

ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM

POKERnews

№12

ДЕКАБРЬ 2008 - ЯНВАРЬ 2009

**Русские
захватывают
Bellagio**

**Шангри Ла:
East
European
Poker Tour**

**Чемпионат и
Кубок России**

**Виталий
«Hint»
Волов**

**Макс
«Decay»
Лыков**

**Новые
покерные
клубы
в Москве**

Мэл Гибсон На экране покерные жулики!



Наша цель в игре – сбить соперников с толку.

НАША ЦЕЛЬ В ИГРЕ – СБИТЬ СОПЕРНИКОВ С ТОЛКУ.



**FULL
Tilt**
POKER.COM

FULL TILT ТЕПЕРЬ ПРИНИМАЕТ КРЕДИТНЫЕ КАРТЫ MAESTRO И SOLO  

LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.

©2008 Full Tilt Poker. All rights reserved.

ИГРОКИ
ВСЕХ СТРАН,
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

1917

WWW.1917POKER.RU



The kerStars Caribbean Adventure

Выиграй место под солнцем

Сателлиты турнира PokerStars Caribbean Adventure, который состоится в январе, уже начались. В этом году кроме Главного События Вас ждут еще 5 новых турниров по покеру. Спешите выиграть призовой пакет участника Главного События стоимостью \$14 300...

- ★ Бай-ин Главного События PCA в размер **\$10 000**
- ★ **\$1 000** на расходы
- ★ **\$1 000** на питание
- ★ **7 ночей** в роскошной гостинице Atlantis Resort

Турнир	Дата	Бай-ин
Главное Событие - NI Холдем с бай-ином \$10 000	Пн 5 янв	\$10 000
NI Холдем с бай-ином \$2 000	Ср 7 янв	\$2 000
NI Холдем с бай-ином \$25 000	Ср 7 янв	\$25 000
NI Холдем с бай-ином \$5 000	Чт 8 янв	\$5 000
Battleship	Чт 8 янв	\$2 000
NI Холдем с бай-ином \$1 000	Пт 9 янв	\$1 000

Выиграй путевку только на крупнейшем в мире покерном сайте

"Elky"
Победитель PCA 2008 и член команды Team PokerStars Pro





Мы представляем вам №12 журнала PokerNews. Нам исполняется год, а значит, завершается 2008 покерный год. Он заканчивается так же, как и начинался. Победами российских игроков в крупных международных турнирах. В январе Александр Кострицын выиграл Aussie Millions, а в декабре Сергей Рыбаченко и Евгений Серебряков завоевали браслеты победителей на турнирах в Bellagio, где у некоторых их американских коллег по цеху уже начинается форменная истерика. Уж больно сильны эти русские!

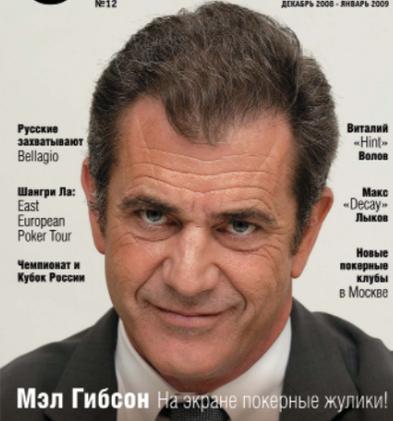
А были в этом году ещё и второе место Ивана Демидова на главном турнире Мировой серии, «двойной» финальный стол Демидова и Алёхина на WSOP Europe, появление покера на общедоступном российском телевидении, солидный чемпионат и Кубок России по спортивному покеру и многое другое. В 2008 году российский покер получает твёрдую пятёрку!

Однако вернёмся к этому номеру. В связи с возникшими у меня личными проблемами он дался нам особенно трудно. Хочу со страниц журнала поблагодарить всех друзей и коллег, оказавших мне поддержку в непростой момент. Спасибо, мы идём на поправку!

А номер, тем не менее, получился достойный. Интересные интервью с нашими молодыми талантами, обзоры крупнейших российских турниров, рассказ о вновь открывшихся в Москве покерных клубах и оперативная информация из Лас-Вегаса — вот далеко не всё, что можно найти на страницах PokerNews №12.

В 2009 году покерная жизнь наверняка станет ещё насыщеннее, а значит, и журнал PokerNews читать будет интереснее. Удачи в наступающем Новом Году! Играйте в покер!

Илья Городецкий,
Главный редактор



№12 (12), декабрь 2008 — январь 2009
Ежемесячный журнал о покере
Официальное издание Федерации спортивного покера России

Учредитель и издатель
Иракли Качарава
irakli@pokernews.com

Главный редактор
Илья Городецкий
ilya@pokernews.com

Зам. главного редактора
Денис Григорьев

PR и маркетинг
Георгий Долмазян
dg@pokernews.com

Директор по рекламе
Валерия Воробьева
v_pokernews@mail.ru

Зам. директора по рекламе
Александра Шевченко
8 (926) 245 7361
reclama@casinogames.ru

Менеджер по рекламе
Габриель Качарава

Дизайн и верстка
Павел Золотарев

Распространение
Лури Шенгелия

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519 от 19 марта 2008 года

Отпечатано в типографии
ОАО «Можайский полиграфкомбинат»

Журнал распространяется бесплатно в покерных клубах

Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Зубовская, д. 6
тел.: +7(495)229-5763
magazine@pokernews.com

ru.pokernews.com

Заведующая редакцией
Анастасия Пахомова
magazine@pokernews.com

Представитель в Санкт-Петербурге
Сергей Инденюк

Представители на Украине
Паата Рехвиашвили,
Игорь Романюк

Представители в Литве
Виталий Шумаков,
Юрати Янкуте

Над номером работали:
Денис Григорьев,
Михаил Савинов,
Андрей Заиченко,
Евгений Атаров

Корректор
Елизавета Каркищенко

Фотографы:
Роман Шмидт,
Вячеслав Поздняков,
Елена Александровская,
Александр Забегин



ПРИ ПОДДЕРЖКЕ
PokerStars.net

КРУПНЕЙШАЯ В РОССИИ СЕРИЯ ТУРНИРОВ ПО СПОРТИВНОМУ ПОКЕРУ

САНКТ-ПЕТЕРБУРГ 25 ЯНВАРЯ – 1 ФЕВРАЛЯ 2009 г.

ДАТА / ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	REBUYS	ADD-ON
25 января, 18.00	No Limit Texas Holdem Supersatellite	150 (15)	No limit	Double
26 января, 18.00	No Limit Texas Holdem	200 (20)	No limit	Double
27 января, 18.00	No Limit Texas Holdem	500 (50)	1 rebuy/add-on	
28 января, 18.00	No Limit Texas Holdem Supersatellite	150 (15)	No limit	Double
29 января, 18.00	No Limit Texas Holdem Main Event День 1 TV	5000 (300)	Freezeout	
30 января, 15.00	Main Event День 2 TV			
30 января, 18.00	No Limit Texas Holdem	300 (30)	No limit	Double
31 января, 15.00	Main Event День 3 TV			
31 января, 18.00	No Limit Texas Holdem	2000 (150)	Freezeout	
1 февраля, 18.00	No Limit Texas Holdem	400 (40)	Freezeout	

3% призового фонда идет на оплату персонала турнира. По вопросам о турнире обращайтесь: Ганин Дмитрий, тел.: +7 916 4215369, e-mail: ganin@russianpt.ru

МОСКВА 22 – 28 ФЕВРАЛЯ 2009 г.

ДАТА / ВРЕМЯ	ТУРНИР	BUY-IN	REBUYS	ADD-ON
22 февраля, 18.00	No Limit Texas Holdem Supersatellite	300 (15)	No limit	Double
23 февраля, 18.00	No Limit Texas Holdem	1000 (75)	Double chance	
24 февраля, 18.00	No Limit Texas Holdem	2500 (150)	Freezeout	
25 февраля, 18.00	No Limit Texas Holdem Main Event День 1 TV	10 000 (500)	Freezeout	
26 февраля, 15.00	Main Event День 2 TV			
26 февраля, 18.00	No Limit Texas Holdem	3000 (150)	Freezeout	
27 февраля, 15.00	Main Event День 3 TV			
27 февраля, 18.00	No Limit Texas Holdem	1500 (150)	No Limit	Double
28 февраля, 18.00	No Limit Texas Holdem	1000 (75)	Freezeout	

3% призового фонда идет на оплату персонала турнира. По вопросам о турнире обращайтесь: Гегечкори Андрей, тел.: +7 495 2344304, e-mail: andre@russianpt.ru

Получить полную информацию о турнире, а также подробности о сателлитах и регистрации на них Вы можете на сайте www.russianpt.ru

**УЧАСТВУЙТЕ В САТЕЛЛИТАХ К ТУРНИРУ
НА POKERSTARS.NET
И В ВЕДУЩИХ ПОКЕР-КЛУБАХ СТРАНЫ**



организатор

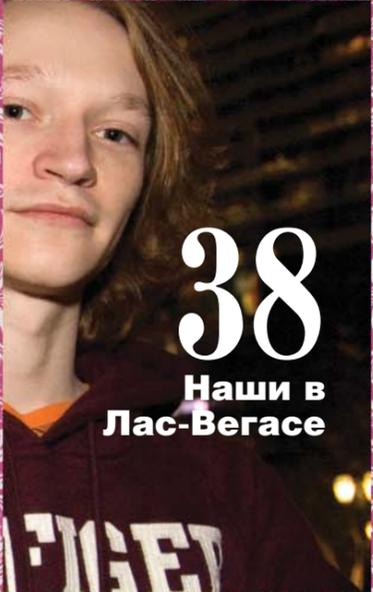
партнер

партнер



12
Чемпионат
России
по лимит-
холдему

68
Вики
Корен



38
Наши в
Лас-Вегасе



20
7-й этап
Кубка
России:



74
Арчи
Карас

POKERnews



Восточно-Европейский

ПОКЕР ТУР

East European Poker Tour (EEPT)

9-24 февраля
в «Шангри Ла»

BELLAGIO? MGM? RIO?

Нет! Это им уже не интересно.
Их цель — игровой флот турнира
в казино «Шангри Ла»!
Смогут ли кто-то им помешать, или
они останутся непобедимыми?
Об этом мы узнаем

13 февраля в 21:00

когда все звезды покера соберутся
на турнире 3 000* FREEZE OUT**
в казино «Шангри Ла».

Это будет блестящая игра.

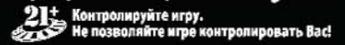
«ОДИННАДЦАТЬ ЗВЕЗД»

ДАТА	ДЕНЬ	НАЧАЛО	ТУРНИР	RE - BUY**
ФЕВРАЛЬ, 9	ПН	21:00	TH NL** 500+500*	ДЕНЬ А
ФЕВРАЛЬ, 10	ВТ	21:00		ДЕНЬ Б
ФЕВРАЛЬ, 11	СР	21:00		ДЕНЬ С
ФЕВРАЛЬ, 12	ЧТ	18:00		ФИНАЛ
ФЕВРАЛЬ, 13	ПТ	21:00	TH NL** 3 000*	1-Й ДЕНЬ
ФЕВРАЛЬ, 14	СБ	21:00	11 STARS	ФИНАЛ
ФЕВРАЛЬ, 15	ВС	21:00	TH NL** 3 000*	ДЕНЬ А
ФЕВРАЛЬ, 16	ПН	21:00		ДЕНЬ Б
ФЕВРАЛЬ, 17	ВТ	21:00		3-Й ДЕНЬ
ФЕВРАЛЬ, 18	СР	21:00		ФИНАЛ
ФЕВРАЛЬ, 19	ЧТ	21:00	TH NL** 5 000*	1-Й ДЕНЬ
ФЕВРАЛЬ, 20	ПТ	21:00		2-Й ДЕНЬ
ФЕВРАЛЬ, 21	СБ	21:00		ФИНАЛ
ФЕВРАЛЬ, 22	ВС	21:00	TH NL** 1 000*	ДЕНЬ А
ФЕВРАЛЬ, 23	ПН	21:00		ДЕНЬ Б
ФЕВРАЛЬ, 24	ВТ	18:00		ФИНАЛ

С вами за одним столом российские звезды мирового покера:

Сергей РЫБАЧЕНКО Джипси	Иван ДЕМИДОВ	Виталий ЛУНКИН	Александр КРАВЧЕНКО	Станислав АЛЕХИН	Александр КОСТРИЦИН	Лика ГЕРАСИМОВА	Андрей МИТРОПОЛЬСКИЙ	Кирилл РАБЦОВ	Николай ЕВДАКОВ	Александр ЛУКЬЯНОВ
Выиграл: 100 000 р.	50 000 р.	150 000 р.	100 000 р.	100 000 р.	50 000 р.	150 000 р.	100 000 р.	100 000 р.	50 000 р.	150 000 р.

По всем вопросам участия в турнире, пожалуйста, обращайтесь в Покер клуб «Шангри Ла». Москва, Пушкинская пл., д.2, тел.: +7 (495) 650-64-08, www.shangrila.ru
 Вся необходимая информация об организаторе, правилах проведения, о количестве и сумме выигрышей, сроках, месте, порядке их получения вы можете узнать по телефону: +7 (495) 650 64 00.
 Правила игр находятся в зале. Лиц №000715 выдана 31.01.2003 Госкомспортом РФ. *Сумма в номиналах игровых жетонов по курсу казино. **Общепотребляемые термины в мировой практике.



Евгений Атаров

Чемпионат России по лимит-холдему:

третья попытка Михаила Смирнова

Чемпионат России по лимитному холдему в казино «Метелица» — самый удивительный покерный турнир, который мне довелось увидеть в этом году. Трудно себе представить, чтобы где-нибудь еще столь сильная компания в течение трёх дней сражалась бы за титул и первый приз, всего в шесть раз превышавший бай-ин. Да еще в такую консервативную игру, которая, по словам будущего победителя, и не покер вовсе, а явление по своему внутреннему содержанию близкое, скорее, к шахматам...

В начале года, когда идея титульных турниров только приживалась в умах, об этом как-то не думалось — радовал сам факт, что что-то такое у нас появилось! Но по мере «накопления материала» и с учетом огромных успехов наших соотечественников в больших зарубежных турнирах, в которых соотношение «любитель/профессионал» совсем иное, с каждым новым стартом вопросов становилось все больше. Лучшие игроки страны, обычно перед тем, как сесть за стол, сто раз прикиды-

вающие свои шансы, лишь только речь заходила об очередном чемпионате, тут же забывали про матожидание и грудью бросались на амбразуру.

Что двигало и продолжает двигать ими? Может быть, тщеславие, желание доказать, что в той или иной разновидности покера им нет равных в стране? Или же взаимное уважение вкупе со стремлением расставить точки над «i»? Я приставал с этим дурацким вопросом ко многим. Большинство — Лункин, Рабцов, Денисов, на ред-

ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ НОВОГОДНИЙ
1000%
до €10 000
БОНУС на депозит!

сделайте депозит до 31.1.2009, используя код «NY2009»

Условия: Код: NY2009, Бонус 1000% до €10.000. Выплачивается спустя 30 дней с момента депозита, VIP10/€1.

30% ПОСТОЯННОГО РЕЙКБЕКА

Зарабатывай играя — Pokerium платит Вам 30% постоянного рейкбека от генерированного Вами рейка!

Для участия в программе «30% постоянного рейкбека», пошлите сообщение с заголовком: «30% flat rake back program» по адресу: support@pokerium.com. В сообщении, укажите Ваше имя, фамилию и логин на Pokerium.

РУССКОЯЗЫЧНАЯ СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ КЛИЕНТОВ - КРУГЛОСУТОЧНО

ЕЖЕДНЕВНО ФРИРОЛЛ НА €1000 В 19:00 СЕТ (21:00 ПО МОСКВЕ)

POKERIUM
 ONLINE POKER ROOM & CASINO

www.pokerium.com



кость успешный в последнее время Митропольский — пожимали плечами и в духе Портоса отвечали что-то вроде: «Я дерусь, потому что дерусь!» У других тоже находились свои резоны.

Так Михаил Смирнов, с третьей попытки ставший таки чемпионом, играет, по его словам, исключительно из уважения к организаторам. И небрежно добавляет — при таком количестве игроков его дохода от турнира хватит примерно на полчаса игры в Golden Ring! Для Константина Пучкова во главе угла стоит титул. Рекордсмену WSOP и чемпиону по омахе хай-лоу Николаю Евдакову хочется просто «проверить себя на прочность в битвах с лучшими».

Правда, система помаленьку начинает давать сбои. «Не успел» к началу турнира находившийся в те дни в Москве Кострицын. Не стали играть Демидов (как раз в первый день чемпионата по REN-TV про него показали небольшой сюжет, вызвавший некоторый ажиотаж), Заиченко, Алехин, Герасимова. Молодежь вообще проигнорировала мероприятие практически поголовно: как схибно заметил Смирнов, технику безлимитных игр ребята освоила на славу, а вот стариковские забавы вроде лимита не жалуется. К категории «условных» вполне можно отнести и участие в турнире Рыбаченко — Сергей выбыл первым, не продержавшись и двух уровней...

Покерный клуб «Метелицы» — пожалуй,

самый популярный и посещаемый в столице. Контингент здесь куда более пролетарский, чем в ориентированных на богатую и очень богатую публику «Шангри Ла» или «Голден Ринг», однако атмосфера — что надо. Невысокие своды, приглушенное освещение, клубы дыма, поднимающиеся к потолку и не прекращающаяся ни днем, ни ночью игра, проходящая под аккомпанемент криков болельщиков из соседнего «Спорт-лэнда». Что ни говори, именно из этих стен, из традиционных четверговых баталлий по \$100 и популярных местных фестивалей вышли многие наши профессионалы. Они смотрят с фотографий со всех сторон, своим довольным видом возбуждая здоровую зависть и желание совершенствоваться у регулярных участников местной недорогой кэш-игры.

Старт очередного чемпионата России практически никак не изменил внешний облик клуба. Разве что при входе с потолка до пола растянули ярко-красную ширму да соорудили постамент, на котором в позолоте красовались сияющие в лучах софитов кубки. Под турнир отвели несколько столов в глубине зала, и покерные звезды на какое-то время попали в фокус всеобщего внимания. Однако стоило турниру взять старт, ажиотаж тут же улетучился — каждый занялся своим делом.

Когда примерно через сутки после старта образовался финальный стол, игроки переместились в соответствующий случаю VIP-зал, в котором при желании можно было даже укрыться от

шумных масс за стеклянной дверью. Впрочем, никому даже в голову не пришло нарушить сложившуюся вольную обстановку — в дверях то и дело возникала толпа любопытствующих. Причем, чем ближе развязка, тем больше она становилась!

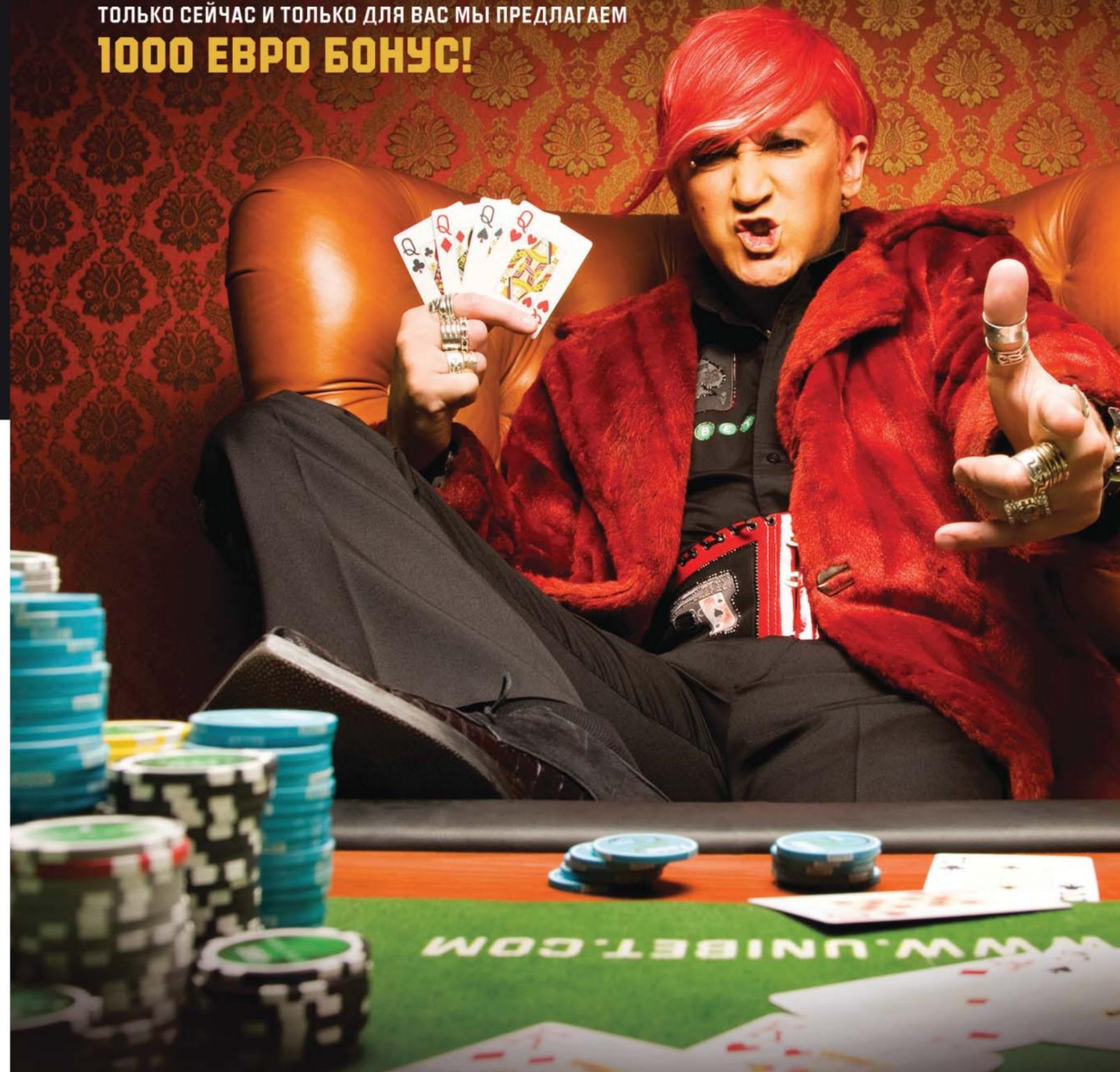
Единственная ложка дёгтя в эту объемистую бочку мёда — неистребимое желание дирекции «Спорт-лэнда» каждый божий день всучивать посетителям «лаки-фишки». Мой лепет о том, что я не собираюсь играть, а иду освещать покерный турнир, не производил никакого эффекта на милых девушек.

Что ж, будем считать: потратился из любви к искусству. И не напрасно. До турнира я с легким скепсисом относился к лимитному покеру, считая его чуть ли не механической игрой, в которой побеждает не более яркий или талантливый игрок, а тот, кто в состоянии всех «переупрямить». А по окончании турнира стал чуть ли не адептом этой игры!

Отчего? Во-первых, чуть ли не в каждой задаче соперники демонстрировали весь диапазон покерных ухищрений. Тут внезапным олл-ином соперника не выбьешь, крупным блефом не испугаешь, приходится действовать разнообразно. Во-вторых, ни один другой вид покера не полирует так нервную систему, не заставляет выстраивать стратегию борьбы против каждого конкретного соперника. В общем, фактор случайности, имею-

ЗНАЕТЕ КАК ИГРАТЬ В ПОКЕР?

ПРИХОДИТЕ И УЗНАЙТЕ КАК ЭТО ДЕЛАЮТ В UNIBET.
ТОЛЬКО СЕЙЧАС И ТОЛЬКО ДЛЯ ВАС МЫ ПРЕДЛАГАЕМ
1000 ЕВРО БОНУС!



ЛУЧШИЕ ИЗ ЛУЧШИХ ОПРЕДЕЛЯЮТСЯ ЗДЕСЬ. UNIBET OPEN БУДАПЕШТ. МАРТ 2009.
ЧТОБЫ ПОЛУЧИТЬ СВОЙ БОНУС ИДИТЕ СЮДА: ADS.UNIBET.COM/UNIBET/1000BONUS



щий большое значение в пот- и безлимитных играх, здесь сведен почти к нулю.

Странная история: в подавляющем большинстве наших турниров этого года, чем меньше игроков оставалось за столом, тем скучнее становилась борьба. Участники или быстро вылетали один за другим, или погружались в размышления о разделе призового фонда. Здесь же все было с точностью до наоборот: чем меньше оставалось народа, тем круче закручивалась интрига. Возможно, причиной стало то обстоятельство, что сражались скорее за престиж, чем за деньги. Что уж там делить при 17 участниках!

Хотя на баббле обладатель браслета WSOP Виталий Лункин всё же предложил «подстраховаться» обладателям двух других коротких стеков — Кравченко и Трояновскому. А получив отказ, точно застенялся собственного предложения, проиграл несколько банков и вскоре вылетел...

Не многим дольше Лункина за столом задержался и Трояновский. Он позволил Кравченко, который вышел на финальный стол с одним из самых коротких стеков, как минимум удвоить бай-ин. Выполнив свой «план-минимум», Александр стал кидать в бой весь свой стек и быстро раскрутился. Впрочем, до лидировавшей тройцы ему всё равно было далеко.

За этим столом правили бал другие. Михаил Смирнов, считающийся едва ли не главным универсалом среди московских хайроллеров. Победитель 6-го этапа Кубка России Андрей

Митропольский. А также свежая фигура на покерном небосводе — Альберт Миннулин.

Журналист «Московского комсомольца», в свое время он был тесно связан с шахматным миром, даже был пресс-атташе Анатолия Карпова. А потом, резко «сменив руку», с головой окунулся в мир азартных развлечений. При поддержке своей газеты выступал одним из организаторов чемпионата страны по игре в подкидного дурака и побеждал в нем. Играл в белот, преферанс и в того же дурака в паре с Карповым, а также с Жириновским. А потом как-то неожиданно исчез. Оказалось, Альберт увлекся покером и, перепробовав на вкус различные его разновидности, остановился именно на лимитном холдеме.

Вышеназванная тройца, пользуясь немаленькими размерами своих стеков, заходила почти во все банки — они ставили и переставляли друг друга, исполняя красивые блефы и превращая остальных игроков в зрителей. Даже при всей живучести Кравченко с самого начала было понятно: ему не устоять, и чемпионский браслет удачливое трюно разыграет между собой. Так и произошло, когда A♣K♣ Александра оказались слабее 2♠5♣ Альберта, и он вылетел из турнира на четвертом месте.

Определить фаворита из трёх оставшихся игроков было решительно невозможно. Огромный опыт живой игры Смирнова и Митропольского не играл никакой роли —

Миннулин не чувствовал никакой скованности, напротив, постоянно задирился и, насколько это возможно, старался контролировать стол...

Похоже, в нерешительности пребывала и госпожа Фортуна, по очереди задувая ветер удачи в паруса каждого из них. Кто лучше сумеет им воспользоваться, тот и победит!

Сперва в серьезный отрыв ушел Миннулин. Чередуя изящные блефы с хорошим розыгрышем сильных рук, Альберт уверенно забирал банк за банком и вскоре выстроил вокруг своего места изящные пирамиды. Порой он заходил в игру с откровенным мусором, но к риверу у него все срасталось, и в какой-то момент Михаил с Андреем начали в ужасе выбрасывать карты на любой рэйз Миннулина, опасаясь очередной нечитаемой натсовой руки. Альберт, чувствуя, что ему идет карта, порой становился на редкость разговорчивым и деланно возмущался: «Да как вы играете!»

Несколько раз своими тирадами он едва не вывел из себя Смирнова. В конце концов, запрещая к себе после очередного «разбора полетов» большой банк, Миннулин нарвался на жесткую реплику Митропольского: «Если ты хочешь выигрывать деньги в покере, прежде всего научись вести себя за столом. Не задирай никого и не спорь. Сам был таким. Потом все понял...»

Альберт кивнул, стал играть молча, и удача от него отвернулась. И за столом уже царствовал Митропольский! Андрею пошла карта, и он заи-

АВСТРАЛИЙСКИЕ МИЛЛИОНЫ

ЭКСКЛЮЗИВНАЯ КВАЛИФИКАЦИЯ

5 пакетов на основное событие (\$75,000)
28 декабря в 21:00 МСК

- БАЙ-ИН НА ГЛАВНОЕ СОБЫТИЕ AUD \$10,500
- ДВЕНАДЦАТЬ НОЧЕЙ В ГОСТИНИЦЕ ЭКСТРА КЛАССА (НА ДВОИХ)
- РАСХОДЫ НА ПУТЕШЕСТВИЕ И ПРОЖИВАНИЕ
- ВХОД НА ДВОИХ НА ВЕЧЕРИНКУ ТУРНИРА АВСТРАЛИЙСКИЕ МИЛЛИОНЫ
- ЭКСКЛЮЗИВНЫЙ ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ ТУРНИР ДЛЯ ИГРОКОВ BETFAIR
- ПЛЮС ДРУГИЕ ПРИЗЫ И АКЦИИ

Вы можете сделать прямой бай-ин \$525+\$25 или пройти квалификацию, начиная всего с \$2.20.



 betfair
poker

Подробнее: <http://poker.betfair.com>



грал, как автомат, практически не задумываясь и небрежно кидая стопки фишек на стол, раз за разом заставляя соперников погружаться в глубокие размышления. Беспрепятственно переставлял рэйзы Миннулина, заставляя того пасовать, и с пугающим постоянством забирал крупные банки у Смирнова.

Митропольский был элегантен, улыбчив, постоянно травил байки — и был совершенно не против завершить борьбу еще во второй день. Андрей основательно обкорнал стек Альберта, дела же Михаила и вовсе шли хуже некуда: ему несколько раз пришлось подниматься из-за стола, выставляясь в ол-ин, но всякий раз он спасался и усаживался обратно.

Незадолго до окончания второго дня я покинул «Метелицу» в полной уверенности, что на следующий день увижу хедз-ап между двумя «М». Однако когда пришел в клуб на следующий день, обнаружил, что Смирнов все еще в игре, хоть у него и самый короткий стек Михаил начал день с девяти пасов подряд, а в десятой сдаче уже на флопе выставился в ол-ин. На терне он получил стрит, утонул, после чего буквально преобразился! Соперники же, хотя все еще были впереди, явно приуныли. Митропольский все еще шутил,

но улыбка постепенно исчезала с его лица. Тихо, словно в рот воды набрал, сидел Миннулин — вскоре уже он вынужден идти в ол-ин!

Однако первым — на третьем месте — турнир вынужден покинуть Митропольский. Показалось, что Андрея выбила из колеи такая раздача. Блайнды 1300-2500. Альберт с баттона — 5000, Михаил — 7500, Андрей поднимает до 10 000. Два колла. Флоп: 8♦♥2♣. Те же бет, рэйз, рерэйз и два колла, после чего в банке оказывается уже 60 тысяч. На терн ложится А♦. Смирнов — чек, Митропольский ставит 5000, Миннулин — пас, а Михаил делает рерэйз до 10 000. Колл. Ривер: 2♣. Смирнов ставит 5000, и Андрей, уже все понимая, выбрасывает карманную пару королей. У Смирнова А♣J♣ — и он забирает почти сотысячный банк.

Еще несколько ударов судьбы, и бывший чип-лидер, без пяти минут чемпион, с грустной улыбкой позирует с самым маленьким кубком. А Смирнов с Миннулиным в полной тишине — после взаимных пикировок они произносят только размеры ставок — разыгрывают титул. Соперники, безусловно, достойны друг друга, лидерство постоянно переходит из рук в руки... Пока не приходит время для, пожалуй, ключевой

раздачи турнира. У Михаила перевес примерно в сто тысяч, однако одна большая сдача — и все может перевернуться.

Блайнды 2000-4000. На префлопе соперники ставят кэп — 12 000. Флоп: A♥4♣6♠. Смирнов — чек, Миннулин ставит, колл. На терне (A♦) и ривере (2♦) война ставок продолжилась, а когда Смирнов открыл фулл-хаус — A♣6♥, Миннулин с раздражением выбросил карты в пас. Оставшиеся фишки Альберт проиграл буквально в несколько раздач. В заключительной сдаче у Смирнова была самая слабая рука на свете (разномастные 2-7), однако на ривере она усилилась до двух пар и принесла Михаилу первый чемпионский титул после двух проигранных хедз-апов — в пот-лимит Герасимову и в омаху хай-лоу Евдакову.

«Ну, сегодня я просто не мог не победить!» — нарушил обет молчания новоявленный чемпион. Вскинул руку, посмотрел на часы: «Ведь уже 50 минут, как у меня день рождения...» Смирнов тут же засобирился. Принял из рук Юрия Никифорова победный кубок, коробочку для чемпионского браслета (он будет вручен ему в декабре), шампанское от покерного клуба «Метелица» и, похвалив организацию турнира, поспешил откланяться... ☺

+7(499)241-47-32
ул. Новый Арбат, д. 29, офис 1801

- профессиональная организация покерных туров по всему миру
- авиабилеты по лучшим ценам
- визовая поддержка
- безопасный трансфер
- поддержка клиентов за границей

Первая специализированная покерная туристическая компания в России

POKER TRAVEL



Евгений Атаров

7-й этап Кубка России:

до последнего
патрона!



За два дня до старта седьмого этапа Кубка его организаторы ошаршили меня, сообщив, что ожидают в турнире до пятидесяти игроков! «Сколько-сколько?» — недоверчиво переспросил я. Повторили. Снова не поверил. Откуда им взяться в таком количестве? Все очень просто, разъяснили мне: возьмите

участников лимитного чемпионата, прибавьте к ним традиционных игроков наших фестивалей, плюс еще кто-нибудь обязательно подтянется. «Не подтянется», — произнес я про себя и, увы, оказался прав. На старт вышло лишь 27 человек.

Похоже, что оставшиеся турниры Кубка прежнего энтузиазма уже не вызовут. Победитель в

общем зачете, не получающий ничего, кроме славы, практически определен — им почти на 100% станет Ваня Демидов. Профессионалов кубковые турниры отпугивают практически полным отсутствием «рыбы» и невысоким общим призовым фондом. Любителей же смущают относительно высокий вступительный взнос да слишком

КОСМОС

покерный клуб



PokerStars.net



poker4ever.com



ПОКЕРНЫЙ КЛУБ СОТРУДНИЧАЕТ С САЙТАМИ: POKERSTARS, REDSTARPOKER, FONBET POKER, FULL TILT, POKER4EVER

ПОКЕРНЫЙ КЛУБ "КОСМОС" ПРЕДЛАГАЕТ СВОИМ ИГРОКАМ КЭШ ИГРЫ
TEXAS HOLD'EM, ОМАНА HI/LOW, 7 CARD, DILER'S CHOICE И ДРУГИЕ

НАЧАЛО ВСЕХ ТУРНИРОВ В 20:00

РАСПИСАНИЕ РЕГУЛЯРНЫХ ТУРНИРОВ НА НОЯБРЬ

НАЧАЛО ВСЕХ ТУРНИРОВ В 20:00

ДЕНЬ	ИГРА	BUY-IN	FEE	REBUY	ADD-ON	ГАРАНТИЯ
ПОНЕДЕЛЬНИК	TEXAS HOLDEM NO LIMIT	100	10	RE-BUYS + ADD-ON		10 000\$
СРЕДА	TEXAS HOLDEM NO LIMIT	100	10	RE-BUYS + ADD-ON		7 500\$
СУББОТА	TEXAS HOLDEM NO LIMIT	100	10	RE-BUYS + ADD-ON		7 500\$

РЕЙТИНГ ПОКЕРНОГО КЛУБА КОСМОС

РЕЙТИНГ НАЧИСЛЯЕТСЯ ЗА ИГРУ В ТУРНИРАХ И НА КЭШ.

ИГРОКИ, ИГРАЮЩИЕ ЗА СТОЛАМИ, ПОЛУЧАЮТ БАЛЛЫ ЗА ВРЕМЯ ИГРЫ И ЗА БАНКИ СВЫШЕ УСТАНОВЛЕННОЙ СУММЫ.

ОКОНЧАНИЕ НАЧИСЛЕНИЯ РЕЙТИНГА 15 ЯНВАРЯ 2009 ГОДА В 12:00, 15 ЯНВАРЯ 2009 ГОДА В 19:00 СОСТОИТСЯ ТУРНИР ДЛЯ УЧАСТНИКОВ РЕЙТИНГА.

ПРИЗОВЫМ ФОНДОМ ДАННОГО ТУРНИРА БУДЕТ ВСТУПИТЕЛЬНЫЙ ВЗНОС В ПЕРВЫЙ ЭТАП КУБКА РОССИИ, КОТОРЫЙ СОСТОИТСЯ С 17.01.2009 ПО 19.01.2009Г.Г.

В ОДНОМ ИЗ ЗАЛОВ ГОСТИНИЦЫ «КОСМОС». МИНИМАЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПАКЕТОВ - 3, ОКОНЧАТЕЛЬНОЕ КОЛИЧЕСТВО ПАКЕТОВ БУДЕТ ОПРЕДЕЛЯТЬСЯ ПО МЕРЕ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЙТИНГА. КОЛИЧЕСТВО РАЗЫГРЫВАЕМЫХ ПАКЕТОВ БУДЕТ ЗАВИСЕТЬ ОТ ОБЩЕЙ СУММЫ РЕЙТИНГОВЫХ БАЛЛОВ, 1 ПАКЕТ НА КАЖДЫЕ 20 000 БАЛЛОВ.

РЕЙТИНГ ДЛЯ КЭШ ИГР:

TEXAS NL \$2-\$4

10 БАЛЛОВ ЗА КАЖДЫЙ ПОЛНЫЙ ЧАС ИГРЫ

10 БАЛЛОВ ЗА ВЫИГРЫШ БАНКА БОЛЬШЕ \$500

РЕЙТИНГ ДЛЯ ТУРНИРОВ:

10 БАЛЛОВ ЗА УЧАСТИЕ В ТУРНИРЕ

+30 БАЛЛОВ ЗА 1Е МЕСТО

+20 БАЛЛОВ ЗА 2Е МЕСТО

+10 БАЛЛОВ ЗА 3Е МЕСТО

МОСКВА, ПРОСПЕКТ МИРА, 150, ГОСТИНИЦА "КОСМОС". ТЕЛ.: +7 (495) 234 13 64

ГРАФИК РАБОТЫ - КРУГЛОСУТОЧНО

БЕСПЛАТНОЕ
МЕНЮ И НАПИТКИ,
ИНТЕРНЕТ, РЕСТОРАН,
УДОБНАЯ ПАРКОВКА.

КОСМОС
покерный клуб



большая продолжительность самого турнира (двухчасовые уровни, за которые так ратовал Кравченко, простым смертным не нужны). Получается какой-то замкнутый круг, выход из которого на будущий год постараются найти путем снижения бай-ина до \$3 000 и четкой цикличностью.

Написал это и невольно улыбнулся, вспомнив свои мартовские восторги по поводу первых кубковых баталий в «Космосе». Ведь с тех пор ничего решительно не изменилось, отношение же к турниру уже совершенно другое, как у самих игроков, так и у зрителей. Наверное, слишком много воды утекло за последние полгода, слишком много выиграли наши за бутром. Другими стали и те, и другие! Россия уже переросла уровень камерных турниров, пусть и с участием всех российских звезд, пора переходить на новый уровень, расширяться вширь и вглубь.

Среди тех, кто решил попробовать свои силы в очередном кубковом турнире, практически не было случайных лиц и всего несколько новых. На старт вышли победители четырех из шести предыдущих этапов — Померанцев, Денисов, Стельмак и Митропольский. Пропустили турнир лишь Феклисов, который после победы в «Шангри Ла» больше не сыграл

в Кубке ни разу (при этом Сергей участвовал в чемпионате по лимитному холдему), и Демидов, собиравшийся в составе «команды Gipsy» в Лас-Вегас. В строю были дважды становившийся вторым Терпелюк, а кроме него — Смирнов, Лункин, Пучков, Лыков, Евдаков, Караманов... Приятной неожиданностью, особенно для молодежного сегмента сети, стало выступление в турнире Виталия «Hint» Волова.

Показалось, что завсегдагаи «Метелицы» едва ли уловили разницу, когда через сутки после окончания лимитного чемпионата стартовал этап Кубка. Его участники, вписанные в красный клубный пейзаж, смотрелись вполне органично, а некоторые из них, отбившись от турнирного каравана, даже решались переместиться за свободные места за кэш-столами.

События в первый день развивались весьма стремительно, причем шишки изначально посыпались на головы сильных игроков. Так самым первым «вторым шансом» воспользовался не кто иной, как Митропольский — в первый же час игры. А недавний триумфатор FTOPS Максим «Десау» Лыков не смог протянуть и трех уровней, попав под горячую руку Лункину. Впрочем, не в коня оказался корм — сам Виталий ненадолго задержался в «Метелице», покинув поле боя на 17-м месте.

Тон в этот момент задавал Смирнов, хорошо отпраздновавший свою победу в чемпионате по лимиту и очередной день рождения. В один момент его стек в два с лишним раза превышал стек ближайшего преследователя, которым по воле случая оказался... его новый сосед — Пучков. Собственно говоря, под знаком соперничества двух этих гигантов и прошел остаток первого, а за ним и добрая половина второго игрового дня.

Смирнов с Пучковым без передышки сражались за лидерство за столом, который как-то незаметно стал финальным. Параллельно они безжалостно обворовывали соседей. Стоило подсадить к ним свежего игрока, как Костя с Мишей, точно пиранны, набрасывались на него с двух сторон — и буквально в несколько раздач объедали его до кости... При этом, если Пучков одаривал идущих ко дну соперников лишь снисходительным взглядом поверх очков, то Смирнов успевал еще и пошутить по этому поводу. По всему настроению у него было прекрасное.

Сюжет финальной баталии рисовался чуть ли не под копирку с лимитного чемпионата (с той лишь разницей, что роль Миннулина должен был исполнять Пучков). Тут как тут был и Митропольский, постепенно вышедший на третье — с отрывом — место по фишкам. Казалось: сейчас эта троица повыбивает всех

КРЦ «ИБИЦА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ

ПОКЕРНЫЙ

НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ МОСКВЫ

КЛУБ



- ♠ TEXAS HOLD'EM
- ♠ ОМАНА
- ♠ ОМАНА HI-LO
- ♠ 7 CARDS STUD POKER
- ♠ 5 CARDS STUD POKER

1/2 и 2/4 - комиссия банка - 3%
5/5 и 5/10 - комиссия банка - 2%



РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ

	ПОНЕДЕЛЬНИК	ВТОРНИК	СРЕДА	ЧЕТВЕРГ	ПЯТНИЦА	СУББОТА
ВИД ТУРНИРА	Texas no Limit	Texas no Limit FREEZEOUT	Texas no Limit	Texas no Limit FREEZEOUT	Texas no Limit	Texas no Limit FREEZEOUT Double Chance
ВСТУП. ВЗНОС	50	100+10	100	100+10	25	250+25
КОЛ-ВО ФИШЕК	1000	3000	2000	3000	1000	4000
RE-BUY	не ограничен	-	не ограничен	-	не ограничен	-
ADD-ON	двойной	-	двойной	-	одинарный	-
МИН. КОЛ-ВО УЧАСТНИКОВ	7 человек	7 человек	7 человек	7 человек	7 человек	9 человек
НАЧАЛО ТУРНИРА	21.00	21.00	21.00	21.00	19.00	21.00
КОМИССИЯ	7% с призового фонда	10 у.е. с участника	7% с призового фонда	10 у.е. с участника	7% с призового фонда	25 у.е. с участника

ПО БУДНЯМ С 18:00 ДО 20:00

ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

WI-FI • БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИГРОКОВ • ЖИВАЯ МУЗЫКА

СВОБОДНЫЙ ВХОД

СТРОГИНО, УЛ. ИСАКОВСКОГО, Д. 33 Тел.: (495) 380-02-90, КРЦ «ИБИЦА»



ДЖЕКПОТ



соперников и разыгрывает первое место. Но не тут-то было. Виноватым в том, что сеанс *déjà vu* так и не состоялся, оказался сам Смирнов...

В какой-то момент показалось, что Михаил полностью захватил инициативу — ему раз за разом удавалось переигрывать Константина после флопа, забирая большие банки. Тот заметно нервничал и терял терпение вместе со стеком. Однако то была лишь видимость — на самом деле Пучков копил силы для страшного «ответного удара». И час его пробил!

Блайнды 300-600, анте 75. Смирнов на баттоне традиционно открыл торги «под Костю» — 2500. Волов с малого блайнда скинул, а Пучков переставил до 6000. И в то же мгновение Михаил произнес: «олл-ин». Пучков не поверил своим ушам — и тут же коллировал, перевернув два красных туза! У пока еще чипдилера были разномастные А-К. На флопе 9-К-4 у Смирнова забрезжила надежда, но тёрн и ривер ее тут же убили.

Через несколько минут Михаил покинул турнир на седьмом месте, а всего через полчаса Пучков, который с его вылетом, по идее, должен был вздохнуть полной грудью и стремительно добраться до первого места — у него была при-

мерно половина всех фишек — перестал быть чиплидером. Для этого ему потребовалось всего несколько оживленных стычек с доселе почти незаметным Воловым. Желтую майку лидера Костя надел ему собственноручно, по полной проплатив Виталию трипс троек.

Впрочем, то была лишь репетиция их сражения за первое место. Остальные игроки, словно понимая, что они в этот день лишние, выбывали из борьбы. Медленно, но верно... На шестом месте покинул турнир Алексей Попов, на пятом — Андрей Митропольский, на четвертом — проявивший редкое упорство и нестигаемую волю Дмитрий Громов. Дольше всех продержался Карен Караманов. После очередного краха Пучкова в стычке с Воловым он был куда ближе ко второму месту, чем к третьему, но желанная дуэль просто не могла не состояться...

Похоже, те же высшие силы заступились за Пучкова, даже когда в последней сдаче второго дня он пошел в олл-ин на А-2. Волов, вдвое превосходивший соперника по фишкам, после долгих размышлений заколлировал с А-9. Но на флоп легла двойка, и Константин удвоился. Ах, если бы не она, мы лишились бы одного из самых захватывающих хедз-апов года!

Начат матч был с приблизительно равными стеками, и на следующий день инициатива как минимум трижды переходила из рук в руки. И седовласый Пучков, и совсем юный еще Волов не раз успели почувствовать как обжигающую близость победы, так и могильный холод неминуемого поражения, когда фишек им едва хватало на то, чтобы закрыть блайнды! Фантастические качели не оставили равнодушным ни одного из зрителей, заполнивших VIP-зал «Метелицы», и полностью захватили самих игроков...

Едва возобновили игру, Пучков буквально за две раздачи прижал Волова к канатам.

Блайнды 1200-2400, анте 300. Костя заходит лимпом с баттона, Волов — чек. Открывается флоп: $A\heartsuit 7\spadesuit 6\clubsuit$. Пучков ставит 2 400, Волов — 6 000, колл. Тёрн — $9\clubsuit$, и Hint, не глядя на стол, кидает 15 000. Константин коллирует. Ривер: $8\heartsuit$, и Волов добавляет еще 20 тысяч! Ветеран делает вид, что собирается выкинуть карты, но отсчитывает четыре синих фишки, а... перед тем, как ставить, зачерпывает в ладонь еще пригоршню — и 50 000! Очередь мучиться Виталию. «Неужели стрит поймал?» — в нерешительности спрашивает он и, поморщившись, сдается.



Korston HOTEL & CASINO MOSCOW **Casino de Paris**



Four Poker Rooms in One Complex 24 Hours of non stop action

VIP Room - Dealer Choice
5/10 Full Pot - Buy-in Min 1000
10/20 Full Pot - Buy-in Min 3000

Pot Limit Room - Texas Hold'em
5/5 Full Pot - Buy-in Min 500
5/10 Full Pot - Buy-in Min 1000

No Limit Room - Texas Hold'em
1/2 No Limit - Buy-in Min 50 Max 200
2/4 No Limit - Buy-in Min 100 Max 400

Limit Room - Texas Hold'em
5/10 Limit - Buy-in Min 50
10/20 Limit - Buy-in Min 100

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ИГРА	ВХОДНОЙ ОБМЕН BUY-IN	ДОКУПКА RE-BUYS	ПОСЛЕДНЯЯ ДОКУПКА ADD-ON	НАЧАЛО
Понед.	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
Вторник	Texas Hold'em No Limit	*50 (10))	2 tables - sit & go Freeze-out		20:00
		100 (15))	Неогран.	Двойной	20:00
Среда	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
Четверг	Texas Hold'em No Limit	*50 (10))	2 tables - sit & go Freeze-out		20:00
		100 (15)	Неогран.	Двойной	20:00
Суббота	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	19:00
Воскрес.	Texas Hold'em No Limit	100 (15)	Неогран.	Двойной	19:00

20 декабря в 19:00

FREEROLL - для 36 игроков*

ШКОЛА ИГРЫ В ПОКЕР ЕЖЕДНЕВНО С 15:00 до 17:00
*более полная информация у персонала клуба

Москва, Косыгина 15, Тел.: + 7 (495) 939-8777, Факс: +7 (495) 939-8008
moscow@korston.ru, www.korston.ru





Сыграны еще две раздачи, и Виталию приходится ставить ол-ин. Удачно: А-J сильнее А-9. А потом ту же руку Кости бьют разномастные 9-4 — на ривере участливо приходит четверка. Не успел Пучков крикнуть с досады, как за каких-то 5-6 сдач стеки соперников выровнялись!

А после следующей раздачи стек Пучкова превращается почти в ничто. Блайнды те же. Константин снова на «кнопке», и вновь лимп. Флоп — 10-Q-J. Чек-чек Тёрн — 2, и Волов атакует — 21 000. Пучков надолго задумывается и коллирует. Ривер — 5, и Виталий после манипуляций с фишками ставит 50 000. Костя смотрит на соперника: «Хорошая рука, никак не могу выбросить!» — и уравнивает. Хорошая рука оказывается слабее стрита с флопа, у Волова K-9.

Проходит каких-то десять минут, и Пучков уже в ол-ине. Волов принимает. Костины K♥2♥ смотрятся жалко против K-Q, тем более, что первой картой открывают даму. Но на стол ложатся две червы, а за ними — еще две, и ветеран в который раз возвращается в бой.

Досадно, но ладно. Волов все еще впереди и существенно — и чуть ли не в каждой раздаче он переставляет ставки Пучкова, и тот выкидывает. Точно так же поступает он вновь на флопе Q-8-5, однако на этот раз Константин неожиданно раз-

ворачивает его в ол-ин. Выкинуть А-Q Виталий, конечно, не смог. Соперник показал пару королей, а тёрн принес еще одного. Такого удара Hint уже не пережил и вскоре из добивающего превратился в добываемого.

Стек Волова стремительно таял, и вот он уже идет ва-банк, поймав совпадение. У Пучкова флеш-дро, которое ожидаемо срастается, и Константин расплывается в довольной улыбке: есть еще одна победа!

Нынешняя осень стала поистине «золотой» для Пучкова: за два последних месяца это уже шестой победный для него турнир! Но даже на фоне всех предыдущих викторий этот Костин успех стоит особняком, более сумасшедшего турнира он в жизни не выигрывал.

— Не знаю, чем объяснить происходящее в последнее время со мной. Может, повысил качество своей игры, а может — просто поймал удачную полосу, и мне везёт. С другой стороны, когда выигрываешь столько раз подряд, наверное, это уже не просто случайность. Покер — такая штука, что однозначного ответа на такие вопросы попросту не существует...

Несмотря на то, что многие меня считают закоренелым, не способным к переменам в игре, в последнее время я существенно поме-

нял свой стиль. Прежде всего, стал гораздо смелее, даже безрассуднее! Раньше мне всегда казалось чистым безумством двинуть фишки ни на чем, проиграть, а потом корить себя за глупость — теперь я так не считаю. Порой буквально заставляю себя это делать, поскольку понимаю: современные тенденции игры таковы, что без этого уже никак нельзя. Если вечно сдаваться, то молодые тебя задавят.

Не будь я таким смелым, разве сумел бы я дожить сегодня до хедз-апа, тем более — выиграть его! Раз три, если не чаще, мне приходилось ставить на кон всё. Но я хорошо знаю: пока не проиграна последняя фишка, у тебя всё еще есть шансы на победу. Даже когда я существенно отставал, понимал, что у меня всё еще нормальные шансы. Надо верить в себя, играть — и не сдаваться. Тем более, я знал, с кем играю. Перед тем, как сесть за стол с Виталием, залез в интернет и прочитал про него много интересного — это мне помогло.

Помогло и то, что все уважительно или снисходительно смотрят на мои седины, не понимая, что в душе я по-прежнему ощущаю себя молодым. По мироощущению мне сейчас лет 20, максимум — 25! Я совершенно не ощущаю себя представителем старшего поколения. ☺



www.fonbet.com

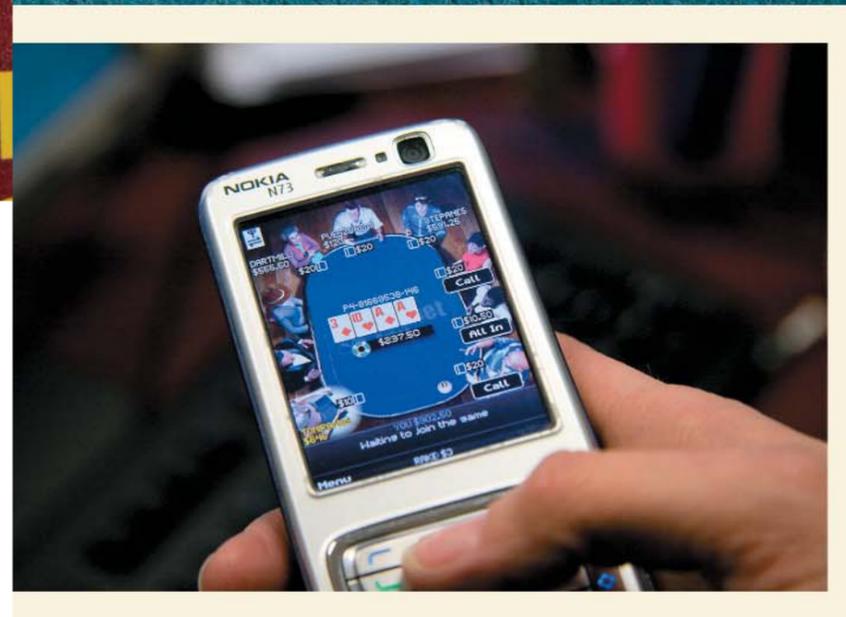
Fonbet Poker

лучший выбор для российских игроков!

БОНУС ВАШЕЙ МЕЧТЫ

Бесконечные бонусы неограниченного размера!

- Одна из крупнейших покерных сетей: Ongame
- Ввод-вывод средств наличными через сеть пунктов БК ФОН
- Поддержка большинства платежных систем
- Квалифицированный русский саппорт.



НОВИНКА!

Mobile Fonbet Poker — игра всегда под рукой
Игра в покер с мобильного телефона

www.fonbet.com

Зарегистрируйтесь с промо-кодом NEWS
чтобы получать бонусы и участвовать
в акциях только для читателей Poker News!



Михаил Савинов

Виталий «Hint» Волов:

«Вижу
в покерном
будущем
себя!»



Виталий «Hint» Волов — настоящий герой русскоязычного покерного интернета. Выигрывает много денег, к тому же ведёт подкаст, пишет очень смешные турнирные отчёты и даже... неплохо поёт. В общем, заряжает всех позитивом. В последнее время Виталия «прорвало» и в живых турнирах — он показал великолепные результаты сразу в нескольких турнирах практически подряд. Спешите читать! С Hintом скучно не бывает.

Виталий! Собеседника обычно принято представлять, но тебя, кажется, знают все, интересующиеся покером?

— Подозреваю, что меня знает только интернет-сообщество. Тем же, кто играет в московских клубах, я скорее известен как весёлый и уравновешенный парень, который обычно вылетает на баббле с тузами против королей, нежели как профессионал (смеётся). Так что для них стоит меня представить. Знакомьтесь: мой ник — Hint, и я профессиональный убийца рыбы в одностоловых онлайн-турнирах, который стабильно тратит 120 часов в месяц, чтобы выполнить свою игровую норму и достичь определенного денежного результата. Веду свой покерный блог в интернете, где позитивно и с юмором описываю свои походы на турниры и разглагольствую на любые околпокерные темы.

— Для публики в интернете ты являешься в полном смысле слова культовым персонажем. Сознаешь свою ответственность?

— Сдаюсь и каюсь! Но получилось это не специально. Когда я только начинал, ещё не умея особо играть, решил завести блог. У меня и раньше были приступы графомании: писал статьи для журнала «Хакер», причём это были не заумные (так как ума имею от природы немного), а общедоступные статьи с элементами юмора. Также, если меня посещало вдохновение или прочие одурманивающие вещества, строчил большие посты в свой онлайн-дневник в ЖЖ. Очень нравилось получать комменты, что мой пост понравился. И не меньше нравилось банить тех, кому не понравился! Шучу.

Итак, я начал вести покерный блог и параллельно стал развиваться как игрок. Начинал с

одностоловых турниров, потом попал в небезызвестную команду Макса Каца, где в компании Димы Егорова, Андрея Заиченко и ещё нескольких ребят с интересом и пользой провел полгода. Сейчас действительно меня в интернете знают почти все, не в последнюю очередь потому, что я один из немногих, кто сумел очень хорошо раскрутиться на одностоловых турнирах (СНГ, от английского sit-and-go). Сейчас большинство так называемых «регуляров СНГ» особо ничего не выигрывают и играют ради рейкбека (PokerNews — возврат игроку части рейка, уплаченного за участие в турнирах), постоянно испытывая даунстрики и ещё много страшных и непонятных слов.

— В твоей игре даунстриков не бывает?

— Конечно, я иду с апстриком по жизни! Начинал с турниров по \$10, играл на 15-доймо-



WWW.CGM.RU
сайт для игроков...

вом мониторе, куда помещалось всего 4 стола. Когда я выиграл свою первую тысячу долларов (это произошло в ноябре–декабре 2006 года), очень обрадовался и сразу полез на бай-ин \$22. Сейчас профессиональные СНГ-игроки играют минимум 15 столов на большом 30-доймовом мониторе.

То, как я начинал, вспоминаю с улыбкой. Я вообще всё вспоминаю с улыбкой. Но моё развитие в СНГ временно затормозилось из-за деятельности в команде Макса Каца. Наша команда играла многостоловые турниры. В то время на Mansion Poker проходил регулярный турнир с огромным оверлэем. Я был молодой и зелёный, не всё понимал, но Макс считал, что я талант. Мы играли этот турнир каждый день. Со временем это выросло до того, что мы начали снимать 5-комнатную квартиру и поставили турниры на поток. Естественно, у меня не было времени играть СНГ. Было интересно развиваться как МПТ-игрок, но были и минусы — я совсем себя не жалел, потерял физическую форму, похудел на 10 килограммов. Я подумывал об уходе, Макс увидел, что я «потух», мы поговорили и в мае решили разбежаться.

Кое-какую сумму я выиграл, часть отдал родителям, чтобы они купили машину. Был небольшой страх, смогу ли я зарабатывать деньги в покере самостоятельно, но за первый месяц получилось выиграть тысяч пять, я немного приобрел уверенность и каждый месяц шёл выше и выше. На одном и том же лимите не задерживался, постоянно поднимался и в октябре 2007 года перешёл на новую ступень.

— Что ты имеешь в виду?

— Начинать я с СНГ-турниров на 10 человек. Для них существует отработанная стратегия, опубликованная в сети, по которой можно играть хоть 20 столов, как по трафарету. Но максимальный бай-ин в сети Ongame для турниров на 10 человек был \$54, а для турниров на 5 человек — \$100. Такая несправедливость! Мне тогда как раз нужно было отбивать большой бонус, и я решил попробовать 5-макс турниры.

Должен сказать, что после игры на 16 столов по 10 человек мне было реально сложно играть 4 стола на 5 человек! Игра куда менее формализованная, чем на длинных столах, где кроме того, когда ставить и принимать олл-ин, ничего и знать не надо. Первое время я очень сильно уставал, пару месяцев потратил на освоение этих турниров, играя в ноль. Не считая рейкбека, конечно, в один из месяцев я получил \$7 000 рейкбека. Этого хватило, чтобы съездить в отпуск, а когда я вернулся, то со свежими силами наконец-то нащупал

свою стратегию и стал стабильно и много выигрывать в короткостоловых СНГ.

Эти турниры кроме меня в России не играет практически никто, да и в мире специалистов мало. Может быть, потому что здесь нет стереотипности и монотонности, каких-то правил и таблиц, и всё время приходится думать самому. Практически все деньги делаются в хедз-апе. Разница выплат (70% за первое место и 30% за второе — огромна). Поэтому очень многое решается именно в игре один на один. На сегодня я сыграл около 13 000 таких турниров. При бай-инах \$300–\$500 и вместе с рейкбеком один турнир на сегодняшний день приносит мне в среднем \$25. Поэтому мне легко планировать: решил сыграть 2 000 турниров в месяц — должна получиться некая большая сумма, не будем говорить, что это пятьдесят тысяч (приложил палец к рту).

— Хотелось бы понять, как тебе удаётся играть эти турниры в плюс помимо рейкбека, но тайна, наверное, останется неразгаданной?

— Стратегия выигрыша обычно простая — Red Bull с утра и Red Bull на ночь. Производителей этого очень вредного напитка прошу связаться со мной для оплаты рекламы (смеётся).

— Насколько мне известно, тебе в марте исполнится двадцать три, а в покер ты играешь два года. Скажи, успел ли юноша до этого времени поработать где-либо, и как произошло расставание с работой ради покера?

— Да, успел. Вообще у меня было много интересных и нестандартных видов заработка. Нет, я не продавал себя в рабство и даже не пел в метро. В 11-м классе я наткнулся на интересный сайт, посвящённый защите ICQ-номеров. Через пару месяцев я уже умудрился покупать номера «асек», например, за 20 долларов и перепродавать за сто. Денежная жилка была во мне всегда.

Помимо этого я писал статьи в «Хакер», а самой моей последней работой, причём четко зафиксированной в трудовой книжке, являлось ночное сидение в банке «Русский Стандарт». Ночь через три я и мой напарник продельвали совсем несложную, но очень ответственную работу (люди, если у вас когда-либо пропадали деньги с карточек, это, правда, не я!). Которая, надо сказать, занимала около 20% ночи. Остальное же время можно было заниматься своими делами. С этой работы я ушел, когда мой заработок в покере примерно сравнялся с окладом начальника отдела того же банка (4 000 убитых ентов против 600 успешных егоров, которые платили мне).

— Как ты начал записывать песни?

— Профессионально у меня поёт мама. Она лет 20 со своей группой ездит по свадьбам и поёт

известные песни. Мне это занятие нравится, хотя образования у меня абсолютно никакого нет, и кроме упаковки от Pringles я ни на чём играть не умею (хотя считаю своим долгом в ближайшее время освоить гитару — очень уж будет кстати к моей тяге к пению). Поэтому я и сделал несколько смешных ремиксов чужих песен на покерную тематику.

Началось всё с моей переписки с одной девушкой-дилером, в которой фигурировало слово «засыпай». Я сразу вспомнил песню «Арии» и придумал припев: «Раздавай, туз-король мастевой, раздавай». Я тогда только проснулся и пока в сонном состоянии полз до магазина за Red Bull, придумал половину песни. Вернувшись домой, нашёл какую-то драную минусовочку, записал и тут же выложил на покерном форуме sgn.ru. Несмотря на реально ужасное качество, многим понравилось, кто-то даже поставил себе на телефон. А один раз песню включили в «Короне» (гордо задрал нос).

После этого меня периодически посещает муза. С каждым разом стараюсь повысить качество, как в плане музыки, так и исполнения. Хотя обычно стремление радикально повысить качество упиралось в банальную лень: сделаю два дубля и хватит. Последняя песня была про нелегкую участь игрока СНГ, который играет в ноль, живёт на рейкбек, и вдруг хороший рейкбек отменили, и он не знает, что делать. Некоторые восприняли ее как крик души. Естественно, это просто шутка. Если у меня и будут какие-либо неудачи, петь песни я про это не буду, а лучше займусь самоанализом и работой над ошибками.

— Ещё ты не так давно завел на форуме крайне забавную тему про Ивана Демидова, которую с энтузиазмом поддержали многие члены нашего покерного сообщества.

— Да, есть такая серия приколов про Чака Норриса. Ваня Демидов, конечно, хорошо играет, но нельзя не отметить полосу везения, которая в очень нужное время и в очень нужном месте плотно схватила его и не выпускала из своих объятий. Первая же фраза «У Ивана Демидова не бывает флеш-дро. У него всегда флеш!» вполне передает эту ауру. Или «Иван Демидов играет по нотсам (от англ. note — имеется в виду использование заметок на игроках), когда есть флеш, легко играть по нотсам!». Сейчас там появилось ещё немало смешных фраз уже не моего сочинения.

— Между тем, ты один из немногих молодых покерных профессионалов, кто не бросил университет. Почему?

— Сейчас как раз идет последний курс, надо писать диплом... Не бросил учебу я в основном из-

за хорошей компании в группе и вполне естественной боязни пойти «защитить Родину» (умышленно беру эту фразу в кавычки). Плюс чем дольше учишься, тем обиднее бросать — столько времени потратил, лучше уж закончить. Тупо дать денег за диплом — тоже неинтересно. Мне приятно сходить на пары (хотя я всегда был еще тот прогульщик), пообщаться с одногруппниками. Без общества я вообще существовать не могу. Я заряжаю всех близких позитивом, но и, судя по всему, питаюсь от них же.

— Кроме СНГ-турниров в последнее время ты довольно успешно выступаешь в живых турнирах.

— Да пора бы уже, после долгой череды бэдбитов, к которым я, кстати, на удивление спокойно отношусь. К тому же в последние три месяца я стал играть гораздо сильнее, в этом мне очень помогла тренировка мозгов в дорогих турнирах в формате «один на один» на сайте Full Tilt. Думаю, умение играть один на один — ключевое для турнирного покера, это можно легко доказать, но я оставлю это вам как домашнее задание, дорогие читатели.

Единственное, чего мне, наверное, пока не хватает в живой игре — умения читать телззы игроков, а также скрывать собственные. Возможно, периодически я выдаю своим поведением, насколько хорошие у меня карты, или насколько быстро я выкину их в пас на рэйз, ха-ха.

Что касается результатов, у меня сначала была долгая полоса невезения. Чтобы не соврать, реально было 10 дорогих турниров (по \$1000-2000), из которых я вылетал в сравнениях типа К-К против А-Q. Должен был проиграть 3 раза из 10, а проигрывал 8 раз из 10! Потом я брал некоторый перерыв в связи с сессией, но совсем недавно снова вернулся в мир живого покера, причём на гораздо более высокие ставки. Дело в том, что я успел сколотить достаточный банкролл, чтобы позволить себе спокойную и уверенную игру на бай-инах от \$3 000. В своем интернет-дневнике 1 октября я начал марафон, поставил перед собой цель: за три месяца выиграть в онлайн 4 миллиона рублей. Соответственно я много играл, часов по пять в день, и когда два месяца из трёх я закончил по графику, решил, что пора! Пора выходить на арену и побеждать.

Первый турнир, на который я пришел всех обыгрывать, был 7-й этап Кубка России. К сожалению, собралось всего 27 человек, многие сильные игроки не смогли принять участие. Я занял 2-е место, проиграв в хедз-апе Косте Пучкову, которому очень везло. Впрочем, и играл он здорово. Я совсем не расстроился, так как за весь турнир я никого не переехал и вообще играл хорошо, но просто не смог преодолеть невезение. Был уверен, что где-нибудь в ближайшее время обязательно займу первое место...

И это мне удалось довольно быстро — в серии ЕЕРТ в «Шангри Ла». В турнире за \$1 000 я сыграл рискованно и вылетел за два места до денег. Конечно, моя цель была не попасть в минимальные призы, а побороться за первое место, поэтому ничего страшного не произошло. На следующий день я играл турнир за \$5 000, в ключевой раздаче сравнился на стек с агрессивным Михаилом Смирновым при шансах примерно 50 на 50 и проиграл.

И, наконец, в турнире по \$3 000 я занял законное первое место. Борьба длилась два дня по десять часов. Я снова никого не переехал, один раз выиграл боевую — А-К против J-J (это я к тому, что когда я действительно выиграю какое-нибудь сравнение в турнире «снизу», то трудно даже представить, как далеко пройду!). Дисперсия продолжает отдавать мне долги, но я считаю, это не предел. Планирую продолжить свою серию на следующем этапе Кубка России. Глубокая структура этих турниров мне очень нравится.

— Расскажи подробнее о выигранном турнире по \$3 000. Как складывалась борьба?

— Турнир был двухдневный, играл 41 человек. Ожидалось под 70, но на следующий день был турнир в рамках церемонии Poker Awards, организо-



В ФЕВРАЛЕ-МАРТЕ 2009 г. покерный клуб «Метелица» приглашает на следующие мероприятия:



ЧЕМПИОНАТ «МЕТЕЛИЦЫ» ПО КЛУБНОМУ ПОКЕРУ 17.18.19.20.21.22 ФЕВРАЛЯ

METELITSA OPEN

ОЖИДАЕМЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД

\$350 000



9 МАРТА

WINTER FREEROLL

Участвовать в турнире могут только игроки клуба, которые набрали 3500 и более клубных баллов с 8 декабря 2008 г. по 7 марта 2009 г.

ПРИЗОВОЙ ФОНД

\$30 000



Подробности на www.metelitsa.ru и по телефону: 773-9013 Метелица-СпортЛэнд, Новый Арбат, 21

ры которого пригласили (читай, переманили) 30 человек, которых они посчитали сильнейшими, и именно их-то и недосчитались в «Шангри Ла». Когда начинали играть, сидели по три человека за столом, и это было довольно смешно. За моим столом играл Дима Стельмак, победитель одного из предыдущих этапов Кубка. Мы успели прилично наворовать блайндов с «болванчиков», тем самым нарастив себе стеки. Потом пришёл ещё один игрок (кстати, впоследствии он занял третье место), и мы долго играли вчетвером, а это уже моя стихия. Постоянно баттон, J-2 одномастные, рэйз — и поехали... Так я постепенно удвоил начальный стек, не без хорошей карты, правда.

Первая интересная раздача. Блайнды 150-300. За столом уже 9 человек. Со второй позиции заходит коллом сильный агрессивный игрок Игорь Шараськин. Я сижу за ним, у меня 8-8. Делать рэйз с полным столом за спиной как-то не хочется, тоже захожу коллом. После нас сидит Дмитрий, завсегдатай «Шангри Ла», и он со словами «Что-то вас здесь много» дает рэйз 1 100. Нормально, два колла по 300, и он ставит 1 100? Так все сейчас и разбегутся в пас, ха-ха. В общем, на флоп зашли пять человек. Флоп — 4-5-5 без флеш-дро. И Игорь с первой руки ставит около 4 000. Я понимаю, что у него не может быть карты старше моей пары, потому что он бы делал рэйз префлоп. Здесь у него или А-4, и он хочет проверить, где находится, или стрит-дро — 6-7 или 2-3. С пятёркой он бы, конечно, не ставил. Задумываюсь: после меня сидит префлоп-рэйзер, кто знает, что у него на уме, но глубина стека позволяет коллировать и выкинуть на рерэйз. Поэтому делаю колл. Дима смотрит на нас, вытирает пот со лба, бросает своим друзьям: «Я вам потом покажу» — и выкидывает карты в пас. Остальные — тоже пас.

На тёрне выходит 5. Игорь ставит еще 8 000. Одна из моих частых ошибок в оффлайне — я недостаточно думаю над раздачей. Первая мысль — ой, какая большая ставка, сейчас выкину в пас. Но удалось осадить себя, заставить включить мозг, и я понял, что до сих пор старше. У него может быть пятёрка, но очень, очень маловероятно. Я коллирую 8 000, сразу решая коллировать олл-ин на любом ривере.

На ривере выходит 10. Он — чек, я — тоже чек, так как мне добирать не с чего. Вместо показа Игорь выкидывает карты в пас. Оказалось, у него было 2♣3♣ — двухстороннее стрит-дро с флопа. По словам Игоря, если бы колл был не от меня, он бы сдался в этой раздаче уже на тёрне, а у меня он решил выбить возможные 6-7. Дима, между тем, выкинул А-А. Интересное стечение обстоятельств позволило мне перехватить двух

тузов без вскрытия. Если бы Игорь не сделал ставку на флопе, вместо выигрыша 20 000 я бы проиграл 5 000. Так у меня стало 40 000.

После этого наконец-то я поймал сет — и мне его оплатили! Я делаю рэйз 1 100 на двух восьмерках. Дядя Володя (один из двух «дядя Володь», играющих в «Шангри Ла») переставляет до 3 000. Стеки глубокие, могу коллировать, потому что знаю, что он по паре дам, королей или тузов всё отдаст. Дилер открывает флоп, я вижу первой картой восьмерку и понимаю: наконец-то! Флоп 8-3-2, он ставит 15 000 в банк 6 000, я сразу переставляю его в олл-ин, чтобы его возможные Q-Q не испугали оверкарты на тёрне. Он легко коллирует с K-K и в кои-то веки не перекушает меня двумя аутами (проигрывает с 95% мне не привыкать). Стало 80 000 при блайндах 200-400.

Дальше случился смешной бэдбит. Сделал рэйз с А-А, девушка по имени Саша, которая работает в «Ассамблее», коллировала. На флопе мне дали сет тузов — самый бесполезный вариант, ведь на доске с тузом мало кто заплатит. Также на столе лежит флеш-дро. И тут Саша произносит такую речь: «Я, конечно, понимаю, что у вас может быть туз, но я всё же поставлю олл-ин». В банк 2 400 олл-ин тысяч на двадцать. Я на всякий случай проверил свой сет тузов и ответил: «Я, конечно, понимаю, что у тебя флеш-дро, но надеюсь, что оно не доедет. Колл». Флеш, конечно, открыли. 23% было на победу у Саши. Но больше ничего страшного не происходило.

Я перешёл во второй день. Оставалось 18 участников, у меня был второй стек после Саши «Две пары» Денисова. Однако он умудрился каким-то образом очень быстро все растерять и вылететь... Также на другом столе играл Игорь Шараськин, и мы регулярно переговаривались: «Сколько у тебя? Столько-то. А у меня уже больше — догоняй!» Я считал, что он представляет для меня основную опасность.

Мой стол был намного легче первого, где рублились Шараськин, Дима Виткинд и Саша Денисов. Я потихоньку выигрывал фишки, ошибок не делал, спокойно вышел на финальный стол. Диму Виткинда мы выбили на пятом месте. Кроме нас с Игорем в борьбе остались Виталий, с которым мы начинали с первого стола, а также дядя Володя, но другой — с усам. Мы с Игорем понимали, что смысла разыгрывать большие и сложные раздачи друг с другом нет, и планомерно выигрывали фишки у менее опытных соперников. Выбили дядю Володю. У Игоря было в тот момент 100 000, у Виталия — 200 000, у меня — 350 000.

Здесь я начал пользоваться чиплидерским

стеком. В тех редких случаях, когда Виталий напал на мой блайнд, я давал рерэйз, и он пасовал из-за того, что в игре был более короткий стек, которой можно пересидеть и получить лишние \$10 000. А когда я с баттона давал рэйз против большого блайнда Виталия, Игорь переставлял меня в олл-ин, Виталий выкидывал в пас, и я тоже пасовал... Наконец, Виталий дал рэйз 20 000, оставляя себе 100 000. У меня Q-Q. Решил поставить олл-ин, что выглядит немного слабее, чем просто рерэйз. Он мгновенно коллировал с K-Q одномастными, и самое удивительное, что я выиграл это сравнение.

В хедз-апе соотношение стеков было 450 000 против 200 000, и здесь мне повезло: в пятой раздаче получил сет пятерок против двух тузов... Заноси же чистое первое место! Ещё получил красивый трофей, очень приятно. Кстати, с Игорем мы один раз оставались в хедз-ап в турнире на канале НТВ, там он выиграл, так что сейчас я, можно сказать, взял реванш!

— Не планируешь ли поехать в следующем году на Мировую серию?

— Были такие планы. Точно пока не решил. Но если не на WSOP, то на какие-то турниры за границей точно съезжу. Тем более в университете делать уже нечего, учёбы нет. Также буду регулярно играть в Кубке России, чемпионате России, крупных турнирах в Москве и Питере, обязательно посету мероприятия Russian Poker Tour.

— Насколько я понимаю, ты играешь на свои деньги, не пользуясь услугами бэкеров. Твой банкролл достаточно велик, чтобы играть все эти дорогие турниры со спокойной душой?

— Всё-таки моя душа спокойна не из-за наличия банкролла, а из-за того, что я стал лучше играть. К банкроллу я всегда относился бережно. Сейчас позволяю себе играть турниры максимум за \$5 000. Просто чувствую, что очень выросло понимание, отсюда и уверенность.

Один раз я мог оказаться в команде Сергея «Gipsy» Рыбаченко. Сергей предлагал сотрудничать, я даже сыграл один турнир от него в «Метелице». Но потом по некоторым причинам решил набить банкролл сам. Если ты уверен, что играешь в плюс, самому играть выгоднее; с другой стороны, я немного устал от привязанности к команде. Одному мне спокойнее.

— Насколько ты погружен в мировую покерную культуру — читаешь ли форумы, книги, смотришь видео?

— Читаю форум smt. Не для развития, потому что о том, что я хочу узнать, редко пишут. Мне бы не помешало научиться играть кэш, но этим надо заниматься, смотреть обучающие видео,

КРЫША покер клуб

Развлекательный комплекс

31 января 2009 г. 18:00

турнир-презентация клуба

Buy iN - 2000 руб, Re Buy - не ограничено

+200 000 рублей
добавка от клуба

12 покерных столов, VIP-зал

г. Санкт-Петербург, пр. Просвещения, 66а; тел.:(812) 495-67-87; www.poker812.ru

работать с тренером. А я захожу на форум в основном для развлечения. Покерные видео я был бы не против посмотреть, но просто руки не доходили — лень побеждает. Всё, что видел, — видео с Ваней Демидовым с Мировой серии.

— Однако лень не мешает тебе играть короткие СНГ по 120 часов в месяц!

— Да, это просто удивительно. Видимо, цель стоит, есть стимул. Причём у меня цель не в деньгах, а в том, чтобы все время расти по лимитам. Играл по \$100, получил стабильный плюс, полез на \$200, начал выигрывать, стало интересно набрать дистанцию, убедиться, что я бы и этот лимит. Каждый месяц появлялась новая минциель, и я постепенно поднимался по лесенке. Сейчас играю турниры по 6 человек на Full Tilt по \$500. Более дорогие турниры набираются только случайно. Играю их пока в ноль, плюс идёт за счет рейкбека, но, по-моему, и там хватает игроков, у которых можно выиграть деньги. Просто дистанцию ещё не набрал.

— Не планируешь ли писать обучающие видео?

— Просили об этом. Год назад я начал записывать видео по СНГ на 10 человек, после чего практически вся сеть Ogame стал русскоговорящей, и стало сложно бить даже бай-ин \$20+2, но все оставались в сети из-за

отличных условий рейкбека. Так что я решил не повторять свои ошибки и не писать видео на 5-6 человек. Да и не сильно оно поможет. В СНГ на 10 человек я мог сказать: у нас второй стек на баббле, идёт олл-ин от первого стека, рисковать мы не имеем права и должны скинуть даже А-К. В 6-макс и 5-макс нет таких аксиом. Все зависит от конкретного розыгрыша. И, конечно же, не хотелось бы раскрывать какие-то свои фишки. Не нужны нам новые регуляры высоких бай-инов!

— Какие игроки вызывают наибольшее почтение в России и в мире?

— В мировых звездах вообще не разбираюсь. Среди наших могу отметить кэш-игрока, которого хорошо знаю, — diatty, Дениса Щербакова. Он начинал с СНГ за \$5, потом добрался до бай-инов в \$100. Перешёл в кэш. Начинал с NL100, сейчас играет NL2000. Он для меня — пример для подражания. Настоящий профессионал, который всегда соблюдал принципы банкролл-менеджмента, заботился о саморазвитии, планомерно рос по лимитам. Из турнирных игроков никого не хочу выделять. Не в том дело, что боюсь кого-то обидеть. Просто, если хорошо играешь и выигрываешь крупный турнир, и все о тебе знают, то ты — крутой. А не выиграешь, не

повезёт, будешь просто стабильно плюсовым игроком — и что, не уважать тебя? В многостоловых турнирах на результаты я не ориентируюсь.

— Есть такие, с кем не хотел бы оказаться за одним столом?

— (С негодованием) Нет, таких людей нет. Наоборот, хочу поиграть со всеми. С Сергеем Рыбаченко я вообще не ни разу не играл, было бы интересно сыграть против него несколько раздач. Важно научиться противостоять самым разным оппонентам. Сергей хорошо набирает стек, лузово играет на ранней стадии — это интересно! Не хотел бы столкнуться с незнакомой манерой игры в важный момент, а то еще мозг отключится, я растеряюсь, начну волноваться, проиграю, еду домой на метро и брошу покер!

— Видишь ли ты в покере своё будущее?

— Я вижу в покерном будущем себя (смеется).

— Скоро Новый год. Придумал, какую цель поставишь перед собой в наступающем году?

— Что-нибудь да придумаю. Может быть, научиться играть кэш. Совершенно точно буду играть массу многостоловых турниров вживую. Многие знают меня в лицо как веселого парня, но не все в курсе, что я умею выигрывать. Хочу запомниться людям и в этом качестве! ☺

ЕРТ Варшава:

В сеобщее заклинание «Кризис! Кризис!» не обошло стороной и покер. Раз за разом не удавалось добрать до гарантированно-го призового фонда турнирам на недавней серии FTOPS, заметно снизилась популярность мероприятий WPT, совсем перестали появляться новые люди на крупнейших российских соревнованиях. Не вызвал большого энтузиазма у любителей и профессионалов покера и очередной этап Европейского покерного тура, проходивший в середине ноября в Варшаве. Всего 217 человек — удивительно мало для столь статусного турнира!

Впрочем, не исключено, что дело не столько в кризисе, сколько в месте проведения. В конце концов, Варшава — не Монте-Карло и даже не

Прага. Столица Польши не является туристической Меккой, а середина ноября в этих краях — не самое приятное время, особенно для человека, не жалующегося на пустой кошелек. Косвенно подтверждает эту гипотезу и то, что меньше месяца спустя на точно такой же турнир в Праге собралось почти 500 игроков.

Состав польского этапа получился не слишком богатым на звёздные имена. Показателен в этом отношении первый из стартовых дней, из 99 участников которого корреспонденты POKERnews, ответственные за прямой репортаж, идентифицировали в качестве звёзд всего пятерых. Выбыли победитель ЕРТ Будапешт Уилл Фрай, знаменитый финский интернет-хайроллер

Илари «Зигмунд» Сахамис и английская красавица-телекомментатор ЕРТ Кара Скотт. Прошли дальше обладатель Triple Crown Гэвин Гриффин (на его счету победы в турнирах WSOP, WPT и ЕРТ) и легендарный онлайн-кэш-игрок Джонни Лодден. На следующий день звёзд заявилось побольше, включая нашего Александра Кравченко, но всё равно до главного турнира WSOP Europe было далеко.

Две параллельные реки (точнее, речушки) слились в одну на третий день мероприятия. Он стал рекордно коротким — игра шла до попадания в призы, коих было предусмотрено 24, и баббл был достигнут всего за несколько часов. Чиплидером по итогам стартового дня стал

Роланд де Вульф, незначительно опережавший французских «маньяков» Энтони Лелуша и Людовика Лакэя. Последний, по моим наблюдениям, после первого дня любого турнира ЕРТ всегда входит как минимум в топ-5. Очевидно, французы перехватывают почётное звание главных агрессоров в Европе у норвежцев. Хотя не будем сбрасывать со счетов и итальянцев.

Стек чиплидера в этот момент составлял 67 150. Уфимец Сергей Шербацкий начал день с 40 950, почти столько же было у Сергея Померанцева — 39 175. Всего 25 450 удалось наколотить будущему чемпиону Жоао Барбосе, и совсем печально смотрелись стеки Александра Кравченко (13 150) и Эдуарда Капитонова (9 025).

При блайндах 500–1000 и анте 100 у Капитонова было меньше четырех М. Что, впрочем, не помешало ему пробиться в призы и занять 11-е место.

Одним из первых выбыл Кравченко. Зато могучий рывок в противоположном направлении совершил Шербацкий. На доске K♦K♠6♠4♠ при 20 000 в банке он вслед за Патриком Мартенссоном коллировал ставку в 11 500 от Себастьяна Рутенберга. На тёрне вышла 4♦, ставок не последовало, и Мартенссон потянулся было за банком, показав Q♦Q♠, но Шербацкий неожиданно открыл A♠4♠ — три четвёрки. Эта удача позволила ему увеличить стек до 114 000 и стать чиплидером турнира. Вскоре он выиграл еще несколько банков и достиг отметки 165 000.

Однако совсем рядом были де Вульф (155 000) и Дарио Миньери (137 000). Последний выиграл большой банк у Барбосы, коллировав на всех улицах большие ставки с J♥10♥ на доске 10♠6♥5♥5♠Q♠. Ставка португальца 27 000 в банк 40 000 на ривере заставила Дарио задуматься, но всё же, после пяти минут мозгового штурма, он сделал колл и посмотрел на 4-7 оппонента. После этого не самого расчетливого блефа против сильного агрессора у Барбосы осталось менее 50 000. Не понимаю, почему говорят, что для победы в турнире нужно обязательно набивать большой стек на ранней стадии. Практика ЕРТ этого не подтверждает.

День рождения — раз в году

Михаил Савинов



Когда определился баббл-бой — им стал малоизвестный скандинав Ханс Эскильссон, честно проигравший с А-Q против К-К, — было ещё светло, и оставшиеся 24 участника отправились на экскурсию по Варшаве. Или, кто знает, может быть, бросились в свой номер играть турниры по 100\$ с ребаями на PokerStars. Сергей Щербацкий оставался чиплидером с 265 900 фишек, вторым шел Миньери — 211 400, третьим — де Вульф (169 000). Эдуард Капитонов увеличил свой стек почти в шесть раз — 53 900. У Барбосы было 85 900.

Следующий день начался с красивого бэдбита от Людовика Лакэя. Лакэй — олл-ин 55 000 с 8-2 разномастными с малого блайнда. Хуан Мануэль Пастор (стек 110 000) — колл с парой тузов. Флоп: 2-10-5. Тёрн — 2. Ривер — 10. Пастор, по словам обозревателей, повел себя не так, как подобает служителю культа, разразившись потоком брани. Продолжать игру спокойно он уже не мог и довольно быстро вылетел.

Тем временем произошли изменения в расположении игроков: три оставшихся стола перевели из тесного, но теплого угла казино в центр, где было не продохнуть от табачного дыма. Запрет на курение за столом в таких условиях выглядел издевкой. Впрочем, как говаривал Гаррис из «Трое в лодке...», «Сити и не такое сожрёт». Платили бы деньги...

Не могу пройти мимо небольшого урока современного покера от Дарио Миньери: «как играть в плюс Q-4 одномастные с первой позиции». Очень просто: давать большой рэйз, коллировать олл-ин и переезжать, переезжать, переезжать. Миньери поставил 17 000 и получил олл-ин на 38 000. Доставить 21 000 или нет? «Не думаю, что у меня есть пас», — заметил итальянец перед тем, как коллировать, и чуть его не подвело: А-J соперника не устояли на доске 2-9-4-8-5.

Аналогичную технику демонстрировал и Роланд де Вульф. Признанный мастер покера из Великобритании сократил количество столов в турнире до двух, выбив Кевина МакФи с А-7 против А-J, причём развязку дилер оттянул до ривера: А-6-5-3-4. Зрителям на трибуне скучать явно не приходилось.

Российские специалисты тайтово-агрессивной игры тоже поучаствовали в этом феерверке. С А-J против 10-10 удвоился Эдуард Капитонов — ничем не примечательная боевая. Но стоило ему выставиться фаворитом — А-9 против J-4 Лакэя — как всё пошло не так: 6-3-5-5-2, и 11-е место (16 422 евро).

Более опытный в такой игре Миньери сумел вырваться в лидеры — 359 000. Щербацкий шёл вторым с 349 000. Экс-чиплидер Роланд де Вульф вылетел. Не самый перспективный стек был и у Барбосы — 123 000.

На финальный стол попали: бывший таксист и нардиист из Болгарии Атанас Георгиев, немецкий онлайн-про Нико Бейлинг (знаменитый прежде всего тем, что за одну раздачу отдал огромный стек на баббле финального стола Aussie Millions 2008), не нуждающийся в представлениях Дарио Миньери (по прозвищу «машинка для рэйза»), онлайн-кэш-игрок из Португалии Жоао Барбоса, швейцарец Михаэль Мюхайм, обычно играющий в онлайн лимитный холдем \$1-2 (непонятно, как он вообще попал в этот турнир), бывший продавец компьютеров (и друг Дарио Миньери) Андреа Бенелли, французы Арно Маттерн (в прошлом успешный профессиональный нардиист) и Людовик Лакэй (специалист по компьютерной стрелялке Counter Strike). Широкий срез: любая из этих биографий может считаться образцовой для покера. Под стать и наш Сергей Щербацкий: 24-летний владелец двух спортбаров из Уфы играет в покер менее двух лет, а уже вышел на финальный стол своего первого «живого» турнира, в который отобрался через сателлиты на PokerStars, заплатив всего \$7.5.

Так в Варшаве едва не родилась еще одна история Манимейкера. На этот раз русского. Но... оказалось, что в день доигрывания финального стола один из игроков отмечал свой день рождения. Пришлось всему столу скидываться на подарок.

Игра началась с того, что не потерявший ход Щербацкий выбил швейцарца Мюхайма: наш игрок зашёл коллом с А-А со средней позиции и не без удовольствия коллировал олл-ин соперника, оказавшегося на большом блайнде с А-9. Девятка на флопе не оказала существенного влияния на итог раздачи. Получив 21 114 евро, швейцарец, наверное, сможет начать продвижение по лимитам.

Восьмым вылетел Бенелли, отдавший все фишки своему другу Миньери с J-J против А-Q. Затем Фортуна отказалась от своего любимчика Лакэя, и он напоролся на сет Бейлинга с А-А. Барбоса тем временем дважды удвоился против Миньери.

И тут не повезло Щербацкому: с А-К он коллировал рэйз 22 000 от агрессивного Бейлинга, и Арно Маттерн на малом блайнде поставил олл-ин 225 000, Бейлинг выкинул, а Сергей коллировал, но оказался немного позади 10-10 соперника. Сравнение выиграл француз, увеличивший свое состояние до полумиллиона фишек.

Огорченный Щербацкий вскоре переставил рэйз Барбосы в олл-ин с А-5, португалец заколлировал и показал Q-Q, и дилер не оказал помощи нашему игроку. Впрочем, 6-е место — без сомнения, прекрасный результат! Особенно для дебютанта.

5-е место досталось Маттерну: сначала его переехал таксист (А-К проигрывает А-8), потом последовал подарок на день рождения: пара десятков Маттерна имела 80% на победу на префлопе, но на тёрне пара восьмерок Барбосы усилилась до сета. Суперпассивный Атанас Георгиев дожил до 4-го места и мог даже продолжить свой славный путь, уйдя в олл-ин против Барбосы с доминирующей рукой: А-К против К-Q на флопе К-4-3. Но день рождения бывает раз в году: на ривере пришла дама. Затем португалец расправился с Миньери, выставившись с 9-9 против 7-7. Обозреватели отмечают, что Миньери был очень недоволен исходом этой раздачи, словно был на 100% уверен в том, что выиграет. Это хорошая уверенность; многим игрокам её недостает.

Хедз-ап между Барбосой и Бейлингом получился, по новой моде, затяжным. До образцов жанра из Копенгагена или Лондона ему, конечно, было далеко, но что-то похожее, бесспорно, присутствовало. Барбоса выбрасывал карты, как автомат, время от времени переставляя очередной рэйз Бейлинга до флопа, чтобы поддержать баланс.

Вот показательная раздача, дошедшая до вскрытия. Бейлинг зашёл коллом, Барбоса пропустил торги, и оба игрока не делали ставок до ривера — 10♠3♣3♥Т♥2♦, где Бейлинг поставил 25 000. Барбоса вскрыл его со старшей картой вале-

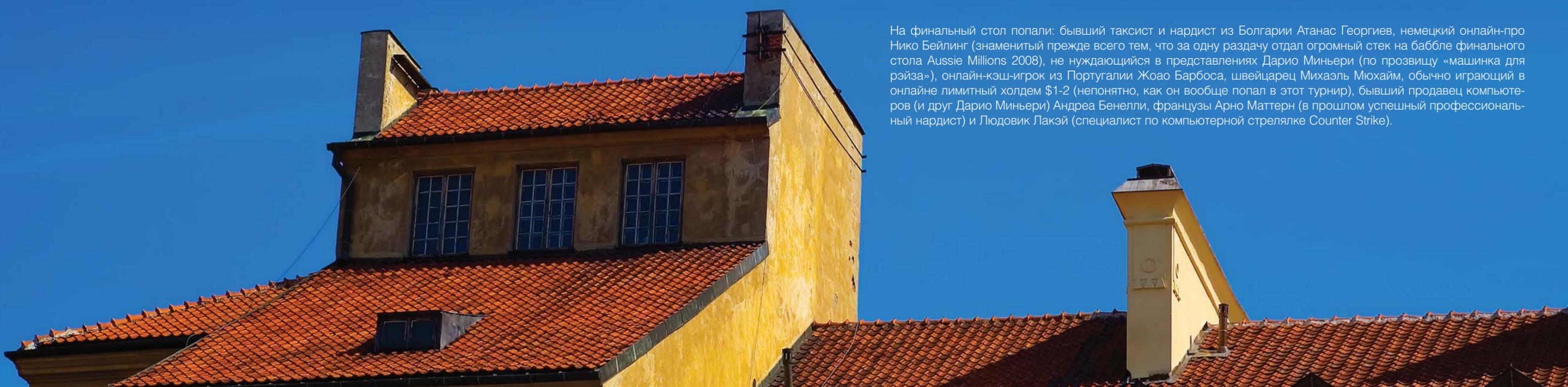
том и выиграл.

Такая игра больше подходила по темпераменту португальцу, поэтому неудивительно, что, в конце концов, он одержал заслуженную победу. В какой-то момент для Бейлинга забрезжил луч надежды, когда немец, уступая по фишкам более чем в 4 раза, выиграл олл-ин с Q-9 против 6-6, но музыка играла недолго. После этой раздачи в зале на 45 минут пропал интернет, а когда связь восстановили, чемпион уже определился...

В решающей раздаче Нико Бейлинг сделал рэйз 60 000 с J♠7♣, Барбоса переставил его до 200 000 с A♥Т♥. Бейлинг поставил олл-ин около 700 000, и последовал колл.

Флоп A♠7♣3♥ подарил обоим по совпадению, но 6♥ на тёрне лишила Бейлинга части аутов, дав его сопернику флеш-дро. На ривере вышла 6♦, и всё закончилось. На свой 26-й день рождения Жоао Барбоса получил титул чемпиона ЕРТ и 367 141 евро. Этот день запомнится ему надолго.

А нам приятно, что немногочисленные российские участники турнира статистами не стали. Давно ли мы радовались выходу на финальный стол турнира ЕРТ Валерия Иликяна? В Варшаве были хорошие шансы увидеть в числе девяти сильнейших сразу двух россиян. Аппетит приходит во время еды; в новом 2009 году ждем побед! ♣



На финальный стол попали: бывший таксист и нардиист из Болгарии Атанас Георгиев, немецкий онлайн-про Нико Бейлинг (знаменитый прежде всего тем, что за одну раздачу отдал огромный стек на баббле финального стола Aussie Millions 2008), не нуждающийся в представлениях Дарио Миньери (по прозвищу «машинка для рэйза»), онлайн-кэш-игрок из Португалии Жоао Барбоса, швейцарец Михаэль Мюхайм, обычно играющий в онлайн лимитный холдем \$1-2 (непонятно, как он вообще попал в этот турнир), бывший продавец компьютеров (и друг Дарио Миньери) Андреа Бенелли, французы Арно Маттерн (в прошлом успешный профессиональный нардиист) и Людовик Лакэй (специалист по компьютерной стрелялке Counter Strike).

Наши в Лас-Вегасе: есть два браслета!



Русские становятся всё более грозной силой в мировом покере. На серию турниров Bellagio Five Diamond Classic, предваряющих главный турнир со взносом в \$15 000, приехало более 20 игроков из России. Неудивительно, что почти в каждом турнире представители России претендуют на самые высокие места — в числе призёров отметились Сергей Петров, Вадим Бондарев, Лика Герасимова, Иван Брыксин, Дмитрий Егоров; финальные столы на счету Стаса Алёхина, Артёма Иваненко и Сергея Альтбрегтина. И, наконец, двое российских игроков прошли весь путь до конца — чемпионские браслеты завоевали Сергей Рыбаченко (в турнире по \$1 500) и Евгений Серебряков (в турнире по \$5 000). Слово победителям!

Рассказывает Сергей «Gipsy» Рыбаченко:

К сожалению, общее впечатление от турниров в эту нашу поездку осталось скорее негативное. Играть стало намного меньше народа, если сравнивать с тем, что было год назад, и, соответственно, состав ухудшился. Все профессионалы как играли, так и играют, а вот, скажем так,

посредственные игроки в связи с кризисом в основной своей массе не приехали. Поэтому мы несколько разочарованы этими турнирами.

Впрочем, мне удалось, как это ни смешно прозвучит, добиться своего самого большого «официального» успеха. Я победил в одном из турниров со взносом \$1 500, в котором принимало участие 280 человек. Основной фактор, способствовавший моему успеху, это, на мой взгляд, то обстоятельство, что теперь я играю не за себя, а за команду. Мы теперь с ребятами из моей команды (Иван Демидов, Стас Алёхин, Лика Герасимова) в небольших долях друг у друга, поэтому появилась дополнительная ответственность. Раньше, честно говоря, мне не хватало мотивации — могло в середине турнира возникнуть желание поиграть в русский покер или в автоматы, а теперь так я делать просто не могу — неудобно перед ребятами.

Сам турнир по \$1 500 — это довольно суровое мероприятие. Стартовый стек — всего 4 500 фишек, так что многое зависит от жеребьёвки и удачного старта. Уровни по часу, но в начале турнира скачки уровней достаточно резкие. Мне везло со столами — особо сильных соперников

не было, и я, играя агрессивно, постоянно контролировал ситуацию за своим столом. Об этом говорит хотя бы тот факт, что за турнир у меня было очень много так называемых walk, то есть когда мне даже не приходилось защищать свой большой блайнд — все, включая малый блайнд, выбрасывали карты в пас. Чувствовал я себя достаточно уверенно, хотя в этих турнирах играют практически все сильнейшие американские игроки за исключением только суперзвезд вроде Айви. Конкретно в этом турнире играли и попали в деньги и Барри Гринстайн, и Аллен Каннингем, и Сорел Миззи, и целый ряд молодых талантливых игроков.

Я играл в привычную для себя игру. Начал наращивать обороты с моего любимого уровня 100-200/25, т.е. когда появились анте. Всё удачно складывалось. Из звёзд я только в самом конце первого дня играл с Каннингемом и Миззи, а также довольно много с Гринстайном. Но он большой угрозы не представлял — игрок весьма читаемый. Префлоп он играет очень агрессивно, но на рерэйз почти всегда выкидывает.

Любопытно, что весь турнир у меня абсолютно не было карты, может, поэтому я и выиграл.

Кажется, за весь турнир у меня ни разу не было пары выше 6-6. Кстати, я сейчас стал играть немного по-другому, и полтурнира я играл, вообще не глядя в карты. На поздних уровнях это, на мой взгляд, иногда даже помогает. Есть ситуации, когда ты в любом случае должен делать рэйз, и нет никакого смысла смотреть в карты. Если нашёлся тот, кто заколлировал, а такое случалось нечасто, то по флопу после его чека я ставлю, до сих пор не глядя в карты. Всё равно это надо делать в любом случае.

Бывают в подобных ситуациях и приятные сюрпризы. Однажды я сделал очередной рэйз с поздней позиции, малый блайнд заколлировал. Флоп открыли 8-6-2, все — разномастные, он — чек, я поставил, он заплатил, и тут уже пришлось посмотреть карты по-настоящему. На столе открыли даму, а я обнаружил у себя 7-9 — двустороннее стрит-дро. Оппонент пропустил торги, и я решил взять бесплатную карту. Открылась десятка, которая дала мне натс. На ривере, правда, соперник, к сожалению, выкинул.

А когда оставалось два стола, я сыграл ещё одну забавную раздачу. Очень агрессивный игрок сделал рэйз с катOFFа. Я, не глядя в карты, закол-

лировал, потом заколлировал его ставку на флопе, и когда он чекнул тёрн, я поставил, всё ещё не смотря в карты. После того, как он выкинул, я посмотрел, что у меня были 4-5 одномастные — неплохая рука, но к картам на столе она отношения не имела.

На финальный стол, который проходил на следующий день, я вышел с третьим стеком. Изначально я, конечно, должен был бы опасаться Аллена Каннингема, которого я считаю одним из лучших игроков мира, но в предыдущий день я уже играл с ним за одним столом — Аллен сидел за мной, но даже не пытался сопротивляться. Может быть, настрой не тот был, или он в не очень хорошей форме. Когда мы попали за один стол, мы с ним были чиплидерами, но поскольку он вообще не играл, то на финальный стол Аллен вышел уже с самым маленьким стеком.

А вот за ним сидели два молодых парня (фамилии их, кажется, Фрей и Форенбах), которые играли очень сильно и представляли серьёзную опасность. Каннингем быстро вылетел, а я, напротив, сразу захватил инициативу и существенно увеличил свой стек. Пару раз переставил префлоп агрессивного француза Сулье, затем

немного переехал оставшуюся к тому моменту уже с маленьким стеком Аманду Бейкер, которую я в первый день удвоил чуть ли не четыре раза. Она поставила олл-ин с баттона с 6-6, я уравнил с А-4 и поймал туза.

Потом удалось устранить одного из молодых — Форенбаха, мы с ним к тому времени как раз были чиплидерами. Я сделал очередной рэйз, на этот раз с А-9; он ответил рерэйзом с малого блайнда. Мне показалось, что он просто хочет помочь своему товарищу Фрею, с которым они всё время переговаривались, и у которого на большом блайнде был сравнительно небольшой стек. Я заколлировал в позиции, флоп открыли А-J-9. Он поставил 70 000, я — 170 000, он — олл-ин, я — колл, там А-К, и мне удалось устоять.

Я стал огромным чиплидером, и турнир бы закончился гораздо раньше, если бы не раздача против Фрея — когда оставалось четверо, я сделал рэйз с малого блайнда с А-Q, и он ответил оллином с А-10. Я, конечно, заплатил. Первой картой на столе открыли даму, но, к сожалению, вместе с ней сразу пришли две десятки. При игре втроём я уже остался с коротким стеком (всего 200 000 из 1 200 000 фишек в игре), и был момент, когда я



Я хочу поблагодарить всех, кто за меня болел, — пришли и Сергей Рыбаченко, и Ваня Демидов, и Лика Герасимова, и Стас Алёхин. Также хотелось бы сказать спасибо всем тем, кто поддерживал меня в интернете. Я получил огромное количество поздравлений. Такая поддержка необычайно важна, особенно когда ты находишься не в Москве, в своём привычном круге общения, а за океаном.



подумал, что могу и не выиграть турнир. Удалось выиграть «боевую», у всех стали равные стеки, и соперники начали активно уговаривать меня разделить деньги. Я отказался.

И вскоре удалось выбить последнего оставшегося опасного соперника — Фрея. Он в очередной раз напал на мой большой блайнд, я защитился с J♦3♣. Флоп открыли 9-3-3, я — чек, он сделал большую ставку, и я моментально сделал огромный рерэйз, как делал до того регулярно. Он поставил олл-ин с K-10...

Хедз-ап мы не играли — я согласился сбросить \$10 000 дедушке-сопернику, чтобы не рисковать первым местом. Мне многие сказали, что я, наверное, зря это сделал. Может быть... Шансов у оппонента действительно было немного, учитывая мой перевес по фишкам, но я очень хотел выиграть и золотой чемпионский браслет, и вход на турнир по \$25 000 в апреле, который является частью приза за первое место.

Браслет, кстати, действительно красивый. Я не большой любитель подобных украшений, но этот мне нравится. Конечно, по статусу он несопоставим, скажем, с браслетом Саши Кострицына за победу на Aussie Millions, но выглядит браслет очень хорошо.

В целом, считаю, что команда отыграла предварительные турниры весьма удачно — несколько финальных столов, два браслета. Теперь готовимся к главному турниру, который, надеюсь, соберёт много участников, а потом планируем отдохнуть вплоть до турниров на Багамах в начале 2009 года. Правда, Ване Демидову ещё предстоит отыграть в знаменитом шоу High Stakes Poker. Будем за него болеть!

Рассказывает Евгений «Teach Me Pls» Серебряков:

В победном для меня турнире с взносом \$5 000 играло 143 человека. Кроме денег я выиграл ещё очень прикольный золотой браслет в красной коробочке. Спустя пару дней я даже научился его застёгивать и на следующем турнире по \$5 000 уже играл в браслете.

Финальный стол был очень трудный — чемпион мира 2001 года Карлос Мортенсен, Джимми «Gobboboy» Фрике (второй призёр Aussie Millions 2007), ещё несколько молодых агрессивных игроков, Фредди Диб и мы с Тёмой Иваненко. Он в итоге занял 7-е место, немного не повезло.

Первую очень важную раздачу я сыграл ещё в конце первого игрового дня. Стек у меня был чуть выше среднего, до денег оставалось всего несколько человек. Я сделал рэйз с 6-6 и получил рерэйз. Решение — коллировать или нет — было пограничным, но я решил сыграть на сет. Пришёл «флоп мечты» — 6-8-3 разномастные. Я — чек, соперник поставил большую ставку, я заколлировал. На тёрне упал король, я снова чек, и в меня полетел олл-ин. Я сделал самый быстрый колл в своей жизни! У оппонента оказались A-K, аутов у него не было. Ощущение, когда к тебе едет чиплидерский стек, и от последней карты уже ничего не зависит, просто непередаваемо!

До конца первого дня игры оставалось 20 минут, но я практически перестал играть. У меня не такой большой опыт игры в оффлайне, и я впервые столкнулся с ситуацией, когда передо мной на столе стоял огромный стек, занимавший всё пространство передо мной, так что даже карты смотреть было неудобно.

Мы с Артёмом Иваненко, а также Дима Егоров, который сейчас находится вместе с нами в Вегасе, очень серьёзно готовились к финальному дню — как следует, отдохнули, постоянно под-

бадривали и заводили друг друга.

Во второй день перешли 13 человек, но несколько коротких стеков быстро вылетели, буквально за 20 минут, и сформировался финальный стол — 10 человек. Довольно быстро число участников сократилось до семи, и перед самым перерывом Тёма проиграл ключевую раздачу — проиграл со старшей парой с хорошим кикером агрессивному игроку, у которого были две старшие пары.

После перерыва блайнды должны были вырасти, и глубина стеков существенно снизилась. Сергей «Gipsy» Рыбаченко подсказал мне, что сейчас как раз тот момент, когда Мортенсен и Gobboboy будут делать очень много рэйзов, и это идеальная возможность, чтобы начать их переставлять. Было очевидно, что делать это можно с любыми картами...

Вскоре Gobbo сделал рэйз, я посмотрел на K-6, рерэйз, и он моментально выкинул в пас. Он вообще никогда не тратит время, все решения принимает очень быстро. В следующей же раздаче рэйз делает Мортенсен, у меня на малом блайнде 5-3, но я понимаю, что и он может атаковать на очень широком диапазоне. Я решил, что второй мой рерэйз подряд будет выглядеть очень сильно. Я его переставил, он очень долго думал и заколлировал. Вообще под 3-беты, по крайней мере, от меня, он заходил очень либерально. Флоп пришёл Q-10-9, и я поставил 150 000 в банк 220 000, более трети своего стека. Я был обязан тут ставить, было очень важно забрать этот банк. Он подумал и выбросил карты в пас. Это были ключевые раздачи. Я ушёл в отрыв по фишкам.

Следующим важным моментом стал вылет Карлоса Мортенсена. Он сделал очередной рэйз, я — рерэйз с малого блайнда, но на этот раз у

меня была рука — A-Q. Он коллировал. Упал пустой флоп — 2-3-5. Я смирился с потерей этого банка и сказал «чек», он также пропустил торги, и на тёрне упала дама! Тут я вспомнил, что в первый день у меня не прошёл большой блеф против него, и он в принципе знает, что я способен «исполнять». Поэтому надо было обязательно ставить на тёрне — я сделал ставку 150 000 после длительных раздумий, через 10 секунд он объявил «олл-ин», и я второй раз в турнире моментально заколлировал.

Мортенсен изменился в лице, стал как-то кривиться, не хотел показывать свои карты, но дилер заставил его это сделать, и он перевернул A-10 со словами, что у него нет аутов. Действительно, ривер вновь не имел никакого значения. Это очень приятное чувство, когда разыграл сложную серию раздач и выставил весь стек, имея 100% на победу.

В итоге, когда остались трое — я, отлично игравший весь турнир Фрике и ещё один посредственный игрок — я был огромным чиплидером с 1.5 миллионами фишек против 700 000 у них на двоих. К сожалению, тут пришла пора невезения, я проиграл несколько олл-инов, и все стеки выровнялись. Потом слабый игрок (его фамилия Казаян) пару раз переехал Джимми, и мы с ним остались в хедз-апе, причём у него был примерно троекратный перевес в фишках — 1 600 000 против моих 550 000. Мы договорились о перерыве, и соперник попытался обсудить со мной какие-то варианты делёжки, но при таком перевесе по фишкам ему просто нечего было мне предложить. К тому же я считал, что вполне могу его обыграть, несмотря на дефицит в фишках.

Сергей Рыбаченко посоветовал мне затягивать хедз-ап, не раздувать банки на префлопе. Так

я и делал. Было ясно, что соперник будет много ошибаться, и чем больше будет сыграно раздач, тем выше будет число его ошибок.

В первой ключевой раздаче у него был сет с флопа, а у меня ничего. Однако мы сыграли «чек — чек», на тёрне у меня появились флеш-дро и стрит в дыру. Он поставил, я заколлировал. И на ривере «приехал» флеш, на столе было четыре червы, а у меня был король червей. Он — чек, я поставил большую ставку, почти размером в банк. Он очень долго думал, бегал вокруг стола и, наконец, со словами «You got me» заколлировал. После этого он явно впал в тильт — начал совершать неадекватные действия, типа восьмерных рэйзов после моего колла с баттона и т. п.

Я всё это стойко терпел. И вот, наконец, я зашёл коллом с баттона с K-J, чтобы сыграть по флопу. Он, конечно, рэйз, я — колл. На флопе и тёрне пришло по королю, и на тёрне мы выставились в олл-ин, у него оказались K-10. Тут уж он ничего не мог сделать. После этого у меня стал почти двукратный перевес в фишках.

И буквально через 3 сдачи всё было кончено. Он зашёл коллом с баттона, я сделал рэйз с 8-8, и почти моментально ко мне «приехал» олл-ин. Он поставил все свои 700 000... Я сначала был несколько ошарашен, но затем, прикинув, в каком он состоянии и что он вообще за игрок, коллировал. Он был явно недоволен, я понял, что у меня точно лучшая рука, и остаётся только устоять. Я решил, что у него что-нибудь вроде A-5 или K-10. И тут он показывает мне восьмёрку. Я решил, что у меня аж 70% на победу, и тут из-под восьмёрки появляется тройка, и я понимаю, что всё даже ещё лучше. У него всего 7% на победу. Обошлось без происшествий...

Тут же ко мне подбежали мои друзья. Тёма и Дима очень меня поддерживали, мне это очень

помогало, особенно в хедз-апе. Ощущения, конечно, непередаваемые. Я считаю браслет нашей общей заслугой; в этот раз выиграл я, в другой раз это может быть, например, Дима Егоров или Артём Иваненко, который и в этом турнире вполне мог оказаться на моём месте.

Вообще то, что последние 2 года я играю в покер вместе с людьми, которые меня поддерживают, с которыми мы болтаем о покере и вообще обо всем на свете, решаем проблемы и радуемся успехам — необыкновенный опыт. Я очень благодарен Максиму Кацу, который в начале 2007 года загорелся идеей собрать ребят и организовать команду, прежде всего, друзей, а затем и хороших игроков, чтобы легче было достичь тех целей, которые были у нас в тот момент. Тогда я ушел с прежней работы и полностью посвятил себя покеру, и именно тогда у меня появились новые горизонты, а не обычные для большинства людей планы — машина, квартира и так далее. Теперь я могу с уверенностью сказать, что тот шанс, который у меня появился тогда, я не упустил.

Я хочу поблагодарить всех, кто за меня болел, — пришли и Сергей Рыбаченко, и Ваня Демидов, и Лика Герасимова, и Стас Алёхин. Также хотелось бы сказать спасибо всем тем, кто поддерживал меня в интернете. Я получил огромное количество поздравлений. Такая поддержка необычайно важна, особенно когда ты находишься не в Москве, в своём привычном круге общения, а за океаном. Спасибо!

Если вы хотите посмотреть, как играет обладатель браслета WPT Евгений Серебряков, то заходите на сайт www.maxkatz.ru, там можно найти его ВЮды — записи турниров, сыгранных в интернете, с комментариями по ходу игры. ☺

Денис Григорьев

«Шангри Ла»

подтверждает класс

Б последний месяц уходящего года эстафету проведения крупных покерных фестивалей подхватило казино «Шангри Ла». С 1 по 9 декабря в популярном московском покерном клубе прошла серия турниров Европейского Покерного Тура. Менеджмент «Шангри Ла» готовил фестиваль долго и тщательно, вполне резонно рассчитывая привлечь лучшие силы. К сожалению, в связи с отъездом ряда известных игроков в США, событие несколько потеряло в представительности и массовости. С другой стороны, я давно не наблюдал за столами настолько захватывающей борьбы, полной неожиданных поворотов и головокружительных развязок. К традиционным плюсам клуба «Шангри Ла» в виде грамотного менеджмента, хорошей организации и отличного сервиса добавился еще один — плавная, продуманная структура всех турниров. Медленный рост блайндов, большой стартовый стек и уровни по часу в турнирах по \$3 000 и \$5 000 — мечта любого настоящего игрока, который любит покер, а не «пиханину». Не исключая, что именно благодаря структуре мне довелось наблюдать столько интересных рук

В первом турнире фестиваля, фризауте с взносом \$1 000 организаторы опробовали новшество, которое по единодушному признанию игроков оказалось на редкость удачным. Речь идет о двух стартовых днях, а точнее о двух попытках, которые, при наличии двух тысяч долларов, имелись в распоряжении каждого участника. В российском покере я подобное увидел впервые. Казалось бы, какая разница — два шанса или один ребай или эдд-он? Сумма-то та же! Выяснилось, что огромная. Завтра всегда дает надежду: игрок вступает в борьбу свежим, отдохнувшим и, главное, понимает, что тех, кто вырвался вперед в первый день, вполне можно еще догнать и даже перегнать. А уж третий день всех рассудит. Как бы то ни было, благодаря нововведению организаторов первый же турнир собрал внушительный призовой фонд размером под \$200 000.

После двух игровых дней турнира лидерство захватил известный московский профессионал Сергей Феклисов. Однако к середине финального дня его стек ужался с лидерского до рабочего. Борьба между тем шла своим чередом. Обращал на себя внимание разительный контраст в харак-

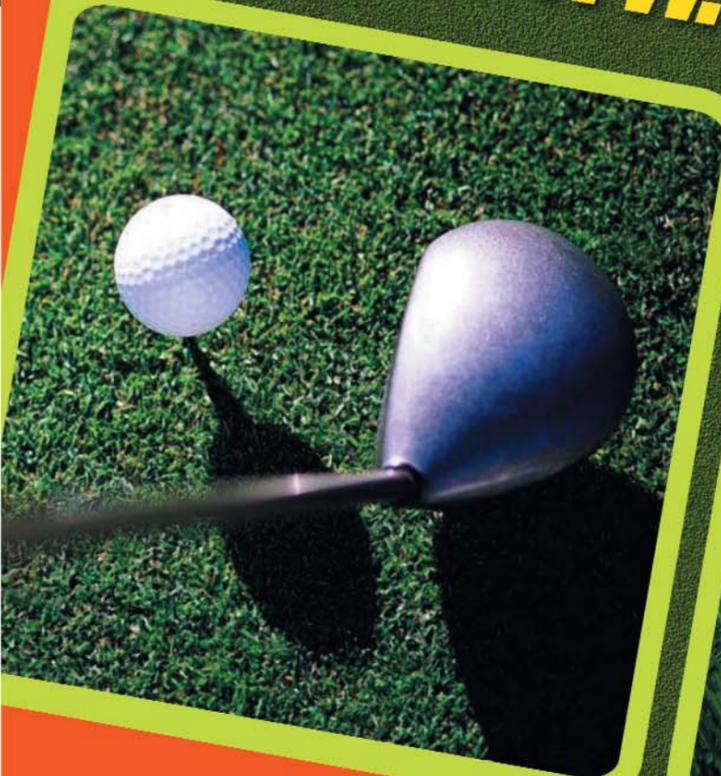
тере игры на двух последних столах. На одном игроки целые круги не видели флопа, а на другом чеками и мелкими ставками ехали до ривера. В такой ситуации именно игроки с первого, агрессивного стола казались более подготовленными к борьбе за первый приз. В конечном счете, так и произошло.

Непосредственно перед финальным столом выбыл Дмитрий Громов, проигравший неплохой стек буквально в две раздачи. Роковым для Дмитрия стало решение заколлировать ол-ин противника с K-Q против A-K. Проиграв большую часть фишек, Дмитрий так и не смог оправиться. Финальный стол первым покинул Сергей Певзнер. Думаю, это был тот редкий случай, когда поражение воспринимается чуть ли не с облегчением — у Сергея страшно болела голова. Впрочем, свою долю аплодисментов Сергей сорвал, переехав A-K с 3-4. Уже на флопе дилер открыл и 3, и 4.

Финальный стол превратился в настоящий бенефис Сергея Феклисова. Давно известно, что в покере зачастую всё решается в одной раздаче, которая фактически определяет будущего победителя и становится «рукой турнира». Именно она



ЛУЧШИЙ ФОРУМ О СТАВКАХ
WWW.BYW.RU



врезается в память, хотя с точки зрения чистого покера ничего особенного в ней может и не быть. Сергей сделал рэйз на префлопе, противник пошел олл-ин, Феклисов заколлировал. У соперников соответственно А-Q и К-К. Флоп 7-J-J Феклисову не помог, повтор семёрки на тёрне также не выручил, но туз на ривере определил его дальнейшую турнирную судьбу. После такого подарка фортуны Сергей стал просто неудержим. По сути, за финальным столом осталось одно действующее лицо, другие участники превратились в обычных зрителей.

Рассказывает Сергей Феклисов:

«Турнир складывался непросто. В первый день я вылетел очень быстро, но решил попытаться счастья и во втором заходе. Здесь всё складывалось на редкость удачно, и я подошел к финальному дню чиплидером турнира. Заключительный день турнира поначалу не заладился. Началось с того, что из-за диких пробок я опоздал на полчаса. Потом очень долго совершенно не заходила карта. Хорошо, что иногда удавалось забирать небольшие банки без вскрытий (честно говоря, мне нравится играть в такой манере). Это помогло мне выйти на финальный стол со средним стеком. Потом мне очень сильно повезло с А-Q против К-К. Поймав туза на ривере, я снова стал лидером и, на мой взгляд, хорошо распорядился своим перевесом. Мне удалось полностью подавить стол. В те же моменты, когда кто-то пытался оспорить моё лидерство, всё у меня очень складывалось. Вообще турнир был отличный. На моей памяти это, пожалуй, первое соревнование с взносом \$1 000, собравшее столь внушительный призовой фонд. А вообще я очень рад, что победил в своем «родном» клубе. Не скрою, мне очень нравится играть в Шангри Ла».

Несмотря на небольшое количество участников (31 человек), самый дорогой турнир серии фризаут со взносом \$5 000 оказался, безусловно, самым интересным. Поскольку в первый день желающих вылететь оказалось куда меньше, чем «планировалось», формирование финального стола было перенесено на следующий день. На финальном столе тон поначалу задавали Михаил Смирнов, Наталья Орлова и Дмитрий Громов. Кстати, по инициативе Михаила участники перебрались на стол с машинкой. Игра, и без того не слишком скучная, пошла гораздо живее. Вскоре «медиафигурой» №1 стал обладатель сравнительно небольшого стека Александр Денисов, невероятное везение которого давно стало частью покерного фольклора.

Сначала Саша «Две пары» купил каре королей

в приличном банке против Михаила Смирнова. У Михаила был «всего лишь» фулл-хаус. По признанию Смирнова он ещё дешево отделался! Затем состоялась сдача, уверенно взявшая «Оскар» в номинации «самая обсуждаемая». На префлопе Денисов, стек которого чуть больше, чем у соперника, заколлировал рэйз Немировского. В банке примерно 10 000. На флопе 3-J-J Дмитрий поставил 4 000, Денисов «перекрутил» в олл-ин, Немировский мгновенно заколлировал. Противники вскрылись. У Дмитрия Q-Q, у Александра — 3-5. На тёрне падает 10, на ривере — 3!

Когда же Денисов удвоился против Орловой с 9-8 против А-А, многим показалось, что с таким везением Александр просто обязан побеждать. Однако позже выяснилось, что на этом свой лимит удачи Денисов исчерпал. Большую часть стека Денисов потерял, когда его J-J «воткнулись» в Q-Q игрока, которого все ласково величали «дядя Миша». Ирония судьбы — Александр закончил своё выступление в турнире со второй сильнейшей рукой в покере. Два короля оказались бесильными против двух семёрок Михаила Смирнова, поймавшего каре уже на флопе. Что и говорить, месть удалась!

После вылета Денисова и Орловой в борьбе остаются трое: Громов, Смирнов и дядя Миша. Эта тройная дуэль вызывала у меня устойчивую ассоциацию с сообщающимися сосудами — дядя Миша отбирал фишки у Смирнова, но отдавал их, а также часть своих Громову, который действовал на этой стадии турнира с огромным напором. Однако в этом месте ассоциация и заканчивалась, поскольку Дмитрий щедрости по отношению к Михаилу не проявлял. В результате, он значительно увеличил свой отрыв от противников, фактически забронировав себе место в хедз-апе. Его соперник определился в последнем противостоянии «Смирнов — дядя Миша», в котором успех сопутствовал Михаилу-младшему — ему удалось одолеть карманную пару восьмерок соперника, поймав старшее совпадение на флопе.

Предвидя долгую борьбу один на один, Дмитрий завёл было разговоры о деже, однако Михаил ответил категорическим отказом. По его словам, после того, как по его пресловутой «балайке» против Герасимова на чемпионате России в интернете не проехался только ленивый (а ведь противники до этого играли более пяти часов!), он принципиально не заключает никаких сделок.

Я в своей жизни наблюдал два очень долгих

хедз-апа. По иронии судьбы в обоих играл Михаил Смирнов! Эпитеты вроде «затяжной», «упорный», «ожесточённый» не передают и десятой доли того, что происходило в финальной схватке. Ряды зрителей пополнили игроки в кэш, многие из которых, к слову сказать, так и не дождались, когда же, финалисты освободят стол, и, несолоно хлебавши, отправились по домам. Поначалу Громов благодаря перевесу в фишках контролировал ход игры, однако постепенно Смирнов перехватил инициативу. Долгое время дуэлянты шли ноздря в ноздю, но проиграв двух кшочевых «стыков» отбрасывает Громова на самое дно.

В этот момент многим, в том числе и мне, показалось, что турнир фактически закончился. Создавалось впечатление, что Дмитрий полностью потерял самообладание. Дошло до того, что он потребовал замены дилера! Мне кажется, что многие, выдавая желаемое за действительное, ошибочно принимают подобные эмоциональные вспышки за капитуляцию. В ход идёт весь богатый синонимический ряд: «рассыпался», «расклеился», «поплыл», «потек» и т. п. На самом деле, некоторым игрокам подобный вылеск негатива, как ни странно, только помогает. Достаточно вспомнить легендарного теннисиста Джона Макинроя, осыпавшего бранью судей, или не жалеющего крепких выражений Фила Хельмута. Играли они после этого хуже? Скорее, наоборот!

Словно понимая, что терять нечего, Дмитрий заиграл каждую сдачу, как последнюю. Может быть, в этот момент Михаил и упустил свой шанс, неправильно оценив состояние соперника. А затем случилось невероятное. На протяжении 18 минут Громов выигрывал фактически каждый банк! Нет, Смирнов не бросил вёсла, он боролся отчаянно, но каждый раз у Дмитрия каким-то чудесным образом обнаруживалась лучшая комбинация. Финальная сдача турнира. Смирнов, улыбаясь, идёт олл-ин с К-Q (карта неплохая, но там, наверху, уже всё решено), Громов коллирует с 3-3. Доска 9-5-6-А-А сделала Дмитрия Громова победителем турнира и обладателем суммы в \$48 400. За свой выход в финал Михаил Смирнов получил \$29 000.

Рассказывает Дмитрий Громов:

«Всё шло неплохо с самого начала. По ходу борьбы я старался себя немного сдерживать, играть чуть менее агрессивно, но, тем не менее, оказывать постоянное давление на противников. Такой подход позволил почти избежать проигрышей при вскрытии, но на финальном столе я проиграл два больших банка подряд и оказался на

границе поражения. В этот момент я заиграл суперагрессивно, будучи морально готовым играть каждую руку на весь стек. Мне снова удалось выправить ситуацию, и в этот момент за меня, как говорится, «заступилась масть». Конечно, я очень рад этой победе. Пожалуй, это мой первый крупный успех в дорогом турнире».

А вот главный турнир фестиваля на фоне предыдущего несколько разочаровал, и не в последнюю очередь — из-за количества заявившихся (41 участник). Для главного турнира фестиваля подобного масштаба цифра не впечатляющая. Многие очень хотели сыграть, но, увы, быть в двух местах одновременно человеку пока не под силу. Ряд сильнейших игроков заранее дали согласие на участие в другом соревновании, которое наложилось на main event в «Шангри Ла». Дело, разумеется, не только в количестве участников. Сам характер борьбы был несколько монотонным.

На финальном столе достаточно быстро обозначились два фаворита, которые и сошлись в хедз-апе. И, если для Виталия «Hint» Волова всё складывалось достаточно легко, то Игорю по дороге к финальному поединку пришлось несколько раз сбросить сильные руки. Впрочем, в самый трудный момент судьба вернула должок, дав купить флеш на ривере. В общем, это был тот случай, когда в финале встретились сильнейшие.

В борьбе один на один, благодаря большому перевесу в фишках, явным фаворитом выглядел Виталий. Сам же поединок оказался весьма скоротечным, по причине следующей «засадной» раздачи, которая стала последней в турнире. На префлопе Hint дал рэйз 13 000, Игорь заколлировал. На флопе 4-10-5 Виталий дал небольшую ставку в 15 000, соперник переставил. Волов быстро заколлировал, изображая, по его собственным словам, слабую руку. После 2 на тёрне Игорь сделал большую ставку, Виталий пошел олл-ин, соперник заколлировал. У Игоря А-А, Hint же, как выяснилось, поймал сет пятерок на флопе. Таким образом, Виталий Волов получил главный трофей и \$35 800.

Рассказывает Виталий Волов:

«Мне удалось выиграть два важных сравнения, где у меня было 70% на победу, а переезды, без которых не обошлось, не имели фатальных последствий для моего стека. А главное, я более чем доволен собственной игрой. Перед турниром я играл много хедз-апов в интернете и чувствовал, что прогрессирую и нахожусь в хорошей форме. Самым опасным противником за финальным столом я считал Игоря... При игре втроём у него был самый маленький стек, и мне удалось использовать это обстоятельство, чтобы укрепить своё лидерство. Дело в том, что мой тезка, занявший третье место, предпочел не рисковать и дожидаться вылета Игоря, что позволило мне играть против него очень агрессивно, выиграв несколько банков блефом. Ну и конечно, очень сложилось в конце — сет против тузов сдают далеко не каждый день...»

Несмотря на некоторые проблемы с «посещаемостью», фестиваль запомнится, прежде всего, интересной, яркой игрой. Не грех лишней раз отметить отличную организацию всех без исключения турниров ЕЕРТ 2008. Менеджмент покерного клуба «Шангри Ла» в очередной раз доказал, что планка поднята очень высоко, и доказал свою способность проводить турниры самого высокого уровня. Неудивительно, что буквально в дни фестиваля на церемонии Poker Award «Шангри Ла» был признан лучшим покерным клубом России. ☺





FULL TILT

bonus code: **FTRB27RU**

- ✓ Лучшие условия игры на Full Tilt Poker
- ✓ Круглосуточная служба поддержки
- ✓ * Уникальная программа "Пригласи Друга"
Вы будете пожизненно получать 5% рейка приглашённых Вами игроков

27% +5%*

www.fulltiltrakeback.ru

RAKEBACK

Денис Григорьев

Покер помогает детям-сиротам

Благотворительность. Уже само сложное слово, состоящее из двух простых, является квинтэссенцией положительно-го, доброго, нужного, того, что делает человека человеком. К величайшему сожалению, в новейшей российской истории благотворительность почему-то не в чести. Слезливой жалости, безрас-судного мотовства, разглагольствований о благе абстрактного народа у нас всегда было в избытке, а вот с целевой помощью конкретному человеку дела обстоят гораздо хуже.

Многие в России считают, что в благотвори-тельности в современном её понимании «слиш-ком много делового», а значит, добрые дела идут не от сердца. Доля правды в этом есть, но, на мой взгляд, куда важнее результат, именно по нему судят об эффективности любой деятельности. В этом смысле эффективнее западной модели с чётким администрированием, привлечением серьезных компаний и налоговыми льготами пока ничего не придумали. Как ни смешно это прозвучит, но для того, чтобы заниматься благо-творительностью, тоже требуется профессио-нализм! Благотворительность не имеет националь-

ности. Любого, кто пытается делать жизнь в нашей стране хоть чуточку лучше, мы должны встречать с распростёртыми объятиями, будь он американцем, европейцем или папуасом из Новой Гвинеи. Тем более, если речь идет об орга-низации с огромным опытом и представитель-ствами во многих странах мира.

Отрадно, что постепенно дело сдвигается с мертвой точки. 20 ноября 2008 года в клубе Poker House состоялся первый в истории российского покера благотворительный турнир, организо-ванный под эгидой Kidsave. Kidsave — американская благотворительная организация, которая оказы-вает поддержку детям-сиротам по всему миру, в том числе и в России.

Когда речь заходит о благотворительности, всегда возникает вопрос: «Что конкретно делается на собранные деньги?». Kidsave запустил в России несколько программ, главная из которых — устройство детей-сирот в российские семьи. В рамках программы проводится обучение специа-листов, работающих в интернатах, поиску, подго-товке и сопровождению принимающих семей, подготовке детей к проживанию в семье. Кроме

того, успешно функционируют проект по социальной адаптации детей-сирот, оставшихся без попечения родителей в возрасте 15-23 лет, программа сохранения девочками-сиротами своих детей и многие другие.

Огромная заслуга в организации турнира и всего вечера принадлежит менеджеру клуба Poker House Рису Джонсу, который предложил Kidsave свой опыт организатора, помещение и персонал совершенно бесплатно. Безусловной удачей орга-низаторов стал выбор официального лица турни-ра. Им стал победитель Aussie Millions 2008 Александр Кострицын, который сразу же под-твердил своё участие и отнесся к своей роли со всей серьезностью. Действительно, лучшую кан-дидатуру предложить трудно. Благожелательный и обаятельный Александр мгновенно очаровал аудиторию. Многие участники турнира с нескры-ваемым удовольствием фотографировались с покерной звездой и с энтузиазмом боролись за банки с настоящим профессионалом.

Учитывая характер вечера и временные огра-ничения, трудно было ожидать от турнира плав-ной структуры. Впрочем, это был один из немно-

веди
БЛОГ

Поделись своим личным
взглядом на покер и жизнь

публикуй
ФОТО

Лучшие моменты жизни
и игры

общайся в
ФОРУМАХ

Для нас нет запретных тем

Самая большая покерная социальная сеть в мире!

Более **60,000** пользователей

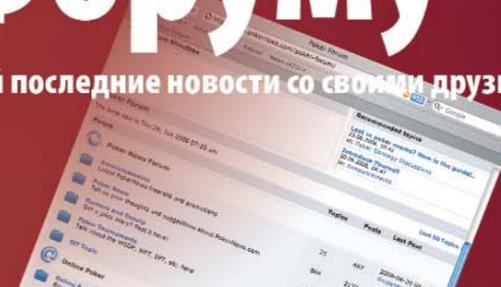
Пиши в **Блоге** и делись своими покерными историями и
взглядами на мир

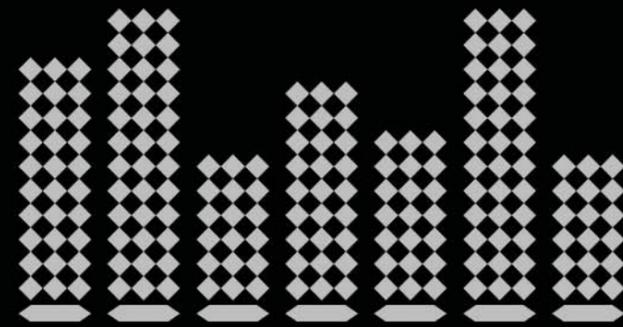


Размести свои любимые **ФОТО**



Присоединяйся к крупнейшему в мире **Форуму**
и обсуждай последние новости со своими друзьями





СЛУШАЙ ПОКЕР
POKERFM.ru
 первый в России подкаст о покере

гих случаев, когда формат особой роли не играл. На 10 000 рублей давали 2 000 фишек. За половину этой суммы можно было сделать ребай, а потом и эдд-он. В турнире участвовало 23 человека, усилиями которых было собрано 400 000 рублей. 50% привлечённых средств пошли на реализацию программ Kidsave, вторая же половина взносов и составила призовой фонд.

Сам турнир меньше всего походил на соревнование, хотя с амбициями у участников было всё в порядке. На трёх игровых столах царил дружеская атмосфера. Поскольку «костяк» участников турнира составил менеджмент крупных западных компаний, нет ничего удивительного в том, что английский стал «официальным» языком вечера. Впрочем, российские игроки не испытывали в этой связи ни малейшего дискомфорта, ведь покер, как и благотворительность, не имеет национальности.

Помимо турнира в программе вечера были предусмотрены благотворительный аукцион и дегустация вин. Таким образом, за свои деньги, большая часть которых шла на помощь детям-сиротам, все участники получили отличное развлечение. Именно такие мероприятия и обеспечивают максимальный результат. Одним словом, вопреки известной поговорке, первый блин удался на славу. Сравнивая вечер в Poker House с аналогичным мероприятием на Мировой серии покера, которое мне довелось посетить этим летом, не могу удержаться от комплиментов в

адрес столичного турнира.

Что же касается покера как такового, то стоит отметить вполне приличный уровень игры. К сожалению, довольно быстро выбыл Александр Кострицын — в большом банке противник поймал флеш на ривере. Уровень участников, разумеется, сильно различался, но финальный стол оказался довольно плотным по составу. Здесь игра пошла «по-взрослому» — победа даже в благотворительном турнире приятна любому игроку. После небезынтересной борьбы в хедз-апе победителем турнира вполне заслуженно стал Дмитрий Гусев. Откровенно говоря, именно его игра на финальном столе произвела наиболее благоприятное впечатление. Больше всего Дмитрию запомнилась следующая раздача, сыгранная на финальном столе. Блайнды 400-800, чиплидер Роб Вандердерен коллирует из ранней позиции, Гусев делает рэйз 1 600, все — пас, Роб перекручивает 3 200, Дмитрий коллирует. Дилер открывает флоп K-Q-3. Оба противника — чек. На тёрне приходит валет. Снова два чека. Ривером открывается 9. Вандердерен ставит 7 000, Гусев переставляет — 14 000, чиплидер — ол-ин, Дмитрий коллирует. Роб показывает 10-7, будущий победитель турнира переворачивает A-10, натс-стриг! Больше всего Дмитрия поразило, что противник переставил его рэйз на префлопе с 10-7.

По словам победителя, он играет в покер около года, так что новичком его не назовешь.

Дмитрий предпочитает живую игру — за его плечами несколько турниров в «Шангри Ла». На кэш Дмитрий играет с друзьями, у которых, по его признанию, он очень многому научился. Кстати, весь свой приз (100 000 рублей) победитель сразу же передал в благотворительный фонд. Bravo!

В заключение хотелось бы выразить надежду, что подобные благотворительные турниры будут проходить в России на регулярной основе. Дело это очень нужное. Подобные акции не только позволяют помочь конкретным людям, но и формируют позитивный имидж игры.

PokerNews рад сообщить, что идея благотворительных покерных турниров получила продолжение. 23 декабря в 21.00 в покерном клубе «Шангри Ла» пройдёт турнир по безлимитному холдему (фризаут, взнос — \$1 000), половина призового фонда которого будет перечислена на поддержание общенациональной благотворительной программы «Миллиард мелочью». Инициаторами проведения турнира выступили постоянные игроки и администрация клуба.

«Миллиард мелочью» — это общенациональная программа Союза благотворительных организаций России, целью которой является комплексное решение проблем лечения и реабилитации детей, страдающих онкологическими заболеваниями. ☺

Ведущие Илья 'ilushan' Городецкий
 Виталий 'hiNt' Волов
 Сергей Инденюк
 и другие . . .

<http://pokerfm.ru/>



Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Kogona Russian Poker Championships (октябрь, 2007).
Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

Обладатель браслета Мировой серии, финалист главного турнира WSOP-2007 Александр Кравченко вновь отвечает на вопросы наших читателей. Ждём новых вопросов по адресу kravchenko@pokernews.com

Вопрос-ответ с Александром Кравченко

— Подведите, пожалуйста, итоги уходящего года. Как вы оцениваете развитие российского покера? Что дал этот год лично вам? И какие прогнозы на 2009 год, не ударит ли по покеру мировой финансовый кризис? Говорят, на турниры в Bellagio уже собирается гораздо меньше народа. (Михаил, Москва)

— Российский покер в этом году сделал большой шаг вперед — проведено восемь чемпионатов России в различных покерных дисциплинах, восемь этапов Кубка России; во второй половине года покер много показывали на телеканалах «Спорт» и «Рен ТВ». В следующем году пройдет Российский Покерный Тур (спутники уже идут на PokerStars и в покерных клубах Москвы и Питера), и, наконец, Иван Демидов занял 2-е место в главном турнире Мировой серии, что было широко освещено различными российскими СМИ, в том числе не имеющими отношения к покеру.

Лично для меня, как для игрока, год получился довольно-таки средним. Тем не менее, удалось занять высокое место в официальном рейтинге ФСР (2-е на момент написания). Также я заключил контракт с сайтом PokerStars.

Что касается финансового кризиса, то, конечно, он окажет негативное влияние на индустрию покера, так как для большинства людей это развлечение, и люди тратят на игру только лишние деньги. При кризисе лишних денег у многих станет меньше.

— Я — специалист по многостоловым турнирам в интернете. Стараюсь играть много турниров одновременно, чтобы снизить дисперсию. Живые турниры пугают меня тем, что полоса неудач в них может затянуться чуть ли не на год. Бывали ли такие периоды в вашей карьере? Как переживать подобное? И меняется ли ваша игра во время даунстрика? (Иван, Ростов-на-Дону)

— В моей карьере таких периодов практически не было. Один раз лет пять назад я вложил часть своих денег в недвижимость и различные проекты, на игру оставил немного и попал в

неудачную полосу — проиграл что-то в блэджке, что-то в семикарточный стад, после чего обнаружил, что наличных осталось мало, а недвижимость продавать не хотелось. Проблема усугублялась тем, что в тот момент хорошей кэш-игры не было. Но постепенно я выбрался из этой ямы — выиграл немало в турнирах в казино (по рулетке и блэджке) и в кэш-игре в «Короне» — там тогда играли в dealer's choice, в основном, в пятикарточную омаху хай-лоу пот-лимит.

Во время даунстрика игра абсолютно любого игрока ухудшается, у кого-то больше, у кого-то меньше. В моем случае, возможно меньше.

Если вы собираетесь играть многостоловые турниры вживую, надо их играть как можно больше, причем отдавать предпочтение турнирам с медленной структурой. Тогда результат придет быстрее. Также снижать расходы можно, участвуя в спутниках. Но, тем не менее, действительно надо быть готовым морально и материально к длительным периодам неудач.

На меня вряд ли можно ориентироваться, так как я всегда много играл на кэш, а там дисперсия меньше.

— Много читаю в последнее время про бэкгерство. Вот и вы в прошлом номере упомянули, что у вас появилась собственная «команда». Скажите, как молодой игрок может обратить на себя внимание потенциальных инвесторов? На что вы прежде всего обращаете внимание? (Дмитрий, Санкт-Петербурге)

— Для меня главный фактор — моя собственная уверенность в личных качествах игрока, то есть, что он меня не будет обманывать. А научить играть или серьезно подтянуть можно практически любого игрока.

Из игровых качеств на первое место я ставлю, с одной стороны, дисциплину и самообладание, а с другой стороны — способность в решающий момент сыграть смело. Также должны быть хотя бы средние математические способности — ведь, не умея оценивать шансы банка, в турнирном покере делать нечего.

— В будущем году в России пройдет сразу

несколько крупных турниров — Российский покерный тур, EPT и т. д. Я уверен, что у нас будут проблемы из-за того, что уровень российских дилеров весьма невысок. Вы согласны с этим? Или за рубежом всё точно так же? Есть ли какие-то места в Москве, где в этом плане всё в порядке? (Виталий, Москва)

— Мне кажется, у нас дилеры везде примерно на одном уровне, и, к сожалению, этот уровень невысокий. Часто все дело в неправильном обучении — например, я часто вижу, что дилеры, причем в разных клубах, упорно кладут баттон на линию между боксами, хотя он должен располагаться посередине, так, чтобы было четко видно, кто на баттоне. Этим дилеров явно кто-то этому обучает!

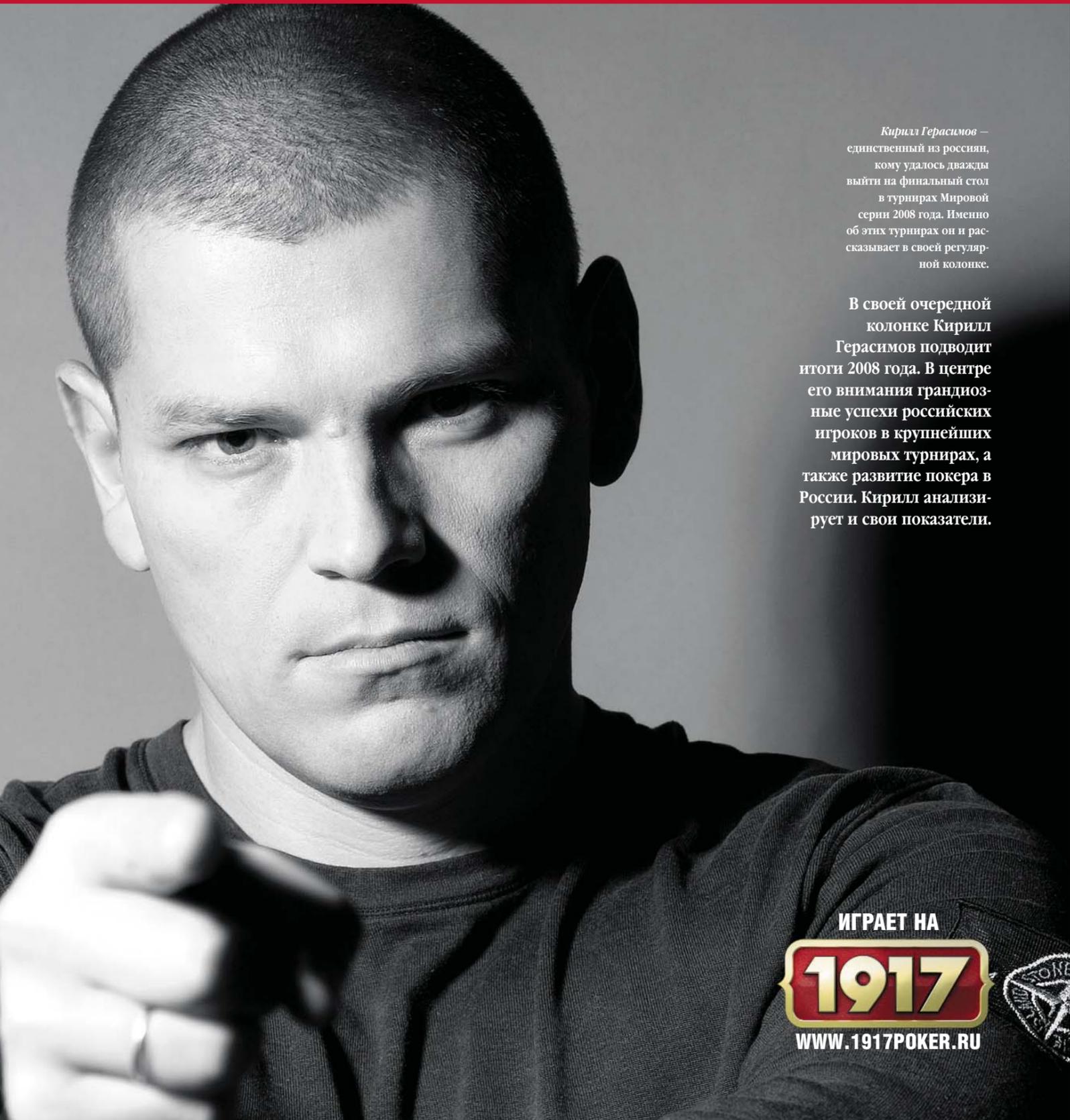
Также очень важный момент — перед каждой сдачей должен делаться шеми-шафл, однако наших дилеров кто-то так же упорно обучает процедуре, где он отсутствует. Шеми-шафл улучшает тасовку карт и предотвращает многие виды жульничества, однако он немного замедляет процесс игры, а так как многие владельцы покерных клубов страдают жадностью и хотят собирать больше комиссии, они отказываются от этой процедуры.

За рубежом качество работы дилеров разное — там, где в покер играют давно (Англия, Австрия), оно высокое, там, где недавно, — не очень.

Проведение крупных покерных турниров способствует улучшению качества работы дилеров, ведь опытный турнирный директор обязательно проводит тренинг и следит за работой дилеров в процессе турнира.

— Как планируете отметить Новый Год? Собираетесь ли за границу? И скажите, пожалуйста, вы многим делаете подарки в этот день? Есть ли у вас какое-то любимое место для покупок? (Анна, Москва)

— Я всегда провожу Новый год дома, в кругу семьи, соответственно, и подарки делаю близким. Магазины не люблю, поэтому и любимого места у меня нет. ☺



Кирилл Герасимов — единственный из россиян, кому удалось дважды выйти на финальный стол в турнирах Мировой серии 2008 года. Именно об этих турнирах он и рассказывает в своей регулярной колонке.

В своей очередной колонке Кирилл Герасимов подводит итоги 2008 года. В центре его внимания грандиозные успехи российских игроков в крупнейших мировых турнирах, а также развитие покера в России. Кирилл анализирует и свои показатели.

ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

Итоги года

В 2008 году впервые в истории нашей страны прошли полноценные чемпионат и Кубок России по спортивному покеру. Это очень важный шаг, хорошее начинание, можно сказать, прорыв. При всех плюсах и минусах эту серию соревнований можно признать успешной. К плюсам можно отнести хорошую структуру и неплохую организацию, главным же минусом стало недостаточное количество участников. В первую очередь это связано с большим размером бай-инов и фактическим отсутствием системы спонсоров. Всё-таки участие в чемпионате для большинства игроков дороговато. В общем, сложности есть. Как бы то ни было, хочется поблагодарить людей, которые вложили в организацию много времени и сил, в первую очередь, Александра Кравченко и Дмитрия Лесного.

Не исключено, что 2008 год станет последним, когда функционировали казино. Как знать, может быть, это даст толчок развитию покера в наступающем 2009 году. Если покерные клубы останутся, мы вправе ожидать притока новых игроков, в первую очередь, в кэш-игре.

Уходящий год был уникальным — так здорово на международной арене наши игроки ещё никогда не выступали. Иван Демидов занял второе место на главном турнире Мировой серии и вместе со Стасом Алёхиным был на финальном столе WSOP Europe, Виталий Лункин завоевал первый в истории

России браслет в безлимитном холдеме, в самом начале года Александр Костицын выиграл Aussie Millions. Ещё целый ряд российских игроков отметились на финальных столах на Мировой серии. В эти дни Сергей Рыбаченко и Евгений Серебряков выиграла турниры на Five Diamond Classic в Bellagio.

Выступление Ивана Демидова, конечно, стоит особняком. Никто из наших игроков не выигрывал до этого такую астрономическую сумму — почти \$6 000 000 за один турнир. Было немало материалов в прессе, но, думаю, что это достижение могло получить даже более широкое освещение в средствах массовой информации. Пока, как ни крути, все знают футболистов, теннисистов и даже некоторых шахматистов, но вот о покерных игроках такого пока, к сожалению, не скажешь. Как бы то ни было, достижения наших игроков свидетельствуют о том, что российский покер вышел на очень хороший уровень, наши ребята смотрятся очень сильно. Отныне с нами просто не могут не считаться. В следующем году российских игроков будут уважать и, может быть, даже немножко побаиваться.

В уходящем году покер стал гораздо активнее освещаться в российских средствах массовой информации, в первую очередь, на телевидении. Хотелось бы, конечно, чтобы показали два последних главных турнира Мировой Серии, где наши игроки выступали очень

успешно и выиграла большие деньги. Это бы способствовало популяризации игры среди широкой публики, позволило бы сделать покер по-настоящему массовой игрой. В условиях финансового кризиса приток свежих сил и средств особенно важен. Всё-таки многие люди привыкли играть, а в наступающем году их, скорее всего, лишат возможности это делать в казино.

Я в этом году играл не слишком много, но достаточно успешно. Два финальных стола на Мировой серии покера и победа на чемпионате России по пот-лимит холдему — очень неплохой результат. В общем, в финансовом плане год сложился неплохо.

Хотелось бы также коснуться игры в интернете. Здесь, на мой взгляд, всё настойчивее проявляются негативные тенденции. Крупной игры практически не существует. Хорошие игроки «сваливаются» на более низкие лимиты. С одной стороны, из-за развития онлайн-покера уровень игры значительно вырос, состав уплотнился, а с другой — на высоких лимитах профессионалы вынуждены бороться друг с другом. Кто-то погибает, кто-то остаётся, но, по большому счету, это не то, что нужно для стабильного заработка. Это уже можно назвать трендом — зарабатывать деньги в интернете становится всё сложнее и сложнее. Остаётся надеяться на «живой» покер.

Поздравляю всех читателей PokerNews с наступающим Новым 2009 годом! ☺



В начале октября постоянный колумнист POKERnews Макс Кац принял участие в этапе Европейского покерного тура в Лондоне. Турнир дал ему большую пищу для размышлений — это окончание статьи, начало которой опубликовано в №11. В первой части статьи Макс рассказал, как ему удалось «сколотить» большой стек, однако дальше всё пошло не по плану...

Через полкруга на большой блайнд мне сдали A-Q разномастные. Швед с баттона — колл, малый блайнд — колл, я — рэйз 4 000. Швед — колл, малый блайнд — пас. Стек шведа — примерно 80 000, у меня — 130 000.

Флоп: A♣7♦6♦.

Бывают ситуации, когда ты знаешь, что от твоего незначительного вроде бы решения зависит очень многое. Тут именно такая ситуация: если я сделаю ставку на флопе, в этой раздаче разыграется не больше 15 000 фишек.

Максимум, что тут может произойти, это

колл моей ставки, дальше будет видно, но мы точно не проиграем больше этой ставки на флопе, в редких случаях мы ещё заколлируем ставку на тёрне. Это надежный медленный способ розыгрыша, который применяется в тех ситуациях, когда нам не нужно делать что-то срочно, не нужно раскачивать дисперсию, а нужно просто забрать банк и не потерять хорошую позицию в турнире.

Если же мы говорим «чек», банк будет раздут. В этой ситуации будет разыгран весь стек оппонента, если он того пожелает. Вернее, в ней будет

разыграно столько фишек, сколько он захочет.

Я сделал предположение, что он захочет исполнить большой длинный блеф. Так как он видел наш блеф с A-K, то он точно подумает, что если мы не поставили на флопе, то туза у нас нет. А если мы ставим на тёрне, особенно на бубновом, то нас надо переставить, так как мы, похоже, просто так атаковали с большого блайнда, поскольку оппоненты не показали силы.

Он нас будет переставлять, мы заколлируем, на ривере он будет ставить, а, может, и не будет, смотря как там у него с желанием блефовать, но

Откровенно о покере с Максом Кацем

Турнир EPT в Лондоне — часть вторая

мы все равно заколлируем, ведь за этим мы все и затеяли.

Такой розыгрыш можно применить в ситуации, когда нужно что-то срочно делать, у нас небольшой стек, вылет не очень-то сильно изменит турнирную ситуацию для нас, а вот удвоение сильно укрепит наши позиции и сделает претендентами на первое место. Я очень часто делаю это в онлайн.

Очевидно, что в этой ситуации позиции в турнире можно только потерять, они и так крепче некуда, у нас где-то третий стек и прямая дорожка прямо к двум финальным столам. Но я сказал «чек»...

Упал тёрн — 8♦. Я поставил 5 000, которые были уже в руке до падения тёрна, так чтобы он их видел. Мгновенно поставил, и он мгновенно сделал рэйз — 15 000, как я и планировал, я — колл.

Ривер — 8, я — чек, оттуда ставка 30 000. Я — колл. Там флеш.

Как я мог сделать такое? Я же только что вас всех убедил, что делать этого не нужно? Могу поспорить, что, читая это, вы думали: «отличный анализ, все логично, откуда он так умеет?». Я это умею, так как 3 года ежедневно занимаюсь покером и сыграл тысячи турниров. Я умею это лучше, чем ходить. Так как же такое случилось?

Осталось 80 000, как назло несколько рабочих раздач, где я потерял ещё 15 000, стек стал 65 000, M=21. Я решил, что пора «ускоряться». Не буду писать про «ускорение», но сейчас было явно не время: имидж был неподходящий, меня считали психом, и рэйзы префлоп без карты были совершенно неподходящим способом, чтобы добыть фишки.

Так можно их добывать, когда у нас от 17 до 22 M, и стол нас боится, причём неважно, почему. Но когда стол на нас охотится, рэйзы префлоп

без карты смерти подобны. Всего лишь за неделю до этого я сыграл в подходящем для сложившейся ситуации стиле турнир в интернете, вообще не деля рэйзов префлоп и играя тайт-агрессив. Я играю так трудные концовки против агрессивных оппонентов сто лет. Сыграл их за последние полгода шпук 100. И почему я тут стал делать рэйзы?

В один «прекрасный» момент я сделал рэйз 5 000 с 10-8. Один из агрессоров поставил 10 500, другой заколлировал. Я доставил и обнаружил себя в банке в половину моего немаленького стека с 10-8 без позиции. «Отличная» ситуация.

Флоп: 3-5-10. Мы — чек, рэйзер — чек, баттон ставит 15 000, в банке стало 45 000, у нас 50 000. И что? На пару старше флопа не похоже, может быть, J-10 ... но, может быть, и просто попытка украсть банк. Колл тут не смотрится, слишком много страшных карт может прийти на тёрне, так что я поставил олл-ин... Там оказались J-J. Драматичности моменту добавили 8 на терне и 3 на ривере, я вылетел и, поболтав с хлопающим глазами Сашей Кравченко, у которого в мыслях наверняка было «все они так кончают», ушел.

Так в чем проблема? Что нужно делать, когда понимаешь, как и что нужно делать, но делаешь все не так? В мозгах. Как её решать? К сожалению, никак. Она не решается.

Я десятки раз встречал людей с подобными симптомами, они спрашивали меня: «Макс, что делать, если я играю-играю на своих лимитах, а потом проигрываю всё в дорогой игре после одного бэдбита?». И я раз за разом отвечал им: «Бросай покер, ты ничего не сделаешь». Они раз за разом плевали на мои слова, и ни разу ничего из этого не вышло.

Эта проблема не решается. В обычном мире, когда ты хочешь (или считаешь нужным) пожарить яичницу, а вместо этого начинаешь биться

головой о плиту, тебя сажают в дурдом. Никому не придет в голову давать тебе советы по готовке.

Много раз я видел сломавшихся отличных игроков, которые теперь ходят и клячат у всех деньги, или молодых надежд, которые по уши в долгах и от дуновения ветра не в ту сторону окажутся совсем не там, где хотелось бы.

У меня это случай единичный, раньше никогда с таким не сталкивался. После этого ужасного турнира я отошел примерно через неделю. Сейчас, когда я пишу этот текст, прошло уже полтора месяца, и, кажется, что всё это было просто нехорошим стечением обстоятельств.

У игрока в покер такие проблемы сродни раку в поздней стадии в обычной жизни. Что ни делай — умрешь точно. Надеюсь, что то, что произошло со мной, было симптомом сотрясения мозга вследствие удара головой, а не покерного рака.

В следующем номере немного теории. Представим профессионального игрока, получающего (совершенно точно) в среднем на каждый вложенный в турнир один доллар обратно три доллара.

Вы не задумывались, какова вероятность того, что он сыграет 1000 турниров (если играть 2 турнира в день с выходными, это займет около двух лет) с 2000 участников в минус при этих показателях из-за полосы неудач?

Вероятность этого события около 10%. Подробнее в следующем номере.

Кстати, если хотите посмотреть, как я играю и о чем думаю во время раздач, то заходите на мой сайт www.maxkatz.ru, там можно найти мои ВОДы — записи турниров, которые я играл в интернете, с моими комментариями по ходу игры. ☺



Евгений Атаров

За покер замолвите слово...

Help! SOS! Спасите наши души! Рубрике «Экспертиза» срочно требуются фильмы про покер! В этом году мы так вошли во вкус, что к зиме написали, кажется, про всё, что только можно. Своего рода криком души стал материал Николь Гордон из журнала Bluff Magazine, рассказывавший о жестоком кризисе жанра. Суть его предельно проста: нет толковых сценариев! Интригующе выкладывая перед зрителем колоду карт, в общем-то, не самые плохие режиссёры всецело полагаются на её магическую силу, напрочь забывая, что в фильме должен быть стоящий сюжет.

А пока никто не торопится снимать новых Rounders, поговорим о том, что перепадает на нашу долю с экранов, причем с явным избытком — об азарте, которым так и пропитаны все киношные баталии за ломберным столом. И еще — о шулерстве, без которого в глазах обывателя никак нельзя представить себе игру в карты. Что же это тогда за игра?!

И вот здесь палитра, несмотря на то, что большинство этих фильмов нельзя смотреть без

смеха, весьма и весьма широкая. Мне на память сразу пришли четыре картины. Какие-то из них посмотрел давно, какие-то — совсем недавно. Две наши. Это ставший почти классическим «Китайский сервис» с целой россыпью старых и новых звёзд во главе с Янковским и Меньшовым, снятый в 1999 году, и совсем свежая «Русская игра» Павла Чухрая с ди Капуа, Гармашем и Маковецким. И две голливудские. «Ловкие руки» (или «Катала», а в оригинале — «Shade») 2003 года с престарелым Сталлоне, Мелани Гриффит и Габриэлем Бирном, а также старинный, аж 94-го года «Маверик», где блистают ещё преступно молодые и красивые Мэл Гибсон и Джоди Фостер.

Сюжет каждого фильма не похож на другой, но суть одна — надуть конкурента. Не важно, кто он — близкий друг или твой злейший враг. Собственно, все фильмы о картах, если вы еще не заметили, сводятся к одному и тому же принципу: вне стола у нас могут быть какие угодно отношения, за столом — все противники!

Есть у этих фильмов и еще одна общая черта. Чтобы не затуманивать мозг зрителя сложными

размышлениями и не требовать от него знания мудрёных правил, в большинстве картин герои играют в самый что ни на есть банальный дропкер. Суть его проста: каждый из играющих получает на руки по пять карт, затем по желанию меняет любое их количество, после чего за столом начинается оживленная торговля. Ограничений нет, правил — практически тоже. Хочешь вскрываться — уравнивай ставку оппонента. Не хватает денег — тут, в кино, все просто: хватайся за револьвер! Играют обыкновенные покерные комбинации. Вы только не удивляйтесь тому, что у игроков на руках постоянно каре да роял-флеш...

«Китайский сервис»

Яркий, веселый, на редкость легкий фильм. Если бы не абсурдная (но в силу выбранного жанра, увы, неизбежная) концовка, вполне мог бы называться шедевром развлекательного кино и, безусловно, претендовать на титул нашего лучшего фильма об игроках. В «Сервисе» есть всё: и блестящий актерский состав, и неплохая режиссёр-

ская работа Виталия Москаленко, и затейливо выстроенный сюжет, и гротескный юмор. Вот только с тараканами ребята чуть переборщили!

Банда шулеров под предводительством загадочного алгоритмиста Пинскер-Ландау собирается на волжские гастроли, в ходе которых собирается пощипать богатеньких купцов. Но она не одинока в своей тяге к наживе. На том же пароходе оказывается «граф» Строганов — гений игры, который по пути в Нижний собирается сразиться с известным золотопромышленником и лудоманом Сотановским, которого он «драл, дерет и всегда будет драть».

Однако планы графа полностью рушатся, когда он неожиданно для себя проигрывается в пух и прах: он им каре дам, а они ему — покер (четыре одинаковые карты плюс джокер) на королях под заклад дорогих побрякушек и волшебного голоса подставной певицы! Приходится «акуле покера, которую заманили в ловушку, как простого пескаря», заключать с молодцами мир — и общим фронтом выступить против Сотановского. Приманкой для известного коллекционера антиквариата оказалось редкой ценности кольцо...

Само собой, обчистили и его. Не могли не обчистить, ведь в потолке над казино проковыряли дырку, через которую в подзорную трубу прекрасно видны карты жертвы. О них злоумышленнику сообщают в чайной паузе, выкладывая на китайский сервиз дольки лимона да кусочки сахара. Ну и что, скажете вы, а откуда шулер возьмёт сильную руку для себя? Все очень просто — её принесут ему дрессированные тараканы. Остальное уже — дело техники.

Единственное, чего не учли жулики, что в самый ответственный момент афёры зал наполнится полицейскими, а игорный стол — полчищами взбесившихся тараканов! Впрочем, нет, это

они предусмотрели — недооценили лишь проворство неумолимого русского разведчика Пантелеймона Суматохина, который на пару с гениальным сыщиком Тарпезунтом взял-таки банду.

Философствовать про эту «фильму» нечего — смотрите и наслаждайтесь. Обратите только внимание на то, что в первой ключевой раздате у катал был покер на королях, а когда через какое-то время показывают склонившего голову в раздумьях героя Янковского, на столе — тузы...

«Русская игра»

А вот тут уже не до шуток. Как и всякий фильм Павла Чухрая — холодный и жесткий, в котором от каждой новой сцены так и ждёшь, когда главные герои разорвут друг друга на части. Что «Классик», в котором Павел выступил сценаристом, что знаменитый его «Вор» — суть хождение по краю... Разве что здесь ставки не так высоки — лишь деньги. Хотя и много.

Как и в гоголевских «Игроках», отдельными цитатами пробивающихся в фильме, знаменитому итальянскому шулеру Форце кредиторы дали ровно месяц на то, чтобы рассчитаться по долгам и не угодить в холодную и грязную германскую тюрьму. И тот в поисках простаков решил отправиться в Россию. Почему именно туда? «Земля там богата, а люди — доверчивы и простодушны» — твердит он. И, конечно же, быстро находит «простаков».

Форце есть, чем гордится. Ловкость рук его завораживает, а техника поистине безупречна. Да и простаком он прикидывается в два счета. Банда шулеров — Утешительный, Швохнев и Крутель — которая решила его обчистить, быстро понимает, что не на того напала. С таким асом, как он, лучше дружить, играть с ним на один карман. Тем более что их сигналы и крап карт не идут ни в какое

сравнение с подлинным искусством итальянца. Его фокусам позавидовал бы сам Асколян, а в своей колоде он может определять карты по рубашке!

Осталось найти мишень — и распотрошить её, тем более что Форцу отчаянно поджимает время. Выиграв примерно половину нужной суммы, он рвётся поскорее купить свободу. Новые его друзья не торопятся и... наконец, уступают его уговорам. Возникает купец, заложивший имение. У купца — сын, мечтающий стать гусаром. «А какой же ты гусар, если ни разу в карты не проигрывал!» — подначивают его. И он благополучно спускает всё.

Брависсимо! Осталось лишь разделить деньги и разбежаться, тем более что новым друзьям Форцы срочно надо отправляться на ярмарку, где их ждёт новый большой куш. Закавыка лишь в том, кому достанется вексель... И разделить его можно только по Ильфу и Петрову, где утром деньги, а вечером стулья. Вернее говоря — не стулья, а шпаш. Без масла...

Нравятся вам карточные фокусы — вперед, хотя никакой захватывающей воображение игры тут нет, как нет. Одни поиски загадочной русской души. Что вы хотите — Гоголь!

«Ловкие руки»

Вы еще не забыли, что хорошо смеётся тот, кто смеётся последним? Если так, то в криминальной пародии Дэмиена Нимана до самого последнего момента ни за что не догадаетесь, кто кого в итоге обманул. В этом типичном «игровом фильме» чуть ли не каждый сюжетный поворот должен заводить зрителя в тупик. Для кого-то из героев фильма он заканчивается пулей в лоб, для кого-то — педалью газа, вдавленной в пол. Ну, а для кого-то — чемоданом баксов!

Ева, Чарли и Вернон — типичные «разводчики». Первая поёт жертве дифирамбы и ручается за

Маверик красив, обаятелен и прекрасно обращается с тремя вещами: девушками, картами и верным кольцом. В самом начале Бред знакомится с обворожительной Анабель Брентсфорд (любимице Америки 90-х Джоди Фостер накрутили шикарные кудри и облачили в небесно-голубое платье с широким вырезом) и на пару с ней начинает чистить карманы незадачливых соперников... «Джентльмены, вам понравится, как я играю, — представляется наш герой. — Я почти не блефую, не болтаю лишнего и буду проигрывать ровно час!»





своих друзей. Второй — вводит в курс дела, знакомит с нужными людьми и усаживает за карточный стол. Ну а третий, настоящий карточный гений, делающий с колодой все, что ему заблагорассудится, — даёт тому знать, когда пора ставить и брать большой банк. Но именно в той самой раздаче у лоха отчего-то оказывается очень сильная рука, и вся честная компания, схватившись за голову, уходит... Потом трое возвращаются — и делают деньги.

Но так вышло, что очередной их клиент оказался человеком мафии и, получив каре десяток, бросил на кон все деньги. Но не свои, а босса. Когда же у соперника оказалось каре валетов, босс не на шутку расстроился, намекнув каталам, что денюжки надо вернуть... Однако возвращать им было уже нечего, и их единственный шанс состоял в том, чтобы сорвать куш в большой игре, где Вернону противостоял другой ас по кличке «Декан» (тут в кадре и появляется потрепанный Сталлоне), который ещё ни разу в жизни не проигрывал.

Другие соперники постепенно выбывают, приходит время решающей схватки. На кону стоит уже несколько миллионов. Играют в пря-

мую противоположность дро-покеру — в омаху-дро. Если в первом случае все пять карт закрыты, то здесь — открыты все кроме одной! Банкет Вернон, он знает, что у соперника всего две пары — короли и дамы. У него же полный мусор: пара валетов и семёрка рубашкой вверх (Декан знает об этом, ведь карты у него краплёные), но... в нужный момент он меняет её на третьего валета. Победа?

Не тут-то было. Или он забыл, с кем играет? Закрытый король превращается в даму, и непобедимый мэтр забирает банк старшим сетом. Но... как я уже говорил, в этом фильме всё происходит шиворот-навыворот, и в дураках оказываются поделщики Вернона, которые по ходу дела успели по несколько раз его предать. Во всей этой гол-компании наш фокусник-иллюзионист нашёл одного-единственного надёжного человека — конечно, Декана.

«Маверик»

В советские времена под таким фильмом написали бы «для детей и юношества». И в самом деле, есть что-то по-детски наивное в этом стилизованном вестерне, где драки без синяков, любовь

без секса, а главный герой на пару с девушкой его мечты всегда выходят с честью и высоко поднятой головой из многочисленных передраг. Добавьте к этому толику неприхотливого американского юмора, добродушных каманчей, зубоскальных, но каких-то чуть ли не благородных злодеев — и на выходе получите «Маверик».

Главный герой Маверик (Мел Гибсон) мечтает поучаствовать в покерном чемпионате, на который каждый год со всех Штатов съезжаются лучшие игроки: садятся на пароход и плывут, пока не выявят сильнейшего, который, разумеется, забирает всё! Отличная мысль, но пока у него нет ни денег, ни идей — он рассекает на своем ишаке (лошадку он проиграл), собирая долги со старых знакомых, веером разбросанных по салунам Дикого Запада...

Маверик красив, обаятелен и прекрасно обращается с тремя вещами: девушками, картами и верным кольтом. В самом начале Бред знакомится с обворожительной Анабель Brentсфорд (любимице Америки 90-х Джоди Фостер накрутили шикарные кудри и облачили в небесно-голубое платье с широким вырезом) и на пару с ней начинает чистить карманы незадачливых сопер-

ников ... «Джентльмены, вам понравится, как я играю, — представляется наш герой. — Я почти не блефую, не болтаю лишнего и буду проигрывать ровно час!»

Он не прочь разыграть перед публикой спектакль, когда в два счета разгоняет шайку якобы обыгранных, а на деле подкупленных им бродяг. С таким авторитетом он быстро устанавливает свои порядки за столом, сразу оставляя без штанов брутального ковбоя, с которым ему еще предстоит встретиться в главном поединке фильма (тот постоянно получает «шифровки из центра», в которых шеф требует от него любыми средствами вывести из игры Маверика). И, конечно, перед таким мужчиной никак не могла устоять ни одна дама — после игры Анабель забегает к нему для «прощального поцелуя». И выскакивает — вместе с бумажником Бреда. Нет, пропустить такую девушку Маверик решительно не мог...

Мисс Brentсфорд, как это ни удивительно, тоже торопится на пароход и тоже озабочена вопросом сбора средств: денюжки, чтобы вступить в игру, нужны немалые — 25 тысяч!

Парочка, постоянно друг друга подкалывая, попадая в передраги разной степени тяжести и по пути познакомившись с шерифом, который и будет обеспечивать порядок на палубе, добирается до места назначения. С необходимым для игры банкроллом в кошельках и с пронзенными стрелами Амура сердцами. И начинается большая игра!

Соперники один за другим вылетают из турнира. Кому-то не везет, кого-то ловят на шулерстве и, согласно неписаным законам, вышвыривают за борт. И вот их остается четверо: Бред, Анабель, брутальный ковбой и хозяин парохода, который, по всей видимости, и есть тот самый загадочный шеф. Скрепя сердце, Маверик выбивает свою подружку, а потом доходит очередь и до остальных. Кажется, всё против него: дилер подкуплен, колода «заряжена», шеф получает каре восьмерок, ковбой — стрит-флеш. Но... не может же главный герой вестерна остаться ни с чем. Гибсон открывает свои карты — у него пиковое роял-флеш-дро.

С самого детства Маверика преследует навязание. Каждое утро, стоя перед зеркалом, он зажмуривается и дрожащей рукой «срезает» коло-

ду — открывает глаза и видит, что снова не открыл пикового туза. И вот наступил момент истины: он просит ковбоя (а не дилера, который сдавал из-под колоды) сдвинуть ему одну карту. Тот дрожащими руками сдвигает — Бред подносит карту к лицу, вздрагивает и... кидает на стол его самого, желанного.

Дальнейшее предсказуемо. Взбешённый ковбой хватается за револьвер и получает пулю. Шериф смывается с деньгами, а Бред и Анабель устремляются за ним в погоню. Заканчивается все, как и положено, в духе авантюрного романа. Салун на Диком Западе, в соседних ваннах отдыхают от трудов праведных Маверик и шериф, который, как следовало догадаться с самого начала, не кто иной, как его отец. А рядом хлопочет красавица Анабель.

«Слушай, Бред, а как тебе удался этот трюк с пиковым тузом? Я сколько ни пробовал, у меня так ни разу в жизни и не получилось. А ведь я — твой отец, и просто обязан это знать...»

«Знаешь, я бы назвал это волшебством!» — отвечает тот.

«Волшебством? Хм... Ну, если так, то я не могу тебе не поверить!»

Иван Немоляев

Клуб в клубе



Покер победно шагает по стране, захватывая новые территории. Играть в него нынче модно и престижно, а способность чувствовать себя уверенно за покерным столом ценится чуть ли не так же высоко, как лет десять назад умение обращаться с теннисной ракеткой, а теперь — с клюшкой для гольфа. Это уже не экзотика, доступная лишь в казино, а элемент культуры, чуть ли не признак аристократизма. При этом, как показывает практика, совершенно не обязательно менять свой распорядок дня и привычки — покер сам найдет вас!

Этот тезис нашел своё подтверждение, когда в привилегированном The Moscow City Golf Club состоялось открытие интеллектуального клуба (примой здесь явно будет покер) с символичным названием IQ. Произошло это вовсе не случайно, не на пустом месте. Столичная финансовая элита, которая давно избрала гольф-клуб в качестве идеального места для отдыха и неформальных деловых встреч, вот уже на протяжении четырех с лишним лет раз в неделю устраивала в своей богато обставленной обители покерные вечера. И,

видимо, настолько пристрастилась к выездным сессиям, которые устраивал здесь по четвергам Лесной и Ко, что решила прописать у себя покер на постоянной основе.

Поставлено всё на широкую ногу. Закупили оборудование, в качестве генерального директора пригласили Давида Меликсетяна, который раньше управлял покерным клубом «Короны». Он привёл с собой команду профессиональных дилеров, и теперь в главном зале ресторана клуба появились шесть полноценных покерных столов.

На открытии, к которому был приурочен турнир по \$200 с ребяками, не звучало фанфар и громких приветственных речей. Для собравшей публики в этом не было никакой необходимости: здесь не было ни одного постороннего, ни одного «человека с улицы». Пока в зале шли последние приготовления, богато одетые кавалеры и шикарные дамы в вечерних туалетах, разбившись на группки, вполголоса обсуждали последние новости и перспективы предстоящего рождественского отдыха. Дегустировали редкие сорта вин, баловались

представленной коллекцией эксклюзивных коньяков и кубинскими сигарами, а потом переключились на яства из местного ресторана. Негромко играло фортепиано, в воздухе носились ароматы дорогих духов и лопались пузырьки в бокалах с шампанским.

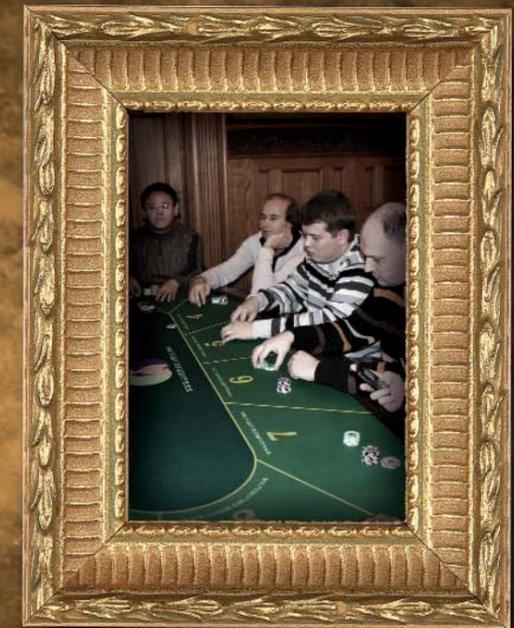
Для большинства собравшихся покер — чистое развлечение, отдых, возможность на несколько часов забыть о заботах. Выплеснуть адреналин, наконец. Им некогда зачитываться покерными учебниками и проводить сутки напролёт за игрой, но при этом

никто из членов клуба никогда не сдастся на милость победителю. А потому баталии разворачивались довольно жаркие, хотя деньги, что разыгрывались в дебютном для IQ турнире, для большинства участников были весьма символическими...

Нет ни малейших сомнений, что новый клуб в клубе на улице Довженко ждёт большое будущее: любителей покера в нашей стране с каждым годом становится все больше, а чем популярнее игра станет среди элиты, тем лучше и для всех нас! 🎰

Аркадий Кусков

Клуб на Дурасовском



Чуть больше года назад мне довелось побывать на интересном мероприятии. В центре Москвы тогда собрались представители различных настольных игр: шахмат, шашек, го, бриджа и некоторых других — и после продолжительных обсуждений бедственного экономического положения решили выступить единым фронтом: поддерживая друг друга морально и финансово, решительно продвигать по миру бренд «интеллектуальных видов спорта». Мне тогда показалось весьма странным, что в эту упряжку удивительным образом не попал (или не захотел попасть) покер. Ведь прошло лишь несколько месяцев, как его официально признали спортом, а на фоне иных полунцифх федераций он выглядел эдакой богатой невестой...

И вот, своеобразным эхом тому событию для меня стало приглашение посетить открытие Центрального клуба интеллектуального спорта, что 29 ноября распахнул свои двери в

самом центре столицы — в Дурасовском переулке, д. 7, что рядом с метро «Чистые пруды».

Причем на этот раз покер выступал в качестве главного локомотива, к которому уже, словно вагончики, крепились другие интеллектуальные, но куда менее благополучные по нынешним временам игры — шахматы, шашки, го, бридж, нарды...

Заходя в фешенебельный салон, сразу и не догадаешься, что оказался в интеллектуальном клубе. Мраморные лестницы, иллюминация, приглушенная музыка из динамиков, гул переговаривающейся публики, позвякивание приборов о тарелки и время от времени выстреливающие пробки из бутылок с шампанским. Улыбчивые девушки на ресепшн и более чем серьезная охрана на входе. Больше похоже на светский раут или вечеринку — вот-вот появится какой-нибудь браваый генерал, а потом народ разоидется по гостинным.

Их здесь две: одна побольше, так что вмещает сразу четыре полноценных покерных стола, одна поменьше — туда с трудом втиснулись три, а в углу у камина притулился изящный шахматный столик. По сторонам от главной залы, уставленной обеденными столиками и с массивным баром, еще две комнаты, в каждой из которых расположено еще по одному столику, и при желании их можно занавесить плотной шторой. Наверняка имеются и другие, незаметные с первого взгляда комнаты.

Словно решив в первый же день испытать возможности площадки, гостям, пришедшим на открытие, было предложено попробовать свои силы в турнире с символическим бай-ином в \$100. И практически все гости, а было их под сто человек, решили этой возможностью воспользоваться. Клуб выдержал — не затрещал и не развалился. Свеженабранные дилеры работали отменно, а вышколенные официанты только и успевали выносить из

кухни различные яства да выставлять перед гостями бочонки с винами... Открытие прошло на славу!

Светился от счастья главный виновик торжества — директор клуба Анатолий Несветаило, без кипучей энергии которого всего этого великолепия просто не появилось бы. Так и за первый вечер он, кажется, не присел ни на секунду. Без остановки принимал поздравления, решал какие-то текущие вопросы или удалялся с кем-нибудь на деловые переговоры.

— На самом деле, эта идея уже давно витала в воздухе. Многим игрокам в столице хотелось бы иметь место, куда они могли бы заглянуть с друзьями и иметь возможность сразиться друг с другом не только в покер, но и в любые другие игры — те же шахматы, нарды или го.

Наш клуб открыт под эгидой Федерации Спортивного Покера России, и, надеюсь, со временем у нас будут проходить какие-то из официальных турниров. Из ближайших планов —

чемпионат России среди студентов, который, уверен, сделает ЦКИС популярным среди них. У нас они смогут оттачивать свое мастерство в относительно дешевых турнирах — по субботам и воскресеньям, всего по \$25. А для более состоятельных людей мы организуем еженедельные соревнования с бай-ином по \$500, \$1 000, даже по \$3 000. Так под Новый год обязательно состоится турнир с гарантированным призовым фондом в миллион рублей...

Кроме покера, у нас есть договор с Максимом Поташевым, который два раза в неделю будет проводить серии турниров по «Своей игре» и по невероятно популярной сейчас «Мафии». Будем развивать также «биятлон» — различные комбинации интеллектуальных и карточных игр.

Главное наше отличие от большинства покерных клубов при казино — мы хотим предоставить нашим посетителям максимальные возможности выбора. В большинстве казино

сегодня вы весьма ограничены: как правило, это только холдем, ограниченный бай-ин и прочее. У нас не будет никаких ограничений. Хотя бы уже потому, что у нас куда больше места, чем в любом казино Москвы! Будет еще больше: со временем мы планируем приобрести под клуб это здание целиком. Однако уже сейчас у нас есть компьютерный зал, мы можем оказывать игрокам помощь в плане внесения депозитов. И это, поверьте, только начало.

На протяжении последнего года со всех сторон слышу, что покерные клубы — в свете скорого закрытия казино в столице — вот-вот начнут расти, как грибы после дождя. Но... время идет, а шляпки что-то до сих пор не заметны. Видимо, не самое простое это дело — открыть покерный клуб, причем такой, в который захочется приходить постоянно, как к себе домой. Остается пожелать Клубу интеллектуальных игр на Дурасовском долгих дней и новых свершений! ☺



В покерном мире Виктория Корен известна, прежде всего, как телеведущая, комментатор и автор популярных колонок. Однако не стоит забывать о том, что она также и неплохой игрок. В 2006 году Вики выиграла лондонский этап EPT в родном для нее казино-тезке Victoria, получив за победу £500 000.

Мел Лофтхаус

Тысяча секретов Вики Корен

Вики, я слышала, что ты начала играть в покер, еще будучи тинейджером. Это правда?

— Да, у меня была, если можно так выразиться, «карточная» семья. Родители отца были отчаянными игроками, правда, в основном речь шла о ставках на скачки и собачьи бега, но не чурались они и бриджа, а дед очень любил играть с внуками в блэджек. Когда моему брату было восемнадцать лет, он пришел в покер, но это была совсем другая эпоха, когда интернет-покер еще даже не зародился. Так что никаких спортивных костюмов и бутылочек с водой — виски, сигары и ковбойские шляпы. Меня это почему-то заводило. Кучка совсем молодых людей в странных нарядах постепенно напиваются, играя в карты. Мне очень хотелось быть среди них, и я по настояющему «подсела» на игру.

— В какую разновидность покера вы в основном играли?

— Поскольку друг моего брата, Мэтт, бывал в Лас-Вегасе, мы знали правила холдема. Он нам объяснил, что в Америке к этой игре относятся вполне профессионально, не в последнюю очередь из-за скорости и большого количества кругов торговли. Однако мы не ограничивались лишь холдемом, а также играли в омаху и семи-

карточный стад. Когда я начала заходить в казино Victoria, я в основном играла в стад. Кстати, в первый же визит мне удалось занять второе место в регулярном турнире, который проводился по понедельникам.

— Недурно!

— Потом я поехала в Лас-Вегас с поддельным удостоверением личности и там также играла исключительно в стад. К холдему я пришла немного позже.

— Знала ли ты о том, что для некоторых людей покер уже тогда был основной профессией?

— Если честно, то нет. В первом сезоне программы Late Night Poker, которая вышла в эфир в конце девяностых, игроков вроде Devilfish или Саймона Трампера называли ювелирами или бизнесменами. У них была работа, но вместе с тем они очень много играли в покер. В наши дни покерный игрок — вполне уважаемая и общепризнанная профессия. Скажу больше, некоторым людям очень нравится их статус профессиональных покерных игроков. Но десять лет назад всё было иначе — была лишь небольшая группа настоящих энтузиастов покера, но эти люди не называли себя профессионалами. Думаю, впервые я услышала выражение «профессиональ-

ный игрок в покер» в 1999 году, когда встретила Джо Биверса.

— Всё это произошло после того, как ты начала посещать казино и играть в семикарточный стад?

— Да, именно тогда. Когда я первый раз пришла в казино, я немного нервничала и даже побаивалась. Представьте себе полный зал мужчин, бранящихся в клубах табачного дыма. Кстати, именно поэтому у меня возникли некоторые проблемы с рулеткой. Я слишком волновалась, чтобы сесть за покерный стол, и начала играть в рулетку. В те времена американское влияние в покерных клубах совсем не ощущалось — разговаривать за столом о чём-то кроме покера считалось предосудительным. Тогда нельзя было задавать вопросы вроде: «На какие средства существуешь?», «Кем работаешь?», «Женат (замужем)?». Все эти темы были табуированы. Всё крутилось вокруг покера, никакой личной информации. Ситуация поменялась совсем недавно, теперь в клубах царит скорее американская атмосфера, и многие негласные запреты упразднены.

— Ты с самого начала играла и в турнирах?

— Нет. На протяжении долгого периода времени я не считала себя турнирным игроком. Я и по сей день полагаю, что в первую очередь

являюсь специалистом по кэш-игре. Впрочем, сейчас я играю турниры гораздо лучше. Меня пригласили в один из первых сезонов Late Night Poker просто потому, что тогда фактически не было женщин-игроков. Уже тогда я была достаточно известна в своем родном казино, но, с другой стороны, я фактически не понимала, что представляет собой турнир по техасскому холдему. Первые два раза меня попросту «свели» блайнды. Я просто представить не могла, что можно и нужно заходить в банк без карты, ведь часы-то тикают! Я играла точно так же, как в кэш. В принципе, мне кажется, что кэш-игра для меня является чем-то естественным, а вот над турнирной стратегией пришлось поработать.

— Кажется, что все игроки делятся на два лагеря — одни предпочитают турниры, другие — кэш. Даже личностные характеристики у них разнятся. Ведь в турнирном покере фактор удачи на короткой дистанции играет огромную роль. Ты разделяешь эту точку зрения?

— В известном смысле, да. Записываясь в турнир, я всего лишь надеюсь выиграть деньги, а когда я сажусь за кэш-стол, я ожидаю, что так оно и будет. Честно говоря, я была бы очень удивлена, если бы мне не удалось выиграть за вечер хоть что-то, поскольку в большинстве случаев именно

так и происходит. Раньше, если в казино Victoria проходил покерный фестиваль, и я выигрывала, скажем, £2 000 за кэш-столом, я могла позволить «угостить себя» участием в турнире со взносом £500.

Впрочем, с тех пор немало воды утекло. В настоящее время вы можете завоевать путёвку в хороший турнир без значительных финансовых затрат. Поручкой тому стало стремительное развитие онлайн-покера. Раньше вы просто не могли зарабатывать на жизнь игрой в турнирах, это было исключено. Количество турниров и сопутствующие расходы не позволяли этого сделать (полосы фантастического везения — не более чем исключения, подтверждающие правило). Теперь же вы можете играть на PokerStars каждый день, и у вас будет множество попыток, чтобы пробиться в крупный турнир. На худой конец, никто не запрещает участвовать в турнирах по \$5 — благодаря огромному количеству участников вы можете увеличить небольшую инвестицию в несколько сотен раз. Рискую показаться старой, замечу, что я выросла в то время, когда таких возможностей попросту не существовало. Нужно было ехать на конкретный турнир и играть в сателлите. И уж тем более о суммах взносов вроде \$5-10 речь вообще не шла — для тысяч игроков в

клубах попросту не было места.

— Сколько турниров под эгидой EPT ты сыграла перед своим лондонским триумфом? Можно сказать, что ты играла в них регулярно?

— Нет, к числу завсегдатаев этой серии меня можно было отнести лишь с очень большой натяжкой. Думаю, перед Лондоном я сыграла в четырех турнирах EPT, что-то вроде того.

— Наверное, это очень приятное чувство — взять такую высоту с пятой попытки!

— Сейчас все помешаны на результатах. Иногда мне тяжело выслушивать вопросы типа: «А где же другие результаты?». Я несколько раз выходила на финальные столы, но когда люди спрашивают: «А что еще ты выиграла?», я думаю про себя: «В конце концов, я не так уж часто играю». В наши дни некоторые играют по два-три турнира в неделю по всему свету, я же ограничиваюсь десятью в год, может быть, чуть больше.

— В индийской астрологии есть выражение: «Сходные имена обладают взаимным притяжением». Я вспомнил о нём потому, что ты праздновала свой крупнейший турнирный успех в своём родном казино, которое по невероятному стечению обстоятельств носит твоё имя...

— Конечно, в казино очень часто шутят по поводу того, что оно было названо в мою честь. Я

в долгу не остаюсь и напоминаю о том, что в свои молодые годы проиграла в этом заведении столько денег на рулетке, что теперь оно просто отдаёт должное моим «заслугам». Мне, разумеется, нравится, что на фишках красуются инициалы VC, — отрицать это просто смешно.

Здорово, что я выиграла крупный турнир на «домашней площадке» и получила возможность отпраздновать свой триумф в компании десятков друзей, с которыми я познакомилась за покерным столом. Однако не поймите меня превратно. В этом году я с удовольствием бы выиграла турнир в Довилле или Барселоне. Тот факт, что я там не живу, вовсе не означает, что я не хочу выиграть деньги.

Готовясь к интервью, я за один присест прочитала твои колонки, написанные для Guardian, на сайте www.victoriacohen.com, и не скрою, что получила огромное удовольствие. Из твоих статей понятно, что покер глубоко укоренился в американской культуре. Однако в Британии картина несколько иная. Тем не менее, твоё творчество интересно даже тем людям, которые и не подозревают о существовании покера...

— Многие игроки этого просто не понимают. Некоторые относятся к моим статьям критически, обвиняя их в слишком уж упрощённом подходе к покеру, но мне кажется, они недооценивают одну важную вещь. Покерный мир по-прежнему очень ограничен — именно поэтому я считаю, что еженедельная колонка в общенациональной газете — это огромное достижение. Тем не менее, мне не дают страницы или разворота, хотя в своих статьях я и ориентируюсь в основном на любителей. Я пишу для тех, кто делает рэйз с

К-К и, получив три колла и туза на флопе, не понимает, что эта карта является для них катастрофой. В моей колонке я объясняла довольно простую стратегию и надеюсь, что по мере развития покера уровень читающей публики также возрастет.

Вместе с тем, необходимо понимать, что многие концепции, которые кажутся очевидными игрокам, регулярно участвующим в турнирах, совсем не столь очевидны для обычных любителей. Совсем недавно в заметке о Мировой серии покера я написала об игроке, который, имея 1 000 фишек, поставил 700 с Q-Q и, получив два олл-ина, сбросил карты. Вы только подумайте об этом! Человек играет в турнире с взносом \$1 500, но не понимает, что пас в этой ситуации невозможен.

Свою первую колонку о покере я вела в Observer Sport Monthly, приложении к Observer. Это было восемь-девять лет назад. Я писала почти год, а затем редактор вызвал меня в свой кабинет и сказал: «Спасибо большое, это было очень неплохо, но, похоже, мода на покер уходит в прошлое, так что мы отдадим это место зимним экстремальным видам спорта». Конечно, тогда в покер играли десятки, а сейчас миллионы. И всё равно, было смешно и грустно. Именно поэтому я очень обрадовалась, когда Guardian предложил мне вести еженедельную покерную колонку, пусть её объём и не слишком впечатляет.

— Недавно я читала эту колонку и наткнулась на описание руки, когда у игрока был фулл-хаус...

— Наверное, ты имеешь в виду раздачу Филя Хельмута на Party Poker Premier League? (PokerNews — Хельмут напоролся с фуллом на

старший фулл, Корен его пожурила). Могу рассказать тебе забавную историю. Играя в турнире по HORSE по \$1 500 на WSOP, я к концу дня оказалась за одним столом с Хельмутом. Стол был облеплен болельщиками Филя, которые его шумно поддерживали. Хельмут перешучивался со своей «торсидой» и пребывал в отличном настроении. Когда я подошла к столу, Хельмут, едва меня увидев, закричал: «Как ты могла сказать, что я должен был сбросить фулл-хаус?».

Я была настолько поражена, что какое-то время просто подраививала свои фишки. Первое, о чём я подумала: «Фил Хельмут читает Guardian? Его и в Англии-то читают далеко не все, откуда же он знает?». Чувствовала я себя очень неловко. Все же Фил Хельмут — блестящий турнирный игрок, да что там говорить, просто гений. Тем не менее, на мой взгляд, в той конкретной сдаче он не должен был коллировать. Учитывая карты на доске и ход розыгрыша, его рука была бита. Однако я не могла сказать Филу всего этого перед его болельщиками. Это было бы некрасиво. Как и у всех игроков-мужчин, у него огромное, но очень хрупкое эго. Одним словом, я решила не выставлять Филя в невыгодном свете перед его болельщиками. Я просто сказала: «Извини, сама не знаю, что на меня нашло, разумеется, такую руку не сбрасывают». Честно говоря, уже за то, что он читает мою колонку в Guardian, я готова была сказать что угодно.

— Как началось твоё сотрудничество с PokerStars?

— Разговоры начались летом 2006 года, задолго до подписания контракта. Поначалу я просто играла на сайте, мне это очень нравилось. Затем я напрямую предложила: «Мне бы хотелось

с вами сотрудничать, если вам это интересно». Оказалось, что им это очень даже интересно. Начались переговоры, которые оказались достаточно сложными и затяжными. Впрочем, это бизнес. Я вряд ли стала бы покерным игроком, если бы ходила в офис с девяти до пяти и хорошо разбираюсь в контрактах и ведении переговоров.

В общем, мы продолжали общаться, и в какой-то момент я довольно нахально предложила: «Пока мы всё это обсуждаем, может быть, оплатите моё участие в лондонском этапе EPT? Как-никак это моё родное казино! Разве вы не хотите, чтобы я носила там футболку с логотипом PokerStars?». И они, как мне показалось, со вздохом сказали: «Ладно, мы дадим тебе место, а ты носи футболку с логотипом». И знаешь, от этого соглашения выиграли обе стороны! Я действительно думаю, что PokerStars — мой счастливый талисман. Я вообще не была уверена в том, что мне нужен подобный контракт. При всей привлекательности, это всё равно, что выйти на линию огня, — все следят за вашей игрой и результатами, постоянно критикуют и т. д. Одним словом, ни я, ни они не были до конца уверены, нужен ли нам подобный контракт, но после победы в Лондоне я подумала, что небеса дают нам знак — это правильный выбор. Таким образом, после восемнадцати месяцев переговоров мы заключили контракт!

Хочу заметить, что, по сравнению с большинством покерных игроков, у меня совершенно другая жизнь. Человек, который отдаёт себя покеру на 100%, подошел бы к подписанию контракта совершенно по-другому и был бы прав. Я же помимо покерной колонки пишу статьи и веду телепередачи, которые не имеют к покеру ника-

кого отношения. Многие люди, для которых покер в новинку, или вообще в него не играющие, тем не менее, мне верят. Когда я говорю, что играю на таком-то сайте, то обращаюсь к широкой аудитории, а не только к опытным игрокам. Я играла бы на PokerStars независимо от того, подписала бы я с ними контракт или нет. Именно на этом сайте я и рекомендую начинать играть в покер.

— Хотела спросить тебя об одной раздаче на турнире EPT Лондон против Барни Боатмана, поскольку ты рассказала о том, что происходило у тебя в голове. Ты это делала исключительно для себя или надеялась спровоцировать партнера на какую-то реакцию, чтобы понять, какие у него карты?

— Исключительно для себя. Барни — слишком сильный игрок, чтобы выдать силу своей руки. Турнирная ситуация была очень напряжённой. Мы приближались к финальному столу турнира EPT в моем родном казино. На кону стояло очень много, и не только в финансовом смысле. Я не имела ни малейшего желания совершить ошибку. Свою роль сыграл ещё один фактор: мы с Барни — хорошие друзья, и я боялась, что избыток информации о его игре осложнит принятие решения. Одним словом, я решила, что подобное проговаривание позволит мне принять более взвешенное, продуманное решение.

— Однако такой подход имеет свои изъяны, фактически ты раскрываешь свои секреты, показываешь, как анализируешь руку. Ты думаешь, что тебя и без того настолько хорошо знают, что и скрывать-то нечего?

— Я не из тех игроков, которые часами безмолвно сидят с каменным лицом. Меня никогда

не увидишь в темных очках или с плеером, хотя одно время я рассматривала возможность игры в полной «экипировке». Это может прозвучать несколько самонадеянно, но мне кажется, что я контролирую количество информации, которая доступна моим противникам.

Полагаю, одна из самых сильных сторон моей игры заключается в способности быстро понять, что обо мне думает противник и чего он ожидает. Если бы я получала £100 за каждого лобезного парня, который говорил «ты выдаешь себя тем-то и тем-то», я бы, наверное, была вдвое богаче. Скажу лишь, что очень часто они неправы. Недавно, в перерыве одного телевизионного турнира, один игрок подошёл ко мне и, исполненный самых дружеских намерений, сказал: «Слушай, одна вещь тебя выдает. Не буду говорить о ней сейчас, поскольку мы продолжаем борьбу в турнире, однако я всегда со 100% вероятностью знаю, когда ты блефуешь».

В первой же раздаче после перерыва я, потехи ради, затеяла гигантский блеф именно против этого игрока. Не сомневаюсь, что кое-что я, конечно, выдаю, но даже эту информацию не так-то легко выудить, поскольку мешает масса другой, ненужной. Например, я всё время смеюсь, болтаю, заказываю напитки, хожу за сигаретами. Вообще я один из самых подвижных игроков, но, поверьте, я знаю, что делаю. В этом же конкретном случае я не могла отказать себе в удовольствии немного развлечься. Надеюсь, что когда он посмотрит эту раздачу по телевизору, то вспомнит наш разговор и поймет, что, может быть, я совсем не так проста!

— Вики, большое спасибо за интервью! ☺



Илья Кожухарь

Истгейт & Демидов vs Остальной мир



В этот раз мне выпало написать о двух молодых людях, которые совершенно недавно вдруг узнали, что всемирный экономический кризис обойдет их стороной. Питер Истгейт и Иван Демидов, сойдясь в поединке за звание лучшего игрока главного турнира Мировой серии 2008 года, весьма убедительно намекнули миру, что в покере пришло время молодых. В чём-то неуловимо похожие и при этом совершенно разные, они приковывают к себе внимание, от их игры трудно оторваться.

Надо сказать, что финальный стол поразил захватывающей непредсказуемостью сюжета. Ситуация менялась буквально от раздачи к раздаче, лидеры внезапно становились аутсайдерами, и наоборот. Когда я наблюдал за этим финальным столом, не раз у меня вырывались возгласы удив-

ления и восторга. И тем большее уважение вызывала та способность к самоконтролю, которую проявляли игроки. В этом смысле Истгейт и Демидов очень похожи: оба, несмотря ни на что, прекрасно владеют собой. Однако в самые ответственные моменты всё-таки становится заметно, какие страсти кипят за обманчиво спокойными масками, которые эти парни на себя одевают. У Демидова начинают слегка подёргиваться мышцы лица. У Истгейта нервно бегают глаза. Но такие проявления они позволяют себе только тогда, когда уже решительно ничего от них не зависит, и нужно только дождаться решения всевластной фортуны.

Несколько слов о тактике каждого из игроков. Иван на протяжении всей концовки турнира играл достаточно агрессивно. Он участвовал в

нескольких больших сдачах, часто шёл на риск, и это приносило ему успех. При этом он не оказывал никакого внешнего давления на соперников, был исключительно тактичен. В его поведении всё кажется естественным, не заметно каких-либо попыток закрыться от противника. Он просто спокойно ведёт собственную игру, время от времени позволяя себе то легкую улыбку, то выражение отстранённого неудовольствия.

У Питера Истгейта стратегия была иной. Почти всю первую половину финального матча он был практически незаметен. Он не играл большие банки, однако без видимого труда сохранил хорошее турнирное положение и большой стек. В середине игры он заметно активизировался. Имея на руках сильные карты, он умело заманивал соперников в ловушку,

заставляя тех повышать ставки, идти ол-ин и, в конечном счете, терять все. И всё это время он умудрялся сохранять выражение полной отстраненности, временами очень напоминающее откровенную скуку: будто бы и не участвует он в игре, где на кону миллионы долларов. А когда он выбил из игры Илона Шварца, у него было такое виноватое выражение лица, что хотелось ему даже посочувствовать.

Вообще, необходимо отметить удивительно человеческое и понимающее отношение обоих этих парней к своим проигрывающим соперникам. Что Иван, что Питер — оба искренне соперничали своим соседям по столу, не позволяя себе никаких некорректных поступков. У меня лично такое поведение игроков за покерным столом вызывает особое уважение.

Я думаю, ни у кого не вызывает сомнений, что и Демидов, и Истгейт показали по-настоящему блестящую игру. Возникает только один вопрос: почему же всё-таки победил Питер? Удача? Возможно. Без благосклонной улыбки фортуны выжить в мире покера невозможно. Но можно все-таки попробовать объяснить это и с психологической точки зрения. Мне кажется, что Ивана подвела стратегия, которая до этого безотказно на него работала. Стремительная и агрессивная атака натолкнулась на гибкую контратаку. Оставшись с Истгейтом один на один, Иван пару раз попался в ловушку коварного датчанина. Пожалуй, именно гибкости Ивану, в конечном счете, и не хватило. Можно, конечно, сравнивать обе эти стратегии, их достоинства и недостатки и пытаться выявить лучшую, однако смысла в этом

немного. Покер сам по себе — настолько многофакторная реальность, что любая мелочь может склонить чаши весов в ту или иную сторону.

Такие разные и при этом такие похожие Питер Истгейт и Иван Демидов показали миру прекрасную игру, ярким росчерком вписав свои имена в историю современного покера. И нет даже тени сомнения в том, что впереди их обоих ожидают не менее звучные победы, а нас, благодарных зрителей, новые захватывающие поединки. Так, например, на днях стало известно, что оба они — и Истгейт, и Демидов — примут участие в следующем сезоне High Stakes Poker, про который я уже писал.

Ну, а психолог не преминёт воспользоваться всем этим как прекрасным наглядным материалом для анализа и осмысления... ☺



Пол «Dr. Pauly» МакГвайр

Арчи Карас:

возвращение «Грека»

Легендарный Dr. Pauly — лучший по общему мнению журналист, пишущий о покере, — рассказывает об одной из легенд Лас-Вегаса 80-х и 90-х годов Арчи Карасе. Статья впервые опубликована в журнале Bluff Magazine.

Арчи Карас появился с \$9 в кармане», — сказал Том Секстон. На десятый день Мировой серии 2008 года я стоял в пресс-центре вместе с Томом, когда он указал мне на стол, за которым сидел Карас. Мы с Секстоном много работали вместе на WSOP 2007, когда оба трудились на PokerNews. Во время перерывов он рассказывал мне захватывающие и просто невероятные истории о таких людях, как Стю Ангар или его брат Майк Секстон. Я, как губка, впитываю всё, что слышу о покерном мире 70-х и 80-х годов и о тёмной стороне Лас-Вегаса, которая сейчас скрыта внешним блеском. Корпорации, управляющие Вегасом, великолепно справились с задачей по косметическому ремонту покера. Но если вы хотите узнать настоящую историю Города Греха, то вам стоит опереться на устные рассказы убеждённых сединами ветеранов, которые пережили войну на исто-

щение в казино и на задворках Вегаса.

Самое худшее, что может произойти с современным игроком в покер, — это стать объектом насмешек на форуме 2+2. 20 или 30 лет назад, если ваше поведение было сочтено неподобающим, вас могли просто избить где-нибудь на заднем дворе. Рискковые ребята быстро понимали, чем тут пахнет, — в противном случае они могли обнаружить себя и свою судьбу в канаве в середине пустыни.

Прошлым летом Том Секстон рассказывал мне много историй об Арчи «Греке» Карасе. «Грек» стал героем целой серии публикаций в колонке Тома на PokerNews, которая носит название «Уголок Тома Секстона». Карас стал настоящей легендой, когда превратил \$50 в \$50 000 000, а потом вновь потерял всё. В моей любимой истории про Караса рассказывается о том, как он целый день играл с Чипом Ризом и Стю Ангаром

и выиграл у них двоих \$1 200 000.

Карас был самым безбашенным игроком в Вегасе, пока не спустил всё своё состояние. Когда началась Мировая серия 2008 года, он был полностью разорён и начал новое восхождение. Он нашёл бэкера на чемпионат мира по семикарточному стаду со взносом в \$10 000 и ещё на пару мероприятий, включая турнир по раззу — игре, в которой он когда-то считался лучшим в мире.

Карас достойно бился в турнире по стаду, который собрал один из самых сильных составов среди всех мероприятий WSOP. Только 80 из 158 участников перешли во второй день, и он был одним из них. Карас закончил первый день со стекком почти 55 000, что вывело его на 17-е место в общем зачёте. Выдающееся достижение, если учесть тот факт, что он играл в Мировой серии много лет. Я смутно припоминаю, что Карас вышел на финальный стол турнира по раззу в

2005 году, но с тех пор я его не видел.

Карас вырос в Греции и убежал из дома, когда ему было 17 лет. Он работал на различных судах, причём выполнял любую работу. Когда его корабль остановился в Америке, он вновь убежал и так и не вернулся, хотя английского языка не знал вовсе. В конце концов, он обосновался в Лос-Анджелесе и выучил английский и испанский языки. Вскоре он начал играть на деньги в пул и боулинг. Но именно в покере, как он быстро понял, можно было делать настоящие деньги.

Когда ему было 20 с чем-то лет, Карас начал жизнь профессионального «каталь» и стал принимать участие в дорогой игре в различных казино Лос-Анджелеса. Его банкролл всегда болтал. Он доводил его до миллиона долларов в течение пары месяцев, а затем спускал всё за один уикенд.

«Было хорошо известно, что выигрывал и проигрывал миллион долларов Арчи раз пятьде-

сят, в основном играя в окрестностях Лос-Анджелеса. Когда он разорился, он разыскивал другого бэкера и начинал всё сначала», — сообщает Том Секстон.

«Один день я мог сидеть за рулём «Мерседеса», а на другой день мог в нём спать!», — объяснял Карас.

В декабре 1992 года Карас упал на самое дно. Он проиграл последнее, что оставалось от \$2 000 000 банкролла. У него осталось \$50, и он поступил с ними как настоящий игрок — сел за руль и отправился в Лас-Вегас.

Когда Карас прибыл в казино HorseShoe, он нашёл там друга и смело попросил его вложить в него \$10 000, чтобы он смог сыграть в разз с блайндами \$200-\$400. Карас был хорошо известен как один из лучших в мире игроков в разз, и его репутация обеспечила ему благосклонность бэкера.

«Он взял с места в карьер и за три часа утроил

свой стек. Он быстро вернулся к своему инвестору, вернул ему \$10 000 личного долга, а также 50% выигрыша», — вспоминает Секстон.

Через три часа после приезда в Вегас у Караса снова был банкролл. И это было только начало его безумной скачки.

«Арчи был больше игрок, чем кто бы то ни было, кого я знал в этой жизни», — утверждал Джек Биньон.

Чистая правда. Карас был готов играть в пул по \$40 000 за партию. Однажды Карас выиграл у одного из соперников 1 миллион долларов за четыре длинные игровые сессии в «девятку». Карас выигрывал и выигрывал, однако его противник всё не унимался, ставил снова, повышал ставки и вновь терпел неудачу. Впрочем, во время их пятой встречи Арчи потерпел полную неудачу и в результате остался в минусе на \$740 000. Ещё до того, как Карас отправился вернуть деньги, его

В 1993 году в Вегасе произошла настоящая статистическая аномалия. Арчи Карас играл с лучшими игроками мира и в течение трёх месяцев из \$7 000 000 сделал \$17 000 000. Этот уникальный период вошёл в историю под названием «The Run» и по сей день остаётся самым великим стриком в истории покера и одним из наиболее примечательных в истории азартных игр в целом.



Бэкер безуспешно попытался убедить его не возвращать долг. Он предложил устроить фальшивое ограбление. В 1992 году \$740 000 были невероятной суммой, да и по сей день это весьма приличные деньги. Однако вместо того, чтобы искать возможность увильнуть от выполнения своих обязательств, как предлагал его бэкер, Карас сделал то, что должен был. Он пошёл к своей ячейке в HorseShoe, взял \$740 000 и погасил долг.

Бэкер после этого отказался работать с ним, и Карас вернулся к игре. Он выиграл 1.2 миллиона долларов и был в плюсе на \$500 000, когда его противник (который по совместительству был ещё и чемпионом мира по покеру) предложил ему переключиться на игру в покер один на один.

«Я поставил на стол тот миллион, который выиграл у него в пул, и выиграл ещё три миллиона в следующие несколько дней. Сначала мы играли в лимитный семикарточный стад со ставками \$4 000 — \$8 000, но быстро удвоили лимиты до \$8 000 и \$16 000. По тем временам это было неслыханно», — рассказывает Карас.

В 1993 году в Вегасе произошла настоящая статистическая аномалия. Арчи Карас играл с лучшими игроками мира и в течение трёх месяцев из \$7 000 000 сделал \$17 000 000. Этот уникальный период вошёл в историю под названием «The Run» и по сей день остаётся самым великим стриком в истории покера и одним из наиболее примечательных в истории азартных игр в целом.

«Мой банкролл в тот момент превышал \$7 000 000, и в том, что касается уверенности в своих силах, я был на вершине мира», — вспоминает Карас. «Я помню, у меня было десять трэев (PokerNews — пластмассовая подставка для переноски фишек) с фишками достоинством в \$5 000,

что составляло \$5 000 000, и я все их выставлял на стол в середине покерной комнаты в HorseShoe. Я готов был играть с любым соперником, и это вызывало немалый интерес. Самый яркий человек в покере, Пагги Пирсон, начал ходить кругами вокруг стола и по всему залу, напевая: «Идите сюда, ребята, не откажите себе в удовольствии взять эти лёгкие деньги... \$5 000 000 ждут вас... идите сюда!» Это было смешно, а Пагги напоминал зазывалу на ярмарке, всё приговаривая: «Арчи со всеми сразится... добро пожаловать в его офис!»

Карас был готов играть с кем угодно. В итоге был назначен поединок между ним и Стю Ангаром. Лайл Берман выделил Ангару \$500 000, чтобы они сыграли один на один в разз.

«Уничтожение Стю не отняло у меня много времени», — хвастался Карас, в карман которого перекочевали полмиллиона долларов Лайла Бермана.

Пару дней спустя свои силы против Караса решил испытать Чип Риз. Игра вновь шла в разз. Матч длился 8 часов, и в итоге Карас вновь оказался богаче на \$500 000. Он пошёл на обед, а когда вернулся, Ангар и Берман уже ждали его. Карас сыграл с Ангаром ещё раз. Однако спустя 4 часа Стю решил, что с него хватит. Карас вновь переиграл его и выиграл ещё \$700 000 бермановских денег. В итоге за один день Карас выиграл у Ангара и Риза 1.2 миллиона долларов. А всего за неделю он заработал 1.7 миллиона. Однако он вовсе не собирался заканчивать и продолжил охоту за крупнейшими акулами Вегаса.

Риз впоследствии признавал: «Самая крупная сумма, которую я потерял за одну ночь, — это \$2 020 000, которые я проиграл Арчи Карасу, играя лимит \$8 000 — \$16 000».

Эта судьбоносная ночь случилась вскоре после магического «дня 1.2 миллионов». Во время «The Run» Брансон и Чен также предпринимали попытки остановить Караса, но результата они добились далеко не блестящего.

Карас вспоминает: «Многие соперники хотели добавить другие игры или хотя бы половину времени играть в разз, а половину — в семикарточный стад. Я хотел играть только в одну игру... тогда как оппоненты 90% времени играли в семикарточный стад. Когда Джонни Чен сказал, что хочет добавить новые игры, я быстро ответил: «Джон, я не хочу ничего добавлять. Я бы, наоборот, убрал одну игру. Давай сделаем вот что — если ты хочешь новую игру, то давай играть в шестикарточный разз». Он согласился и быстро проиграл \$300 000. Если ты отлично играешь в разз, то на шести картах твоё преимущество даже возрастает. Чтобы выжить в этом мире акул, надо быстро и хорошо соображать. Как в боксе, тут надо постоянно помнить о защите».

К сожалению для Караса, играл он не только в покер и легко мог проиграть миллионы в крэпс. Карас жаждал этих миллисекунд ожидания, пока кубик скачет по сукну. Однажды ему сильно не везло, и он проиграл \$11 000 000. Он всё ещё был в тильте на следующий день, когда пришёл в Mirage играть хедз-ап с Ризом. Он быстро проиграл всё, что поставил на стол, и вынужден был попросить \$2 000 000 у Риза, чтобы просто продолжить игру.

«Я никому и миллиона-то никогда не одалживал за покерным столом, не говоря уже о двух», — заметил Риз, но в итоге согласился после того, как Арчи объяснил, что в его ячейке в HorseShoe есть необходимая сумма.

Карас проиграл всё. По окончании поединка они поехали в HorseShoe, и Карас расплатился. Больше хедз-ап они не играли.

«Мне пришлось больше играть в крэпс и баккару», — объяснял Карас. «Я обыграл лучших игроков мира один на один, включая Чипа Риза, с которым я сыграл матчей 25. Слух о том, как трудно меня обыграть, распространился быстро, и со мной долгое время просто никто не хотел играть. Я был вынужден переключиться на кости и в итоге из 17 миллионов сделал 40».

Рассказывает Том Секстон: «Мой брат, Майк, однажды видел, как он проиграл \$1 000 000 в крэпс за пять минут. Он поставил сначала \$10 000, а потом трижды по \$330 000 и проиграл все ставки».

Но иногда на его долю выпадали и большие победы. Сам он утверждает: «Максимальный мой выигрыш за одну сессию составлял \$12 000 000, но раньше этой ночью я уже проиграл \$4 000 000. Таким образом, моя чистая прибыль за вечер составила \$8 000 000. Пару лет мне то везло, то не везло, и по 5 миллионов за день я выигрывал несколько раз».

Карас был на вершине мира. Но он неизбежно должен был потерять всё. Это был лишь вопрос времени.

«Я никогда не забуду три недели, в течение которых я проиграл \$30 000 000», — сожалеет Карас.

Банкролл Караса таял на столах для крэпса и баккары. Когда у него оставался всего 1 миллион, он допустил чудовищную ошибку, которая стоила ему оставшихся денег и чувства собственного достоинства. Он отправился в Bicycle Club в Лос-Анджелесе и вызвал Чена на поединок хедз-ап.

Игра началась довольно быстро. Бэкером Чена был Берман, но играли они по очереди, меняясь каждые 2 часа.

Карас переиграл этот дуэт и удвоил своё состояние. Увы, лудоман внутри него не мог отказать себе в визите к столу для крэпса. Карас потерял свои последние два миллиона, кидая кубик.

После этого унижительного дня Карас растворился в воздухе. Конечно, периодически его имя всплывало. Некоторые из его достижений большинство считает просто городскими легендами, но одно очевидно — его неистовое пристрастие к игре по большим ставкам оказалось сильнее его самого. В конце концов, казино всегда выигрывает. Карас первым признает, что ему надо было играть только в покер, но никто просто не хотел с ним играть. А его жажда азарта гнала его к играм с отрицательным матожиданием.

«Если бы я только мог предположить, что вскоре начнётся покерный бум», — сокрушается Карас. «Я бы отложил миллионов десять, даже если бы со мной десять лет никто не хотел бы играть. Покер всегда был моим хлебом с маслом. К сожалению, в период с 1992 по 1995 год никто и представить себе не мог, что случится с покером в 2003. А тогда я и трёх часов не мог прожить без ставок. А там, где бросают кубик, всё происходит быстрее, чем где бы то ни было. Я проигрывал и выигрывал миллионы за один бросок».

Легендарный Ник «Грек» Дандолос умер полностью разорённым, последний раз его видели, когда он играл по \$5 где-то в Калифорнии. Арчи «Грек» Карас не хотел бы закончить так же. Том Секстон написал о нём целую серию статей на PokerNews.com. Во время интервью Секстон и Карас подружились, и журналист уговорил Арчи

предпринять попытку вернуться в покер. Результат? Карас появился на Мировой серии 2008 года на волне ностальгии, а в кармане у него было \$9. Он сел за стол в чемпионате мира по семикарточному стаду в надежде, что ему удастся ещё раз повторить свой невероятный успех и превратить \$50 в \$50 000 000.

Карас надёжно отыграл первый день и был одним из чиплидеров на второй день. Увы, по мере того, как число участников сокращалось, стек Караса перестал расти и вскоре он оказался среди обладателей коротких стеков. Камбэк Караса не удался — он финишировал 23-м, всего за 5 мест до денег.

Спустя неделю Карас принял участие в турнире №26 по раззу. Разз всегда был его сильнейшей игрой, и он играл в свой лучший покер. Карас вышел на финальный стол со средним стеком. Но это был день Барри Гринстайна. Именно он выиграл браслет, тогда как Карас финишировал седьмым. Он выиграл \$19 477. Это просто ничто по сравнению с 50 миллионами, которые у него когда-то были, но хотя бы это шаг в правильном направлении.

Карас сыграл ещё пару турниров Мировой серии, но у него ничего не получалось, особенно в главном турнире. Первый день он отыграл практически незаметно и со скромным стеком перешёл во второй день. Но удача так и не повернулась к нему лицом, и он стал одним из 2000 игроков, выбывших в день 2В. Он тихо покинул игровой зал через одну из боковых дверей зала Amazon.

Это был последний раз, когда мы видели Арчи Караса на Мировой серии 2008 года. Но я уверен, что мы скоро увидим его вновь. ♣

Дарья Браженкова

В Новом Году в Россию придёт БОЛЬШОЙ ПОКЕР



Уходящий год был богат на важные события для российского покера — можно начать хотя бы с успехов наших игроков в международных турнирах.

Стараниями Федерации Спортивного Покера России (ФСРП) покер продолжает развиваться внутри страны: в 2008 году у нас впервые прошли Чемпионат и Кубок России. В уходящем году были достигнуты успехи в популяризации игры в России: покер появился на крупнейших спортивных телеканалах, как и подобает официально признанному виду спорта, а публикации о нём можно найти теперь не только в профильной прессе, но и в изданиях для широкой аудитории. Наступающий 2009 год обещает принести ещё больше интересных мероприятий.

По инициативе ФСРП и Федерации Покера Украины в конце ноября была создана Международная Федерация Спортивного Покера. Её возглавил Энтони Холдэн.

Появление такой организации — важное событие для мирового покера. Но это ещё не всё: новорожденная оказалась весьма амбициозной и, едва появившись на свет, заявила о своих намерениях изменить мир спорта. Энтони Холдэн, глава новой организации, сказал: «Создание Международной Федерации Спортивного Покера позволит Украине и

России вместе с другими странами в формате уже международной организации обратиться к Международному олимпийскому комитету и апробировать покер как вид спорта во время следующих олимпийских игр, которые пройдут в Лондоне».

На сегодняшний день только в трех странах мира — Украине, России и Австрии — покерные институты поддерживаются правительствами и признаны как организации, которые развивают спортивный покер. Будем надеяться, что создание Международной Федерации коренным образом изменит ситуацию. Во всяком случае, её организаторы смотрят на перспективы развития покера с оптимизмом. Президент ФСРП Дмитрий Лесной, ставший одним из инициаторов создания Международной Федерации, считает, что признание покера спортом — необратимый процесс. С ним соглашается Энтони Холдэн: по его словам, спортивный покер как интеллектуальная игра продолжает набирать популярность. Уже сейчас в покер играют почти 90 миллионов людей в 19 странах мира.

Достижения Международной Федерации пока остаются делом будущего, но что нас ждёт точно и в самом скором времени — так это этап European Poker Tour, который пройдёт в Москве в августе 2009 года.

Решение о проведении этого важного для

российского покера события было принято в ходе переговоров, которые состоялись в Лондоне осенью уходящего 2008 года. С нашей стороны в них принимали участие президент ФСРП Дмитрий Лесной и руководитель турнирного комитета ФСРП Александр Кравченко; со стороны организаторов в переговорах участвовали исполнительный директор и основатель EPT Джон Дафи и представители генерального спонсора турнира, сайта PokerStars.

ФСРП сейчас готовит программу спонсоров для российского этапа European Poker Tour. Эти спонсоры будут проводиться в аттестованных покерных клубах страны (на данный момент таких в России около 40). Так что у талантливых игроков из всех регионов будет возможность попасть на этот турнир.

Организацию российского этапа EPT взяла на себя компания Poker Style Group во главе с Эриком Шахбазяном, а генеральным спонсором турнира станет крупнейший покер-рум PokerStars.

Также Poker Style Group совместно с PokerStars договорились о проведении Russian Poker Tour. Это будет серия крупнейших турниров по спортивному покеру в России, которая станет первым масштабным покерным событием страны в новом 2009 году.

Первый этап Russian Poker Tour пройдёт в

Санкт-Петербурге уже в январе, а второй — в феврале в Москве. В роли директора турниров Russian Poker Tour выступит хорошо известный в Европе Томас Кремзер.

По словам Эрика Шахбазяна, структура турнира будет максимально комфортной для игроков: «К примеру, в московском main event мы даём участникам стек в 15 тысяч фишек, и блайнды растут раз в 90 минут. Такая структура считается очень хорошей по мировым стандартам. В Питере мы даем 10 тысяч турнирных фишек, и блайнды растут раз в час. Помимо главных турниров будет много побочных, то есть некрупных турниров».

Благодаря сотрудничеству с ФСРП, спонсоры к турнирам RPT будут проходить в покерных клубах по всей стране. Это даст возможность игрокам из разных регионов попасть на крупнейший в России турнир по спортивному покеру. Что касается онлайн-спонсоров, то они проводятся с 1-го декабря 2008 года в покер-руме www.pokerstars.com. Кроме них состоятся ещё и фрироллы, так что на турнир можно будет попасть практически бесплатно. Расписание отборочных турниров опубликовано на официальном сайте серии — <http://russianpt.ru>.

Russian Poker Tour станет первым в России телевизионным турниром: главные турниры и

московского, и Санкт-Петербургского этапа будут сниматься в соответствии со стандартами EPT и транслироваться на телеканале «Спорт».

По словам организаторов, Санкт-Петербургу и Москве следует готовиться к приёму большого числа гостей. Ожидается, что в Russian Poker Tour примет участие такое количество игроков из дальнего зарубежья, какого не видел ещё ни один турнир в России.

«Партнёр турнира, крупнейший покер-рум PokerStars, будет проводить у себя многочисленные спонсоры, — рассказывает Эрик Шахбазян. — Благодаря этому в Russian Poker Tour примут участие многие иностранные игроки, в частности из Европы и США, а также игроки команды PokerStars Team Pro».

Ещё одно отличие этого турнира: он будет проводиться не в казино. Питерский этап пройдёт в комплексе ресторана «Палкинъ». С местом проведения в Москве организаторы пока не определились, но известно, что это также будет не казино.

Кроме того, организаторы обещают очень интересную развлекательную программу. «Мы собираемся организовать не только крупное спортивное, но ещё и светское мероприятие», — делится планами Эрик Шахбазян. «Для того, чтобы провести открытие и закрытие каждого из двух этапов, мы снимем самый лучший ноч-

ной клуб принимающего города. А затем это событие будет показано на одном из fashion-каналов». Словом, игрокам (а также их спутникам и спутницам) не придётся скучать и в свободное от соревнований время.

Разумеется, в 2009 году состоятся Чемпионат России и Кубок России по спортивному покеру. На сайте ФСРП уже опубликовано их расписание.

Кубок России пройдет в 12 этапов. В этом году для участников предусмотрен дополнительный призовой фонд по общему зачёту Кубка в размере \$100 000. Фонд будет формироваться из платы клубов за право проведения этапов Кубка у себя. Таким образом, спортсмены будут заинтересованы не только в победе в каком-то отдельном соревновании, но и смогут побороться за этот дополнительный приз, набрав наибольшую сумму баллов во всех соревнованиях.

Кроме многочисленных состязаний ФСРП планирует некоторые важные и интересные шаги в целях дальнейшей популяризации покера. В частности — выпуск литературы и создание телевизионной школы покера.

В общем, новый 2009 год обещает быть весьма насыщенным для всех профессионалов и любителей покера. Поздравляем всех с наступающим Новым годом! 🎉

Роман Шапошников
руководитель компании PokerMoscow

Как вести игровой дневник

Опишу подробнее мои соображения по поводу ведения Дневника игры (PokerNews — о Дневнике как об одной из составляющих работы профессионального игрока над саморазвитием Роман Шапошников писал в PokerNews №11). На мой взгляд, это обязательная процедура для любого профессионального спортсмена — шахматиста, футболиста, боксера... и покерный профессионал в этом ряду — не исключение. Прелесть дневника еще и в том, что его может вести самостоятельно любой спортсмен; нет необходимости ни в дорогостоящем оборудовании, ни во взаимодействии с тренером или командой.

Далее я опишу основные разделы моего Дневника игры. Это вовсе не догма, а мой личный опыт. Эти аспекты представляются важными лично для меня. Свой дневник вы можете изменить или расширить так, как вам удобно. Главное — начинайте его вести. Прямо сегодня. Не откладывайте надолго — покер развивается стремительно, те игроки, которых вы сегодня переигрываете легко и непринужденно, завтра заберут ваш банкролл!

Стратегические соображения

Покер — игра стратегическая. Если вы постоянно играете с сильными оппонентами, ваша игра обязательно будет меняться, подстраиваясь под особенности их игры. Без таких изменений вы просто не будете иметь шансов — рано или поздно оппоненты привыкнут уже к вашему стилю и получат большой перевес.

Однако изменение игры — дело очень ответственное. Ювелирное, я бы сказал. То, что вы

собрались менять, действительно должно быть недостатком. То, что вы собираетесь ввести в свою игру, действительно должно быть усилением.

«В последнем турнире я вылетел двадцать первым, а в деньгах было двадцать участников. Оппонент переехал моих тузов — он не поверил в мой олл-ин до флопа и заколлировал меня с J-8 одномастными. Так что, теперь я меняю стратегию...» — примерно так заявляет мой давний коллега. Плохой повод для изменения стратегии!

У меня была одна очень серьезная проблема, которой я никак не мог найти объяснения. Я имел очень высокие результаты в турнирах с малым количеством участников (не более 50) и «длинной» структурой. При этом мои результаты в подобных турнирах, но с большим числом участников, оставались более чем скромными. В какой-то момент я догадался, в чём здесь дело. Играя постоянно в коротких турнирах, я привык к тому, что их длительность где-то около пяти-шести часов. Именно на пятом-шестом часу я нередко заканчивал выступление и в длинных турнирах, вдали от призовых мест. Попросту говоря, к шестому часу организм привык завершать борьбу, и мной овладевало необоримое желание «пихнуть», что я и делал, как правило, без успеха. В длинных турнирах к шестому часу борьба только начинается, я же испытывал стойкое ощущение, что она вот-вот закончится. Я сделал необходимые стратегические поправки, и мои результаты в длинных турнирах действительно улучшились.

Тактические соображения

Покер — игра тактическая. Вы можете иметь

выверенную стратегию и отточенную технику, но постоянно допускать одни и те же тактические ошибки, которые будут приводить к ухудшению результатов. Ваша задача — обнаружить такие ошибки и избавиться от них.

В моем дневнике была заметка с кричащим названием «Ривер заколебал!». Понятно, что я там описывал — как я ловко играю, и как, тем не менее, всякие тупицы перекупают меня на последней улице. Мне стоило больших трудов заметить и понять, что в большинстве этих ситуаций я слишком пассивно играл... на тёрне. Иногда ставя ловушку, иногда контролируя пот, но в этих раздачах я почти никогда не атаковал на 4-й улице. Проведя обстоятельный анализ, я понял, что преимущества, которые я приобретал, пропуская торги на тёрне, не «окупали» недостатков такой тактики. Я стал играть тёрн гораздо агрессивнее, и мои результаты улучшились!

Психология и сигналы

Покер — игра психологическая. Игрок — это человек, система, всегда открытая для наблюдения.

Во-первых, любому человеку присущи характерные сигналы, которыми он выдает свое отношение к той или иной игровой ситуации. Сигналы эти являются неотъемлемой частью характера и темперамента, и избавиться от них крайне сложно. Вам остается только не лениться, наблюдать за этими сигналами и записывать их в Дневник, чтобы впоследствии использовать их к своей выгоде.

Во-вторых, в крупных и важных банках, когда напряжение нарастает, у человека могут начать

Я опишу основные разделы моего Дневника игры. Это вовсе не догма, а мой личный опыт. Эти аспекты представляются важными лично для меня. Свой дневник вы можете изменить или расширить так, как вам удобно. Главное — начинайте его вести.

проявляться другие сигналы и странности, которые в обычном состоянии ему не присущи. Это вообще Клондайк — ваша золотая жила!

Один мой знакомый игрок, которого я знаю много лет, всякий раз, когда ему приходили два туза, а перед ним уже были сделаны ставки, спрашивал у дилера: «Что происходит?» Ну, дилер отвечал, типа, были рэйз и два колла. Знакомый мой глубокомысленно кивал и объявлял рерэйз. Я догадывался о причинах такого поведения. Он играл достаточно тайтово и редко оказывался в раздутом банке до флопа. Кроме того, он был достаточно ленив и предпочитал вплоть до наступления своей очереди хода не смотреть в карты, а как-то развлекаться — беседовать, есть, смотреть шоу и т. д. Как следствие, увидев в руке монстра и подозревая, что сейчас выдаст себя долгими размышлениями, знакомый мой брал паузу в стиле Штирлица! Только Штирлиц для обдумывания ответа на неожиданный вопрос раскуривал папиросу, а мой знакомый задавал бессмысленный вопрос дилеру!

В какой-то момент я «подарил» знакомому этот сигнал — рассказал о моем наблюдении. Думаете, что-то изменилось после этого?! Как же! Он только возмутился, что я ошибочно считаю его таким предсказуемым, и продолжил совершать ту же ошибку. Он совершает ее и сейчас. Короче, следите за базаром! И записывайте «базарь» в свой Дневник. Может пригодиться!

А по поводу крупных и важных банков замечу следующее — неоднократно в таких ситуациях мне было достаточно немного помолчать, чтобы оппонент, не выдерживая напряжения, сам начал выдавать ценную информацию о своей руке. Предположим, вы делаете рэйз, имея на то основания, однако получаете рерэйз олл-ин от большого блайнда. Тяжелая ситуация, вы начинаете размышлять над решением, как вдруг оппонент заявляет: «Пасуй, у меня пара!» Или, скажем: «Даже и не думай, у меня А-К!» Не вдаваясь в причины

таких «сливов» информации, скажу, что случаются они непостижимо часто. Пользуйтесь!

Конкретные раздачи

Самая благодарная для разработки часть вашего Дневника. Материала — море! После любой игровой сессии, кэш-игры или турнира я могу найти как минимум пару-тройку раздач, которые вызвали у меня серьезные сомнения, и которые нуждаются в анализе.

Говорить тут особо нечего, лучше приведу для вас случайную выдержку из моего Дневника.

«Техас. 7 игроков. Блайнды \$5-10. Эффективные стеки — около \$2 000.

Я — UTG — A-Q одномастные. Рэйз \$35.

MP1 — лузовый игрок — колл.

Два паса.

Опытный игрок (далее NN) на баттоне — рерэйз \$100.

ББ — еще один лузовый оппонент — колл.

Мое решение? Я сыграл колл.

MP1 — колл.

В банке — \$405.

Флоп — A-8-7.

Все — чек.

NN — бет \$250.

ББ — пас.

Мое решение? Я сыграл колл.

MP1 — пас.

В банке — \$905.

Тёрн — A-8-7-x.

Я — чек.

NN — чек.

Ривер — A-8-7-x-x.

Я — чек.

NN — бет \$500.

Я — колл.

NN открыл A-K и забрал банк.

Вопрос. Похоже, я разыграл руку неплохо. Но как бы я играл против другого оппонента, более предсказуемого и консервативного?

До флопа. Я сыграл колл по шансам, осознавая, что совпадения для победы мне будет достаточно.

Против «консерватора» сыграл бы так же.

Флоп. Проблема колла — в лузовом оппоненте за спиной. Но все равно надо коллировать, рэйз пока очень опасен.

Хотя против «консерватора» я бы мог и рэйз сделать. Суть проблемы — в перестановке агрессора. Против NN я не буду уверен, бит я или нет. Против «консерватора» буду уверен, что бит. Зато, коллируя, я могу забрать большой банк, если повезёт, позже.

Тёрн. Чек NN еще не свидетельствует о слабости. В случае «консерватора» это было бы таковым свидетельством.

Ривер.

Играл бы я чек против «консерватора»? Наверное, нет. По той же причине — я уверен, что в случае рэйза бит, но оцениваю эту ситуацию как маловероятную. Кроме того, рассчитываю на колл больше, чем на блеф.

В случае NN я не буду уверен, что бит, и оцениваю возможность его рэйза как высокую.

Поэтому чек-колл.

Получается, что против хитроумного оппонента я вынужден гораздо чаще говорить «чек» с сильными руками, но не с монстрами. Выходит, что такой оппонент имеет возможность часто «натягивать» бесплатно. Правда, не усилившись, нередко будет вынужден блефовать — по сути, чеком я провоцирую его блеф.

Три слагаемых покерного перевеса — интеллект, воля, концентрация. Играйте в покер с перевесом!

Если у вас появятся вопросы или комментарии, будем рады пообщаться с вами на нашем сайте www.pokermoscow.ru.

Настроение важнее ВСЕГО

Макс Кац



Иногда перед большим турниром я прихожу в казино, со всеми общаюсь, но турнир не играю. Мои покерные друзья сразу спрашивают: «Что такое? Деньги закончились?». Я отвечаю: «Нет, я просто не в форме».

Уже, наверное, год я спорю с ними на эту тему. Почти все профессиональные покерные игроки, которых я знаю, утверждают, что нет такого явления как «форма» в покере, что это не бег, и что тут наше дело просто выбрать максимально плюсовое действие, а это профессиональный игрок должен уметь делать в любом состоянии.

Почти все мои друзья утверждают, что состояние на них не влияет, и они могут всегда играть одинаково хорошо. Хоть только что сутки в самолёте летел, хоть вчера выиграл турнир на 500 человек, а сегодня опять сел его играть... Хоть уверен в своих силах, хоть нет, неважно: максимально плюсовые

действия они делают в любом случае, как роботы.

Я с этим совершенно не согласен. Чтобы понять, откуда идёт такое мнение и почему оно неверно в большинстве случаев, необходимо немного углубиться в детали.

Начнём вот, с чего: откуда вообще берётся плюс у игрока в покере? У бегуна понятно — он тренируется всю жизнь, шлифует свои природные данные, и вот он бежит быстрее всех.

А с покером как? Ты можешь быть в 100 раз лучше оппонента, но тебе зашли К-К, а ему А-А, и ничего тебе не поможет. В спорте такое невозможно. И к форме никакого отношения это не имеет.

Обыграть соперников в покере можно только на длинной дистанции. Причём ваши действия в каждый конкретный момент турнира тоже должны оцениваться только с точки зрения их выгодности на длинной дистанции.

Единственный способ, как человек, играющий в покер, может получить преимущество над другими сидящими за столом — это делая в каждый момент времени максимально выгодные на длинной дистанции ставки.

Пока просто. Пока, кажется, что хороший опытный игрок всегда сможет найти «правильный» ответ насчёт выгодности ставки, как в задачнике по математике для 10-го класса.

Однако всё гораздо сложнее. Представьте ситуацию — вы на средней позиции, и у вас А-10 разномастные. До вас один колл. Какое максимально выгодное на дистанции действие в этой ситуации?

Вы не можете знать. Нужно больше информации. Нужно знать, как часто человек коллировал до этого, как часто он делал рэйзы. Может быть, он коллировал 7 раз из 10 до этого, тогда, вероятно, вам стоит сделать рэйз. Может быть, он очень любит тузов вне зависимости от кикера, тогда, вероятно, максимально выгодное действие на длинной дистанции — это тоже рэйз. А, может быть, он за весь турнир вообще ещё ни разу в банк не входил. Тогда нужно выкинуть.

Ещё куча всего, что вообще принять во внимание трудно: может быть, этот человек на флопе чек-пас всегда играет, если не попал, и ставит став-

ку, если попал. Или если

ловит что-то на флопе, то

готов в ол-ин выставиться, даже

если это флоп 10-2-6, а стек у него огромный... Если кто-то вам скажет: «Тут на дистанции правильно коллировать», или: «делать рэйз», — то этот человек просто пытается пользоваться своей репутацией, чтобы авторитетно сказать что-то, в чём ему поверят.

Представьте опять же: вы говорите с шахматным гроссмейстером, спрашиваете, как верно было поступить в какой-то ситуации, и он авторитетно заявляет, что нужно было сделать так-то. Вам же и в голову не придёт усомниться.

Проблема в том, что многие игроки убеждают себя в том, что они всегда могут понять, какое действие правильное, «плюсовое», и не хотят признать, что это невозможно в тот или иной момент.

Очень часто это наблюдается у людей, играющих в интернете кэш. В интернете есть такая штука как PokerTracker — это программа, которая отслеживает все сыгранные руки и выдает статистику. Если вы сыграли с человеком, допустим, 15 000 раздач, она скажет вам точно, в каком проценте случаев он заходил коллом из этих 15 000 раз.

Совершенно очевидно, что при наличии таких данных легко можно определить, какое действие верно почти в каждый момент времени. Если вы видите, что он играет 11% рук, то А-10 можно выкинуть. Если 38%, то А-10 отлично смотрится...

Когда игрок из интернета попадает в живую игру, он часто не в состоянии понять, что тут всё по-другому. В интернете вообще не стоит вопрос о добыче информации. Она вся собирается программами, и наша задача правильно её анализировать. Там, конечно, есть моменты, связанные с тем, что в данный конкретный момент человек за столом о тебе думает, но основная и самая большая часть информации собирается не нами.

В живой игре, в первую очередь, важен сбор информации, так как собирать её нужно глазами и запоминать много ходов назад. В оффлайне преуспеет тот, кто успешнее собирает информацию, даже если при этом он посредственно её анализирует.

Сбор намного важнее анализа. Если ты нашел оппонента, который всегда коллирует префлоп и на флопе, а на терне играет от сета и выше, много ума не нужно, чтобы выиграть у него все фишки.

Кроме того, в живой игре можно создавать эту самую информацию с помощью влияния на оппонентов. Если ты довел человека до того, что он готов коллировать тебя по третьей паре, то опять же дальше всё просто.

В онлайн ты можешь вообще ничего не знать про сбор информации, твое дело — её проанализировать и получить минимальное преимущество на длинной дистанции. В живой игре надо найти одно очень слабое место у оппонента и забрать у него все фишки. Либо создать это слабое место.

Поэтому когда вы садитесь за компьютер, может быть, такое понятие, как форма, и не так важно. Хотя настрой тоже важен, если будете уверены в том, что проиграете, скорее всего, так и получится. Вы будете видеть в каждой ситуации только то, как вас могут переехать, и не будете замечать положительных моментов.

Но в живой игре форма и настрой — это единственное, что важно (при наличии базовых технических навыков, конечно). Если у вас плохая настрой и плохая форма, вы просто прозеваете все ключевые моменты и будете тупо сидеть и ждать карты. А играя по карте, вы получите такое маленькое преимущество, что вам совершенно не хватит дистанции, чтобы превратить его в деньги.

Одно дело — получать маленькое преимущество, когда у тебя открыто 5 столов, и ты дома сидишь, играя 300 раздач в час, и совсем другое, когда сидишь в казино и играешь 30 раздач в час.

Если ваши мысли сейчас где-то в другом месте, а не за столом, вы не заметите, что человек на втором боксе делает рэйз каждый пятый раз, а тузов без кикера играет как натс. Вы прозеваете момент в турнире, когда весь стол сидит и боится, и можно уйти в отрыв, и вместо этого дождётесь А-Q и поставите на них ол-ин в совершенно неясной ситуации.

Не замечая всего этого, как же вы будете делать «плюс на дистанции»? Сидеть и терпеть, пока не зайдут А-А? Плюс приходит не от терпения, а от творческой игры и от наблюдения за оппонентами. От понимания, о чём они думают, что делают и почему.

Чтобы всё это делать, необходимы хорошее настроение и настрой. Это и есть форма в покере, на мой взгляд.

Кстати, если хотите посмотреть, как я играю, и о чем думаю во время раздач, то заходите на мой сайт www.maxkaz.ru, там можно найти мои ВОДы — записи турниров, которые я играл в интернете с моими комментариями по ходу игры.

PokerRoad:

пицца для размышлений

Раздача из турнира FTOPS по \$5 000 (короткие столы)

Сегодня в нашем обучающем разделе мы предлагаем вам необычный материал. Это фрагмент дискуссии на... покерном форуме. Владелец известного англоязычного интернет-ресурса PokerRoad.com, суперзвезда мирового покера Барри Гринстайн добился того, что на его форуме для избранных пишут лучшие игроки мира, причём не только профессионалы онлайн-покера, но даже Фил Айви и Дойл Брансон. Качество обсуждений на сайте поэтому на самом высоком уровне, особенно когда в центре внимания оказываются важные для современного этапа развития покера раздачи и ситуации. Мы благодарим за перевод этой ветки форума PokerRoad Сергея «swordfish» Сафронова.



Кевин «BeLOWaBOVe» Саул (PokerNews — известный онлайн-игрок, победитель WPT Bellagio Cup 2007)
Full Tilt Poker Game #9009262760: FTOPS Турнир #22, Стол 47 —
Блайнды 1500/3000 Анте 400 — Безлимитный холдем — 16:39:26 ET — 2008/11/16

Место 1: amak316 (549 199)
Место 2: drowell (282 086)
Место 3: Schoitl (74 471)
Место 4: GetPWN3D (98 000)
Место 5: Brandon Adams (179 654)
Место 6: NEONPILS99 (235 395)
amak316 ставит анте 400
drowell ставит анте 400
Schoitl ставит анте 400
GetPWN3D ставит анте 400
Brandon Adams ставит анте 400
NEONPILS99 ставит анте 400
Brandon Adams ставит малый блайнд 1 500
NEONPILS99 ставит большой блайнд 3 000
Батон — Место 4
*** HOLE CARDS ***
Сдано GetPWN3D [10♠ A♠]
amak316 пасует
drowell пасует

Schoitl пасует
GetPWN3D делает рэйз 7 100
Brandon Adams делает рэйз 22 000
NEONPILS99 пасует
GetPWN3D ???
В общем, осталось примерно 20-25 игроков, и, если я правильно помню, призовые как раз выросли. Мы с Брэндоном уже давно сидели рядом, начиная с последних 4-5 часов первого дня, и весь второй день на тех же местах. Когда блайнды были меньше, он коллировал много префлоп-рэйзов, применял флоатинг на флопе и ставил сам в 90% случаев, когда до него был чек. Его ставки на флопе почти всегда были размером с 80%+ банка, что, очевидно, говорило о том, что он, скорее, кэш-игрок. Он начал часто меня переставлять вне зависимости от позиции, из которой я открывал банки. Я несколько раз пасовал, несколько раз коллировал и смотрел флоп и один раз с A-Q сделал 4-бет и выкинул на его олл-ин. Эта раздача была последней на этом уровне, после нее блайнды увеличивались до 2 000 - 4 000.

Варианты:

1. Олл-ин. Около 75 000 в банк примерно 50 000... Уверен, что вероятность его паса весьма велика, и ему сложно будет коллировать, даже если он делал рерэйз с сильной рукой типа A-J или парой. Конечно, если он делал 3-бет с пустотой, все эти руки тоже уйдут в пас.
2. Колл, чтобы посмотреть флоп. План — перекручивать в олл-ин любую его ставку на флопе, но, учитывая привычный для него размер ставки в 80% банка и тот факт, что у нас остается примерно 75 000, это не самый лучший

вариант. Против многих других оппонентов, или если бы у нас было около 40 000, я бы выбрал этот план действий.

3. Пас. Проблема с пасом здесь в том, что A-10 одномастные определенно находятся в верхней части диапазона моих рэйзов с баттона, потому что с баттона на коротком столе я атакую с любыми двумя картами. Как я тогда могу оправдать рэйз/пас с премиум-рукой?

Барри Гринстайн (PokerNews — обладатель трёх браслетов Мировой серии и двух титулов WPT, создатель сайта PokerRoad)

Против большинства оппонентов я бы выкинул. Придется вложить слишком большой процент стека, чтобы увидеть флоп. Но если исходить из твоего описания ситуации и моих наблюдений за 3-бетами Брэндона в турнирах, когда у него есть превосходство по фишкам против человека, делающего рэйз с поздних позиций, а также учитывая твой лузовый имидж, я бы на твоём месте двинул олл-ин.

Адам «AJunglen» Юнглэн (PokerNews — известный онлайн-игрок, победитель Sunday Million)

4-бет

Амит «amak316» Махия (PokerNews — известный онлайн-игрок, второй призёр WPT Legends of Poker 2008, победитель обсуждаемого турнира)

Согласен с Барри... Я раза четыре в этом турнире ставил против Брэндона олл-ин по тем же причинам. Он крут и любит делать рерэйзы. Я думаю, A-10 должны быть в самом низу твоего диапазона для олл-ина, но эту руку точно нужно в него включать.

Кевин «BeLOWaBOVe» Саул

Брэндон действительно играл в этом турнире очень агрессивно, особенно против меня, ведь весь турнир у него была на меня позиция. Насколько я понял, он, в основном, играет кэш, и по его игре это было заметно. Еще я знаю, что он умный парень, и мне кажется, он сделал 3-бет из-за величины моего стека, который идеально подходил для 4-бета.

Тодд Терри (PokerNews — известный онлайн-игрок, второй призёр турнира Мировой серии-2007)

Да, тебе, скорее всего, кажется. Я никогда с ним не играл, но если кто-то и будет играть в уверенный покер с хорошей теоретической базой, то это человек, который преподавал теорию игр в Гарварде. Так что в его диапазоне точно было немало пустоты (если, конечно, он не был уверен, что ты будешь 4-бетить олл-ин весь свой диапазон или что-нибудь такое бредовое), особенно, если он считает, что твой диапазон здесь близок к «любимым двум». Конечно, он будет 3-бетить/коллировать здесь чаще других, потому что ожидает, что ты будешь 4-бетить на широком диапазоне. Против таких, как он, понимающих эти вещи и умело подстраивающихся под тебя, простой вывод «эта рука из верхней части моего диапазона, так что пуш» будет близок к истине. И у A-10 одномастных 39% против топ 10% рук, так что, даже если он сделает колл, ты будешь не в самой плохой форме.

Джастин Бономо (PokerNews — второй призёр турнира Мировой серии-2008; ранее знаменитый онлайн-игрок)

Я бы поставил олл-ин.

Майк «SirWatts» Уотсон (PokerNews — известный онлайн-игрок, победитель WPT Bellagio Cup 2008)



Отличный пост, Брэндон. Здорово, что на этом форуме мы, в основном, обсуждаем раздачи из больших турниров. Поэтому чаще всего это противостояния между двумя известными игроками. У нас тут уже несколько веток, в которых мы сначала обсуждаем оппонента, а потом сам оппонент тоже подключается и рассказывает всё со своей стороны.

Интересно, что большинство игроков на сайте PocketFives выступали за пас (до тех пор, пока Brandon не сказал, что у него было), хотя, возможно, это было из уважения к мнению Алекса Камбериса, ведь он там один из лучших игроков по статистике.



Я бы тоже поставил олл-ин.
Брэндон Адамс (*PokerNews* — известный игрок, специалист в кэш-игре) Олл-ин — правильный ответ.
 Мне пришлось посмотреть, что у меня было. Оказалось J♥4♣.
 Я рассуждал просто — «он делает рэйз с баттона, я могу поставить под угрозу весь его стек, я вкладываю 20 500, чтобы выиграть 14 000». В принципе, это все мои мысли.

В больших турнирах эта тактика особенно эффективна, потому что игроки (по рациональным причинам, из-за соотношения банкролла и суммы выигрыша) не расположены к риску.

Кстати, одну из самых своих запомнившихся ошибок в турнирах я допустил, когда оставалось 10 человек на турнире WSOP Circuit 2006 в Тунисе. Я не помню всех подробностей, но блайнды были 4 000 — 8 000, анте 1 000. Дэниль Негреану был на катоффе, я — на большом блайнде. Я чувствовал очень явно, что для Дэниэля было чрезвычайно важно попасть за ТВ-стол, в финальную девятку, и тактически я должен был ставить весь его стек под угрозу так часто, как только мог. Он открыл банк рэйзом в 20 000. У меня были Q-7 одномастные. Мне нужно было сразу же делать рерэйз 60 000 — это точно было бы положительным действием в той ситуации. Вторым лучшим вариантом был пас. Вместо этого я сделал нечто иное — я решил сделать колл и ставить на флопе, если промахнусь; делать рерэйз олл-ин с флеш-дро или дамой; играть по интуиции, если выйдет семёрка. Флоп пришёл Q-4-8, две червы. Я сказал «чек», он поставил где-то 24 000, и я поставил олл-ин примерно на сотню больше. Он сделал отличный колл с Q-10. В итоге я вылетел шестым, а он выиграл турнир.

В турнирах я использую слабости оппонентов, а не играю в оптимальном стиле. Амит — чудовище, он меня явно переиграл и заслуженно победил. Кевин тоже играет очень сильно. Оба были бесстрашны, потому что знали, что я проверяю их на устойчивость к риску. А в ответ они меня самого проверяли на прочность.

Игра на слабостях оппонентов — лучший турнирный стиль. Барри играл со мной однажды на Мировой серии, когда я делал рэйзы и рерэйзы в 2/3 рук префлоп. Если кто-то ставил на флопе, я отвечал олл-ином. Если они делали чек на ривере, я ставил ставку под их олл-ин. Если они делали колл префлоп, а потом делали чек, я ставил. Это, конечно, идиотская стратегия с теоретической точки зрения, но к концу дня у меня была куча фишек.

Когда играешь на слабостях других, нужно четко запоминать все, что показываешь сам. Например, на некоторых столах много рерэйзов до флопа будут плюсовым действием. Однако тот, кто уделяет внимание тактике, поду-

мает: «Минуточку, Брэндон переставляет каждый круг, но каждый раз, когда он коллирует олл-ин, то показывает A-K, A-A, K-K или Q-Q». Основной вопрос, который я себе задаю: «Они замечают это несоответствие?» Если ответ — нет, то я продолжу делать рерэйзы.

Махия играл потрясающе. Он быстро понял, что есть несоответствие между руками, с которыми я открываю банки, и числом моих ответов на его агрессию, и он прекрасно использовал это несоответствие.

Барри Гринстайн

Отличный пост, Брэндон. Здорово, что на этом форуме мы, в основном, обсуждаем раздачи из больших турниров. Поэтому чаще всего это противостояния между двумя известными игроками.

У нас тут уже несколько веток, в которых мы сначала обсуждаем оппонента, а потом сам оппонент тоже подключается и рассказывает всё со своей стороны.

Брайан Девоншир (*PokerNews* — второй призёр турниров Мировой серии и WPT)

Я бы поставил олл-ин. Кевин, какая динамика была у стола в тот момент? Как ты думал, ты мог получить колл от руки слабее, чем у тебя, то есть это был бы вэлью-пуш, или ты превращал бы свою руку в блеф?

Алекс «AJKHoosier1» Камберис (*PokerNews* — лучший онлайн-игрок 2008 года по версиям журнала *CardPlayer* и сайта *PocketFives*)

Если мы тут делаем 4-бет, то мы делаем его с большей частью нашего диапазона, так? Потому что, очевидно, те, кто предлагает ставить олл-ин, считают, что Брэндон здесь чаще всего выкинет карты, а не потому, что A-10 одномастные хорошо стоят против его 3-бет/колл диапазона.

Тодд Терри

Я уже писал выше, что у A-10 39% против топ-10% рук, и в борьбе агрессивных оппонентов на коротком столе эта рука отлично стоит против диапазона 3-бет/колл от малого блайнда (вообще-то, у меня есть специальная таблица под рукой, и я использую ее вместо сложных расчетов по поводу раздач). В качестве примера другой неплохой руки в нашем диапазоне, у A-9 разномастные всего 31% против топ-10% рук. Так что, я думаю, 4-бет здесь, скорее, полублеф, чем чистый блеф.

Алекс «AJKHoosier1» Камберис

Раз уж, похоже, сила нашей руки предполагает пуш (олл-ин) намного чаще, чем я думал, не хочет ли кто-нибудь определить диапазон, с которым Кевин здесь должен ставить олл-ин?

И, если мы заменим Брэндона на «обычного» онлайн-игрока, который хорошо знаком с игрой Кевина (это, я думаю, сильно поменяет дело), насколько

это повлияет на наше решение? Я думаю, большинство онлайн-игроков будут больше, чем Брэндон, думать о размерах стеков и понимать, насколько это отличная ловушка для Кевина, чтобы он сделал 4-бет.

Очевидно, что это все зависит от кучи факторов, но, я думаю, кто-то должен во всем этом разобраться... Кто-нибудь хочет, по крайней мере, попытаться ответить на эти два вопроса? Мне нереально интересна эта тема, потому что в этой очевидной, казалось бы, ситуации я выставляю кучу стеков и влезаю в того, кто всё это очень хорошо просчитал.

Барри Гринстайн

Интересно, что большинство игроков на сайте PocketFives выступали за пас (до тех пор, пока Brandon не сказал, что у него было), хотя, возможно, это было из уважения к мнению Алекса Камбериса, ведь он там один из лучших игроков по статистике.

Кевин «BeLOWaBOVe» Саул

Добро пожаловать в «Онлайн-покер 2008». Эта раздача, собственно, демонстрирует всё, что я ненавижу в современном покере. В то время, когда я начинал подниматься онлайн в конце 2003 — начале 2004 года, сыграть рэйз/пас с AIs на баттоне после рерэйза с блайндов было стандартом. Если люди делали рерэйз, у них всегда была рука. В основном, благодаря BigSlick789, он же Zzy87, я понял, как играют тайтовые игроки, и начал их безжалостно переставлять. Легко заметить, что это был мой самый успешный период игры онлайн.

Но, конечно же, с развитием покера и обучающих сайтов в последние годы большинство регулярных участников в дорогих турнирах уже всё это знают и превращают игру в войну рэйзов и рерэйзов. Вы уже не играете в покер, а в каждой раздаче решаете задачу по математике, присваивая оппонентам диапазоны, с которыми они открывают банки или 3-бети в зависимости от их позиции. Вместо игры, в которой более высокий уровень игры будет давать заметный плюс на длинной дистанции, мы играем в предельно непредсказуемую, высокодисперсионную азартную игру. Ту, в которой людям приходится выставлять в олл-ин стек в 20 больших блайндов, просто чтобы защититься от рерэйзов, и в которой приходится коллировать олл-ин с A-9 или Q-K каждый раз, когда мы делаем рэйз с этими руками из поздней позиции. Речь уже давно не идёт о том, чтобы быть лучшим — намного важнее то, кому больше везёт...

Тодд Терри

Каждая раздача всегда была задачей по математике, просто повысился уровень осведомлённости людей об этом. И это, в целом, развило игру. А когда игра развивается, и разница между игроками сокращается, удача начинает

играть большую роль.
 Но рост осведомлённости о математических аспектах игры также привел и к их неправильному использованию во многих ситуациях из-за недостаточного понимания математики. Например, ветка об этой раздаче на PocketFives выявила недопонимание таких ситуаций сразу несколькими игроками высокого уровня. Так что появление новой информации всегда приводит к новым задачам, требующим решений. Жизнь становится сложнее, и, конечно, я бы не хотел сидеть за одним столом с теми, кто писал в этой ветке, пытаясь зарабатывать на жизнь игрой в турнирах.

Райан Даут (*PokerNews* — известный онлайн-игрок, победитель *PokerStars Caribbean Adventure 2007*)

Получается, мы рискуем 91 000, чтобы выиграть 34 000.
 A-10 одномастные против диапазона 99+, AQ+ будет иметь 32%.
 $x = \% \text{ колла}, 1-x = \% \text{ паса}$
 $34^*(1-x) + x^*(0,32^*125-0,68^*91)=0$
 $34-34x-61,88x+40x=0$
 $34=55,88x$
 $x=0,6$

Нам нужен пас в 40% случаев против его диапазона, чтобы не быть в минусе. Его диапазон может быть шире, и, я думаю, Брэндон здесь довольно часто делает 3-бет с пустотой, так что это почти точно 4-бет. Старайся тут не думать о последствиях, потому что в большинстве случаев он просто проверяет тебя на прочность и надеется, что ты сам себя переубедишь. Я думаю, что 40% блефа здесь вполне допустимы, так же, как и более широкий 3-бет/колл диапазон, что делает 4-бет еще более верным решением (например, если в его диапазоне есть 8-8 и 7-7, то нам будет нужен пас только в 30%)

Исаак Хэжстон (*PokerNews* — известный онлайн-игрок, второй призёр *PokerStars Caribbean Adventure 2007*)

Кевин, это довольно глупо. Ты вроде как жалуешься, что теперь люди играют лучше, чем раньше, но выставляешь всё таким образом, как будто, когда они играли плохо, это был покер, а сейчас удача.

Джастин Бономо

Сейчас люди играют лучше, и разница между игроками меньше. Вот за это я и люблю покер. Тебе нужно всё время улучшать свою игру. Если ты не станешь лучше, то кто-то другой станет, и ты перестанешь выигрывать деньги. Или ты можешь играть только оффлайн. Я так и делаю!

Журнал PokerNews благодарит сайт PokerRoad.com и лично Барри Гринстайна за разрешение на публикацию этого материала. ☺

Чтец мыслей



В ноябре большую турнирную победу одержал знаменитый Дэниэль Негреану, выигравший один из главных турниров в Канаде — чемпионат Британской Колумбии (бай-ин — \$2 700). Решающую раздачу Дэниэль выиграл со своей любимой рукой — 10-7, сделав при этом отличный колл олл-ина с третьей парой. Негреану знаменит потрясающим умением читать оппонентов, что позволяет ему порой сбрасывать очень сильные руки, а порой делать сложные коллы. Посмотрим, как ему удалось прочитать мысли молодого американца Адама Кроффута.

Блайнды 50 000 — 100 000, анте 20 000.
Стеки:

Адам Кроффут (большой блайнд) — 2 400 000
Дэниэль Негреану (баттон, малый блайнд) — 4 500 000

Префлоп

Негреану — 10♥7♥ — рэйз 200 000
Кроффут — 9♣7♣ — колл (в банке — 440 000).

Poker News: Дэниэль Негреану не только всюду пропагандирует small ball покер, но и неумолимо применяет его на практике. Его мини-рэйз с баттона может означать и пару тузов, и одномастные коннекторы, и просто две случайные карты. Цель подобного рэйза — играть чуть большие банки в позиции, получая таким образом преимущество на дистанции. Его молодой соперник получает шансы более чем 3 к 1 и коллирует с достаточно перспективной рукой.

Флоп: 8♠7♠3♥

Кроффут — чек.

Негреану — бет 200 000.

Кроффут — колл (в банке — 840 000)

PokerNews: Получив среднее совпадение, Негреану после чека от соперника делает стандартную ставку продолжения размером чуть меньше половины банка. На столь хорошо скоординированном флопе такая ставка может означать как готовую руку, так и самые разнообразные дро, а также оверкарты. Кроффут имеет полное право считать, что с парой семёрки он впереди, и коллирует. Во-первых, чтобы не играть большой банк без позиции, во-вторых, чтобы не быть выбитым из банка соперника, который может ответить на рэйз

Кроффута на флопе рерэйзом с сильным дро.

Тёрн: Q♦

Кроффут — чек.

Негреану — бет 400 000.

Кроффут — олл-ин 2 000 000

Негреану — колл (в банке 4 800 000)

PokerNews: После чека Кроффута Негреану продолжает атаковать, считая, что он старше. Рука Кроффута слишком слаба для того, чтобы коллировать тёрн, учитывая вероятность ещё одной ставки на ривере. Пас вполне возможен, однако агрессивная линия Адама также заслуживает внимания. Превращая свою руку в блеф большим рерэйзом после выхода оверкарты, он выбивает дро-руки соперника, равно как и значительную часть рук с одной парой.

Ход мыслей, приведший Дэниэля Негреану к решению коллировать олл-ин, подробно описан им в его блоге. «После чека на тёрне я считал, что у соперника дро, поэтому я сделал ещё одну ставку. Последовал олл-ин. Что у него может быть? С флеш-дро от дамы он бы переставлял на флопе. Руку типа Q-3 я отбросил, так как он не играл подобные сочетания без позиции в нашем поединке. С восьмёркой он также делал бы чек-рэйз на флопе. В конце концов, я решил, что у него какое-то слабое дро, например, J-9, и заколлировал».

Ривер: 5♥

PokerNews: Ситуация не меняется, Дэниэль Негреану выигрывает раздачу благодаря лучшему кикеру (10 против 9) и становится побе-

дителем турнира.

Резюме: Умеет ли Дэниэль Негреану читать мысли? Конечно, нет — он же не угадал руку соперника! А если серьёзно — непостоянный колл на тёрне базировался не на экстрасенсорных способностях, а на холодном анализе и постоянной концентрации во время игры. В поединке один на один Дэниэль довольно быстро понял, с какими руками входит в банк его молодой соперник и как он их разыгрывает. Олл-ин на тёрне не выглядел достаточно сильным, и Негреану не побоялся сделать колл с третьей парой. Наградой стала победа в турнире и 372 тысячи канадских долларов. Даже столь успешному человеку, как Негреану, они не помешают. 🎰

Илья Городецкий

Макс «Desay» Лыков: «Выключил монитор, посмотрел телевизор и уснул»

«Цена» онлайн-покера растёт. Вот уже и сайт Full Tilt в рамках серии FTOPS провёл турнир с бай-ином \$5 000 на коротких столах. И второе место в этом соревновании завоевал известный российский игрок Максим «Desay» Лыков. За спиной осталось 498 оппонентов, а обойти легенду российских интернет-форумов смог только известный американский онлайн-профи Амит «атак316» Махия. Это самый большой успех российских игроков в онлайн-покере! Вспомнить, как проходил турнир, Макса попросил главный редактор PokerNews Илья Городецкий.



Незадолго до турнира, после которого ты проснулся знаменитым, у тебя было несколько хороших результатов в живых турнирах. С другой стороны, за пару дней до него ты проиграл легендарную раздачу с каре на каре. Повлияло ли всё это как-то на твой настрой?

— Да нет, пожалуй. Всё было, как обычно. Старался играть в свою игру. Избрал примерную тактику на два дня и пытался в общих чертах её придерживаться. С сильными оппонентами, благо их было предостаточно, в тяжёлые банки старался не ввязываться, а играл, в основном, против тех, кто казался послабее. Старался играть более тайтово, по крайней мере, по сравнению со своим обычным стилем, ну, и, конечно, агрессивнее.

— Вообще был какой-то особый настрой на этот турнир? Большой бай-ин, очень плотный состав, баснословные призы...

— Конечно, это особый турнир. По \$5 000 в интернете играют редко. Но никаких опасений или тревоги у меня не было. Я люблю играть в сильном составе, хотя, конечно, понимаю, что выгоднее играть со слабыми. Но это важно для опыта, так что если есть возможность, то такие турниры надо играть.

— Был ли уже в первый день какой-то момент, когда ты понял, что можешь пройти далеко?

— Нет, всё шло спокойно. Не было каких-то бэдбитов или подставных раздач. Я несколько раз поймал свои ауты, но всё это было в банках, которые большого значения для моего стека не имели. Помню, в тот день я был немного уставшим и ста-

рался просто не расходовать энергию.

— В одном турнире тебе удалось выбить и Гаса Хансена, и Аллена Каннингема — двух суперзвёзд мирового покера. Такие вещи как-то влияют на общее состояние, на уверенность в своих силах? Или не обращаешь внимания на подобное?

— Никакого. Все эти «красные» никки... Многие «не красные» играют намного сильнее профессионалов Full Tilt. Я столько с ними со всеми уже играл, что всё это не имеет значения. Хотя майки, конечно, приятно было получить. Вообще у меня весь турнир эмоции были на минимуме.

— Был ли уже в первый день какой-то неприятный противник, с которым ты впоследствии сталкивался на протяжении всего турнира?

— Buster Love, с которым я вместе в итоге вышел на финальный стол, с самого начала был для меня неприятным соперником. Он всё коллировал, а я просто не мог поймать против него совпадения и выиграть раздачу. Блефы против него тоже не проходили.

— Ты до самого конца ведь не знал, что это довольно известный профессионал, обладатель двух браслетов Мировой серии и неоднозначной репутации Марк Сейф?

— Я не знал. Из соперников я сразу выделил только PureCash25, который, по данным сайта OfficialPokerRankings, входил в число пяти лучших игроков FullTilt.

— После первого дня оставалось 35 человек, у тебя был 4-й стек. Спалось хорошо?

— Абсолютно спокойно. Я и на следующий день после того, как турнир завершился, выключил

монитор, посмотрел телевизор и уснул. Конечно, была радость, но я настолько устал, что ни на какое проявление эмоций сил не было.

— В тот день, когда турнир доигрывался, ты, тем не менее, принял участие в других турнирах FTOPS, то есть, играл по обычному графику. Специально старался снизить значимость «главного турнира» в собственных глазах?

— Турнир турниром, но пропускать другие FTOPS-ы мне не хотелось. Ещё 3-4 открытых стола никак не влияют ни на качество моей игры, ни на концентрацию — всё же опыт у меня уже достаточно большой.

Понятно, что турнир по \$5 000 был важнее, но я стараюсь играть одинаково все турниры вне зависимости от бай-ина.

— Перед вторым днём мы с тобой беседовали, и ты сказал, что твоя цель — место в тройке призовых. Это была некая рисовка, элемент настрой на турнир или реальный настрой?

— Меньше, чем тройка, — это был бы не результат, особенно, учитывая то, как удачно всё складывалось в первый день. Финальный стол — приятно, но не более того. А вот первые три места были значимы ещё и по деньгам. Ведь я играю от бэкера, поэтому, чтобы выиграть какую-то ощутимую сумму, надо было проходить дальше.

— Второй день ты начал великолепно, быстро стал чиплидером, причём с хорошим отрывом, однако затем стек начало изрядно «болтать». Ты проиграл несколько важных сравнений. Был ли такой момент, когда начали опускаться руки?

— Такого не было. После того, как я «набил» стек, чувствовал себя очень комфортно. Я пони-

мал, что сравнений и колебаний стека будет много — большинство оппонентов играли очень агрессивно, \$5 000 для них — вовсе не какие-то невероятные деньги, а стандартный бай-ин, поэтому я даже решил играть несколько более тайтово, чем обычно. Даже когда проигрывал какие-то большие раздачи, стек у меня всё равно оставался комфортным, так что я сохранял концентрацию и особо не расстраивался.

— Были ли какие-то раздачи, которые особенно запомнились?

— Таких, пожалуй, было две. В первую очередь, конечно, такая. Швейцарец с поздней позиции делает рэйз, я как раз начал достаточно часто его переставлять, а тут тем более зашли А-К, и я сделал рерэйз. И тут большой блайнд PureCash25 поставил огромный олл-ин, в стеке у него было чуть ли не 60М. В общем, это был огромный овербет. Я взял тайм-банк, решил, что с А-А или К-К он так не сыграет, а на этой стадии важнее удвоиться и стать большим чиплидером, чем сохранить стек. Я заколлировал. Там оказались А-Q, но, к сожалению, на ривере доска второй раз спарилась, и мы разделили банк. А был шанс стать нереально огромным чиплидером...

А когда я набивал стек, была интересная схватка с gusavo. Мы начали день примерно с одинаковыми стеками, но на тот момент я его уже обошёл. У него была интересная манера — я всё время делал рэйз с баттона, и, если малый блайнд коллировал, то он всегда применял сквиз и делал рерэйз. У меня несколько раз рядом не оказывалось карты, чтобы продолжить игру, и приходилось пасовать.

И вот ситуация повторилась в очередной раз, у меня 10-8 червовые. Я посчитал, что на флопе без позиции ему в любом случае придётся ставить, изображая очень сильную руку, и, если я зацеплюсь за флоп, то смогу выиграть большой банк. Я коллировал. С флопом повезло — пришли 9-6-4, все червы. У меня флеш. Он поставил 2/3 банка, я надолго задумался и сыграл просто колл. На тёрне упала бланковая карта, он — чек. В банке где-то 150 000 фишек, эффективные стеки — по 200 000. Я решил поставить треть банка, даже чуть меньше, надеясь сымитировать попытку украсть банк и спровоцировать чек-рэйз от него. Это была самая ожидаемая линия от столь агрессивного игрока. И действительно, он тут же поставил около 150 000, оставляя себе около 50 000 за спиной. Я — тут же олл-ин, он — тут же пас. Раздача понравилась тем, что подловил именно того, кого хотел. Хотя, конечно, повезло с флопом.

— Когда «задача-минимум» была выполнена, и ты остался в тройке против атак316 и PureCash25, ты как-то скорректировал свою игру?

— Ничего старался не менять. На столах на 6 человек и меньше я очень комфортно себя чувствую в любой компании. Может, это самонадеянно звучит, но стеки были глубокие, и я просто старался играть в свою игру. Было очевидно, что соперники-американцы будут играть очень агрессивно, и я старался больше играть по карте, ничего особенного не выдумывать.

К сожалению, я почти сразу проиграл большую раздачу, где Амит Махия (атак) поймал

старшую пару на ривере. Я мог забрать этот банк ставкой на тёрне, но это стало ясно только тогда, когда я узнал, что у него было.

— Когда у тебя был уже маленький стек, твои оппоненты выставились в огромный олл-ин с А-К против Q-Q. Ты за кого-то из них болел?

— Болел за то, чтобы кто-нибудь вылетел. У меня было уже очень мало фишек, и я буквально молился, чтобы произошло нечто подобное. Конечно, приятно, когда совершенно без твоего участия происходит нечто, что фактически приносит тебе лишние \$100 000.

— В хедз-апе шансов из-за дефицита в фишках практически не было?

— Пожалуй, да. Соперник попался очень сильный. К тому же, как я прочитал потом в интернете, ему весь турнир очень сильно везло, продолжилось это и в хедз-апе. Я попытался что-то сделать, но карты не было, даже чтобы олл-ин поставить. Проиграл — ничего страшного. Победы ещё будут.

— Макс, не секрет, что до последнего времени у тебя была достаточно длительная полоса неудач. Очень здорово, что ты сумел её преодолеть. Что бы ты мог порекомендовать игрокам, которые сейчас переживают подобный период?

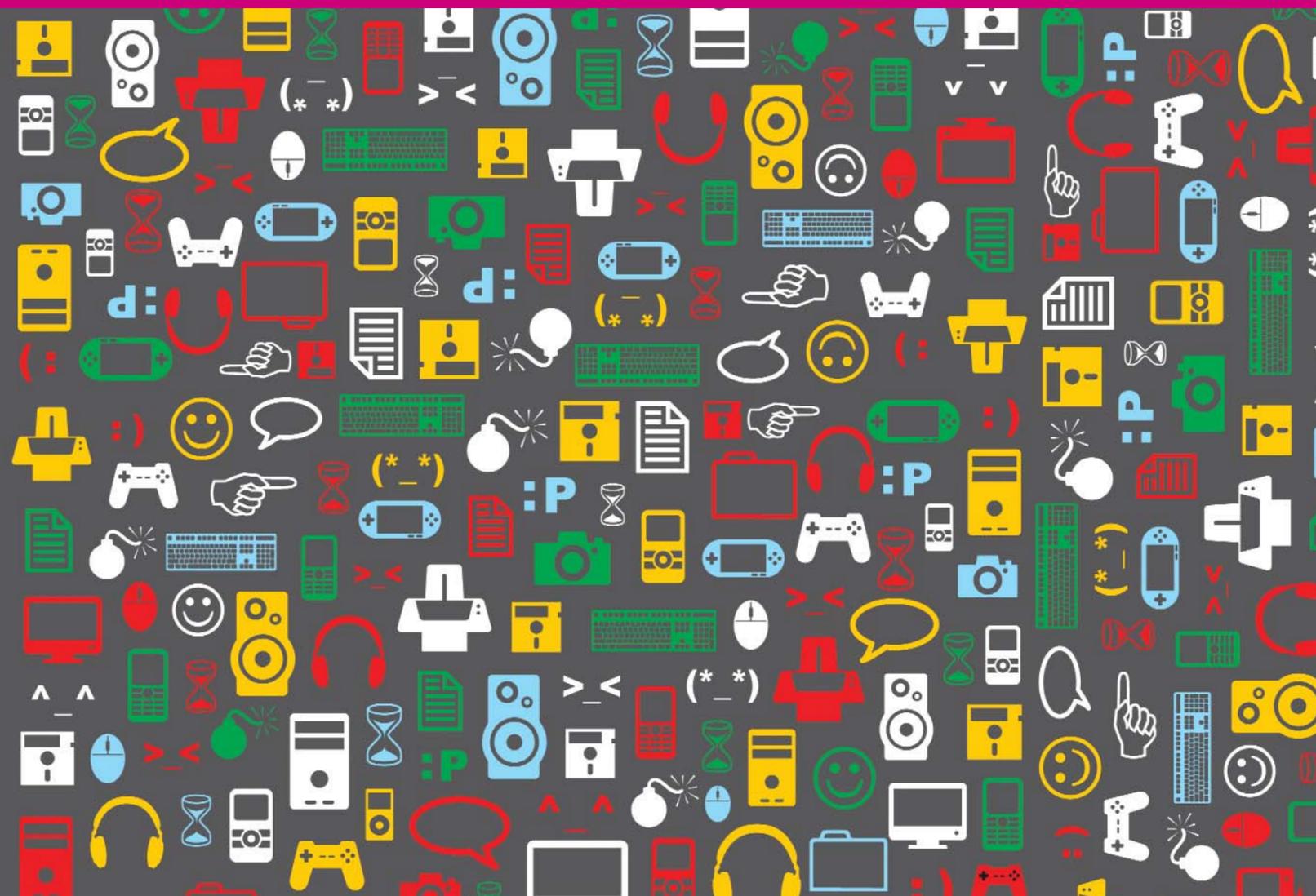
— Порекомендую этим людям сохранять выдержку. В турнирном покере огромная дисперсия, к тому же уровень игры постоянно растёт. И даже во время неудачной полосы надо думать о том, как улучшить свою игру, иначе так и будешь всю жизнь жаловаться на невезение.

— Какие планы на 2009 год?

— Выиграть браслет Мировой серии. Я в первый раз получу возможность туда поехать... ☺

Илья Городецкий

ЧТО ГОД ГРЯДУЩИЙ НАМ ГОТОВИТ...



В ноябрьском номере я, видимо, достаточно убедительно жаловался на то, как российским игрокам не везёт в заключительной серии FTOPS этого года, и в небесной канцелярии над нами решили скалиться. Иначе второе место в турнире по \$5 000 Макса Лыкова, известного всем под ником Decay (на Full Tilt он выступает под ником KaKeTKa), объяснить невозможно. Шутка! На самом деле, Макс — очень талантливый игрок, который сумел справиться с длительной полосой невезения, которую увенчал проигрыш с каре против каре, описанный в прошлом месяце. Он заслужил свой успех и, думаю, всё же слегка лукавит, когда рассказывает, как спокойно он отреагировал на этот выдающийся, лучший в истории российского покера результат. Интервью с Максом читайте на странице 90.

После такого успеха официальный главный турнир FTOPS россияне смотрели как-то вполгла-

за, никто из наших там не отличился, а победитель Julian Verse получил около \$450 000. В целом, благодаря финальным столам Сергея Рыбаченко и Макса Лыкова, этот FTOPS стоит признать для России успешным, хотя после побед MishkaT и Андрея Заиченко на предыдущей такой серии хотелось большего. Что ж, аппетит приходит во время еды.

Кроме FTOPS отметить на полях сражений практически и нечего. Крупные серии турниров прошли в сетях Ongame и IPoker. В IPoker на ECOOP побед на счету россиян нет, а вот в серии GSOP, которая впервые прошла в Ongame, отличился Виталий «Мурзилка» Толоконников, он выиграл турнир за \$162.

Из околпокерных новостей можно выделить официальное объединение двух самых скандальных сайтов последнего времени — Absolute Poker и Ultimate Bet. Последствия чудовищных

скандалов, связанных с жульничеством прежних владельцев ресурсов, которые возглавлял (увы!) не кто иной, как экс-чемпион мира Расс Хамилтон, сайты будут преодолевать вместе в рамках сети CEREUS. Восстановить репутацию теперь будет непросто.

А вот у кого это точно не получится, так это у мошенника Торстена Хуберца и его сайта T6. Со времени нашего последнего упоминания этого сайта он официально приостановил свою работу, якобы вплоть до перехода в новую сеть. Верится в такую перспективу с трудом, и, вероятно, Tony G пора вспомнить о своём обязательстве возместить российским игрокам половину убытков в случае банкротства T6. Сумма у наших игроков на T6 зависла, как известно, немалая.

Последнее время всё чаще возникают слухи, что не всё ладно и у сайта 1917poker,

который также в начале года предпринимал активные попытки завоевать российский рынок. Тем приятнее, что сейчас самый активный игрок на российской территории — это сайт PokerStars, в чьей стабильности и надёжности сомневаться не приходится. Вот и Russian Poker Tour в Москве и Санкт-Петербурге пройдёт при поддержке «Старзов», как их привычно называют в покерной тусовке. Сателлиты на турнир в Санкт-Петербурге уже начались, и теоретически отобраться на один из крупнейших турниров в российской истории можно, вложив всего несколько долларов.

Подводя итоги 2008 года в онлайн-покере, придётся с сожалением признать, что громкие скандалы — пожалуй, главное, чем он запомнился. Конечно, существенно выросли призовые фонды крупнейших еженедельных турни-

ров, состоялся грандиозный чемпионат мира (WCOOP) на PokerStars, в настоящее событие превратился FTOPS, в интернете состоялись турниры со взносами от \$5 000 до \$25 000. Но, тем не менее, ничто не имело такого резонанса, как отвратительная история с «подглядыванием в карты» на Absolute Poker и Ultimate Bet. А даже если забыть об этом грязном деле, то на память всё равно приходят постоянные разборки по поводу мультиэкаунтинга (игры в одном турнире несколькими никами) и невыплаты средств сайтом T6.

В онлайн-покере стали вертеться большие деньги, и потому такие истории, вероятно, неизбежны. Нам остаётся только надеяться, что в 2009 году на первый план всё же выйдут чисто покерные события. Во многом это зависит от того, что придумают два «флагмана» онлайн-покера — сайты PokerStars и FullTilt. Остальные сети и

сайты, как было и в этом году, будут стараться следовать в фарватере, проложенном лидерами индустрии.

Лучшим онлайн-игроком 2008 года стал, по общему мнению, американец Алекс «AJKHoosier1» Камберис, выигравший свыше \$1 700 000 призовых, впрочем, по чистому доходу всех, вероятно, в очередной раз обошёл Фил Айви, выигравший самую крупную сумму в невероятно дорогой игре на Full Tilt. Среди россиян ярких успехов добились Макс «Decay» Лыков, Андрей «Зая» Заиченко, таинственные MishkaT и Solovka. В шаге от большой победы несколько раз останавливались Сергей Рыбаченко и Александр Кострицын. Нет сомнений, что и в будущем году наши сильнейшие игроки будут представлять грозную силу в онлайн-покере. Есть все основания надеяться, что, как и в этом году, зажгутся и новые звёздочки.

С Новым Годом, товарищи! 🍀

Расписание чемпионата России по покерному многоборью и 8-го этапа Кубка России (покерный клуб "Метрополь", Театральный проезд, дом 1/4)

- 20 декабря, суббота, 14.00, Чемпионат России по покерному многоборью, день 1
- 21 декабря, воскресенье, 14.00, Чемпионат России по покерному многоборью, день 2
- 22 декабря, понедельник, 17.00, Чемпионат России по покерному многоборью, день 3
- 23 декабря, вторник, 17.00, Чемпионат России по покерному многоборью, день 4 и финал
- 24 декабря, четверг, 17.00, 8-й этап Кубка России по покеру, день 1
- 25 декабря, пятница, 17.00, 8-й этап Кубка России по покеру, день 2
- 26 декабря, суббота, 17.00, 8-й этап Кубка России по покеру, день 3 и финал

Расписание Кубка России по спортивному покеру 2009

- 17-19 января — 1-й этап, взнос \$3 000, Москва, Проспект Мира, 150, гостиница «Космос»
- 7-9 февраля — 2-й этап, взнос \$3 000, место проведения согласуется
- 7-9 марта — 3-й этап, взнос \$3 000, место проведения согласуется
- 4-6 апреля — 4-й этап, взнос \$3 000, место проведения согласуется
- 5-7 мая — 5-й этап, взнос \$3 000, место проведения согласуется

Расписание Чемпионата России по спортивному покеру 2009

- 7-9 мая, Лимит холдем, взнос \$5 000
- 9-11 мая, Безлимитный холдем (шутаут), взнос \$5 000
- 11-13 мая, Пот-лимит омаха, взнос \$5 000
- 13-15 мая, Безлимитный холдем (короткие столы), взнос \$5 000
- 15-17 мая, Омаха хай-лоу, взнос \$5 000
- 17-19 мая, Безлимитный холдем (хедз-ап), взнос \$5 000
- 19-21 мая, Покерное многоборье, взнос \$5 000
- 21-23 мая, Семикарточный стад (лимит), взнос \$5 000
- 24-27 мая, Безлимитный холдем, взнос \$10 000
- 25-27 мая, Пот-лимит холдем, взнос \$3 000

Призовой фонд общего зачета Кубка России 2009 по итогам 12-ти этапов — 100 000\$

- 1 место — \$30 000
- 2 место — \$20 000
- 3 место — \$10 000
- 4-5 место — \$7 500
- 6-10 места — \$5 000

Результаты основных рейтинговых турниров Чемпионат России по спортивному покеру (лимитный холдем)

- 1. Смирнов Михаил
- 2. Минуллин Альберт
- 3. Митропольский Андрей
- 4. Кравченко Александр
- 5. Трояновский Владимир

Кубок России по спортивному покеру, 7-й этап

- 1. Пучков Константин
- 2. Волов Виталий
- 3. Караманов Карен
- 4. Громов Дмитрий
- 5. Митропольский Андрей
- 6. Попов Алексей
- 7. Смирнов Михаил

Рейтинг ФСПР на 12.12.2008

1 Демидов Иван.....	7.....	4035
2 Кравченко Александр.....	13.....	1919
3 Кострицын Александр.....	9.....	1817
4 Алехин Станислав.....	3.....	1724
5 Рабцов Кирилл.....	6.....	1628
6 Пучков Константин.....	7.....	1456
7 Денисов Александр.....	7.....	1180
8 Караманов Карен.....	8.....	997
9 Митропольский Андрей.....	4.....	897
10 Смирной Михаил.....	5.....	869
11 Герасимова Лика.....	4.....	805
12 Терпелюк Григорий.....	4.....	801
13 Капитонов Эдуард.....	4.....	723
14 Евдаков Николай.....	7.....	690
15 Певзнер Сергей.....	7.....	653
16 Померанцев Сергей.....	5.....	608
17 Иликян Валерий.....	2.....	604
18 Герасимов Кирилл.....	4.....	574
19 Бутеев Сергей.....	1.....	550
20 Стельмак Дмитрий.....	4.....	547

Полный рейтинг – смотрите на сайте www.pokerfederation.ru/players-rating/

Положение участников в Кубке России (перед последним этапом)

1 Демидов Иван.....	112,2
2 Терпелюк Григорий.....	85,2
3 Померанцев Сергей.....	78
4 Митропольский Андрей.....	68,5
5 Кравченко Александр.....	65
6 Караманов Карен.....	64,4
7 Денисов Александр.....	64,3
8 Феклисов Сергей.....	60,5
9 Стельмак Дмитрий.....	55,3
10 Попов Алексей.....	54,5
11 Лункин Виталий.....	51,3
12 Тремзин Глеб.....	47
13-14 Попюк Сергей.....	40,8
13-14 Пинхасов Артур.....	40,8
15 Пучков Константин.....	40
16 Королев Александр.....	37
17 Исмаилов Натик.....	35
18 Капитонов Эдуард.....	32,6
19 Рабцов Кирилл.....	29,5
20 Волов Виталий.....	29

Общий список смотрите на сайте www.pokerfederation.ru/calendar/russia-sportpoker-cup/





Георгий Долмазян

Илья Кравец: «Мы получили бесценный ОПЫТ»

В уходящем 2008 году в популярном московском покерном клубе «Метрополь» произошли значительные изменения — сменилась команда менеджеров, в покерный бизнес пришли новые люди. О своих взглядах на развитие российского покера и клуба «Метрополь» PokerNews рассказал генеральный менеджер покерного клуба «Метрополь» Илья Кравец.

Давайте поговорим про уходящий год. Вы ведь возглавили новую команду и фактически освоили совершенно новый вид деятельности.

— Покерную деятельность мы начинали практически с нуля, не было ни клиентской базы, ничего. Для меня лично это было не то, чтобы пробой пера, нет, я представлял концепцию, но всех технических моментов и тонкостей до конца, конечно, не понимал. За этот год мы чётко поняли, чего хотим от покерного клуба, находящегося в казино «Метрополь», как он должен быть связан с казино.

Стало ясно, на какой круг людей, на какой уровень ставок нужно ориентироваться, какую нужно проводить политику. То есть, это был год ученичества, студенчества, в этом году мы получили бесценный опыт ведения покерного бизнеса, и пришло полное понимание того, что будет происходить в клубе в следующем году.

— Как одним словом можно было бы обозначить девиз, лозунг клуба? Покерный клуб «Метрополь» — это...

— Это клубный покер. Сейчас популярен спортивный покер, но «Метрополь» — это клубный покер. Это, скорее, место для времяпрепровождения уважаемой публики, нежели какой-то соревновательный процесс, хотя это, конечно, тоже важный аспект. То есть, акцент будет делаться не на спортивную, а на клубную систему.

— Сейчас покер закрепился на телевидении, появилось много передач, популярность игры растёт, и, по многим прогнозам, в следующем году покерные клубы ожидают поток новичков. Насколько эти «новички», увлекшиеся покером, посмотрев пару телевизионных шоу, будут интересны клубу «Метрополь»? Или акцент всё-таки будет делаться на уже состоявшихся игроков?

— Да, «новички», наверное, это не совсем наша ниша. И акцентировать внимание мы будем всё-таки на людях, понимающих игру, потому что начинающий, разумеется, сначала захочет попробовать поиграть «на мелководье». А мы стараемся привлечь к себе уважаемых, состоявшихся игроков, понимающих, чего они хотят и чего можно ждать от этой игры, умеющих управлять своим банкроллом. Для таких игроков не станет сюрпризом крупная победа или поражение. Наша аудитория — это люди, которые уже не первый день играют в покер.

— До 1 июля 2009 года осталось не так много времени. По закону все московские казино в этот день должны закрыться. Какие на эту тему мысли у «Метрополя», видите ли вы решение проблемы и думаете ли в этом направлении?

— Если вдруг казино и будет закрываться, то покерный клуб однозначно останется, покер ведь официально признан видом спорта. Естественно, мы понимаем, что такая возможность существует, и будем готовы перестраиваться. Этот покерный клуб здесь надолго, никуда из этого здания он переходить не будет, и если даже подобное произойдёт, хотя точного прогноза никто не даёт, мы намерены значительно увеличить количество столов и привлечь максимальное количество публики, которая останется «бездомной», лишившись привычных для них мест игры.

— Расскажите немного о себе. Как вы пришли в покер, чем раньше занимались?

— Пришёл я в этот бизнес отчасти случайно. Я сам играл в казино «Метрополь», следил за работой предыдущей команды, видел их проблемы, в результате которых буквально на моих глазах клуб, существовавший здесь раньше, развалился. Мне и моему тогдашнему партнёру сделали пред-

ложение взять всё в свои руки, мы подумали, взвесили все «за» и «против» и согласились. Поэтому отчасти это было просто стечение обстоятельств.

— То есть, до этого вы играли в покер, и уже были близки этому миру?

— Да, в казино я как раз в покер, по большей части, и играл, но профессионалом никогда не был.

— А каковы ваши основные обязанности в «Метрополе»?

— Фактически всё держится на мне — выбор стратегических направлений развития, решение основных вопросов, связанных с деятельностью клуба.

— Вопрос по поводу планов клуба «Метрополь»: собираетесь ли вы проводить у себя какие-то «официальные» турниры, возможно, Кубок России?

— Да, с удовольствием. Например, 20 декабря у нас будет проходить заключительный этап чемпионата и Кубка России 2008 года. И, естественно, мы хотим активно сотрудничать с Федерацией, хотелось бы получить какие-то этапы и в 2009 году, потому что это сулит и повышение имиджа клуба, и хорошую рекламную акцию. А в ближайшее время мы намереваемся учредить какие-то свои турниры, которые станут регулярными и, надеюсь, будут активно посещаться нашими игроками. Хотя, конечно, помимо своих мероприятий, нам хотелось бы проводить и какие-то крупные турниры.

— Что бы вы могли пожелать нашим читателям в будущем году?

— Прошлый год был очень успешным, остаётся выразить надежду, что и наступающий год принесёт покеру и нашим игрокам много замечательных побед!

— Илья, большое спасибо за интервью! ☺



покерный клуб МЕТРОПОЛЬ

Чемпионат по покеру

Metropol Poker SET

30 января — 21:00

TEXAS HOLD'EM NO LIMIT \$500 R&A
гарантия \$50000

31 января — 21:00

TEXAS HOLD'EM NO LIMIT 1000\$ FREEZEOUT
гарантия \$30000

1 февраля — 18:00

TEXAS HOLD'EM NO LIMIT \$3000 FREEZEOUT
гарантия \$75000

Минимальное число участников — 22

Дата	Начало	Buy In	Тип игры
18 декабря четверг	21:00	300	NL R&A +3000 к 1 месту
19 декабря пятница	21:00	500	NL DCH
20 декабря суббота	21:00	200	NL R&A
21 декабря воскресенье	21:00	1000	NL Freezeout
22 декабря понедельник	21:00	1500	NL Freezeout
23 декабря вторник	21:00	300	NL R&A
24 декабря среда	21:00	200	NL R&A
25 декабря четверг	21:00	500	NL R&A
26 декабря пятница	21:00	300	NL R&A

Клуб «Метрополь» расположен в здании Гостиницы «Метрополь» по адресу:
Театральный проезд, дом 1/4. Вход в помещение Клуба «Метрополь» и
Слот клуба — со стороны Театрального проезда
Телефон Клуба: +7 (495) 624-8070

PokerStars

Sunday Million

Крупнейший в мире еженедельный турнир.

Ни на каком другом покерном сайте Вы не найдете аналогов еженедельному турниру Sunday Million с минимальным гарантированным призовым фондом в размере \$1 000 000, который уже не раз достигал отметки в \$2 000 000.

- ★ Начало турнира: 00:30 по Московскому времени
- ★ Бай-ины: от \$215 или 13 500 очков FPP
- ★ Бай-ины сателлитов: от \$3

Каждое воскресенье Вы можете испытать себя и свою удачу на крупнейшем в мире покерном сайте.

PokerStars.com
Открой в себе звезду покера

