправдать те разы, когда он меня «ловил» с хорошей картой и мы доходили до шоудауна, тем более приличную часть этих банков мы делили, а некоторые я даже выигрывал целиком.

Ну и везло, конечно, куда без этого, два раза я получил старший фулл на флопе, а сопернику на терне приходил фулл поменьше, который он не мог выкинуть».

Решающая раздача была сыграна при блайндах 1500-2500 и лимитах ставок 2500 и 5000 (в лимитных играх размер ставок на терне и ривере в два раза больше, чем на флопе и префлопе):

До флопа игроки не проявили активности — Смирнов добавил 1000 на малом блайнде,

Евдаков — чек. На флоп легли  $6\heartsuit 8\clubsuit$ . Евдаков сыграл чек-колл в ответ на ставку Смирнова. Терн —  $7\clubsuit$ , Николай снова чек, Михаил атаковал еще раз, и на этот раз Евдаков неожиданно сделал чек-рэйз, Смирнов после некоторых раздумий заколлировал. Ривер —  $9\spadesuit$ . Евдаков ставит, Смирнов обреченно коллирует, и Николай переворачивает  $9-8-6-5$  — старший фулл-хаус с флопа, ставший еще старше к риверу. Смирнов грустно вздыхает и выкидывает карты, показав перед этим  $7-7$  — фулл-хаус, пришедший ему на терне. Также, по его словам, у него был туз.

Для тех читателей, кто заинтересован в тонкостях омахи хай-лоу, поясним, что в этой раздаче оба соперника сыграли хорошо — Евдаков получил натс на флопе и решил разыграть его так, чтобы получить дополнительную большую ставку на терне. Смирнов же атаковал флоп на слабой руке/полублефе (кроме пары семерок в его руке был также туз и, следовательно, заход на

лоу), на терне получил очень сильную руку — фулл-хаус, но после чек-рэйза сделал правильный вывод, что он, скорее всего, позади (Николай не стал бы играть чек-рэйзом ни со стритом, ни с сильным лоу), и просто заколлировал, рассчитывая также на приход ривером лоу карты, которая дала бы ему лоу и половину банка. На ривере Михаил был просто обязан коллировать по огромным шансам банка (в банке к тому времени находилось 35 000 фишек — 14 больших блайндов).

После этой раздачи у Смирнова осталось всего 6 000 фишек, которые он поставил еще до раздачи карт, Евдаков ответил. Смирнову раздали  $A\clubsuit 2\clubsuit J\heartsuit 4\clubsuit$ , его сопернику  $Q\heartsuit J\clubsuit 5\clubsuit 9\heartsuit$ . На стол легли последовательно  $9\spadesuit 5\clubsuit 6\heartsuit 5\heartsuit 9\clubsuit$ , дав Николаю Евдакову фулл-хаус, победу в турнире и звание Чемпиона России по лимитной омахе хай-лоу. Это его первая крупная победа в российских турнирах за последний год. Поздравления от PokerNews! 🎉





Владимир «Archer» Лесниковский

# Кубок России, 5-й этап

## удачный дебют Стельмака



С 3 по 5 сентября в московском казино «Шангри Ла» состоялся пятый этап Кубка России — турнир по безлимитному тхасскому холдему со вступительным взносом \$5 000. Всего в турнире приняли участие 34 человека, среди них были практически все известные игроки, за исключением Сергея «Gipsy» Рыбаченко, Александра Кострицына и Макса Каца, которые уехали на турнир в Канны, а также Андрея «Зау» Заиченко, который решил заблаговременно отправиться на этап ЕРТ в Барселону. В списке участников были замечены Иван Демидов, Александр Денисов, Александр

Кравченко, Николай Евдаков, Лика Герасимова и множество других сильных турнирных игроков.

Игра традиционно началась с массовых опозданий игроков. Например, в комнате, из которой я вел онлайн-трансляцию, поначалу за столом сидели только два человека — Ариф Джафаров и Наталья Орлова — и старались не связываться в противостояния друг с другом, предпочитая забирать блайнды у «болванов». Впрочем, когда стало ясно, что количество участников будет все-таки меньше предполагаемых 50-60, этот стол расформировали, и игроков переселили в общий зал. К концу первого уровня из

борьбы выбыло всего два человека, а к концу дня, после 9 часов борьбы, в турнире осталось 22 игрока.

Отчасти это объясняется глубокими стеками и «плавной» структурой, разработанной Александром Кравченко, отчасти — тем фактом, что в «живом» турнире игроки менее склонны рисковать стеком. Впрочем, среди выбывших оказалась и показывавшая в последнее время великолепные результаты Лика Герасимова, ее «обидчиком» стал финалист главного турнира Мировой серии 2008 Иван Демидов. Произошел этот «инцидент» при

следующих обстоятельствах: Демидов сделал рэйз 600, Андрей Митропольский и Лика Герасимова уравнили на блайндах. Флоп —  $Q\clubsuit 8\heartsuit 5\heartsuit$ , Андрей пропустил торги, а Лика поставила 900 фишек. Демидов достаточно быстро сделал рэйз, а Лика поставила олл-ин 6 000. После некоторых раздумий Иван все-таки заколлировал и перевернул  $A\clubsuit Q\heartsuit$ , а Лика показала  $9\heartsuit 7\heartsuit$ . Терн —  $5\clubsuit$ , ривер —  $A\clubsuit$ , и Демидов забрал неплохой банк, а Лика выбыла из турнира на 28-м месте.

Промежуточные итоги в конце первого дня не стали неожиданностью — первые три места

занимали известные и опытные игроки: Николай Евдаков — 43 250, Александр Кравченко — 40 900, и Иван Демидов — 35 750.

Во второй день все игроки заняли свои места в течение получаса. На удивление быстро посыпались вылеты, игроки немного «успокоились», только когда после финиша на 10-м месте Натальи Орловой (ее обидчиком также стал Иван Демидов) был сформирован финальный стол. Стоит отметить, что Наталья начала день с самым маленьким стеком (всего 2 175 при блайндах 150-300), сумела восстановить его и продержаться достаточно долго, но в итоге финишировала в

обидной близости от призов, которые начинались с девятого места.

Места за финальным столом распределились следующим образом:

1. Михаил Смирнов — 25 800.
2. Николай Евдаков — 45 125.
3. Дмитрий Стельмах — 26 950.
4. Александр Кравченко — 42 125.
5. Иван Демидов — 43 325.
6. Борис Янпольский — 44 100.
7. Александр Денисов — 36 675.
8. Сергей Померанцев — 39 275.
9. Александр Титенштейн — 49 550.





Первым выбыл один из чиплидеров первого дня Михаил Смирнов. На флопе  $10\clubsuit 3\heartsuit K\clubsuit$ , когда банк составлял около 10 000, Михаил Смирнов поставил олл-ин 16 375. Александр Денисов после очень долгих раздумий заколлировал с  $A\spadesuit 10\heartsuit$ , а Смирнов показал флеш-дро  $A\clubsuit 7\clubsuit$ . Терн  $K\heartsuit$  и ривер  $9\heartsuit$  ничем не помогли Смирнову, и он закончил турнир на девятом месте.

Следом за ним наступил черед рекордсмена WSOP Николая Евдакова: после того, как Дмитрий Стельмак сделал рэйз из первой позиции, Евдаков поставил олл-ин с большого блайнда. После очень долгих раздумий (Николай в это время не

показывал никаких признаков беспокойства и активно беседовал с другими игроками) Дмитрий все-таки сказал: «Колл», и показал две черные дамы. «Правильный колл» — сказал Евдаков, переворачивая  $A\spadesuit Q\heartsuit$ . На стол легли  $J\heartsuit 10\heartsuit 4\heartsuit$ , пара дам устояла, и Николай Евдаков финишировал на восьмом месте.

Под самый конец второго дня финишировал и севиший за финальный стол чиплидером Александр Титенштейн. После его вылета игру было решено прекратить (шел второй час ночи) и доиграть турнир на следующий день.

На третий день эстафету вылетов продол-

жил Сергей Померанцев — начав день с самым коротким стеком, всего 18 800 фишек при блайндах 800/1600 и 200 анте, он стал периодически ставить олл-ин префлоп. Подняв таким образом свой стек до 27 000, он в очередной раз поставил все фишки с  $K\spadesuit J\spadesuit$  с малого блайнда, на этот раз его заколлировал новый чиплидер Дмитрий Стельмак с парой десяток. Пара устояла, а Сергей Померанцев закончил турнир шестым.

Следом за ним завершил выступление в турнире и Александр Денисов, проиграв олл-ин с  $A-9$  против  $K-Q$  Демидова. Завсегдатаи

«Шангри Ла» недоумевали, как Денисов мог проиграть «на своем поле», ведь именно в «Шангри Ла» Александр одержал свои самые яркие победы.

В турнире осталось четверо игроков — Дмитрий Стельмак, Иван Демидов, Борис Янпольский и Александр Кравченко, и темп игры несколько замедлился. Вскоре Кравченко также пал от руки Демидова, упустив шанс сместить Ивана с первого места в общем зачете Кубка.

Вскоре вылетел Борис Янпольский, уже сильно отстававший по размеру стека; Дмит-

рий Стельмак и Иван Демидов остались один на один. В хедз-ап соперники вышли с примерно равными стеками — 201 000 у Стельмака, и около 152 000 у Демидова, при блайндах 1200-2400 и анте 200. У финалиста WSOP появился шанс выиграть второй этап Кубка подряд!

Однако создалось впечатление, что Иван немного устал, и постепенно его стек стал таять. К получасовому перерыву на ужин Демидов проиграл около трети стека. И, наконец, через полчаса после перерыва, произошел решающий раздачу: Стельмак дает рэйз

7500 с малого блайнда, Демидов уже с не очень большим стеком ставит олл-ин. После короткой паузы Дмитрий коллирует, и соперники переворачивают карты: у Демидова  $Q\heartsuit J\heartsuit$ , у Стельмака  $9\heartsuit 9\heartsuit$ . На флоп ложатся не обнадеживающие Демидова  $2\heartsuit 7\heartsuit 3\heartsuit$ , а терн  $9\clubsuit$  и вовсе убивает все надежды. Дмитрий Стельмак становится победителем турнира.

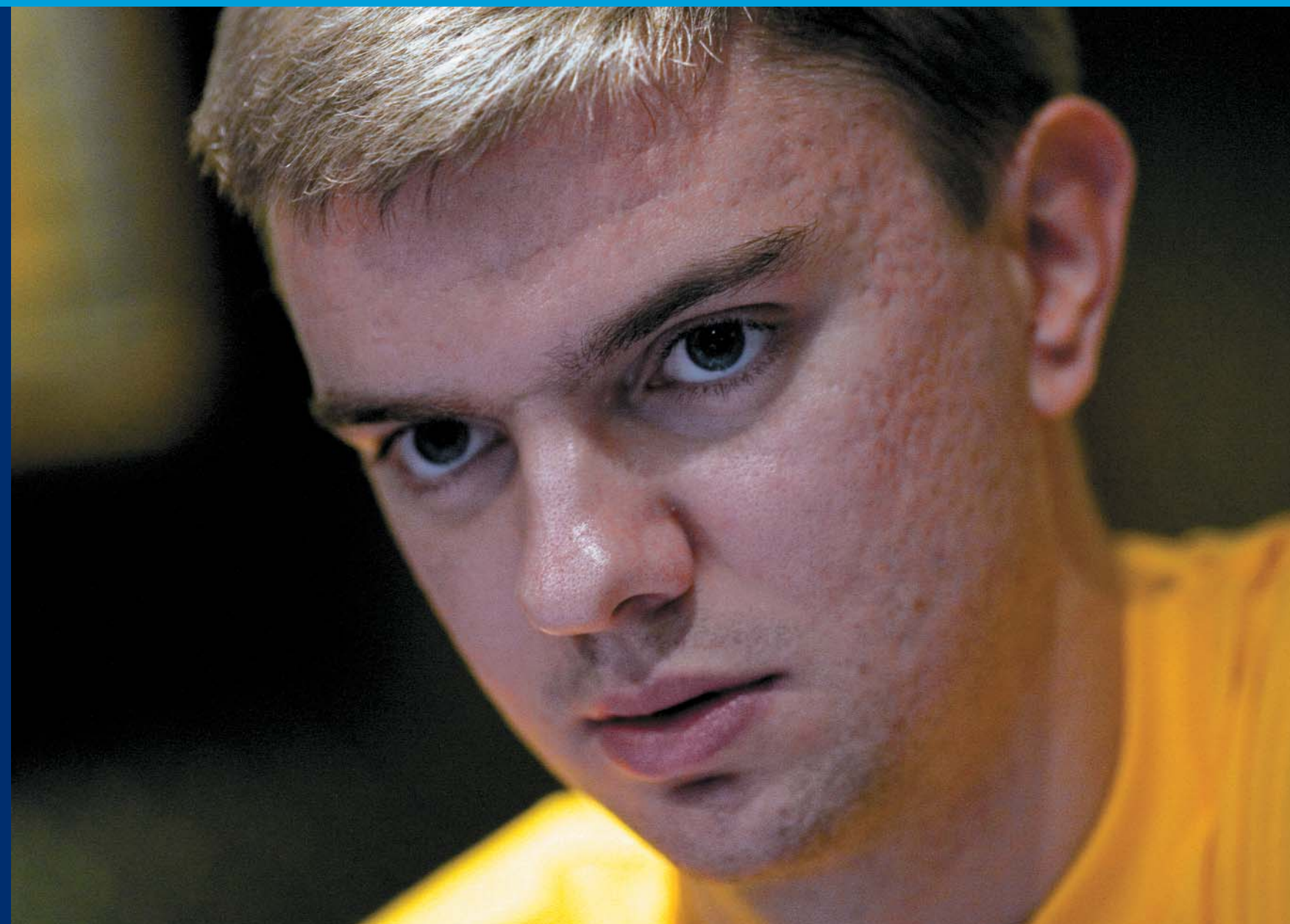
Поздравления триумфаторам турнира — для Стельмака турнир стал невероятно удачным дебютом на подобном уровне, а Демидов в последние месяцы демонстрирует просто фантастическую стабильность. ☺



Илья Городецкий

# Дмитрий Стельмак: пришел, увидел, победил...

Только к концу второго дня онлайн-трансляций с 5-го этапа Кубка России мои коллеги точно выяснили, как пишется фамилия будущего победителя турнира... Для Дмитрия Стельмака это был дебют в турнирах Федерации, первый турнир со взносом в \$5 000 и сразу победа. Причем, не случайная, нелогичная, а вполне уверенная и закономерная. В московском покере появилась новая грозная сила? Это интервью — скорее, аргумент «за».



**Т**ебя практически никто из читателей не знает, поэтому начало будет стандартным. Расскажи немного о себе.

— Мне 23 года. В покер играю около 3 лет. В последнее время, где-то пару месяцев, играю от Poker Moscow. От себя играю только совсем мелкие турниры с небольшим взносом. Играю, в основном, вживую и совсем немного на PokerStars. Баланс в интернете у меня положительный, но я всегда предпочитал живую игру. Причем всегда старался играть по банкроллу, но сейчас, благодаря Poker Moscow, появилась возможность играть практически любые турниры в России.

— Как сложилось ваше сотрудничество?

— Мы часто играли по воскресеньям в Le

Poker Club вместе с Романом Шапошниковым. Он видел, как я играю, к тому же я там часто занимал 1-2-е места. Он ко мне обратился, и мы решили сотрудничать.

— Катя Римская в свое время говорила в интервью нашему журналу, что PokerMoscow полностью определяет ее покерную жизнь вплоть до выбора турниров. Как это работает в твоём случае?

— Я достаточно самостоятелен, сам выбираю себе турниры. Причем, если хочу, могу любой турнир сыграть и на свои деньги.

— С PokerMoscow у тебя чисто деловой альянс, или вы и работаете над игрой вместе, обсуждаете какие-то моменты?

— С Романом Шапошниковым мы часто

общаемся. Можно сказать, что я прошел мини-школу PokerMoscow. Мы встречались с Романом раз в неделю, обсуждали какие-то слабые места в моей игре. Вообще я считаю школу PokerMoscow одной из самых сильных в России. Даже, пожалуй, самой сильной. Там хорошие учителя.

— Какой был максимальный бай-ин турнира, который ты играл до Кубка России?

— \$3 000. Я играл предыдущий Main Event на фестивале в «Метрополе», но там не сложилось, и я быстро вылетел, проиграв с A-A против Q-Q. Играл «тысячник» в «Метелице» на свои деньги. В общем-то, турниры по \$1000 мне по банкроллу, но я стараюсь не рисковать понапрасну.

— Люди, играющие в оффлайне, обычно менее консервативно относятся к банкроллу. Ты, скорее, исключение?

— Конечно. Работаю я, кстати, в Курчатовском институте, инженер-математик первой категории (улыбается). Так что, все не так просто.

Закончил в этом году МИФИ, очень сильную 22-ю кафедру. По образованию я как раз инженер-математик, системный программист. Все связано с математикой, так что математику игры я достаточно легко освоил, благо она несложная.

— Покер — это совсем другие деньги. Не планируешь уйти с работы?

— Нет. Мне нравится то, что я делаю. Сейчас мы, например, новый ядерный реактор обсчиты-

ваем. Я тоже считаю. Интересно. Хотя эта работа и гораздо сложнее покера.

А становиться чистым профессионалом совершенно не хочется. Только играть в покер... Каждый день делать одно и то же... Мне кажется, это неправильно.

— Разделяешь ли ты точку зрения, что особенно в живой игре психология важнее всего?

— Да, я уделяю большое внимание психологии. Стараюсь внимательно следить за реакциями противников на мои ставки, слова, на все-все-все...

— Я наблюдал за твоим поединком хедз-ап с Иваном Демидовым. Ты морально давил на противника, причем показалось, что делал это намеренно...

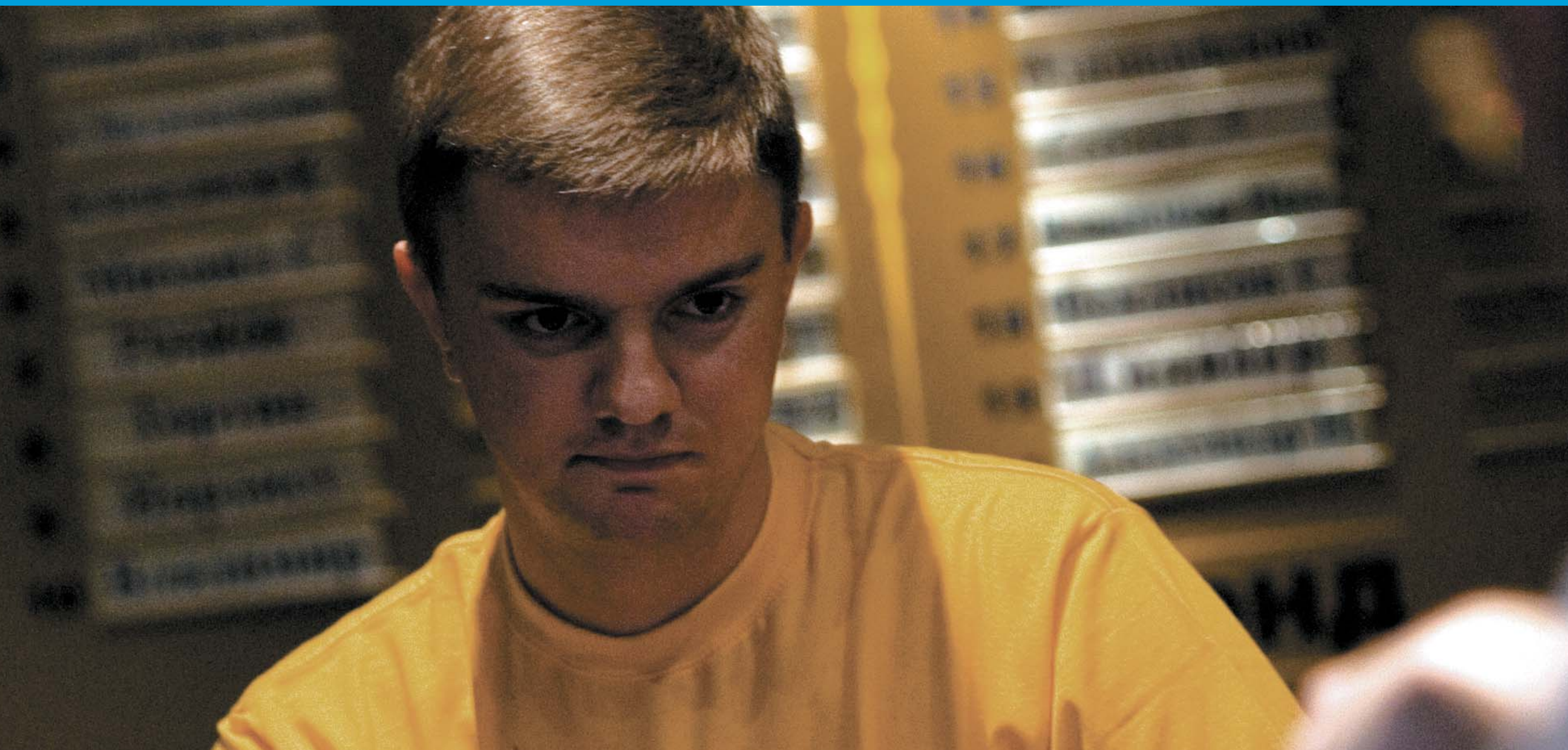
— Да (смеется).

— Для тебя имело значение, что ты играешь с человеком, который через два месяца может стать чемпионом мира? Было желание доказать, что ты не хуже? Или играл с ним, как с любым другим?

— Я почувствовал, что он немного устал, еще до того, как мы вдвоем остались. Так складывалось, что банки, где мы с ним вдвоем оказывались, мне удавалось выиграть. Психологически это на него уже давило. И в хедз-апе я старался постоянно давить, не давать Ивану свободы действий. Мне показалось, что он уже не настроен на чистую победу.

Вот если Демидов станет чемпионом мира, тогда уже будет приятно, что я обыграл чемпиона. А загадывать не хочется. Конечно, я ему желаю





В Кубке я дважды «опускался» — до 9 000, до 12 000. Несколько раз я пасовал, оставляя себе маленький стек. Структура этого турнира больше всего понравилась именно тем, что даже если ты «упал» по фишкам, то если держишь себя в руках, то есть шанс подняться на прежний уровень. Я первый раз играл с такой хорошей структурой. Очень понравилось.

удачи! Если не выиграет, то пусть займет хотя бы второе место. Мне кажется, надо как минимум улучшить прошлогодний результат Кравченко.

— И до хедз-апа не было ощущения, что ты испытываешь какие-то неудобства, хотя это был твой первый турнир с таким бай-ином. Ты уже играл с этими соперниками раньше или просто был уверен в своих силах?

— С Александром Кравченко я играл в прошлом году в «тысячнике» в «Короне». Тогда его посадили за наш стол, он за счет меня удвоился и занял в итоге первое место. Его мне хотелось обыграть — можно сказать, у нас «личные счета»...

— Какая-то обидная раздача?

— Да нет. Мы оба блефовали. И мне показалось, что на ривере он заколлировал просто потому, что банк был уже большой, и он

решил, что либо он вылетает, либо получает большой стек. Хотя раньше я никаких блефов не показывал...

— Ты упомянул Кравченко, Демидова. А кто-то еще произвел на тебя впечатление по ходу турнира?

— Саша «Две пары» Денисов. Мы даже с ним поставили по \$500, кто дальше пройдет. Он и играет хорошо, ну, и удачливость его легендарная произвела впечатление.

— Какое значение ты вообще придаешь везению?

— Думаю, в покере от везения зависит где-то треть. 70% — это умение, а остальное уже от тебя не зависит.

— То, что ты «выстрелил» именно в дорогом турнире, — это везение? Ведь ту же самую игру ты мог бы показать и в каком-

нибудь обычном турнире.

— Не уверен. В Кубке была другая структура, другие стеки. Я уверен, что в мою пользу сыграл тот факт, что турнир был длинный, а я в принципе не выдыхаюсь, я могу долго играть. Даже если бы турнир шел вообще без перерыва, я мог бы продолжать играть, даже когда все остальные бы уже точно упали.

— За счет чего? Занимаешься физической подготовкой?

— Стараюсь. В последнее время начал ходить в тренажерный зал. Даже наняли тренера лично-го вместе с братом. Думаю, мой брат тоже скоро начнет играть на самом высоком уровне. Он, кстати, специализируется в стаде. Я бы его на чемпионат по стаду отправил... Он хорошо играет.

— Вернемся к турниру. Как он вообще складывался?

— Весь турнир я боролся с желанием «заходить в раздачу». Все турниры, которые я играл до этого, в той же «Шангри Ла», они же все — турбо. Структура в них не очень хорошая.

А в Кубке я дважды «опускался» — до 9 000, до 12 000. Несколько раз я пасовал, оставляя себе маленький стек. Структура этого турнира больше всего понравилась именно тем, что даже если ты «упал» по фишкам, то если держишь себя в руках, то есть шанс подняться на прежний уровень. Я первый раз играл с такой хорошей структурой. Очень понравилось.

— А что ты думаешь о системе распределения призов?

— Вот это мне кажется абсолютно неправильным. Если человек становится «победителем», то ему нужно какое-то вознаграждение, в том числе и денежное. Нельзя попасть в призы и при

этом проиграть деньги. Последний приз, на мой взгляд, надо убирать, а первое призовое место делать хотя бы на \$100 больше взноса.

— Как ты думаешь, тебе помогло, что в Кубке обычно играют одни и те же люди, а ты был, вроде как, человек со стороны?

— Думаю, это давало мне значительное преимущество. У всех уже есть какое-то представление друг о друге, а про меня никто ничего не знал — на чем я играю, как я играю.

— Ты — чисто турнирный игрок, или играешь еще и кэш?

— Кэш играю, но немного. Турниры намного интереснее — остается один победитель. А в кэше его нет. В турнире многие ошибки, даже у профессиональных игроков, спровоцированы усталостью, а в кэше, если человек устал, он может просто встать и уйти.

— По ощущению, ты вообще мало подвержен таким вещам, как усталость, тилт. Я прав?

— Опыт сказывается. Все-таки уже три года играю. Причем начинал-то я в интернете, так что быстро набрался опыта.

— Как ты учишься играть?

— Прочитал все три тома Харрингтона. Сейчас жду его же книги про кэш. Про турниры, мне кажется, я уже все, что надо, прочитал.

— Каковы твои амбиции? Хочется куда-то поехать поиграть? На Мировую серию?

— Конечно. Хочется хорошо показать себя в Лас-Вегасе. Пусть не в главном турнире, но в одном из побочных хорошо сыграть, выиграть. В следующем году я точно туда поеду. Если все будет складываться удачно, может быть, съезжу и куда-то в Европу. 🎮





Илья Городецкий

# Кубок России:

## промежуточные итоги

Прошло уже пять этапов Кубка России — больше половины дистанции. Самое время подвести промежуточные итоги, к тому же два прошедших турнира кардинально изменили расстановку сил, и главное — вывели на верх промежуточного рейтинга тех, кто выступает наиболее стабильно, а не просто один раз финишировал первым.

У Кубка определился явный лидер. После возвращения с Мировой серии с Иваном Демидовым (**97.9 очков в общем зачете**) творится нечто невероятное — три кубковых турнира и три попадания в призы! До этого, кстати, он в этапах Кубка России участия не принимал. Причем 12-е место в третьем этапе чуть ли не сопоставимый результат с 1-м и 2-м местами в последующих двух «забегах», ведь

тот турнир Ваня играл прямо с самолета, в очень тяжелом физическом состоянии.

Шанс догнать Ивана за один турнир (он состоится в «Короне» 22-24 октября) есть у четырех преследователей — Александра Кравченко, Александра Денисова, Сергея Феклисова и Сергея Померанцева.

У Александра Кравченко (**65 очков**) совсем не идет игра в чемпионатах России. Первое попадание в призы в омах хай-лоу его вряд ли обрадовало — обладатель браслета Мировой серии в этой игре явно мог рассчитывать на место выше четвертого. А вот в Кубке все вроде бы начало получаться — три финальных стола за пять турниров, таким результатом не может похвастаться никто, даже Демидов. Сам Александр, отвечая на

вопросы наших читателей (см. страницу 50), говорит, что не очень уверенно чувствует себя на коротком столе, однако если он прибавит в концовках, то следующий его «глубокий финиш» может поменять расстановку сил.

Не менее опасен для текущего лидера и Александр Денисов (**64.3 очка**). Уникальная цепкость этого игрока позволяет ему показывать удивительно стабильные результаты. Как и Кравченко с Демидовым, он трижды был в деньгах в Кубке, а второй этап выиграл. И даже если в каком-то из следующих этапов у Саши останется совсем маленький стек, противники вряд ли смогут вздохнуть с облегчением, пока Денисов не потеряет последнюю фишку.

Сергея Феклисова (**60.5 очков**), который справедливо считается одним из лучших рос-

сийских игроков, серьезным претендентом на победу в общем зачете Кубка я назвать не рискну. Он не скрывает своего равнодушного отношения ко всякого рода регалиям. В результате, последние два турнира на Кубок он просто пропустил. Из Завидово уехал чуть ли не на спор, а во время первого дня 5-го этапа сидел... и играл кэш. На недоуменный вопрос ответил, что завтра ему ехать на турнир в Канны. Однако от Демидова его отделяет одна победа, а одержать ее ему вполне по силам.

Вряд ли сможет побороться за общую победу и Сергей Померанцев. Его победа в 1-м этапе стала сенсацией, в недавнем турнире в «Шангри Ла» он вновь вышел на финальный стол, однако чтобы настигнуть Демидова, нужны будут победы, а

основательный стиль Померанцева больше ориентирован на стабильное попадание в призы, чем на победы.

Из тех, кто сейчас идет в середине таблицы, рано сбрасывать со счетов Виталия Лункина (**6-е место, 51.3 очка**), удачливого дебютанта Дмитрия Стельмака (**8-9-е место, 47 очков**), Карена Караманова (**12-е место, 37.3 очка**) и Лилу Герасимову (**17-е место, 25 очков**). Да и многие из тех, кто пока в Кубке не блещет, вовсе не оставили амбициозных замыслов — так, Андрей Заиченко говорил мне в Завидово: «Четыре этапа осталось? Ну, ближайший я пропущу — буду в Барселоне. А затем еще три. Если все выиграть, то этого должно быть достаточно для общего зачета, так?».

Важно еще и то, что, несмотря на отсут-

ствие официального приза для победителя по итогам года (кстати, Федерация Спортивного Покера весьма заинтересована, чтобы такой спонсор появился!), Кубок вызывает большой интерес у игроков, которые следят за текущим положением и присматривают за оппонентами. Это верный признак того, что затея была весьма удачной.

В следующем номере мы проанализируем итоги пяти уже состоявшихся чемпионатов России и положение в первом ежегодном рейтинге игроков. Любители статистики, готовьтесь!

*Положение лидеров в Кубке России смотрите на странице 93 и на сайте <http://www.pokerfederation.ru/calendar/russia-sportpoker-cup/>.*



Сергей Инденюк

# Евгений Александров: «Книг не читал и говорю, что думаю!»

9 августа в покерном клубе «Метелица» в Москве прошел финал нового турнира — Регионального Покерного Чемпионата. Организатором и титульным спонсором всей серии мероприятий выступил онлайн-клуб GoPlay. Отборочные соревнования прошли в Москве, Санкт-Петербурге и Тольятти, а также на сайте GoPlay. В турнире с взносом \$3 150 приняло участие 37 человек, а победа досталась Евгению Александрову из Санкт-Петербурга. Когда Евгений вернулся в Северную столицу, с расспросами к нему пристал... его одноклассник Сергей Инденюк.



Евгений, в первую очередь, разреши поздравить тебя с победой от имени PokerNews. Расскажи немного о себе. Как ты начал играть?

— Привет, Сергей, привет читателям PokerNews. Забавно слышать от тебя вопрос о том, как я начал играть, при условии, что мы с тобой знакомы с первого класса и играли еще лет 5 назад у тебя на кухне (смеется).

— Забавно, не спорю. Тем не менее, думаю, с большинством наших читателей ты на кухне не играл, так что, все же, расскажи о себе.

— Играть я начал несколько лет назад с друзьями, тогда еще не было такого количества покерных клубов, да и ставки были совсем небольшие. Играли дома, потом в кафе на Васильевском

острове. А когда на острове открылся первый клуб, в ДК им. Кирова, все туда и переместились. Там я и провел практически безвылазно около года. Там и заработал первые деньги, которые позволили мне начать играть более серьезно и ездить на турниры.

— В каких крупных турнирах ты играл до этого?

— Я не пропускаю практически ни одного серьезного турнира в родном Петербурге, а по возможности, если есть время, езжу в Москву. В прошлом году еще в Украину ездил. Планировал поездку на EPT в Варшаву в начале этого года, но не получилось с визой, к тому же, много сил отняла игра в интернете незадолго до турнира, так что не уверен, что

поехал бы, даже если бы мне открыли визу вовремя.

— Ты больше играешь в интернете?

— Да, но в интернете играю чаще кэш, причем довольно дорогой. Я не считаю, что онлайн-покер — это конвейер для зарабатывания денег. Никогда не пользовался никакими программами, не играю много столов одновременно. Если я играю, то \$25/\$50 и выше, играю не больше двух столов, а чаще один. Причем сессия у меня может длиться очень долго. Но, по большому счету, чаще играю вживую. Все-таки я скорее оффлайн-игрок.

— Игра — это твое основное занятие, или ты больше времени посвящаешь учебе или другим делам?

— Конечно, основное занятие. Я учусь на

заочном, и покеру посвящаю времени больше, чем учебникам. Особенно трудно заставить себя заниматься, когда знаешь, что где-то намечается или идет хорошая игра.

— Планируешь работать по профессии?

— Моя жизнь слишком плотно связана с покером, чтобы я мог об этом думать. Правильнее сказать, что я не буду менять профессию, ведь свою я уже нашел и освоил. Я — игрок. Учебу заканчиваю, скорее, для родителей, чтобы они не волновались.

— Каковы твои покерные планы?

— Выиграть WSOP и катать \$200/\$400 в интернете по банкроллу. Кстати, я никогда не играл, соблюдая общепринятые правила банкролл-менеджмента, и считаю их неправильными. По-моему, для успешной игры на лимите

нужно меньше бай-инов, чем принято считать, а разговоры об огромной дисперсии — оправдание для слабых игроков.

— Любопытная точка зрения. Давай вернемся к турниру, тяжело ли было победить?

— Да нет, средний уровень оппонентов был невысок, как мне показалось, да и выиграл я без особых проблем. В целом, не считаю эту победу какой-то особой заслугой. Я просто играл в свой покер, и он принес мне успех. Не могу сказать, что это стало для меня событием. Я и до этого был близок к победам в крупных турнирах, но не хватало везения. В этот раз везение не понадобилось, и я выиграл. К титулам и наградам я довольно спокойно вообще отношусь, а что касается денег, то по дороге в Москву, в поезде и в гостинице, мы с ребятами из Питера разыгрывали в омаху суммы,

превышающие мои призовые. Так что ничего особенного не произошло.

— Кстати, как ты учился играть? Какие книги читал?

— Никаких. Учился играть сам, просто много играл и анализировал свою игру, старался искать объяснение каждому действию оппонентов. Уже потом, когда начал играть на приличном уровне, я прочитал какие-то книги, и то не до конца. Ничего нового там не нашел.

— Ну что ж, еще раз поздравляю тебя. Никогда еще не брал интервью у человека, о котором знаю так много, так что прошу не судить строго. Удачи тебе!

— Удачи. Извините, если мое интервью не пропитано журнальной шаблонностью. Просто привык говорить то, что думаю. ☺





Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Kogona Russian Poker Championships (октябрь, 2007).  
Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

Обладатель браслета Мировой серии, финалист главного турнира WSOP-2007 Александр Кравченко вновь отвечает на вопросы наших читателей. Ждём новых вопросов по адресу [kravchenko@pokernews.com](mailto:kravchenko@pokernews.com).

# Вопрос-ответ с Александром Кравченко

## Есть границы, которые переступать нельзя

— Оцените итоги чемпионата и Кубка в Завидово. Что получилось, что хотелось бы сделать иначе? Планирует ли Федерация проводить «выездные» мероприятия в дальнейшем? (Дмитрий, Москва)

— Я считаю, что со спортивной точки зрения турниры прошли успешно, в Чемпионате со вступительным взносом \$10 000 приняли участие 75 игроков — это самый крупный турнир в России на сегодняшний день. В Кубке сыграло 59 игроков, что также является лучшим показателем в этом году. Игрокам понравилась медленная структура турнира, что дает возможность повысить спортивную составляющую турнира. У многих игроков вызывает нарекания система распределения призовых — со следующих турниров будет убран последний приз (который был вдвое меньше вступительного взноса), и за счет этого увеличен первый приз.

Однако должен заметить, что в остальном структура останется такой же — то есть, достаточно плавной. Преимущества такой структуры я уже неоднократно объяснял — приведу еще один довод: при такой структуре деньги дольше остаются в игровом кругу, меньше игроков разоряются. Например, в США в последние 1-2 года начало сокращаться число участников крупных турниров, одной из причин этого считают резкую структуру распределения призовых: все деньги сконцентрированы в трех первых местах — игроки, выигрывающие эти колоссальные суммы, как правило, вкладывают эти деньги куда-либо (недвижимость, бизнес), а прочие призы слишком малы, чтобы удерживаться на плаву.

К сожалению, организация турнира в целом разочаровала, этому были как объек-

тивные, так и субъективные причины.

Скорее всего, «выездные» мероприятия проводиться будут, и я надеюсь, что все ошибки и недочеты будут учтены.

— Видел Вас в нескольких турнирах на PokerStars. Как Вы оцените уровень игры в интернете в «нехолдевые» разновидности покера? Есть ли какие-то игры, в которые лучше играют в интернете, и наоборот? (Стас, Омск)

— Уровень игры в таких турнирах невысокий, так как играет там очень много народа — например, в турнире по трипл-дро в рамках Чемпионата мира по онлайн-покеру на PokerStars со вступительным взносом \$200 приняли участие 1000 игроков — естественно, большинство из них имеет мало опыта в этой игре. Большую часть турнира у меня был большой стек, и я рассчитывал попасть на финальный стол — однако в конце проиграл 5-6 раздач подряд и закончил турнир на 33-м месте.

Если говорить про кэш-игру на высоких лимитах, то уровень игры одинаково высок как в интернете, так и вживую.

— Поздравляю Вас с двумя финальными столами подряд в этапах Кубка России! Что запомнилось в этих турнирах? Были ли какие-то яркие раздачи или другие игровые моменты? Могли ли Вы где-то пройти дальше и победить, или в обоих турнирах показали максимальный результат? (Сергей, Санкт-Петербург)

— Мне запомнилась раздача на финальном столе Кубка в Завидово, когда я пошел на неудачный блеф против Ивана Демидова, но он сделал хороший колл, и я оказался с A-9 против его A-J. Однако мне повезло, пришла

девятка, и я выиграл огромный банк. Честно говоря, после этой раздачи я подумал, что у меня хорошие шансы на победу, но затем я несколько раз не вовремя сделал ререйз без карты и проиграл на этом значительную часть фишек.

Шансы победить, конечно, были, так, в принципе, в покере и не бывает, что бы не было шансов. Тем не менее, своей игрой я не очень доволен, некомфортно себя чувствовал оба раза, когда оставалось четыре игрока, может быть, потому, что прямо за мной в позиции оба раза сидел такой хороший игрок, как Иван Демидов.

— У меня вопрос относительно этикета. Считаете ли Вы, что к соперникам по столу нужно относиться, как к друзьям, или, по меньшей мере, как к коллегам, или полагаете, что «на войне все средства хороши»? Что за покерным столом Вы считаете категорически неприемлемым? (Владимир, Москва)

— Необязательно к соперникам относиться, как к друзьям, однако вести себя надо корректно. В покере существует определенный этикет поведения, который надо соблюдать, если хочешь, чтобы к тебе относились с уважением. Игроки часто пытаются разозлить соперника, выведя его из себя, но делать это можно, пользуясь корректными приемами, ведь все-таки есть границы, которые нельзя переступать. Категорически неприемлемыми я считаю оскорбление партнера по игре и разные грязные приемы, например слоупролл (PokerNews — slouproll называют ситуацию, когда игрок открывает свои карты после длительной паузы, хотя заведомо знает, что у него лучшая рука, обычно натс). ☺





Значительная часть этого номера посвящена вопросам этики и поведения за покерным столом. У колумниста POKERnews Макса Каца и здесь есть свой, несколько необычный взгляд на вещи. Представляем вашему вниманию его очередную статью.

После моего возвращения из США ко мне обращались некоторые мои покерные друзья и говорили, что мое поведение за столом после поездки на Мировую серию сильно изменилось. Я стал раздражать оппонентов, со мной неприят-

но играть, и атмосфера за столами, где я сижу, не слишком дружественная.

Так как в жизни я, в общем-то, очень дружелюбный и бесконфликтный человек, я всерьез задумался над этими словами.

Действительно, для получения контроля над столом я иногда использую всякие не покерные уловки. Типа противных смешков, когда кого-то переехали, или после того, как вскрываю блеф, иногда говорю «хорошая попытка». Людей это

# Откровенно о покере с Максом Кацем

## О поведении за столом

злит, и они начинают намеренно играть против меня, а это всегда хорошо: я понимаю, что у них в голове, и какова мотивация их действий, и играю раздачи с ними с большим преимуществом.

Не буду подробно тут расписывать, что именно я делаю, но большинство действий сводятся к введению оппонента в «тильт», то есть я стремлюсь, чтобы его игрой управляли не мозги, а эмоции. Мне трудно обыгрывать игроков, думающих мозгами, так как многие из тех, кто играет большие оффлайн-турниры в Москве, играют намного лучше меня, и понимают игру глубже.

Но мне часто удается выиграть у таких людей фишки, когда получается залезть к ним в голову. Даже лучшие игроки подвержены эмоциям, и, понимая, что у них в голове, можно их обыгрывать.

Пример. Человек сидит очень тайтово, потом вдруг делает рэйз — четыре больших блайнда. Все — пас. Мы видим, что он явно расстроен, выкидывает карты — скорее всего, А-А не оплатили. Расстроился. В следующей раздаче он опять делает рэйз. Отличный момент, чтобы забрать у него ставку. Он подумал: «Раз они так к моим рэйзам относятся, сейчас я у них и без карты выиграю». И атакует с любыми картами.

Это все довольно очевидно, и я всегда этим пользовался. Особенно хорошо это начинает работать на баббле и на финальном столе, и именно там я и делаю основной свой плюс в турнирах. В деньги я попадаю относительно редко, но когда попадаю, обычно удается выиграть первое или второе место.

На баббле и на финальном столе на игру начинает влиять очень много внешних, не покерных моментов, которые я могу отследить. Мне трудно выигрывать деньги в «мозговой» покерной игре, когда людьми не управляют эмоции, поэтому я довольно слаб в кэше и там могу выигрывать

деньги только у оппонентов в тилте. Но в концовках турниров внешних факторов так много, что никто почти не думает о математике.

Например, когда остается два стола, почти все всегда думают: «Вот посижу чуть-чуть, будет финальный стол — там разберемся». В этот момент за обоими столами обычно играет по 5-6 человек за столом, а блайнды достаточно высоки, и играть нужно активно. Но большинство людей пассивны именно на этой стадии, и это решили не их мозги, а их эмоции. Им хочется попасть на финальный стол, раз уж они просидели тут целых 9 часов.

До поездки в Вегас я просто пользовался этим, но никак не пытался влиять на состояние людей за столом. Когда в Вегасе мне пришлось играть в кэш, а навыков для получения преимущества обычной игрой у меня недостаточно, я достаточно неплохо развил навыки, с помощью которых удастся влиять на людей за столом. И с помощью слов, и с помощью каких-то действий, например, ставишь с натсом, тебя коллируют, и ты показываешь карты и забираешь банк даже раньше, чем оппонент показал свои карты.

Это, на мой взгляд, совершенно корректный способ влияния на людей, и, после того, как это делаешь, особенно с моим внешним видом, меня всегда хотят проучить и «отпужают» еще пару стеков.

Но последнее, чего мне хотелось бы, это казаться некорректным или недружелюбным человеком. Поэтому сообщения моих друзей я рассматривал очень серьезно и решил следующее.

Мне кажется, принимать любые слова или действия за столом близко к сердцу совершенно неправильно — это часть игры. Все, что мы делаем за столом, пока это не выходит за рамки при-

личия, на мой взгляд, должно восприниматься так же, как, например, чек-рэйз. В Вегасе когда-то были запрещены чек-рэйзы, потому что это не по-джентельменски. Типичный «обман» — чек, а потом — рэйз.

Этого правила давно нет, а в казино часто можно найти таблички «чек-рэйз разрешен». Но вам же не придет в голову злиться на того, кто это сделал?

Покер — игра и математическая, и логическая, и психологическая. Есть игроки, которые специализируются на психологии, и довольно странно, на мой взгляд, воспринимать их методы игры, как какие-то личные оскорбления. Вне стола мы совершенно нормальные люди!

Кстати, что, на мой взгляд, совершенно недопустимо, так это говорить или делать что-то подобное после того, как человек вылетел из турнира. Сколько раз я видел: человек коллирует ол-ин на А-10, ему показывают К-К, он вылетает, и пока он уходит, выигравший отпускает едкое замечание. Вот это уже не игра, а попытка самоутвердиться за счет проигравшего, причем часто проигравшего случайно.

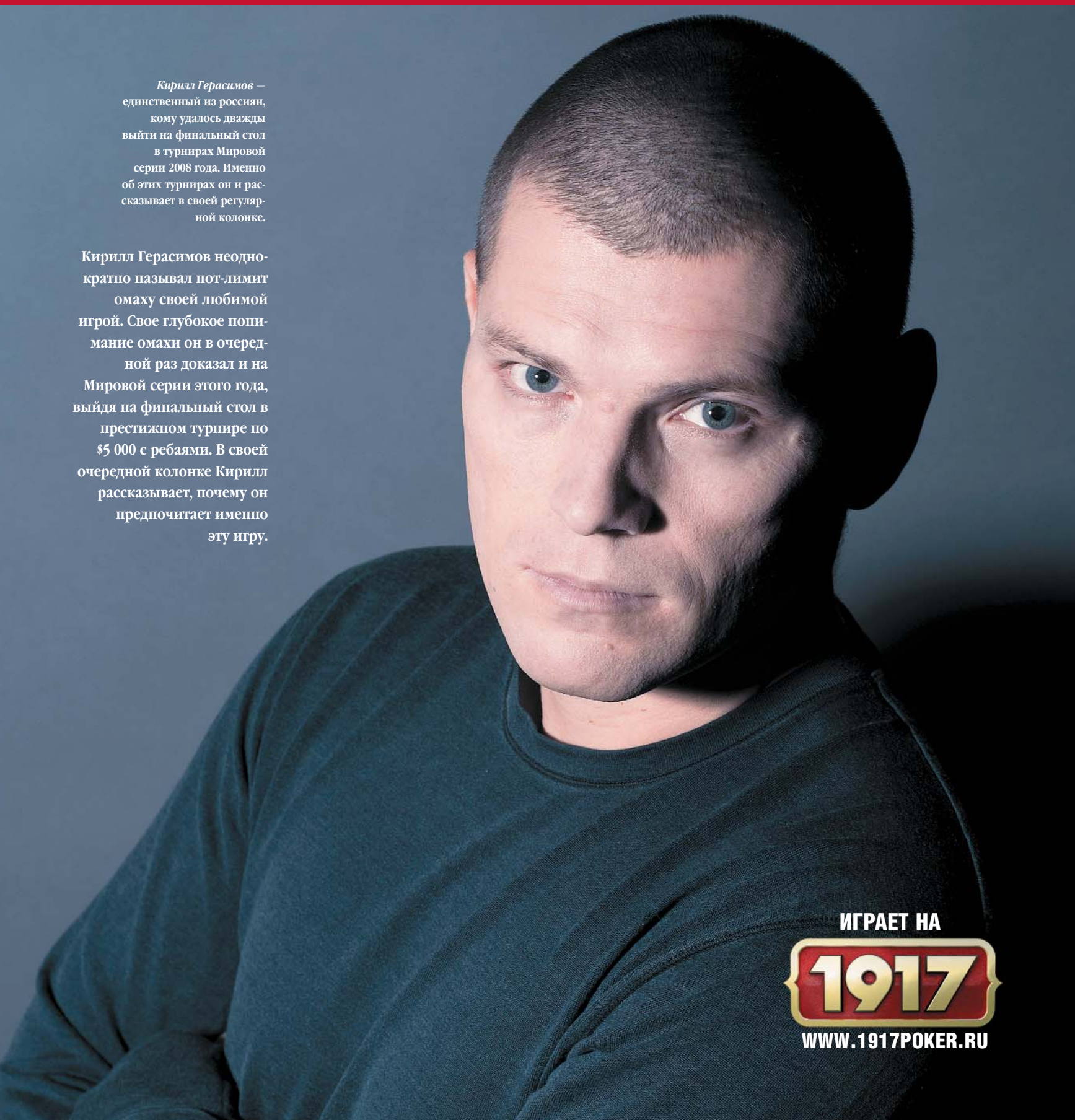
Когда эти вещи выходят за пределы игры, это некорректно и нехорошо. Пока же человек в игре, такие вещи — ее естественная часть.

Кстати, представьте ситуацию: вы занимаетесь каким-нибудь делом, вам предлагают отличный контракт, который вы очень хотели бы получить. Вы приходите на встречу с потенциальным партнером и в середине разговора, когда все идет по вашему плану, говорите ему: «Да вообще-то ты ничего не понимаешь в делах, странно, как ты вообще здесь, тебе бы на стройке работать». Странная ситуация? В покере многие поступают именно так. Об этом в следующей моей колонке. ☺



Кирилл Герасимов — единственный из россиян, кому удалось дважды выйти на финальный стол в турнирах Мировой серии 2008 года. Именно об этих турнирах он и рассказывает в своей регулярной колонке.

Кирилл Герасимов неоднократно называл пот-лимит омаху своей любимой игрой. Свое глубокое понимание омахи он в очередной раз доказал и на Мировой серии этого года, выйдя на финальный стол в престижном турнире по \$5 000 с ребаями. В своей очередной колонке Кирилл рассказывает, почему он предпочитает именно эту игру.



ИГРАЕТ НА  
**1917**  
WWW.1917POKER.RU

# Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

## Почему мне нравится омаха

К омахе я пришел, как, думаю, и большинство людей, с одной стороны, неожиданно, а с другой — вполне закономерно. Большинство, конечно, начинает с холдема, но те, кто остается в покере, начинают присматриваться к другим его разновидностям. В отличие от других разновидностей покера, омаха очень разнообразна. Например, если говорить о холдеме, то эта игра мне несимпатична своей «сухостью». Можно играть весь вечер и не получить никаких комбинаций. Нет никакой комбинаторики. Нужно сидеть и разгадывать — «вляпался» ты, или нет, и если да, то во что. При этом у самого руки чаще всего нет.

Вообще, лимитированные игры более живые и позволяют чаще смотреть флоп, участвовать в игре. Омаха в этом смысле — золотая середина. Вообще, омаха для тех, кто любит играть, а не скучать. В этой игре старшая комбинация на флопе с учетом двух последующих улиц не является математически сильнейшей. Это уникальная ситуация, в холдеме такое представить можно, но очень сложно. Например, у вас готовый стрит, но при определенных картах на руках у соперников (и двух улицах впереди) это может быть далеко не самая сильная комбинация. В результате нередко получается следующее: на флопе лидирует один, после терна — другой, на ривере — третий. Соответственно, существует огромное количество игровых возможностей и ситуаций. То есть, игра предлагает огромное пространство для маневров, различ-

ных сценариев и вариантов действий. Словом, она очень глубокая и емкая.

Те, кто начал играть в омаху, уже ее не бросают. Эта игра не надоедает. Не случайно это основная игра на высоких лимитах в интернете. С другой стороны, интернет, на мой взгляд, немного портит ситуацию в игровом мире, а точнее, не всемирная сеть, как таковая, а желание многих сайтов ускорить игру, дабы поскорее получить комиссию. В этой связи количество игроков за столом сокращено с 9-10 до 6. Это приводит к тому, что администрация покер-румов фактически отталкивает большую группу игроков. Я говорю о тех, кто пришел отдохнуть, присмотреться или в силу особенностей характера не склонен чрезмерно рисковать. Их же, по сути, заставляют играть в орлянку и рисковать всем стеком. Одним словом, новичкам там очень трудно. Даже если у нового игрока много денег, все время проигрывать надоест любому.

Не надо забывать о том, что уровень игры в интернете, даже не средних лимитах, необычайно высок. При этом, в отличие от живой игры, количество сдач за час в несколько раз больше. Могу ответственно заявить, что среди всех российских профессионалов (настоящих и тех, кто причисляет себя к таковым) в интернете в омаху могут выиграть единицы, их можно сосчитать на пальцах одной руки. В последнее время игра сильно изменилась и шагнула вперед. Она стала куда более агрес-

сивной и жесткой. Многие книги по омахе откровенно устарели. К тому же многие маститые авторы на самом деле не являются большими экспертами. Думаю, даже в игре 10-20 у большинства из них не было бы шансов. Те же, кто мог бы поделиться настоящими секретами игры, не горят желанием это делать.

В омахе, как ни в какой другой игре, свои размышления и анализ действий оппонентов можно трансформировать в конкретный результат. Причем анализ здесь куда более конкретный и детальный, а не общий, как в холдеме. При этом, в отличие от лимитированных игр, омаха не такая техническая игра.

Многие считают, что омаха — игра очень дисперсионная. На мой взгляд, это зависит от стиля игры, который вы выбираете. С другой стороны, действительно иногда случаются такие невероятные серии, что только диву даешься. Думаю, многие, особенно те, кто играет вживую, даже не понимают, с чем могут столкнуться при регулярной игре. Теоретически говоря, вживую можно играть в положительную игру и проигрывать три с половиной года.

Впрочем, думаю, что это есть во всех играх, просто люди до конца этого не осознали. Некоторые «герои» просто не ведают, что их просто выносит волна удачи (при этом результаты-то есть!), а потом, если за это время они не сумели набраться уму-разуму, все возвращается на круги своя и заканчивается весьма печально. ☹



# Опубликовано полное расписание ЕРТ

Менеджмент European Poker Tour, проходящего под патронажем PokerStars, обнародовал расписание пятого сезона самых престижных европейских турниров.

«Не надо чинить то, что и так работает», — похоже, именно такой логикой руководствовались авторы при составлении календаря, поскольку он почти полностью дублирует расписание года предыдущего. Первый турнир серии пройдет в середине сентября в Барселоне. Не обошлось и без потерь. В нынешнем сезоне из расписания выпал турнир в Дублине, который не собрал большого количества участников в прошлом году. Впрочем, в календарь еще могут быть внесены изменения, а значит, и в этом сезоне изумрудный остров еще имеет шанс принять у себя турнир серии. Российские любители покера также рассчитывают, что в рамках пятого сезона состоится и турнир в Москве (предположительно в марте).

«Новый сезон ЕРТ включает в себя те прошлогодние турниры, которые собрали рекордное количество участников и большие призовые фонды. Мы по-прежнему придерживаемся высочайших стандартов качества и намерены вносить улучшения и в пятом сезоне», — подчеркнул CEO ЕРТ Джон Дафи.

«В этом году ЕРТ начинает свой путь в великолепной Барселоне. Турниры серии пройдут в девяти странах. Отметим возвращение соревнования на популярном французском курорте Довилль. Кроме того, мы постараемся добавить новые города на карту серии. Прошлый сезон ЕРТ оказался необычайно успешным. Общий призовой фонд турниров составил 40 000 000 евро (\$62 000 000), при этом в турнирах серии приняли участие 5 902 человека (в том числе 1 682 игрока, отобравшихся на сайте PokerStars). Финал в Монте-Карло собрал самый большой после главного турнира WSOP призовой фонд. Победитель, 22-летний канадский студент Глен Чорны (также отобравшийся через сателлит) одолел 842 участников и выиграл первый приз в размере 2 миллионов евро. Мы ожидаем, что пятый сезон ЕРТ привлечет еще больше игроков со всего мира, усилиями которых будет собран рекордный призовой фонд», — добавил он.

Сателлиты в интернете с взносом от \$2.20 (а также бесплатные турниры на FPP) уже идут на сайте PokerStars. Отобравшиеся получат не только путевки на турниры — пакет включает в себя также проживание в отеле и деньги на текущие расходы.

## Календарь

ЕРТ Барселона • 10–14 сентября, 2008 • 8 000 евро + 250

ЕРТ Лондон • 1–5 октября, 2008 • £5 200 + 200

ЕРТ Лондон £1 Million Showdown • 5–6 октября, 2008 • £20 000 + 300

ЕРТ Hungarian Open, Будапешт • 28 октября – 1 ноября, 2008 • 4 000 евро + 350

ЕРТ Polish Open, Варшава • 15–19 ноября, 2008 • ZI 20 000 + 1000

ЕРТ Прага • 9–13 декабря, 2008 • 5 000 евро + 250

PokerStars Caribbean Adventure, Багамы • 5–10 января, 2009 • \$7 800+200

ЕРТ French Open, Довилль • 20–24 января, 2009 • 5 000 евро + 300

ЕРТ Scandinavian Open • 17–21 февраля, 2009 • DKR 50 000 + 2,250

ЕРТ German Open, Дортмунд • 10–14 марта, 2009 • 5 000 евро + 250

ЕРТ Сан-Ремо • 18–23 апреля, 2009 • 5 000 евро + 250

ЕРТ Grand Final, Монте-Карло • 28 апреля – 3 мая, 2009 • 10 000

# Календарь WSOP Europe: 3+1!

Главным событием покерного сентября станет европейский этап Мировой серии, который во второй раз пройдет в Лондоне. Новый календарь фактически представляет собой копию прошлогоднего расписания, всего лишь с одним дополнением. Не исключено, что в этом году мы станем свидетелями крупнейшего в истории покерного турнира на территории Соединенного Королевства.

19 сентября • Турнир №1 • Взнос — £1 500 • Безлимитный холдем (Продолжительность — 3 дня, два стартовых дня)

22 сентября • Турнир №2 • Взнос — £2 500 • HORSE (Продолжительность — 3 дня)

24 сентября • Турнир №3 • Взнос — £5 000 • Пот-лимит омаха (Продолжительность — 3 дня)

27 сентября • Турнир №4 • Взнос — £10 000 • Чемпионат мира по безлимитному холдему (Продолжительность — 5 дней)

Главным изменением по сравнению с прошлым годом стало добавление турнира со взносом в полторы тысячи фунтов с первым стартовым днем, разбитым на два запуска. Предположительно в этом турнире с относительно низким взносом сыграет немало любителей, и не исключено, что соревнование станет крупнейшим в Великобритании. Кроме того, турнир по пот-лимит омахе удлинился на день. Многие ожидают, что это соревнование станет настоящей битвой между Америкой и Европой. Лучший способ отобраться на WSOP — принять участие в одном из сателлитов, которые проходят на Betfair Poker.

«Принимая во внимание итоги прошлого года, мы расширили список турниров и сделали график соревнований более плавным, чтобы дать возможность игрокам продемонстрировать свои лучшие способности», — отметил комиссионер WSOP Джеффри Поллак. «Если принять WSOP этого года в Лас-Вегасе в качестве некоего индикатора, то можно констатировать, что уровень турнирного покера во всем мире возрос. Следовательно, борьба на втором WSOP Europe будет еще более упорной», — добавил он.

«Для нас большая честь работать с Harrah's и World Series of Poker второй год подряд. В настоящее время Betfair Poker является единственным местом, где игроки имеют шанс отобраться на WSOP», — рассказал Дэвид Ю, CEO Betfair.com

«В структуру London Clubs входит пять уникальных казино, расположенных в самом сердце Лондона: Rendezvous, Casino at the Empire (на Leicester Square), Sportsman, Fifty и Golden Nugget. Мы с радостью примем второй WSOP и с нетерпением ждем начала фестиваля», — отметил Майкл Силберлинг, COO London Clubs International. Кстати, по последним данным турнир целиком пройдет в Empire на Leicester Square.



Денис Григорьев

# Lucky You:

Все хорошо,  
кроме...  
сюжета



Главный герой картины Хак Чивер (вообще-то следовало бы по аналогии с бессмертными произведениями Марка Твена называть его Гек, ведь его полное имя Huckleberry, но жулики-американцы «почему-то» предпочитают свой вариант произношения) является профессиональным игроком в покер. Уже первые пять минут фильма, начиная с великолепной сцены торговли в ломбарде и заканчивая «раскруткой» с двухсот долларов до десяти тысяч в игре на кэш, убеждают нас в том, что мы имеем дело с человеком, наделенным особыми

способностями. Правда вскоре возникает вопрос, почему при таких талантах у парня за душой ни гроша. Мебели в доме давно нет (правда, девушке он заявляет, что делает ремонт), да и недвижимость заложена и перезаложена. В общем, из активов у Хака лишь приличный мотоцикл, пара рубашек и кожаная куртка.

При этом Хак ни разу в жизни не ставил на спортивные соревнования, не испытывал удачу в играх против казино. Он играет только в покер, свято веря в то, что в этой игре все зависит от мастерства. Вообще, эта мысль проходит через

фильм красной нитью. Одним словом, человек сам себя губит. Стоит Хаку взять себя в руки, и деньги сами к нему приплывут. Вот только делать этого он почему-то категорически не хочет.

Выясняется, что у главного героя давний конфликт с отцом, который не кто-нибудь, а легендарный ЛА Чивер, двукратный чемпион мира по покеру. Когда-то он проиграл весь семейный бюджет и ушел из дома, предпочтя карьеру странствующего профессионала. Теперь он периодически выскакивает, как черт из табакерки, и с завидной регулярностью то ли поучает сына, то

Знаменитый фильм Rounders стал своеобразным этапом, после которого Голливуд начал исправно поставлять на кинорынок фильмы о покере. До уровня пионеров ни одна из новых лент не поднялась, но, тем не менее, все они исправно служат своей цели — с помощью набора стандартных американских штампов доставить зрителям удовольствие, а заодно и объяснить широкой публике, что такое покер и с чем его едят. В этом смысле фильм Lucky You («Счастливчик») достаточно типичен...





ли глумится над ним. Сумеет ли Хак взять себя в руки, стряхнуть груз полученной в детстве психологической травмы и показать все, на что способен? Ведь на носу очередной WSOP, и где это лучше всего сделать, если не там? Такова, в двух словах завязка сюжета.

Несмотря на то, что фильм снят в прошлом году, действие происходит на несколько лет раньше. Причина достаточно очевидна. Ключевые моменты ленты разворачиваются во время чемпионата мира. Воссоздать обстановку Rio куда сложнее — Harrah's проводит свой форум в

огромной пристройке, которая является игровой площадкой лишь на время WSOP. С Binion's Horseshoe все куда проще, ведь чемпионат проводился именно в помещении казино. Таким образом, с воссозданием атмосферы WSOP проблем не возникло. Кстати, действие фильма в основном происходит в двух местах — Binion's и Bellagio. Вообще, в отличие от других недавних лент (в первую очередь на ум приходит «21») в фильме отлично показан Лас-Вегас — без гламура, пафоса и мишурного блеска, то есть, глазами человека, который в нем живет и работает.

Нашли свое отражение в ленте и знаменитые необычные пари, столь популярные в среде профессиональных игроков. Мы видим колоритного персонажа с имплантированной силиконовой грудью, который по ходу дела заключает пари на месячное проживание в туалете. Разумеется, одно из подобных пари заключает и главный герой.

Обращает на себя внимание отличная игра Эрика Бана (впервые он громко заявил о себе, сыграв Гектора в фильме «Троя») и легендарного Роберта Дювалла, в карьере которого, по-моему, не было ни одной провальной роли — настолько

он органичен в любом образе. К несомненным достоинствам картины можно отнести остроумные реплики и искрометные диалоги.

Фильм также запомнился многочисленными камео знаменитых игроков. В ленте засветились Фарха, Гринстайн, Негреану, Брансон, Линдтрен и многие другие. А вот Дженифер Харман и Джон Хэнниган даже снялись в небольших ролях. Героиня Харман пала от руки Хака в сателлите (наш герой отметил, что она отлично играла), а вот Хэннигану, во многом благодаря колоритной внешности, досталась роль «плохого парня». За

финальным столом его герой совсем не улыбался, не жал другим руки, в общем, вел себя по-хамски, за что и был в итоге наказан. В назидание другим, так сказать...

Lucky You является своего рода введением в покер. Неудивительно, что все раздачи в фильме предельно короткие и понятные, а основные события разворачиваются после флопа. Разумеется, главный герой выигрывает подавляющее большинство сдач или вовремя соскакивает с крючка, главным образом благодаря своему фантастическому умению читать

руку противника. Вот лишь несколько примеров:

На восьмой минуте фильма Хак заходит в Bellagio, где неплохим блефом выигрывает банк у нахального негра. На доске 9♦7♣6♠10♦♥ тот ставит \$16 и интересуется у нашего героя:

— Ну, как тебе ривер, водохлеб? (Хак — человек без вредных привычек и во время игры пьет только воду).

— Ты ставишь так, словно у тебя восьмерка, которая дает тебе стрит, или семерка. Похоже, ты меня бьешь, хотя, с другой стороны, может, и нет.





Рэйз — \$32 (судя по всему, игра идет в лимит-холдем).

Негр сбрасывает свои карты, Хак свои. Однако наглецу этого мало. Он быстро переворачивает карты соперника, видит 5♦2♦ и не может скрыть изумления:

— Ты сделал рэйз, не имея ничего?

— Иногда и ничего достаточно, — резонно возражает Хак.

Намолотив фишек в игре со слабаками, Хак пересаживается за серьезный стол, где происходит его первая в фильме схватка с папашей.

На доске 2♥4♠7♦9♦ Чивер-старший ставит \$8 000. Предположив, что у сына карманная пара, возможно даже девятки, он советует тому просто заколлировать. Однако Хак идет ол-ин, Л.А. коллирует. Соперники показывают 9♠9♥ и 6♦5♦ соответственно. Разумеется, на ривере приходит 3♦.

Хак вместе с Билли (в исполнении Дрю Бэрримор) отправляются в Binion's. Чиверу сдают карманные восьмерки. После флопа J-10-4 «радуга» на терне приходит третья восьмерка. В банке трое. Пожилая дама — чек, Хак ставит \$40, старик в ковбойской шляпе делает рэйз \$80, леди и Чивер коллируют. На ривере дилер кладет туза. Дама — чек, престарелый ковбой ставит \$40 (для безлимитного холдема ставка, по меньшей мере, странная; вероятно, опять играют в лимит), леди делает рэйз \$80. Хак наклоняется к Билли и заявляет: «Я положил ей K-Q», после чего сбрасывает карты. Естественно, он оказывается прав. Похвальная проницательность!

Главная фишка Хака — вскрытие блефа (как правило, ол-ина) на младшем совпадении. И снова место действия — Bellagio. На доске Q-4-6-2-9 «радуга» один из игроков, который, по словам Хака, всю ночь третировал стол, идет ол-ин

\$12 000. Невесть откуда взявшийся папаша вновь призывает отпрыска к осторожности, однако было бы в высшей степени странно, если бы сынок внял его советам. Хак доверяет своим инстинктам и коллирует с 2-3. Противник не верит своим глазам: «Двойки? У тебя всего лишь двойки? И ты коллируешь мой ол-ин с таким дерьмом?». A-J пик уходят в пас. Хак забирает банк.

Наверное, лучшая раздача фильма с точки зрения сложности принятия решений — дуэль Хака с героиней Дженифер Харман в сателлите к главному турниру Мировой серии. За столом остались лишь трое. На флопе A♦K♠8♦ (очевидно, на префлопе был рэйз и колл) героиня Харман пропускает торги, а Хак у которого K♠8♠, делает стандартную ставку в 2/3 банка. Соперница коллирует. На терне приходит J♦. Противница — чек, Хак после некоторых разду-

мий тоже не ставит. На ривере падает 2♣. Героиня Харман решительно идет ол-ин. Что и говорить, очень похоже на слоуплей флеша. Не исключены и две пары с тузом. Тем не менее, Хак коллирует. Героиня Харман обреченно показывает K♥2♥ и заканчивает борьбу в турнире.

Список можно продолжать еще долго. Очевидно, режиссер (или его консультант) понимает покер, однако не хочет перегружать картину чересчур сложными для рядового зрителя сдачами.

К сожалению, все достоинства фильма губит откровенно слабый сюжет. Романтическая линия поражает своей нелепостью. Совершенно непонятно, что в итоге связало «два одиночества», то есть героев Баны и Бэрримор. Хак начал свои ухаживания с того, что «позаимствовал» (то есть попросту украл) у девушки деньги на игру. Героиня Бэрримор в основном упражняется в нравоучениях, словно она не певичка, а настоятельница монастыря святого Франциска, а когда ей это занятие все же надоедает, бросает нашего героя или, как она не без иронии заявляет, сбрасывает карты в пас. Вообще, похоже, главным назначением героини Бэрримор стала роль мостика между покерным миром и американским обывателем. Именно ей Хак объяснял все игровые моменты.

Взаимоотношения отца с сыном — тоже лес дремучий. Весь фильм задаешься вопросом: «Если ты так не любишь папу, какого черта ты всю жизнь играешь в покер, его любимую игру?». Только за то, что он бросил вас с мамой? Позиция, что и говорить, не слишком последовательная и логичная. Худшее, что есть в фильме, — суэта вокруг обручального кольца матери (трудно придумать что-то более банальное), которое несколько раз за фильм выигрывается, проигрывается и закладывается, при этом постоянно повышаясь в цене.

Концовка окончательно портит неплохое, в общем-то, впечатление о фильме. Решающее объяснение поколений происходит в туалете, где главный герой наконец-то избавляется от эдипова комплекса. Хак понимает, что папа не так уж плох, о чем ему лишний раз напоминает негр-уборщик, которому «хороший человек» только что дал двадцать долларов на чай. Видимо, убеждение было столь успешным, что Хак решает, что у него еще все впереди, а вот папе не помешает стать трехкратным чемпионом мира. В результате наш герой уверенно сбрасывает двух тузов против двух королей папашы. Это уж, как говорится, ни в какие ворота. Впрочем, эта махинация Л.А. не помогает, и в поединке один на один он уступает будущему чемпиону.

Несмотря на все шероховатости и огрехи, фильм, безусловно, может быть рекомендован к разовому просмотру. Рядовой зритель насладится отличной игрой актеров и получит первичные знания об игре, опытных же игроков порадует отлично переданная атмосфера «города греха», большое количество узнаваемых лиц и отсутствия явных ляпов в раздачах. 🎲

К сожалению, все достоинства фильма губит откровенно слабый сюжет. Романтическая линия поражает своей нелепостью. Совершенно непонятно, что в итоге связало «два одиночества», то есть героев Баны и Бэрримор. Хак начал свои ухаживания с того, что «позаимствовал» (то есть попросту украл) у девушки деньги на игру.





Светлана Мартьянова

# Винс Конте:

## «Казино уйдет, покер останется»

На вопросы PokerNews ответил Винс Конте, менеджер одного из крупнейших в Москве покерных клубов, который работает в Casino de Paris

**Винс, как случилось, что вы стали заниматься покером как бизнесом?**

— Мое знакомство с покером началось в 1985 году, в Австралии, откуда собственно я родом. В австралийском покере я провел 6 лет, успев поучаствовать в проведении покерного турнира 1987 года. Четыре года спустя я решил, что стоит поехать посмотреть мир, и за пару лет успел поработать в Сингапуре, Америке, Таиланде, на морских лайнерах — многие пассажиры очень ценят возможность поиграть в покер на борту корабля посреди океана.

В 1993 году я фактически вернулся в Австралию — работал в покерном клубе на Соломоновых островах, что к северо-востоку от Австралии.

Потом были Таити, Филиппины, в 97-м — школа торговли, где я работал тренером по покеру. И в том же году, 5 июля, я приехал в Москву, в казино «Метрополь».

**— Вы так точно запомнили дату?!**

— Просто помню, и все (смеется).

**— И как пошли дела в Москве?**

— Моими усилиями в 1999 году в «Метрополе» открылся покерный зал. Потом было казино «Корона», где мы работали вместе с Джоном Кобеком. Ну а в 2005 году я пришел сюда, в Casino de Paris (Город развлечений Korston). Нужно было с нуля создавать покерный зал.

А вообще, все наши нынешние звездные игроки учились играть в покер в «Короне», играя по самым маленьким ставкам.

**— Вы живете и работаете в России уже более десяти лет, а до этого повидали много стран и континентов. Чем отличаются наши, российские, игроки от других?**

— Русские играют очень агрессивно, тратя при этом огромные суммы денег. Австралийцы более осторожны. В Таиланде, Китае картина

очень похожа на российскую: поклонники покера не умеют останавливаться.

**— Вы стали свидетелем покерного бума в России, с чем, на ваш взгляд, он связан?**

— Помню, в 2000 году в «Космосе» прошел первый покерный турнир. Позже интерес к покеру захлестнул и другие казино. Кроме того, повышенному вниманию публики к игре способствовали появление интернет-покера и телевизионные трансляции покерных турниров, благодаря которым покер сумел завоевать популярность в очень многих странах, в том числе и в России. В довершение всего, покер — это не просто игра, тут многое зависит от мастерства игрока. И соответственно, он больше захватывает, больше привлекает. Вы, должно быть, знаете, что большинство игроков в покер больше практически ни во что не играют в казино.

**— А кто сейчас в основном играет в покер? Люди какой возрастной группы?**

— Мы наблюдаем очень интересную мировую тенденцию: к игре в покер подключается все больше молодых игроков. Сейчас средний возраст игрока примерно 25 лет.

**— В Casino de Paris Вы проработали вот уже три года. Какие его особенности вы бы отметили?**

— Во-первых, Город развлечений Korston, в котором располагается Casino de Paris, — это действительно город под одной крышей, похожий на казино Вегаса.

Наше казино пережило перерождение, переворот. Теперь здесь большой покерный зал, много столов. Кроме того, есть возможность поиграть в разных зонах — все зависит от предпочтений гостя.

**— Вы, вероятно, знаете, что, в соответствии с Федеральным Законом, вступившим в силу 1 января 2007 года, все казино должны быть закрыты к 1 июля 2009 года и перемеще-**

**ны, получив для этого соответствующее разрешение и приглашение, в особые игровые зоны на территории Российской Федерации. Как Вы оцениваете такую перспективу?**

— Честно говоря, я не думаю, что нечто подобное действительно произойдет. Безусловно, в настоящий момент ситуация с казино в России не совсем нормальная. Требуется больший контроль за игровой деятельностью со стороны российского правительства. Примером эффективного государственного регулирования могут быть, например, США. Но я не думаю, что через год казино в Москве действительно закроют.

Кроме того, угрозы для покера я вообще не вижу, потому что он считается видом спорта. Существует Федерация. Даже если казино уйдет, покер останется.

**— Расскажите немножко о своих планах. Не собираетесь ехать дальше завоевывать мир?**

— Нет, уезжать пока точно не планирую. Мне

нравится в Москве. Кроме того, у меня здесь семья. Приходится делить время между маленьким сыном и работой. Что же касается профессиональных планов, во-первых, нужно посмотреть, какие изменения произойдут в законодательстве. А вообще, в недалеком будущем мне бы хотелось увеличить количество покерных столов в нашем клубе до 10 (сейчас их 7), организовать международный покерный турнир, в котором участвовало бы 300-400 игроков, и превратить покерный зал в Casino de Paris в лучший в Москве.

Работа предстоит сложная. Именно поэтому я провожу большую часть времени здесь, в казино.

**— Винс, прожив столько времени в России, обзаведясь здесь семьей, вы чувствуете себя больше австралийцем или русским?**

— 10 лет — не такой большой срок. Кроме того, мои родители — итальянцы. Так что я считаю себя, скорее, итальянцем родом из Австралии. ☺





Люди и  
миллионы

# High Stakes Poker:

Илья Кожухарь

## Часть вторая

Для меня наступила пора очередной ежемесячной встречи с читателем, и в этот раз мы снова уделим самое пристальное внимание потрясающему и яркому зрелищу — шоу High Stakes Poker. В июльском номере мы достаточно подробно обсудили общие психологические закономерности происходящего за столом, а также особенности внешнего вида игроков и то, о чем этот внешний вид может поведать заинтересованному и пытливному наблюдателю. В этой статье мы попробуем больше внимания уделить поведению игроков во время игры, благо тут есть, над чем поразмышлять. Конечно, для того, чтобы подробно остановиться на каждом из игроков, нам не хватит ни времени, ни места, но наиболее яркие и запоминающиеся детали постараемся обрисовать.

В первую очередь необходимо подчеркнуть, что уникальность этого шоу заключается в том, что за столом собрались весьма именитые игроки. У каждого из них есть, чем похвастаться, чем блеснуть и чем удивить соперника. При этом все они удивительно разные, у каждого есть своя, только ему свойственная стратегия поведения. И огромное удовольствие получаешь, наблюдая за тем, как эти стратегии сталкиваются в противоборстве. В этом шоу даже фавориты с аутсайдерами выделялись лично мною с большим трудом, потому что у каждого сидящего за столом время от времени оказывался припрятанный в рукаве туз-другой. Думаю, что я еще довольно долго мог бы возносить восторженные оды этому шоу, однако все-таки стоит перейти к конкретным игрокам.

**Сэм Фарха.** Пожалуй, за этим столом он произвел на меня чуть ли не самое большое впечатление. Сэм напоминает очень умную и очень опасную акулу: никогда не знаешь, когда укусит. Он совершенно не боится играть, не

ждет у моря погоды в лице карманных тузов, обладает чрезвычайно важным умением варьировать тактику. Сэм достаточно агрессивен, при этом не перегибает палку и чувствует, когда нужно остановиться. Он готов рисковать, но только тогда, когда за этим риском у него скрыт тонкий расчет. Он обладает очень важным качеством, свойственным далеко не многим игрокам: он умеет контролировать игру. И что особенно удивительно, он умудряется сохранять это умение даже в компании мэтров High Stakes.

**Джейми Голд.** Честно говоря, об этом игроке хочется писать немного по контрасту с Сэмом Фарха. На мой взгляд, выглядел он на High Stakes как-то неубедительно, во всяком случае, того феерического форта, который прямо-таки преследовал его на главном турнире Мировой серии в 2006 году, увы, не наблюдалось. Хотя в остальном это был тот же самый Голд. Такой же уверенный в себе, еще более разговорчивый, особенно, во время собственных розыгрышей, еще более агрессивный (он входил в игру, по-моему, с любыми картами). Однако его главное и любимейшее оружие — блеф — срабатывало не так уж часто, например, несколько раз на его удочку попался Дойл Брансон, у которого в голове, видимо, просто не укладывалось, что можно быть настолько наглым и беспардонным молодым человеком, как товарищ Голд.

**Дойл Брансон.** Этот «старый бизон» большого покера снисходительно взирал на «игрища молодых» и лишь изредка вмешивался в царящий за столом праздник жизни. В Брансоне восхищает какая-то совершенно особенная царственность, он играет по принципу «редко, но метко», и надо сказать, что в его случае этот принцип полностью себя оправдывает.

**Ги Лалиберте.** Этот игрок лично меня

покорил своим чудным обаянием, временами даже напоминающим детскую непосредственность. Несмотря на то, что в покер он, в основном, как мне рассказали, проигрывает, за столом High Stakes он мне показался весьма уверенным и интересным игроком. Он обладает очень полезным умением (которое, кстати, отлично развито у Дэниеля Негреану) как бы немного отвлекаться от игры, позволять себе относиться к ней, как к чему-то не особенно серьезному.

Между прочим, это весьма и весьма важное качество. Существует в психологии закон об оптимуме работоспособности: наилучшие результаты в деятельности человек демонстрирует при среднем уровне мотивации, а слишком высокий и низкий ведут к худшим результатам. То же самое и в покере: позволяя себе на некоторое время забывать о серьезности происходящих за столом событий, игроки начинают меньше трястись над каждой раздачей, и соответственно, лучше соображать. Собственные нервы вообще лучше по возможности жалеть, иначе надолго их может не хватить.

Некоторые игроки предпочитали держаться в тени, вмешиваясь в игру только время от времени. Антониус, Гринстайн, Беньямин, Эсфандиари. Они предпочитали скорее стратегию точечных ударов, а не массированную атаку.

Подводя итог всему вышесказанному, хочу в очередной раз заметить: наблюдения показывают, что в покере не существует единственно верной и лучшей стратегии. Каждый играет, как умеет, и каждый в той или иной ситуации может оказаться лучше. И опять же, как показывают наблюдения, лучше всего иметь в своем арсенале разные стратегии поведения и уметь эти стратегии использовать сообразно ситуации, что уже является большим искусством. ☺



Карл «The Dean» Сэмпсон

# Выбор игры: безмолвный убийца

В наши дни, когда уровень покера в интернете непрерывно повышается, выбор игры имеет приоритетное значение. Спросите меня, сколько игроков внимательно относятся к этому аспекту игры, и я вам отвечу – очень немногие!

Все мы слышали знаменитое высказывание о том, что вы можете быть десятим игроком мира и, тем не менее, проигрывать деньги, если будете упрямо играть за одним столом с теми девятью, которые сильнее вас. Кстати, в скобках замечу, что я бы хотел получать по двадцать фунтов за каждую вариацию этого изречения, которые мне пришлось услышать. Все, кто играл в покер или что-то читал об игре, рано или поздно сталкивались с этим высказыванием. Насколько я помню, оно цитируется даже в знаменитом фильме Rounders. Как бы то ни было, давно доказано, что большинство играющих в покер в произвольный момент времени не утруждают себя поисками игры, которая бы соответствовала их уровню и способностям.

Почему я говорю об этом с такой уверенностью? Да просто потому, что в противном случае процент игроков, которые играют в интернете в плюс, был бы гораздо больше! Почему же выбор игры так важен? Посмотрите на это с другой стороны и задайте себе следующий вопрос. Как вы делаете деньги на покере? Я сейчас говорю не о том, что делать с той или иной стартовой рукой, и не о шансах банка.

Картина намного шире и масштабнее. Нужно четко понимать, что вы должны быть сильнее хотя бы нескольких игроков за столом. В противном случае, ваше ожидание не может быть положительным, а если оно отрицательное, как вы собираетесь выигрывать деньги на дистанции? Ответ прост – сделать этого вы не сможете, и ваши покерные навыки здесь не при чем. Конечно, знание игры – математики и технических приемов – очень важно, однако знания не дают вам лицензию на успех. На самом деле совершенно неважно, насколько вы хороши как покерный игрок, и какой суммой знаний вы обладаете. Эти факторы имеют значение лишь в сравнении с другими игроками в конкретный момент времени. Только прошу вас, не рассказывайте мне о том, что вы прочитали несколько покерных книг, посетили много

сайтов и теперь, просматривая старые сезоны WPT, ловите себя на мысли, что сыграли бы точно так же, как Гас Хансен!

Если осознание этого факта ласкает ваше эго и возвышает вас в собственных глазах, то вас, дорогой мой, ждет болезненное падение с очень большой высоты. Вы никогда не задумывались о том, что другие игроки относятся к игре не менее серьезно? Что дает вам право думать, что вы лучше, не подкрепив его доказательством успеха хотя бы дистанцией в несколько тысяч рук? Тем не менее, масштабы тщеславия, самодовольства и наивности в покере ошеломляют. Люди не утруждают себя поиском подходящей игры либо потому, что слишком нетерпеливы и хотят поскорее окунуться в пучину борьбы, либо просто не понимают, что делают что-то не так.

Вместе с тем, эти же самые люди порой ездят по всей округе в поисках лучших цен и скидок. Действительно, так поступают очень многие, и на дистанции в несколько лет это

может дать приличную экономию. Тем более удивительно, что большинство покерных игроков упрямо игнорируют «поиск лучшей цены». Суть очень проста – если вы не сможете правильно выбрать игру, к концу года вы окажетесь в минусе. В этом нет ни малейших сомнений. Во сколько вам это обойдется? Все зависит от лимитов и разновидности покера, в которую вы играете, уровня противников и количества часов, которое вы провели перед компьютером.

Интернет-игрок, зарабатывающий \$20 000 в год, который счастлив, как свинья в луже грязи, может испытать приступ разочарования, узнав, что мог бы делать \$35 000, если бы выбирал столы с более слабым составом. Однако, будучи плюсовым игроком, он верит в то, что все делает правильно, и не дает себе труда проанализировать собственные методы. И все же нет ничего хуже игрока, который потратил много времени и сил, чтобы улучшить свою игру, – прочитал множество книг и статей, взял уроки на платных сайтах, однако к концу года имеет минус \$7 000. Обычно такой человек теряет всякую надежду на то, что игра будет приносить ему какой-то доход, и бросает это дело. Ему и невдомек, что внимание и более тщательная подготовка легко могли бы превратить убыток в даже большую по размерам прибыль. Речь не идет о состоянии, конечно, но о сумме, которая, с одной стороны, позволит ему держаться на плаву до тех пор, пока он не отточит свои покерные навыки, а с другой – проводить праздники с семьей на хороших курортах. И все это благодаря правильному выбору игры. Так как же этого добиться? Существует немало способов, но один из лучших заключается в том, чтобы прибегнуть к помощи специализированных программ. Такая программа устанавливает связь с различными покерными сайтами, и вы получаете в свое распоря-

жение информацию о миллионах игроков со всего света. Таким образом, вы можете быстро выявить плюсовых игроков,

которых стоит избегать, и, соответственно, слабых, так называемую, «рыбу». Сервисы такого рода предполагают внесение небольшой месячной платы, однако, по сравнению с предлагаемыми выгодами, она, на мой взгляд, ничтожна. По крайней мере, проблема выбора правильной игры уйдет для вас в прошлое.

Насколько проблема выбора игры вживую сопоставима с аналогичной задачей при игре онлайн? Вообще-то большинство сходится во мнении, что уровень игроков в интернете в целом значительно выше. Именно поэтому, я бы сказал, что для хорошего, технически оснащенного игрока выбор игры вживую не так важен, как в сети. Один мой знакомый в течение девяти месяцев наблюдал за борьбой на высоких лимитах на одном сайте и при этом не сыграл ни одной сдачи. Затем он сел играть в безлимитный холдем с блайндами \$25-\$50 и за два месяца выиграл около \$170 000. Вот это я называю подготовкой!

С другой стороны, многие ли игроки способны так долго терпеть ради достижения успеха? Я всегда придерживался мнения, что вы получаете столько, сколько вкладываете. Игроки, которые не инвестируют в покер время и усилия, как правило, не могут похвастаться особыми достижениями. Я мог бы рассказывать много историй подобных вышесказанной о людях, которые под-

няли подготовку и выбор игры на новый уровень, причем практически во всех случаях их усилия были вознаграждены сторичей. Я не призываю вас тратить столько же времени на изучение противников и выбор игры, однако то, о чем я рассказывал в этой статье, стоит принять во внимание. Неправильный выбор игры, то есть игра с более сильными противниками и по ставкам, которые вам не по банкроллу, и есть тот безмолвный убийца, который хоронит ваши шансы стать успешным покерным игроком. ☺





Евгений Атаров

# Чип Риз:

## человек с большим сердцем



Если оценивать строго по «голам, очкам, секундам» — победам в крупных турнирах и браслетам Мировой серии — карьера Дэвида «Чипа» Риза не выглядит столь уж выдающейся. Однако когда в декабре прошлого года он ушел из жизни, то его не склонный к преувеличениям друг Доил Брансон сказал, что мы потеряли лучшего игрока в покер, когда-либо жившего на земле. Риз никогда не стремился к известности в широких кругах, не красовался на плакатах, не заключал крупных рекламных контрактов, но при этом его авторитет в среде профессионалов, в той же Bobby's room в Bellagio, был поистине непрекращаем...

Дэвид был непревзойденным мастером кэш-игры. Он играл по самым высоким ставкам, принимая практически любой вызов, и с пугающим постоянством выходил победителем из этих поединков. Но при этом оставался бесконечно открытым и дружелюбным, в любой момент готовым прийти на помощь. И искренно любящим свою семью, ставившим ее выше всего на свете. В том числе и презренного металла!

### Покерная «зараза»

Риз довольно рано обнаружил в себе талант игрока, невероятную тягу к интеллектуальному поединку, бешеное желание победить. Впервые

он почувствовал прилив азарта, когда ему не было и шести лет, и он, как и большинство маленьких американцев, собирал бейсбольные карточки с портретами игроков. Лишних денег у него не водилось — родители в этом отношении были весьма строги с единственным сыном, — и тогда... он предложил парням сыграть в карты. Субботними вечерами его отец играл с друзьями в джин рамми, и маленький Риз частенько следил за игрой. Старшие ребята быстро согласились: им не терпелось вздуть этого шкетя, однако, когда началась игра, земля быстро стала уходить у них из-под ног. И через какую-то неделю Эдвард Дэвид Риз, белесый худенький мальчик, появившийся на свет 28 марта 1951 в городке Дейтон, штат Огайо, мог похвастать уже заполненным бейсбольным альбомом!

У него, безусловно, был дар ко всякого рода настольным играм. Он быстро, уже в тот момент, когда ему объясняли, кто куда ходит и в чем состоит цель, интуитивно и безошибочно угадывал суть игры — и в кратчайшие сроки обходил своих учителей. Дэвид был упорным и прилежным учеником. Плюс — у него было более чем достаточно времени для самосовершенствования. Едва поступив в элементарную школу, он подцепил ангину, а вслед за ней — ревматический полиартрит: суставы в коленях, плечах, локтях

распухли, он с трудом мог передвигаться даже по комнате, и врачи посадили его под «домашний арест». Выздоровление шло мучительно медленно, и Риз провел в четырех стенах больше года. Мать, которая, чтобы скрасить одиночество Дэвида, ушла с работы, каждый день выдумывала для сына новые развлечения. А когда ее фантазия иссякла, достала из комода колоду карт...

Она знала тысячу разных игр: от самых сложных пасьянсов до обыкновенного покера. Видимо, миссис Риз была недурным игроком, потому что много позже, обретя авторитет и заработав миллионы долларов, Дэвид скажет: «Своему мастерству я обязан тому самому году, который провел, запертый дома. Никогда больше в жизни я столько не размышлял над игрой...» Выйдя из «заключения», Риз уже не мог представить своей жизни без карт. Он играл повсюду — в школе, на бейсбольной площадке, в перерывах матчей по американскому футболу, которому он, обретя физическую свободу, теперь самозабвенно отдавался. Дэвид не был горой мышц, но у него на плечах была голова, и он играл на позиции разыгрывающего — «кватербэка».

Со своей школьной командой Риз выиграл чемпионат штата и добрался до национального финала. У Дэвида была масса заманчивых предложений из университетов всей страны, он мог

отправиться даже в Гарвард (куда был принят), но в последний момент выбрал почему-то неприятный Дартмут, который, к тому же, находился в Канаде! О причинах такого необычного решения Риз потом скромно умалчивал, — с головой-то у него все было в порядке, и он собирался всерьез учиться на юриста, а не только бегать с «дыней» по футбольному полю, — но есть подозрение, что в дело вновь вмешался покер...

### Проездом через Вегас

По отзывам его однокашников в годы учебы Риз только и делал, что играл в карты! Со студентами, профессорами и обслуживающим персоналом — со всеми. Дэвид был готов сесть за стол с любым, если только у того водились деньги или можно было чему-то научиться. Но таких с каждым днем становилось все меньше, хотя поток желающих сразиться с покерным феноменом не ослабевал все шесть лет, которые наш герой провел в колледже. И все эти годы Риз без устали работал над своей игрой и другими аспектами мастерства, в частности, тренировал память. Его друг, Рик Паммилл, с которым они вместе учились еще в Дейтоне, а потом в Дартмуте, рассказывал, что Дэвид на спор мог запросто запомнить все карты в трех колодах — далеко до феноменальных достижений Стью Ангара, но тоже кое-что.

В 1974 году Риз покинул Дартмут и планировал продолжить образование в Стэнфорде — он всерьез вознамерился стать законником. Но... чему быть, того не миновать: по пути в Калифорнию он решил навестить друга, который жил в Лас-Вегасе, и два дня спустя у Дэвида Риза была новая жизнь и профессия. Войдя в казино с \$400 в кармане, он вышел из него с \$60 000! Сперва побил всех, играя на кэш, в любимый семикарточный стад, а потом занял у товарища \$500, записался в турнир и выиграл его.

Сидя в придорожном кафе, неподалеку от сверкающего Стрипа, он невольно задумался: «Это сколько дел мне надо было бы выиграть, сколько часов провести в суде, чтобы заработать те же деньги?» Нет, он никуда не поедет — он останется здесь, он просто обязан попробовать себя в настоящем деле. Черт побери, он с детства мечтал об этом! «В конце концов, Стэнфорд никуда от меня не денется, я всегда смогу туда поехать... Чем я рискую?»

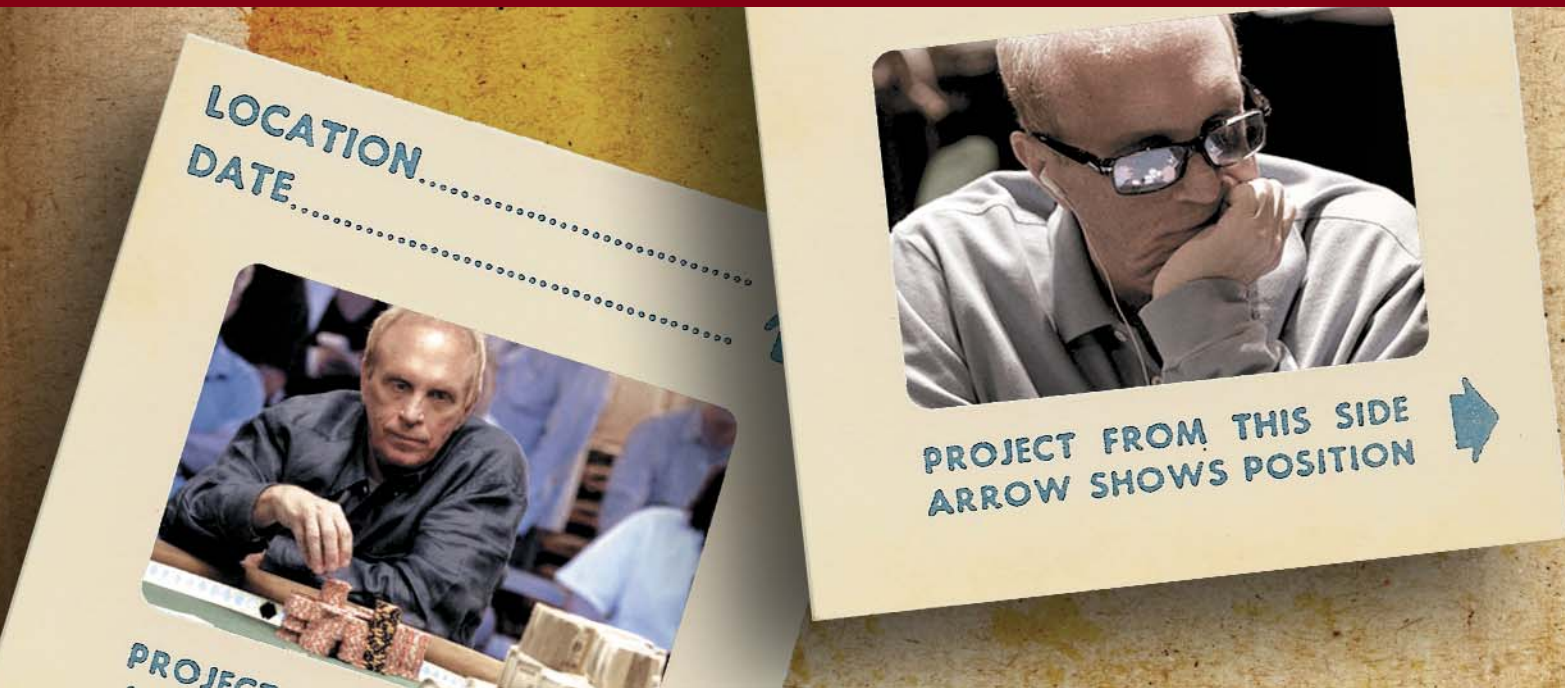
И Дэвид остался. Но прежде чем он сообщил родителям о своем решении, что больше не собирается быть юристом, прошел целый год. Триумфальный год. После нескольких месяцев регулярного посещения Sahara casino его банкролл вырос уже до ста тысяч долларов.

### Повелитель семи карт

Но это было лишь начало ... Зайдя однажды в Binion's Horseshoe, Риз стал смотреть, как играют в стад мегазвезды — Доил Брансон, Джонни Мосс и другие, и к своему несказанному удивлению обнаружил, что те допускают массу ошибок. «Не знаю, почему — вспоминал потом Риз, — но в тот вечер они играли просто безобразно!» И будущий Чип, пришедший в невероятное волнение, уговорил своего партнера Дэнни Роубсона тут же выделить ему \$15 000 на игру. Сущие копейки для блайндов \$400/\$800, с которыми играли чемпионы. «Ты знаешь, что делаешь...» — буркнул в ответ Роубсон, сунул ему увесистую пачку помятых купюр и тут же ушел. Но Риз знал, что делает, — и не прогадал.

После четырехдневных баталий, как водится, прерывавшихся только на сон и на еду, Дэвид сделал из жалких \$15 000 целых \$400 000! А за два первых года, проведенных в игорной столице Америки, заработал два миллиона. Признание в стане профессионалов было ему обеспечено. Доил Брансон несколько лет спустя, готовя к изданию свою «Суперсистему», пригласил Риза написать в ней раздел о семикарточном стаде, представив читателям молодого коллегу как... лучшего игрока мира. Доил знал, о чем писал — для него все стало ясно еще в ту ночь. Он увидел в





Риз обладал удивительным даром убеждения и, как никто другой, умел дружить. Он и в семейной жизни был недостижимым идеалом для большинства игроков, метавшихся между многочисленными вегасскими старлетками, искренне обожая свою семью, — жену, дочь, сына и падчерицу, уделяя им куда больше времени, чем покеру.

Ризе того, чего не видел ни в ком другом, даже в Стю Ангаре, в конце 70-х стремительно покорившем Лас-Вегас.

Дэвида, которого очень скоро почти все стали называть «Чип», отличала невероятная способность держать эмоции под контролем, какие бы суммы ни стояли на кону. Он никогда не жаждал немедленно «сорвать банк» и, кажется, ни разу в жизни не впал в тильт. Выигрыши и проигрыши вообще никогда не влияли на его решения — он четко знал: на дистанции окажется сильнее.

К тому же, в отличие от многих других сильных профессионалов, которые почивали на лаврах, Риз никогда не останавливался в своем развитии и не убеждал себя: хватит работать, я знаю о покере все! «Покер, как и нарды, очень простая игра, — говаривал он в своих интервью. — Но пока вы не научитесь играть лучше, вы никогда не поймете, что над тем уровнем, на котором вы сейчас играете, есть еще один, и еще — и так почти что до бесконечности...»

При этом Риз при всей жестокости игры — тысячи раз на его глазах люди проигрывались в пух и прах — был на удивление снисходителен к соперникам. Он мог запросто отпустить зарвавшегося оппонента, который уже не отдавал себе отчета в том, что творится за столом. Чип обладал великодушием, недоступным кэш-игрокам... Поистине, у него было большое сердце, и человеческие отношения он ценил куда выше любых самых больших сумм.

### Турниры? Нет — кэш!

Большинство любителей покера, изучая достижения Риза, недоумевают: как же так, столь блестящий игрок, а, в отличие от своих постоянных партнеров по столу, так и не выиграл ничего серьезного. Да, в коллекции Чипа долгое время были лишь два браслета WSOP. В 1978-м он выиграл свой первый турнир Мировой серии — по \$1 000 в стад хай-лоу. А четыре года спустя — по \$5 000, теперь в лимитный стад.

После победы, пересчитав призовые, Риз задумался: «Потратить столько времени, нервов и сил для того, чтобы выиграть какие-то жалкие 90 тысяч?» А поэтому он решил сосредоточить основное внимание на крупной кэш-игре. Он и дальше время от времени выступал в турнирах, но только в самых дорогих и престижных, и только если они проходили в Лас-Вегасе — играл в Мировой серии в Binion's Horseshoe, в кубке Америки или в Супербуле Амарилло Слима. Гораздо позже, в середине 90-х, он вообще перестал играть в турнирах и вплоть до 2004 года сквозь пальцы смотрел на происходившее в турнирном покере.

Чувствуя себя королем в стаде, он самозабвенно занимался изучением других покерных игр — омахи, разза, разновидностей луболла. Вскоре он обнаружил, что при соответствующей работе в состоянии обыгрывать признанных авторитетов практически в любую игру. Ну и, разумеется, Риз стремился достичь совершенства в безлимитном техасском холдеме, ведь именно в него, как и в стад, разы-

грывались в Штатах самые крупные суммы...

Среди хайроллеров он стал настоящей легендой, заслужив честь еще до своего сорокалетия быть включенным в знаменитый зал покерной славы Binion's Horseshoe — лишь четвертым после Мосса, Слима и Брансона еще при жизни. Как сказал о нем знаменитый Джонни Чен: «Чемпионы-однодневки приходят и уходят, а такие, как Риз или Брансон, остаются навсегда!» Действительно, сложно назвать кого-то второго, кто, как Дэвид, на протяжении десятилетий стабильно играет в плюс против сильнейших игроков мира. Даже у Дойла случались затяжные полосы неудач — у Риза их не было.

### Чип Риз и его клуб

Довольно рано, насмотревшись на беспредел в игорных заведениях 70-х, Риза начали всерьез волновать вопросы безопасности. Нет, он не опасался за свою жизнь, и душераздирающих сцен в духе скорсезовского «Казино» в его жизни не было, но его расстраивала возможность подлога в казино и прямого обмана игроков, приехавших провести выходные в Лас-Вегасе. Ему хотелось быть уверенным в завтрашнем дне самому и вселить эту уверенность в других игроков. Дэвид бредил собственным покерным клубом.

А потому на пороге 80-х он отправился к Шенкеру, владельцу казино Dunes, и предложил ему свои услуги в качестве менеджера. Моррису не надо было объяснять, кто к нему пришел и чего ждать от этого визита. Они быстро ударили по рукам, и очень скоро клуб «У Риза» обрел бешен-

ную популярность, и самая крупная кэш-игра в Лас-Вегасе теперь велась именно там, — Бэнни Биньон мог нервно курить в сторонке дорогие кубинские сигары.

Несмотря на молодость, а Ризу было тогда 28 лет, он легко находил общий язык со всеми. К нему потоком хлынули самые лучшие дилеры, опытные менеджеры. Боссы других казино злились, но не подавали виду — ведь, по сути, он никого не переманивал...

Чип Риз пробыв менеджером клуба ровно семь лет, установив стандарты руководства подобными заведениями, от которых покерные клубы при казино стараются не отходить ни на йоту. Он знал, что надо настоящему игроку, знал, как привлечь их в свой клуб. Барри Гринстайн, который долгие годы был другом Риза, вспоминал, как Чип зазывал его в свой клуб: «Барри, у нас есть идеальное место для тебя. Каждый вечер здесь собираются лучшие игроки мира, и я не могу поверить, что тебе не хочется принять их вызов!»

### Семья — превыше всего!

Риз обладал удивительным даром убеждения и, как никто другой, умел дружить. Он и в семейной жизни был недостижимым идеалом для большинства игроков, метавшихся между многочисленными вегасскими старлетками, искренне обожая свою семью, — жену, дочь, сына и падчерицу, уделяя им куда больше времени, чем покеру.

Чтобы быть ближе к семье, он вообще едва не бросил покер! Желая проводить с близкими больше времени, в конце 80-х он отошел от руковод-

ства клубом и занялся ставками. Но даже в этом проявился его талант: он заработал миллионы долларов, возглавив группу математиков и программистов, которые разработали собственную систему ставок на бейсбольные матчи. И следующие 20 с лишним лет Дэвид зарабатывал куда больше на ставках, чем играя в покер, хотя до последних дней чуть ли не ежедневно проводил несколько часов в Bobby's room в Bellagio, где шла игра с блайндами \$4000/\$8000...

Чтобы разобраться в его жизненных приоритетах, достаточно вспомнить откровения Майка Секстона: «Как-то раз, несколько лет назад, мы с Ризом стояли в зале покерной славы рядом с портретом Стю Ангара, и я спросил у него, не думает ли он, что Стю был самым великим игроком в истории? Чип на секундочку задумался... Действительно, сказал он, с ним было трудно соперничать как по таланту, так и по скорости мышления, но проблема Ангара заключалась в том, что он никогда не понимал, ради чего играет! Зачем ему это надо? Это была игра ради игры. Он просто не смотрел дальше покерного стола...» Дэвид Риз видел.

Видел очень отчетливо, понимая в какую бездну, порой, проваливаются талантливые, но не приспособленные к жизни игроки. И он, словно Холден Колфилд, стоя «над пропастью во ржи», вытягивал их из омута, ограждая от наркотиков и выпивки.

### Памятник нерукотворный

Наверное, поэтому ни одну смерть покерный

мир не воспринял столь же болезненно, как уход Риза. Он умер 4 декабря 2007 года, когда ему было всего 56 лет. Причиной стала то ли скоротечная пневмония, то ли оторвавшийся тромб...

Одних игроков уважали, перед талантом других преклонялись, ну, а Чипа просто искренне любили, хотя за покерным столом он выиграл, наверное, больше денег, чем кто-либо другой. Его просто нельзя было не любить, ведь за свою долгую, невероятно насыщенную событиями жизнь Дэвид не совершил ни единой подлости, ничего такого, за что ему было бы стыдно перед людьми и, прежде всего, перед самим собой!

А потому нет ничего удивительного в том, что турнир HORSE на Мировой серии со взносом в \$50 000 — по общему мнению, наиболее престижный в мире покера, — отныне носит имя Чипа Риза. Ведь именно он в 2006 году стал первым победителем этого своеобразного покерного многоборья, завоевав свой третий и последний браслет WSOP. Тогда в невероятном по накалу хедз-апе, который продолжался семь с лишним часов, он одолел Энди Блоха. И на специальной статуэтке, которая вручается каждому победителю этого турнира турниров, отлиты в золоте карты из последней раздачи того поединка — 4♥4♠7♣7♠A♣.

Как-то раз Риза спросили: сможет ли он когда-нибудь бросить покер? Дэвид в ответ широко улыбнулся, решительно помотал головой и произнес: «Наверное, только на время моих похорон. И только Бог знает, чем я буду заниматься после того, как это случится...» ☺



Яков Ненашев

# Слушай покер!

Вы привыкли ежедневно получать самую свежую информацию из интересующих вас источников, загружая прямо на свой компьютер ленты RSS? Теперь представьте, что вместо сухого текста вам приходят звуковые записи в формате mp3.

Зачем утруждать себя чтением длинных страниц, если можно то же самое прослушать в наушниках, попивая кофе, или каждое утро автоматически загружать новости в любимый mp3-плеер и слушать по дороге на работу.

Мечты превращаются в реальность! Это то же самое, что иметь свое собственное радио, где вы выбираете, какие передачи будут транслироваться.

Данная интернет-технология получила название подкастинг. Само слово «подкастинг» произошло от слов «iPod», названия известного mp3-плеера, и английского «Broadcasting».

Мы хотим сделать информацию о покере более доступной, возможно, заинтересовать кого-то игрой. Да и вообще, сделать удобный сервис для игроков — ведь большинство играет онлайн много столов одновременно, и слушать гораздо удобнее, чем читать.

Подкастинги стремительно набирают популярность в мире, все больше и больше пользователей интернета оценивают по достоинству удобства, которые дарит им эта технология.

Подкастинг не является прерогативой только серьезных новостных агентств или крупных сайтов. Любой желающий, имея в наличии микрофон, простое программное обеспечение для записи звука и, конечно, сайт для публикации контента, может запросто начать транслировать свои записи всем желающим.

Мир покера не мог остаться в стороне. Первые покер-подкасты появились на английском языке и вещают уже несколько лет. Сейчас можно найти огромное количество подкастов о покере, но, к сожалению, качество большинства оставляет желать лучшего.

Лидеров рынка, по большому счету, два — это подкасты на легендарном сайте 2+2 (<http://pokercast.twoplustwo.com/>) и PokerRoad (<http://www.pokerroad.com/>), проект, в котором участвуют многие лучшие американские игроки. Придерживаясь чисто радиийного принципа — лучше один раз услышать, чем 100 раз прочитать, — рекомендуем вам посетить эти ресурсы и послушать их регулярные шоу, если, конечно, хватит знаний английского.

В русском сегменте интернета первый покерный подкаст начал свое вещание всего несколько месяцев назад. Новый проект PokerFM живет на одноименном сайте <http://pokerfm.ru>.

Всего за несколько месяцев вещания подкаст уже успел стать весьма популярным и завоевал значительную постоянную аудиторию. Помимо репортажей с российских тур-

ниров на сайте уже можно услышать открытые интервью со звездами российского покера (Иван Демидов, Сергей Рыбаченко, Лика Герасимова), регулярные дайджесты новостей и многое другое.

В работе над PokerFM принимают участие автор идеи проекта Сергей Инденко, а также Илья Городецкий, Виталий «hiNt» Волов и другие авторы.

Мы взяли короткое интервью у руководителя PokerFM, постоянного автора журнала PokerNews Сергея Инденка:

— Как вам пришла в голову идея создания покерного подкаста?

— Мой старый друг Алексей Веснин, с которым мы вместе работаем, как-то при мне начал слушать какой-то подкаст об информационных технологиях. Я заинтересовался, стал расспрашивать, что такое подкастинг. Убедившись, что явление довольно популярное, начал искать подкасты о покере и очень удивился, что на русском языке ничего подобного нет. Тогда мы с Алексеем и решили создать PokerFM, причем сайт должен был называться PokerPodcasting, а название PokerFM я придумал вообще за несколько дней до запуска проекта.

— Долго готовились к запуску?

— С момента возникновения идеи до выхода первого подкаста прошло около полугода. Надо сказать, что я ни на секунду не сомневался в том, что проект будет иметь успех, хотя даже Илья Городецкий, без которого сайт не увидел бы света, поначалу относился к моим планам довольно скептически.

— Когда вы отмечаете день рождения

PokerFM?

— Первый выпуск вышел 25-го июня, это и есть наш день рождения.

— Расскажите о задачах проекта? Проще говоря, зачем вам это надо?

— Мы хотим сделать информацию о покере более доступной, возможно, заинтересовать кого-то игрой. Да и вообще, сделать удобный сервис для игроков — ведь большинство играет онлайн много столов одновременно, и слушать гораздо удобнее, чем читать.

— За неполные три месяца вам есть, чем похвастаться?

— Не знаю, сложно говорить о собственных успехах. Судя по резонансу на форумах и в частных беседах, игрокам наш проект пришелся по вкусу, причем после открытия PokerFM мне звонили даже люди, о которых я никогда не думал, что они что-то читают в интернете. Выражали поддержку, хвалили идею. А вообще, главное, что мы сделали, так это привнесли что-то новое в российское покерное комьюнити.

В нашей работе пока полно недостатков, в частности, нам не удастся пока прийти к единому мнению, в каком формате лучше подавать новости. Но, повторюсь, мы первопроходцы и учимся на своих же ошибках. Надеюсь, популярность PokerFM будет только расти.

— Какие планы на ближайший год?

— Планы — стать полноценным СМИ, привлекать новых авторов, вести репортажи с крупнейших турниров и так далее. В общем, быть интересными для слушателей.

— Спасибо и успехов вам и PokerFM! ☺



# Правила хорошего покерного тона

Ричард Прю

Играете ли вы в казино в первый раз или приглашены попытать счастья в теплой компании у кого-то дома, существует покерный этикет, которому важно следовать. По большому счету, так называемый покерный этикет есть не что иное, как сочетание здравого смысла и хороших манер. Эти базовые принципы гарантируют, что игра будет честной и доставит удовольствие всем присутствующим, независимо от того, в какую разновидность покера вы играете.

Во-первых, во время розыгрыша банка:

## 1. Не грубите

Даже если вечер не задался, вы не имеете права оскорблять других игроков и грубить дилеру. Ведя себя подобным образом, вы не выиграете банка и не заведете новых друзей. Об этом особенно важно помнить в том случае, если вы регулярно посещаете определенное место.

## 2. Будьте внимательны

Если вы в банке, не заставляйте других напоминать вам о том, что подошла ваша очередь сказать слово. Не выпадайте из процесса – игра будет проходить четко и без задержек. В некоторых покер-румах разговоры по мобильному телефону запрещены.

## 3. Ждите своей очереди

Дилер раздал последнюю карту, и вы поднимаете двух тузов. Понятно, что вас распирает от желания как можно скорее сделать рэйз, однако дождитесь своей очереди. То же самое относится и к пасу, даже если решение не участвовать в сдаче для вас очевидно. Делая это слишком рано, вы даете другим игрокам информацию, которую они не должны иметь перед принятием собственного решения. Если вам так трудно скрыть собственные намерения, не смотрите в карты до тех пор, пока не подойдет ваша очередь.

## 4. Не называйте свою руку до тех пор, пока другие игроки в банке

Вы только что сбросили карты. Например, у вас были 9-3, а на флопе пришли 9-9-3. Если вы громогласно объявите о том, что у вас был бы фулл-хаус, каждый поймет, что вероятность наличия подобной комбинации у кого-либо существенно снизилась, а значит, блефовать и изображать сильную руку становится значительно труднее. Дождитесь окончания сдачи, когда для всех это будет лишь забавным фактом и не более того.

## 5. Не швыряйте фишки на стол

В покерном мире осуждают две скверных привычки, которыми некоторые страдают в живой игре. Одна из них – швыряние фишек прямым в банк. В этом случае дилеру сложнее сказать, сколько именно вы поставили. Лучше всего выстроить фишки перед собой аккуратной стопкой и двинуть ее вперед.

## 6. Сразу вносите ясность

Вторая плохая привычка это так называемое «двойное слово», когда игрок заявляет что-то вроде: «Коллирую и ставлю 1000 сверху». Вы должны сразу сказать, коллируете вы или делаете рэйз, – как только вы произнесли слово «колл» (или производные от него), это все что вы можете сделать. Если вы намерены сделать рэйз, сразу говорите «рэйз» и его размер. Особенно важно соблюдать это правило в казино. Кстати, так называемое «двойное слово» может случиться и без вербальной артикуляции. Как только фишка касается сукна «за чертой» на столе, она считается ставкой. Поэтому делайте ставку стопкой фишек, а не двигайте их в центр стола одну за другой.

## 7. Показал одному, покажи всем

Если вы выиграли руку без вскрытия, но хотите показать свои карты, вы не можете их продемонстрировать лишь соседу слева или справа. Вам надлежит их перевернуть, чтобы весь стол имел возможность их увидеть. Действительно, почему только ваши соседи должны получать дополнительную информацию о вашей игре?

## 8. Не показывайте карты до вскрытия

Сбрасывая карты в пас, убедитесь в том, что случайно их не перевернули, возвращая дилеру. Если игроки видели, что вы скинули, то они получают дополнительную информацию, которая может изменить ход розыгрыша.

Во-вторых, после завершения розыгрыша:

## 1. Сохраняйте достоинство после выигрыша

Выигрыш банка – не повод устраивать ритуальный танец победы вокруг стола. Это дурной тон. Ваш соперник, скорее всего, не в лучшем расположении духа, так что нет нужды раздражать его еще больше. Будьте скромнее при выигрыше банка и не привлекайте к себе повышенного внимания. В противном случае люди будут целенаправленно играть против вас. Тягчайшим покерным грехом считается затычка времени перед тем, как показать выигрывающую руку, так называемый слоуролл. Подобная практика ставит на вашей репутации пятно, которое легко посадить, но очень трудно смыть. Избегайте этого любой ценой!

## 2. Умейте проигрывать

Мы все можем быть очень сильно расстроены, проиграв важнейший банк, особенно, если это произошло, когда противник поймал один из немногочисленных аутов. Помните, что это совсем не подходящий случай, чтобы поносить противника за его «слабую» игру или дилера за то, что он вытянул несчастлившую для вас карту на ривере. Не теряйте головы, сохраняйте хладнокровие и сосредоточьтесь на том, чтобы попробовать отыграться. ♣



# О поведении Скотти Нгуена

Мэтт Саваж

Одним из главных событий последних недель стал эфир по каналу ESPN, в котором зрители смогли наблюдать развязку самого престижного покерного турнира — по HORSE с взносом \$50 000 на WSOP. Победа Скотти Нгуена была омрачена его отвратительным поведением, которое можно без преувеличения охарактеризовать как хамство абсолютно пьяного человека. Те, кто еще не видел это «шоу», могут посетить сайт [www.pokertube.com](http://www.pokertube.com). Поведение Нгуена прокомментировал опытный турнирный директор Мэтт Саваж.



После эфира финального стола турнира WSOP по HORSE со взносом \$50 000 я получил множество писем и звонков с вопросами о поведении Скотти Нгуена, а также реакции Майкла ДеМикеле, Эрика Линдгрена и находившегося в зрительном зале Лэйна Флэка. Победителем этого турнира стал Скотти, но все внимание, к сожалению, привлекла не игра, а его некрасивое поведение. Прежде чем продолжить анализ, замечу, что мы со Скотти давно дружим, это очень приветливый и внимательный человек. Тем тяжелее для меня было смотреть трансляцию турнира по ESPN.

Несколько вопросов, на которые следует дать ответы.

*1. Куда смотрел турнирный директор?*

Действия Скотти совершенно непростительны, но я хотел бы знать, куда смотрел турнирный директор? Почему он не остановил Нгуена? Я просто шокирован тем, что Скотти не был наказан за нарушение целой группы правил Мировой серии — параграфов 31, 35, 36, 37, 38, 50, 57, и 76!

*Параграф 31*

Harrah's имеет право дисквалифицировать любого игрока за мошенничество, нарушение рекламных правил и другие нарушения, происходящие во время World Series of Poker... Harrah's также сохраняет за собой право исключить любого игрока за недопустимое

поведение, мешающее другим игрокам.

Поведение Скотти было на 100% недопустимым и определенно мешало другим игрокам.

*Параграф 35*

Любой игрок, употребляющий нецензурные выражения по отношению к своему сопернику, дилеру или другому работнику WSOP, получает наказание, регламентируемое параграфами 31 и/или 51. В частности, запрещено использование слова на букву «f» и его производных... Harrah's ни при каких обстоятельствах не намерена проявлять толерантность по отношению к сквернословам!

Никакой толерантности... Оставим это без комментариев.

*Параграф 36*

Чрезмерное, театральное торжество в неподобающей манере и другое подобное поведение подлежит наказанию согласно параграфам 31 и/или 51.

Это новое правило, введенное в практику в 2008 году. Его вполне можно было применить и в данном случае.

*Параграф 37*

Игрок, вступающий, по мнению представителей Harrah's, в сговор с другими игроками, подлежит немедленной дисквалификации с последующим запретом на выступления во всех турнирах WSOP.

Именно это могло быть самым тяжелым

обвинением против Скотти. Говорят, Скотти открыто предложил Эрику Линдгрена совместными усилиями добиться вылета ДеМикеле на третьем месте. К чести Эрика, он никоим образом не хотел в этом участвовать и потребовал от Скотти играть нормально.

*Параграф 38*

Грубость и оскорбления в адрес работников WSOP недопустимы. Наказание за подобное поведение может быть достаточно жестким, вплоть до требования покинуть игровой зал и дисквалификации. Нарушения этикета, например, прикосновение к фишкам и картам других игроков, умышленное замедление естественного хода игры и чрезмерная разговорчивость также могут повлечь за собой наказание.

Скотти оскорблял ДеМикеле и, насколько я понял, официанта, приносившего коктейли за финальный стол.

*Параграф 50*

Игрок, показавший свои карты до конца раздачи, получает наказание, но его рука не считается «мертвой». Наказание вступает в силу по окончании раздачи. Все игроки за столом имеют право знать показанные кому-либо карты...

Скотти позволили показывать свои карты публике в тот момент, когда ДеМикеле размышлял над своим решением во время раздачи. Никакого наказания не последовало.

*Параграф 57*

Вне зависимости от факта участия в текущей раздаче, игрокам запрещается давать советы или критиковать игру соперников, называть свои карты («живые» или сброшенные в пас) или карты соперника. Во время раздачи игрокам запрещается обсуждать свои действия или получать консультации от зрителей. Игроки, нарушающие это правило, подлежат наказанию в соответствии с параграфом 51.

Скотти постоянно обсуждал свои карты, показывал их публике и обсуждал свои намерения со зрителями.

Дополнительные вопросы:

*2. Кто позволил Скотти так сильно напиться?*

Свидетели игры за финальным столом рассказывали, что Скотти невнятно разговаривал и с трудом держался на ногах во время перерывов в игре. Известно, что он любит выпить бутылку-другую пива во время турнира, но этот финальный стол продолжался 13 с лишним часов, и даже опытному любителю алкоголя бывает нелегко распределить свои силы на такой дистанции. Скотти наливали на протяжении всей игры и даже тогда, когда он уже определенно перебрал...

*3. Почему Скотти был так зол?*

ДеМикеле кланялся публике и своим болельщикам, празднуя выигрыш банка в начале игры за финальным столом. Нгуен и Линдгрэн почувство-

вали себя обиженными, но в отличие от Эрика, напрямую сказавшего ДеМикеле о своем недовольстве этим эпизодом, Скотти предпочел бомбардировать своего соперника ругательствами на протяжении всей игры. Майклу ДеМикеле всего 23 года, и его можно простить, но Скотти явно перешел за рамки приличия.

*4. Правда ли, что на WSOP Скотти позволял больше, чем другим?*

Не так давно перебравшего алкоголя игрока дисквалифицировали на финальном столе одного из турниров. Для Скотти Нгуена, устроившего шоу на финальном столе одного из самых престижных турниров года, сделали исключение. Из этого можно заключить, что Скотти судят по особым правилам, но, на мой взгляд, это не так: просто ситуация в какой-то момент полностью вышла из-под контроля. Тем не менее, я считаю, что в спорных ситуациях ко всем игрокам, будь то чемпионы мира или простые любители, нужно относиться одинаково.

*5. Почему редакторы ESPN сочли нужным пустить весь этот негатив в эфир? Насколько сильно это ударит по имиджу покера?*

Дело в том, что отредактировать запись финального стола и не пропустить в эфир сквернословие Скотти и его неподобающее поведение, было просто невозможно. Также

нет сомнения в том, что это шоу надолго станет самым обсуждаемым в покерном сообществе, а ведь высокие рейтинги и есть то, что привлекает телевизионщиков в любом виде состязания. Плохо это для имиджа или нет, решайте сами, но я лично не встречал серьезных спонсоров, готовых платить за шоу, в котором сильно выпивший человек поливает другого отборным матом.

*6. Что можно сделать, чтобы ситуация не повторилась в будущем?*

Читатели прислали множество идей, среди которых полный запрет алкоголя во время турниров, предложение оштрафовать Скотти на 10% и дисквалифицировать его в будущем году. Не думаю, что это имеет смысл. Существующие правила годятся для разрешения подобных конфликтных ситуаций, надо лишь не бояться вовремя их применять. Скотти уже принес публичные извинения за свое поведение и попросил прощения у своих болельщиков (PokerNews — справедливости ради заметим, что Скотти, судя по тексту «извинения», не особенно раскаивается). Я верю, что это было сделано искренне, и что он извлек урок из этой истории.

Также уверен, что команда Джека Эйфеля сделает необходимые выводы и будет следить за соблюдением правил на WSOP 2009.

Увидимся за финальным столом! ☺



# Хотите посмотреть на клоунов? Тогда вам В ЦИРК!

Стюарт Раттер



ЕРТ пробил себе дорогу в телеэфир. Вне всяких сомнений мы увидим немало смелых, оригинальных решений и напряженных схваток. Переключив свой телевизор на трансляцию финального стола ЕРТ в Копенгагене, я получил возможность насладиться блестящей игрой, которую мы все были вправе ожидать в столице скандинавского покера.

К сожалению, спектакль был омрачен клоунадой, которая угрожает постепенно стать частью телевизионного покера. Когда ставки высоки, страсти и проявление эмоций простительны; в конце концов, хорошая шутка - это часть покера (искрометный Даниэль Негреану – живое тому подтверждение). Однако под прицелом телевизионных камер некоторые игроки переступают границы приличий и достойного поведения. Проблема двух шутов в Копенгагене (равно как и Хевада Хана на прошлогоднем WSOP) заключается в том, что их поведение совершенно не забавно, не несет в себе элемента шоу и раздража-

ет как зрителей, так и других игроков. Надеюсь, что тот факт, что два клоуна, о которых идет речь (Сорен Йенсен и Тим Вэнс), встретились в финальном поединке, является лишь случайным совпадением. Сама мысль о том, что подобное поведение может помочь игроку, тревожит меня столь же сильно, как и тот факт, что оно, по-видимому, позволяет получить какой-то особый звездный статус и заключить выгодные спонсорские контракты.

Кстати, смехотворное ликование Сорена Йенсена и его чрезмерно шумные празднования каждого успеха не только смущали других участников турнира, но и, похоже, в итоге навредили самому датчанину. Выбив своего соотечественника Магнуса Хансена на третьем месте, Сорен издал жуткий вопль, но, похоже, весь пар ушел в гудок. Йенсен так и не сумел успокоиться и сконцентрироваться перед финальным поединком один на один. А ведь при двойном преимуществе по фишкам шансы были на его стороне! Близость

титула сыграла с ним злую шутку. Он слишком рьяно пытался закончить все одним махом.

Имея на руках  $Q\heartsuit 10\heartsuit$ , Дженсен был старше после флопа  $10\clubsuit 8\heartsuit 3\clubsuit$ , однако его лидирующая позиция была весьма уязвима, поскольку у Вэнса были  $K\clubsuit 4\clubsuit$  и флеш-дро. Датчанин сыграл чек-рэйзом, но затем совершенно напрасно предпочел чек после терна  $Q\heartsuit$ , который дал ему две пары. Вэнс с благодарностью принял подарок в виде бесплатной карты, а на ривере к его радости пришел трефовый валет. На доске  $Q\heartsuit J\clubsuit 10\clubsuit 8\heartsuit 3\clubsuit$  американец пошел ол-ин. После колла большой ставки соперника на флопе, казалось, Вэнс этим ходом «отпускает» Сорена. Даниэль Негреану назвал эту ставку «слишком жадной», однако Йенсен заколлировал в тщетной надежде на то, что противник блефует. После этого поединок продолжался недолго. Лично меня не покидало ощущение, что, если бы Сорен сохранял бы хладнокровие и выдержку, то есть те качества, которые ассоциируются со скандинавскими игрока-

ми, он бы с легкостью сбросил карты в пас.

Большинство игроков считают, что в проявлении эмоций (в разумных дозах) нет ничего дурного, однако необходимо помнить, что в покере все взаимно уравнивается. Блестящий колл одного игрока равен неудачному блефу другого, радость одного – страдания другого и т.п. Именно поэтому большинство считает важным демонстрировать уважение к сопернику и не праздновать победу с энтузиазмом маньяка.

Покер часто способствует тому, что игрок уделяет слишком много внимания собственной персоне и становится одержим своими успехами или невезением. Например, многих игроков хлебом не корми — дай рассказать историю фатального невезения своим не очень-то заинтересованным друзьям и приятелям. Многих постоянное нахождение в мифическом центре собственного мироздания невольно подталкивает к неуважению к соперникам за столом. Например, во время финального поединка вышеупомянутый

Тим Вэнс почти нарушил одно из главных табу в покере, тняв время перед тем, как продемонстрировать заведомо лучшую руку. Впрочем, думаю, это произошло случайно. Имея на руках  $A\spadesuit 10\spadesuit$ , американец собрал натсовый флеш на ривере. Слово было за Йенсеном, который имел две пары. Олл-ин датчанина должен был быть встречен немедленным коллом. Вместо этого Вэнс взял небольшую паузу, произнёс что-то вроде «спасибо за хорошую игру» и лишь несколько секунд спустя показал противнику свою старшую комбинацию. В общем, оба игрока показали себя не с самой лучшей стороны, но правил при этом не нарушили. Эти ребята пришли выигрывать деньги в покер; должны ли они думать еще и о том, как бы кому-то там угодить? Ответ, вероятно, будет отрицательный.

С другой стороны, я уверен в том, что многим игрокам далеко безразличен имидж покера, и они в душе гордятся своей выдержкой за столом. Все, кто не играл в покер, всегда будут иметь об

иhre предвзятое мнение. Люди в основном представляют себе покерных игроков этноцентриками с повышенным уровнем тестостерона, помешанных на деньгах. Мы все прекрасно знаем, что это не так, однако широкая публика судит о нас на основе телевизионных трансляций. Для покера подобное неадекватное поведение перед камерой может стать настоящей бедой. Можно ли как-то переломить ситуацию? Пожалуй. Не случайно в этом году на WSOP были введены штрафные санкции за «чрезмерное ликование по поводу выигрыша». Скорее всего, главная ответственность лежит на телевизионных компаниях. В конце концов, именно они решают, на кого направлять камеры. Уверен, зрителей куда больше интересуют мастерство и выдержка Алена Каннингема, сдержанность и простота в общении Джулиана Фью, а не выходы фишляра-однодневки.

**PokerNews:** Посмотреть на «клоунов» Йенсена и Вэнса вы можете на сайте [www.pokertube.com](http://www.pokertube.com). 🎪



# Как учить играть в покер

Александр «NifNif» Осин

Од за годом миллионы людей собираются в самом большом покерном клубе на свете. Его имя — интернет. Ежегодный оборот покерных онлайн-клубов исчисляется миллиардами долларов. Все это, разумеется, привлекает множество новых игроков, зачастую мало понимающих в покере. Некоторые предпочитают самостоятельно постигать науку побеждать, другие же обращаются за помощью к опытным тренерам. Как правило, тренер — это профессиональный игрок, хорошо понимающий покер, разбирающийся в психологии и имеющий свой подход к обучению. В этой статье я хочу поговорить о методике обучения игре в онлайн-покер.

Сам я пришёл в покер около двух лет назад, и привлекло меня в нем не имеющее аналогов сочетание математики и психологии. Уже через год я начал играть профессионально, зарабатывая только игрой в покер, и добился определенных успехов в безлимитном холдеме, пройдя путь от NL50 до NL400 (сумма, которая изначально ставится за стол при игре в интернете, например NL50 — \$50). Именно тогда я впервые попробовал себя в роли учителя — помочь понадобилась моему знакомому. Попытка увенчалась успехом, а после того, как его обучение было закончено, я понял, что получаю удовольствие от процесса. Делиться своим опытом и знаниями, проносить людям пользу — это доставляло не меньше положительных эмоций, чем выигрыш. Нельзя сказать, что у меня все получилось сразу, был период, когда я пытался понять, как именно нужно учить. Процесс обучения постепенно набирал обороты, довольные клиенты приводили своих знакомых. В итоге у меня выработались определенные взгляды на методику обучения онлайн-покеру, которыми я и хочу поделиться с вами.

Игрок, обращающийся за помощью к тренеру, — это человек, который понял, что у него есть проблемы с игрой, и самостоятельно он их исправить или не может, или понимает, что он не сделает это за разумное время. Это могут быть как совсем новички, так и игроки со стажем, которым необходима консультация.

Основные задачи тренера, на мой взгляд, — изменить мышление игрока, поднять его на более высокий уровень и улучшить технические навыки обучаемого. В покере существует четыре уровня игрового мышления:

1-й уровень. Игрок смотрит на свои карты, оценивает их и играет, исходя из сложившейся ситуации.

2-й уровень. Игрок смотрит на свои карты и оценивает их, а также анализирует, какие карты у противника, и играет, исходя из этих данных.

Подавляющее большинство игроков, приходящих учиться, играют именно на этих уровнях мышления, задача тренера — перевести их на следующие уровни:

3-й уровень. Игрок смотрит на свои карты; анализирует, какие карты могут быть у соперника, и своими действиями (изменениями ставок) дает противнику возможность делать неверные предположения о силе своих карт, проще говоря — блефует.

4-й уровень. Зеркальное отображение третьего. Игрок, анализируя карты и действия противника, вычисляет его блеф.

Перейти на более высокие уровни мышления игроку обычно мешают ошибки, главная из которых — совершение бездумных поступков. Игрок толком не понимает, что он делает и зачем: не понимает, для чего нужно поднимать ставку, когда уравнивать, когда и с какой рукой добирать. Он не может читать оппонентов и анализировать их стратегию.

Задача тренера — подогнать стратегию игрока под некий идеал, то есть, проанализировав ее, вычислить типовые ошибки и проблемные места и избавить игрока от них, обращая его внимание на то, что нужно делать, чтобы ошибок не было.

И вот тут следует обратить внимание игрока на техническую сторону игры.

Тренер должен научить игрока правильному расчету шансов на победу и корректному определению диапазона рук оппонента. Игрок должен уметь определять тип оппонента и стиль его игры по статистике, знать лучшие стартовые позиции для игры с определенными картами и понимать, что своевременный блеф приносит дополнительный доход.

Немаловажная деталь — в процессе обучения значение имеет не только то, чему тренер учит игрока, но и то, как это происходит. Я считаю, что обучение покеру и обучение иностранному языку чем-то схожи. Изучая иностранный язык, вы можете воспользоваться услугами репетитора, проводящего с вами несколько уроков в неделю, а можете изучать язык, находясь среди его носителей, постоянно с ними контактируя, погрузившись с головой в языковую среду. Второй способ куда более эффективен, особенно для начинающих.

Онлайн-обучение через интернет больше подходит для тех людей, которые готовы много работать самостоятельно, для игроков, у которых возникают проблемы с переходом на лимит выше. В этом случае тренер вместе с игроком должен проанализировать его раздачу и выбрать оптимальную стратегию игры на его лимите. Затем убирать ошибки и корректировать игру.

Оффлайн-обучение — отличный выход для начинающих и игроков, имеющих проблемы с самодисциплиной и мотивацией. При обучении в школе тренер может выстраивать игру с самого начала. Приезжая в школу и день за днем обучаясь там, игрок полностью погружается в атмосферу профессионального покера и общается за игровым столом с профессионалами высокого класса. Это мобилизует его и позитивно влияет на восприятие и усвоение информации.

Оптимальный план обучения игрока в школе я представляю так:

В первый день обучаемый получает необходимый теоретический материал:

- стартовые руки;
- позиции игроков;
- статистика игры;
- линии розыгрыша рук против различных оппонентов;
- понимание, с какими руками, относительно статистики, играют оппоненты;

Следующие пару дней он играет столько столов, сколько ему удобно и привычно до тех пор, пока он не начнет терять концентрацию.

Далее в дело вступает тренер. Он полностью разбирает игровую сессию и оценивает, насколько хорошо усвоен материал, какие именно элементы игры необходимо выправлять, и что в игре нуждается в корректировке.

Все следующие дни проходят в режиме: игровая сессия — просмотр раздачи тренером — корректировка игры — игровая сессия.

В процессе обучения тренер должен определить оптимальную для ученика линию игры, выяснить, может ли он адекватно играть после флопа, способен ли играть большое количество стартовых рук, или для него больше подходит тайтовый стиль игры. Неплохим упражнением, цель которого — научить игрока следить за действиями оппонентов и думать в процессе игры, будет такое: тренер делает «ходы» за ученика, руководствуясь озвученными вслух рассуждениями обучаемого, приведшими к принятию того или иного решения.

После окончания обучения в школе с обучаемым целесообразно провести месячный адаптационный курс, в течение которого он должен наиграть порядка 25 000 рук самостоятельно у себя дома и получить два-три онлайн-урока с разбором игровых сессий и устранением еще присутствующих ошибок.

Такую методику я считаю оптимальной, и именно так проходит обучение в моей школе ([www.playpoker.ru](http://www.playpoker.ru)). После прохождения моего курса ученик гарантированно будет успешно играть лимиты NL100-NL200. И это не пустые обещания! Если после обучения игрок не достигнет заявленных результатов, я возвращаю ему полную стоимость обучения. Такое бывало, но это тот случай, когда исключение лишь подтверждает правило, — методика работает! ☺



# Зайченко превращается в Kroko-dill

В ушедшем августе наш регулярный автор, эксперт по многостоловым турнирам Андрей Зайченко добился выдающегося успеха — играя под ником Kroko-dill, он выиграл турнир #24 (нокаут по \$129) из серии FTOPS на сайте Full Tilt. Зайченко опередил 5741 соперника! Мы решили, что за это он заслужил, чтобы его ежемесячная колонка была заменена на блиц-интервью с нашим триумфатором.



Вспомни, пожалуйста, победный для тебя турнир из серии FTOPS. — Вспоминать конкретные детали этого турнира уже достаточно сложно. Все же уже прошло несколько недель. Помню, что складывался он очень легко. Стек удалось набить достаточно быстро, а дальше я играл в свою игру — очень агрессивно, постоянно переставлял других активных игроков. Ну, и очень везло — выигрывал практически все сравнения, выбил очень много «коротышек», что особенно приятно, поскольку турнир проходил по системе «нокаут», и за это доплачивали. Бывают такие дни...

Состав турнира был не слишком сильным — он был самым дешевым из всей серии, огромное количество участников, причем много прошедших через сателлиты. Финальный стол тоже был слабый — повезло в этом плане. Видимо, сильные профессионалы либо не играли этот турнир, либо не «дожили» до заключительной стадии. Фактически какое-то сопротивление я почувствовал, когда в игре осталось три человека.

— Расскажи о короткой стычке с Эриком Линдгреном.

— Он был последним оставшимся из «красненьких» Full Tilt Pro, и в какой-то момент (когда в игре оставалось всего 3 или 4 стола) мы с ним оказались за одним столом, причем у него была позиция на меня. Я в свое время внимательно смотрел концовку того турнира FTOPS, который он выиграл во время предыдущей аналогичной серии. Там, если кто не помнит, третье место занял наш игрок — n8. Я тогда еще обратил внима-

ние, что Линдгрэн играет очень агрессивно, особенно на блайндах.

Я зашел коллом с малого блайнда, с какой-то слабой рукой, кажется, K-8. Он сделал большой рэйз, а я сразу поставил олл-ин. Это было первое мое действие, которое он видел, и ему было очень трудно коллировать, он смог бы сделать колл только с очень сильной картой. Он сбросил и после этого меня уже не очень тревожил, а вскоре и вовсе вылетел.

Эта раздача — еще одно доказательство, что необходимо изучать игру соперников. Если они тебя не знают, а ты уже какие-то особенности их игры подметил — это большое преимущество.

— Были еще неприятные соперники?

— Долгое время был еще один агрессивный оппонент, но удалось выиграть у него несколько раздач, и на финальном столе он затих, фактически досидев до третьего места. В концовке, особенно когда осталось всего трое, неожиданно активизировался другой игрок — начал делать рерэйзы, играть со мной раздачу. Карты в этот момент совсем не было, приходилось много скидывать, и в итоге мой большой отрыв по фишкам существенно сократился. В хедз-ап мы с новоявленным агрессором вышли практически с равными стеками.

Правда, это ему не помогло. В первой же раздаче хедз-апа он сделал рэйз с баттона, я коллировал с 7-5 и поймал две пары на флопе J-7-5. У него были Q-Q, уже на флопе мы выставились в олл-ин, и я устоял.

— Элемент везения в большом онлайн-турнире больше, чем в живой игре?

— Мне кажется, онлайн ни при чем. Просто чем больше в турнире участников, тем больше и значение удачи. В остальном, я думаю, оффлайн и онлайн примерно равноценны. В живой игре у тебя больше возможностей прочитать оппонента, зато в интернете играетсЯ значительно большее количество сдач.

Вообще без везения занять первое место невозможно. Так не бывает, чтобы ты шел, шел, шел и выиграл без всяких приключений. Даже если ты будешь выигрывать все раздачу по карте, это все равно везение. Даже 15 раз подряд выиграть с A-A против, скажем, J-J — это уже фантастическая удача, если посчитать вероятность такого события.

— В онлайнe ты играешь агрессивно на всех стадиях турнира?

— Не совсем так. Стараюсь смотреть на стол и на соперников. Когда среди оппонентов есть не менее агрессивные персонажи, я стараюсь дождаться хорошей карты. Столкновение с таким «соседом» неизбежно, и лучше к нему подойти во всеоружии. Универсальных рецептов не существует.

— Есть какой-то главный прием или навык в концовках онлайн-турниров?

— Пожалуй, изменение стратегии игры в зависимости от размера твоего стека. Если у тебя хороший, комфортный стек, а противники явно «боятся за деньги» (именно такая ситуация сложилась в победном для меня FTOPS), то надо постоянно давить и атаковать. А когда стек небольшой, а соперники кусаются, то играть надо совсем иначе — где-то подождать карту, где-то использовать респил.

Еще важно оставаться верным своему стилю, который у каждого свой собственный.

— Справедливо ли утверждение, что в заключительной стадии, даже при относительно глубоких стеках, префлоп становится важнее игры после флопа?

— Безусловно. Игры после флопа вплоть до хедз-апа вообще практически нет. Даже если у чиплидеров стеки комфортные, то у большинства игроков все равно М меньше 10, и у них просто нет возможностей как-то разыгрывать раздачу. Даже в крупных турнирах с идеальной структурой — таких, как WCOOP, например — игра, в основном, идет по схеме «рэйз — олл-ин», и очень редко — «рэйз — колл». Пост-флоп важен в игре один на один и в больших турнирах в оффлайне.

— Андрей, спасибо за рассказ о турнире. И еще раз поздравляю от имени читателей PokerNews! 🎉



Макс Кац

# Будьте проще!

Рубрику «Рука месяца» продолжает вести Макс Кац. И вновь делает это нестандартно. На этот раз рук месяца сразу... тысячи.



В этом месяце я решил написать в эту рубрику не одну раздачу, а сразу несколько. Разберу их в меру своих возможностей, все-таки техническая игра не самая сильная моя сторона.

Большой живой турнир, стеки глубокие, начало турнира, блайнды 100-200. Мы в средней позиции, нам приходят разномастные А-К, все до нас делают пас. Мы делаем рэйз 600, оппонент, который выглядит достаточно активным, коллирует, большой блайнд тоже коллирует.

В банке 1800, у нас еще 15 000, у оппонентов еще больше. Флоп — J-J-4. Все до нас — чек, мы continuation bet 1000. Активный оппонент делает колл, а большой блайнд — рэйз 4 000. Наши действия?

Это пас в 100% случаев, на мой взгляд. Доска спаренная, и, порой, оппоненты действительно будут пытаться здесь блефовать, но других вариантов у нас все равно нет: банк маленький,

стек ваш слишком большой, у вас ничего нет, а вероятность блефа навскидку невелика. За спиной еще один оппонент, скорее всего, с парой, и если вы тут сделаете что-нибудь «эдакое», он ее скинет, но есть валет у большого блайнда или нет, вы узнаете только после ухода в олл-ин. При таких блайндах и стеках такие сомнительные вещи нам совершенно не нужны. Так что мы пас.

Еще раздача: самое начало довольно слабого оффлайн-турнира за \$2000, в стеке 10 000. Турнир однодневный, структура хорошая, но не такая, как на чемпионате России, или на Кубке, а просто нормальная. Блайнды по часу, плоские уровни, слабое поле...

Три человека до вас — колл 50 (блайнды 25-50), у вас К-К, вы делаете рэйз 200. После вас колл. Вдруг с малого блайнда тайтовый человек, с которым вы играли пару турниров до этого, и знаете, что он очень тщательно выбирает руки префлоп и активно играет хорошие карты после флопа, но

быстро сдается, если не попал, ставит олл-ин 10 000 в банк 600.

Наши действия?

Это очень простой колл. Вы в 80% случаев (навскидку, конечно) увидите там А-К, и еще в 20% случаев у него будут пары меньше ваших К-К. Крайне редко вы увидите там А-А, но для паса с К-К префлоп нужны гораздо более серьезные основания, нежели «а вдруг там тузы?».

Если вы будете скидывать в такой ситуации префлоп К-К, вы будете проигрывать очень много денег. Даже если у вас громадное преимущество над полем по игре, вы все равно никогда не получите ваши 78%, которые вы имеете тут.

Обычно такому очень подвержены интернет игроки, приходящие на живые турниры: игра кажется им до такой степени слабой, что они избегают выставлений под 80%, ожидая, что выиграют в любом случае «по скиллу».

На самом деле, в покере умение — это и есть

способность вовремя выставиться с шансами на победу под 80%. И даже под 60%... или даже выставиться «в боевую» (с 50% на победу), но с хорошими шансами банка.

Последняя раздача: мы сидим на катоффе, нам приходят К-7. Середина турнира, на маленьком блайнде тайтовый человек, на большом блайнде слабый игрок. До нас все пас, наши действия? Пас. Никаких причин что-то делать не вижу.

Зачем я потратил ваше время на эти скучные раздачи? Причина вот в чем: это и есть покер. Игра в покер состоит на 99% из таких вот рабочих раздач, и на очень маленький процент — из раздач, которые обычно попадают в эту рубрику. Это очень редкие раздачи и принимаемые в них решения обычно не дают большого преимущества на длинной дистанции.

Вернее, может быть, сами по себе они и дают преимущество, но вот сам факт попадания героя в эту ситуацию обычно совершенно ненужный. Я

знаю несколько игроков, которые, играя в покер, постоянно пытаются лезть в очень сложные ситуации и раздачи и отлично их играют, принимают оптимальные решения в трудные моменты...

Проблема в том, что намного лучше было бы не попадать в эти ситуации вообще. А умения свои использовать в тех случаях, когда ты там оказался по делу.

Добровольно залезать в сложные ситуации, чтобы там принимать трудные хорошие решения, не стоит. Никогда не видел, чтобы такая игра приводила к чему-то хорошему. И у меня, когда я пробую так играть, ничего не получается. Основное умение хорошего игрока заключается в том, чтобы идти по турниру как можно более простым путем, облегчая себе решения.

В чем дело во всех этих сложных раздачах, почему решения кажутся такими гениальными? Потому что они неочевидны. А почему они

неочевидны? Потому что разница между плюсом и минусом на дистанции в таких решениях очень мала.

Вот вам кажется сложным решение, коллировать ли олл-ин на АА или нет? Нет, конечно, потому что там громадный перевес в сторону плюса.

Чем более очевидно решение, тем, в общем случае, оно более плюсовое. Когда решение сложное, это уже значит, что вы сделали что-то не так раньше, раз вынуждены его сейчас принимать.

Поэтому у меня в этом месяце не эти три «раздачи месяца», а еще тысячи таких, как эти, которые и позволяют получить в покере преимущество.

Наверное, если бы я выступал с этим сообщением устно и публично, сейчас бы меня закидали помидорами! Обещаю в следующем месяце написать сюда сложную и интересную раздачу в развлекательных целях. ☺



Макс Кац

# Как отличить сильный онлайн-турнир от слабого

Я сам в онлайн играю не часто и не очень хорошо. Однако моя команда играет много турниров в интернете, и одна из моих основных задач — найти для них и научить их самих находить слабые турниры, где можно получать наибольшее преимущество.

Турниров в интернете очень много, а чтобы определить, сильный в турнире состав или слабый, нужно поиграть его минимум недели две, тогда можно примерно понять — 20% ROI (ROI — return of investment, возврат инвестиций) у тебя там, 90% или вообще еле-еле рэйк отбиваешь.

Однако есть несколько простых правил, которые сокращают число турниров, которые необходимо изучить, в несколько раз. Ими я и решил поделиться с читателями в этой статье.

Статья про турниры с бай-ином от \$100 и выше. С лимитами ниже я никогда в интернете не работал, так как сам начинал играть вживую, а в интернет пришел уже после некоторого подъема.

**Правило 1 (Главное).** Чем больше в турнире народа, тем слабее в нем состав. Это всегда верно, не только для интернета, но и для живой игры. Самый яркий пример из жизни — главный турнир WSOP и главный турнир WSOP Europe. В первом играет около 6 500 человек, и, понятное дело, что профессионалов из них человек 600.

Большинство участников — это «сателлитчики», которые обычно играют турниры за \$10-100 просто для удовольствия. За вашим столом, скорее всего, будет 7-8 слабых игроков и один крепкий середнячок. Сильные будут попадаться вам только ближе к концу и в очень ограниченных количествах.

И, напротив, WSOP Europe, где участвует человек 500, и все, как на подбор, звезды. В этом турнире преимущества не получишь никак, потому что у тебя за столом всегда минимум 3 очень сильных игрока, 3 крепких середнячка, и только один слабый «сателлитчик».

Примерно так же это работает и в интернете — турниры по воскресеньям или редкие события типа WCOOP или FTOPS собирают громадное количество людей с низких лимитов, и вы можете играть турнир за \$500 с таким же составом, какой обычно попадает в турнирах за \$5.

Все остальные правила в разы менее важны, чем это.

**Правило 2.** Чем больше на турнир сателлитов, тем состав слабее. Тут отличный пример — турниры по \$1000, которые пока еще в интернете редкость.

Есть два турнира, на Full Tilt и на PokerStars, глубокой ночью (по Москве) в понедельник и вторник с бай-ином в \$1000. На них нет сателлитов, вернее, есть, но те, кто их проходит, могут взять приз наличными и не обязаны регистрироваться в турнир. Поэтому можно считать, что их нет.

Турниры играет 400-450 человек, и состав

очень сильный, человек 300 там — сильнейшие профессионалы. Я никогда их не играю, так как никакого преимущества там получить не могу.

И с другой стороны, в сети Ongame ежемесячно проводится Grand Tournament с бай-ином в \$1000. Туда каждый день идут сателлиты, и каждый день отбирается по 10-15 игроков в сателлитах за \$5-100.

В турнире играет около 1000 человек, из них сильных где-то 50 (Ongame не работает с американцами, поэтому 300 сильных игроков с FTP и Stars не могут участвовать). Когда смотришь за столом статистику на соперников, обычно из 5 оппонентов (турнир играется на коротких столах) у четырех средний бай-ин в турнир \$15.

Конечно, такой турнир мы играем всей командой.

**Правило 3.** Чем лучше структура, тем сильнее состав. Хорошая структура привлекает сильных игроков, так как можно получить большее

преимущество, и отпугивает слабых тем, что нужно играть слишком долго.

**Правило 4.** Турнир с ребаями всегда слабее. Турнир с ребаями имеет много положительных особенностей, это тема для отдельной статьи, но вкратце они такие:

Там играют люди с более низких лимитов. Например, ребайник за \$50 — это на самом деле турнир за \$200. Но туда запросто может сесть человек, играющий обычно фризауты за \$50, турнир будет ему не по банкроллу, что приведет к тому, что он будет пассивно играть в период ребая и на бабле. То есть будет отдавать вам свои деньги.

Ребай-турниры привлекают любителей поставить 10 ол-инов подряд и посмотреть, что выйдет. Играющие таким способом ребайный период тоже увеличивают ваше ожидание от турнира, а ведь так часто поступают даже очень хорошие игроки.

Многие играют ребай-турнир, как фризаут, то есть пассивно в начале и никогда не докупаясь. Они не используют важный инструмент турнира, и поэтому вы будете иметь над ними преимущество.

После периода ребая стеки почти всегда очень глубокие, и структура выходит хорошей.

**Правило 5.** В сетях Ongame и iPoker игроки в среднем слабее, чем на PokerStars и FullTilt Poker.

**Правило 6.** Последнее. Ищите оверлей. Оверлей — это когда покер-клуб добавляет в призовой фонд деньги. Такое встречается крайне редко, но иногда это можно поймать. Я сейчас говорю о серьезном оверлее, от 25% и выше. Например, гарантированный призовой фонд 100К, а в турнир сделано взносов на 75К. Если такое видите — регистрируйтесь смело, вы почти всегда будете играть такой турнир в плюс.

Вот и все, что я знаю про выбор онлайн-турниров. Всем удачи! 🀄



Илья Городецкий

# Российская фауна покоряет интернет

Эта статья должна была стать одной из самых приятных для написания за все время, что я веду эту колонку. Увы, некоторые события последних дней изрядно испортили настроение, но об этом дальше. А начнем, вопреки обыкновению, с приятных новостей!

Месяц назад я сетовал, что нашим игрокам никак не удастся выйти на финальный стол в турнирах серии FTOPS на Full Tilt. Кто знал, как изменится ситуация буквально в следующие несколько дней. Начало положил все тот же Иван Демидов, без упоминания которого, по-моему, не обошлось ни одной странице этого номера. Играя под ником hasuling, он вышел на финальный стол турнира по лимитной омахе хай-лоу и занял 7-е место. Буквально на следующий день PostFlopAction (под этим ником играет Александр Кострицын) остановился буквально в шаге от победы в перенесенном из-за технических проблем турнире по пот-лимит омахе/пот-лимит холдему — 3-е место.

Однако в промежутке между этими двумя турнирами произошло еще более знаменательное событие. Предпочитающий (ая) сохранять инкогнито игрок под ником MishkaIT, который уже показывал яркую игру в предыдущих турнирах серии, одержал первую в истории России победу на турнирах FTOPS. Причем победа была одержана в одном из самых престижных среди онлайн-профессионалов турнире по \$322 с ребяками на коротких столах. Достаточно сказать, что 10-е место в турнире занял чемпион WPT Ник Шульман, 8-м финишировал известный английский игрок Рэм Вавани, а компанию MishkaIT на финальном столе составили известные онлайн-профи Claw1980, eisenhower1, masterhp, Люк «IWEARGOGGLES» Стауденмайер, Кевин «BelowAbove» Саул (на FT он играет под ником GetPWN3D).

Особенно интересной была игра в Top3, когда в игре остались Стауденмайер, Саул и MishkaIT. Наш игрок ни в чем не уступал именитым соперникам, лидерство переходило из рук в руки, в итоге в хедз-апе Mishka играл с Саулом. Сочувствую тем, кто, как и я, не имел возможности следить за этим поединком вживую, — говорят, это была славная битва! Встретились два

агрессора, и последнее слово после того, как Саул дважды неудачно блефовал, осталось за российским игроком. Приз составил невероятные \$250 000.

Буквально через три дня программа «В мире животных» продолжилась уже на моих глазах. Находясь в Завидово и привычно вылетев из всех оффлайн-турниров в первые два часа игры (шутка!), Андрей «Kroko-dill» Заиченко решил сыграть в турнире #24 FTOPS (нокаут по \$129). До раннего утра следующего дня мы вместе с Максом «Десду» Лыковым наблюдали за борьбой нашего российского Kroko-dilla с американскими мальками во главе с Эриком Линдгеном. Итог? Вторая российская победа за неделю! Более подробно о собственном успехе Андрей рассказал в интервью на странице 84.

И уже в начале сентября начался чемпионат мира по онлайн-покеру (WCOOP) на PokerStars. И российские игроки сразу взяли с места в карьер — сначала в турнире по лимит-холдему на финальный стол вышел Regimov, а затем в шаге от победы на турнире по \$530 с гарантированным призовым фондом в \$3 000 000 остановился (ась) Solovka — снова животный мир! Более \$300 000, выигранных нашей «птичкой», занявшей 2-е место, — это крупнейший приз в онлайн-турнире, выигранный представителем России.

Из других событий, не упомянуть о которых нельзя, — победа игрока Slaktam в хедз-ап турнире по пот-лимит омахе со взносом \$25 000 (в финале он одолел Патрика Антониуса), и триумф dotin-vandy в великолепном турнире в рамках WCOOP с взносом \$10 000. Оба эти турнира собрали весь цвет мирового покера, и, наблюдая за игрой сильнейших, можно было многому научиться.

Теперь переходим к грустной теме, которая изрядно подпортила настроение очень и очень многим. Речь идет о выплывшем наружу громком скандале с сайтом Тб. Для «посвященных» уже давно не являлось секретом, что этот проект, начавший с шумных PR-акций и активной рекламной кампании, переживает кризис. Однако его масштабы стали до конца ясны, когда сильнейший российский игрок в омахе Алексей «Gump» Макаров обнародовал на форуме cgm.ru

информацию о том, что администрация Тб фактически отказывает ему в выводе невероятной суммы — 238 000 евро. Более того, все указывает на то, что сайт этот фактически является банкротом, а, вполне вероятно, и с самого начала был задуман, как афера, наподобие печально известного MMM.

Увы, приходится признать, что и PokerNews оказался самым непосредственным образом вовлечен в этот скандал, поскольку около полугода назад от имени учредителя PokerNews Tony G там же, на forum.cgm.ru, были опубликованы гарантии на вывод средств с сайта Тб. В итоге Tony и работникам PokerNews пришлось выслушивать о себе немало нелицеприятных слов.

Между Макаровым и Tony G несколько дней шли непростые переговоры, в результате которых проблема частично была решена. Тони выплатил часть долга из собственных средств, а остальную сумму Gump будет требовать от Тб и его официального владельца Торбена Хуберца. Все подробности заключенных соглашений можно узнать на форуме cgm. Увы, в этой грязной истории еще много белых пятен, и не исключено, что нам еще придется к ней вернуться.

Наш журнал также рекламировал этот горесайт. Конечно, можно сколько угодно твердить, что мы не несем ответственности за рекламные материалы и т. д. и т. п., но не стоит делать хорошую мину при плохой игре. Да, сейчас PokerNews как бренд официально прекратил всякое продвижение Тб, косвенным образом признав свою ошибку в своем блоге сам Tony G, однако мы виноваты. Виноваты перед теми нашими читателями, которые доверились рекламе на страницах PokerNews, и теперь испытывают проблемы с выводом средств. Поэтому от лица коллектива журнала и от себя лично приношу извинения по поводу сложившейся ситуации. Со своей стороны, мы готовы обеспечить максимально возможную поддержку тем, кто будет нуждаться в нашей помощи в вопросах вывода средств с Тб.

Что ж, будем надеяться, что в следующем номере нам придется только рассказывать об успехах россиян, а не копать в грязном белье... Удачи в игре! ☺

веди  
БЛОГ

Поделись своим личным  
взглядом на покер и жизнь

публикуй  
ФОТО

Лучшие моменты жизни  
и игры

общайся в  
ФОРУМАХ

Для нас нет запретных тем

Самая большая покерная социальная сеть в мире!

Более **60,000** пользователей

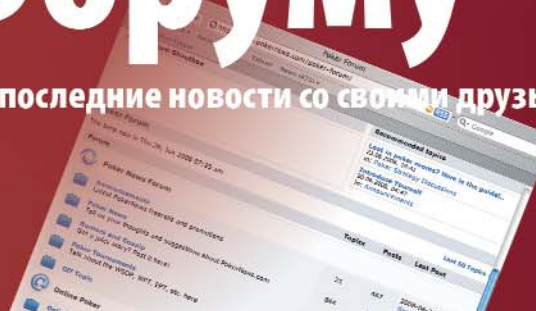
Пиши в **Блоге** и делись своими покерными историями и  
взглядами на мир



Размести свои любимые **Фото**



Присоединяйся к крупнейшему в мире **Форуму**  
и обсуждай последние новости со своими друзьями





Расписание чемпионата России и Кубка России 2008 года

18-24 октября

Чемпионат России по безлимитному холдему (короткие столы) и 6-й этап Кубка России  
Москва, покерный клуб «Корона»

22-28 ноября

Чемпионат России по лимит-холдему и 7-й этап Кубка России  
Москва, покерный клуб «Метелица»

20-26 декабря

Чемпионат России по покерному многоборью (6 игр NOSE-NLH-PLO) и 8-й этап Кубка России

Результаты  
чемпионата России  
по безлимитному холдему  
в Завидово

- 1. Кирилл Рабцов
- 2. Сергей Бутеев
- 3. Лика Герасимова
- 4. Эдуард Капитонов
- 5. Станислав Алёхин
- 6. Карен Караманов
- 7. Валерий Кока
- 8. Игорь Плешко
- 9. Александр Марченко
- 10. Дмитрий Немировский
- 11. Максим Кац
- 12. Александр Титенштейн
- 13. Николай Лосев
- 14. Алексей Андриянов
- 15. Андрей Ермолов

Результаты  
5-го этапа  
Кубка России

- 1. Дмитрий Стельмак
- 2. Иван Демидов
- 3. Борис Янпольский
- 4. Александр Кравченко
- 5. Александр Денисов
- 6. Сергей Померанцев
- 7. Александр Титенштейн
- 8. Николай Евдаков

Результаты  
чемпионата России  
по омахе хай-лоу

- 1. Николай Евдаков
- 2. Михаил Смирнов
- 3. Александр Грищук
- 4. Александр Кравченко

Результаты 4-го этапа  
Кубка России  
в Завидово

- 1. Иван Демидов
- 2. Алексей Попов
- 3. Александр Кравченко
- 4. Карен Караманов
- 5. Виталий Лункин
- 6. Артём Иваненко
- 7. Сергей Певзнер
- 8. Артур Пинхасов
- 9. Евгений Ли
- 10. Эдуард Капитонов
- 11. Игорь Плешко
- 12. Андрей Чесноков
- 13. Евгений Серебряков

Рейтинг ФСПР на 10.09.2008

1	Кострицын Александр.....	7.....	1817
2	Рабцов Кирилл.....	6.....	1544
3	Денисов Александр.....	5.....	1180
4	Демидов Иван.....	6.....	1106
5	Кравченко Александр.....	7.....	855
6	Караманов Карен.....	6.....	805
7	Герасимова Лика.....	4.....	500
8	Пучков Константин.....	4.....	627
9	Капитонов Эдуард .....	3.....	621
10	Алехин Станислав.....	2.....	612
11	Евдаков Николай.....	6.....	611
12	Герасимов Кирилл.....	4.....	574
13	Бутеев Сергей.....	1.....	550
14	Иликий Валерий.....	1.....	527
15	Смирнов Михаил.....	3.....	513
16	Певзнер Сергей.....	6.....	503
17	Терпелюк Григорий.....	3.....	500
18	Заиченко Андрей.....	2.....	485
19	Лункин Виталий.....	4.....	484
20	Стельмак Дмитрий.....	3.....	484

Полный рейтинг – смотрите на сайте  
[www.pokerfederation.ru/players-rating/](http://www.pokerfederation.ru/players-rating/)

Положение участников в Кубке России

1	Демидов Иван.....	97,9
2	Кравченко Александр.....	65
3	Денисов Александр .....	64,3
4	Феклисов Сергей.....	60,5
5	Померанцев Сергей.....	60
6	Лункин Виталий.....	51,3
7	Попов Алексей.....	48
8-9	Тремзин Глеб.....	47
8-9	Стельмак Дмитрий.....	47
10	Попюк Сергей.....	40,8
11	Терпелюк Григорий.....	40,2
12	Караманов Карен.....	37,3
13	Королев Александр.....	37
14	Капитонов Эдуард.....	32,6
15	Рабцов Кирилл.....	29,5
16	Янпольский Борис.....	25,5
17	Герасимова Лика.....	25
18	Масаладжиу Александр.....	23,6
19	Кострицын Александр.....	21,6
20	Иваненко Артем.....	20,3

Общий список смотрите на сайте  
[www.pokerfederation.ru/calendar/russia-sportpoker-cup/](http://www.pokerfederation.ru/calendar/russia-sportpoker-cup/)

Федерация спортивного покера России приглашает Вас принять участие в конференции  
«СПОРТИВНЫЙ ПОКЕР В РОССИИ 2008»

Конференция состоится 20-21 сентября 2008 года (суббота — воскресенье)  
по адресу: г. Москва, Проспект Мира, 150,  
гостиница «Космос», конференц-зал «Вечерний космос»  
Стоимость участия в конференции:  
• 20 сентября — 7 000 руб, первый представитель организации; 4 000 руб. — каждый последующий.  
• 21 сентября (семинары) — 10 000 руб; один представитель организации.  
Традиционный покерный турнир для участников конференции на призы спонсоров.  
Предварительная регистрация участников конференции.  
Количество участников ограничено!  
Более подробная информация будет опубликована на официальном сайте Федерации спортивного покера России  
[www.pokerfederation.ru](http://www.pokerfederation.ru).





АВСТРАЛИЯ 2008

**PokerNews Cup возвращается  
в Мельбурн, Австралия!**

**12-20 октября 2008 года**

**Будет разыграно более  
\$625 000 в призовых пакетах**

**Полная информация о том, как  
стать участником турнира**

**[www.pokernewscup.com](http://www.pokernewscup.com)**

**Эксклюзивные партнёры  
по фрироллам**

BWIN  
POKERROOM  
FULL TILT POKER  
POKER STARS  
CARBON POKER  
888 POKER







# FULL TILT

# 27%<sup>+5%\*</sup>

bonus code: **FTRB27RU**

- ✓ Лучшие условия игры на Full Tilt Poker
- ✓ Круглосуточная служба поддержки
- ✓ \* Уникальная программа "Пригласи Друга"  
Вы будете пожизненно получать 5% рейка приглашённых Вами игроков

[www.fulltiltrakeback.ru](http://www.fulltiltrakeback.ru)

# RAKEBACK



# PokerStars Sunday Million

**Крупнейший в мире еженедельный турнир.**

Ни на каком другом покерном сайте Вы не найдете аналогов еженедельному турниру Sunday Million с минимальным гарантированным призовым фондом в размере \$1 000 000, который уже не раз достигал отметки в \$2 000 000.

- ★ Начало турнира: 00:30 по Московскому времени
- ★ Бай-ины: от \$215 или 13 500 очков FPP
- ★ Бай-ины сателлитов: от \$3

Каждое воскресенье Вы можете испытать себя и свою удачу на крупнейшем в мире покерном сайте.

