

ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM



POKERnews

#8 | АВГУСТ 2008

**Иван
Демидов**
финалист
main event!

Стас Алёхин
чемпион России
по хедз-апу

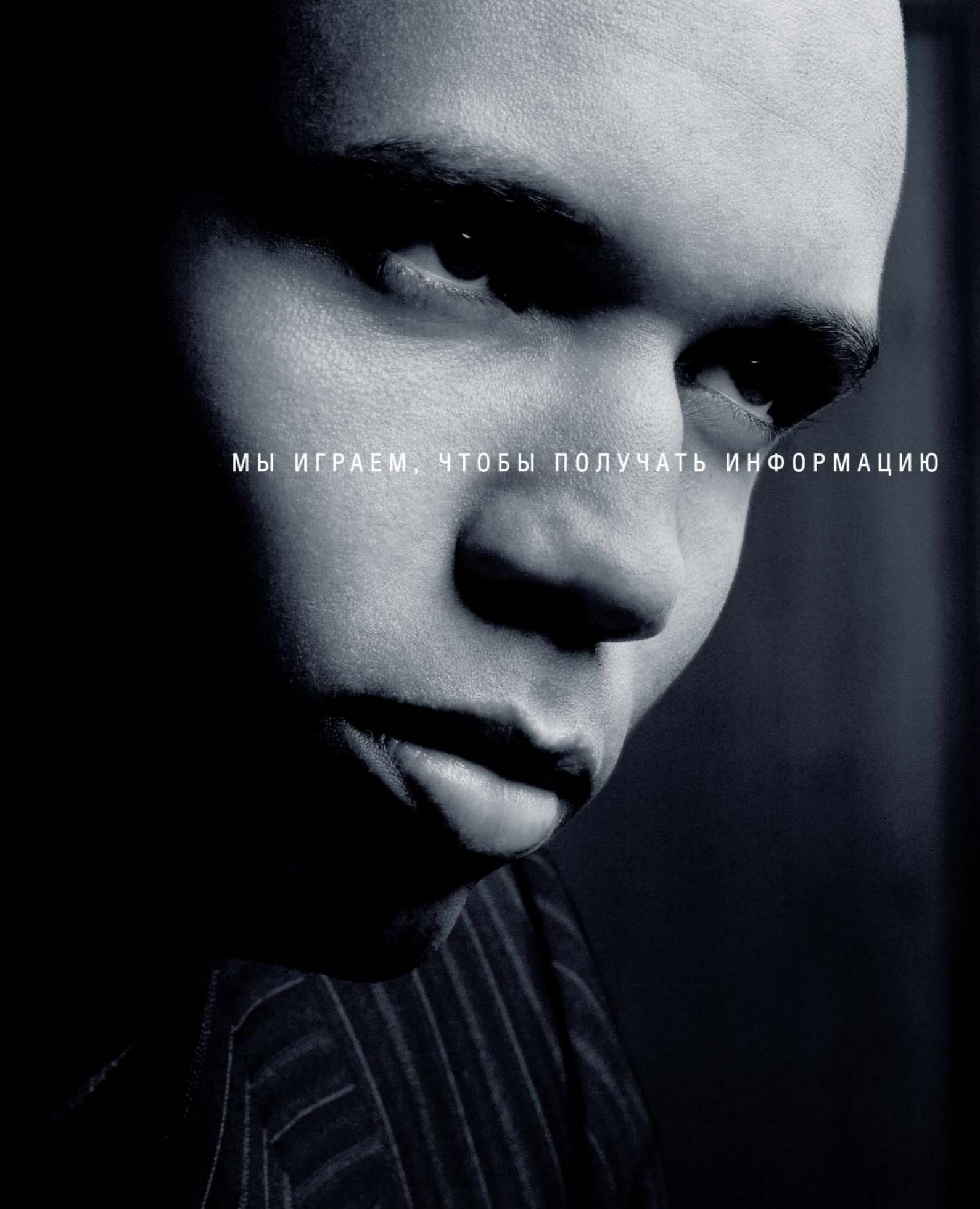
**3-й этап
Кубка России:**
победа Феклисова

**Этап ЕРТ
в Москве**
март 2009 года

Шэрон Стоун
в фильме «Казино»

**ВЕГАС,
КОТОРОГО НЕТ**





МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ



МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ СКРЫВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

**FULL
Tilt**
POKER.COM

LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.

ИГРОКИ
ВСЕХ СТРАН,
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

1917

WWW.1917POKER.RU



Расписание WCOOP 2008

Начало турниров указано по Московскому времени.

№	Дата	День	Время	Бай-ин	Разновидность покера	Гарант. приз. фонд
1	5 сен	ПТ	22:30	\$215	NL Hold'em [6-max]	\$1 000 000
2	5 сен	ПТ	00:30	\$215	PL 5-Card Draw	\$100 000
3	6 сен	СБ	22:30	\$215	Limit Hold'em	\$300 000
4	6 сен	СБ	00:30	\$215	2-7 Triple Draw	\$100 000
5	7 сен	ВС	22:30	\$10 300	High-Roller NL Hold'em	\$2 000 000
6	7 сен	ВС	00:30	\$530	NL Hold'em*	\$3 000 000
7	8 сен	ПН	22:30	\$215	PL Omaha [6-max]	\$300 000
8	8 сен	ПН	00:30	\$320	8-game Mixed Event	\$200 000
9	9 сен	ВТ	22:30	\$215	NL Hold'em [4-max]	\$400 000
10	9 сен	ВТ	00:30	\$215	Razz	\$100 000
11	10 сен	СР	22:30	\$320	PL Omaha Hi/Lo	\$300 000
12	10 сен	СР	00:30	\$320	Mixed Hold'em	\$300 000
13	11 сен	ЧТ	22:30	\$215	NL Hold'em w/Rebuys	\$1 000 000
14	11 сен	ЧТ	00:30	\$320	7-Card Stud	\$100 000
15	12 сен	ПТ	22:30	\$320	NL Hold'em [Heads-Up]	\$500 000
16	12 сен	ПТ	00:30	\$215	PL Omaha [1R1A]	\$300 000
17	13 сен	СБ	22:30	\$530	PL Hold'em [6-max]	\$400 000
18	13 сен	СБ	00:30	\$215	HORSE	\$300 000
19	14 сен	ВС	22:30	\$25 500	High-Roller HU NL Hold'em	\$1 600 000
20	14 сен	ВС	00:30	\$1 050	NL Hold'em*	\$3 000 000
21	15 сен	ПН	22:30	\$530	7-Card Stud Hi/Lo	\$200 000
22	15 сен	ПН	00:30	\$530	Mixed Omaha Hi/Lo [6-max]	\$200 000
23	16 сен	ВТ	22:30	\$530	NL Hold'em [1R1A]	\$500 000
24	16 сен	ВТ	00:30	\$530	NL 2-7 Single Draw	\$200 000
25	17 сен	СР	22:30	\$320	PL Omaha w/rebuys	\$500 000
26	17 сен	СР	00:30	\$320	NL Hold'em [6-max]	\$500 000
27	18 сен	ЧТ	22:30	\$530	NL Hold'em Triple Shootout	\$300 000
28	18 сен	ЧТ	00:30	\$530	Limit Omaha Hi/Lo	\$400 000
29	19 сен	ПТ	22:30	\$530	NLHE w/Rebuys [6-max]	\$400 000
30	19 сен	ПТ	00:30	\$1 050	PL Omaha	\$500 000
31	20 сен	СБ	22:30	\$1 050	Limit Hold'em [6-max]	\$500 000
32	20 сен	СБ	00:30	\$10 300	HORSE	\$500 000
33	21 сен	ВС	00:30	\$5 200	NL Hold'em Main Event*	\$10 000 000

* 2-дневный турнир

Примечание. Расписание приведено только в информационных целях и не является обязательным для выполнения компанией PokerStars. Официальные время и дата начала, разновидность покера, бай-ин и гарантированный призовой фонд каждого турнира можно найти в клиентской программе PokerStars на вкладке "События/WCOOP". Руководство сохраняет за собой право отменять или изменять любые или все турниры и связанные с ними сведения без уведомления до начала турнира и не несет ответственности перед игроками за такие изменения или отмену.

The World Championship of Online Poker

\$30 000 000

гарантировано

Мир готов... а ты?

5 сентября на крупнейшем в мире покерном сайте начнется крупнейшая серия турниров по Интернет-покеру. В прошлом году более 40 000 игроков из более 100 стран мира разыграли общий призовой фонд в размере \$24 000 000. В этот (уже седьмой) раз серия турниров WCOOP 2008 будет еще больше и престижнее. Общий гарантированный призовой фонд составляет не менее \$30 000 000, включая Главное Событие с самым крупным гарантированным призовым фондом в истории Интернет-покера – десять миллионов долларов США.

- ★ 33 турнира
- ★ Главное Событие с гарантированным призовым фондом \$10 000 000
- ★ Бай-ины сателлитов от \$2,20

Выиграй путевку только на PokerStars.com



PokerStars.com
Открой в себе звезду покера



Есть! Второй год подряд наш человек будет за финальным столом главного турнира Мировой серии. Блестящего успеха добились Иван Демидов - один из тех, кто успешно сменил профессиональное занятие компьютерными играми на покер. На финальном столе он стартует со вторым стеком, отставая только от американца Филлипса, так что... Впрочем, не будем загадывать – подождём развязки в ноябре.

Вообще этот номер журнала целиком посвящён новым лицам. Вроде бы мы регулярно пишем о лучших российских игроках, но по-настоящему талантливых людей в российском покере очень много, и почему-то многие из них именно в ушедшем иголе «вышли из засады». Отличную игру в главном турнире WSOP показал не только Ваня Демидов, но и Николай Лосев. Чемпионом России по игре один на один стал Стас Алёхин. В Кубке России победу одержал Сергей Феклисов – его прекрасно знают профессионалы, но обычным читателям он пока неизвестен. Вслед за ним к финишу в «Шангри Ла» пришёл Глеб Тремзин, глядя на которого, недоумённо пожимали плечами и признанные «знатоки»...

Буквально через несколько дней в Завидово начнётся грандиозное событие – чемпионат России по безлимитному холдему. Официально подтвердили своё участие в турнире суперзвёзды Фил Айви и Патрик Антониус. И это только начало – в марте 2009 года в Москве пройдёт этап EPT. Покер в России набирает обороты быстрее, чем можно было бы себе представить. Спешите вскочить на подножку уходящего поезда!

Илья Городецкий,
Главный редактор



№8 (8), август 2008 / Ежемесячный журнал о покере
Официальное издание Федерации спортивного покера России

Учредитель и издатель
Иракли Качарава
irakli@pokernews.com

Главный редактор
Илья Городецкий
ilya@pokernews.com

Зам. главного редактора
Денис Григорьев

PR и маркетинг
Георгий Долмазон
dg@pokernews.com

Директор по рекламе
Валерия Воробьева
v_pokernews@mail.ru

Зам. директора по рекламе
Александра Шевченко
reclama@casinogames.ru

Менеджер по рекламе
Габриель Качарава

Дизайн и верстка
Павел Золотарев

Распространение
Лури Шенгелия

Заведующая редакцией
Ольга Левашова
magazine@pokernews.com

Представитель в Санкт-Петербурге
Сергей Инденюк

Представители на Украине
Паата Рехвиашвили,
Игорь Романюк

Представители в Литве
Виталий Шумаков,
Юрати Янкуте

Над номером работали:
Денис Григорьев,
Михаил Савинов,
Андрей Заиченко,
Евгений Атаров

Корректор
Елизавета Каркищенко

Фотографы:
Роман Шмидт,
Вячеслав Поздняков,
Елена Александровская,
Александр Забегин

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519

Отпечатано в типографии
ОАО «Можайский полиграфкомбинат»

Журнал распространяется бесплатно в покерных клубах

Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Зубовская, д. 6
тел.: +7(495)229-5763
magazine@pokernews.com
ru.pokernews.com

POKERnews

10
Главный турнир Мировой серии покера

34
Стас Алёхин чемпион России по хедз-апу

18
Иван Демидов От «минус 300» до финального стола WSOP

54
Сергей Рыбаченко вся правда о бэкинге

40
3-й этап Кубка России



68
«Казино»: фильм о Вегасе, которого нет...



76
Джонни Чен
восточный экспресс



74
Лиз Лью
покерная дива



72
Две любви Стива Дэвиса



90
Гастроль артиста

POKERnews



SHANGRI LA

SEPTEMBER

OPEN POKER TOURNAMENT



ОТКРЫТЫЙ ПОКЕРНЫЙ ТУРНИР
казино «Шангри Ла», Москва.

6 сентября — 15 сентября 2008

РАСПИСАНИЕ ТУРНИРОВ

дата	день	начало	игра	buy-in**	rebuy**	add-on**
Сентябрь, 6	СБ	20.00	Сателлит к главному турниру TH no limit**	200*	Не ограничено	Двойной
Сентябрь, 7	ВС	20.00	TH no limit**	200*	Не ограничено	Двойной
Сентябрь, 8	ПН	20.00	TH no limit**	300*	Не ограничено	Двойной
Сентябрь, 9	ВТ	20.00	TH no limit**	500*	Не ограничено	Двойной
Сентябрь, 10	СР	20.00	TH no limit**	1000*	Freeze-out**	
Сентябрь, 11	ЧТ	20.00	Omaha pot limit**	500*	Не ограничено	Двойной
Сентябрь, 12	ПТ	20.00	TH no limit**	500*	Freeze-out double chance**	Одинарный
Сентябрь, 13	СБ	16.00	MAIN EVENT: TH no limit**	3000*	Freeze-out**	
Сентябрь, 14	ВС	16.00	Final of MAIN EVENT**			
		20.00	TH no limit**	2000*	Freeze-out**	
Сентябрь, 15	ПН	20.00	TH no limit**	5000*	Freeze-out**	

30 АВГУСТА — ВПЕРВЫЕ В РОССИИ!

Freeroll* — 100 000*

Bad Beat Jackpot**

ДАЖЕ ПРОИГРАВ, ВЫ ОСТАНЕТЕСЬ В ВЫИГРЫШЕ!

По всем вопросам участия в турнире, пожалуйста, обращайтесь в покер клуб «Шангри Ла». Пушкинская пл., д.2, тел.: 650 64 08, www.shangrila.ru
 Вся необходимая информация об организаторе, правилах проведения игр, о количестве выигрышей, сроках, месте и порядке их получения
 Вы можете узнать по телефону: +7 (495) 650 64 00.
 Лицензия № 000715 выдана 31.01.2003 Госкомспортом РФ.
 *Сумма в номиналах игровых жетонов по курсу казино
 **Общепотребляемые термины в мировой практике
 ***ПРАВИЛА ИГР НАХОДЯТСЯ В ЗАЛЕ



Контролируйте игру.
Не позволяйте игре
контролировать Вас!



Денис Григорьев

Главный турнир Мировой серии покера: Шоу продолжится в ноябре!

Можно по-разному относиться к главному турниру Мировой серии покера, но этот турнир, вне всяких сомнений, является не только самым значительным и массовым соревнованием года, но и классическим воплощением американской мечты. Каждый июль тысячи игроков со всего света устремляются в Harrah's Rio, чтобы принять участие в этой величайшей покерной лотерее. Настроения и чаянья у покерного люда самые разные. Создается впечатление, что многие звезды играют лишь «для галочки», прекрасно отдавая себе отчет в том, что пробиться через тысячи человек даже при высочайшем классе игры невероятно сложно. На другом конце спектра полные радужных надежд

любители и полу-профессионалы, многие из которых в душе верят, что именно этот турнир станет их звездным часом. Эта причудливая смесь трезвых оценок, розовых надежд и оголтелого оптимизма вкупе с огромным призовым фондом создает совершенно неповторимую атмосферу.

Для организаторов же Main Event – главный козырь, то, ради чего, собственно говоря, и затевается грандиозный фестиваль под названием WSOP. Если на протяжении 53 турниров рекламная и промоактивность носит спорадический характер, то с началом главного события картина полностью меняется. Во-первых, открывают свои двери выставка Gaming Life Expo. Чего здесь

только нет! Рекламируется все, от мощных катеров до дизайнерских маск. Разумеется, не забывают и о покере: приглашения на турниры, фишки, столы, самая разнообразная литература, словом, все, что может хотя бы отдаленно заинтересовать любителя игры.

Такого количества симпатичных девушек (понятно, что в промо-герлз некрасивых не берут) я не видел нигде в Лас-Вегасе. Во-вторых, резко активизируются покерные звезды. Все желающие могли приобрести книги и сувенирную продукцию и тут же получить автограф Дэниэля Негреану, Дойла Брансона, Фила Хельмута и многих других прославленных игроков. Разумеется, практически все почитатели не



клуб-казино

МЕТРОПОЛЬ

Ежедневные турниры по 500\$ Re-buys, Add-on двойной, начальный стек 5000

Для всех участников турниров проводится розыгрыш телефона VERTU + 6000 USD

Клуб Метрополь расположен в здании Гостиницы Метрополь по адресу: Театральный проезд, дом 1/4. Вход в помещение Клуба Метрополь и Слот Клуба — со стороны Театрального проезда

Телефон Клуба: +7 (495) 624-80 70





упускали возможности заодно сфотографироваться с известной покерной персоной. В этой «дисциплине» не было равных знаменитому Скотти Нгуену. Казалось, он приходил в главный выставочный павильон не по долгу службы, а исключительно по зову сердца — настолько радостно и сердечно он со всеми обнимался. Этот человек просто излучает доброжелательность и оптимизм!

Тем не менее, забегая вперед, отмечу, что весь этот околопокерный праздник длится недолго. Ко второму официальному игровому дню «лавочка свернулась», и главный турнир года, по крайней мере, внешне, превратился в рутинное мероприятие для узкого круга ценителей. Трудно себе представить, что с приближением решающих схваток такое могло бы произойти в каком-то виде спорта, однако у Main Event свои законы.

А как же зрители? Любителям покера на главном турнире Мировой серии приходится нелегко. Чтобы следить за ходом борьбы на телевизионном столе нужно либо обладать огромным терпением, либо быть настоящим фанатиком игры. С другими столами ситуация еще хуже. Наблюдать за игроками, выпянув шею из-за канатов, — не самое увлекательное времяпрепровождение. Неудивительно, что, побродив полчаса по турнирному залу, зрители направлялись в выставочный павильон, а с закрытием последне-

го массовый зритель и вовсе забыл дорогу на Main Event. Впрочем, нет худа без добра. Праздник зевка поубавилось, и на турнире остались лишь самые преданные болельщики — друзья и родственники игроков.

В этом году в борьбу за первый приз в размере более 9 миллионов долларов вступили 6 844 человека. Конечно, до рекорда-2006 далеко, но прибавка в 500 человек по сравнению с годом прошлым не может не радовать. Наибольшее количество участников, разумеется, делегировали хозяева поля. Традиционно не остались в стороне и сильнейшие европейские покерные страны — Швеция, Дания, Норвегия, Голландия, Австрия, Германия и Италия. Думается, отныне к ним вполне можно добавить и Россию. Для нашей страны WSOP 2008 стал прорывом не только по количеству заявившихся, но и по «удельному весу» игроков. В общем, мы взяли не числом (хотя и здесь прогресс налицо), а умением.

Первый официальный день турнира традиционно игрался в четыре запуска. С точки зрения прохода в следующую стадию, первый по моим субъективным ощущениям был самым легким, а последний — самым массовым, но одновременно и самым тяжелым. Логического объяснения этому я дать не могу. Можно было бы сослаться на то, что большинство игроков записываются в

последний запуск, дабы не нарушать игрового ритма, но это объяснение несостоятельно, поскольку после первого официального игрового дня все равно был предусмотрен выходной.

Проведение турнира такого масштаба немислимо без тщательно продуманной организации, и здесь нельзя не отдать должного организаторам. Все очень логично и продумано до мелочей. В каждый из четырех запусков первого игрового дня играло в среднем по 2000 человек. Накануне каждый игрок получал карточку, на которой был указан зал (организаторы задействовали три: Satellite, Brasilia и Amazon), а также номер стола и место. Основной удар приняла на себя главный зал Amazon. Огромное помещение площадью более 2500 квадратных метров разделили на четыре зоны: красную, оранжевую, зеленую и синюю. В каждой зоне было установлено примерно по 50 пронумерованных столов. Исключение составила лишь зеленая, поскольку часть ее пространства занимал телевизионный стол. Первой расформировывали красную зону, где сразу же начиналась игра на кэш. Затем наступал черед оранжевой, потом зеленой. Заканчивался каждый день в синей четвертушке.

При кажущейся глубине структуры и больших стеках я бы назвал Main Event турниром с правом на полторы ошибки (или полтора «переезда»). Удивительное дело — многие люби-

ПОКЕРНЫЙ КЛУБ

КРЦ «ИБИЦА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ

НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ МОСКВЫ



- ♠ TEXAS HOLDEM
- ♠ ОМАНА
- ♠ ОМАНА HI-LO
- ♠ 7 CARDS STUD POKER
- ♠ 5 CARDS STUD POKER



РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	НАЧАЛО	ИГРА	LIMIT	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ВТОРНИК	19:00	Texas	Pot Limit	50+5	Не ограничено	Двойной
ЧЕТВЕРГ	19:00	Texas	Pot Limit	100+10	Не ограничено	Двойной
СУББОТА	19:00	Texas	No Limit	250+25	Один	Двойной

ПО БУДНЯМ С 18:00 ДО 20:00

ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

WI-FI • БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИГРОКОВ • ЖИВАЯ МУЗЫКА

СВОБОДНЫЙ ВХОД

СТРОГИНО, УЛ. ИСАКОВСКОГО, Д. 33 Тел.: (495) 380-02-90, КРЦ «ИБИЦА»





тели и профессионалы уже в самом начале частенько «выставлялись» на весь стек. Чем это чревато, объяснять не стоит. С другой стороны, если бы подобного не происходило, насколько мог бы затянуться турнир? А так, проиграл два больших банка и можно паковать вещи! Кстати, именно по этой причине столы расформировывались достаточно быстро, а значит, большинству участников приходилось решать проблему быстрой адаптации на новом месте. Не всегда этот процесс проходил гладко и безболезненно, но такова уж особенность Main Event.

Наверное, за всю свою недолгую жизнь в покере я не видел такого количества «переездов», что неудивительно. Согласно теории больших чисел иначе и быть не могло. Больше всего запомнились многочисленные «убийства» двух тузов. Именно так пострадал легендарный игрок в снукер, шестикратный чемпион мира Стив Дэвис, противник которого поймал третьего короля на терне.

Первый официальный день Main ознаменовался настоящим «звездопадом». Игроки, чьи имена многие поклонники покера произносят с придыханием, сыпались, словно перезрелые плоды. Меня не покидало ощущение, что многие звезды действовали по принципу: «Не этот первый, не этот последний. Будут еще турниры». Поначалу сообщения о вылете того или иного известного игрока воспринимались как сенса-

ция, однако вскоре это настолько приелось, что публика и журналисты потеряли к подобным «неожиданностям» всякий интерес, сосредоточив свое внимание на оставшихся в строю бойцах.

Разумеется, не все звезды играли «спустя рукава». Очень хотел выиграть известный покерный «негодник» Фил Хельмут, который в очередной раз превратил своё выступление в эффектное шоу. Пусть его поведение было не всегда корректным, но в страстном желании победить Филу не откажешь. Не дотянули до последнего игрового дня Майк Матусов и Ален Каннингем. Очень старался Гус Хансен, игравший со своим неизменным диктофоном, в который он постоянно что-то наговаривал в паузах между раздачами. Кстати, именно во время этого турнира поступила в продажу его книга Every Hand Revealed, в которой Гус подробно описал все ключевые руки победного для него Aussie Millions 2007. Так что диктофон Хансен носит не зря!

В отличие от избалованных вниманием, но по большей части не оправдавших доверия зарубежных звезд, наши игроки подошли к Main Event со всей серьезностью. Глядя на уверенную поступь российских игроков, просто сердце радовалось. Лично меня в первый игровой день больше всего поразила игра Александра Кострицына. Известный своим размашистым, агрессивным стилем игры Александр на протя-

жении нескольких часов терпеливо сбрасывал сомнительные руки в пас, тщательно выцеливая мишень, и лишь поразив ее и удвоившись, заиграл в свой обычный покер. Макс Кац вообще разработал стройный план на весь турнир и до поры времени неукоснительно ему следовал. Кирилл Герасимов и Александр Кравченко в полной мере использовали преимущества своей солидной игры, уверенно пройдя во второй день. Очень непросто складывался первый день для Ивана Демидова, но здесь на 100% сработала примета всех футбольных чемпионатов мира — команда, не блестящая в первых матчах группового этапа, обычно резко прибавляет к решающим матчам. К сожалению, на последующих стадиях турнира мы начали нести потери, однако именно продуманная, ответственная игра российских игроков в первый игровой день свидетельствует об их высоком классе.

Размер статьи не позволяет подробно рассказать обо всех перипетиях борьбы в огромном турнире. Могу лишь коротко поделиться своими впечатлениями о трех игроках, чья блестящая игра и уверенное продвижение по турнирной дистанции никого не оставили равнодушным. Победитель Aussie Millions 2008 Александр Кострицын в рекомендациях не нуждается. В первый раз я на протяжении многих часов следил за его игрой вживую, и сказать, что она произвела на меня глубочайшее впечатление, —



ПОКЕРНЫЙ КЛУБ Casino de Paris

Турниры Texas Hold'em

Three poker Rooms in One Complex 24 hours of non stop action

CASINO DE PARIS ROOM
Texas Hold'em - OMAHA - Dealers Choice
5/5-5/10-10/20 - Full Pot

NO LIMIT ROOM - TEXAS HOLD'EM
1/2 No Limit - Buy-in Min 50 Max 200
2/4 No Limit - Buy-in Min 100 Max 400
1/2 Pot Limit - Buy-in Min 100

POT LIMIT/ LIMIT ROOM - TEXAS HOLD'EM
5/10 Limit - Buy-in Min 50
10/20 Limit - Buy-in Min 100
1/2 Omaha Pot Limit - Buy-in Min 100

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ИГРА	ВХОДНОЙ ОБМЕН BUY-IN	ДОКУПКА RE-BUYS	ПОСЛЕДНЯЯ ДОКУПКА ADD-ON	НАЧАЛО
Понед.	Texas Hold'em Pot Limit	*25 (5)	Неогран.	Двойной	19:00
	Texas Hold'em No Limit	50+50 (10)	Неогран.	Двойной	20:00
Вторник	Texas Hold'em No Limit	25 (5) <small>NO SMOKING</small>	Неогран.	Двойной	20:00
		100 (15)	1 RE-BUY или 1 ADD-ON		20:00
Среда	Texas Hold'em Pot Limit	*25 (5)	Неогран.	Двойной	19:00
	Texas Hold'em No Limit	50+50 (10)	Неогран.	Двойной	20:00
Четверг	Texas Hold'em No Limit	25 (5) <small>NO SMOKING</small>	Неогран.	Двойной	20:00
		100 (15)	Неогран.	Двойной	20:00
Суббота	ОМАHA Pot Limit	*25 (5)	Неогран.	Двойной	18:00
10% ПРИЗОВОГО ФОНДА ВСЕХ ТУРНИРОВ ИДУТ В ПРИЗОВОЙ ФОНД ВОСКРЕСНОГО ТУРНИРА В 18:00 * 10% не взимается					
Воскрес.	Texas Hold'em No Limit	*200 (20)	1 RE-BUY или 1 ADD-ON		18:00
1-ое Воскресенье месяца			УЧАСТИЕ ДЛЯ 20-ТИ КЕШ ИГРОКОВ БЕСПЛАТНО		

Москва, Косыгина 15, Тел.: + 7 (495) 939-8777, Факс: +7 (495) 939-8008
moscow@korston.ru, www.korston.ru

вообще ничего не сказать. Талант у Александра просто фантастический. Наблюдая за такими игроками, понимаешь, что везение в покере (в турнирах с глубокой структурой) - вещь скорее второстепенная. Не думаю, что Александр считает свое 64-е место успехом. Очевидно, с его игрой он мог рассчитывать на большее. Тем интереснее будет следить за выступлениями Александра на будущих крупных турнирах.

Настоящим откровением стала для меня игра Николая Лосева. Поймав кураж, Николай действовал очень агрессивно, творчески и свежо. Подобный стиль требует тонкого чувства противников, огромной веры в себя и немного удачи в критические моменты борьбы. Надо сказать, что до поры до времени все складывалось просто великолепно. До сих пор помню знаменитую фразу Николая: «Надо пробить негативную ауру!». Произнес эти слова, он сделал с очень слабой рукой огромный рерэйз после рэйза и колла. Не выдержав такого напора, противники сбросили карты. В предпоследний день турнира Николай имел лидерский стек, который позволял ему смело рассчитывать на финальный стол. Увы, в решающий момент в его игре что-то надломилось (о том, что случилось, Николай рассказывает в своём интервью на странице 26). Итог — лишь 28-е место. Тем не менее, выступление и стиль Николая произвели большое впечатление на коллег по цеху. Один из участников финального стола, датчанин Питер Истгейт, считал нуж-

ным подойти к Николаю и выразить восхищение его игрой.

Еще в самом начале турнира я был абсолютно уверен, что один из россиян выйдет на финальный стол. Этим игроком стал Иван Демидов. Весь турнир Иван провел просто здорово, на 200% используя шансы, которые давала ему турнирная судьба. Конечно, не обошлось без улыбок фортуны (ключевая сдача с двумя десятками против двух десятков со счастливым концом в виде флеша на ривере наверняка войдет в историю российского покера), но это ничуть не умаляет достижения Демидова (интервью с российским финалистом WSOP читайте на странице 18). Таким образом, как и год назад, мы снова увидим за финальным столом российского игрока.

В заключение хочется сказать пару слов о решении организаторов перенести финальный стол на ноябрь, которое вызвало в покерном мире отнюдь неоднозначную реакцию. Желание устроителей «выжать» из главного турнира Мировой серии максимум вполне понятно и объяснимо. В результате этого эксперимента Main Event фактически будет отдан «на откуп» телевидению. С одной стороны, ничего плохого в этом нет — многие виды спорта (начиная с баскетбола и заканчивая теннисом и гольфом) обрели популярность планетарного масштаба именно благодаря телевизионному эфиру. Однако в случае с покером подобный ход может оказаться не столь эффективным...

Во-первых, о прямой трансляции речь все же не идет. Показ ключевых моментов финального стола будет все равно показан в записи, правда, чуть ли не на следующий день после его завершения. Желаящим насладиться всеми перипетиями борьбы нужно будет лишь на несколько часов воздержаться от выхода в интернет. Во-вторых, в отличие от других видов спорта покерные турниры существуют на деньги игроков, а значит, фактически одностороннее решение организаторов в чем-то ущемляет их права. Главная претензия некоторых ведущих профессионалов заключается в том, что четырехмесячный перерыв нарушает целостность мирового чемпионата. По сути дела, за финальным столом мы можем увидеть совсем других игроков. А что, если именно середина июля была звездным часом одного из участников? Вы можете себе представить ситуацию, в которой финал чемпионата мира по футболу переносится даже на месяц? Лично я - нет. Впрочем, уверен, все девять счастливых подерживают решение организаторов двумя руками хотя бы потому, что отсрочка означает дополнительные деньги, причем немалые.

Как бы то ни было, судить о результатах смелого эксперимента организаторов WSOP можно будет лишь через три месяца. В случае неудачи никто не помешает им все вернуть на круги своя в 2009 году. Так что запасемся терпением, и подождем до ноября! ☺



ЛЯГУШКА

Покерный Клуб

3 СТОЛА СПОРТБАР, КАФЕ ЛАНЧ 130 руб.

расписание турниров покерного клуба лягушка

День	Время	Игра	Название и регламент турнира	Buy-in (f*)	Кол-во Фишек
Пн.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	TH NL	R&A	20	Buy-in 2500 Add-on dbl
Вт.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	TH NL	1 Re-Buy & Add-on	40	Buy-in 3000 Add-on dbl
Ср.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	TH NL	Freeroll, R&A by 10 guarantee 400	0	Buy-in 1000, Re-buy 2000, Add-on 4000
Чт.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	TH NL	Креативный, R&A (каждый следующий Re-buy дешевле на 10)	50	Buy-in 3000 Add-on dbl
пт.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	TH NL	Freeze out	80	Buy-in 7000
Сб.	18 ⁰⁰	TH NL	Freeroll, R&A by 10 guarantee 400	0	Buy-in 1000, Re-buy 2000, Add-on 4000
	21 ⁰⁰	TH NL	MAIN WEEK TOURNAMENT 1 Re-buy & Add-on	60	Buy-in 3000, Re-buy 5000, Add-on 7500
Вс.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	Pot Limit TH, Omaha, 7 Card Stud, Double T, Crazy Pineapple	P/L, dealer's Choice, R&A	10	Buy-in 1500 Add-on dbl

Волоколамское шоссе д. 15/22
 тел.: (499) 158-91-36, www.frog-club.ru
 проезд до ст. м. «Сокол», троллейбус 70, 73, 82,
 маршрутное такси 12, 370, 462 до ост. ул. Панфилова



Михаил Савинов

Иван Демидов:

От «минус 300» до финального стола WSOP

Иван! Некоторые читатели наших репортажей о Мировой серии спрашивали, не тот ли вы Иван Демидов, который в темных очках вел программу «Музыкальное обозрение». Хотелось бы услышать от тебя развернутый ответ. Расскажи немного о себе.

— Я родился летом 1981 в Москве. Родители были студентами, потом мама стала младшим научным сотрудником, а отец после мехмата МГУ начал работать программистом, сначала в кардиоцентре, потом в одном из первых совместных предприятий «ПараГраф». Сейчас он больше на управляющих должностях.

— Многие наши игроки в покер в школьные годы занимались другими играми, чаще всего шахматами. Тебя это увлечение не затронуло?

— Шахматами я не занимался... (пауза) Ходил с родителями в водные походы на катмаранах. Серьезные походы! Когда был маленький — в Карелию, когда немного подрос — Алтай, Саяны... Когда заканчивал школу, отец в походе получил серьезный перелом ноги, и на этом наши поездки прекратились. Сейчас иногда выбираюсь в

Карелию, но, по большому счету, ходить в походы не с кем. Выбор попутчиков очень важен, от компании зависит все...

В 9-м классе я поступил в 54-ю школу, в класс при мехмате МГУ. Хочу передать горячий привет школе, особенно учителям. Это, наверное, мои лучшие годы, не буду говорить, что жизни вообще, но, скажем так, юношества. И класс был хороший, и преподаватели, причем не только по математике. Много неформального общения, было очень здорово. В 11-м классе я легко, чуть ли не зимой, поступил на мехмат.

В 9-й класс я вернулся из Англии — отец там работал девять месяцев. Школа у них очень отстает от нашей, особенно по физике и математике, фактически я потерял год. Пришлось нагонять. Очень много занимался, потом готовился к поступлению. И, выполнив задачу, летом «ушел в загул»... Как раз тогда я начал играть в компьютерные игры, быстро пришел к StarCraft. И мне очень не понравилось... (пауза) учиться в университете.

— Сама идея?

— Да. Разделение на лекции и практические

занятия, отношения между преподавателями и студентами... Я попал к хорошим математикам, но как педагоги они сильно уступали нашим учителям. И предметы были более сложные. Не могу сказать, что интерес к математике пропал, но он заметно уменьшился. Ну и, наверное, появились другие интересы, мне было 18 лет...

Не знаю. Как-то перестал я хорошо учиться. До этого выигрывал всякие олимпиады... Первый курс закончил на «5» и «4», а потом — как отрезало. Сам, конечно, в этом виноват. Почти перестал посещать занятия, уходил в академический отпуск, чтобы не отчислили, сдавал «хвосты»... Кое-как закончил университет и в конце обучения уже знал, что не буду работать по специальности.

— Говорят, польза от математического образования не в конкретных знаниях, а в том, что оно учит методу и логическому мышлению...

— Конечно. Допустим, химию или биологию я вообще не знаю толком, твердый троечник, но если мне дадут три книги — начальный уровень, средний и высокий, — уверен, что я разберусь

Второй год подряд российский игрок выходит на финальный стол главного турнира Мировой серии! В прошлом году Александр Кравченко добился большого успеха, заняв в итоге 4-е место. Сейчас к воплощению мечты любого игрока в покер близок москвич Иван Демидов. На финальном столе главного турнира, который будет доигран в ноябре этого года, у нашего соотечественника второй стек!

Иван Демидов не слишком известен широкой публике — даже по ходу главного турнира WSOP многие интересовались, не бывший ли он ведущий программы «Музобоз». Пожалуй, лучше всех его знают любители киберспорта... О себе и о своём замечательном успехе Иван рассказал в интервью Михаилу Савинову.

довольно быстро и буду не только знать предмет, но и понимать его...

— *Расскажи о своих достижениях в киберспорте.*

— В те годы в киберспорте еще не было особых денег, а я учился в университете и не мог позволить себе ездить на турниры. Но по России мы — команда Otku — были лучшими. Я попал в команду примерно через год после появления «Старкрафта». Сначала не очень хорошо играл, постепенно подтянулся... Понятно, что каждый считает себя лучшим, иначе нельзя, но объективно я был некоторое время одним из лучших в России и, если не в мире, то за пределами Кореи — точно.

У нас были очень хорошие результаты в онлайне. В оффлайне я съездил на один чемпионат, который выиграл. Это, правда, был закрытый турнир для телевидения, там играли восемь человек из разных стран, и мы с моим напарником из Канады выиграли турнир «два на два». Тогда по «Старкрафту» не было даже WCG (крупнейший турнир, сравнимый с WSOP, по сути — чемпионат мира по компьютерным играм), и чтобы поехать на WCG, я научился играть в другую игру, тоже стратегию. Играл две недели перед отборочным турниром, выиграл его, съездил на чемпионат...

Потом начался период Warcraft 3. Был огромный бета-турнир, где я занял 2-е место в зачете «один на один» и первое место с напарником в «два на два». В нескольких турнирах в Европе я выступал очень удачно, попадал в тройку. Когда впервые поехал на WCG, подготовился очень серьезно и проиграл будущему победителю в четвертьфинале со счетом 1-2. Считаю, что был достоин на том чемпионате места в тройке, как минимум. Потом я ездил еще раз или два, но отношение было уже не столь серьезным.

— *Из-за покера?*

— Нет, просто немного надоело, да и я уже учился на пятом курсе, надо было нормально закончить университет.

Покером я занялся, уже закончив университет. Хотя правила знал, и у меня было \$50 на счету на PokerStars. Забавная случилась история: один известный кибер-игрок из Голландии рано ушел в покер. Однажды он выиграл в турнире несколько тысяч и прислал мне восторженное письмо — вот, мол, создай аккаунт на PokerStars, я переведу тебе \$50, попробуй, прикольная тема... Я все сделал, эти деньги лежали, но у меня не было ни времени, ни желания играть. И только после университета я решил попробовать.

— *Исключительно для развлечения?*

— Скорее, да. Мог играть два месяца, потом

полгода не играть. Поначалу покер надоел мне быстрее, чем StarCraft. Не могу сказать, что покер менее интересен, но, может быть, в нем психологически тяжелее переживать неудачи...

— *С чего начал? Кэш-игра, большие турниры, сит-энд-гоу?*

— Начал с одностоловых турниров, потом перешел на многостоловые, играть на кэш начал совсем недавно. Выигрывал достаточно стабильно.

— *Играл по банкроллу?*

— Не совсем. Имея \$1 000, я не шел в турниры по \$100, но был готов играть по \$50, что тоже, конечно, не по банкроллу, однако смысл постепенного подъема по лимитам я представлял.

Начал играть и на Party Poker, там впоследствии впервые отобрался в «живой» турнир в Австрии. Начал читать форум 2+2. Тогда же появились первые программы для пушбота. Разобрался, как играть с большими блайндами...

Увы, в марте прошлого года у меня было минус \$300: двести на счету, и пятьсот я был должен. Не проиграл, просто съездил во Францию покататься на лыжах, и сложилась ситуация, когда денег нет, друзья мои тоже все проигрались, и взять в долг практически не у кого. В течение месяца играл одностоловые турниры по \$5 и \$10. Вначале вернул долг, набил \$500-\$600 банкролла, перешел на мелкие многостоловые турниры. Там тоже удалось что-то выиграть... Через три месяца в течение нескольких дней я выиграл турнир по \$50 с одним ребаем и эддоном и фризаут за \$50. Сразу появились нормальный банкролл, и с того времени я начал много играть МТТ.

Неожиданно в моей жизни появился Сергей Рыбаченко. Он посмотрел на мои результаты и предложил спонсировать меня в онлайн-турнирах со взносом от \$1 000... В декабре 2007 года съездили в Вегас. Выступил я там очень неудачно, и у меня даже пропало желание играть.

— *До этого ты имел опыт лайв-игры?*

— Играл пару раз в фестивалях в «Короне»... В Австрии играл довольно давно — быстро вылетел. Всего, наверное, отыграл до декабря турниров восемь.

— *Насколько трудным стал для тебя переход от интернет-игры к «живым» турнирам?*

— Отличия очень сильные! Когда я играл живую, не мог сделать и половины того, что делал в онлайн! Даже исполнял не потому, что считал, что человек выкинет, а просто из-за того, что, кажется, давно не блефовал...

После Лас-Вегаса долго не играл, и только за полтора месяца до WSOP вернулся в покер и

вплотную занялся кэш-игрой. Начал с мелкого лимита, \$1/\$2, поднялся до \$2/\$4, потом занял 3-е место на FTOPS — в омах! Затем мне позвонил Сергей, чем меня весьма удивил, — я не ожидал, что мы продолжим сотрудничать после того неудачного выступления. Настроение перед WSOP у меня было приподнятое.

Считаю, очень много мне дала кэш-игра. Именно в плане понимания покера. В турнирах эти знания не всегда применимы, но в главном турнире WSOP стек у меня практически все время был такой, как бывает в кэше. Вообще, в покере надо уметь все. Я хорошо умел играть с большими блайндами, а игра на наличные значительно улучшила мой технический уровень.

— *Как ты изучал кэш-игру?*

— Много играл, очень много изучал форумы и свою статистику.

— *До какого лимита ты добрался?*

— Перед отъездом играл \$3/\$6, но планировал переходить выше, результаты были хорошие. Сейчас-то точно буду играть выше...

— *Сколько турниров ты отыграл в Вегасе этим летом?*

— Сыграл, наверное, турниров 25... Начало было ужасное. Во-первых, сначала я играл значительно слабее, чем в конце, опыт набирал по ходу, но и сильно не везло. Было несколько турниров, где у меня к концу первого дня два средних стека, я выставляюсь в олл-ин против такого же стека, у меня А-А, у соперника, например, 9-9 — проигрываю... Считаю, что все турниры, кроме двух-трех, сыграл хорошо. Да, вначале я плохо читал людей, но в остальном играл нормально.

Ближе к концу случился прорыв. Я начал чувствовать, что понимаю эту игру. Может, привык к американскому стилю — стало намного легче. Не скажу, что не делал ошибок, но понимание игры за столом улучшилось. Затем в турнире по \$1 000 с ребаями я занял 11-е место, причём в конце дважды не повезло...

— *Расскажи подробнее про этот турнир.*

— Турнир был... (пауза) просто бешеный. После ребай-периода у меня был маленький стек, к тому же я не смог сделать двойной эдд-он. Сделал одинарный, и то искал эту тысячу по всему залу. Такая дурацкая ситуация! Потом очень хорошо пошло, набил приличный стек, но перед концом предпоследнего уровня сильно не повезло. Я дал рэйз с К-Q, два колла. Флоп Q-9-9. На флопе после моей ставки один выкинул, другой переставил. Я ставлю олл-ин, он коллирует с Q-J. Ловит валета на ривере, и я остаюсь с очень коротким стеком, М около 6. Меня пересаживают за другой стол, расстроенный ухожу на перерыв. Но пуш-

бот-то я знаю хорошо... Заканчиваю день в топ-15, выиграв три олл-ина, в каждом из которых был впереди.

На следующий день все шло по накатанной. В один момент, правда, очень жестко «перескал» соперника с А-К против А-А. Был чуть ли не чип-лидером, и, когда оставалось 13 человек, у меня было 380 000 фишек — стек вполне подходящий для финального стола. И тут человек, проигравший большой банк и явно находящийся в тильте, ставит олл-ин с первой руки. У меня А-К, я тоже ставлю олл-ин, человек показывает J-8 разномастные, и я проигрываю... Через несколько раздач все пас, у меня на малом блайнде А-4 одномастные. Стек уже не очень большой, ставлю олл-ин, и меня коллируют на К-К. Был очень огорчен — WSOP заканчивается, осталось два турнира, другого шанса у меня не будет...

— *Главный турнир, помнится, тоже начинался для тебя не блестяще.*

— Да, сначала меня пару раз перескал. Не знаю, правда, можно ли это так называть. Такая раздача. У меня К-J одномастные, я играю очень агрессивно — рэйз с ранней позиции. Достаточно тайтовая женщина неслучайно пихает фишки, и у нее получается рэйз 1 000, хотя я понял, что она хотела просто заколлировать. Я решил дать ей шанс выкинуть — еще один рерэйз, 3 000 с чем-то. Она неожиданно — колл. Выходит флоп с королем. Я — чек, она ставит. Переставляя я не стал — колл. Выходит какой-то терн, она ставит, я — колл. Ставит она немного, по 2-3 тысячи. На ривере выходит туз, и она ставит 1 000, а банк уже под 20 тысяч. Я колл, она показывает А-Q... Может быть, сыграл я более агрессивно, она бы выкинула, но я не хотел рисковать... На обеденный перерыв я ушел с 11 000 из стартовых 20 000, у Лики Герасимовой, например, в этот момент было уже 100 000.

Но после обеда мне вовремя раздали А-А против К-К, а потом я настолько достал одного игрока, что он решил поставить олл-ин с К-10. Он дал рэйз, я его переставил с А-К, он вдруг идет олл-ин. Я заколлировал, выиграл неплохой банк. Потом меня снова пересаживали, что-то наворовал и закончил день со стеком чуть ниже среднего — 37 000.

— *Как проходили вечера после турнира?*

— У нас была отработанная стратегия — каждый вечер ехали в один и тот же стейк-хаус... Конечно, обсуждали игру с Сергеем, но он в этом плане очень деликатен. Никогда не начнет обсуждение первым, а если его спросишь, он говорит «не знаю, решай сам, я бы, наверное, сыграл так-то и так-то». Все в очень мягкой, деликатной форме.

Во второй день я 7 часов — не шучу — все выкидывал в пас. Единственная играбельная рука была А-Q. Я пытался играть, как-то блефовать, но к перерыву на ужин у меня было 42 000, и средний стек, конечно, уехал далеко вперед. При этом стол был очень слабый, и я понимал, что достаточно получить хорошую руку, и все их фишки будут у меня. И тут мне вовремя сдают два раза почти подряд два туза, и оба раза мне их неслучайно оплатили. Первый раз я дал рерэйз, получил колл, и вышел опасный флоп К-Q-9. Сыграли чек-чек. Открыли еще одного короля. Я поставил, там колл. На ривере вышла какая-то ерунда, я поставил, и меня коллировали по Q-J. Второй уже не помню, но банк тоже был приличный.

— *Именно тогда ты впервые догнал средний стек?*

— Да. У меня стало примерно 100 000. Пересаживали за другой легкий стол. Был человек, который достаточно агрессивно играл префлоп, но на флопе никогда не ставил, у него была агрессия ноль. Он делает рэйз с первой позиции, у меня 6-6, я — просто колл. Флоп К-6-2, лежит флеш-дро. Он — чек, я делаю ставку, он коллирует. На терне кладут мелкую карту, он — чек, я — ставку, он — колл. На ривере спаривается доска, он — чек, я — олл-



Расписание регулярных РЕЙТИНГОВЫХ ТУРНИРОВ Покерного клуба «Метелица»

День	Игра	Buy-in	Fee	Re-buy's	Add-on's
Вт	TH NL	\$50	\$5	\$50 unl	\$50 dbl
Ср	TH NL	\$75	\$10	1 re-buy или 1 add-on	
Чт	TH NL	\$100	\$10	Freeze out	
Вс	TH NL	\$25	\$5	\$25 unl	\$25 dbl

10% призового фонда

каждого регулярного турнира суммируются и

8 сентября будут разыграны

между участниками, набравшими 2,000 и более турнирных очков.

Перед началом турнира каждый участник получает стек, равный набранным очкам.

Начало турниров в 20:00.
 Подробности на www.metelitsa.ru
 и по телефону: 773-9013
 Метелица-СпортЛэнд, Новый Арбат, 21



ин, он - колл с А-К. И со стеклом в районе 160 000 я перешел в третий день. После этого у меня практически весь турнир было два средних стека.

— *Игровых проблем не ощущал?*

— Все шло отлично! Мне очень нравилась структура. Стек постоянно около 40 М. Я мог позволить себе большие блефы. С Виктором Рамдином я поставил в блеф средний стек — 150 000. Глубина позволяла мне играть в свою игру. Плюс это лайв-игра. Люди не знают, как бороться с 3-бетом (рерэйзом префлоп), который я часто делаю. Они пытаются как-то реагировать, но неправильно; видно, что у них нет опыта. Если вместо них посадить кэш-игрока с NL400 из интернета, мне пришлось бы потруднее.

— *Одного «интернетчика», в конце концов, посадили — Питера Истгейта.*

— Очень сильный игрок! Он меня и переигрывал, практически единственный из всех. Я, кстати, не знал, что он играет высокие лимиты онлайн, просто видел, что очень сильный игрок.

— *Разве вы не составляли профайлы соперников перед началом каждого дня — жеребьевка-то была известна?*

— Илья Городецкий рассказывал о моих соперниках, но дело в том, что за столом все выглядит иначе. Например, со мной играл Кидо Фам, который считается агрессивным маньяком. Но он действовал очень аккуратно, сбрасывал сильные руки, против меня никуда не лез. Репутация — вещь ненадежная.

В целом турнир проходил очень легко, за исключением последнего дня. Конечно, повезло в том, что не было таких раздач, где я обязан был поставить олл-ин и проиграть — К-К под А-А, сет на старший сет и т. п. Несколько раз я выкидывал А-К на префлопе, дам сбрасывал, валетов. Но в целом засадных раздач не было, и в этом мне везло.

— *Последний день стал самым сложным: по уровню соперников или в силу резко возросшей ответственности?*

— Думаю, в разной степени сказались обе причины. Когда осталось три стола, мой стек был чуть меньше среднего. Сразу же не пошла игра. Я отдал примерно миллион, осталось меньше 4 000 000. И тут мне повезло, что Истгейт решил блефануть в меня на ривере. Он — рэйз на префлопе, я — колл с А-К с малого блайнда. Флоп — туз и две мелких карты. Я — чек, он делает ставку, я — колл. Терн 10, чек — чек. Выходит двойка, и закрывается раннер-раннер флеш. Я ставлю 600 000, он — 1 800 000. Понятно, туза там нет, сет он чекать тоже не стал бы. Двойка? Но он вроде бы не настолько лузовый, чтобы сделать рэйз с рукой с

двойкой. В общем, я не был уверен, что впереди, но решил, что вероятность блефа достаточно высока. Он показал 10-9 — средняя пара на терне. Это был важный и большой банк.

Осталось два стола, нас вновь рассадили. Здесь произошла неприятность. Один из будущих финалистов, молодой парень Крэйг Маркис сидел на большом блайнде, а я — на малом. Когда все до меня сбрасывали, и я доставлял, он часто делал рэйз. Или пропускал торги, но потом очень агрессивно играл постфлоп. Я пытался его подловить. И вот мне сдают А-К одномастные. Думаю, зайду коллом, он сделает рэйз, я его переставлю. Но он почему-то чек. Выходит флоп 2-3-3. Я — чек, он — ставку, я — рерэйз. Он колирует. Выходит 6. Я ставлю 1 100 000, и он двигает олл-ин — 6 000 000. Я, конечно, пас, но эта раздача меня немного выбила из колеи. Надеюсь, покажут по телевидению, очень интересно, что у него было. Он говорит, 2-3, но я не очень верю.

Через несколько раздач мне сдают 9-9, я делаю рэйз, Дэвид «Чинно» Рим меня переставляет, а у меня образ, что я в тильте, переставить могут лузово. У меня был достаточно большой стек, я поставил олл-ин, так как думал, что А-К, например, Чинно выкинет. Думал, он и 10-10 выкинет, его колл, на мой взгляд, сомнительный. В общем, на флоп положили три червовых карты с десяткой, на терне сразу досхал мой флеш, на ривере легла еще одна черва.

После этой раздачи я получил огромный стек, игралось легко. Долго играли бабл перед финальным столом. Не связываться со мной старались даже обладатели средних стеков. Впрочем, я тоже боялся, конечно. Понимал, что мне надо играть более агрессивно, но были люди не особо адекватные, не понимающие, что такое игра на баббле, математическое ожидание. Да, он сыграл плохо, но мне от этого будет не легче.

— *Что думаешь о составе финального стола?*

— Есть один очень сильный игрок — Питер Истгейт. Остальные на моем уровне или хуже. Считаю, стол значительно сильнее, чем в прошлом году, но опасаясь только Истгейта. Правда, и он меня опасается. Не знаю, насколько искренне... Мы с ним достаточно много общались после турнира, и он хвалил мою игру. Биться со мной ему большого смысла нет, вокруг достаточно более слабых игроков с меньшими стеками.

— *Расскажи о том, что произошло после того, как ты вышел из финального стола.*

— Миллион интервью, миллион съемок. Следующие три дня мы только и делали что снимались. ESPN, PokerStars, Cardplayer... Думаю, на всех фото у меня будет очень убитый вид: спал

всего 2 часа, плюс усталость после игры.

— *Когда успел постричься?*

— Уже на съемках рекламного ролика. Мы ездили в Канаду сниматься для роликов PokerStars. Простенький сюжет — мы сидим за финальным столом, шестеро представителей Stars. Для меня это было впервые. Два часа ты просто сидишь, выкидываешь карты и перебираешь фишки, а тебя снимают с разных ракурсов.

— *Непонятно, зачем для этого ехать в Канаду.*

— Дело в том, что представитель PokerStars не может въехать в США, так как есть вероятность, что его арестуют...

— *У тебя была канадская виза?*

— PokerStars может многое... Приехали в Баффало, зашли в консульство. Через полтора часа у меня была уже рабочая виза.

— *Впечатления от съемок?*

— Почувствовал себя мини-звездой. В аэропорту встречает лимузин, номер люкс в отеле, стилисты... Так неожиданно для меня. Приятно.

— *Внимание прессы не ослабло и после приезда в Москву?*

— Дал много интервью... Если говорить о непокерных изданиях, напечатали небольшую статью в «Спорт-Экспрессе», будет интервью в «Компьютерре»...

Все зависит от конъюнктуры рынка. Вроде бы законодательная база для рекламы покера утряслась, и сейчас в России появилась возможность рекламировать игру. Наш рынок очень интересует крупнейшие покерные компании, и мне повезло, что я показал результат именно в этот момент.

— *Твои планы до ноября?*

— Съездить в Лондон на два турнира, EPT и WSOP Europe — это главное. В России, естественно, сыграю в турнирах в Завидово. Хотя в России мне, возможно, даже вредно играть...

— *В связи с чем?*

— У нас другой стиль игры. Не уверен, смогу ли играть нормально после Америки и интернета...

— *Сможешь объяснить в двух словах, в чем разница?*

— Если в двух словах: у нас намного меньше выкидывают карты. Если на Мировой серии я мог спокойно наращивать стек средними блефами — переставить на префлопе, на флопе, — то здесь люди куда упрямее. Не факт, что это правильно, скорее, даже нет, но к этой игре надо заново приспособливаться. В качестве тренировки перед финальным столом главного турнира Мировой серии играть в России — не лучшая идея. ☺

WHO WILL BE KING? QUEEN!

**КВАЛИФИКАЦИЯ
НА WSOP EUROPE
ТОЛЬКО НА
BETFAIR POKER.**

**В ЭТОМ АВГУСТЕ
\$480 000
20 МЕСТ НА
МЕГА САТЕЛЛИТ**



PRESENTED BY
betfair.com

Би-Джей Немет

Мировая серия, перенос финального стола: зачем это надо?

К настоящему времени все любители покера уже, наверное, в курсе нового формата главного турнира Мировой серии 2008. Финальный стол отложен на несколько месяцев ради «почти прямой» трансляции на канале ESPN. Это весьма смелое и противоречивое решение окружено роем слухов и гипотез. Попробуем отделить мух от котлет.

Ради чего переносится финальный стол? Ответить можно одним словом: рейтинг.

Покера на американском телевидении в последнее время всё меньше. Это проблема, которая волнует всех, от компаний Harrah's и ESPN и сайтов PokerStars и Full Tilt до специалистов по кэш-игре, остро ощущающих недостаточный приток новых (читай — слабых) игроков. Изменение формата должно в первую очередь увеличить шумиху вокруг финального стола, поставить его в один ряд с главными спортивными событиями года. Если телевизионные рейтинги покера продолжают снижаться, мы рискуем остаться лишь с ночными шоу-междусобойчиками профессиональных игроков, по определению не способных собрать широкую аудиторию.

Главная задача организаторов WSOP — оживить покер на ТВ, привлечь новых поклонников и попытаться создать новый покерный бум а-ля Манимейкер, который положительно отразится на всей покерной индустрии. Критики, однако, считают, что отсрочка может просто убить WSOP. Или, что еще хуже, убьет кого-то из девяти финалистов.

Новое расписание

Все турниры Мировой серии прошли по давно утвержденному расписанию. Единственное изменение касалось последнего дня последнего

турнира и напрямую затронуло всего девятих игроков. 14 июля определился игрок, занявший 10-е место (американец Дэн Хамрик), а девять самых удачливых отправились на 117-дневные каникулы... Это 17 недель — почти 4 месяца.

Никто не спорит с важностью рейтингов. Но почему перерыв так велик? Почему 4 месяца, а не 2 дня или 2 недели?

Чтобы ответить на этот вопрос, достаточно изучить полное расписание покерных трансляций с WSOP на канале ESPN (продолжительность каждого эпизода — два часа):

22 июля — 26 августа: 6 недель трансляций предварительных турниров Мировой серии

2 сентября — 28 октября: 9 недель трансляций главного турнира WSOP

4 ноября: Часовое превью финального стола (9 ноября: играется финальный стол до хедз-апа)

(10 ноября: играется хедз-ап за звание чемпиона)

11 ноября: Трансляция финального стола с 21:00 по американскому времени

Как видите, покерные трансляции запланированы на все четыре месяца. ESPN покажет все предварительные турниры и главный турнир, чтобы подготовить публику к грандиозному шоу — финальному столу — и максимально увеличить рейтинг. В превью публике представят девятих финалистов, о которых к тому моменту удастся узнать достаточно, чтобы «сделать» из них настоящих звезд...

Судьба финалистов

Все финалисты уже получили деньги за 9-е место. Это более \$900 000. Остальные призовые деньги положат на банковский депозит, и

к ноябрю сумма несколько возрастет.

Девять финалистов, безусловно, будут 4 месяца находиться в нескольких подвешенном состоянии. В то же время они получают уникальные возможности. Комиссионер WSOP Джеффри Поллак: «Мы думаем, перенос финального стола принесет его участникам огромную выгоду. Каждый получит свою долю славы и внимания огромной аудитории. Поскольку выиграть может любой, наверняка даже обладатели коротких стеков в 2008-м станут более известными, чем игрок, занявший третье место в 2007-м. У тебя есть шанс выиграть огромные деньги! — и этого достаточно для журналистов, чтобы сделать отличное шоу или написать увлекательную статью. Просто третье место — неинтересно».

Также игроки получают время на переговоры со спонсорами. Раньше соглашения нередко подписывались в ночь перед финальным столом; игроки были утомлены и охвачены эйфорией, времени изучать контракты и вести переговоры ни у кого не было. Между тем, правила WSOP разрешают участникам носить несколько спонсорских логотипов! Финалисты 2008 в полной мере ощутят финансовую выгоду от четырехмесячной отсрочки.

Вероятно, кое-кто из любителей, вышедших на финальный стол, сочтет нужным нанять профессионального тренера. Безусловно, все будут смотреть трансляции ранних стадий главного турнира, чтобы получить представление об игре соперников. Многие считают это недостатком, полагая, что тем самым нарушится целостность игры. Другие надеются на рост качества игры за финальным столом.

Разумеется, все расходы финалистов по перелету и проживанию в Лас-Вегасе в ноябре

будут компенсированы организаторами.

А теперь взглянем на новые возможности, которые откроются перед финалистами главного турнира, а также изучим некоторые претензии критиков.

Финальный стол

Отсрочка дает журналистам возможность узнать больше об участниках финального стола, но не стоит ждать непрерывного потока рекламы в течение 117 дней. Рекламная кампания достигнет максимума за неделю между превью и трансляцией финального стола на канале ESPN.

В отличие от прошлых лет, когда в число девяти сильнейших пробивались, как правило, никому не известные игроки, сейчас у нас появляется редкая возможность посмотреть на игру финалистов с помощью ESPN, узнать их сильные и слабые стороны, познакомиться с их биографией. Большей частью должно хватить этой информации, чтобы определиться со своими пристрастиями или, по крайней мере, заинтересоваться турниром.

Поллак сравнивает 9 ноября с финалом крупного спортивного чемпионата. «Рейтинги этой трансляции будут самыми высокими в истории покера. В зале будет много зрителей — звезд покера и не только покера, друзей финалистов, болельщиков...»

Расписание последней трансляции еще не утверждено. Возможно, в ней найдется место для презентации победителя в номинации «Игрок года WSOP» (им стал Эрик Линдгрэн).

Победитель главного турнира WSOP определится ближе к полуночи 10 ноября. Ожидается, что 18 часов спустя (11 ноября в 21:00 по времени восточного побережья США) двухчасовой эпизод о финальном столе будет показан на канале ESPN.

Почему финальный стол не будет показан в прямом эфире?

ESPN планирует побить все рекорды по скорости монтажа и выпустить в эфир двухчасовой эпизод практически сразу по окончании чемпионата. И все же, почему бы не показать игру за финальным столом в прямом эфире?

Чтобы пойти на это, нужно было согласиться с одним из двух одинаково неприемлемых решений:

1. Занять под трансляцию десятичасовой блок и заставить телезрителей часами наблюдать за монотонными стилями и рестилами.
2. Ускорить структуру турнира, чтобы определить победителя в течение трех часов.

Очевидно, первый подход убьет рейтинги трансляции, тогда как второй вариант приведет в бешенство серьезных поклонников покера, не говоря уже об участниках турнира.

Кстати, структура блайндов на финальном столе не будет изменена вообще, вокруг этого вопроса было сломано немало копий при обсуждении деталей последних двух дней, но разум, к счастью, возобладал.

Прямого телеэфира не будет, но текстовому онлайн-ничто не угрожает (его, как всегда, будет эксклюзивно вести PokerNews.com.) Секрета из результата главного турнира делать не будут, и любой желающий сможет узнать имя победителя в интернете. В то же время, если вы не хотите ничего знать до телетрансляции, просто избегайте покерных сайтов в течение двух дней.

Если все пройдет по плану, на выходе мы получим крупнейшее покерное шоу в истории телевидения.

Доводы скептиков: мошенничество, болезни, смерть

Теперь о неприятном. Что произойдет, если игроки будут жульничать во время игры? Что произойдет, если кто-то из участников финального стола заболит или умрет до ноября, или не сможет сыграть по другим причинам?

Последний пункт, впрочем, жестко регламентируется правилами, и они останутся незыблемыми. Параграф 52: «Стек участника, пропустившего турнир по состоянию здоровья или в связи с другими личными причинами, остается в игре до тех пор, пока не будет «съеден» блайндами». Игрок (или его наследники) получит приз в соответствии с занятым местом.

По словам Поллака, всего не предусмотреть, но команда организаторов готова действовать в любой ситуации и сделать все возможное, чтобы девять финалистов без проблем прибыли в Лас-Вегас.

Другая проблема состоит в том, что перенос финального стола поощряет мошенничество — кто-то из участников за четыре месяца может стовориться между собой... Однако финальный стол WSOP — не онлайн-одностволовый турнир, и мошенничать здесь, пожалуй, труднее, чем где бы то ни было. Вокруг игроков множество телекамер, которые будут фиксировать каждое их действие. Если мошенничество раскроется, игроки будут дисквалифицированы, потеряют призы и право играть в турнирах WSOP до конца своих дней. Я считаю это достаточным средством устрашения, хотя некоторые придерживаются другого мнения.

Еще один «ужастик» — наемный убийца, охотящийся за чиплидером (или его самым опасным соперником). Думается, внимание СМИ к финалистам главного турнира заметно затруднит подобный сценарий. Да и, в конце концов, покер — не единственный вид спорта, в котором на кону стоят миллионы долларов, и другие спортсмены, кажется, не испытывают проблем с киллерами. Худшее из того, что случалось в спортивной истории, — скандал Тони Хардинг и Нэнси Кэрриган.

Слово Поллаку: «Меня не впервые критикуют те, кто считает мои действия слишком прямолинейными или резкими. Но это прогресс... Последние годы показали, что мы способны сохранить ауру Мировой серии, одновременно модернизируя это мероприятие в интересах всех участников, заинтересованных лиц и покера вообще».

Main Event уже не тот

Многие годы главный турнир WSOP был своего рода элитным чемпионатом, в котором сильнейшие профессиональные игроки определяли победителя. Вспомним, кто выигрывал в этих турнирах, — Доил Брансон, Слю Ангар, Джонни Чен, и, да — Фил Хельмут. Но все изменилось с приходом встроенных телекамер и Криса Манимейкера.

До начала телевизионной эпохи в главном турнире было гораздо меньше любителей, меньше «рыбы». В последние годы «рыбы» стало так много, что «акулы» просто задыхаются в этом плотном потоке. Тысячи сателлитчиков давят заслуженных профессионалов массой... Победитель главного турнира Мировой серии больше никем не воспринимается в качестве сильнейшего игрока в мире.

В годы становления WSOP турниров с байном в \$10 000 практически не было. Сейчас они проводятся несколько раз в месяц. Конечно, Main Event должен был меняться, иначе его привилегированное положение в мире покера рано или поздно оказалось бы под угрозой.

Его нынешнюю суть можно выразить несколькими предложениями:

Главный турнир WSOP. Участвуют все желающие. Выиграть может любой.

Это больше не чемпионат мира. Интерес к нему стал не столько спортивным, сколько финансовым. Балом правит гигантский призовой фонд. С этой точки зрения отсрочка развязки главного турнира — шаг естественный. Больше внимания телевидения, спонсоров, больше зрителей — читай, потенциальных участников. Даешь масштаб! ☺

Денис Григорьев

Николай Лосев:

«Я расстроен до сих пор»

Отличного результата в главном турнире Мировой серии добился москвич Николай Лосев. Долгое время он шёл в числе лидеров турнира, и лишь неудачная концовка предпоследнего игрового дня вынудила его довольствоваться 28-м местом. Николай – один из самых талантливых российских игроков, но играет, к сожалению, не так часто. Портрет одной из звёзд российского покера - в интервью, взятом Денисом Григорьевым.



Как ты оцениваешь свое первое выступление в Main Event? Удовлетворен ли ты своим результатом?

— Если бы до турнира кто-то мне сказал, что я займу 28-е место, я бы оценил такой результат как нормальный. Скажу больше, если бы я вылетел в первый день, я бы вообще не расстроился. А так, конечно, не удовлетворен, ведь в предпоследний день я был чиплидером со стеком, который позволял выйти на финальный стол. К тому же, откровенно говоря, я считал себя самым сильным из оставшихся игроков. Прошел уже почти месяц, но я расстроен до сих пор.

— Что же произошло?

— В один момент что-то переключилось. Причем даже не у меня. Я продолжал играть в свою игру, которая приносила мне успех все шесть дней. Думаю, просто от меня отвернулась удача...

— Что значит «в свою игру»?

— Своевременный вопрос. На самом деле, я играл немного не в свою игру. Дело в том, что в последнее время я стараюсь играть тайтово. Поскольку плохих игроков в турнирах очень

много, лучше добирать с них на сильных руках, нежели пытаться что-то изобразить на слабых. Однако в главном турнире Мировой серии я почему-то решил сыграть «творчески». При этом агрессивные действия приносили мне большую отдачу, чем стандартная тайтовая игра. Конечно, можно сказать, что в определенный момент можно было «затайтиться» и играть строго по карте. Однако перестроиться после шести дней игры в определенном ключе очень тяжело. Не думаю, впрочем, что я играл суперагрессивно. Может быть, лишь относительно игроков, которые сидели у меня за столом. За весь турнир я ни разу (за исключением последней сдачи) по-настоящему не рисковал всем стеком.

— Задам немного провокационный вопрос. Сейчас, оглядываясь назад, как ты считаешь, прошел бы ты в следующий день, если бы был «второй шанс»?

— Уверен в этом на 100%. Впрочем, я стараюсь относиться к этой ситуации философски. Я понимаю, что вполне мог так далеко не пройти. В предыдущий день я играл суперагрессивно, делал рейз в шести руках из девяти, и именно этот под-

ход принес мне лидерский стек. В принципе, в тот день могло случиться все то же самое.

— Как ты оцениваешь сам турнир и уровень противников?

— Мне турнир очень понравился, я бы такие играл каждый день. Единственное, что немного смущает, — очень уж он длинный, особенно учитывая всевозможные перерывы. Что же касается противников, то турнир легкий, слабых игроков очень много. Играя в турнире по омахе со взносом \$5 000 и ребаями, я в какой-то момент понял, что просто «не тяну», — настолько сильный состав, и так в нее здорово играют. Просто непонятно, у кого выигрывать! Кстати, именно по этой причине я не стал играть турнир по омахе со взносом \$10 000.

Конечно, в Main Event очень многое зависит от удачи, без нее пройти 6800 человек просто невозможно.

— Кстати, как ты считаешь, насколько в покере важна удача? Многие полагают, что главное — мастерство.

— Основное в покере — это удача, все остальное не имеет значения. Конечно, я не буду отрицать, что сильный игрок на дистанции будет

играть в плюс, но вот ведь как часто бывает. Выставляешься с двумя королями против тузов. В принципе, человек должен это делать. Но одно дело, когда это происходит на старте малозначительного турнира, и совсем другое — в тот момент, когда на кону стоят большие деньги, да еще при этом чудом выигрываешь. Я имею в виду именно такую удачу. И дистанции на такие сдачи не набрать.

— С чего для тебя начался покер?

— Вообще я играл, сколько себя помню. Перепробовал все — преферанс, игровые автоматы, ставки на футбол и казино. Кстати, силу блефа я понял еще в далеком детстве, играя в секу против родственников. Помню, мой, образно говоря, ол-ин почти ни на чем сработал.

Что касается покера, началось все совершенно случайно. В каком-то журнале я увидел небольшую заметку о клубном покере и решил посмотреть, что это такое. С этой целью я отправился в казино «Космос», где и выиграл первый же турнир с взносом \$100. На следующий день я поехал в другое казино играть турнир в омахе по \$200 с ребаями. К третьему ребаяу я разобрался, что к чему, и в итоге поделил первое место. Потом я, по-моему, выиграл еще какой-то турнир в «Короне». Несмотря на такой обнадеживающий старт покер тогда меня по-настоящему не «зацепил» и вообще как-то отошел на второй план.

Так продолжалось до тех пор, пока я не прочитал очередную статью, из которой узнал, что в покер можно играть в Интернете, и по этой игре написаны книги. Помню, первые \$500, внесенные на счет, я проиграл за одну ночь. На следующий день положил побольше, но, в общем, деньги начали



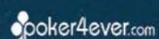

moscowopen

comes back

с 13 по 17 октября 2008

Выгодные партнёрские программы



31 июля

\$10000 Freeroll

TOP 36

ТУРНИРЫ

Во всех турнирах **ГАРАНТИЯ \$ 10 000**

День	Игра	Buy in	Fee	Re-buy Add-on
Понедельник 20:00	Texas Hold'em No Limit	100	10	Re-buys + Add-on
Среда 20:00	Texas Hold'em No Limit	100	10	Re-buys + Add-on
Суббота 20:00	Texas Hold'em No Limit	300	30	Freeze out
Воскресенье 20:00	Omaha Pot Limit	300	30	Freeze out

Начало турниров в 20:00.
Минимальное количество участников 18 человек

Тел: +7 495 234 13 64, 903 144 27 04

<http://www.casino-cosmos.ru/pclub/>

Москва, Проспект Мира 150, гостиница «Космос»

Несмотря на то, что определённые деньги у меня были всегда, именно из-за них я и играю. Поначалу я грезил выигрышем браслета, славой, престижем, но со временем понял, что в покере важны только деньги. Исключение может составлять лишь бизнесмен, у которого огромный доход. И все равно, даже в этом случае надо играть ради денег, иначе это не будет «цеплять».

быстро уходить. Когда проигрыш начал исчисляться десятками тысяч, я задумался: «Наверное, все же я плохо играю». В общем, я понял, что надо что-то менять или снова играть в казино, поскольку это обходилось дешевле.

— Как удалось переломить ситуацию?

— Я пошел в покерную школу Дмитрия Станиславовича Лесного. Позвонил и сказал: «Надоело проигрывать». Встретились и начали заниматься. Уроков я взял не очень много, но польза от них была несомненная. Вообще я очень благодарен судьбе за встречу с этим человеком.

Как сейчас помню, в один прекрасный день я проснулся и понял, что проигрывать я больше не буду. Пришло понимание игры. С этого момента я начал стабильно выигрывать, и скоро покер стал мне приносить столько же, сколько основная высокооплачиваемая работа. В общем, работу я бросил и сделал покер основным своим делом. Так вот до сих пор и борюсь на этом фронте.

— Ты предпочитаешь «живые» турниры или игру в Интернете?

— Конечно, живую игру. Она дается мне гораздо лучше.

— Считаешь ли ты себя обладателем некоего сокровенного знания о покере, пусть и четко не сформулированного?

— Пожалуй, нет. Думаю, у меня есть понимание важных игровых нюансов. Последнее время я немного обленился и «забронзовел». Раньше я куда больше наблюдал за соперниками и анализировал их игру. В принципе, это процесс закономерный, и я понимаю, почему это произошло.

— В чем же причина?

— Легкие деньги, которые я выигрывал на сайте RedStar Poker у очень слабых игроков,

для которых финансовая сторона дела практически не играла роли. Эти деньги и игра практически в одном и том же составе серьезно ударили по качеству моего покера, которое я сейчас пытаюсь вернуть.

— Ты всегда держался немного в стороне от российской покерной жизни. Собираешься ли ты в нее активно влиться?

— Российская покерная жизнь меня особо не радует. В отличие от многих наших игроков, я не считаю, что игра в чемпионате России сильно плюсовая. Мало людей, мало денег, а играть надо три дня. Мне очень сложно серьезно настроиться на подобный турнир, и я понимаю, что это будут просто выброшенные на ветер деньги. Так что единственный для меня стимул — общение с коллегами-игроками.

— Ради чего ты играешь в покер? Что для тебя важнее всего?

— Несмотря на то, что определённые деньги у меня были всегда, именно из-за них я и играю. Поначалу я грезил выигрышем браслета, славой, престижем, но со временем понял, что в покере важны только деньги. Исключение может составлять лишь бизнесмен, у которого огромный доход. И все равно, даже в этом случае надо играть ради денег, иначе это не будет «цеплять». Если же говорить о титулах, то только в контексте тех денег, которые дает покер прямо или косвенно.

— Тебе не кажется, что покер воспитывает легкое отношение к деньгам, философию «легко пришло, легко ушло»?

— Есть люди, которые очень серьезно и грамотно относятся к своим деньгам и хорошо ими распоряжаются. С другой стороны, существует большая группа игроков, которые никогда нигде серьезно не работали и не

знают истинной цены денег, прямо как в сказке «Трудовые деньги». Они могут говорить, что да, за такую-то сумму обычному человеку надо работать целый год, но реально этого не понимают и живут в своем иллюзорном мире.

— А ты?

— Несмотря на то, что я родился в обеспеченной семье, денег у родителей я никогда не брал. Во время учебы в институте я работал курьером, чернорабочим — ломал стены в квартирах, чтобы заработать на пиво. Да и в банке, где я потом работал, деньги с неба не сыпались. Все мои друзья — люди небогатые, к тому же я прекрасно знаю, как живут люди в провинции.

— Ты считаешь себя профессиональным игроком?

— Пожалуй, нет. Я понимаю, что годы уже поджимают. Я, конечно, еще немного поразвлекаюсь, а дальше надо работать и заниматься бизнесом. Бизнес дает человеку совершенно иной статус, а покер, по большому счету, — это игрушки. В принципе никто не мешает заниматься и тем, и другим, просто покер немного развращает — играя несколько часов в день, можно зарабатывать 20-30 тысяч долларов в месяц. Покер я, конечно, никогда не брошу, но надеюсь больше времени уделять коммерческим проектам.

— Что существует в твоей жизни помимо покера?

— Чего греха таить, люблю радости жизни в самом широком смысле этого слова.

— То есть, ты гедонист?

— Нет, удовольствия во главу угла я все же не ставлю. Считаю, что самое главное в жизни человека — это семья.

— У тебя есть покерное кредо?

— Всех порву — один останусь! ♣



WWW.CGM.RU
сайт для игроков...



Илья Городецкий

EPT приедет в Москву в марте!

5 августа утром у меня была назначена встреча с Топу G, приехавшим в Москву после долгих путешествий по миру — США, Австралия, Израиль... Обсудили кое-какие дела, вопросы подготовки PokerNews к чемпионату страны в Завидово, и вдруг Тони сказал: «Поехали, у нас встреча с Джоном Дафи, он в Москве». Для непосвящённых поясню: Джон Дафи — это основатель Европейского покерного тура (EPT), и вряд ли он приехал в Москву полюбоваться красотами Кремля и Арбата...

И действительно, спустя час мы уже сидели с Джоном, его помощницей и представителями ти-

тульного спонсора EPT, онлайн-сайта PokerStars, в баре одного из московских казино. После короткого разговора за «крутым» столом Джон любезно согласился ответить на несколько вопросов для нашего журнала. Поскольку диктофона у меня с собой не оказалось, представляю вам этот диалог в вольном пересказе...

Мистер Дафи подтвердил, что в марте в Москве пройдёт этап EPT, который станет частью V сезона этого крупнейшего в мире покерного тура. Некоторое время Джон и его коллеги колебались, выбирая между Москвой и Санкт-Петербургом, но, в конце концов, чаши весов

склонились в сторону столицы, где покерная инфраструктура развита куда больше.

Изначально был план провести турнир в каком-то месте, связанном с историей нашей страны, но специфика развития игорного бизнеса в России и необходимость получения целого ряда лицензий заставили организаторов смириться с необходимостью организовывать мероприятие в стенах казино. Сейчас идёт выбор конкретного места проведения турнира, и уже в следующем номере журнала мы рассчитываем сообщить вам официальные сроки и место, где пройдёт EPT Москва. Кандидатов, на самом деле,

не много — очевидно, что принять такой грандиозный турнир на достойном уровне могут всего несколько московских казино. Решение, которое EPT примет совместно с PokerStars, будет объявлено до конца августа.

Джона Дафи и его коллег, естественно, несколько смущает, что у Москвы нет опыта приёма такого турнира. Тем не менее, есть все основания полагать, что мероприятие пройдёт на высоком уровне, и все сопутствующие вопросы (визы, проживание, подбор дилеров, изготовление инвентаря) удастся успешно решить в надлежащие сроки. Что касается числа участников, то прогнозы звучали самые разные: Топу G полагает, что для первого раза успехом будет привлечение 250 участников, а известный турнирный директор Томас Кремсер, с которым советовался Джон, полагает, что можно собрать до 500 человек. Конечно, многое зависит и от времени начала сателлитов на PokerStars, и от бай-ина в турнире. Изначально планируется, что он составит 5 000 евро.

Джон Дафи любезно согласился поделиться

своими ощущениями от развития российского покера, причём сразу огорошил меня предположением, что уже через 5 лет россияне будут доминировать в мировом покере. Дафи считает, что благодаря системе образования и вдумчивому подходу русские добиваются успеха в любом интеллектуальном занятии, которым решают заняться всерьёз. «А как же пресловутые скандинавы?», — спросил я. Однако Джон заметил, что, на его взгляд, блёклое выступление представителей Дании, Норвегии и Швеции на Мировой серии этого года не случайно. «Все уже приспособились к их безудержной агрессии, а вы, русские, тоже играете агрессивно, но уместе ещё и переключать передачи». Я, в свою очередь, не смог удержаться от комплимента, заметив, что Джона мы вполне можем принять в российскую покерную команду, так как его никак не назовёшь игроком осторожным...

Что касается развития EPT в целом, то мистер Дафи рассказал, что они не намерены повторять ошибки WPT, который, на его взгляд, в какой-то момент погнался за количеством турниров в ущерб их качеству. Свою роль он видит, прежде

всего, в сохранении и развитии уже существующих турниров. Пока номер журнала готовился к печати, получила официальное подтверждение информация о том, что в рамках EPT состоится также турнир в Будапеште (турнир пройдёт в конце октября) и, естественно, PokerStars Caribbean Adventure в январе. Всего в этом сезоне EPT будет включать в себя 12 или 13 турниров. И число это, по словам Дафи, расти не будет. С московским этапом Джон Дафи связывает большие надежды, поскольку и EPT, и PokerStars уверены, что в будущем Россия станет одной из основных точек на покерной карте мира.

В заключение мистер Дафи даже согласился ответить на каверзный вопрос — в интернете активно обсуждаются причины снижения бай-инов сразу в нескольких этапах EPT. Джон рассказал, что таково было пожелание партнёров EPT из PokerStars, которые заинтересованы, чтобы в турнире играло больше любителей покера, а не прожжённых профессионалов. Впрочем, в Москве наверняка соберутся и те, и другие. А пока... Джон Дафи, спасибо за хорошие новости! EPT, добро пожаловать в Москву! ☺

Покерный клуб "Астория" представляет



Покерный клуб Астория предлагает своим клиентам ежедневные турниры и кеш игры.

Турнирное расписание:
Начало турниров в 21:00

День недели	Игра	Вход	re-buy / add-on	fee	Начало
вторник	Texas Hold'em NL	50	rebuys + add-on	5	21:00
четверг	Texas Hold'em NL	100	1 rebuys или add-on (одинарный)	10	
пятница	Texas Hold'em NL	200	rebuys + add-on	20	

ГАРАНТИЯ:

Турнир по 50\$ гарантия 5000\$. Турнир по 100\$ (1 ребай или эддон) гарантия 5000\$. Турнир по 200\$ (ребай) гарантия 15000\$.

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ДЛЯ ВАС КЕШ ИГРЫ: Texas Hold'em PL - 1/2, 5/5, 5/10, 10/20 и выше. Омаха PL - 1/2, 5/5, 5/10, 10/20 и выше, а также другие популярные игры минимальный buy in на кеш игру 100\$.

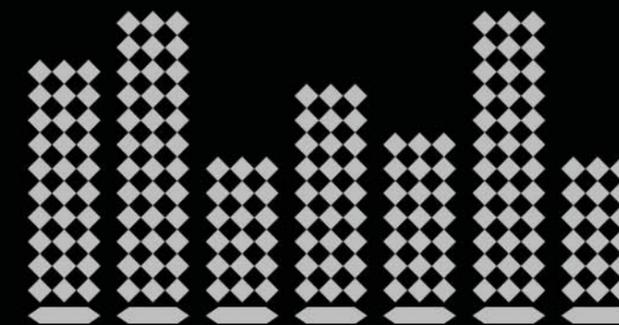
РОЗЫГРЫШ ДЖЕКПОТА: вручается лучшему игроку каждую неделю "Бонусная карточка" собери 12 покерных комбинаций получи 1000\$

Покерный клуб работает ежедневно с 20:00 до 1:00. Более подробную информацию Вы можете получить у нас в клубе или по телефону 8-916-018-26-18, мы с удовольствием ответим на все интересующие Вас вопросы.

* минимальное количество игроков на турниры с гарантиями 20 чел.



Тверская, 10 • (495)787-9990 • www.astoria-casino.com



Ура Ивану Демидову!

27-летний москвич, выпускник мехмата МГУ Иван Демидов добился замечательного успеха - вышел в финал главного турнира Мировой серии покера 2008 (World Series of Poker). PokerStars поздравляет члена своей команды Ивана Демидова с этим блестящим результатом и желает ему удачи в борьбе за золотой браслет и приз в размере более \$9 000 000.

Демидов вышел на финальный стол, который состоится осенью, со вторым стеком – более 24 000 000 фишек. 9 и 10 ноября этого года в Лас-Вегасе ему придется сразиться с восемью сильными и опасными соперниками. Надеемся, что Иван Демидов станет первым русским победителем главного турнира WSOP!

СЛУШАЙ ПОКЕР
POKERFM.ru
первый в России подкаст о покере

Ведущие Илья 'ilushan' Городецкий
Виталий 'hiNt' Волов
Сергей Инденюк
и другие ...

<http://pokerfm.ru/>

Илья Городецкий

Знакомьтесь!

Стас Алёхин

чемпион России по хедз-апу

Сенсацией завершился чемпионат России по игре один на один в «Шангри Ла». Победителем турнира стал москвич Стас Алёхин, который до этого был абсолютно не известен российским любителям покера. В чемпионате Стас буквально разгромил всех четырёх своих соперников, закончив турнир с общим соотношением по партиям 11-1.

Портрет чемпиона и рассказ о турнире — в интервью, которое он дал Илье Городецкому. Впрочем, небольшое предупреждение. Собеседники знакомы давно, и не всё в этом интервью стоит воспринимать всерьёз. Ведь хедз-ап — это во многом игра блефов...

Начни, пожалуйста, с рассказа о себе. Ведь, несмотря на такой большой успех, ты практически не знаком читателям PokerNews.

— Не люблю я все эти интервью. Не для меня всё это. Не для кэш-игрока. Вот так вот сыграешь случайно непонятно где, и отдуваться потом...

Ладно, давай серьёзно. Мне 23 года, живу в Москве. В покер играю сравнительно недавно, около 3 лет. Я учился на 2-м курсе, когда узнал правила, и институт сразу ушёл на второй план, в результате я с трудом закончил обучение в МЭСИ. Пришлось даже брать академический отпуск; я

говорил, что работаю, а на самом деле сутками напролёт играл в покер с перерывами только на сон и на еду.

В прошлом году я занялся турнирами и быстро добился первого успеха — поделил первый и второй приз в турнире по \$3 с ребаями на PokerStars. Сергей Рыбаченко тогда перевёл мне \$50, вскоре от них осталось \$9, но первый же большой турнир мне удалось практически выиграть. И так вышло, что в прошлом году, вплоть до сентября, я каждый месяц занимал очень высокое место в каком-нибудь огромном турнире с маленьким взносом (\$3-\$5), однако банкролл

накопить мне никак не удавалось — приходилось выводить деньги на жизнь и для решения бытовых вопросов.

Потом я начал играть кэш вживую и сейчас могу назвать это своей специализацией. В турнирах мои результаты ухудшились отчасти из-за того, мне кажется, что я стал смотреть на покер как кэш-игрок. Работая над своей кэш-игрой, я смотрел очень много видео с CardRunners, DeucesCracked, даже занимался с тренером. К сожалению, полезных турнирных видео я так и не нашёл.

У меня были некоторые проблемы, когда я

перешёл в оффлайн, поскольку приходится играть против 8-9 соперников, а не на коротких столах, как в интернете. К тому же в живой игре есть свои неприятные моменты — такие, как софтлией или необходимость сидеть за столом много часов, — к которым пришлось привыкать...

— Мы познакомились, кажется, в тот самый день, когда ты первый раз играл оффлайн-турнир в «Шангри Ла» в турнире по \$1 000 с ребаями, и сразу выиграл. Это был действительно твой дебют?

— До этого я ещё занял второе место во фриролле в «Короне». Там вход был бесплатный,

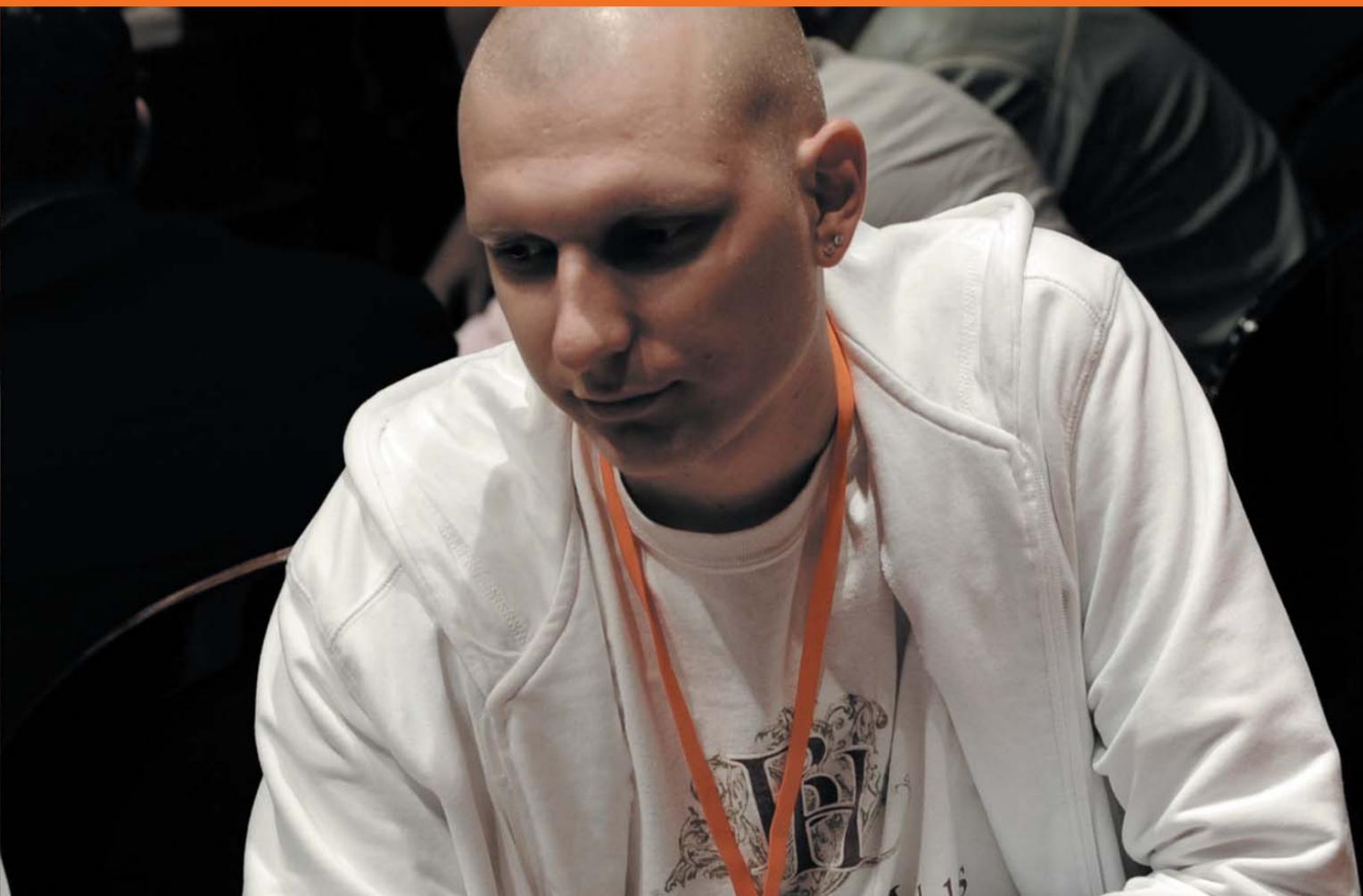
а докупка — за \$15. Банкролл у меня был тогда \$40, я позвонил тогда Сергею «Gipsy» Рыбаченко и спросил, стоит ли делать эдд-он. Он сказал, что надо обязательно делать, мне совсем не хотелось вкладывать треть банкролла, но я смог перебороть себя, сделал эдд-он, получил в итоге \$300 за второе место и был несказанно рад.

А в ноябре 2007 года Сергей предложил мне сыграть от него, то есть за его деньги тот самый турнир в «Шангри Ла». Собственно, с этого и началось наше сотрудничество, хотя знакомы мы были гораздо раньше, фактически с самых первых дней моего увлечения покером. Мы раньше

жили через дорогу, и я часто заходил к нему в гости, посмотреть, как он играет.

С тех пор я и забросил фактически игру в интернете. И сейчас мне уже больше нравится играть вживую. В интернете я продолжаю играть крупные турниры — миллионники, FTOPS, но в принципе мой переход в «живой покер», причём на большие бай-ины, оказался достаточно резким.

Я хотел сказать, что я очень благодарен Сергею — и не только за финансовую поддержку, но и за то, что он всегда готов выслушать моё нытьё по поводу бэдбитов. Он очень сильно



повлиял на моё отношение к покеру и становление как игрока, поскольку так вышло, что буквально с самого начала своей карьеры я имел возможность наблюдать за его игрой. Я даже одно время пытался копировать то, как он играет, хотя мы играли совсем на разных лимитах.

— В составе «команды Gipsy» ты как раз перед чемпионатом по хедз-апу пробыв почти два месяца в Лас-Вегасе. Насколько связаны твой успех в чемпионате России и эта поездка?

— На самом деле, я всегда играл очень много именно хедз-ап турниров. Даже сейчас, когда есть свободный час, я в интернете стараюсь играть хедз-ап. Я и начинал с них — играя в своё время на сайте RedStar по 50 хедз-апов по \$1. Мне кажется, что именно в игре один на один можно определить действительно сильнейшего игрока.

Играя хедз-ап, можно отлично отработать игру после флопа, и этот навык потом пригодится и в игре на кэш, где после флопа в банке обычно остаётся 2-3 человека. Наигрыш в хедз-ап

помог мне лучше читать руки оппонентов в любой разновидности покера.

Так что я, честно говоря, не думаю, что есть какая-то связь между моей победой и поездкой.

— Я вспомнил об этом, потому что ты очень интересно рассказывал мне о своём общении в Вегасе с Сашей Кострицыным...

— Мы в Лас-Вегасе снимали дом, и Саша много времени проводил с нами. Я — человек очень любознательный и стараюсь по максимуму перенять какие-то навыки у других игроков. Я много там наблюдал за его игрой, мы даже играли с ним хедз-апы. Общались на различные покерные и околопокерные темы.

Очень полезно жить среди профессиональных игроков, следить за тем, как они распоряжаются, например, своим свободным временем. Это важная часть успеха в покере. Приведу пример — до Лас-Вегаса я ездил в Барселону, на турнир WPT. Это был мой первый большой выезд, и я совершил массу ошибок именно в плане подго-

товки к турнирам. Ночью я гулял, рано вставал. Я ездил туда с девушкой, поэтому посещал вместе с ней много экскурсий — город очень красивый. В итоге мало спал, плохо ел — кухня испанская мне не очень нравится — и к турнирам я подошёл в разобранном состоянии.

Именно с Барселоны у меня начался неудачный период — в Лас-Вегасе я из всех турниров вылетал в первые два часа. Где-то, конечно, не везло, но и игровые проблемы тоже были.

Если вернуться к рассказу об общении с Сашей, то произвело впечатление его профессиональное отношение к турнирам, он даже к питанию относится ответственно — не ест всякие гамбургеры и другие вредные вещи. Он всегда старается играть отдохнувшим, с хорошим настроением. Если его нет, то лучше вообще пропустить турнир. Очень много времени надо уделять подготовке к игре. Этим советам я стараюсь следовать сейчас, уже вернувшись в Москву. Стараюсь следить за своей физической формой и т. д. Ведь в

турнирах надо порой играть по 12 часов несколько дней подряд, а цена ошибки очень велика.

— Мне кажется, ты — один из самых больших тружеников в российском покере. Ты уделяешь массу времени не только игре, но и обучению, размышлениям о покере, подготовке. Каково, на твой взгляд, в покере соотношение таланта и работы над собой?

— Талант, конечно, важен. Хотя я не уверен, что есть какой-то специфический покерный талант. Ведь для разных видов покера нужны разные навыки. Скажем, для онлайн-покера нужна концентрация, умение следить за несколькими столами, и уже это дано далеко не каждому. Определить, насколько игрок талантлив, довольно трудно. Можно выявить, есть ли у человека покерное мышление, но не более того.

Работа над собой должна идти постоянно. Много времени надо уделять тренировке, анализу своей игры. Причём большее значение это имеет для кэш-игры, где на дистанции всё выравнива-

ется. В турнирах, увы, есть моменты, на которые ты никогда не наберёшь достаточной дистанции. Например, ставшая уже знаменитой сдача Вани Демидова с 9-9 против 10-10, — такой ситуации в жизни уже не будет...

Что касается меня, то на самом деле я очень ленивый. Но в покере, как и в любом другом деле, подстёгивает то, что всегда хочешь быть лучшим. Видео я смотрю, потому что знаю, что есть люди, которые играют сильнее меня, и я могу у них многому научиться.

— Давай поговорим о турнире, ставшем для тебя победным. Знаю, что и с самим фактом твоего участия в чемпионате России по хедз-апу связана забавная история...

— Этот турнир был для меня первым после Лас-Вегаса. Играть его я не хотел, потому что устал в Америке как физически, так и морально — в Вегасе я сыграл порядка 20 турниров и нигде не попал в призы... В «Шангри Ла» я оказался потому, что хотел поболеть за Сергея Рыбаченко. Играть я

решил, если в турнире наберётся 32 человека.

Участников же оказалось 15, то есть для «ровного счёта» не хватало одного человека. Сергей попросил меня сыграть, и я предложил ему отыграть чемпионат как фриролл. То есть, если выиграю, не получаю ничего кроме титула, но и в мэйн-ап бай-ин не иду.

В первом раунде игра шла до двух побед. Честно говоря, ни соперника, ни каких-то сложных раздач я не помню. Я выиграл 2-0. Второй матч я играл с очень сильным питерским игроком (PokerNews — Владимир Трояновский). Я его до этого не знал и ни разу не видел. Играть было достаточно трудно, особенно после того, как он меня переехал в первом матче. На флопе у нас было по старшей паре, но я доминировал по кикеру. Увы, к своему кикеру оппонент собрал раннер-раннер стрит. Всё же следующие три партии, а с ними и матч, я смог выиграть. К сожалению, сдачи я вообще запоминаю не слишком хорошо, вот и тут ничего не могу вспомнить.



В полуфинале я встретился с Андреем Заиченко. Его стиль игры я хорошо знаю, также мне было известно, что он очень хорошо играет хедз-ап. Ещё до начала матча я решил, что постараюсь сыграть ещё агрессивнее, чем играет он сам. Я считал, что в пушботе при больших блайндах я его точно обыграть не смогу, и потому стал играть сверхагрессивно с самого начала. Особенно в первой партии, где я ещё и работал на имидж, благо Андрей мой игры совсем не знает.

В этом матче было несколько интересных сдач. Например, такая — он сделал рэйз с баттона, я заколлировал с $A\clubsuit 2\clubsuit$. Флоп дал мне натс-флеш, на стол легли три трефы с дамой-хай. Я — чек, он ставит 5 000, я две секунды подумал и поставил олл-ин. Он тут же заколлировал с K-Q без треф. На мой взгляд, не лучший розыгрыш с его стороны, думаю, так сыграть его заставил созданный мной имидж.

И в последней раздаче матча я его пережал, когда у меня было сильное дро против его трёх семёрок.

— В целом, можно сказать, что твоя стратегия на этот матч работала?

— Судя по исходу, да (улыбается)...

— Расскажи, пожалуйста, про финальный матч.

— Финал я также играл с очень сильным игроком, Денисом «Diatty» Щербаковым. На

самом деле, я хотел сыграть с Костицыным, но он, видимо, так не хотел со мной играть, что проиграл в полуфинале. Ещё в наших вегасских хедз-ап сражениях по \$2 я ему специально проигрывал, чтобы создать себе имидж. Вложил в это дело \$40-\$50. Рассчитывал, что, когда мы встретимся в финале чемпионата России, он будет думать, что я коллирую олл-ин префлоп с A-3 и т. д. В общем, играю слабо, необдуманно и лузово. Но все мои усилия пошли прахом, потому что Саша умудрился не дойти до матча со мной.

Что касается Дениса, он — очень сильный игрок, но в игре один на один, мне кажется, я всё же его переиграл. Какие-то конкретные сдачи тоже сейчас на ум не приходят. В целом, могу сказать, что за весь турнир не было ни одного так называемого «кулера» - во всех моих матчах было много розыгрышей, игры после флопа.

В последней партии, уже при счёте 2-0, я выиграл две ключевые сдачи — в начале забрал большой банк с A-A, а затем Денис поставил олл-ин с K-2. Я коллировал с 7-7. Сразу положили двух королей, но на ривере мне пришли мои 2 аута.

— Какое значение для тебя имеет эта победа? Расскажи о своих впечатлениях сразу после турнира.

— Было приятно, поскольку до этого два месяца в покерном плане были очень тяжёлые. К

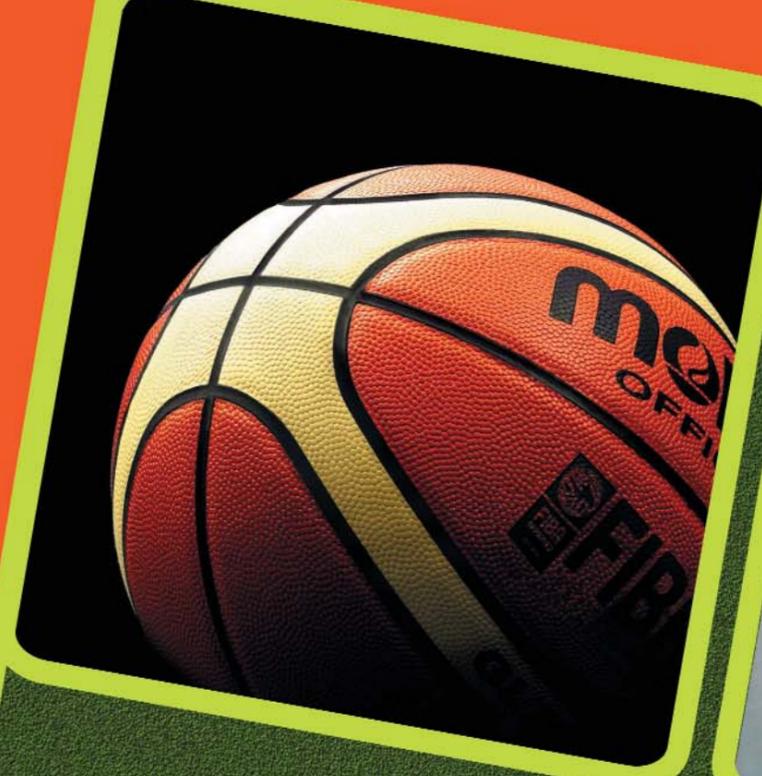
тому же я — человек амбициозный, и свои амбиции, играя кэш, я удовлетворить не могу. Мне тоже нужны победы, и поэтому выиграть, тем более в таком сильном составе, — это здорово.

Несмотря на то, что я не извлёк никакой финансовой выгоды из турнира, деньги в данном случае вторичны. Завоевать титул чемпиона России — это, конечно, огромный успех. Я, честно говоря, очень настроиваюсь и на следующий этап чемпионата, который состоится в Завидово. Очень хочу показать там свою лучшую игру. В турнирах, которые будут там проводиться, идеальная структура, ну и, конечно, в таком составе будет максимально высокая мотивация. К тому же, не секрет, что Сергей Рыбаченко везёт в Завидово целую группу игроков, и между нами будет ещё и определённый дух соперничества.

— Обещаны ли какие-то бонусы?

— Конечно. Если я выбиваю всех остальных членов команды, то сразу получаю \$1 000 000. А если выбиваю Сергея, то уже сам выплачиваю \$1 000 000 (смеётся). На самом деле, никаких бонусов, конечно, нет. И вообще большое количество хороших знакомых и близких людей в турнире — для меня определённая проблема, поскольку я всегда играю со всеми в полную силу, а бороться с друзьями мне не очень приятно.

— Стас, спасибо за интервью и удачи в Завидово! ☺

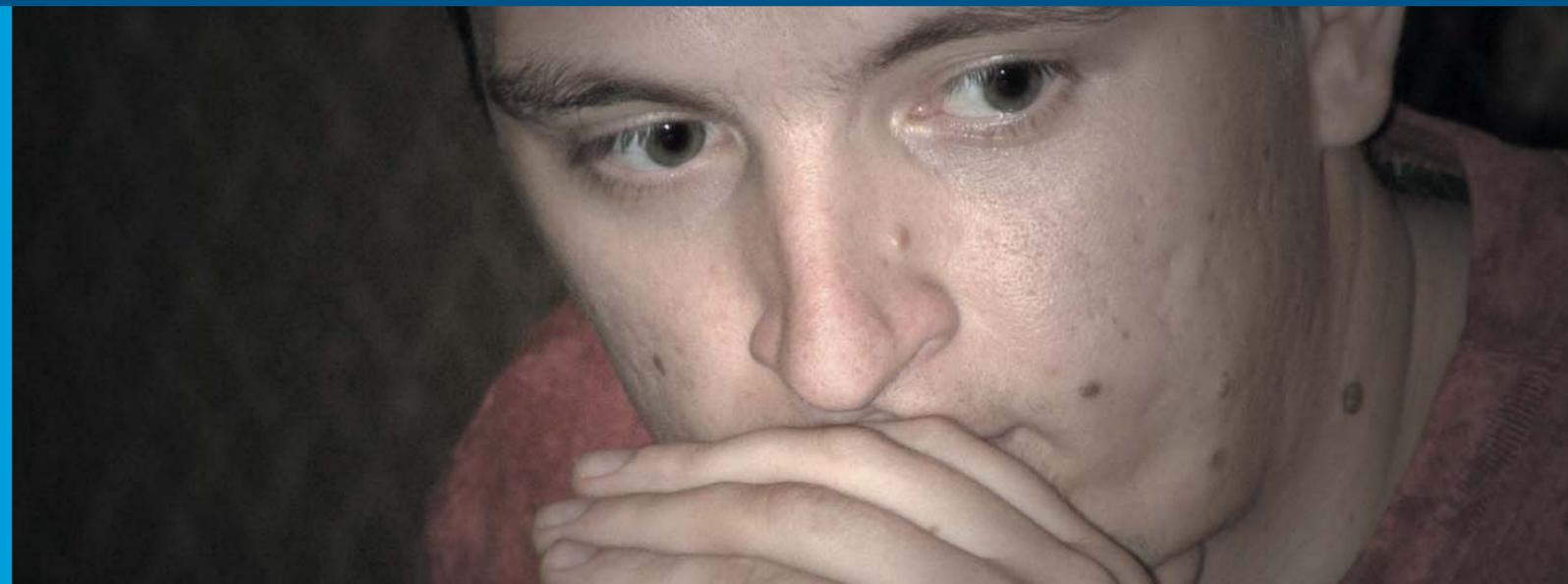


ЛУЧШИЙ ФОРУМ О СТАВКАХ
WWW.BYW.RU



Евгений Атаров

3-й этап Кубка России: все звёзды в «Шангри Ла»



Третий по счету этап Кубка России по безлимитному холдему, что прошел с 23 по 25 июля в московском казино «Шангри Ла», стал особенным. Просто не мог им не стать! Едва прошла неделя с тех пор, как на другом краю света, в Лас-Вегасе, завершился основной этап Мировой серии — самой успешной в истории для российских игроков, для многих из которых жизнь теперь словно разделена на «до» и «после» Мировой серии...

Ведь, как ни старайся, а после того как выйдешь на финальный стол в Rio, где разница между призами составляет десятки, если не сотни тысяч долларов, а тем более примеришь золотой чемпионский браслет, взгляд на окружающий мир меняется. Вольно или невольно, начнешь по-другому смотреть на вчерашних соперников, с которыми вместе начинал забег, и на призы, количество нулей в которых куда меньше, чем за океаном. Да, в принципе, и на сам покер. Умом-то понимаешь, что ничего принципиально изменить не могло, успех от неудачи зачастую отделяет одна удачно или неудачно выпавшая карта — тот же Макс Кац чуть ли не в каждом номере рассуждает об этой психологической ловушке, — но от человеческой природы никуда не уйти. Одним словом, турнир в «Шангри Ла» в какой-то степени должен был дать ответ: насколько изменились наши «американцы», и изменились ли они вообще.

После бала

Честно сказать, для меня стало небольшой неожиданностью, что почти все, кто был в те дни в Москве, дошли до Пушкинской площади. При

желании можно было придумать массу отговорок типа накопившейся усталости — все-таки в Вегасе они были далеко не на отдыхе, а пахали, как папы Карло, по 10-12 часов в сутки с короткими перерывами на отдых или без оных. Но в назначенный час все прибыли! Что уж там говорить, если на Кубок России буквально с трапа самолета приехал Ваня Демидов, наш человек за финальным столом главного турнира WSOP, — он был в Канаде, где записывал рекламные ролики для PokerStars. Зевал, мучился от недосыпа и смены часовых поясов, но играл! Не было только Каца и Лосева, задержавшихся в США, да Герасимова с Иликиным, которые всё же устроили себе отпуск.

Все три дня, что шел Кубок, я постоянно приставал то к одному, то к другому: как после WSOP играть дома? Хорошо! Знакомые лица, родная речь... Что ни говори, а в Штатах они все-таки на чужой территории, точно группа десантников, заброшенная в тыл врага, где главное условие — выжить. Встретиться там за одним столом со своим соотечественником — роскошь, которую можно испытать лишь на заключительном этапе турнира. А здесь вокруг все свои. Что насчет уровня игры? Он вполне сопоставим, учитывая море едва знакомых с правилами американцев, играющих в Мировой серии. Для большинства же наших игроков бай-ин в \$5 000 — все еще довольно серьезный порог, для преодоления которого нужна определенная вера в свои силы.

А что насчет результатов? Они, как обычно, не говорят ни о чем... Так, Евдаков, Заиченко и Рыбаченко вылетели в первый же день, еще до того, как я успел прийти в «Шангри Ла». Не дотянул до второго дня браслетоносец Лункин, доста-

точно рано (по сравнению с последними домашними турнирами) распрощалась с Кубком Герасимова, ушел ни с чем Кравченко. Зубами за «утешительные», меньше вступительного взноса, призы ухватились Денисов и Демидов. Лишь Кострицын вместе с Феклисовым, для которого WSOP прошел абсолютно незаметно (едва обнаружил, что он вообще играл там), добрались до финального стола.

«За что боретесь-то?»

Все это, пожалуй, говорит только в пользу российского покера, в котором на волне общенационального бума, чуть ли не каждый день всплывают новые яркие имена, заставляющие потесниться признанных авторитетов! Если же конкретно о третьем этапе Кубка России, то, кажется, турнир из этой серии еще ни разу не собирал столь плотного состава. Что в апреле, что в мае в «Космосе» для остроты впечатлений всякий раз кого-то не хватало: в стартовом листе зияли явные проплешины, и мозаика не складывалась. На этот раз лучшего «расклада» себе нельзя было и представить: что ни стол (а всего в турнире приняло участие 57 игроков), то приличные люди «с репутацией», от которых спокойной жизни не жди...

Обстановка для самовыражения в «Шангри Ла» была практически идеальной. Помнится, в марте после традиционного фестиваля я позволил себе слегка покритиковать дилеров. На Кубке всё работало, как часы, — четко, профессионально. Похоже, «работа над ошибками», проведенная менеджером клуба Владом Харченко, получилась на редкость эффективной. А про качество серви-

са не буду и говорить, он там едва ли не лучший в столице.

Кстати, склонное к масштабным проектам казино на Пушкинской площади решило не ограничиваться одним-единственным кубковым турниром, параллельно устроив массу побочных соревнований, — и снова собрало в своих стенах чуть ли не всю покерную Москву.

В конце, кстати, обнаружилась одна деталь. Победителю не только каждого из чемпионатов России, но и любого крупного фестивального турнира вручается браслет, кубок, грамота — в общем, что-то обозначающее его успех. Выигравший же этап Кубка, при том, что по своей значимости и силе это второй турнир в стране, не получает ничего, кроме денег и пресловутого очков в общий зачет. Ни улыбок, ни фотосессий на фоне горы фишек с победными картами в руках. Крепкое рукопожатие, дежурное поздравление с победой... Соседи с кэш-стола, среди которых, между прочим, был один из авторов идеи Кубка, Александр Кравченко, вопрошали: «Ребяты, за что боретесь-то?». Вестимо, за маячащий где-то в далекой перспективе Кубок России со всеми прилагающимися благами!

Третий турнир Кубка — сплошь новые лица, причем добрая половина фаворитов вылетает еще до того, как в банках появляется анте. Необъяснимым образом именно в Кубке желание быстро набить стек берет у них верх над разумным прагматизмом, точно фишки жгут им руки. Бывало, смотришь: сидит сильный игрок с хорошим таким, рабочим стеком. Отходишь буквально на минуточку, возвращаешься, глядь — нет человека. Куда делся, только что здесь сидел:

может быть, пересадили? Да ничего подобного — вылетел! И так до бесконечности. В итоге раз в разом соотношение любитель/профессионал в этих турнирах далеко выходит за привычные рамки...

Формула успеха по...

Чем ближе к деньгам, тем больше неожиданностей. Бал правят те, от которых этого меньше всего ожидали. По итогам первого дня у семерых из тех, кто потом попал за финальный стол, не было даже среднего стека! А напротив фамилии Рабцов, который по непостижимой логике событий едва ли не ближе всех в итоге оказался к победе, красовалась странная цифра 3400. То есть треть начального стека!

То, что проделывал Кирилл, пожалуй, лучшая демонстрация того, сколь переменчивой бывает госпожа Фортуна. И одновременно — паразитической воли и выдержки одного из лучших кэш-игроков столицы. Любой другой на его месте, наверное, в два счета распрощался бы с горсткой фишек, что лежала перед ним. Но Рабцов ждал. И пока его соперники сталкивались друг с другом, он с убийственным спокойствием раз за разом выбрасывал карты в пас. На протяжении долгих часов — блайнды до поры до времени позволяли — его крошечный стек практически не менялся. А потом, свершившись с внутренним голосом, он почувствовал: пора! Сначала удвоился (с парой десятков против А-8 Кострицына), затем еще раз (на А-7 против пары валетов Денисова), еще и еще. По ходу игры москвич даже принимал ставки на самого себя, что пересидит такого-то или такого-то, — и, разумеется, все выиграл!

Увы, под занавес турнира, до победы в котором было рукой подать, ему в одночасье перестало везти. Его блефы вскрывали, он уступал в конфлипах, а тут еще дилеры начали выхватывать из колоды единственные спасающие соперников ауты. И стек Рабцова сдулся столь же стремительно, как в свое время вырос из ничего. Он начал нервничать, ругать дилеров и вскоре вылетел...

Но как ему было не разразиться проклятиями, когда в решающей, пожалуй, раздаче турнира на доске J♠A♠8♦4♣ Кирилл спровоцировал Глеба Тремзина, единственного на тот момент реального конкурента, пойти в ол-ин с A♥7♦, держа за пазухой A♣4♦. У него было 95% на то, чтобы стать обладателем 4/5 фишек за столом, но... на ривере открылась 7♥!

Совсем в ином ключе действовал Александр Кострицын. Саша без страха и сомнений заходил чуть не в каждый банк, отчаянно блефовал, постоянно заставляя соперников принимать нелегкие решения. Покер в его исполнении был завораживающим; зрители, плотным кольцом окружившие стол, боялись сдвинуться с места, чтобы не пропустить ничего интересного.

Среди десятка других раздач — вот, пожалуй, одна из самых ярких и... спорных. Блайнды 400-800, анте 100. Александр Масаладжику с первой позиции заходит коллом, Тремзин (на тот момент он чиплидер турнира) — рерэйз до 4 600. Кострицын с малого блайнда тут же, не задумываясь, как залп «Авроры», — 14 600! Масаладжику, секунду-другую поколебавшись (у него были A♥J♥), — пас, Тремзин — быстрый колл. Флоп: 5♣Q♦6♠. Саша говорит «чек», а Глеб ставит еще 9 000. Кострицын задумчиво перекладывает свои

фишки, считает, сколько у него осталось (порядка 24 000), составляет стопку на 18 000 — и двигает их от себя. Тремзин моментально выбрасывает карты, а довольный победитель показывает всем «руку Брансона» — 10♣2♦.

Если бы не перерыв на сон, предсказать победителя турнира было не так сложно, даже несмотря на то, что на финальном столе Кострицын имел только третий стек после Рабцова и Тремзина. В решающий же день на него нашло какое-то пугающее безразличие (что-то подобное, помнится, случилось с ним и во время финального стола первого Кубка), он утратил обязательную для его стиля концентрацию и вылетел буквально за час. «Меня и так девушка заждалась!», — словно оправдываясь за свой вылет, кинул Кострицын перед уходом.

..Наверное, в чем-то символично, что победителем турнира, пройдя через невероятные испытания, стал именно Феклисов. Сергей до самого конца сохранял холодную голову, иллюстрируя старый, как мир, принцип: пока у тебя есть хотя бы одна фишка, ты не потерял шансов на первое место! Он пережил доминацию Кострицына, царствование Рабцова и агрессию Тремзина (о котором — отдельный разговор).

Феклисов всё сделал, как надо — без лишнего блеска, но и без суеты, будто бы знал заранее, что ему предначертано. Поэтому, наверное, и встретил победу, которыми в последнее время не избалован, почти без эмоций. Все они до последней капли остались за столом...

Сергей Феклисов: «исповедь» чемпиона

— Мне очень нравится идея Кубка России: хорошо известно, что выявить сильнейшего можно лишь на дистанции, а результаты одного турнира ни о чем не говорят. Подобные соревнования проходят во всем мире — достаточно вспомнить серии EPT или WPT — хорошо, что нашлись люди, которые решили реализовать ее и у нас. Разве что я, как и все остальные, до сих пор не знаю, что в итоге получит обладатель Кубка? Будет ли это какой-то специальный приз, деньги или же просто почет и уважение, пока неизвестно. Может, поэтому и народа собирается не так уж много.

— В чем, на ваш взгляд, причина? Может быть, бай-ин в \$5 000 великоват?

— Нет, думаю, главная проблема в недостаточной рекламе. Больше денег вкладывать — и народ потянется: надо не ограничиваться рекламной исключительно в покерных изданиях, надо выходить на широкий рынок. Что же до вступительного взноса, то пять тысяч для Москвы —

сумма, прямо скажем, незначительная. Как для бизнесменов, которые играют в покер в свое удовольствие, так и для ребят, которые считают его своей профессией. За последний год их уровень явно вырос, появились деньги, и они стремятся испытать свои силы вживую...

— Между прочим, а к какому из этих «классов» относите себя самого?

— Затрудняюсь сказать. Я очень люблю играть в покер, мне нравится эта игра, но если раньше рассматривал его, как свое основное занятие, то теперь, заработав какой-то начальный капитал и удачно вложив его в дело, смотрю на покер скорее, как... на красивое увлечение. Мне нравится играть, общаться с людьми за столом, заводить здесь новые знакомства.

— То есть, победа уже не является обязательной при участии в турнире?

— Почему же? Плох тот солдат, который не мечтает стать генералом! Выиграть всегда приятнее, чем просто поиграть, — о чем говорить. И я всегда стараюсь оказаться как можно выше.

— Считаете, что вы принадлежите к элите российского покера?

— Не готов рассуждать о таких вещах. Считаю, что я достаточно стабильный игрок, который играет на уровне чуть выше среднего, не более того. Ведь какого-то объективного критерия, по которому можно сказать, что один игрок сильнее другого, в принципе не существует. А любой турнир отражает лишь то, кто в данный момент оказался удачливее остальных.

— С этой же точки зрения можно оценить и вашу победу в Кубке?

— Совершенно верно. Тем более что турниры на Кубок России имеют свою ярко выраженную особенность. Это турниры с весьма мягким подъемом блайндов и плавным ростом призов, в них отсутствует такое понятие, как баббл. Не то что, скажем, в главном турнире Мировой серии, где 667-й игрок в этом году не получил ничего, а 666-й — \$25 000. Раз его нет, то отсутствует и такое понятие, как «игра на баббле», которая для многих агрессивных игроков является едва ли не основной турнирной стратегией. При такой структуре бессмысленно атаковать соперника в расчете, что он сбросит хорошую карту, боясь проиграть и остаться без денег, здесь можешь быть уверен, что с картой тебе ответят всегда! Надо было приспособливаться, играть, быть может, менее агрессивно, чем в любом другом турнире.

Самым ярким подтверждением моих слов может стать игра Кострицына. Долгое время во второй день, когда определялся состав финального стола, мы играли с ним за одним столом, и он

был великолепен, временами показывая феноменальный покер. Непосредственно же на нем он совершенно расклеился и сыграл из рук вон плохо, совершенно не свою силу.

— Могли бы назвать переломные для вас моменты турнира?

— Их было несколько. В самом начале турнира мне довольно неожиданно удалось выиграть все фишки у Александра Лукьянова. Он проиграл мне дважды: сперва, поймав на флопе пару валетов, почему-то пошел в олл-ин против моих тузов, а потом, когда уже воспользовался вторым шансом, сам угодил с тузами под сет пятерок. Мой стек стал очень хорошим — всегда приятно играть с большим стеком: можешь позволить себе определенный риск, — я стал давить стол и первый день закончил чиплидером...

В середине второго дня очень вовремя сдали двух тузов, у одного из соперников оказалась пара королей — и стало еще приятнее. А потом... за мой стол посадили Кострицына.

— Трудно было играть с ним, ведь у вас была позиция на Саиу?

— Нет, просто пошла совершенно другая игра. Я никого не боюсь, но в тот момент мне откровенно не везло. Несколько раз пытался его переблефовать, но ему заходила карта, в паре моментов эта карта была у него с самого начала. Но... так или иначе, мой стек плавно сползал вниз, и к концу дня от 110 тысяч осталось 45, и я был одним из аутсайдеров.

На финальном столе, однако, удалось взять у него реванш. Вообще с Сашей, на мой взгляд, надо играть чем проще, тем лучше. Получив хорошую карту, лучше поставить много, не хитрить. Так я и сделал с парой десятков на баттоне, он тут же развернул меня в олл-ин с K-3, я коллировал, и он не усилится.

— Сколько еще раз, кроме этого, могли вылететь из турнира?

— Еще дважды. Первый раз, когда мы оставались вчетвером. Королев сделал рэйз, Тремзин переставил его, и я поставил олл-ин с A-Q. Глеб помялся немного — и заколлировал по шансам, что было правильным решением, с 7-5. А уже под занавес, когда вылетел Рабцов, я снова выиграл у Тремзина олл-ин. Глеб доставил с малого блайнда, как он часто делал на слабом тузе, а я с парой восьмерок дал рэйз, а он совершенно неоправданно поставил олл-ин с A-9, и я выиграл коин-флип. Собственно, после этого передо мной уже была прямая дорога к победе.

— После таких качелей победа стала неожиданной?

— Неожиданной? Пожалуй, нет. Не хочу ска-



зать, что в этом турнире «наиграл» на первое место, но я всегда борюсь до последнего, стараюсь использовать все свои шансы!

Глеб Тремзин: «Покерным профи я быть не готов. Пока...»

Покерные звезды стали появляться в России, как грибы после хорошего дождя. Вот и на Кубке России заблестал никому доселе неизвестный 19-летний Глеб Тремзин: удивительное дело, этого скромного парня в полосатом свитере не знал даже всзнающий главный редактор PokerNews...

В итоге, в первом своем московском турнире Тремзин доигрался до второго места и с полным на то основанием может считать, что недобрал. Когда в игре осталось трое, пожалуй, лишь крайнее утомление — он впервые в жизни играл трехдневный турнир — не позволило Глебу «дожать» соперников, у которых на двоих едва была треть фишек за столом. Но, верится, это только начало, и юного архангелогородца ждут новые большие успехи!

— Глеб, прежде всего, несколько слов о себе: кто ты, откуда и как давно в покере?

— Я из Архангельска, через месяц мне будет 20 лет, и три последних года я регулярно играю в покер. Преимущественно в интернете. Играю и вживую — у нас в городе есть покерный клуб, в котором играю как на кэш, так и в турнирах. Неоднократно в них побеждал. А когда представился шанс дома побороться за бай-ин в этап Кубка России — каждый из участников внес по 20 тысяч рублей, а еще 20 добавила администрация клуба, — я поднапрягся!

— Когда завоевал путевку в Москву, какие планы перед собой ставил?

— Турнир большой, много сильных соперников. Никаких особых планов перед поездкой не строил, просто хотелось набраться опыта, попробовать свои силы, да и просто посмотреть, как все это происходит: у нас в Архангельске в турнирах играет мало народа... Хотя — нет, с точки зрения мотивации хорошо сыграть в Москве было очень важно.

— Не видишь закономерности в том, что появилось много игроков из Архангельска?

— Честно говоря, не нахожу здесь никакой закономерности. Разумеется, я знаю Кравченко и Померанцева, но совершенно не уверен в том, что они знают меня, я их в нашем покерном клубе ни разу не видел. Надеюсь, если буду продолжать в том же духе, узнают!

— Не находишь, что у вас есть какие-то общие «нордические» черты характера?

— Спокойствие — да, но мой стиль совершенно не похож на стиль того же Кравченко, хотя я мало видел его игру и ни разу не сидел с ним за одним столом. Мне кажется, я играю куда агрессивнее, чем он. Если уж меня с кем-то и сравнивать, то, скорее, с Gipsy. Причем, мы совпадаем с Рыбаченко не только по покерным, но и по многим жизненным позициям.

— А с кем еще, кроме Рыбаченко, ты знаком в московской покерной тусовке?

— Я и с ним не знаком. Меня тут никто толком не знает, что, возможно, и помогло показать такой результат — это мой первый крупный турнир. А весь предыдущий опыт игры в Москве сводился к единственному дешевому турниру в «Метрополе». Думаю, еще успею познакомиться.

— Как сам оцениваешь показанный в «Шангри-Ла» результат: это было, скорее, стечение обстоятельств или показатель истинного уровня твоей сегодняшней игры?

— Мне сильно сыграло на руку, что хорошо настроился на этот турнир, а для меня это одна из главных составляющих успеха. Что до самого покера, то в целом остался доволен уровнем своей игры. В первый и третий день, может быть, мне не удалось реализовать все, что задумывал, зато второй день мне очень удался! Полностью сосредоточился на игре: хорошо «читал» соперников, где-то передвигал их, да и флопы регулярно заходили... В первый день мне немного повезло: выиграл олл-ин на двух четверках против A-6. Да и в третий мог вылететь, когда поставил все против Рабцова на A-7, когда у него были две пары. Во второй же день не было ни одного момента, когда бы я не контролировал ситуацию.

Считаю, показал хороший покер. Во второй день играл практически на пределе собственных возможностей. Жалко, не удалось выиграть турнир — шансы-то были неплохие! Просто к концу уже сильно устал: трехдневный турнир, уровни по полтора часа, до этого не приходилось испытывать ничего похожего. Но это — тот опыт, за которым я и ехал сюда...

— Не удивило тебя, что ты вот так сразу прыгнул «из грязи в князи»?

— Хорошо известно, что один хороший результат еще ничего не значит. В покере все-таки многое зависит и от удачи. А сильных игроков с репутацией я не боюсь! Почему? Просто я уверен в своих силах, и играть с сильными противниками мне куда интереснее. Это соответствует моей жизненной позиции: поумнеть можно, только играя с теми, кто сильнее.

— Чья игра среди твоих противников произвела наибольшее впечатление?

— Когда ехал сюда, очень хотел поиграть с Кострицыным. И надо же такому случиться, что большую часть турнира мы провели за одним столом, более того — сидели с ним рядышком, причем Саша всякий раз имел на меня позицию! Более сложной ситуации нельзя было себе и вообразить, и я очень рад, что сумел с честью выйти из этой ситуации. Я много наблюдал за ним, почерпнув для себя массу полезного, ведь стили у нас в чем-то очень похожи, хотя на покер мы смотрим немного по-разному. Играя с ним за одним столом, понимаешь, как много надо еще работать, чтобы добиться такого же прогресса в своей игре...

— Каким ты видишь свое покерное будущее и собираешься ли стать профессионалом?

— Не готов сейчас ответить на этот вопрос. Насчет покерного профессионала — не уверен, вряд ли мне захочется полностью замыкаться в этом мире, но как хобби покер, останется в моей жизни... Надо для начала осмотреться! Точно разок-другой съезжу на Мировую серию, возможно, на какие-то интересные турниры в Европу, наверняка буду играть и в Москве.

Что скрывать, покер мне очень нравится. Ну, а пока нравится — буду играть! ☺

Денис Григорьев

Moscow Poker Tour: Финал в прямом эфире

Несмотря на то, что лето традиционно считается периодом отпусков, последние месяцы отмечены резко возросшей активностью региональных покерных федераций – открываются новые клубы, проводятся турниры. Разумеется, не осталась в стороне и столица. В конце июля под эгидой Федерации Спортивного Покера Москвы прошел первый отборочный этап чемпионата столицы по спортивному покеру - Moscow Poker Tour. В соревновании, которое принимал недавно открывшийся Le Poker Club, приняли участие 48 человек. Среди участников было немало известных игроков, в том числе Сергей Рыбаченко, Андрей Заиченко, Лика Герасимова, Валерий Иликан, а также финалист главного турнира WSOP Иван Демидов. Общий призовой фонд турнира составил около полутора миллиона рублей. Le Poker Club расположился в самом центре Москвы, в Большом Палашевском переулке. Пожалуй, в первую очередь обращает на себя внимание исключительно удачное месторасположение нового клуба. Многим игрокам пришлось по вкусу продуманный дизайн и уютный интерьер внутренних помещений. Одним словом, на покерной карте Москвы появился еще один очень привлекательный «населенный пункт». Словно взяв пример с лучших западных образцов, при формировании структуры соревнований администрация российских покерных клубов все больше и больше учитыва-

ет мнение профессионалов. Вот и на сей раз структура с учетом российских реалий была близка к идеальной – участники получили по 15 000 стартовых фишек. При скромных начальных блайндах и 45-минутных уровнях все получили возможность вести борьбу спокойно и основательно. К финальному столу безусловным чиплидером подошел Аслан Хасуров, у которого было примерно 180 000 фишек. Кроме Аслана в круг претендентов на победу входили Дмитрий Громов, Константин Пучков и Игорь Кожевников. Любопытно, что именно эти участники и

заняли первые четыре строчки в итоговой таблице.

В последнее время проведение финального стола в отдельный день стало доброй традицией. Не стал исключением и турнир в Le Poker Club. Финал проходил в отдельном кабинете, вход в который был разрешен лишь персоналу, фотографам и журналистам. Причина подобной строгости была очевидна – впервые в истории российского покера была организована прямая телевизионная трансляция происходящего, причем в несколько необычной форме. Действительно, что представляет собой телевизионный стол, скажем, на WSOP? Под лучами софитов сидят девять человек, на трибунах сидят зрители, а ведущий через микрофон объявляет карты на доске и решения игроков. Не телевизионные экраны выводятся лишь лица участников и карты, лежащие на стол.

Здесь же организаторы пошли по другому пути. Поскольку места для зрителей в зале все равно не было, было принято решение выводить в прямом эфире на экран не только флорп, тёрн и ривер, но и, благодаря встроенным в борта стола мини-камерам, карманные карты игроков! Таким образом, зри-

тели, собравшиеся на верхнем этаже клуба, смотрели некое «немое кино» (звука не было). Подобный формат был неоднозначно воспринят как финалистами, так и зрителями. Многими участниками овладела настоящая «шпиономания»; зрителям же, несмотря на уверения в том, что внизу ничего не слышно, запретили выражать свои эмоции и вообще громко комментировать происходящее. Впрочем, несмотря на некоторые шероховатости первый опыт настоящей живой трансляции можно признать скорее успешным.

Борьба за финальным столом была на редкость затяжной и упорной. На протяжении нескольких часов характер игры сводился к нехитрой формуле – рэйз (иногда рерэйз) – все пас. При плавной структуре турнира иного развития сюжета трудно было ожидать – ведь долгое время блайнды не «поджимали» участников. В подобной обстановке всеобщей зажатости и «взаиморезания» лучше

всех действовал Дмитрий Громов, которому удалось несколько рискованных блефов. При этом хорошие руки Дмитрия противники продолжали исправно оплачивать. Однако когда в борьбе остались лишь четверо, Дмитрия словно подменили – он явно потерял нить игры. Впрочем, большой размер стека позволил ему обойти бывшего чиплидера Аслана Хасурова и войти в тройку призеров. Как это часто случается, кульминацией стала сдача, в которой всем «зашло».

Константин Пучков с A-J делает рэйз с первой позиции, Дмитрий с 8-8 отвечает рерэйзом, Аслан с 7-7 идет олл-ин. Константин и Дмитрий коллируют. На флопе 4-6-J (две пики), после чека от Дмитрия Константин ставит 50 000. Дмитрий выбросил свои карманные восьмерки, а 10 и 6 на терне и ривере не помогли Аслану, который закончил турнир на четвертом месте, получив за труды 130 000 рублей.

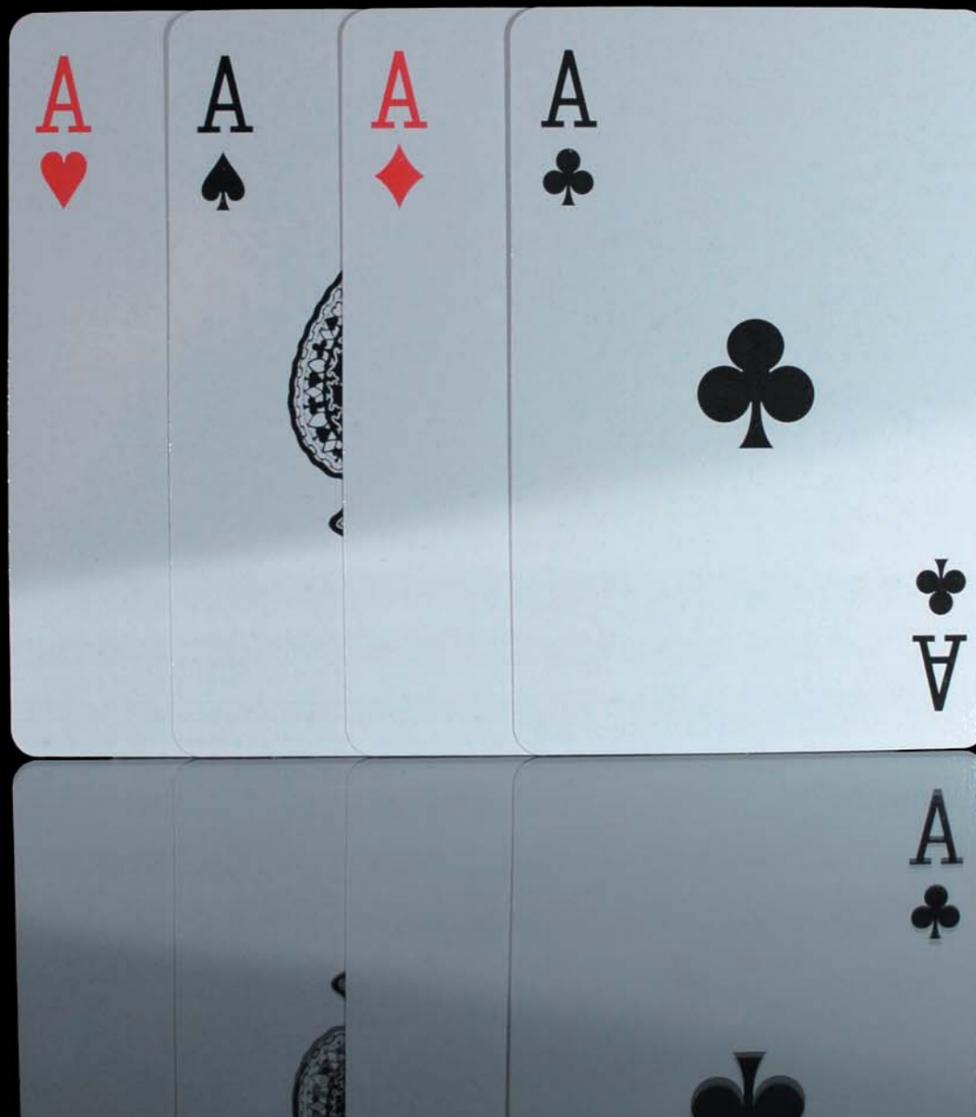
Не в обиду второму призеру, Игорю Кожевникову (который, кстати, отобрался в турнир через сателлит на сайте Fonbet), будет сказано, борьба за первое место свелась к дуэли между Константином Пучковым и Дмитрием Громовым. На финальном столе Константин долгое время держался в тени. Употребляя это расхожее выражение, я имею в виду именно игру, поскольку, что касается общения за столом, Константин чувствовал себя очень раскованно и непринужденно.

Что касается игры как таковой, то мне показалось, что Константину лучше всех удалось найти правильный баланс между агрессией, терпением и реализацией шансов, подаренных фортуной. Кстати, в решающие моменты капризная дама Константина не обижала. Ключевыми для противников стали две следующие раздачи.

Константин делает рэйз с баттона – 20 000, Дмитрий коллирует. На флопе 6-K-8 (радуга) противники пропустили торги. Дмитрий счел тройку на терне удобным моментом для атаки и поставил 20 000 – Константин коллировал. Десятка немного остудила пыл Дмитрия, и он предпочел сказать «чек», однако здесь неожиданно «пробудился» Константин, который поставил 50 000. После некоторого раздумья Дмитрий коллировал, и Константин мгновенно перевернул две десятки. Карт Дмитрия я не увидел, но, судя по его огорчению, у него был король. Буквально через несколько минут противники схлестнулись вновь. После взаимных «перестановок» на префлопе и флопе на доске K-8-6-3 в ответ на ставку Громова Пучков пошел олл-ин, противник заколлировал. Соперники показали соответственно K-J (Пучков) и K-10 (Громов). «Как я тебе и давал», - удовлетворенно заметил Константин. Валет на ривере снял все вопросы, и Дмитрий Громов завершил турнир на третьем месте (146 500 рублей).

Финальная дуэль между Константином Пучковым и Игорем Кожевниковым оказалась традиционно короткой – слишком уж велика была разница в фишках. Буквально через несколько минут всё было кончено. Впрочем, Игорь, за которого на протяжении всего соревнования болела очаровательная супруга, отнюдь не выглядел расстроенным. Полагаю, это был один из крупнейших успехов в его карьере, по крайней мере, если говорить о финансовой составляющей покера (168 500 рублей). Победитель турнира Константин Пучков, помимо внушительного денежного приза (212 514 рублей), получил приятный бонус в виде красивых тематических запонок, выполненных в золоте и платине, от спонсора финального стола, ювелирного дома Eternel.

Первое крупное соревнование, организованное в Le Poker Club, оказалось весьма увлекательным и заслужило высокую оценку покерных профессионалов. Планка сразу же поднята очень высоко, значит, будем ждать новых интересных турниров! 🎮



Михаил Савинов

Bellagio Cup

отправляется в интернет



Для многочисленных казино Лас-Вегаса было бы преступлением не воспользоваться массовым наплывом любителей покера, приехавших на Мировую серию. Venetian, Binion's и другие покерные клубы приурочили к этому событию свои серии турниров. Самая крупная из них — Bellagio Cup IV — проводилась в легендарном казино отеля Bellagio. Всего было сыграно 8 турниров по безлимитному холдему, а венчал серию входящий в серию World Poker Tour главный турнир с бай-ином \$15 400.

Серия проходила в сравнительно небольшом зале покерного клуба, в котором с трудом помещались участники турниров (и то не все; начальные уровни играли в двух залах) и сателлитчики. Из кондиционированного помещения в любой момент можно было выйти на балкон/веранду — подышать свежим воздухом пустыни и полюбоваться на знаменитые поющие фонтаны. Ну и покурить — для кого-то это весьма актуально. На Мировой серии прогулка за никотином была куда более долгой.

Наши соотечественники не сыграли в этих мероприятиях столь заметной роли, как на WSOP, хотя их присутствие было довольно заметным. Практически в каждом турнире играло не меньше десяти россиян. В первом турнире 6-е место занял Денис Харитонов (\$40 525), в третьем — 7-е досталось Николаю Евдакову (\$14 520). В следующем мероприятии 5-е место занял Виталий Лункин (\$16 925), а вслед за ним, в пятом турнире, в число призеров попали Лика Герасимова (15-е место, \$6 600) и Александр Кравченко (17-е место, \$6 000).

Главного успеха добился Александр Денисов — ему досталось второе место в турнире со взносом \$5 180, который собрал суперзвездный состав. После того, как

Александр выбил на 3-м месте интернет-легенду Чада «ilholdem» Батисту, казалось, победа у него в кармане, ведь в хедз-ап ему противостояла Клонни Гоуэн — опытная профессионалка, но явно не сильнейшая из участников этого турнира. Однако покер непредсказуем, и Денисову пришлось смириться со вторым местом, за которое он получил \$245 135.

Хорошо знакомый нашим читателям Саша «Две пары» Денисов играл в Лас-Вегасе под белорусским флагом. Думается, это был его последний выезд в таком качестве. Оказывается, в отличие от россиян, представители этой страны обязаны платить налог 30% с выигрышей, который отбирают прямо на месте. Связано это с тем, что у России есть некий важный договор с США, а белорусам такого счастья не перепало. В Беларуси сейчас появляются перспективные игроки, которые наверняка скоро захотят испытать свои силы на WSOP, пусть имеют это в виду — это серьезная проблема.

Три турнира серии стали бенефисом онлайн-игроков. В мероприятии №2 с бай-ином \$3 120 победил Тони «Bond18» Данст. Пятидесятилетний под номером 7 выиграл Джимми «Gobboboy» Фрике, бешено популярный постер форума 2+2. Еще более оглушительным был успех интернетчиков в Main Event — 3-е место занял Люк «IWEARGOGGLES» Стауденмайер, а победил Майкл «SirWatts» Уотсон. О ходе борьбы в главном турнире расскажем немного подробнее.

Из наших игроков в число призеров пробился только Александр Денисов, но ему не повезло в одном из олл-инов, и пришлось довольно быстро покинуть турнир (22-е место), пусть и в неплохой компании — практически одновременно выбыли

Барри Гринстайн, Джон «apestyles» ван Флит и Дэнниэл Алаен.

Фортуна в этот день явно благоволила Уотсону. Для того, чтобы остановить чиплидера, победителю недавнего Гранд финала ЕРТ Глену Чорны не хватило даже карманных тузов — коллировав его олл-ин на префлопе с 10-10, Уотсон поймал десятку на терне. Затем ему повезло поймать на доминацию Адама Гейера — А-К против А-Q.

Когда в игре осталось 10 участников и был сформирован неофициальный финальный стол (на турнирах WPT на телевизионный финальный стол выходит 6 человек), Уотсон оставался чиплидером турнира — 3 450 000, однако его преследовали Дэвид Беньямин (3 125 000), Ральф Перри (2 900 000) и Джон Фан (2 400 000). Любитель Хемингуэя Стауденмайер с коротким стеком балансировал на грани вылета. Был момент, когда он поднялся с места и надел на плечо рюкзак, проигрывая олл-ин с К-Q против А-К на терне 5-5-5-2, но король на ривере оставил его в турнире. Последовавший вслед за этим удачный коинфлип (А-К>Q-Q) позволил ему нарастить стек и выйти из опасной зоны.

К двум часам ночи сформировался телевизионный стол.

- Место 1 — Ральф Перри — 1 635 000
- Место 2 — Люк Стауденмайер — 3 495 000
- Место 3 — Джон Фан — 3 495 000
- Место 4 — Дэвид Беньямин — 4 860 000
- Место 5 — Гэбриэл Тэйлер — 1 550 000
- Место 6 — Майк Уотсон — 5 060 000.

Незадолго до этого случилась интереснейшая раздача, отлично иллюстрирующая умение будущего победителя играть на баббле.

Джон Фан сделал рэйз с катоффа до 240 000.

Двое сбросили свои карты, но Уотсон, сидевший на большом блайнде, переставил до 700 000. Фан коллировал, и игроки увидели флоп — К-4-2. Уотсон тут же поставил 1,000,000, и Фан погрузился в раздумья почти на 10 минут. Наконец, Гэиб Тэйлер попросил начать отсчет минуты, и буквально за 10 секунд до истечения времени Фан в открытую сбросил Q-Q.

Майк Уотсон так прокомментировал эту раздачу в своем блоге:

«У меня были Q-3 разномастные. Раздача состоялась вскоре после того, как Фан сделал огромный префлоп-рэйз в пять больших блайндов с МБ, и когда Беньямин на большом блайнде сбросил карты, показал ему Q-Q. На мой взгляд, это означало, что, неважно по какой причине, Фан ужасно не хотел играть большой банк до формирования телевизионного стола. Именно поэтому я решил блефовать против него на префлопе в этой раздаче.

Он думал целую вечность и сказал «колл», чем меня изрядно удивил. Я-то считал, это обычное актерство лайв-про, который давно решил выкинуть карты. Пришлось пересматривать план на раздачу. Я положил его на руку вроде 10-10 или J-J, и когда на флоп открыли короля, большая ставка от меня была совершенно очевидной. И чем дальше он думал, тем больше я верил в успех этого блефа».

Кстати, Джон Фан — обладатель двух браслетов WSOP 2008. Как видите, даже на таких игроков теле-баббл большого турнира может оказывать совершенно парализующее действие...

Нетерпеливый Тэйлер выбыл с финально-

го стола первым. Уклониться от столкновения на флопе 7♥5♥4♣ не мог никто: ни Уотсон, делавший рэйз на префлопе с А♥J♥, ни Тэйлер, коллировавший с 10-10 и сделавший чек-рэйз на флопе. Любопытно, что Уотсон довольно долго думал над коллом; оказалось, он не замечал своего флеш-дро до тех пор, пока турнирный директор не объявил флоп вслух! 8♥ на ривере дала «SirWatts» флеш.

Пятое место занял Фан. Его префлоп олл-ин с А♥9♦ коллировал Беньямин с А♠6♠. На флоп положили К♦J♦7♠, однако терн Q♣ порадовал болельщиков Беньямина во главе с очаровательной Эрикой Шонберг — Дэвид получил флеш-дро и массу аутов на дележ. На ривере доехал флеш — 3♠. В спорте есть поговорка «везет, как первому призеру», и показалось, что Беньямин имеет все шансы ее оправдать. В следующей раздаче Майк Уотсон выбил Ральфа Перри, однако затем Беньямин удвоил свой стек, выиграв олл-ин у чиплидера Стауденмайера, и вышел вперед.

Три оставшихся игрока включили шестую передачу и начали активно выигрывать друг у друга олл-ины и просто большие банки. Впоследствии стало известно, что в одном из перерывов они чуть было не договорились о делёжке, но их не вовремя стали торопить вернуться за стол организаторы. В итоге, не повезло в этом массивном обмене ударами Стауденмайеру — проиграв коинфлип, он остался с коротким стеком, поставил олл-ин с К-4, получил два колла и не смог усилиться.

В хедз-апе у Беньямина было 11,7 миллиона, у Уотсона — 8,4. Довольно быстро игроки получили премиум-руки и выставились в олл-ин:

Беньямин с Q♥Q♦, Уотсон — с А♥К♣. Дилер открыл четыре мелкие карты, но, когда Беньямин уже готовился праздновать успех, на ривере пришел туз! Выигрыш этого олл-ина кардинально изменил динамику финального стола, и вскоре «SirWatts» одержал победу. Для этого, впрочем, пришлось выиграть олл-ин с доминированной рукой: Q-9 против K-9, но все хорошо, что хорошо кончается. Один из самых активных постеров форума 2+2 положил в свой карман \$1 673 770. Хотя, вообще-то, поменьше — 5% призовых в результате стандартного для покера предварительного соглашения досталось его другу Тони «Bond18» Дансту...

На закуски — еще одна раздача финального стола.

Майк Уотсон на баттоне, и он ставит 400 000. Беньямин коллирует. Выходит флоп 7♦4♣2♠, оба игрока пропускают торги. На терне кладут 10♥, Беньямин ставит 700 000, Уотсон — колл. Ривер — J♣. Беньямин ставит 1 400 000, Уотсон, ненадолго задумавшись, переставляет соперника в олл-ин — 5 300 000. Беньямин размышляет более минуты, но все же сбрасывает карты.

Хотите узнать карты SirWatts? 9-8 разномастные.

Выиграть большой турнир без фарта невозможно...

Результат турнира WPT Bellagio Cup

1. Майкл Уотсон — \$1 673 770.
2. Дэвид Беньямин — \$840 295.
3. Люк Стауденмайер — \$452 465.
4. Ральф Перри — \$290 900.
5. Джон Фан — \$193 915.
6. Гэбриэл Тэйлер — \$129 275. 🍀



Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Korona Russian Poker Championships (октябрь, 2007).
Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

Обладатель браслета Мировой серии, финалист главного турнира WSOP-2007 Александр Кравченко вновь отвечает на вопросы наших читателей. Ждём новых вопросов по адресу kravchenko@pokernews.com.

ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

— Уже прошло три этапа чемпионата и Кубка страны. Могли бы вы подвести предварительные итоги? Всё ли проходит так, как вы планировали? Какие изменения будут в следующем году? (Илья, Москва)

— Статистика следующая: в Чемпионатах России по пот-лимит холдему, пот-лимит омахе и игре один на один со вступительным взносом в \$10 000 сыграло, соответственно, 30, 29 и 16 игроков, в этапах Кубка России по безлимитному холдему со вступительным взносом \$5 000 приняли участие 39, 33 и 57 участников. Примерно такие цифры я и прогнозировал, может быть, только на чемпионате страны по хедз-апу я ожидал больше участников, видимо, сказалась специфика сроков

проведения этого турнира — летом, сразу после WSOP.

В целом, большинство откликов об этих турнирах положительные, всем нравится общая концепция и медленная структура блайндов, разделились мнения по поводу величины вступительных взносов (многие считают, что правильнее вместо \$10 000 сделать \$3 000) и по поводу структуры распределения призовых (часть игроков голосует за меньшее число призовых мест и менее главное их распределение). Я уже аргументировал свою позицию по этим вопросам на форуме sgm.ru, поэтому не буду повторяться.

Также была проведена работа по разработке официального рейтинга ФСПР и календаря рей-

тинговых турниров. Сейчас рейтинг постоянно обновляется и доступен на сайте ФСПР www.pokerfederation.ru, там же можно познакомиться и с официальным календарем рейтинговых турниров, и со статистикой Чемпионатов России и Кубка России по покеру.

Теперь о трудностях — к сожалению, пока не удалось найти необходимую спонсорскую поддержку этого проекта, из-за чего пришлось пока отложить проект телетрансляций этих турниров; отсутствует призовое обеспечение общего зачета Кубка России и ежегодного рейтинга. Также, в целом, недостаточным было анонсирование и освещение турниров в СМИ и на различных покерных сайтах. Все эти факторы негативно ска-

Вопрос-ответ с Александром Кравченко

У Демидова 20% на победу в WSOP

зались на престижности турниров и количестве участников. Надеюсь, что все эти вопросы в будущем удастся решить.

Я считаю, что необходимо продолжать этот проект в любом случае. Это в интересах всех — и игроков, и людей для которых покер — это бизнес. Эта серия турниров со временем вполне может вырасти до уровня WPT или EPT.

На первые четыре месяца следующего года уже составлен календарь, в целом на 2009 год запланировано порядка 10 чемпионатов России по различным видам покера и этапов Кубка. Это в идеале, однако в реальности не исключены изменения. Характер этих изменений будет определяться многими факторами: возможным закрытием казино 1 июля 2009 года, вопросом легальности существования клубов спортивного покера на базе ФСПР, возможным появлением на российском рынке крупного спонсора в лице одного из покерных сайтов.

— Следили ли вы за концовкой главного турнира Мировой серии? Как оцениваете шансы Ивана Демидова на общий успех? (Иван, Барнаул)

— Да, следил, болел за Ивана и других наших ребят, Николая Лосева и Александра Кострицына, которые тоже подошли очень близко, но в конце им не повезло. Это очень хорошо, что второй год подряд российский игрок выходит в финал самого престижного в мире турнира. Хорошо для развития покера в России, впрочем, будет еще лучше, если Иван выиграет в ноябре. Было бы здорово, если бы кто-то организовал телетрансляцию в России — после этого мог бы действительно начаться покерный бум в нашей стране, в покер пришло бы много новых игроков.

Иван вышел в финал со вторым стеком, имея примерно 17% от общего числа фишек. Учитывая, что он сильный игрок, я бы оценил его шансы на победу достаточно высоко, в районе 20%.

— Ваше отношение к переносу финального стола на ноябрь — думаете ли вы, что это хоро-

шо для развития покера? Не пострадает ли целостность турнира? (Михаил, Москва)

— Думаю, это очень хорошо для популяризации и продвижения покера во всем мире, для игроков это тоже очень выгодно: те, кто попадают за финальный стол, имеют три месяца для переговоров о спонсорских контрактах и могут получить за рекламу гораздо больше денег, чем раньше. Практика показала, что стандартные контракты, предлагавшиеся крупнейшим в мире сайтом PokerStars, были примерно в два раза выгоднее, чем в прошлом году.

Целостность турнира, конечно, страдает, но на самом деле не сильно, я не верю, что кто-то из игроков может научиться играть значительно лучше, а даже если и сможет — ничего страшного в этом нет. Звучали также опасения, что какие-то игроки могут сговориться, но если нечестные люди там есть, то они сговорятся и за 2 дня.

В общем, на мой взгляд, плюсы значительно перевешивают минусы.

— Расскажите о ваших турнирных планах на вторую половину года. Есть ли турниры, которые вы обязаны играть по контракту с PokerStars? (Вадим, Санкт-Петербург)

— Я собираюсь сыграть чемпионат и Кубок России в Завидово в августе, а в сентябре — аналогичные турниры в «Шангри Ла», EPT Барселона и WSOP Европа; в октябре сыграю на турнирах EPT в Лондоне и Будапеште, а также в чемпионате и в Кубке страны в «Короне»; в ноябре поеду в Амстердам, и на EPT в Варшаву, а также сыграю в очередном этапе чемпионата и Кубка в «Метелице».

По контракту с PokerStars я должен сыграть в PokerStars Caribbean Adventure — главном турнире PokerStars, который проходит в начале января на Багамах, в большинстве турниров EPT и по одному турниру в год в APPT (Азиатско-Тихоокеанский тур) и LAPT (латиноамериканская серия турниров), а также несколько турниров в

сентябре в Чемпионате Мира по онлайн-покеру на самом сайте.

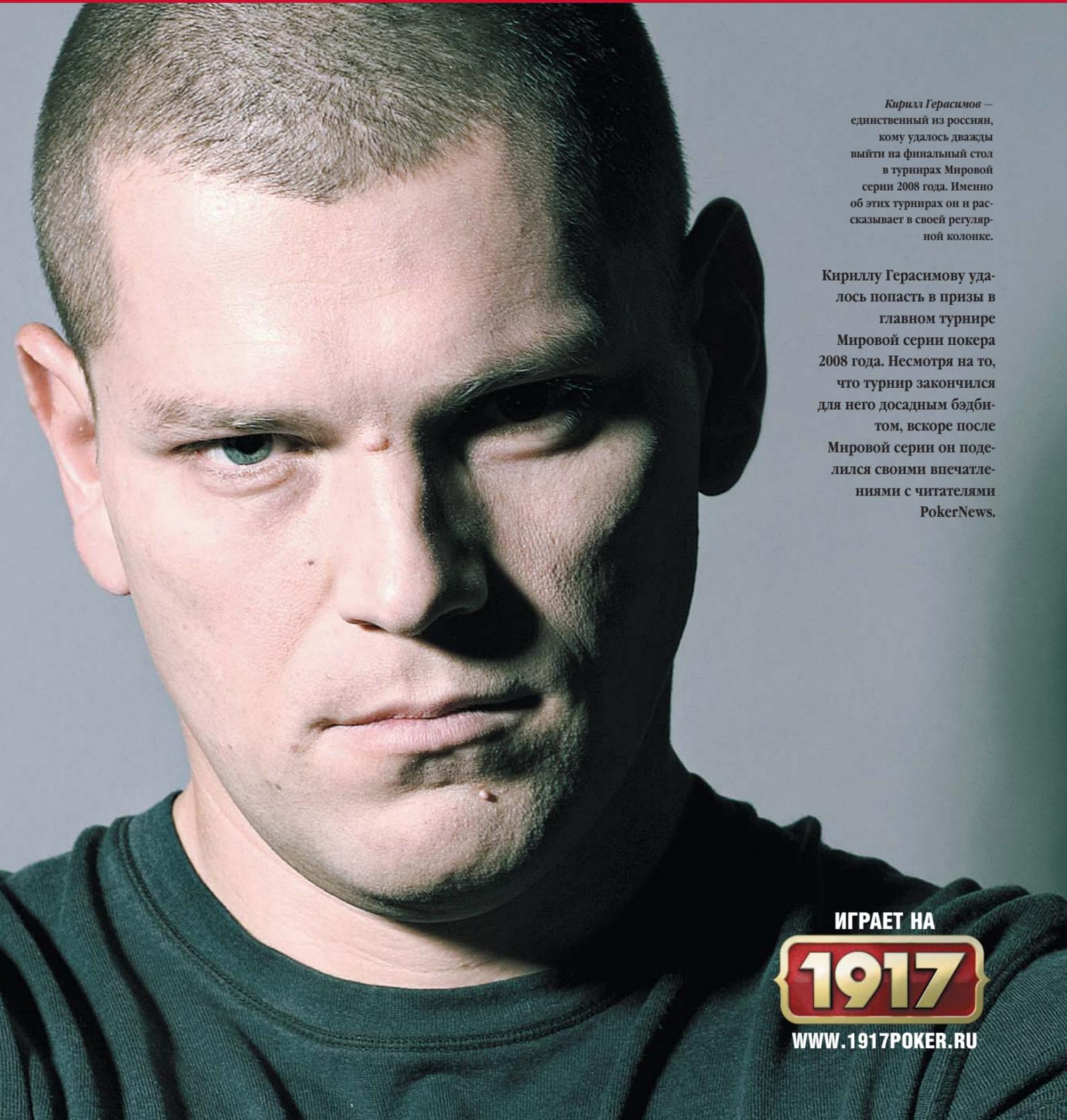
— Как вы считаете, могут ли женщины играть в покер так же хорошо, как мужчины? Или успехи девушек — всего лишь исключения, и покер — чисто мужская игра? (Галина, Кострома)

— Мне кажется, могут. Конечно, число сильных игроков-женщин меньше, чем мужчин, но и общее их число в покере гораздо меньше. Безусловно, в целом существуют типичные отличия между женщинами и мужчинами в покере. Например, мне кажется, женщины более эмоциональны и более склонны из-за этого к крупным ошибкам. С другой стороны, игра женщины более непредсказуема, кроме того лучшие игроки-женщины могут с выгодой использовать распространенные стереотипы.

— Какой максимальный турнирный бай-ин вы готовы внести? Стали бы играть в турнире по \$100 000 или больше? От чего зависело бы ваше решение? (Фадей, Москва)

— Это зависит от многих факторов. Например, если мне предложат сыграть в турнире, где из 50 участников 25 сядут играть в первый раз плюс будет хорошая структура — я внесу практически любую сумму, в крайнем случае, возьму дольщиков. Другой фактор — престижность турнира, например, EPT я считаю достаточно престижной турнирной серией, финал телевизионный, поэтому я готов играть их с бай-ином в районе \$10 000.

Что касается \$100 000 — я стал бы участвовать, только если это будет один из самых престижных турниров в мире — например, главный турнир Мировой серии, Чемпионат Мира по HORSE, финал WPT или финал EPT. Проблема турнира по \$100 000 в том, что если играешь его 1-2 раза в год, то дисперсия будет настолько велика, что обязательным условием участия должен быть высокий статус такого турнира. ☺



Кирилл Герасимов – единственный из россиян, кому удалось дважды выйти на финальный стол в турнирах Мировой серии 2008 года. Именно об этих турнирах он и рассказывает в своей регулярной колонке.

Кириллу Герасимову удалось попасть в призы в главном турнире Мировой серии покера 2008 года. Несмотря на то, что турнир закончился для него досадным бэдбитом, вскоре после Мировой серии он поделился своими впечатлениями с читателями PokerNews.

ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

«При минимальной поддержке фортуны главный турнир Мировой серии можно выиграть!»

Хотел бы еще раз подчеркнуть, что в этом году организация была просто великолепная. Все недочеты были устранены, и турнир был проведен на очень высоком уровне. Поскольку я приехал на Мировую серию не с самого начала, у меня был большой запас сил. Кроме того, два финальных стола и ещё одно попадание в деньги также прибавляли уверенности в своих силах. В общем, настрой был очень хороший. Играл я с удовольствием, при этом старался действовать более раскованно.

Первый день сложился очень удачно. Подходило много флопов, складывалось много выгодных ситуаций. Разве что стол был не настолько хорош, чтобы все мне оплачивать. Был бы он более лузовым и агрессивным, думаю, я бы выиграл еще больше фишек, но и так 80 000 после первого дня – очень и очень неплохо. А вот во второй день мне пришлось нелегко. Стол был великолепный, а особых возможностей как-то себя проявить практически не было. Карту словно отрезало. Тем не менее, мне удалось продержаться и даже немного нарастить стек.

В третий день я уже попал в деньги, но стол опять был очень крепкий. Немножко не хватало удачи, но все равно я был скорее доволен своим стеком, хотя он стал уже средним. В четвертый день я, по-моему, попал за очень хороший стол, но в полной мере насладиться

этим обстоятельством мне, увы, не довелось. За столом из известных игроков сидел лишь Гус Хансен, что было очень удобно – он все время «разгонял» банки.

Буквально через двадцать минут после начала игрового дня Гус дал небольшой рэйз 16 000 (а он это делал в семи раздачах из девяти) с первой позиции. Игрок на третьей позиции тут же его переставил, сделав рерэйз 52 000. Было совершенно очевидно, что у него сильная рука. У меня в этот момент было два короля, и я двинул олл-ин. Хансен сбросил карты, но игрок, сделавший рэйз, заколлировал и открыл А-К. На флопе пришло два туза, и турнир для меня закончился.

Что можно сказать? На протяжении нескольких лет Main Event для меня не складывается. Который год подряд я вылетаю на первом же олл-ине. Для успеха в этом турнире необходимо выигрывать подобные ключевые сдачи, без этого пробиться на финальный стол практически невозможно. Впрочем, чувства досады у меня нет. Я изначально отношусь к этому турниру, как к большой лотерее. Ну, стер монеткой защитный слой на билетике, не повезло. Жизнь на этом не заканчивается. Впрочем, во время турнира меня все же не покидает ощущение, что при минимальной поддержке фортуны можно пройти очень и очень далеко, а может, даже и выиграть. На

самом деле все банально. Просто три-четыре дня должно немного складываться.

Все-таки в турнире очень много слабых, случайных игроков, которые играют вживую чуть ли не первый раз в жизни. На длинной дистанции они просто не выдерживают и в силу недостатка опыта и элементарной выносливости допускают грубейшие ошибки. Даже если в начале и везет, то ближе к концу они, как правило, бездарно раздают все свои фишки. После нескольких часов борьбы такой игрок буквально засыпает, теряет концентрацию и просто доигрывает день. В этом отношении подготовленный игрок имеет большой перевес – он прекрасно чувствует такие моменты и сразу же начинает их использовать.

Утешает то, что наши ребята выступили отлично. Иван Демидов вышел на финальный стол, что является огромным плюсом для России, для развития и популяризации отечественного покера. Сейчас в покерном сообществе активно обсуждается перенос финального стола на ноябрь. Я отношусь к этому решению положительно и считаю, что покер от этого только выиграет. Уверен, что сейчас пойдет хорошая реклама, а игроки получат возможность заключить выгодные контракты. Ажиотаж вокруг покера будет большой, и игре это только на пользу. К тому же в покерном календаре появится лишний праздник. ☺



Мы представляем на страницах POKERnews колонку *Макса Каца*. Макс известен не только своим неповторимым стилем игры и яркими победами (в июне он выиграл турнир в легендарном казино Bellagio), но и необычным взглядом на покер как на игру и бизнес. Его оригинальные и всегда искренние статьи будут интересны как начинающим, так и опытным игрокам.

ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

В моих предыдущих колонках я активно раскрывал тему «человеческого фактора» в покере и того, как он влияет на игру. На этот раз хочу предложить вам что-то совсем другое: мой рассказ про Main Event WSOP, мою игру в нём.

Существует устоявшееся мнение, что Main Event — лотерея. Обычно такие рассуждения подкрепляются так: «там участвует 6 500 человек, и твой шанс выиграть 1 к 6 500. Даже если ты играешь намного лучше поля, то твой шанс 1 к 2000. Чтобы выиграть его раз в жизни, нужно играть 2000 лет...»

В этих рассуждениях почти всё верно. Действительно, вы вряд ли выиграете Main Event. Но сделанный вывод в корне неверен.

Вернее, опять неточно. Это рассуждение взято из обычного жизненного опыта обычных людей, и, в принципе, в жизни всё было бы верно. Вам бы пришлось в голову бежать 100 километров

наперегонки с 6 500 человек, если бы побеждал в соревновании не тот, кто первый финишировал, а, например, тот, кто пробежал какой-то произвольный отрезок дистанции (например, 100 метров где-то посередине) быстрее других? Даже будь вы чемпион мира по бегу...

Никогда в жизни. Выглядит смешно? Это я добавил в бег (совершенно стабильное и понятное занятие) элемент случайности. И, правда, никому же не придёт в голову внести \$10 000, чтобы так побегать. Конечно, чемпион мира по марафону засмеялся бы вам в лицо и сказал «сам бегай, я лучше коммерческий марафон пробегу. А тут сплошная лотерея...»

Но проблема в том, что покер это гэмблинг, азартная игра. Игра на основе вероятностей. В беге нет никаких вероятностей, а если их туда внести, выйдет бред. В покере же всё основано на вероятности и ожидании.

Можно представить себе покер, как рулетку. Правда, он почти ничем не отличается, уж поверьте мне. Единственное отличие покера от рулетки, что вы можете влиять на выплаты. Вы не можете влиять на вероятности выпадения того или иного номера, но можете сделать так, чтобы, когда ваш номер выпадает, за него платили не 1 к 36, а 1 к 40. Тогда, если вы кинете шарик много раз и всегда будете делать так, чтобы вам платили 1 к 40, вы будете выигрывать. Но не каждый бросок, ведь шарик упадёт, куда ему вздумается. Но вообще, в целом, вы получите преимущество.

Это и есть дистанция. Многие пользуются умным словом, совершенно не понимая, как вся эта система работает. Выигрывать в покер — это не прийти вечером и заработать \$1000. Это приходится 100 вечеров, и сделать \$100 000. А в конкретный вечер можно и проиграть \$5 000, при этом, что делали всё отлично, так же, как в другой

Откровенно о покере с Максом Кацем

Главный турнир Мировой серии покера — лотерея? Даже близко нет!

вечер, когда выиграли \$10 000... этим он от бега и отличается. Там пробежал быстро, выиграл. А тут — нет.

Это я всё к чему: покер - игра вероятностей. Если вы собираетесь 25 раз в жизни кинуть шарик в рулетку, где 6500 номеров, и за попадание в номер вам выплатят 1 к 25000, это не меняет того, что номер, скорее всего, не выпадет, очень уж вы мало кидаете шарик.

Но если вы садитесь за покерный стол, ваша задача не искать «стабильность». Ваша задача не увеличить вероятность выпадения вашего номера, этого вы сделать не можете. Ваша задача играть там, где больше всего ожидание. И следить, чтобы ваши запасы денег не истощились, пока вы играете.

Конечно, нельзя всю жизнь играть только главный турнир Мировой серии. Но если вы обычно играете турниры на 100 человек или кэш и делаете этим деньги, такой выстрел делать очень полезно. Потому что тут ожидание зашкаливает!

Main Event WSOP - это турнир, в котором хороший игрок имеет самое большое преимущество. Ваша выплата за попадание в номер огромна. Из 6 500 человек что-то понимает в покере где-то 1 500, реально сильных игроков может быть человек 300.

Это и понятно, откуда взялся большому количеству хороших игроков, которые могут сыграть турнир за \$10 000? Я играл как-то турнир за \$15 000 в Лас-Вегасе, на который не было сателлитов, и который не так широко рекламировался, как WSOP. Так вот, там играло 55 человек. И все как на подбор звёзды — Дженнифер

Харман, Барри Гринштейн, Крис Фергюсон, все были там. Там же играли и онлайн-профессионалы. Выиграл этот турнир Аллен Каннингем, а второе место занял Дэвид Сингер. Случайных людей там было, может, человек 5.

Ну, так вот, это связано с тем, что такие суммы не разыгрывают обычные люди, которые, смотря дома вечером футбол, решили пойти поиграть в покер. Людей, играющих на такие суммы профессионально, очень мало. Столько же их и на Main Event. Вернее, их больше, так как есть сателлиты, и там можно отобраться, но их максимум человек 300-400.

Ещё 1000 крепких середнячков, которые обычно играют турниры за \$1 000 и как-то попали сюда (как я). И целая толпа, где-то 4 000 человек, вообще ничего не понимающих людей, которые смотрят только на свои карты и совершенно не представляют себе, что происходит за столом, как нужно играть турнир, что делать с коротким стеком и так далее.

Эти люди отобрались через сателлиты, причём обычно бай-ин в сателлитах от 0 до 100 долларов. Люди совершенно случайные.

Теперь немного о структуре. Структура турнира просто замечательная! Уровни по два часа. Мой стек от самого начала до самого вылета был больше 30М. Это означает, что весь турнир, все 3 дня, мы свободны делать всё, что хотим, играть так, как умеем. Я вот играл тайтово, играя примерно раз или два в день большую раздачу, после которой мой стек увеличивался примерно в два раза. Так и дошел до третьего дня, где, к сожалению, мне четыре раза очень сильно не повезло, и

я вылетел.

Main Event, мне кажется, — самое доходное вложение денег для игрока в покер. Кроме всего, что я рассказал, есть довольно солидная добавка к призовому фонду: если вы попадёте за финальный стол, можно получить большие рекламные контракты. Это ещё увеличивает ожидание от этого турнира.

В прошлую мою поездку я не смог так хорошо познакомиться с этим событием, чтобы что-то понять, так как играл в плохой форме и вылетел через два часа после начала турнира. В этот раз я играл до середины третьего дня, вылетел за 200 человек до денег и изучил его подробно. Это лучший турнир, который я видел, в плане ожидания для покерного игрока, и я намерен играть его каждый год.

При этом, несмотря на мой консервативный подход к управлению деньгами, к этому турниру, я считаю, все имеющиеся методы неприменимы в связи с тем, что он происходит редко, и ожидание от него такое громадное. Я бы советовал специалистам по турнирам и кэш-игре в оффлайне играть этот турнир, даже если у них есть всего \$60 000 — 70 000 (или больше). Только советую не увлекаться этим и по возвращении продолжать играть то же, что вы играли раньше. Онлайн-игрокам я бы советовал играть его, если у вас есть \$90 000 — 100 000, так как ваше ожидание будет меньше, особенно, если вы играете что-то типа онлайн-СНГ.

Пишу этот рассказ в самолёте в Москву, в следующем номере обязательно напишу что-нибудь интересное, правда, пока не знаю, что... ☺

Илья Городецкий

Сергей Рыбаченко: вся правда о бэкинге

Финальный стол Ивана Демидова стал не только его личным успехом, но и триумфом широко известной в Москве «команды» Сергея «Gipsy» Рыбаченко. Что же это за команда, и на каких принципах она действует? Об этом с Сергеем поговорил главный редактор PokerNews Илья Городецкий.

Ты стал российским первооткрывателем в области бэкинга (спонсирования игроков за процент от их выигрышей). И вот, наконец, пришёл большой успех. Ни для кого не секрет, что финалист главного турнира Мировой серии Ваня Демидов — один из членов твоей «команды». Расскажи, с чего началось твоё занятие бэкингом?

— На самом деле, я не могу сказать, что занимался этим делом серьёзно. Получилось это скорее случайно. Просто, когда у меня появилась возможность, я стал помогать друзьям и знакомым. Никакой материальной выгоды я на первом этапе от этой деятельности получать не планировал. Постепенно получилось, что появились и какие-то люди со стороны. Но всё равно, если взять, например, поездку в Лас-Вегас, то со мной поехали ребята, с которыми мне просто приятно вместе находиться.

Сейчас, конечно, я постараюсь поставить эту

деятельность на более профессиональную основу. Надеюсь, получится.

— Насколько это явление вообще распространено в мире?

— Безусловно, сейчас подобная практика применяется повсеместно. Честно говоря, у меня сложилось впечатление, что в том же главном турнире Мировой серии чуть ли не 50% участников играет не за свои деньги. В других турнирах такой процент может быть даже выше.

Очень активно занимаются этой деятельностью Эрик Линдгрэн, Фил Айви. Канадец Грег Мюллер, по его словам, выставил на Main Event 59 человек. В интернете на слуху имена JohnnyVax (Клифф Джозефи) и timex (Майкл Макдональд), которые заработали огромные деньги, вкладываясь в «правильных» игроков.

Сравни это с моей «командой», в которую входило, кроме меня, три человека... Бесспорно, мне очень повезло, что один из них вышел на финальный стол.

— До этого поездка складывалась не очень удачно в финансовом плане?

— Да. Мне казалось, что два месяца — это достаточная дистанция, чтобы все мои ребята, которых я считаю «плюсовыми» игроками, показали хорошие результаты. Но, если бы не «выстрел» Вани, то результат поездки был бы сильно отрицательным — мы проиграли порядка \$500 000. Честно говоря, я до сих пор не могу понять, почему так сложилось, что, если не учитывать Ванин успех, все четверо сыграли в минус.

— От каких ошибок ты мог бы предостеречь тех, кто подумывает о том, чтобы заняться чем-то подобным?

— Все эти ошибки я, вероятно, испытал на своей шкуре. Были и откровенные, простите за покерный жаргон, «сливы» денег, и воровство. Через меня сначала прошло много людей, и среди них, к сожалению, оказывались нечистоплотные люди. К тому же мне тяжело вести необходимый учёт: всё строится на доверии. Профес-

сиональное занятие бэкингом требует более чёткого финансового контроля, подбора турниров для ребят и т. д.

Я никому никогда не запрещаю играть те турниры, которые они хотят. Приведу пример — сразу, как только мы приехали в Вегас, мы все сыграли в турнире по \$10 000 в пот-лимит холдем, хотя тот же Стас Алёхин, например, сам говорит, что не горел желанием в нём играть. В Москве он не играл турниры дороже \$3 000, а тут сразу взнос \$10 000, и сильнее игроки мира среди соперников. Наверное, смысла выставлять в этот турнир всех не было.

Было и ещё немало ошибок, но постепенно, с опытом, я думаю, удастся их устранить, и результаты будут улучшаться.

— Тот же Стас Алёхин развил успех твоей «команды», выиграв чемпионат России по хедз-ату в «Шангри Ла». Ты собираешься продолжать или даже расширять свою деятельность в России? Не смущает, что число участников

крупных турниров сравнительно невелико?

— Это большая проблема. Я с удовольствием взял бы и больше ребят, но в московских турнирах, даже по \$3 000, играет максимум 50-60 человек, а выставлять больше 10% участников мне уже явно невыгодно. Но, тем не менее, я буду продолжать это делать. Возможно, это прозвучит нескромно, но я уверен, что те, в кого я вкладываю деньги, играют намного сильнее среднего уровня московских турниров, и на дистанции это даст результат. Хочу, чтобы в каждом крупном российском турнире кто-то из моих ребят был в тройке.

— Расскажи, пожалуйста, подробнее, как началось ваше сотрудничество с Ваней.

— Так получилось, что ребята, которые у меня играют, в основном пришли из компьютерных игр. Со многими я познакомился через своего друга Сашу Кострицына. Из этой «тусовки» и Ваня Демидов, и Кирилл Бойдаченко, и легендарный в игровых кругах Сергей «Asma» Ожигин, которому я помогал раньше. Ваня дружил с Сашей Костри-

цыным, и через него мы и познакомились.

Для многих не секрет, что перед поездкой на WSOP у Вани был большой минус, там поначалу он только увеличился, но Main Event, конечно, компенсировал всё. Негативный результат очень часто не говорит о том, что человек не годится для тех или иных турниров, просто дисперсия в турнирном покере необычайно высока. Надо ждать и надеяться, что человек покажет результат.

— Расскажи о технической стороне вопроса. Какие основные принципы сотрудничества между «инвестором» и игроком? Что такое мэйн-ап?

— Стандартные условия таковы, что все деньги, которые человек проиграл, идут в так называемый мэйн-ап, который он должен рано или поздно отыграть. Если не отыграл — ничего страшного. Любой человек, который играет от меня, не может ничего проиграть, он может только выиграть. Это так называемая «игра без несчастья». Когда минус компенсирован (или если компенсировать ничего

Основная моя цель — готовить игроков, которые через 2-3 года смогут играть на большие деньги в кэш-игре. Турниры — это всё же не те деньги. Конечно, здорово выиграть в одном турнире несколько миллионов долларов, но это будет происходить настолько редко, что овчинка выделки не стоит. Всё же задача, чтобы постепенно люди привыкли к другой жизни, привыкли разыгрывать довольно крупные суммы. В мире сейчас появляются места, где идёт хорошая, дорогая кэш-игра, и именно на неё в дальнейшем будет делаться ставка.

Я очень переживаю за ребят, как за себя самого. Сейчас я понял, что это, наверное, действительно моё дело, поскольку мне очень нравится болеть, даже больше, чем играть самому.



и не надо было), то с плюса, с прибыли игрок имеет заранее определённый процент.

Система достаточно простая и стандартная для всего мира. Единственное отличие в моём случае, пожалуй, в том, что я ещё оплачиваю перелёты, снимаю дома, если речь идёт о зарубежных турнирах, и эти расходы также идут в мэйн-ап.

Мне кажется, это взаимовыгодное сотрудничество, особенно для молодых игроков. Та же Лика Герасимова или Ваня Демидов и подумать не могли, что они окажутся в Америке, на Main Event... Для них это шанс реализовать себя, сыграть с лучшими игроками мира в самых крупных турнирах, а мне на дистанции это тоже выгодно. Поскольку такие успехи, как Ванин финальный стол, будут периодически повторяться, поскольку все игроки — сильные.

— Ты спонсируешь и тех, кто играет на кэши. Есть ли тут своя специфика?

— Абсолютно всё то же самое. Единственное, что тут требуется, — это абсолютное доверие к игроку; проверить, как человек сыграл, невозможно. Речь обычно идёт об очень больших деньгах, и они могут вскружить голову и заставить думать об очень нехороших вещах. Поэтому в этом плане я сейчас стал намного осторожнее, и в кэш-игре я готов довериться только нескольким людям — например, те трое (Лика, Иван и Стас), кто ездил со мной в Лас-Вегас, могли играть там любой кэш.

— Правильно ли я понимаю, что личные качества в этом деле играют едва ли не большее значение, чем игровые навыки? На какие качества характера ты обращаешь внимание, когда принимаешь решение, работать или нет с тем или иным игроком?

— Для меня личные качества идут даже на первом месте. Какой бы ни был хороший игрок, если какие-то его личные качества мне неприятны, он никогда не окажется в моей команде. К сожалению, поначалу я сделал в этом плане немало ошибок. Я имел дело с людьми, которые не заслуживали моего доверия, и потерял на этом очень крупную сумму. Скажу так, даже с учётом Ваниного успеха (мы, правда, пока не знаем, как он отыграет финальный стол), я ещё далеко не покрыл те вложения, которые я сделал в это занятие.

— Ты помогаешь только молодым игрокам, или возраст не имеет значения?

— Скорее, наоборот. Мне абсолютно безразлично, сколько человеку лет. Пусть хоть 70, но если он — хороший игрок и приятный человек, добро пожаловать. А вот совсем молодым пока не готов помогать (в России есть 19-летние ребята, с которыми я бы с удовольствием работал), поскольку основную ставку я всё же делаю на турниры в Лас-Вегасе — WSOP и две крупные серии турниров в Bellagio в апреле и в декабре. К сожалению, в Америке ребятам моложе 21 года вход

казино закрыт... Только российским рынком заниматься, к сожалению, неинтересно.

— Каковы ближайшие турнирные планы — твои лично и твоей команды?

— В сентябре будет EPT Барселона. Я сам туда ехать не хочу, но Ваня Демидов, если заключит контракт с PokerStars, который сейчас обсуждается, будет обязан туда поехать; возможно, в этом случае я тоже съезжу. Мы точно будем играть WSOP Europe в Лондоне — туда точно поеду я, Иван Демидов и Лика Герасимова. Там же сыграем и турниры EPT Лондон.

К 8 ноября мы все летим в Лас-Вегас, причём я оплачиваю поездку всем ребятам, кто был с нами летом. Это я сделал за свой счёт, чтобы обеспечить Ване поддержку за финальным столом, которая ему так необходима. После финального стола, на который мы возлагаем огромные надежды, мы все поедem отдохнуть. Пока выбираем куда — возможно, это будут Гавайские острова, Карибы или Барбадос.

На серию турниров в Bellagio в декабре я планирую выставить от 7 до 10 человек. Затем Австралия — Aussie Millions, туда я тоже хотел бы повезти человек 10. Единственная сложность, что Ваня Демидов, скорее всего, будет обязан сыграть на Карибах, в PokerStars Caribbean Adventure — дорога оттуда в Австралию очень тяжёлая и, скорее всего, никто кроме него туда не полетит.

— Формирование подобных команд интересно тебе только в живой игре или и в интернете тоже?

— Моё мнение — в интернете такие команды могут приносить существенный доход, только если находить на небольших сайтах турниры с так называемым оверлеесом, то есть с деньгами, добавляемыми в призовой фонд. Так было раньше с Mansion, не так давно с T6. Играя регулярные турниры на крупных сайтах, извлекать серьёзный доход нельзя. Можно играть в плюс, но деньги здесь несопоставимые с живой игрой.

Основная моя цель — готовить игроков, которые через 2-3 года смогут играть на большие деньги в кэш-игре. Турниры — это всё же не те деньги. Конечно, здорово выиграть в одном турнире несколько миллионов долларов, но это будет происходить настолько редко, что овчинка выделки не стоит. Всё же задача, чтобы постепенно люди привыкли к другой жизни, привыкли разыгрывать довольно крупные суммы. В мире сейчас появляются места, где идёт хорошая, дорогая кэш-игра, и именно на неё в дальнейшем будет делаться ставка.

— Что на сегодняшний день тебе будет приятнее — твоя собственная победа в крупном турнире или триумф кого-то из ребят?

— Я не буду лукавить. Мне будет приятнее, если выиграю я сам. Но я очень переживаю за

ребят, как за себя самого. Сейчас я понял, что это, наверное, действительно моё дело, поскольку мне очень нравится болеть, даже больше, чем играть самому. Я уже не раз говорил, что у меня мотивация в турнирах несколько потеряна. А болеть мне доставляет огромное удовольствие, даже если это турнир за \$1 000, где первый приз составляет, скажем, тысяч двенадцать.

— Кстати, что ты вкладываешь в понятие «команда»? Ты уже говорил, что очень доволен атмосферой в эту поездку. А занимаетесь ли вы вместе покером, работаете ли над игрой?

— В этот раз у меня была возможность жить в номере в Bellagio или Rio, который мне абсолютно бесплатно предоставляет администрация этих отелей-казино. Но я предпочёл переехать к ребятам — настолько приятная была компания. Мы вместе ходили на шоу, делали барбекю по вечерам... Поездка запомнилась бы даже без Ваниного успеха.

Что касается покера, то мы, безусловно, обсуждаем отдельные сдачи, какие-то психологические моменты. В техническом плане я не думаю, что я могу ребят чему-то научить — они все хорошие игроки, особенно Лика Герасимова. Ваня и Стас также технически хорошо подготовлены. А вот в плане психологии я за счёт опыта могу им что-то подсказать.

Мы даже провели между собой турнир по

хедз-апу. Ставка была такая — победитель получал 2% от результата в Main Event всех остальных участников. Тогда это казалось смешным — ну, выиграет кто-то \$20 000, что меняют эти 2%. Оказалось, что в нашей шуточной игре разыгрывались очень неплохие деньги.

— Меня не поймут, если я не задам этот вопрос. Он, конечно, применим исключительно к российским турнирам. Что происходит, если два игрока из твоей команды попадают друг с другом за один стол. Есть ли какие-то установки?

— Ребята не дадут соврать, мы много раз попадали в такую ситуацию. Особенно часто возникает этот вопрос, когда появляется новый игрок. И я всегда отвечаю одно и то же — с кем бы вы не играли, со мной или с кем-то ещё, вы должны играть в полную силу.

Ты сам прекрасно помнишь один из моих первых в качестве «бэкера» турниров — в «Шангри Ла» по \$3 000, где семь моих игроков попали во второй день в число 19 сильнейших, и все выбили друг друга; в итоге на финальный стол вышли только двое.

Ребята никак не заинтересованы в успехе друг друга, и какой-то софтплей для них даже невыгоден.

— Спасибо за откровенный и интересный рассказ. И удачи команде! 🍀

Этапы Большого пути



16 -20 июля в Одессе прошёл очередной этап Кубка Гэри Боумэна (Gary Bowman's Cup). Организаторами выступили Федерация покера Украины и одесский покерный клуб «Фаворит». Директором Международного турнира был Сташко Стибилль (Словения), судьями — Дмитрий Лесной (Россия) и Николай Крадецкий (Украина).

На турнир прилетел из Лондона и Почётный президент Федерации покера Украины Гэри Боумэн, учредитель соревнований.

Победители главных событий девяти турниров Кубка встретятся за финальным (телевизионным) столом в Киеве в декабре этого года. Имена восьмерых уже известны: Владимир Захаров (Харьков), Сергей Решетников (Торонто), Олег Шарко (Севастополь), Михаил Эрстенюк (Ивано-Франковск), Эдуард Домбовский (Запорожье),

Андрей Мельник (Одесса), Руслан Придрик (Луганск), Олег Охотский (Черновцы). Более подробно на сайте www.poker.lviv.ua/rus/GB_BC.

Одесский турнир порадовал участников прекрасной организацией, отлаженной работой коллектива, ну и, конечно же, тёплым морем и другими прелестями прекрасного курортного города, предлагающего гостям массу развлечений. География участников — Украина, Россия, Литва, Эстония, Румыния, Грузия, Канада.

Сенсацией первого дня соревнований стали 7 призовых мест, взятых местными спортсменами — дома и стены помогают! 6-е место заняла дама (что не часто увидишь на покерных турнирах) — Карина Шварц — киевлянка, но родом из Одессы, что дало ей право записаться одесситкой.

Призовой фонд главного турнира (вступительный взнос — \$2 000) составил \$96 000. Вот хроника событий.

**16.07. Безлимитный холдем.
Бай-ин — 200+20, неограниченные
ребай + эдд-он. 54 участника**

- 1 — Роман Веренько, Украина, Одесса
- 2 — Эдуард Дощенко, Украина, Орджоникидзе, Днепропетровская обл.
- 3 — Владимир Радчук, Украина, Одесса
- 4 — Владимир Амелин, Украина, Одесса
- 5 — Мираб Михелашвили, Украина, Одесса
- 6 — Карина Шварц, Украина, Одесса
- 7 — Владислав Койтух, Украина, Одесса
- 8 — Дмитрий Усенко, Украина, Киев
- 9 — Сергей Певзнер, Россия, Санкт-Петербург

**17.07. Безлимитный холдем.
Бай-ин — 500+50, фризаут.
72 участника**

- 1 — Виктор Герасименко, Украина, Киев
- 2 — Владимир Захаров, Украина, Харьков
- 3 — Сергей Баранов, Украина, Одесса
- 4 — Дмитрий Усенко, Украина, Киев
- 5 — Гермес Жилис, Литва, Каунас
- 6 — Федор Гацко, Украина, Киев
- 7 — Артем Трубкин, Украина, Севастополь
- 8 — Игорь Смольков, Украина, Львов
- 9 — Александр Городенко, Украина, Одесса

**18.07. Безлимитный холдем.
Бай-ин — 1000+100, фризаут.
61 участник**

- 1 — Олег Лобурь, Украина, Кировоград
- 2 — Богдан Сливинский, Украина, Ивано-Франковск

- 3 — Владимир Амелин, Украина, Одесса
- 4 — Игорь Иванюк, Украина, Львов
- 5 — Александр Алейников, Украина, Херсон
- 6 — Олег Шепеленко, Украина, Киев
- 7 — Сергей Певзнер, Россия, Санкт-Петербург
- 8 — Алексей Кокин, Литва, Вильнюс
- 9 — Сергей Никифоров, Россия, Москва

**19-20.07. Безлимитный холдем.
Бай-ин — 2000+200, фризаут.
48 участников**

- 1 — Олег Охотский, Украина, Черновцы
- 2 — Юрий Леськив, Украина, Львов
- 3 — Александр Рыков, Украина, Киев
- 4 — Игорь Мамедов, Украина, Одесса
- 5 — Николай Чорный, Украина, Черновцы
- 6 — Игорь Смольков, Украина, Львов
- 7 — Кирил Сидоров, Россия, Москва
- 8 — Сергей Певзнер, Россия, Санкт-Петербург

9 — Гермес Жилис, Литва, Каунас
Победитель Главного турнира Олег Охотский стал девятым участником Боя Чемпионов, который пройдет в декабре в Киеве.

**20.07. Пот-лимит омаха.
Бай-ин — 500+50, фризаут.**

- 1 — Вигандас Симунтис, Литва, Каунас
- 2 — Александр Довженко, Россия, Санкт-Петербург
- 3 — Виталий Раков, Эстония, Таллин
- 4 — Дэн Симчелеску, Румыния, Тимишоара
- 5 — Денис Утенин, Украина, Киев
- 6 — Вячеслав Макаров, Украина, Одесса

Федерации покера России и Украины планируют вскоре провести в Одессе командный турнир.

www.pokerfederation.ru

Юрий Никифоров

Без чего не обойтись покерному клубу?



Федерация спортивного покера России аккредитована государством по виду спорта «спортивный покер», поэтому именно она отвечает перед государством за то, что в клубах спортивного покера играют именно в спортивный покер, а не в русский покер, не в буру, не в блэджек или буёк. В целях обеспечения единообразного применения норм, регламентирующих спортивный покер, подтверждения и контроля профессиональной компетенции покерных клубов, защиты интересов спортсменов, содействия развитию спортивного покера Федерация установила для покерных клубов процедуру аттестации, то есть процедуру подтверждения соответствия покерных клубов требованиям, предъявляемым к организаторам соревнований по спортивному покеру. Федерацией сформулирован ряд требований, которым покерный клуб должен отвечать. Это площадь, специальное оборудование, система видеонаблюдения и квалификация персонала. Последний по списку пункт является по значению первым. С него и хотелось бы начать.

Тренинг персонала

В связи с признанием в России спортивного покера официальным видом спорта, у многих людей по всей стране появились мысли об открытии покерных клубов. Дело это достаточно выгодное, но не такое простое, как может показаться на первый взгляд. С точки зрения бизнеса покер имеет множество нюансов.

Даже тем, кто уже имеет опыт работы в покерных клубах, мы можем сообщить много полезного. Что уж говорить о тех, кто такого опыта не имеет. У всех, кто обращается в Федерацию спортивного покера России, существует огромное количество вопросов, как и что надо делать, чтобы открыть покерный клуб. На часть из этих вопросов можно ответить по телефону или по электронной почте, но существует огромный пласт вопросов, ответы на которые невозможно дать человеку, не имеющему определённых знаний. Более того, без необходимой базы такие ответы могут быть превратно истолкованы и способны принести вред, а не пользу. Как раз для

того, чтобы люди получили необходимую базу, и был создан тренинг ФСР.

Что же такое тренинг Федерации?

Если вкратце — один месяц обучения в Москве. Курс разбит на три части, то есть три тренинга.

Часть первая. Дилерский тренинг

Две недели за столом. Техника раздачи, правила игр, ведение игры, нестандартные обстоятельства. Всё вдумчиво и в то же время быстро. Через две недели большинство учеников способны сесть за стол в качестве дилера. Минус один — много однообразной и скучной работы.

Теория и практика. Основная цель теоретической части — научить не правилам, но логике игры, используя которую, можно решить любую проблему за столом.

Техника. Самый сложный и трудоёмкий из разделов. Техника работы сохраняет ваши деньги. От того, как работают дилеры, зависит процветание клуба. Скорость, безошибочность, эстетика. К сожалению, в России слишком мало внимания

уделялось технике ведения игры. Это и не удивительно. Если покерный клуб расположен в казино, его доходы кажутся ничтожными по сравнению с огромной игровой машиной, это не более чем дополнительная услуга. Тогда как отдельно клуб спортивного покера превращается в самостоятельный бизнес, мелочей в котором не бывает.

Есть ли минимальные требования? Обязательно! Для дилерского тренинга, как и для всего курса в целом, желательным, но совершенно не обязательным условием является опыт работы в казино. Без такого опыта гораздо сложнее быстро пройти курс. А обязательными, уже безоговорочно, являются желание учиться, живой ум и руки, способные удержать колоду.

Часть вторая. Школа игрока

Перестает иметь значение ваша способность удержать колоду. Достаточно способности удержать две карты. Экстремальный курс безлимитного холдема. Готовьтесь много и плодотворно работать головой. Шесть часов занятий в группе заканчиваются двух-трёхчасовым домашним заданием. Основных причин для включения в

курс школы игрока две. Первая — менеджер покерного клуба ДОЛЖЕН уметь играть, причём на хорошем уровне. Помните, что учить придётся не только персонал, но и клиентов. Вторая причина в том, что для хорошего управления клубом менеджер должен понимать потребности своих гостей, прочувствовать их на своей шкуре.

Часть третья. Менеджерский тренинг

Направлений два. Теория призвана систематизировать всю полученную ранее информацию и дополнить её необходимыми дисциплинами. Стафф-менеджмент, клиентский сервис, юридические вопросы, маркетинг, аналитика, турнирная теория — вот базовый перечень разделов. Второе направление практическое — проведение турниров. Во время этого практикума моделируются различные ситуации, проводятся турниры разных форматов, с разным количеством игроков, с различными структурами и играми. Менеджерский тренинг идёт в течение четвёртой, последней недели курса. Последний день — работа на живом турнире в одном из клубов-партнёров.

Курс составлен так, чтобы каждый предыдущий тренинг давал необходимую базу для прохождения следующего. Это ответ на вопрос: можно ли пройти только один из модулей? Можно, конечно, но эффективность теряется.

Все прошедшие обучение получают удостоверение о прохождении соответствующих тренингов, диплом об окончании школы игрока и, хочется верить, желание учиться дальше. Тренеры школы — действующие менеджеры покерных клубов Москвы. Школа игрока проводится специалистами компании PokerMoscow, воспитавшими много профессиональных игроков в покер.

Выпускники курса — успешно действующие менеджеры покерных клубов на территории России. Также следует отметить, что с окончанием курса не заканчивается тренинг. Все выпускники приглашаются на стажировку на мероприятия, проводимые Федерацией спортивного покера России, где они получают возможность не только поработать в качестве турнирных ассистентов на большом международном событии, но и пообщаться с коллегами из других регионов. ☺

1 августа в Новосибирске в покерном клубе «Рэйз» состоялся первый в истории города рейтинговый турнир по покеру, который официально прошёл под эгидой Федерации спортивного покера. Покер в Новосибирске во многом держится на энтузиазме и энергии директора покерного клуба Галины Галановой.

На этот раз, чтобы сделать турнир более представительным, организаторы даже пригласили гостей из Москвы — известных профессиональных игроков Андрея Заиченко и

Лику Герасимову, а также главного редактора PokerNews Илью Городецкого, то есть меня. Организационными вопросами, связанными с приездом московской «делегации», занимался мой давний товарищ по шахматным сражениям Михаил «GamblerM1» Петров.

Поводом для проведения турнира именно в этот день стало... солнечное затмение, которое было прекрасно видно именно в Новосибирске и ещё в ряде близлежащих городов. Зрелище, скажу честно, фантастиче-

ское. Ровно в 17.45 стало абсолютно темно, и у меня, например, больше никогда не будет вопросов, почему наши предки относились к этому природному явлению с благоговейным ужасом. Действительно, а ведь оно же может уже не вернуться...

Практически все детали турнира (взнос 25 000 + 1 500 рублей — уже отличие от московских «долларовых» стандартов) были продуманы с необычайной тщательностью. Великолепный фуршет, безупречная работа диле-

ров, дружелюбная обстановка — в общем, комар носа не подточит.

Единственной ложкой дёгтя в этой огромной бочке мёда оказалась структура турнира. К сожалению, всё то, чего уже не увидишь в Москве, — удвоение блайндов, появление анте (причём в размере 100 фишек) только на уровне 2000–4000 — «нашлось» в Новосибирске. Я далёк от мысли винить в этой досадной накладке организаторов. На мой взгляд, это явная недоработка нашей Федерации спортивного покера, которая вроде

бы даже послала на турнир своего представителя — я правда его так и не увидел...Новосибирцы и рады были бы провести турнир так, как проходят чемпионат или Кубок России, но им просто никто не дал соответствующей информации, а исправить ситуацию на ходу было уже весьма затруднительно.

Думаю, скоро эта ситуация разрешится системным образом, и везде в России игроки будут играть по тем правилам и с той структурой, с которой им впоследствии неизбежно придётся

столкнуться на крупнейших международных турнирах, куда наши ведущие профессионалы уже вовсю ездят.

Сам турнир для хозяев поля сложился не слишком удачно, хотя, возможно, сибиряки просто решили проявить себя радушными хозяевами. В итоге в четвёрке победителей оказались два москвича и два омских соседа. Вообще, по крайней мере, пока, в Москве в покер играют лучше, чем в Новосибирске. Те два московских гастролёра (Заиченко и Петров), которые не снискали лав-

Новосибирск:

Илья Городецкий

покер и солнечное затмение





На этот раз последнее слово всё же осталось за мной, хотя первый «раунд» я проиграл (два валета не устояли против A-10), однако, когда мы оба усилились (у Лики — A-K, у меня — два короля), мне всё же удалось выбить Герасимову из турнира на 4-м месте.

ров в турнире, более чем успешно поучаствовали в кэш-игре.

Мы же с Ликой Герасимовой приняли самое непосредственное участие в распределении турнирных призов. Нам обоим пришлось многое перетерпеть в середине турнира, когда стеки у нас были значительно ниже среднего, однако на финальном столе удалось воспользоваться излишне осторожной тактикой сибиряков и захватить инициативу. В итоге главные сражения развернулись между звёздочкой российского покера и автором этих строк. Происходит это уже не в первый раз — это третья наша встреча с Герасимовой

на финальных столах относительно крупных турниров. На этот раз последнее слово всё же осталось за мной, хотя первый «раунд» я проиграл (два валета не устояли против A-10), однако, когда мы оба усилились (у Лики — A-K, у меня — два короля), мне всё же удалось выбить Герасимову из турнира на 4-м месте.

Игра втроём, где мне противостояли омичи Дмитрий Ращупкин и Алексей Власов, затянулась больше, чем на час. Не могу не отметить настоящий спортивный (или анти-спортивный?) подвиг Дмитрия — в ночь перед турниром он почти не спал, а затем прибыл в соседний Новосибирск за рулём собственной

машины, привезя ещё и целую группу товарищей-игроков-болельщиков. В итоге под утро ему даже пришлось нюхать нашатырный спирт, настолько он был утомлён...

В концовке турбо-структура сыграла мне даже на руку, у меня оказалось явно больше опыта в игре, когда блайнды составляют чуть ли не 25% стеков участников. В общем, удалось победить и завоевать главный приз в размере 470 500 рублей. Второе место занял Ращупкин, третье — Власов.

Расскажу об одной из запомнившихся раздач. Когда в игре оставалось девять человек (а призов было всего восемь), я старался, как

говорят, «давить стол» по максимуму — делал рэйз практически каждую раздачу вне зависимости от своих карт. И вот, я атакую ставкой в 12 000 (блайнды 2 000 – 4 000) с K♥3♥, все пас, большой блайнд — колл. Флоп — J-8-6, две трефы, одна пика. Чек — чек. Тёрн — A♠, большой блайнд пропускает торги, и я решил имитировать, что туз мне помог, и поставил 18 000, соперник подумал и уравнил ставку. Ривер — 5♣, то есть закрылся ещё и флеш-дро, который лежал на флопе, то есть стало совсем страшно. И после чека оппонента я поставил 35 000, почти половину оставшихся у меня фишек (у соперника было даже чуть меньше

«патронов»). Он довольно быстро выкинул карты в пас, вроде бы даже показав соседям туза...

Раздача запомнилась не столько этим достаточным заурядным блефом, сколько диалогом после её окончания. «Наверняка у него был туз-король; на флопе он чек, а когда открыли туза, сразу поставил», — сказал один из моих соседей. Другие с ним согласились. И только молодой паренёк по фамилии Арутюнян (он в итоге финишировал 6-м) заметил: «А не слишком ли часто у него A-K?» (я до этого уже несколько раз показывал эту руку на вскрытии). Мне оставалось только заметить, что мне приятно, что все активно обсу-

ждают мои карты при условии, что видел их вроде бы только я...

Прекрасно провели время в Новосибирске, мы отправились в обратный путь. Не обошлось без некоторых приключений — в бытовых вопросах игроки в покер не всегда столь же сильны, как в игре за столом, — но о них мы скромно умолчим.

В заключение хотел бы от лица нашей «могучей кучки» поблагодарить Галину Галанову и весь персонал клуба «Рэйз» за гостеприимство и за отличный турнир. Постараемся вас навестить ещё не один раз, и, конечно, добро пожаловать в Москву! ☺

Balkan PokerNews Challenge 2008: Курортный роман

Евгений Атаров

Пролистав несколько последних номеров журнала, с удивлением обнаружил: сам того не желая, провожу акцию под кодовым названием «вон из Москвы!» Каждый месяц мне регулярно предлагают съездить на какой-нибудь покерный турнир в провинцию, и там я всякий раз натываюсь на что-то, чего, на мой взгляд, решительно не хватает в Белокаменной. А ключевое слово для определения этого «что-то» — удовольствие. Покер — не столько как спорт или возможность подзаработать, но, прежде всего, как приятное времяпрепровождение.

Сперва были прелести казанского выезда на свежий воздух, затем — речные прогулки и аквапаты в Волгограде, а теперь вот по заданию редакции я угодил на Черное море, на знаменитые болгарские Золотые пески. Причем не в ноябре или марте, а в самый что ни на есть разгар сезона, когда южное солнце палит нещадно, и поудобнее расположившись в шезлонге, проваливаешься в сладкую негу под звук набегающей волны... Как ни крути, а лучшего времени и места для проведения Balkan PokerNews Challenge 2008 невозможно было себе и представить.

Вообще-то этот покерный смотр вся Балкан

должен был пройти двумя месяцами раньше — в мае. Но из-за проблем с болгарским законодательством, суть которых сводилась к тому, что сами для себя вы можете проводить сколько угодно турниров (в той же Софии масса клубов, где чуть ли каждый вечер можно сыграть в турнире или на кэш), а коли мероприятие международное, то надо согласовывать все детали с госкомиссией по азартным играм. «Оформление документов» изрядно затянулось. «Вот признали бы у нас покер спортом, как в России, — мечтательно говорили мне организаторы турнира, — тогда проблем не было бы никаких. Также пришлось побегать по инстанциям. Самим-то казино от этого ни жарко, ни холодно, они пока не видят в покерных турнирах ясного рекламного потенциала!»

И зря, надо сказать, не видят. На таких условиях, как в Варне, можно приглашать игроков любого, самого высокого уровня, и сделаться вторым Монте-Карло или Барселоной. Все необходимое в курортной столице Болгарии есть: и просторный зал (в пыльных столицах о таких приходится только мечтать), и команда опытных турнирных директоров из Германии, и вышко-

ленный персонал, начиная от дилеров и кончая официантками. Да и весь окружающий антураж — словно уменьшенная копия Лас-Вегаса. Здесь тоже есть своя Эйфелева башня и колесо обозрения, в ночи сверкающее всеми цветами радуги, да и фасады отелей чем-то неуловимо напоминают своих американских тезок. И есть главное, чего по определению не может быть в невадской пустыне, — море, буквально в двух шагах от входа в зал казино...

Но едва ли этот потенциал сейчас используется хотя бы наполовину. Вот и разрекламированных в качестве участников молодых звезд Betfair Аннет Обрестад и Сорела Миззи в зале, увы, так и не оказалось. В мае оба были готовы приехать, а вот в июле — никак... Под них наверняка собрался бы совершенно другой состав. А так вместо «балканского вызова» миру получился едва ли не закрытый чемпионат Болгарии с редкими вкраплениями иностранных игроков.

Организаторов, впрочем, упрекнуть совершенно не в чем: они сделали все от них зависящее, чтобы даже в таком усеченном виде турнир оставил о себе хорошую память с намеком на масштабное продолжение. Хватало и борьбы, и

эмоций, и тонких решений... За три дня, что я провел в Grand Hotel International Casino, я постепенно стал узнавать по лицам и по игровому почерку тех, кого еще накануне увидел впервые в жизни.

«Покер у нас в стране активно развивается лишь 2-3 года, — рассказывает главный редактор болгарского PokerNews Мартин Хаджистоков, — но уже есть несколько довольно сильных игроков. Один из них, Наско Георгиев, не так давно даже попал на финальный стол турнира WPT в Барселоне. Но, конечно, до того, что происходит сейчас в России, нам еще далеко. Не хватает серьезных турниров, мало литературы, наши игроки редко куда-нибудь ездят, в основном, сражаются в интернете. Но они уже поняли: невозможно совершенствоваться, варясь в собственном соку. И это уже большой шаг вперед!»

Лично у меня сложилось впечатление, что

играют болгары как-то уж чересчур прямолинейно. Так едва почуввав малейшую слабость соперника, совершенно без оглядки бросаются вперед и несутся, как два локомотива навстречу друг другу: «рэйз», «рерэйз», «олл-ин», «колл» — а там уж куда Фортуна выведет! Так по ходу турнира мой личный фаворит менялся три или четыре раза. И не потому, что я такой впечатлительный. Просто игроки, в одной сдаче показывавшие молодецкую удаль и глубокое понимание игры, совершенно неожиданно могли поддаться импульсу и «слить» все в другой. Да и невероятных бэдбитов, было столько, что хватало бы на несколько турниров. Поэтому ни в ком быть уверенным до конца было нельзя: даже за финальным столом чиплидер менялся семь раз!

Кажется, легче было выиграть в лотерею, чем угадать имя будущего победителя Balkan PokerNews Challenge 2008. После изнурительного

14-часового марафона заключительного дня (а были еще два предварительных) им стал Марьян Каралийски, к главным достоинствам которого я отнес бы способность вовремя «переключать передачи». Это позволяло ему выживать в, казалось, безнадежных ситуациях и легко набивать стек, когда от него никто не ждал активности. Плюс, разумеется, чуточку везения, без которого в покере никуда...

Посмотрим теперь, сумеет ли он отстоять свой титул в сентябре. Ведь на бархатный сезон в Варне намечена еще более обширная покерная программа, чем в июле. Целых семь турниров вместо трех! Как знать, может, на этот раз и Миззи с Обрестад доберутся до солнечной Болгарии, а организаторы постараются на всю катушку использовать огромный курортный потенциал своего турнира? Попытка — не пытка. ☺



Евгений Атаров

«КАЗИНО»:

фильм о Вегасе, которого нет...



Что такое Лас-Вегас для обывателя? Огромная рождественская елка, крупный год призывно моргающая огоньками, — без праздников, выходных и перерывов на обед. Бесконечные шоу, представления и неповторимая атмосфера азарта — здесь в один вечер становятся миллионерами и пускают по ветру огромные состояния. Другого такого места нет на Земле, однако мало кому известна изнанка города: то, что кроется за сверкающим фасадом и роскошью...

О казино, жизни игроков и их недалеких жертв сняты десятки фильмов. Режиссеры на все лады обсасывают этот лакомый кусочек,

причем все, точно по заказу, в одном и том же ключе — с легкой иронией, в романтических тонах, с неизбежным хеппи-эндом и голливудскими улыбками на фоне сверкающего Стрипа. Так положено, кому охота отпугивать зрителя гангстерскими страшилками и копанием в грязном белье? И только один — любитель смачных ругательств, кровавых рек и размазывания мозгов по бейсбольным битам, классик спагетти-вестернов Мартин Скорсезе — решил нарушить этот негласный запрет. В 1995 году на экраны вышел его фильм под претенциозным названием «Казино» с Робертом де Ниро, Джо Пешши и Шэрон Стоун

в главных ролях. Он должен был рассказать всю правду о темном прошлом Лас-Вегаса: о погрязших в интригах мафиозных баронах, о лжи, предательстве и измене, о том, что всякого, попавшего в этот мир, могла ждать тихая могила посреди пустыни.

Сюжет фильма незамысловат. Америка, 70-е годы, Вегас весь на корню принадлежит нескольким мафиозным семьям — отели, казино, а также все, кто вертится вокруг них, от полиции до комиссии по азартным играм, давно куплены и исполняют волю престарелых донов. По большому счету, их не сильно волнует, что происходит в городе, — мафию

волнует только одно: чтобы чемодан, доверху набитый деньгами, каждый месяц в одно и то же время поступал в их распоряжение. Впрочем, для того, чтобы система работала, как часы, они повсюду ставят своих людей, холодных профессионалов, которые знают, как поставить дело. Таких, как Сэм Ротстин (де Ниро). Сэм — невероятно удачливый игрок: в карты, кости, на рулетке или спортивном тотализаторе. Он — курица, которая несет золотые яйца, — соглашается на уговоры стариков и становится управляющим казино «Танжер» — крупнейшего заведения в Вегасе. Ведь, кроме всего прочего, Сэм, как никто другой, знает,

что надо делать для того, чтобы богатые посетители не торопились покинуть стены его заведения. Чтобы они играли и... проигрывали. Он умеет «выжимать» деньги из каждого метра казино: бизнес процветает, и преступная казна исправно пополняется.

И тут в самый интересный момент в его жизни случаются две перемены, на первый взгляд — лучше не придумаешь. Для начала доны, чтобы защитить Сэма от конкурентов, прислали к нему «на подмогу» его друга детства, лихого гангстера Ники Санторо (Пешши), который с первого же появления в кадре начинает рьяно выполнять свою миссию. А кроме

того, Сэм влюбился в одну из самых дорогих и удачливых проституток Вегаса — Джинджер Маккену (Стоун). Дружба Ротстина бескорыстна: сначала они с Санторо смотрятся, как братья. А любовь чиста, как слеза младенца: он хочет, чтобы Джинджер бросила свою прежнюю жизнь, вышла за него замуж, родила ему детей, в день свадьбы он даже страхует свою жизнь на ее имя, и они вместе набивают банковскую ячейку деньгами!

Но в том-то и состоит главная обманка Лас-Вегаса, что ничего здесь не бывает начистоту, все выворачивается наизнанку, словно в кривом зеркале. И то, что кажется нарядным и привлека-



Но в том-то и состоит главная обманка Лас-Вегаса, что ничего здесь не бывает начисто-ту, все выворачивается наизнанку, словно в кривом зеркале. И то, что кажется нарядным и привлекательным снаружи, зачастую оказывается насквозь прогнившим изнутри. День бежит за днем, год за годом — и... чем дальше, тем больше зритель убеждается в том, что лучше бы в жизни Сэма ничего не менялось. Ники доставляет ему своими выходками (он и дня не может прожить, чтобы кого-нибудь не ограбить или не укокошить) одни неприятности. Ротстин, который изо всех сил стремится прослыть добропорядочным семьянином, вынужден скрывать свою связь с Санторо, и им приходится встречаться друг с другом украдкой в пустыне — одна из этих встреч чуть не становится для него последней.

тельным снаружи, зачастую оказывается насквозь прогнившим изнутри. День бежит за днем, год за годом — и... чем дальше, тем больше зритель убеждается в том, что лучше бы в жизни Сэма ничего не менялось. Ники доставляет ему своими выходками (он и дня не может прожить, чтобы кого-нибудь не ограбить или не укокошить) одни неприятности. Ротстин, который изо всех сил стремится прослыть добропорядочным семьянином, вынужден скрывать свою связь с Санторо, и им приходится встречаться друг с другом украдкой в пустыне — одна из этих встреч чуть не становится для него последней. А Джинджер, несмотря на нежность Сэма и общую дочь, оказалась просто не создана для велико-

светской жизни, и изо всех сил рвалась из «золотой клетки» — к старому сутенеру, наркотикам и изменам.

Как он ни старается, жизненные устои Ротстина рушатся на глазах: лучший друг становится врагом, семейное счастье превращается в фикцию. И только в одном месте — у себя в казино — Сэм по-прежнему чувствует себя, как рыба в воде, преодолевая все мыслимые преграды: он предстает в образе тысячеголовой гидры, на месте срубленной головы у которой тут же возникает две новых. Он ловко ловит шулеров, которые пользуются неопытностью дилеров, — и с помощью электрошокера и молотка отбивает у них охоту жульни-

чать. Он увольняет нерадивых сотрудников, пускай те приходится племянниками местному шефу полиции, и стойко выдерживает наезды «профсоюза». Он переквалифицируется в телеведущего, когда ему официально запрещают занимать кабинет управляющего «Танжером» (у него нет лицензии и шансов на её получение, но пока казино управляют «свадебные генералы», ничто не может ему помешать дергать их за ниточки). Он идет против течения, уверенно лавируя и уклоняясь от ударов судьбы... Ротстин — настоящий гений!

Но даже он ничего не может поделать, когда за Лас-Вегас и игровой бизнес всерьез берутся ФБР и крупные корпорации, стремя-

щиеся завладеть этой землей обетованной. Тотальная слежка, подкуп, шантаж и убийства — в ход пошли все средства, а под занавес на полную катушку включилась еще и судебная машина самой демократической страны в мире. Пожалуй, трудно было представить себе более комичную сцену, чем пять всемогущих донов, полфильма возникавших откуда-то из полутьмы и решавших, кому жить, а кому умирать, которые теперь дают показания на инвалидных креслах с дыхательными аппаратами.

Финал, в общем-то, для всех очевиден. Джинджер, сбжав с деньгами Сэма, попав в свою привычную среду, не протянула и года, закончив жизнь передозировкой героина. Ники,

по приказу мафии, его же собственные подручные живьем закопали в могилу, перед тем на его глазах насмерть забив битами его младшего брата — в назидание остальным. Взлетел на воздух, но по счастливой случайности остался-таки в живых, Ротстин, который после славных лет проведенных в «Танжере», вернулся к прежним непыльным букмекерским делам. А вслед за ними ушел в небытие и сам гангстерский Лас-Вегас с отелями и казино, возведенными на деньги суровых работников профсоюза ножа и топора. На его обломках засверкал новый корпоративный игорный рай.

Сколь противоречивой не казалась бы вам тема, посмотреть скорсезовское «Казино»,

безусловно, стоит. Прежде всего, ради блестящей игры актеров — трио де Ниро, Пешы и Стоун поистине великолепно, а для Шэрон это вообще едва ли не лучшая роль. Да и Мартин не ударил в грязь лицом, сняв не просто фильм-копию по роману-бестселлеру Николаса Пилегги, но едва ли не документальное кино. Ведь буквально все персонажи этой гангстерской саги — реально существовавшие люди. Сэм Ротстин по кличке «Туз» действительно управлял казино «Танжер», а Ники Санторо, когда слишком зарвался, обрёл покой в песках Невады. Были и боссы мафии, и был тот, прежний Лас-Вегас, которого... сегодня уже нет. ☹

Мэл Лофтхаус, Барри Картер

Две любви Стива Дэвиса: снукер и покер

Великий мастер снукера Стив Дэвис уделил час своего времени беседе с Мэл Лофтхаус и Барри Картером перед поездкой на Мировую серию покера.



Барри: Вы когда-нибудь ставили деньги на собственные матчи в снукере? В покерном мире это распространенная практика...

— Я никогда не делал ставки на себя в турнирах, но, разумеется, мы иногда играем «по маленькой» в тренировочных партиях, чтобы сделать игру более интересной.

Барри: Вы по-прежнему являетесь большим поклонником пот-лимит омахи? Что вас особенно привлекает в этой разновидности покера?

— Да, я являюсь настоящим фанатом PLO, даже не знаю, что мне так нравится в этой игре по сравнению с безлимитным холдемом. Наверное, я просто чувствую себя более комфортно и имею более четкое представление о том, как разыгрывать ту или иную руку.

Барри: С кем из профессионалов снукера вы бы не хотели играть один на один в покер? А с кем, наоборот, согласились бы играть даже по большим ставкам?

— Ни под каким видом — с Мэттью Стивенсом или Марком Уильямсом. С удовольствием — с Дэннисом Тэйлором или Кеном Догерти. По большому счету, не знаю, почему, но мне кажется, что первые двое гораздо хитрее и пронацеленнее!

Барри: Назовите, пожалуйста, лучшего игрока в покер, с которым вам довелось играть.

— В моем первом телевизионном турнире я сидел за одним столом с Devilfish, Бруно Фитусси и Роем Бриндли. Кроме того, моим соседом был Ник Франгос, который занял в 2007 году второе место (\$65 000) на турнире по семикарточному стаду на Мировой серии. Кстати, он — владелец бильярдного клуба и совершенно невероятная, харизматичная личность. Во время турнира к нему постоянно подходили люди и расспрашивали о новостях из мира пула. Я сидел, не поднимая головы. К счастью, он не имел ни малейшего представления о том, кем является его сосед по столу.

Барри: Высоки ли ставки в покерной кэш-игре во время чемпионата мира по снукеру в Шеффилде?

— Нет, мы играем на небольшие деньги, скорее, ради развлечения.

Барри: Можно ли провести параллели между стилями вашей игры в снукер и в покер?

— Думаю, по стилю в обеих играх я являюсь «студентом», но, полагаю, в любой игре нужно обладать способностью к быстрой адаптации. Словом, что бы обо мне ни думали как о снукеристе, в моем арсенале куда больше различных приемов и стилей игры, нежели кажется рядовому любителю.

Барри: Что бы вы предпочли — выиграть главный турнир WSOP или еще один титул чемпиона мира по снукеру?

— Если вспомнить о разнице в размере призовых, то ответ очевиден. Конечно, снукер — это большая часть моей жизни, и было бы здорово еще раз выиграть мировой чемпионат, однако, если рассматривать жизнь как сумму впечатлений, которые вы испытали, думаю, выигрыш главного турнира WSOP стал бы сейчас для меня действительно незабываемым событием.

Барри: Что вы думаете об онлайн-игре в пул, в которой люди играют на деньги?

— Блестящая идея. Я участвую в проекте Pool Stars, который был разработан и запущен под руководством Топу Г.

Мэл: В каких турнирах вы планируете сыграть на WSOP?

— Только в главном турнире, может быть, для разминки загляну в Bellagio или Venetian.

Мэл: Вам оказывается спонсорская поддержка?

— Не совсем. Ребята из Ladbrokes просто меня пожалели и пригласили на WSOP в качестве их капитана. Очевидно, они это сделали, чтобы потрафить моему эго и прикрыть тот очевидный факт, что в покер я играю очень слабо! Я провел со своими «одноclubниками» немало времени. Ребята делают все возможное, чтобы WSOP стал особенным событием для всех, отобравшихся через сателлиты.

Мэл: Когда вы всерьез заинтересовались покером?

— После того, как, будучи приглашенным в качестве знаменитости—

новичка, я пробился в финал, одолев Devilfish, Фитусси, и Бриндли (я сам не ведал, что творил!). В ожидании финала я начал играть в интернете и узнал об игре много нового.

Мэл: Чем вы занимаетесь в свободное время (если оно у вас есть)?

— В основном играю в покер онлайн. Даже если я не дома, я беру с собой ноутбук, чтобы иметь возможность сразиться в интернете. Если времени у меня побольше, не могу отказать себе в удовольствии поиграть вживую. Кроме того, мне нравится читать покерные книги и журналы.

Мэл: Как вы полагаете, в снукере необходимо больше мастерства, нежели в покере?

— На этот вопрос невозможно ответить, да и задавать его не вполне корректно. Какие параметры вы вкладываете в понятие «мастерство»? Если речь идет об опыте, навыках и сноровке, тогда в снукере мастерство важнее. Однако по сложности предлагаемых ситуаций покер далеко впереди.

Подобные дебаты гораздо чаще возникают при сравнении снукера и гольфа. Заметьте, что, даже сопоставляя две близкие игры, люди до сих пор не могут прийти к единому мнению. Что является мерилем? Лично я считаю, что люди оценивают фактор мастерства обратно пропорционально тому, насколько лично они успешны в той или иной игре или тому, насколько любят ту или иную игру!

Мэл: Но вы согласны с тем, что и в снукере, и в покере велика роль удачи?

— Практически во всех играх фактор удачи время от времени встает во весь рост. Однако чем дольше вы играете, тем в меньшей степени везение является частью игры. Конечно, здорово, когда вам везет! И там уже неважно, на WSOP или в пабе вы ловите один из немногих аутов; на чемпионате мира по снукеру или на местном клубном турнире вы забываете дурака от борта в противоположную лузу!

Мэл: Что вы можете посоветовать читателям нашего журнала? Может быть, расскажете какую-нибудь поучительную историю?

— Если вы обижаетесь на шутки и воспринимаете игру слишком уж всерьез, лучше не садитесь играть в покер! Пару лет назад я принимал участие

в телевизионном турнире. В тот день я встал довольно рано, с запасом, поскольку студия находилась в часе езды от моего дома.

Подобрав подходящий случаю костюм, я загодя отправился к месту турнира, чтобы спокойно пообедать в местном буфете. Там девушка-ассистент дала мне специальную форму, которую я тщательно заполнил. Потом надо было гримироваться, затем в студии долго проверяли все ли в порядке с картинкой и звуком. Совершив бесконечно долгий путь по сцене в клубах искусственного дыма, я, наконец, занимаю свое место под номером 4. В первой же сдаче я поднимаю карты и вижу карманных «ковбоев» (K—K). Игрок на первой позиции (с браслетом WSOP, который он выиграл в семикарточный стад) делает рэйз. Я отвечаю рерэйзом, он двигает олл-ин, я коллирую, противник открывает... «ракеты».

Помощи я не дождался, и мне осталось только сесть в машину, отправиться домой и уткнуться головой в подушку. В таком положении я пробыл два часа!

— Стив, спасибо за интервью! Будем держать за вас кулаки на Мировой Серии!

PS. Великий чемпион снукера показал блестящую игру в главном турнире Мировой серии и финишировал 389-м (\$28 950 призовых), проиграв с А-А против К-К. Вот как прокомментировал его вылет известный российский игрок Сергей Рыбаченко в интервью сайту ru.PokerNews.com:

«Я очень расстроился за Стива Дэвиса. Просто очень обидно — он проиграл с тузами против королей. Я с ним пару раз общался и могу сказать, что он необычайно приятный в общении человек, настоящий джентльмен. Об этом можно судить хотя бы по тому, как он закончил эту трагическую для него раздачу. Никаких эмоций, просто сказал: «Good game» и поздравил противника. Насколько все же он себя достойно вел! Считается, что медиа-фигуры, непрофессионалы слабо играют в покер. В случае с Дэвисом это не так, играет он очень сильно».

Стюарт Раттер

ЛИЗ ЛЬЮ: покерная дива

Лиз Лью родилась во Вьетнаме, но еще подростком перебралась в США. Несмотря на то, что Лиз играет в турнирный покер всего лишь три года, в ее активе несколько впечатляющих результатов. Мы поговорили с Лиз накануне Мировой серии...



Лиз, за последние три года вы выдали серию впечатляющих результатов. Особенно здорово вы выступили на турнире APPT в Макао в прошлом году. Вы вышли на два финальных стола, заняв седьмое место в главном турнире. Как вы думаете, сыграл ли вам на руку фактор своего поля?

— Это были очень интересные турниры. Все ощущали необычайный подъем, ведь это был один из первых больших покерных фестивалей в Азии. Мне очень понравилось играть в Макао, однако, если вы там бывали, то можете смело сказать, что вряд ли фактор родных стен играл там для меня большую роль. К счастью, за последние несколько лет мне несколько раз удалось побывать во Вьетнаме. Каждый раз моя родная страна открывается для меня с новой стороны, что помогает мне понять, кем же я на самом деле являюсь.

— Турнир APPT в Макао стал лишь вторым крупным фестивалем в Азии. Какие надежды вы связываете с развитием покера в этом регионе? Не удивляет ли вас, что покер в Азии еще не обрел такой широкой популярности, как в Европе и Америке?

— Вся игровая индустрия надеется, что Азия наконец-то пробудится ото сна. Покер, действительно, пока не слишком популярен в Азии, в частности потому, что, в отличие, например, от Англии, телевидение не уделяло ему столько внимания. Я отношусь к перспективам покера в Азии с оптимизмом, но на все нужно терпение и время.

— Вы начинали свою покерную карьеру как игрок на кэш. Что вас заставило переключиться на турниры?

— Я начала свои эксперименты с турнирами еще в 2005 году в казино Commerce в Лос-Анжелесе, однако первый опыт оказался не слишком обнадеживающим. В нескольких турнирах я вылетала на баббле. Мне было нелегко приспособиться к различным аспектам турнирной игры. Тем не менее, мой хороший друг Джон Фан уговорил меня попробовать свои силы на Мировой серии. Мое первое попадание в деньги произошло в турнире по безлимитному холдему со взносом \$1 500. В результате, на очень тяжелом финальном столе мне удалось занять пятое место.

— Кстати, это был ваш самый крупный официальный выигрыш — \$168 000. Что вы тогда чувствовали? Наверное, это был очень волнительный момент, ведь вы показали великолепный результат фактически в самом начале карьеры.

— Взгляните на ребят, которые встали выше меня: Кэн Ким Хуа, Devilfish, Скотт Фишмен и Аллен Каннингем. Думаю, что в этом был некий знак судьбы — встретиться со столькими блестящими профессионалами уже в первом успешном для меня турнире. Аллен, скорее всего, входит в пятерку сильнейших турнирных игроков, Devilfish и Скотт также в рекомендациях не нуждаются. Это был бесценный опыт, который побуждает меня играть в турнирах вновь и вновь. Должна признать, что тогда я была не слишком искусственным турнирным игроком, однако опыт агрессивной игры в кэш мне здорово помог.

— Лиз, на американской покерной сцене мы видим много великолепных азиатских игроков, однако создается впечатление, что некоторые до сих пор не получают того внимания, которого заслуживают.

Например, Джей Си Тран выступает блестяще, однако до сих пор не имеет спонсора. Что вы об этом думаете?

— Во-первых, хочу заметить, что мне действительно здорово повезло с партнером в лице Chili Poker. С этой командой очень приятно работать, и для меня наши партнерские отношения имеют огромное значение. Почувствовав притягательность местного рынка, несколько сайтов уже инвестировали в азиатских игроков. Например, в команду Full Tilt входят Джон Джуанда, Дэвид Чну, Джей Джей Лью и Кенни Тран, PokerStars «подписал» Билла Чен и Туана Лама. Однако должна с вами согласиться — многие азиатские игроки могли бы славно послужить покерным сайтам.

— Каковы ваши планы на ближайшие месяцы?

— Сейчас я прохожу реабилитационный курс после операции. Стараюсь побольше отдыхать, чтобы восстановить силы. На Мировой серии я сыграю в максимальном количестве турниров по лимитному и безлимитному холдему, но, если почувствую, что «не тяну», переключусь на кэш.

— В настоящее время вы проживаете в Лондоне. Нравится? Почему вы решили переехать в английскую столицу?

— Забавно, но с момента переезда я редко бывала в Лондоне, в основном проводя время в Азии, на Мальте и играя в турнирах EPT. Я с нетерпением жду настоящей встречи с Лондоном и намерена основательно изучить город.

— Вы активно участвуете в различных благотворительных акциях, особенно во Вьетнаме. Что вас мотивирует?

— Я родилась во Вьетнаме. В годы моего детства страна переживала тяжелые времена, да и сейчас ситуация непростая. Мне повезло, что я могу использовать свой талант, чтобы помочь людям, которым, в отличие от меня, не выпал счастливый билет. Наблюдая за людскими страданиями, я поняла, насколько мне повезло в жизни. Это перевернуло мое сознание и помогло мне стать тем человеком, которым я являюсь.

— Вы думаете, что покерные игроки должны не только брать, но и отдавать?

— Я думаю, что покерное сообщество очень активно вовлечено в благотворительность. Проведение покерных турниров стало одним из стандартных способов по привлечению денег на благие цели. Особенно отличились на этом поприще Дженнифер Харман и Энни Дьюк. Давить на людей не стоит, я думаю, что это личный выбор каждого — как распоряжаться своим временем и деньгами.

— Как вы думаете, вы будете играть в покер всю жизнь? Или когда-нибудь уйдете «на пенсию»?

— Хорошенький вопрос! В период недавней болезни у меня появилась возможность взять паузу и крепко задуматься. Как бы то ни было, сейчас сама мысль о том, что скоро я сяду за покерный стол, приводит меня в состояние радостного возбуждения. Я с нетерпением жду Мировой серии, но больше всего хочу вернуться к игре на кэш. Так что, если вас это не затруднит, задайте мне этот вопрос лет через пять!

Лиз, большое спасибо за интервью! ☺



Евгений Атаров

Он решительно перевернул представление о покере как о национальной американской забаве, достигнуть успеха в которой могут только крутые ребята в ковбойских шляпах и с кольтами на поясе. Он повторил подвиг Дойла Брансона и Стю Ангара, два года подряд выиграв главный турнир Мировой серии, и едва не стал триумфатором WSOP третий год подряд.

ДЖОННИ ЧЕН: Восточный Экспресс

На рубеже веков он стал самым узнаваемым игроком в покер в мире и даже сейчас, когда ему перевалило за 50, по-прежнему продолжает удивлять мир. Он сидит напротив вас с легкой улыбкой в краешках чуть прищуренных глаз и предпочитает, чтобы вместо него говорили его карты. Как вы, наверное, уже догадались — его имя Джонни Чен или, как его прозвали еще в начале 80-х, «Восточный Экспресс»...

По логике вещей был, наверное, один шанс на миллион, что этот скромный китайский пареньек станет тем, кем он в итоге стал. Потребовалась длинная цепь в чем-то невероятных, в чем-то вполне обычных событий, которая привела его в Лас-Вегас, к всемирной славе.

Американский транзит

Будущий покерный чемпион появился на

свет в 1957 году. Точной даты рождения Чена, как и его настоящего китайского имени, сегодня уже никто толком не знает, их нет даже на его официальной страничке — они стерлись, как подпись на обороте потемневшей от времени фотокарточки из прошлой жизни. Нет, Джонни не пытается открещиваться от своих китайских корней, но считает, что его воспитала Америка, — он почитает ее культуру и традиции и едва ли не позабыл родной язык, на котором общался только с родителями...

Да и много ли ему дал Китай? Гуанчжоу, в котором Джонни довелось провести первые шесть лет жизни, был одним из самых густонаселенных городов страны и, пожалуй, самым вольным из них. Здесь, у морских ворот Поднебесной, менее всего чувствовалось влияние традиционного материкового Китая, да и коммунистической партии тоже. Куда больше

ощущалась близость английского на тот момент Гонконга, до которого было рукой подать — каких-то 75 миль. Именно переездом туда бредил отец Чена, начинающий ресторатор. Его мечта осуществилась в 1962 году. А еще через шесть лет семья, уже вполне состоятельная, — ресторанный бизнес приносил неплохой доход, — как и сотни других китайцев в те годы, совершила решительный прыжок через океан — в США.

Благодаря отцу, который вполне удачно продолжил свой бизнес в Финиксе (а чуть позже — в Хьюстоне), Джонни сначала попал в привилегированную школу, а затем — в университет, где занимался по специальности гостиничного и ресторанного управления — само собой, предполагалось, что Чен-младший продолжит семейное дело. Но судьба повернулась иначе...

Как обычно, все решил случай. Одним из любимых развлечений Джонни был боулинг. Он ходил в зал чуть ли не каждый день, после того, как отец сообщал ему, что его помощь в ресторане уже не нужна, и он может развлекаться. Там же, на дорожке, в перерыве после очередной партии друзья как-то и предложили ему сыграть кружочек-другой в покер. В центре столика тут же образовалась кучка мелочи, и Чен после неожиданной для самого себя победы ловким движением руки притянул ее к себе. Ему понравилось... В боулинг — на медяки — он тоже в основном выигрывал у своих знакомых, но так легко, как в покере, деньги к нему еще не приходили!

«Я выбираю покер!»

Его слава среди сверстников быстро росла. Росли и доходы. И однажды он решил попро-

бовать свои силы в подпольном игорном клубе, который располагался как раз под рестораном его отца. Малыша приняли доброжелательно: его деньги (а вернее, деньги его отца, как они считали) им не помешают. Но Чен выигрывал. Раз, другой, третий... Каждый раз.

Тут уж завсегда таи клуба не выдержали и сказали Джонни, что очередной игры не состоится, — клуб, мол, закрывается. Из чистого любопытства Чен решил посмотреть: так ли это на самом деле? Ну, да — так и они и закрылись: на стоянке, как обычно, было полно машин. Его попросту вежливо попросили. Они боялись его! Для него это стало хорошим знаком.

Джонни понял, что в покере нет ничего невозможного и что при большом желании можно обыграть кого угодно. А то, что с талан-

том у него было все в порядке, подтвердила и поездка в Вегас, которую он предпринял в 1973 году, когда ему едва исполнилось 16. Чен взял с собой \$500 и за ночь в одном из подпольных клубов (в обычное казино его просто не пустили бы) превратил их в \$20 000! На следующую ночь на радостях он, правда, спустил весь свой выигрыш с излишком, решив насладиться «сладкой жизнью» и поиграть в блэкджек по-крупному, но на его покерной карьере это никак не отразилось. Теперь он точно знал, чего хочет.

Впрочем, чтобы принять окончательное решение — и встать на путь профессионального игрока — ему потребовалось еще целых пять лет. Все эти годы Чен играл везде, где только подвораживалась возможность. Наконец, убедившись, что готов к большим свершениям и в принципе не представляет себе иной



жизни, кроме как за зеленым сукном, он бросил университет и сообщил о своем решении родителям. Сказать, что те были удивлены, значит, не сказать ничего... Его отец, десятилетиями трудившийся в ресторанном бизнесе и видевший в сыне продолжателя своего дела, был просто взбешен — он не мог даже представить себе, что тот может так просто все бросить. И в обмен на что?

Но ни уговоры, ни угрозы Чена-старшего лишить наследства, не подействовали: Джонни бросил все — и уехал в Лас-Вегас, имея в кармане какие-то 120 долларов! Он искренне верил в свою звезду, без этой веры он был бы просто обречен, — и его рабочим местом стал покерный клуб в Binion's Horseshoe. Чен вкалывал там по 14-16 часов, а если требовалось, то мог провести за столом и сутки напролет...

Потом, оглядываясь на пройденный путь, Чен скажет: «Вам не нужно много денег, чтобы стать успешным игроком в покер, но вы никогда не должны терять веру в себя. Стоит этому случиться, и все пойдет прахом — поэтому-то настоящих покерных профессионалов, которые годами играют в плюс, так мало. Большинство игроков приходят и уходят, временами им везет, они выигрывают, но редко о ком из них вы потом услышите во второй раз...»

Годы лишений и веры

Впрочем, далеко не всегда небо было безо-

блачно над Ченом. Первый год был для него невероятно тяжелым, словно злодейка-судьба задалась целью испытать его на прочность. Не выдержит, сломается — туда ему и дорога, сумеет выстоять — наградит по-царски. Случалось, ему приходилось закладывать буквально все, что у него было, а временами даже искать подработку, чтобы достать денег на игру. Так Дойл Брансон, уже тогда высоко ценивший талант Чена, сказал: «Джонни столь горяч, что ему часто не удается удержать под контролем собственные эмоции, и он не всегда удачно выбирает момент, в который стоит закончить игру. Но добавьте ему дисциплины, малость спокойствия — и против него не устоит никто!»

Но неудачи и лишения только закаляли дух Чена. Он переступал через них и становился сильнее, ни в один момент не посмев признаться себе, что, может быть, совершил ошибку, уйдя от родителей и избрав покер делом жизни. «Чем больше было давление, тем лучше я концентрировался: в покере, в боулинге, во всем...» Он не мог позволить себе сдаться, с чисто китайской настойчивостью продолжая каждый божий день совершенствоваться. Чтобы выдерживать это напряжение, быть в форме, Чену пришлось коренным образом изменить свои привычки. Например, полностью отказаться от сигарет (до этого он выкуривал до четырех пачек в день, а потом

заменял их... на апельсины), выпивки и любого фаст-фуда.

Добавьте к этому, что он никогда не волочился за женщинами, объясняя это весьма холодно: «Не надо пускать их в свою жизнь, ведь любая женщина может отрицательно повлиять на вашу концентрацию». Даже сейчас он без большого энтузиазма говорит о своих старших детях от первого брака, не говоря уже о супруге, с которой развелся фактически сразу, став чемпионом мира.

Экспресс отправляется

Тогда же, в начале 80-х, он получил и свою кличку. Впервые слова «Восточный экспресс» произнес Боб Ступак, когда Чен на его глазах за какие-то 30 минут одного за другим выбил 13 из 16 полуфиналистов Кубка Америки, после чего уверенно взял первое место!

Боб произнес, но подумали многие... Сверхагрессивная манера, в которой вел игру Чен, в ту пору была весьма популярной — Брансон с Ангаром, в целом, так же третировали соперников за столом. Но если за Дойлом и Стю непонятно почему закрепилась слава везунчиков, у которых все срывается само собой, то вот Джонни дилетанты долгое время считали «сумасшедшим китайцем», который намеренно идет поперек правил и во что бы то ни стало должен быть наказан. Пытались наказывать его, а наказывали, как правило, самих себя.

«Мне нравилось атаковать, испытывать терпение оппонента, заставлять его сомневаться в своих силах, — делится своей философией Чен. — Немногие игроки теперь отваживаются блефовать против меня, не то, что в былые годы. А тогда я только и слышал: «рэйз», «рэйз», «рерэйз!» Ведь я пользовался любой возможностью, чтобы перевернуть игру в мою сторону: вскрыть чужой блеф или своровать бланнды».

Кстати, тот Кубок Америки в 1982-м стал его первой серьезной турнирной победой — до этого на протяжении нескольких лет он холодно отвергал турниры, играя исключительно на наличные. Ровно через год он повторил свой успех в Кубке Америки, на следующий — выиграл престижнейший SuperBowl Амарилло Слима (в турнире по омахе), а в 1985-м Чен завоевал свой первый браслет мировой серии!

«Золотой дождь»

Но главные его победы были еще впереди: в мае 1987 года он впервые стал чемпионом мира, в своем фирменном стиле уничтожив одного соперника за другим в главном турнире Мировой серии. Финальный стол тогда был хорош — Харрингтон, Ледерер, Чиаффоне, Эплман и, наконец, Фрэнк Хендерсон — с ним Чен остался один на один...

В решающей раздаче у Чена были А-9, у Хендерсона — пара четверок. Соперники ушли в ол-ин еще на префлопе, и все три улицы, пока дилер стучал кулачком по столу и неторопливо выкладывал карты на сукно, Джонни сидел с непроницаемым лицом — и лишь коротко вскинул кулак, когда на ривере легла нужная ему девятка ценой в \$625 000.

Ну, а кадры решающей сдачи чемпионата 1988 года между Ченом и Сайделом стали классикой жанра, демонстрацией фантастической выдержки и воли чемпиона, их даже показывают в знаменитом фильме Rounders! Еще бы: у Джонни — J♣9♣, у Эрика — Q♣7♥, на столе Q♠8♦10♥2♣6♦. У Чена стрит уже на флопе, но он не подает виду: мнется, украдкой смотрит по сторонам, всем своим видом давая понять, что совершенно недоволен своей рукой. И соперник клюет — на ривере двигает все свои фишки в центр, получая мгновенный ответ. Теперь уже обе руки Чена летят вверх!

Собственно, даже в этот исторический момент наивысшего триумфа Джонни выглядел так, будто ничего особенного с ним не

произошло. Ну, выиграл второй год подряд главный турнир WSOP, ну заработал еще \$700 000 — с кем не бывает. В покерном же мире началась настоящая истерия...

После этого любые возможные его неудачи уже никого не интересовали — он вообще мог с чистой совестью оставить покер, остаток жизни проведя в свое удовольствие исключительно за счет рекламных контрактов, которые заключил на гребне успеха. Однако Джонни совершенно не собирался «завязывать» с покером: теперь люди были готовы платить любые деньги за одно только право оказаться за одним столом с самим Ченом! вспомните эпизод из тех же Rounders, в котором жизнь главного героя решительно изменилась после того, как он в одной-единственной раздаче переблефовал чемпиона.

И действительно, зачем завязывать? Джонни был не прочь выиграть главный турнир мировой серии в третий раз подряд — этого не удавалось сделать еще никому, хотя в 70-е число участников WSOP не превышало двух-трех десятков человек, а в конце 80-х их было уже больше сотни. До этого достижения ему не хватило одного, последнего шага. В конце он оказался с глазу на глаз с Хельмутом — на тот момент восторженным 24-летним юнцом, который едва сдерживал эмоции. И всё же третью победу подряд Джонни одержать не удалось, что изрядно удивило наблюдателей.

Этого просто не могло быть: Джонни, по их мнению, должен был побеждать теперь всегда и везде. Будущую победу Чена считали чем-то само собой разумеющимся. Например, босс «Лос-Анджелес Лейкерс» Джерри Басс перед началом очередного WSOP пообещал Джонни: если тот сумеет снова стать чемпионом NBA, он подарит ему золотой перстень чемпионов NBA. Весь последний день Басс сидел в зале казино, недвусмысленно указывая на бархатную коробочку, в которой покоилась баскетбольная реликвия. Но перстень так и остался не врученным...

Заслуженный отдых

Впрочем, тут охотники за чужой славой, кажется, несколько перестарались, и вся эта суета вокруг начала доставать Чена. Известность стала действовать ему на нервы и — что совсем уж недопустимо — влиять на его покерные результаты. Теперь Джонни, который раньше без особой охоты не открывал

рта, и шагу не мог ступить, не давая при этом интервью журналистам или автографов страждущим. Его жизнь, хотел он того или нет, превращалась в сплошной поток визитов вежливости, а сам он — в подобие «свадебного генерала».

Что говорить: при таком общественном прессинге он на какое-то время вовсе был вынужден забыть о серьезной игре, у него на это просто не было времени! Быть может, не было уже и такого, как в молодые годы, желания. Чен изменился. Скромное обаяние китайского паренька сменилось уверенностью в своих силах состоявшегося человека... Ему едва перевалило за 30, но у его ног был весь мир: отец мог бы им гордиться. На шее у него теперь блестяла золотая цепочка, но рту появилась жвачка, движения стали вальяжными, голос уверенным, а тон снисходительным.

И какое имеет значение, что вслед за тремя годами триумфов, в последующие 20 лет он лишь трижды попал в призы на главном турнире WSOP, и лишь раз — в 1992 году — за финальный стол. Джонни стал легендой, а легенде, как известно, совершенно необязательно каждый день доказывать свою состоятельность. В конце концов, по числу браслетов Мировой серии Чен долгое время был впереди планеты всей, к 2005-му завоевав десять! По этому показателю его сумел обогнать лишь давний обидчик Фил Хельмут — у него их 11.

В последние годы Чен играет, скорее, для удовольствия, отчасти по привычке отправляясь в знаменитую покерную Bellagio Bobby's room, где сражался с такими же, как он, знаменитостями — Дойлом Брансоном, Барри Гринстайном, Чипом Рисом, Филом Айви, Патриком Антониусом и Дженифер Харман. Джонни — частый гость всевозможных покерных шоу вроде Poker Superstars или Poker After Dark, где он продолжает радовать победами многочисленных поклонников своего таланта...

Чен никогда не хотел ограничиваться ролью пусть выдающегося, но все-таки игрока. Ему хотелось быть боссом — в идеале владельцем собственного казино в Лас-Вегасе. И, отпраздновав в прошлом году 50-летний юбилей, он сделал первый шаг в этом направлении, открыв покерный интернет-портал. Последует ли за этим что-то более серьезное — посмотрим.

Что бы ни говорили, а покерная марка «Джонни Чен» никогда не обесценится! ☺

Договариваться или нет?

Ричард Прю

Вы проделали в турнире долгий путь и уже видите впереди финишную ленточку. В этот момент один из игроков часто выступает с предложением: «Не лучше ли нам договориться и поделить деньги?»

Решение подобного рода является важным индикатором вашего профессионализма как турнирного игрока. Разумеется, главной целью в любом турнире является первый приз, однако победный финиш — не единственный способ получить деньги, по крайней мере, значительную их часть. Вы вполне можете получить неплохую долю, заключив сделку на финальном столе. Давайте взглянем на факторы, которые имеют решающее значение при заключении сделки, мотивацию игрока, а также на способы, гарантирующие вам выгодные условия.

В живых турнирах большое значение имеет структура выплат, которая благоволит игрокам, занявшим первые места. Например, до недавних пор не было ничего необычного в том, чтобы первый призер получал 40% призового фонда, игрок, занявший второе место, — 20%, третий призер — 10% и т.д. Даже при более плоской структуре, которая постепенно набирает популярность (победитель получает не более 33% призового фонда), желание получить солидную часть денег превалирует над стремлением к безоговорочной победе в соревновании. Когда десятки тысяч долларов могут быть выиграны или проиграны из-за обычного бэдбита, игроки вполне объяснимо стараются нивелировать подобные риски и гарантировать себе приличную часть призового фонда путем заключения сделки. Возрастающие блайнды и анте только усиливают эти тенденции.

Вместе с тем, умонастроения игроков во время переговорного процесса могут сильно различаться. Реакция опытного профессионала на подобные инициативы может серьезно отличаться от позиции игрока, пробившегося через сателлит или, напри-

мер, очень богатого любителя. По мере продвижения по турнирной дистанции постарайтесь понять, с кем можно договориться, на кого надавить, а какие игроки будут крепки, как камень. В последнее время на крупнейших европейских турнирах игроки, которым безразличны очки в классификации, применяют различные подходы в зависимости от их положения в таблице о рангах. Таким образом, изучение этих «нефинансовых» факторов является неотъемлемой частью заключения успешной сделки. Например, учитывая вышеизложенное, вы можете выиграть в деньгах, предложив более высокое место в итоговой таблице игроку, для которого рейтинговые очки имеют большое значение.

В некоторых местах сделки заключаются на основе размера стеков, то есть деньги делятся в соответствии с линейной пропорцией (процент от общего количества фишек в игре). Таким образом, переговорный процесс и возможная взаимная неприязнь устраниаются в зародыше. Однако подобная практика явно в пользу обладателей больших стеков. На практике игроки, обладающие большим количеством фишек, как правило, идут на некоторые уступки «коротышкам», поскольку в случае продолжения игры те вполне могут поправить свои дела. Именно теоретическая возможность увеличить размер стека вкупе с гибкостью чиплидеров — это тот



стержень, вокруг которого и крутится переговорный процесс.

В последнее время заключение сделок шагнуло и в интернет-пространство, во многом благодаря резкому увеличению призовых в онлайн-турнирах. Главное, что нужно знать, перед тем, как пускаться в переговоры, — поддерживает ли сайт подобную практику. Если ответ утвердительный, то, во-первых, вам помогут пройти через все стадии заключения сделки, а во-вторых, гарантируют ее честность и безопасность. Если же покер-рум никак не вмешивается в процесс и не дает гарантий, вам придется поверить игроку или игрокам, с которыми вы делите деньги. Впрочем, иногда представитель сайта как-то помогает в переговорах или, по крайней мере, дает пропорцию, в соответствии с которой фишки делятся на основе размеров стеков. Она будет служить вам хоть каким-то ориентиром.

Будьте особенно осторожны при заключении сделки, если вы не знаете игрока или игроков, которые начали с вами переговоры. Слепая вера в то, что человек переведет вам оговоренную сумму, может стоить вам денег. Самое главное, что в таком случае администрация сайта ничем не сможет вам помочь. Тем, кто заключает сделку с незнакомым человеком, я могу дать пару советов.

Во-первых, постарайтесь убедить игрока сначала перевести вам деньги. Немногие на это согласятся, но попробовать стоит. Во-вторых, запишите игроков и номер стола на тот случай, если вы обратитесь к администрации сайта за поддержкой при заключении сделки. Что касается самого переговорного процесса, то наиболее эффективная тактика заключается в одной лишь фразе: «Я не хочу делить». Обычно игрок, не желающий заключать сделку, получает некий бонус от человека, который, наоборот, больше всего этого жаждет. Даже если, в силу каких-то причин, вы очень хотите заключить сделку, притворитесь, что делаете это с превеликой неохотой. Зачастую подобный блеф — кратчайший путь к цели.

Старайтесь заключить сделку перед тем, как окажетесь на большом блайнде. Если же один из противников пытается проделывать то же самое, настаивайте на том, чтобы он его заплатил, и требуйте больше денег.

Обычно неопытные игроки мало знакомы с механизмами заключения подобных сделок и зачастую соглашаются на дележ в невыгодной для себя пропорции. Не бойтесь вежливо отвергнуть любое соглашение, если вы чувствуете, что условия для вас неблагоприятны. Исключение составляют лишь те случаи, когда рядом с вами находится опытный игрок, которому вы полностью доверяете.

На новичков часто оказывают давление, пытаются склонить их к дележу путем мудреной математики. Помните, что заключать сделку или нет — исключительно ваше право и ничье больше. Если условия вас не устраивают, не бойтесь давления и твердо настаивайте на продолжении игры. Как уже было сказано выше, умение правильно делить призовые деньги является важной частью турнирного покера, даже в том случае, если вы придерживаетесь принципа «никаких сделок». Ведь существует множество способов «выиграть» турнир, заключив выгодное соглашение. Может быть, это выглядит не слишком привлекательно, может быть, это не «настоящий покер», но это часть игры, а значит, вы должны работать над ней точно так же, как и над другими аспектами покера. ♣

Отдых от покера — это рутина, непростой навык и испытание в одном флаконе, особенно, если это, по сути дела, ваш единственный способ заработка, или, как в моем случае, дело, в которое я погружен семь дней в неделю, нравится мне это или нет. Нет ни одного дня, когда бы я не сказал ни слова о покере, часу не проходит без мыслей об игре. Наверное, нет ни одной недели, когда бы я не прикидывал свои шансы с двумя оверкартами и двусторонним стрит-флеш-дро против воображаемого противника.

Мне повезло, поскольку мой временный разрыв с покером совпал с отдыхом. Вместе с моей девушкой мы направились в Амстердам. В этом городе определенно есть чем заняться, даже если вы попали туда вместе со своей половиной. Несмотря на то, что мы прекрасно проводили время, я поймал себя на мысли о том, что каждый раз инстинктивно замедляю шаг всякий раз, когда мы проходим мимо Holland Casino. Не то, чтобы я предлагал зайти, но почему-то надеялся, что сам вид казино заставит мою девушку сказать что-то вроде: «Слушай, у меня идея! Почему бы нам не заскочить в казино, и я посмотрю, как ты играешь в пот-лимит омаху?». Увы, она не поняла намека...

Одним из немногих плюсов отлучения от игры является возможность заняться своей фигурой. Из-за покера я набрал несколько

лишних килограммов, однако перерыв позволил мне посещать спортзал на регулярной основе. Понимаю, что это лишь предлог, и никто не мешал мне заняться собой раньше (я ведь все равно, как правило, играю дома), и все же это первое, о чем я думаю по утрам, собирая спортивную сумку (вместо обычного «интересно, а много сейчас на Full Tilt пьяных американцев?»).

Знакомая «прописала» мне еще одно занятие на время покерного поста, а именно игру Magic: The Gathering. Поначалу я думал, что новая для меня игра позволит мне улучшить некоторые свои покерные навыки, но игра оказалась мне слишком запутанной, и я «сломался» после первого же серьезного препятствия.

Конечно, так просто я не сдался и даже загрузил обучающее видео, надеясь в душе, что упустил что-то очевидное. Увы, после просмотра вопросов возникло еще больше, а посему я быстренько стер ролик со своего жесткого диска.

Подобно тридцатипятилетней женщине, надежды которой на карьеру балерины померкли, но у дочери при этом еще все может случиться, я по-старался жить чужой покерной жизнью и даже «спонсировал» нескольких игроков, чтобы они играли от моего имени. Вообще-то у меня не хватает дисциплины на турниры с взносом от \$5 до \$50, но когда в них записываются тысячи людей, призы могут быть вполне неплохими. Словом, я входил в долю с некоторыми игроками в надежде на свой процент от призов. Я даже заключил подобные сделки с участниками Мировой серии. Отдача от вложений пока ничтожная, но всем назло я продолжаю покупать доли, потому что боюсь, что как только прекращу это делать, какая-нибудь из моих «лошадок» выиграет большой турнир.

Необычные пари являются отрадой уставших покерных профессионалов и могут стать отдушиной для человека, который сидит на покерной диете. Майк Матусов похудел почти на 30 килограммов, выиграв спор на сумму \$100 000. В подобное пари ввязался и я. К рождеству я должен сбросить 12,5 килограммов, иначе я должен буду оплатить отпуск моему коллеге и его подруге.

К счастью, благодаря моему «роману» со спортзалом к моменту написания статьи я стал легче уже на полтора килограмма, а ведь впереди еще шесть месяцев! Последнее, чем я занимался во время своего игрового «поста», — тщательно изучал собственные руки, сыгранные за последние несколько месяцев. Независимо от того, насколько успешно (или плохо) вы выступаете, в холодном беспристрастном анализе вы сможете найти в своей игре массу ошибок.

Это стало для меня последней каплей — во время анализа собственных рук я чувствовал себя словно алкоголик, который вынужден стоять по другую сторону барной стойки, обслуживая клиентов. После трехнедельной «ссылки» я решил, что с меня хватит. Первые несколько дней были просто великолепны — карта заходила, и никаких бэд-битов. Словно покерные боги понимали, что перед тем, как обрушить на мою голову новую порцию невезения, надо хотя бы пару недель меня потешить. Так что, до следующей полосы невезения и моей новой колонки. ☺

Барри Картер

ОТДЫХАЯ ОТ ПОКЕРА

Андрей «Zaya» Заиченко

Спасибо за замечательный турнир!



Андрей Заиченко — один из главных российских специалистов по многостоловым турнирам. Однако знакомые хорошо знают, не менее силен Андрей в хедз-ап игре. Тем интереснее его рассказ о чемпионате России по этой разновидности покера, в котором Заиченко занял 4-е место.

Играть хедз-ап я люблю и, хотя не специализируюсь на этом виде покера, считаю себя неплохим игроком — за год сыграл довольно много матчей за первое место в многостоловых турнирах и несколько раз участвовал в турнирах по хедз-апу.

В большом турнире доля блефа достаточно заметна, но главное все же — правильная игра по карте. При игре один на один карта отходит на второй план, она лишь помогает выиграть турнир, а основная борьба идет в ситуации, когда и у тебя, и у соперника совпадений с флопом нет. Очень большое значение приобретает структура флопа. Важно убедить соперника, что у тебя есть сильная рука, или уметь замаскировать своего «монстра». В общем, игра один на один — это борьба умов.

Чемпионат России стал первым соревнованием такого рода в нашей стране. Отличная структура турнира, игра до трех побед (в первом круге — до двух), взнос \$10 000 — прекрасный турнир! Жаль, не собралось больше участников, но и 16 человек для первого раза — очень неплохой результат.

В 1/8 финала я играл с Александром Кузьминым. Матч сложился достаточно легко. В первой партии я действовал очень агрессивно и буквально задавил соперника. Заходил под его рэйзы и рерэйзы на всем подряд, вплоть до 10-5 и 10-8, так как считал, что сумею передать его агрессией. Саша — хороший игрок, но, как мне кажется, недостаточно агрессивный. Практически без карты довел соотношение стеков до 34 000 против 6 000, потом, при выросших блайндах, поставил олл-ин с каким-то мусором, кажется, 4-9, он принял на К-6, и я поймал совпадение.

Похожим образом протекала и вторая партия, только пришлось поиграть на 10 минут дольше. Вновь удалось набить стек агрессией, потом даю рэйз на 10-5, Саша делает тройной рерэйз, и я коллирую: у него в стеке остается в полтора раза больше фишек, чем в банке, и я решаю выставиться по любому совпадению с флопом. На стол кладут десятку и две мелкие карты, он ставит, я — олл-ин, он доставляет по шансам с К-J одномастными и проигрывает.

(PokerNews: интересно, что Александр Кузьмин принимал участие в знаменитом турнире по игре один на один на Full Tilt с бай-ином \$25 000, где

выбил из борьбы Эрика Линдгрена и доставил массу неудобств Дэни «Ansky» Штерну, которому в один момент пришлось поймать два аута, чтобы избежать вылета из турнира)

Михаил Смирнов, мой соперник по второму матчу, — игрок агрессивный и умный. Он читал мои статьи, знает, что я люблю играть без карты, и неплохо воспользовался этим в первой партии. Счет стал 0-1, но ничего страшного не произошло — играем до трех побед. Во второй партии я заиграл крайне агрессивно, и в какой-то момент Михаил переключился на «чек-колл» — коллировал все мои рэйзы и рерэйзы. Тут мы сыграли такую раздачу: даю рэйз на двух картах, одна из которых шестерка, вторую уже не помню, он коллирует. Флоп пустой — 7-8-Q. Он — чек, я — банк, он — колл. На терне выходит 5, у меня появляются ауты на стрит. Он снова чекает, я даю банк, он коллирует. Ну и на ривере кладут 9. Он в очередной раз пропускает торги, я опять ставлю банк, и он коллирует по К-Q. Чувствительный удар!

Последней в партии стала такая раздача: я — рэйз, Михаил — рерэйз, я — колл с Q-9. На флоп кладут валета и две мелкие карты, две червы, у меня червовая дама. Я решил, что такой флоп Михаилу подойти не мог, и планирую рерэйз. Он ставит, я переставляю в три раза, он коллирует. На терне падает 9♥, у меня совпадение и флеш-дро. Тут я решаю, что вообще старше, так как с валетом или оверпарой он бы крутил на флопе, даю банк, Михаил коллирует. На ривере кладут K♥, и соперник пропускает торги. У меня второй натс, двигаю олл-ин и получаю колл от двух десятков с червовой. Снова мне повезло на ривере, но налицо и один из плюсов сверхагрессивной игры — в твои сильные руки никто не верит.

В похожем стиле я выиграл третью партию: передавал, захватил лидерство, а в концовке Михаил немного тильтанул: со стеком около 8 тысяч дал рэйз, я коллировал с 8-10, положили флоп 9-8-4 с флеш-дро. Я прочекал, соперник поставил, я двинул олл-ин, и он мгновенно коллировал с 7-7. Два аута не пришли, счет стал 2-1 в мою пользу.

Следующую партию он начал играть явно расстроенным, принялся давать сумасшедшие пятерные рэйзы префлоп. Шла такая игра: я — рэйз,

он — пас; потом я три рэйза, он каждый раз переставляет в пять раз, я выкидываю; потом один раз переставляю его очередной пятерной рерэйз в олл-ин с А-4, он выкидывает, снова практически при своих. Дальше опять начал поддавливать, ну, и кое-какие руки сдавали. Додал с помощью карты и агрессии и вышел в полуфинал, где попал на будущего победителя, Стаса Алехина.

В первой партии я захватил инициативу, имел перевес 31 000 на 9 000, но потом ему удалось выиграть олл-ин, после чего игра у меня совершенно перестала складываться. Никакие дро не доезжали, а мои блефы нарывались на ответный блеф олл-ином, причем я понимал, что соперник блефует, но у меня не было даже пары джок. Например: даю рэйз префлоп с J-9, он переставляет, я коллирую. Флоп: 8-10-3. Он ставит, я — колл. Терн — 4. Чек — чек. Ривер — 6. Он — чек. Я ставлю банк, и за спиной у меня остается примерно банк, он крутит в олл-ин. Я понимаю, там на 100% оверкарты, но ответить не могу, а переставлять дальше уже некуда. Выкидываю, Стас показывает А-Q. Когда осталось мало фишек, я поставил олл-ин с К-6 после его колла префлоп, он коллировал с К-10, и счет стал 0-1.

Во второй партии я грубо ошибся на ранней стадии. Дал рэйз 600 с Q-Q, он переставил до 2000, я почему-то не стал переставлять дальше и сыграл коллом. Вышел флоп А-К-3. В принципе, уже можно выкидывать в пас на его небольшую ставку, но я переставил и выкинул только на еще один рерэйз, проиграв в одной раздаче почти треть стартового стека. Стас играл неплохо, и, хотя я замечал кое-какие ошибки, воспользоваться ими не получалось.

В третьей партии шла равная борьба, Стас получил небольшое преимущество, примерно 21 500 на 18 500, когда была сыграна ключевая раздача. Мы раздули банк на префлопе, вышел флоп 7-10-2, две бубны, у меня К-7. Я поставил на флопе, он меня переставил, я заколлировал. На терне вышла еще одна 7. Он пропустил торги, я сделал ставку, он дал второй подряд чек-рэйз, на этот раз в олл-ин. Я коллировал. «Десятка?» — спросил Стас. — «Нет, семерка». Он перевернул J♦8♦, и на ривере упала бубна. Если бы я выиграл эту партию, даль-

ше, считаю, имел бы хорошие шансы: я уже понял, как Стас играет, на чем ставит олл-ины и т. п. Но — не сложилось.

Потом был матч за 3-е место с очень интересным соперником — Александром Кострицыным. Борьба была абсолютно равная, что подтверждает и счет — 3-2 в его пользу. Решающая партия длилась более 2 часов.

Взялся я за дело очень серьезно — сконцентрировался, надел темные очки, быстро вышел вперед. Но Саша меня расслабил. Стал говорить, что не может играть серьезно (разница в деньгах между 3-м и 4-м призом была всего \$4 000), принялся давать двойной рэйз с баттона вслепую. Тут уже я расслабился, а Саша, напротив, собрался, разрыв начал сокращаться. Закончилась партия смешно. При стеках 23 000 (у меня) против 17 000 он делает рэйз, я рерэйз с 6-6, он вдруг ставит олл-ин. Я коллировал, у него пара пятерок. На ривере положили еще одну 5, но она дала мне стрит. Счет стал 1-0.

Во второй Саша меня задавил: ничего не получалось, я «пихнул» олл-ин уже с небольшим стеком, получил колл на хорошей карте и проиграл. В третьей проблефовал все фишки. Надо сказать, у Кострицына потрясающее умение угадывать, что стоит за ставками соперников. В 90% случаев он выкидывал свои карты, когда у меня были натсы, и коллировал пустоту по второй-третьей паре, причем ставки от меня шли совершенно одинаковые, по беттингу не прочитать. Феноменальное чутье — снимаю шляпу!

В 4-й партии я начал давить, может, и Саша немного устал, но все решил коин-флип. При стеках 24 000 и 16 000 он дал рэйз, я переставил с 10-10 в олл-ин, там колл и А-К, я устоял.

Очень долго шла решающая партия. Через час игры у меня было 30 000 против 10 000, но последовала серия его очень хороших коллов моих блефов, и все вернулось обратно. Потом у меня стало 8 М, я поставил олл-ин с J-2, Саша принял на К-10, и на флопе первым открыли J, но потом А и Q.

В заключение хочу поблагодарить организаторов турнира — структура отличная, и при игре до двух-трех побед с большой вероятностью выигрывает более сильный игрок. Надеюсь, продолжение последует — турнир замечательный! 🍀



Илья Городецкий
Закон
есть закон

В начале прошлого месяца на форуме 2+2, который давно уже является основным источником информации о происходящем в покерном интернете, прошла информация, что легендарной Аннет «Annette_15» Обрестад грозит длительная дисквалификация на PokerStars. Рассказ о преступлении, совершённом Аннет, опубликовал её подельник, Кристиан «charder» Хардер, который в прошлом году дважды был на финальных столах турниров EPT – сначала на Багамах, а затем в Дортмунде.

Чем же провинилась Аннет? Оказывается, в знаменитом турнире по \$100 с ребаями на PokerStars она, оказавшись за одним столом с Хардером, предложила ему прямо в чате пойти ол-ин вслепую в следующей раздаче, а он ничтоже сумняшеся согласился. Это и было исполнено. Казалось бы, что тут такого? Не секрет, что в ребай-час все онлайн-профессионалы стремятся «набить стек», не стесняясь вкладывать в турнир не стандартные \$300, а \$1000 и даже больше. Их деньги, почему нет... Но кто-то пожаловался на молодых звёзд, и PokerStars дисквалифицировал Хардера на неделю, а Аннет, которая уже не первый раз была замечена за подобными действиями и уже предупреждалась, была отлучена от сайта на целый месяц!

Поначалу участники обсуждения на 2+2 только и делали, что проклинали PokerStars, однако затем к дискуссии присоединились весьма уважаемые члены покерного онлайн-сообщества Шэйн «shania» Шлегер, stealthmunk и другие, которые встали на сторону администрации онлайн-сайта. И действительно, ведь тут мы имеем дело с примером collusion, то есть непри-

крытого сговора двух игроков. Они, естественно, и не думали причинять своими действиями вред другим игрокам, но, тем не менее, права «соседей» были нарушены, поскольку двое из девяти участников раздачи договорились о своих действиях друг с другом до её начала. Это, согласно правилам покерного этикета, неприемлемо.

То, что менеджмент PokerStars – люди решительные и принципиальные, известно ещё с истории с дисквалификацией победителя предыдущего чемпионата мира по онлайн-покеру, владельца ника «TheVoid». Казалось бы, тогда в интересах компании было замять инцидент, не наносить ущерб репутации своего флагманского турнира, однако в Stars пошли на принцип и не выплатили деньги победителю, обвинённому в мошенничестве. К чему сейчас вспоминать эту историю? А к тому, что в эти дни в суде острова Мэн слушается дело «Натали Тельшер против PokerStars» — на кону стоит более 1 миллиона долларов.

Суть вопроса проста – известный английский игрок Марк Тельшер зарегистрировал ник «TheVoid» на свою сестру, и теперь она утверждает, что именно она, играя с этого аккаунта, выиграла прошлогодний чемпионат на PokerStars. Дело носит чисто юридический характер, поскольку все участники процесса прекрасно знают, что Натали этот турнир не играла. В покерных кругах давно известно имя приятеля Тельшера, который и стал настоящим победителем этого турнира. Однако, как доказать, что имел дело подлог? В общем, как говорили в старое недоброе советское время, суд разберётся.

От скандалов пора переходить непосредственно к игре за виртуальными столами. Тем более,

повод есть – полным ходом идёт очередной FTOPS, серия крупнейших турниров на сайте FullTilt. Российские игроки несколько раз были буквально в шаге от финального стола, но пока жар-птица удачи всякий раз ускользает, и победы достаются иностранным подданным. В воскресенье, 12 августа, в какой-то момент сложилась вообще уникальная ситуация – в турнире по \$100 с ребаями на PokerStars лидировал Сергей «Gipsy» Рыбаченко, в новом еженедельном турнире с взносом в \$530 на том же сайте первым шёл автор этих строк (вторую строчку, кстати, в этот момент занимал Грег «Fossilman» Рэймер), а в 8-м мероприятии FTOPS близок к победе был игрок, скрывавшийся под ником MishkaT. Увы, покерная фортуна переменчива – не только победить, но даже выйти на финальный стол никому из нас не удалось...

Кстати, любопытная коллизия связана с турниром №22 в рамках FTOPS (двухдневный турнир с взносом \$2 620). Он начнётся 16 августа, в 22.00 по московскому времени, при этом хостом (хозяйном) турнира значится Патрик Антониус, но он то в это время будет играть... в чемпионате России по покеру в Завидово, что в Тверской области. Чтобы не попасть в такую же историю, как незадачливая сестра Тельшера, Патрику, скорее всего, придётся взять с собой ноутбук за стол и проконтролировать настройку интернет-канала в Завидово.

На PokerStars тем временем полным ходом идёт подготовка к WCOOP – чемпионату мира. Сателлиты стартуют буквально каждые 10 минут. Там же можно отобраться и на этапы EPT в Барселону и Лондон. Пройдёт буквально несколько месяцев, и начнутся сателлиты и на EPT Москва. Звучит неплохо, не правда ли? ☺

веди
БЛОГ

Поделись своим личным взглядом на покер и жизнь

публикуй
ФОТО

Лучшие моменты жизни и игры

общайся в
ФОРУМАХ

Для нас нет запретных тем

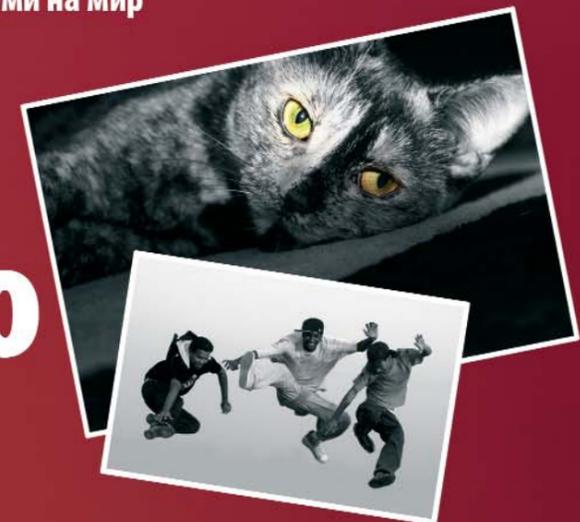
Самая большая покерная социальная сеть в мире!

Более **60,000** пользователей

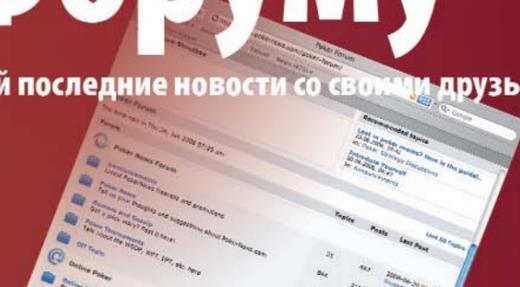
Пиши в **Блоге** и делись своими покерными историями и взглядами на мир



Размести свои любимые **Фото**



Присоединяйся к крупнейшему в мире **Форуму** и обсуждай последние новости со своими друзьями





POKERnewsCUP

АВСТРАЛИЯ 2008

**PokerNews Cup возвращается
в Мельбурн, Австралия!**

12-20 октября 2008 года

**Будет разыграно более
\$625 000 в призовых пакетах**

**Полная информация о том, как
стать участником турнира**

www.pokernewscup.com

**Эксклюзивные партнёры
по фрироллам**

**BWIN
POKERROOM
FULL TILT POKER
POKER STARS
CARBON POKER
888 POKER**



Australia

Макс Кац

Гастроль артиста

В этом месяце мы отходим от стандартного формата рубрики «Рука месяца» и приглашаем к «микрофону» Макса Каца, который вспоминает одну из раздач, которую он сыграл, когда задержался в США после Мировой серии покера.



Большинство принимаемых покерных решений стандартны, просты и понятны. Мы заходим в банк с 4-4, видим флоп 5-9-10 и, ни о чём особо не думая, играем чек-фолд.

Я хочу показать вам пример необычного подхода к розыгрышу руки. Такие приёмы можно применять очень редко, потому что, если ими злоупотреблять, будет очень большой минус, но если тщательно выбрать момент и сделать нечто подобное вовремя, можно выиграть хороший банк.

Итак, предыстория.

Казино Bellagio, Лас-Вегас. Кэш с блайндами \$5-\$10, новый стол, имиджа у нас никакого нет. За столом через одного от нас сидит очень интересный персонаж: одет в типично евро-

пейскую тинейджерскую одежду, из штата Мичиган, с чёрными кудрявыми волосами и наивным видом. Префлоп он играет, судя по всему, только хорошие карты, но после флопа часто делает сложные большие блефы.

За день до этого он играл против моего друга Димы Егорова, и произошло следующее: открыли флоп J-4-4, он заходил рэйзом с первой позиции, а Дима коллировал. Дима на баттоне, все — чек, Дима — \$80, оппонент — \$210. Дима — рерэйз \$550, оппонент — рерэйз \$1300, Дима выкинул A-Q. Оппонент показал 5-6. Запомнили...

Он и потом несколько раз замечался в атаке слабости, причём ставками очень большого размера. Итак, раздача.

Он — рэйз с ранней позиции \$50, мы

ныряем с 6-9 одномастные. Ещё 2 колла. В банке \$200. Флоп — 2♥7♠K♣, он чек, мы чек, за нами довольно слабый оппонент ставит \$70, другой коллирует. Наш герой — рерэйз \$350.

Наши действия?

В абсолютном большинстве случаев тут должен быть пас, не надо даже задумываться. Действия оппонентов очень страшны, карта нам в этой раздаче не поможет... С неизученными или слабыми оппонентами тут и думать не о чем — пас и всё. Но когда завязывается борьба с молодым думающим игроком, часто можно придумать нестандартные варианты розыгрыша.

Зачем я расписал историю перед раздачей? История говорит о том, что этот оппонент часто атакует большими ставками в больших

банках. Это говорит нам о том, что, когда он делает чек-рэйз на доске, скажем, Q-Q-8, у него в диапазоне совсем не только A-Q, K-Q и 88.

В любом случае, в этой раздаче «правильный» ответ — конечно, фолд.

Но покер это игра не только карт и их силы, иногда бывают ситуации, в которых не имеет значения, какие у вас карты.

Если рассмотреть эту ситуацию, то она как раз такая. Давайте представим, что мы держим не 6-9, а 2-2, и у нас сет. Как мы сыграем? Скорее всего, тут мы сделаем колл, потому что доска совершенно безопасная, у нас на всех позиция, и нужно дать агрессору ставить на терне дальше. Именно так и сделаем.

Что нам сможет дать в случае колла думающий оппонент, если у нас нет имиджа сумас-

шедшего маньяка? Только сет! Доска без дро, мы под рэйз зашли коллом, A-K у нас быть не может, мы бы делали рерэйз префлоп, K-Q маловероятно, слишком уж страшно всё для колла, остаётся только сет семёрка или двоек.

Оппонент думающий, он не будет просто глядеть на свои A-A и думать «скорее всего, переехали, но нужно вскрыть, больше не придут». В стеках по \$1 500 в банке после нашего колла становится примерно 800. Думающий оппонент в такой ситуации больше не будет делать никаких ставок без сета, так как понимает, что где-то на 90% у противника сет.

Тот, кто ставил на флопе первым, нас вообще интересоваться не должен, он, конечно, слабый игрок, но не начинающий. Только начинающий игрок тут поставит с королём и

будет коллировать все ставки до ривера. Обычный посредственный игрок тут делает ставку, чтобы узнать, как он стоит. Кроме того, если у него и есть король, то кикер — слабый, и после такого ужаса у него за спиной он свои карты на 100% выкинет. Так что забыли про него.

Вспомнили зато про думающего. Что получается в связи со всей этой историей: если мы разыграем сет двоек так, как считаем нужным, мы никогда не выиграем этим сетом на вскрытии. С нами до вскрытия ничего кроме старших сетов никогда не дойдёт. Поэтому, если мы всё сделаем верно, то заберём банк на терне ставкой после чека и будем довольны жизнью, так как банк большой, а доска такая, что сет, к сожалению, не замаскируешь.



«Будут ситуации и получше». Дурацкая отмазка, которую я часто слышу и которая, в общем-то, говорит следующее: «Тут так всё сложно, что мне думать лень. Подождём, пока сет придёт, там думать не нужно, и тогда-то и обыграем нашего друга из Мичигана»...

Теперь, внимание, вопрос: зачем нам тогда на самом деле сет двоек, чтобы это всё сделать? Какая вообще разница, что у нас в руках? В данный момент имеет значение только то, есть у нашего сложного оппонента сет или нет. Если его нет, банк наш. Если он есть, банк не наш.

В связи с тем, что мы помним, что этот оппонент часто атакует большими ставками, очевидно, что ситуация, на его взгляд, как раз подходящая, ведь оба игрока, вложившие деньги в банк на флопе, очевидно, слабы. Мичиганец это понимает, поэтому в его диапазоне чек-рэйза сет занимает очень незначительное место. АА и АК в этой ситуации после нашего колла он совершенно точно выкинет из-за плохого соотношения стека и банка (нужно выставить ещё \$1500 за банк в \$900, чтобы убедиться, что у нас сет).

Если такая ситуация складывается, а это бывает очень редко, вы должны её замечать и

понимать, что практически вы поймали сет. Вам не нужна в руке «настоящая» пара двоек, чтобы иметь в этой ситуации сет, у вас он и так уже есть, судя по вашим действиям. Если вы делаете колл, ваши 6-9 выигрывают ровно в тех же случаях, что и 2-2 (разница может быть в 5% случаев, не больше).

Стоит, правда, отметить, что ситуация для такого приёма складывается очень редко, у меня за последний месяц очень плотной оффлайн-игры она возникла только один раз. Если пытаться придумывать себе руки слишком часто, то вы будете попадать в массу сомнительных ситуаций. Но тут всё подходило просто идеально.

Я сделал колл, на терне оппонент сыграл чек-пас. Сказал, что сбросил Q-Q, но я не удивлюсь, если у него были J-10.

Когда я рассказывал эту раздачу знакомым, я слышал некоторые странные, на мой взгляд,

комментарии. Например: «ты даже блеф не бьешь». Зачем нам бить блеф? Что может быть какая-то ситуация, где мы дойдём с этой рукой до шоуауна и соберёмся что-то побить?

«Будут ситуации и получше». Дурацкая отмазка, которую я часто слышу и которая, в общем-то, говорит следующее: «Тут так всё сложно, что мне думать лень. Подождём, пока сет придёт, там думать не нужно, и тогда-то и обыграем нашего друга из Мичигана»...

«Мы не попали во флоп, падаем». Допустим, у нас было бы не 6-9 а 7-9. Ну, вот мы попали во флоп. И что изменилось? И вообще, мы же не затем заходим на 6-9, чтобы во флоп попасть?

В любом случае примите к сведению этот приём, но не перебарщивайте с ним. В онлайн я вообще не уверен, что о таких вещах нужно думать, там раздач за одну игровую сессию, как у меня за две недели игры. ☺

“Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи”
- народная поговорка



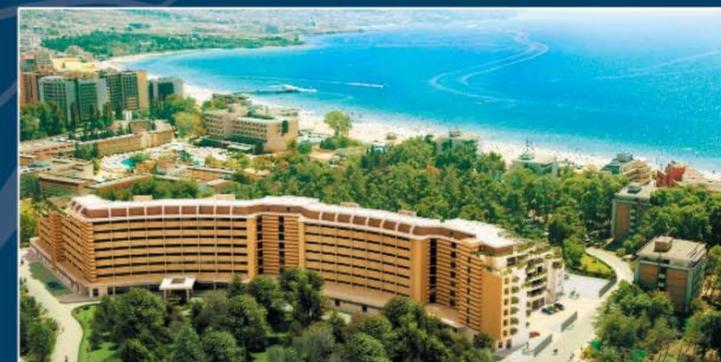
Комплекс апартаментов PETERHOUSE Солнечный берег, Болгария

Апарткомплекс **PETERHOUSE** - это уникальное предложение эксклюзивно для российского рынка от группы компаний “КОНКОР” (16 лет на девелоперском рынке недвижимости. www.konkor.ru).

Комплекс расположен на первой береговой линии известного курорта Солнечный берег (Болгария) в 80-ти метрах от пляжа.

Характеристики комплекса

- 181 апартамент;
- от 55 до 400 кв.м.;
- централизованная система климат-контроля;
- персональное обслуживание;
- 3 бассейна, фитнес-центр, SPA, детская комната, магазины и многое др.
- немецкая управляющая компания.



Офис продаж

Россия, г. Москва, ул. Никольская, д.10, бизнес-центр “ШЕРЕМЕТЬЕВСКИЙ”, группа “КОНКОР”

Контакты

Тел.: (495) 991-6543
Сайт: www.peterhouse.bg

Расписание Чемпионата России и Кубка России 2008 года

- 16-23 августа
Чемпионат России по безлимитному холдему и 4-й этап Кубка России (добавка к призовому фонду - \$150 000)
Тверская область, курортный комплекс «Завидово»
- 3-9 сентября
Чемпионат России по омахе хай-лоу лимит и 5-й этап Кубка России
Москва, покерный клуб «Шангри-ла»
- 18-24 октября
Чемпионат России по безлимитному холдему (короткие столы) и 6-й этап Кубка России
Москва, покерный клуб «Корона»
- 22-28 ноября
Чемпионат России по лимит-холдему и 7-й этап Кубка России
Москва, покерный клуб «Метелица»
- 20-26 декабря
Чемпионат России по покерному многоборью (6 игр NOSE-NLH-PLO) и 8-й этап Кубка России

Расписание Чемпионата России по безлимитному холдему и 4-го этапа Кубка России в «Завидово»

- | | | |
|-------------------------|-------|--|
| 16 августа, суббота | 14.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему (вступительный взнос - \$10 000, добавлено \$150 000 к призовому фонду), день 1 |
| 17 августа, воскресенье | 14.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему, день 2 |
| 18 августа, понедельник | 14.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему, день 3 |
| 19 августа, вторник | 14.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему, день 4 - финал |
| 21 августа, четверг | 14.00 | 4-й этап убка Коссии по покеру (вступительный взнос - \$5 000), день 1 |
| 22 августа, пятница | 14.00 | 4-й этап убка Коссии по покеру, день 2 |
| 23 августа, суббота | 14.00 | 4-й этап убка Коссии по покеру, день 3 и финал |
- Дополнительные турниры**
- | | | |
|-------------------------|-------|--------------------------------------|
| 17 августа, воскресенье | 19.00 | Безлимитный холдем, \$2 000, фризаут |
| 18 августа, понедельник | 19.00 | Безлимитный холдем, \$1 000, 1 ребай |
| 19 августа, вторник | 14.00 | Пот-лимит омаха, \$5 000 с ребаями |
| 20 августа, среда | 19.00 | Безлимитный холдем, \$2 000, фризаут |
| 22 августа, пятница | 19.00 | Безлимитный холдем, \$1 000, 1 ребай |
| 23 августа, суббота | 19.00 | Безлимитный холдем, \$1 000, 1 ребай |

Расписание сателлитов к Чемпионату России по безлимитному холдему в «Завидово», которые пройдут в различных покерных клубах Москвы

- | | | |
|-------------------|-----------|---|
| 113 июля, 19.30 | Корона | Безлимитный холдем, \$200 с ребаями, двойной эдд-он |
| 21 июля, 20.00 | Метелица | Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он |
| 27 июля, 20.00 | Шангри-Ла | Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он |
| 4 августа, 20.00 | Метелица | Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он |
| 10 августа, 19.30 | Корона | Безлимитный холдем, И200 с ребаями, двойной эдд-он |

Вы можете подписаться на SMS-рассылку с напоминанием о времени начала сателлитов к чемпионату и Кубку России, отправив письмо на web-poker@pokerfederation.ru

Расписание чемпионата России по омахе хай-лоу и 5-го этапа Кубка России, покерный клуб «Шангри-Ла»

- | | | |
|-------------------------|-------|---|
| 3 сентября, среда | 14.00 | 5-й этап Кубка России по покеру (безлимитный холдем, вступительный взнос - \$5 000), день 1 |
| 4 сентября, четверг | 14.00 | 5-й этап Кубка России по покеру, день 2 |
| 5 сентября, пятница | 14.00 | 5-й этап Кубка России по покеру, день 3 и финал |
| 6 сентября, суббота | 14.00 | Чемпионат России по омахе хай-лоу (вступительный взнос - \$10000), день 1 |
| 7 сентября, воскр. | 14.00 | Чемпионат России по омахе хай-лоу, день 2 |
| 8 сентября, понедельник | 14.00 | Чемпионат России по омахе хай-лоу, день 3 |
| 9 сентября, вторник | 14.00 | Чемпионат России по омахе хай-лоу, день 4 и финал |

Рейтинг ФСПР на 02.08.2008

1	Кострицын Александр	7	1817
2	Денисов Александр	5	1061
3	Рабцов Кирилл	4	820
4	Пучков Константин	4	627
5	Герасимов Кирилл	4	574
6	Иликий Валерий	1	527
7	Терпелюк Григорий	3	500
8	Заиченко Андрей	2	485
9	Демидов Иван	2	484
10	Феклисов Сергей	2	476
11	Певзнер Сергей	5	400
12	Караманов Карен	4	391
13	Герасимова Лика	3	371
14	Кравченко Александр	5	58
15	Лосев Николай	1	351
16	Померанцев Сергей	2	346
17	Лебех Виктор	2	336
18	Лункин Виталий	3	326
19	Алехин Станислав	1	322
20	Усков Александр	2	315

Полный рейтинг – смотрите на сайте www.pokerfederation.ru/players-rating/

Положение участников в Кубке России

1	Феклисов Сергей	60,5
2	Денисов Александр	50,8
3	Померанцев Сергей	50
4	Тремзин Глеб	47
5	Попюк Сергей	40,8
6	Терпелюк Григорий	40,2
7	Королев Александр	37
8	Капитонов Эдуард	32,6
9	Рабцов Кирилл	29,5
10	Лункин Виталий	27
11	Герасимова Лика	25
12	Масаладжиу Александр	23,6
13	Кострицын Александр	21,6
14	Орлова Наталья	19,5
15	Лебех Виктор	17,5
16	Пучков Константин	16
17	Чесноков Андрей	15,8
18	Пономарев Кирилл	13
19	Ганеев Рустем	9,5
20	Кравченко Александр	9

Общий список смотрите на сайте www.pokerfederation.ru/calendar/russia-sportpoker-cup/



Федерация спортивного покера России приглашает Вас принять участие в конференции

«СПОРТИВНЫЙ ПОКЕР В РОССИИ 2008»

Конференция состоится 20-21 сентября 2008 года (суббота — воскресенье)

по адресу: г. Москва, Проспект Мира, 150, гостиница «Космос», конференц-зал «Вечерний космос»

Стоимость участия в конференции:

• 20 сентября — 7 000 руб, первый представитель организации; 4 000 руб. — каждый последующий.

• 21 сентября (семинары) — 10 000 руб; один представитель организации.

Традиционный покерный турнир для участников конференции на призы спонсоров.

Предварительная регистрация участников конференции.

Количество участников ограничено!

Более подробная информация будет опубликована на официальном сайте Федерации спортивного покера России www.pokerfederation.ru.



FULL TILT 27% +5%*

bonus code: **FTRB27RU**

- ✓ Лучшие условия игры на Full Tilt Poker
- ✓ Круглосуточная служба поддержки
- ✓ * Уникальная программа "Пригласи Друга"
Вы будете пожизненно получать 5% рейка приглашённых Вами игроков

www.fulltiltrakeback.ru

RAKEBACK

PokerStars Sunday Million

Крупнейший в мире еженедельный турнир.

Ни на каком другом покерном сайте Вы не найдете аналогов еженедельному турниру Sunday Million с минимальным гарантированным призовым фондом в размере \$1 000 000, который уже не раз достигал отметки в \$2 000 000.

- ★ Начало турнира: 00:30 по Московскому времени
- ★ Бай-ины: от \$215 или 13 500 очков FPP
- ★ Бай-ины сателлитов: от \$3

Каждое воскресенье Вы можете испытать себя и свою удачу на крупнейшем в мире покерном сайте.

PokerStars.com
Открой в себе звезду покера

