

ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM

POKERnews

#7 | июль 2008

**Мировая
серия
покера:**

**Рекорд
Николая Евдакова**

**Браслет
Виталия Лункина**

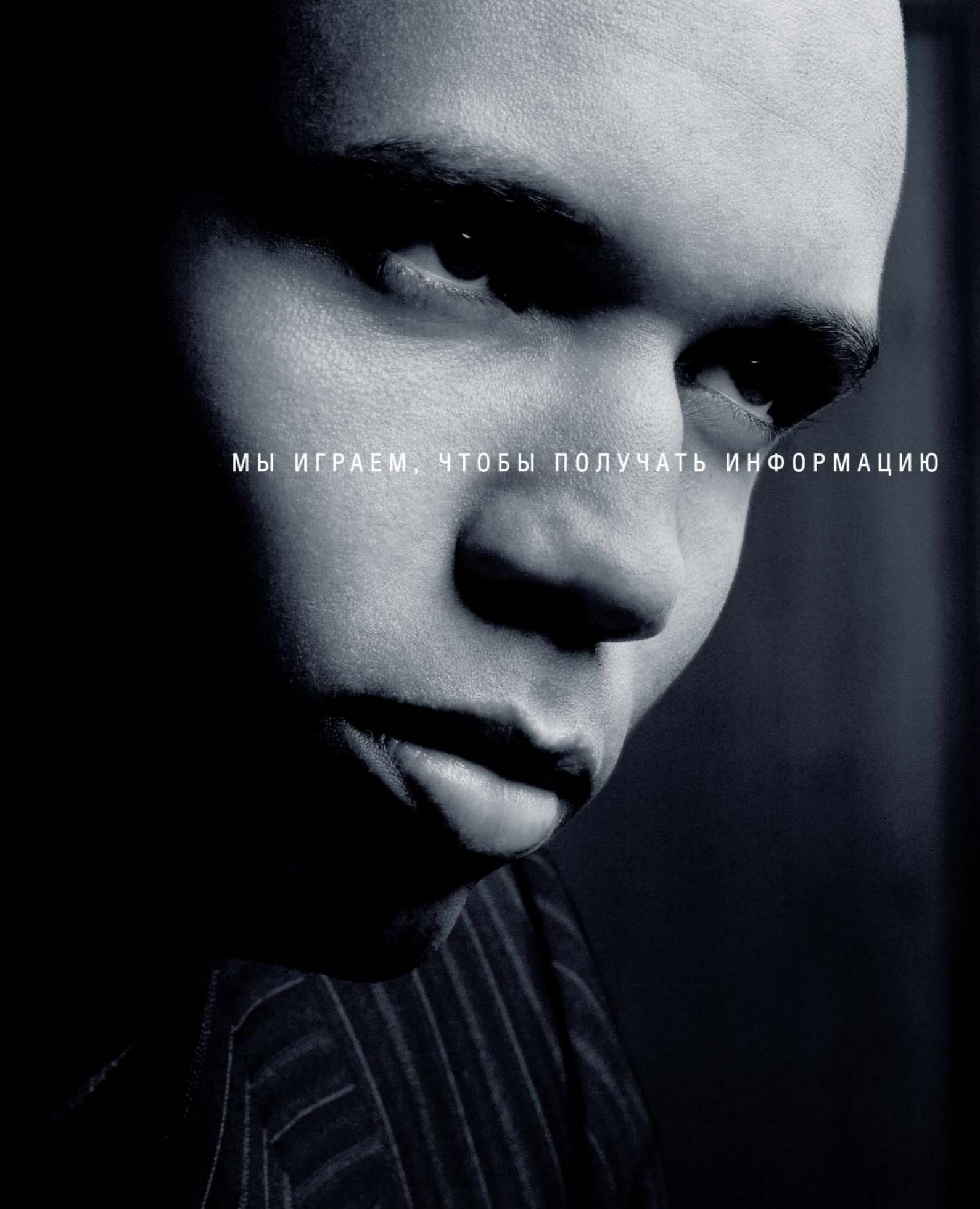
**Финальные столы
Кирилла Герасимова**

**Все
подробности 53
предварительных
турниров!**

**НИКОЛАЙ
ЕВДАКОВ:**

Наш человек в книге рекордов!





МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ



МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ СКРЫВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

FULL
Tilt
POKER.COM

LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.

ИГРОКИ
ВСЕХ СТРАН,
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

1917

WWW.1917POKER.RU



АГЕНТОМ МОЖЕШЬ ТЫ НЕ БЫТЬ,



**ЗАХОДИ НА САЙТ VSEOPOKERE.RU
И ПОЛУЧИ БЕСПЛАТНЫЕ ПОКЕРНЫЕ УРОКИ**

НО В ПОКЕР ТЫ ИГРАТЬ ОБЯЗАН!



**БЕСПЛАТНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ В ЛУЧШИХ МОСКОВСКИХ КАЗИНО
ОТ ЛУЧШИХ РОССИЙСКИХ И ЗАПАДНЫХ ИГРОКОВ В ПОКЕР**



В июне в «большой» покер не играют ни в Москве, ни в Париже; не играют даже в интернете. Вся покерная и околопокерная жизнь крутится вокруг Лас-Вегаса. Россия в этом году впервые оказалась полноценной частью этого бума. Несколько десятков наших соотечественников впервые отправились на Мировую серию покера. Почему? Во-первых, стали сильнее играть и накопили банкролл. Во-вторых, американцы стали давать российским игрокам в покер визы.

Как выяснилось, не зря. WSOP сложился для лучших российских игроков необычайно удачно. Поздравляем Виталия Лункина с завоеванием золотого чемпионского браслета Мировой серии! Поздравляем Николая Евдакова с новым мировым рекордом — 10 попаданий в призы за один год! Поздравляем Кирилла Герасимова с двумя выходами на финальный стол! Также финальные столы на счету Александра Кострицына, Сергея Рыбаченко, Александра Денисова и Андрея Заиченко. Наши поздравления! И, естественно, все наши победители рассказывают о своих выступлениях на страницах этого номера журнала.

Следующий номер PokerNews будет почти полностью посвящён главному турниру Мировой серии. Забегая вперёд, скажу, что в те минуты, когда писалась эта заметка, пять российских игроков обеспечили себе попадание в призы в этом главном покерном соревновании года. Об их успехах, которые, надеюсь, не ограничатся «попаданием в деньги», мы напишем через месяц. Удачи в покерных сражениях!

Илья Городецкий,
Главный редактор



№7 (7), июль 2008 / Ежемесячный журнал о покере
Официальное издание Федерации спортивного покера России

Учредитель и издатель
Иракли Качарава
irakli@pokernews.com

Главный редактор
Илья Городецкий
ilya@pokernews.com

Зам. главного редактора
Денис Григорьев

PR и маркетинг
Георгий Долмазон
dg@pokernews.com

Директор по рекламе
Валерия Воробьева
v_pokernews@mail.ru

Зам. директора по рекламе
Александра Шевченко
reclama@casinogames.ru

Менеджер по рекламе
Габриель Качарава

Дизайн и верстка
Павел Золотарев

Распространение
Лури Шенгелия

Заведующая редакцией
Ольга Левашова
magazine@pokernews.com

Представитель в Санкт-Петербурге
Сергей Инденюк

Представители на Украине
Паата Рехвиашвили,
Игорь Романюк

Представители в Литве
Виталий Шумаков,
Юрати Янкуте

Над номером работали:
Денис Григорьев,
Михаил Савинов,
Андрей Заиченко,
Евгений Атаров

Корректор
Елизавета Каркищенко

Фотографы:
Роман Шмидт, Вячеслав
Поздняков, Елена
Александровская,
Александр Забегин

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519

Отпечатано в типографии
ОАО «Можайский полиграфкомбинат»

Журнал распространяется бесплатно в покерных клубах
Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Зубовская, д. 6
тел.: +7(495)229-5763
magazine@pokernews.com
ru.pokernews.com

POKERnews

24

Лас-Вегас:
все звуки покера

34

Виталий Лункин
«Браслет— это аванс»

30

Николай Евдаков
Наш человек в книге рекордов!

41

Александр Кострицын
разбирался по ходу

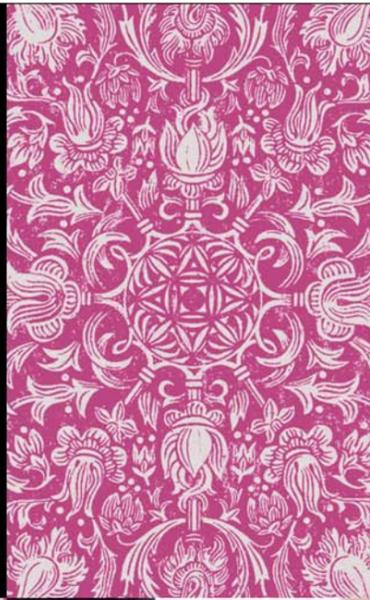
40

Сергей Рыбаченко:
Я верю в ребят



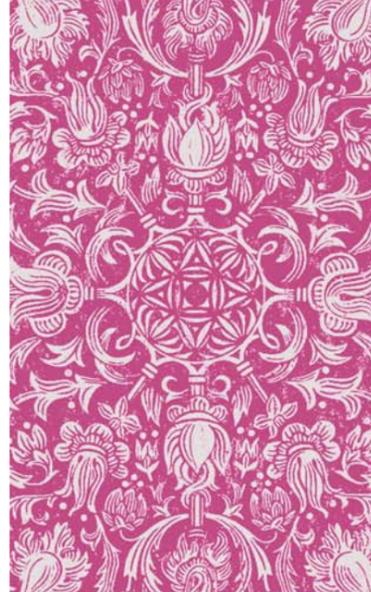
58

21:
Путь в
никуда



74

Когда
колл
лучше
рейза



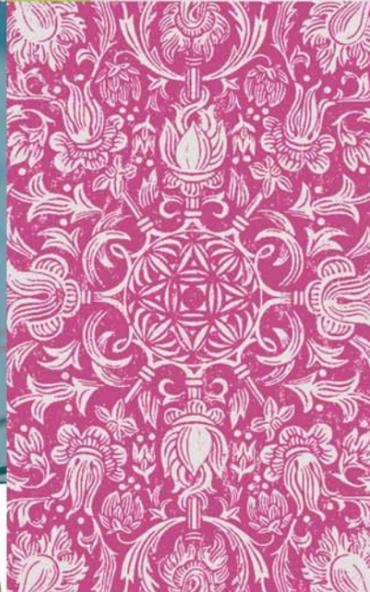
72

Как играть с
«дураками»



62

High Stakes
Poker
Люди и
Миллионы



86

В России
мне играть
тяжелее

POKERnews



SHANGRI LA
SEPTEMBER
OPEN POKER TOURNAMENT



ОТКРЫТЫЙ ПОКЕРНЫЙ ТУРНИР
казино «Шангри Ла», Москва.

6 сентября — 15 сентября 2008

РАСПИСАНИЕ ТУРНИРОВ

дата	день	начало	игра	buy-in**	rebuy**	add-on**
Сентябрь, 6	СБ	20.00	Сателлит к главному турниру ТН no limit**	200*	Не ограничено	Двойной
Сентябрь, 7	ВС	20.00	ТН no limit**	200*	Не ограничено	Двойной
Сентябрь, 8	ПН	20.00	ТН no limit**	300*	Не ограничено	Двойной
Сентябрь, 9	ВТ	20.00	ТН no limit**	500*	Не ограничено	Двойной
Сентябрь, 10	СР	20.00	ТН no limit**	1000*	Freeze-out**	
Сентябрь, 11	ЧТ	20.00	Omaha pot limit**	500*	Не ограничено	Двойной
Сентябрь, 12	ПТ	20.00	ТН no limit**	500*	Freeze-out double chance**	Одинарный
Сентябрь, 13	СБ	16.00	MAIN EVENT: ТН no limit**	3000*	Freeze-out**	
Сентябрь, 14	ВС	16.00	Final of MAIN EVENT**			
		20.00	ТН no limit**	2000*	Freeze-out**	
Сентябрь, 15	ПН	20.00	ТН no limit**	5000*	Freeze-out**	

30 АВГУСТА — ВПЕРВЫЕ В РОССИИ!

Freeroll* — 100 000*

Bad Beat Jackpot**

ДАЖЕ ПРОИГРАВ, ВЫ ОСТАНЕТЕСЬ В ВЫИГРЫШЕ!

По всем вопросам участия в турнире, пожалуйста, обращайтесь в покер клуб «Шангри Ла». Пушкинская пл., д.2, тел.: 650 64 08, www.shangrila.ru
Всю необходимую информацию об организаторе, правилах проведения игр, о количестве выигрышей, сроках, месте и порядке их получения



Контролируйте игру.
Не позволяйте игре
контролировать Вас!

Вы можете узнать по телефону: +7 (495) 650 64 00.
Лицензия № 000715 выдана 31.01.2003 Госкомспортом РФ.

*Сумма в номиналах игровых жетонов по курсу казино
** Общеупотребляемые термины в мировой практике
*** ПРАВИЛА ИГР НАХОДЯТСЯ В ЗАЛЕ

2008 WORLD SERIES POKER

Ниже представлены краткие результаты всех турниров Мировой серии покера, которые прошли, пока шла работа над этим номером.

Турнир #15 — 8-10 июня, чемпионат мира среди женщин по безлимитному холдему.
1190 участниц, взнос - \$1 000.
Победитель — Светлана Громенкова, \$244 702.
Второе место — Ан Ле, \$144 567.
Россиянки в призы не попали.

Победительница турнира — наша бывшая соотечественница, в прошлом Светлана профессионально играла в бридж.

Турнир #16 — 8-10 июня, омаха хай-лоу.
553 участника, взнос — \$2 000.
Победитель — Эндрю Браун, \$226 483.
Второе место — Тед Форрест, \$143 420.
Россияне в призы не попали.

Первый в жизни финальный стол турнира Мировой серии популярного интернет-игрока Джимми «Gobboboy» Фрике, он занял 9-е место. Тед Форрест мог выиграть пари «кто раньше выиграет браслет» у Фила Айви, но проиграл в хедз-апе.

Турнир #17 — 9-11 июня, безлимитный холдем — шутаут.
1000 участников, взнос — \$1 500.
Победитель — Джейсон Юнг, \$335 565.
Второе место — Майк Шварц, \$209 527.
Россияне в призах — Сергей Рыбаченко, 7-е место, \$15 697; Андрей Заиченко, 76-е место, \$5 696.

Сергей Рыбаченко сразу захватил лидерство за финальным столом, но несколько неудачно сыгранных сдач и проигрыш в решающей раздаче с К-К против А-Q вынудили его довольствоваться 7-м местом. Андрей Заиченко в первом раунде выиграл стол с участием Дэниэля Негреану.

Турнир #18 — 9-11 июня, безлимитный луболл 2-7 с ребаями.
85 участников, взнос — \$5 000.
Победитель — Майк Матусов, \$537 862.
Второе место — Джефф Лисандро, \$347 004.
Россияне в призах — Николай Евдаков, 13-е место, \$26 025.

Майк Матусов после длительного перерыва завоевал третий браслет Мировой серии. Николай Евдаков попал в призы в пятый раз. Топу G занял 6-е место.

КРЦ «ИБИЦА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ

ПОКЕРНЫЙ КЛУБ

НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ МОСКВЫ



- ♠ TEXAS HOLD'EM
- ♠ ОМАНА
- ♠ ОМАНА HI-LO
- ♠ 7 CARDS STUD POKER
- ♠ 5 CARDS STUD POKER



РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	НАЧАЛО	ИГРА	LIMIT	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ВТОРНИК	19:00	Texas	Pot Limit	50+5	Не ограничено	Двойной
ЧЕТВЕРГ	19:00	Texas	Pot Limit	100+10	Не ограничено	Двойной
СУББОТА	19:00	Texas	No Limit	250+25	Один	Двойной

ПО БУДНЯМ С 18:00 ДО 20:00
ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ
WI-FI • БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИГРОКОВ • ЖИВАЯ МУЗЫКА

СВОБОДНЫЙ ВХОД

СТРОГИНО, УЛ. ИСАКОВСКОГО, Д. 33 Тел.: (495) 380-02-90, КРЦ «ИБИЦА»



ОЖЕКПОТ



Турнир #19 — 10-12 июня, пот-лимит омаха.
759 участников, взнос — \$1 500.
Победитель — Ванесса Селбст, \$227 965.
Второе место — Джейми Пикеринг, \$149 459.
Россияне в призы не попали.

Турнир #20 — 10-12 июня, лимит-холдем.
480 участников, взнос - \$2 000.
Победитель — Дэниэль Негреану, \$204 874.
Второе место — Урун Марангос, \$126 671.
Россияне в призы не попали.

Четвёртый браслет в карьере Дэниэля Негреану. Согласно условиям спора, он получил дополнительно \$200 000 от Фила Айви.

Турнир #21 — 11-13 июня, безлимитный холдем.
731 участник, взнос — \$5 000.
Победитель — Скотт Сейвер, \$755 891.
Второе место — Дейв Сейдман, \$482 372.
Россияне в призы не попали.

Победителем турнира стал один из самых известных постеров форума 2+2 Скотт «mastr» Сейвер.

Турнир #22 — 11-13 июня, HORSE.
414 участников, взнос — \$3 000.
Победитель — Йенс Вортманн, \$298 253.
Второе место — Даг Хангер, \$182 822.
Россияне в призы не попали.

Турнир #23 — 12-14 июня, безлимитный холдем.
1344 участников, взнос — \$2 000.
Победитель — Блэр Хинкл, \$507 563.
Второе место — Марк Брокнингтон, \$362 522.
Россияне в призы не попали.

Впервые в истории Мировой серии обладателями золотых браслетов стали родные братья. Старший брат Блэра Грант Хинкл ранее выиграл турнир #2.

Турнир #24 — 12-14 июня, пот-лимит холдем/омаха.
457 участников, взнос — \$2 500.
Победитель — Макс Пескатори, \$246 471.
Второе место — Кайл Клокнер, \$152 410.
Россияне в призы не попали.



клуб-казино

МЕТРОПОЛЬ

Понедельник / Texas No limit / Buy-in 500 / Rebuys не огр. / Add-on двойной / 21:00

Вторник / Texas No limit / Buy-in 1000 / Rebuys нет / Freez out / 21:00

Среда / Texas No limit / Buy-in 500 / Rebuys не огр. / Add-on двойной / 21:00

Четверг / Texas No limit / Buy-in 500 / Rebuys не огр. / Add-on двойной / 21:00

Турнир Terminator 150 у.е. с игрока в Terminator фонд

Пятница / Texas No limit / Buy-in 500 / Rebuys не огр. / Add-on двойной / 21:00

Суббота / Texas No limit / Buy-in 500 / Rebuys не огр. / Add-on двойной / 21:00

Воскресенье / Texas No limit / Buy-in 1500 / Rebuys нет / Freez out / 21:00

Клуб Метрополь расположен в здании Гостиницы Метрополь по адресу:
*Театральный проезд, дом 1/4. Вход в помещение Клуба Метрополь
и Слот Клуба — со стороны Театрального проезда*

Телефон Клуба: +7 (495) 624-80 70





Открытие 26 июля в 19⁰⁰ – фуршет и большой турнир

РАСПИСАНИЕ ТУРНИРОВ
КЛУБА СПОРТИВНОГО ПОКЕРА «ЛЯГУШКА»

День	Время	Игра	Название и регламент турнира	Buy-in (f*)	Кол-во фишек
Пн.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	TH NL	R&A	20	Buy-in 2500 Add-on dbl
Вт.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	TH NL	1 Re-buy & Add-on	40	Buy-in 3000 Add-on dbl
Ср.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	TH NL	Freeroll, R&A by 10 guarantee 400	0	Buy-in 1000 Re-buy 2000 Add-on 4000
Чт.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	TH NL	Креативный, R&A (каждый следующий Re-buy дешевле на 10)	50	Buy-in 3000 Add-on dbl
Пт.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	TH NL	Freeze out	80	Buy-in 7000
Сб.	18 ⁰⁰	TH NL	Freeroll, R&A by 10 guarantee 400	0	Buy-in 1000 Re-buy 2000 Add-on 4000
	21 ⁰⁰	TH NL	MAIN WEEK TOURNAMENT 1 Re-buy & Add-on	60	Buy-in 3000 Re-buy 5000 Add-on 7500
Вс.	18 ⁰⁰	TH NL	Satellite, R&A (1-2 место вход на MAIN WEEK TOURNAMENT)	8	Buy-in 1500 Add-on dbl
	21 ⁰⁰	Pot limit: TH, Omaha, 7 Card Stud, Double T, Crazy Pineapple	P/L, Dealer's Choice, R&A	10	Buy-in 1500 Add-on dbl

(f*) – frog, 1 frog=25 руб.

3 стола, спортбар, кафе (ланч 130 руб.)

Волоколамское шоссе д.15/22
тел.: (499) 158-91-36, www.frog-club.ru

проезд до ст. м. «Сокол», троллейбус 70,73,82,
маршрутное такси 12,370,462
до ост. ул. Панфилова 4

Турнир #25 – 13-15 июня, чемпионат мира по безлимитному холдему хедз-ап.
256 участников, взнос – \$10 000.

Победитель – Кенни Тран, \$539 056.

Второе место – Алек Торелли, \$336 896.

Россияне в призах – Александр Кострицын, 26-е место, \$21 657; Макс Кац, 62-е место, \$14 438.

Турнир #26 – 13-15 июня, раз.

453 участника, взнос – \$1 500.

Победитель – Барри Гринстайн, \$157 619.

Второе место – Крис Клодники, \$97 389.

Россияне в призы не попали.

Очередной браслет ушёл профессионалам. Для Барри Гринстайна он стал третьим.

Турнир #27 – 14-16 июня, безлимитный холдем.

2706 участников, взнос – \$1 500.

Победитель – Виталий Лункин, \$628 417.

Второе место – Бретт Каймс, \$387 837.

Россияне в призах – **Виталий Лункин, победитель, \$628 417**; Александр Денисов, 19-е место, \$17 360; Николай Малышев, 23-е место, \$17 360.

Второй браслет России принёс опытный московский профессионал Виталий Лункин! Читайте интервью с Виталием на странице 34

Турнир #28 – 14-16 июня, пот-лимит омаха с ребаями.

152 участника, взнос – \$5 000.

Победитель – Фил Гальфонд, \$817 781.

Второе место – Адам Хурани, \$493 748.

Россияне в призах – Кирилл Герасимов, 5-е место, \$192 870; Александр Кострицын, 11-е место, \$69 433; Николай Евдаков, 14-е место, \$61 718.

Только прибыв на Мировую серию, Кирилл Герасимов сразу вышел на финальный стол и всерьёз претендовал на победу в турнире. Евдаков попал в призы в шестой раз.

Турнир #29 – 15-17 июня, безлимитный холдем.

716 участников, взнос – \$3 000.

Победитель – Джон Фан, \$434 789.

Второе место – Джонни Некар, \$277 452.

Россияне в призы не попали.

Джон «Razor» Фан несколько раз останавливался в шаге от браслета, но смог, наконец, преодолеть «проклятие».



Турнир #30 — 15-17 июня, чемпионат мира по лимит-холдему.
281 участник, взнос — \$10 000.
Победитель — Роб Холлинг, \$496 931.
Второе место — Джерод Анкенман, \$307 380.
Россияне в призах — Александр Кравченко, 27-е место, \$20 492.

Турнир #31 — 16-18 июня, безлимитный холдем — короткие столы.
1012 участника, взнос - \$2 500.
Победитель — Дарио Миньери, \$528 418.
Второе место — Сет Фишер, \$330 519.
Россияне в призах — Игорь Панченко, 36-е место, \$9 775; Александр Денисов, 62-е место, \$5 120.

Первый браслет знаменитого «итальянского маньяка», члена команды PokerStars.

Турнир #32 — 17-19 июня, безлимитный холдем.
2304 участника, взнос - \$1,500.
Победитель — Луис Веладор, \$573 734.
Второе место — Энтони Синьоре, \$366 387.
Россияне в призы не попали.

Турнир #33 — 17-19 июня, чемпионат мира по семикарточному стаду хай-лоу.
261 участник, взнос - \$5 000.
Победитель — Себастьян Рутенберг, \$328 756.
Второе место — Крис Фергюсон, \$202 406.
Россияне в призах — Александр Денисов, 16-е место, \$12 267; Кирилл Герасимов, 18-е место, \$11 040.

Турнир #34 — 18-20 июня, пот-лимит омаха с ребаями.
320 участников, взнос — \$1 500.
Победитель — Лэйн Флэк, \$577 725.
Второе место — Даниэль Маковски, \$355 050.
Россияне в призах — Николай Евдаков, 30-е место, \$16 849.

Очередной браслет в руках лас-вегасских профессионалов, и седьмое попадание в деньги Николая Евдакова.

Турнир #35 — 18-20 июня, семикарточный стад.
381 участник, взнос — \$1 500.
Победитель — Майк Рокко, \$135 753.
Второе место — Эл Барбьери, \$83 210.
Россияне в призы не попали.



РЕГИОНАЛЬНЫЙ ПОКЕРНЫЙ ЧЕМПИОНАТ

при участии
покерных клубов
России

GoPlay

9 августа
20:00

ФИНАЛ чемпионата проводится
в покерном клубе «МЕТЕЛИЦА»
Texas Hold'em NL 3000 \$ (+150 \$) Freezout

ожидаемый
призовой фонд 150 000 \$

Сателлиты проводятся в покерных клубах России:



Москва,
ул. Новый Арбат, 21
+7 (495) 773-9013
poker@metelitsa.ru
www.metelitsa.ru



Тольятти,
Центральный район,
ул. Индустриальная, 1
+7 (8482) 47-00-57, 555-077
info@house-poker.ru
www.house-poker.ru



Санкт-Петербург,
Манежная пл. 6
+7 (911) 926-97-52
pr@vegas.ru
www.vegas.ru

По всем вопросам обращаться
в Оргкомитет чемпионата.
Тел./факс +7 495 646 0745, tour@isgames.ru





Турнир #36 — 19-21 июня, безлимитный холдем.
2447 участников, взнос - \$1 500.
Победитель — Йеспер Хугаард, \$610 304.
Второе место — Коди Слобох, \$389 128.
Россияне в призы не попали.

Турнир #37 — 19-21 июня, чемпионат мира по омахе хай-лоу.
235 участников, взнос - \$10 000.
Победитель — Дэвид Беньямин, \$535 687.
Второе место — Грег Джеймисон, \$331 350.
Россияне в призах — Александр Кострицын, 27-е место, \$22 090.

Первый браслет легендарного французского хайроллера.

Турнир #38 — 20-22 июня, пот-лимит холдем.
605 участников, взнос - \$2 000.
Победитель — Давиди Китай, \$244 546.
Второе место — Крис Белл, \$155 806.
Россияне в призы не попали.

Китай завоевал первый браслет в истории Бельгии.

Турнир #39 — 21-23 июня, безлимитный холдем.
2720 участников, взнос — \$1 500.
Победитель — Дэвид Ву, \$631 656.
Второе место — Мэтью Вуд, \$389 844.
Россияне в призы не попали.

Турнир #40 — 22-24 июня, 2-7 трипл-дро.
238 участников, взнос — \$2 500.
Победитель — Джон Фан, \$151 896.
Второе место — Шан Учида, \$95 795.
Россияне в призы не попали.

Джон Фан стал единственным, кому в 2008 году удалось завоевать два золотых браслета.

Турнир #41 — 22-24 июня, смешанный холдем.
731 участник, взнос - \$1 500.
Победитель — Фрэнк Гэри, \$219 508.
Второе место — Джонатан Тамайо, \$140 093.
Россияне в призы не попали.



ПОКЕРНЫЙ КЛУБ Casino de Paris

Турниры Texas Hold'em

Three poker Rooms in One Complex 24 hours of non stop action

CASINO DE PARIS ROOM
Texas Hold'em - OMAHA - Dealers Choice
5/5-5/10-10/20 - Full Pot

NO LIMIT ROOM - TEXAS HOLD'EM
1/2 No Limit - Buy-in Min 50 Max 200
2/4 No Limit - Buy-in Min 100 Max 400
1/2 Pot Limit - Buy-in Min 100

POT LIMIT/ LIMIT ROOM - TEXAS HOLD'EM
5/10 Limit - Buy-in Min 50
10/20 Limit - Buy-in Min 100
1/2 Omaha Pot Limit - Buy-in Min 100

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ИГРА	ВХОДНОЙ ОБМЕН BUY-IN	ДОКУПКА RE-BUYS	ПОСЛЕДНЯЯ ДОКУПКА ADD-ON	НАЧАЛО
Понед.	Texas Hold'em Pot Limit	*25 (5)	Неогран.	Двойной	19:00
	Texas Hold'em No Limit	50+50 (10)	Неогран.	Двойной	20:00
TERMINATOR-50 BOUNTY Per Head					
Вторник	Texas Hold'em No Limit	25 (5) <small>NO SMOKING</small>	Неогран.	Двойной	20:00
		100 (15)	1 RE-BUY или 1 ADD-ON		20:00
Среда	Texas Hold'em Pot Limit	*25 (5)	Неогран.	Двойной	19:00
	Texas Hold'em No Limit	50+50 (10)	Неогран.	Двойной	20:00
TERMINATOR-50 BOUNTY Per Head					
Четверг	Texas Hold'em No Limit	25 (5) <small>NO SMOKING</small>	Неогран.	Двойной	20:00
		100 (15)	Неогран.	Двойной	20:00
Суббота	ОМАНА Pot Limit	*25 (5)	Неогран.	Двойной	18:00

10% ПРИЗОВОГО ФОНДА ВСЕХ ТУРНИРОВ ИДУТ В ПРИЗОВОЙ ФОНД ВОСКРЕСНОГО ТУРНИРА В 18:00
* 10% не взимается

Воскрес.	Texas Hold'em No Limit	*200 (20)	1 RE-BUY или 1 ADD-ON		18:00
1-ое Воскресенье месяца			УЧАСТИЕ ДЛЯ 20-ТИ КЕШ ИГРОКОВ БЕСПЛАТНО		

Москва, Косыгина 15, Тел.: + 7 (495) 939-8777, Факс: +7 (495) 939-8008
moscow@korston.ru, www.korston.ru



Турнир #42 — 23-25 июня, чемпионат мира среди сеньоров по безлимитному холдему. 2218 участников, взнос \$1 000.
Победитель — Дэн Лакорс, \$368 832.
Второе место — Дэйл Эберле, \$235 141.
Россияне в турнире участия не принимали.

Турнир #43 — 24-26 июня, пот-лимит омаха хай-лоу. 720 участников, взнос - \$1 500.
Победитель — Мартин Класер, \$216 249.
Второе место — Кэйси Кастл, \$137 985.
Россияне в призах — Михаил Устинов, 17-е место, \$7 371; Владимир Полищук, 44-е место, \$3 636.

Турнир #44 — 25-27 июня, безлимитный холдем с ребаями. 879 участников, взнос — \$1 000.
Победитель — Макс Гринвуд, \$693 444.
Второе место — Рене Моуритсен, \$445 523.
Россияне в призах — Александр Денисов, 6-е место, \$144 187; Иван Демидов, 11-е место, \$39 854.

Российские игроки были в шаге от очередного рекорда — впервые в истории ввоём выйти за финальный стол. К сожалению, удача в концовке турнира отвернулась от Вани Демидова.

Турнир #45 — 25-29 июня, чемпионат мира по HORSE. 148 участников, взнос — \$50 000.
Победитель — Скотти Нгуен, \$1 989 120.
Второе место — Майкл ДеМикеле, \$1 243 200.
Россияне в призы не попали.

Очередной блестящий успех Скотти Нгуена. Он в упорной борьбе выиграл самый сильный турнир в мире. Отличную игру вновь показал и Александр Кострицын, чуть-чуть не дотянув до призов.

Турнир #46 — 26-28 июня, безлимитный холдем — короткие столы. 805 участников, взнос — \$5 000.
Победитель — Джо Коммиссо, \$911 855.
Второе место — Ричард Линдакер, \$570 551.
Россияне в призах — Андрей Заиченко, 27-е место, \$20 430; Николай Евдаков, 38-е место, \$14 377.

Николай Евдаков сначала повторил мировой рекорд...

Турнир #47 — 26-28 июня, семикарточный стад хай-лоу. 544 участника, взнос — \$1 500.
Победитель — Райан Хьюз, \$183 368.
Второе место — Рон Лонг, \$113 240.
Россияне в призы не попали.

WHO WILL BE KING?



КВАЛИФИКАЦИЯ НА WSOP EUROPE ТОЛЬКО НА BETFAIR POKER.

РУССКОЯЗЫЧНАЯ СЛУЖБА ПОДДЕРЖКИ. ПРИНИМАЕМ WEBMONEY.



PRESENTED BY
betfair.com

Условия применяются. The World Series of Poker является зарегистрированной торговой маркой Harrah's Licensing Company. Используется с разрешением.



Турнир #48 — 27-29 июня, безлимитный холдем.
2317 участников, взнос — \$2 000.
Победитель — Александре Гомес, \$770 540.
Второе место — Марко Джонсон, \$491 273.
Россияне в призах — Кирилл Герасимов, 6-е место, \$177 111; Сергей Рыбаченко, 10-е место, \$46 386; Николай Евдаков, 158-е место, \$4 216.

...а затем и превысил его!

Долгое время Сергей Рыбаченко лидировал в турнире, но, к сожалению, он остановился в шаге от «официального» финального стола, проиграв с 8-8 против К-J олл-ин префлоп. На стол легли J-9-8-10-Q. Кириллу Герасимову удалось во второй раз выйти за финальный стол, хотя на Мировой серии он сыграл всего несколько турниров.

Турнир #49 — 28-30 июня, безлимитный холдем.
2718 участников, взнос — \$1 500.
Победитель — Джей Си Тран, \$631 170.
Второе место — Расмус Нильсен, \$389 557.
Россияне в призах — Юрий Кобцев, 93-е место, \$4 823.

Первый золотой браслет для ещё одного опытного профессионала.

Турнир #50 — 29 июня — 1 июля, чемпионат мира по пот-лимит омахе.
381 участник, взнос — \$10 000.
Победитель — Марти Смит, \$859 549.
Второе место — Питер Джеттен, \$528 256.
Россияне в призах — Николай Евдаков, 28-е место, \$25 069.

Москвич Николай Евдаков установил новый рекорд Мировой серии — 10 попаданий в призы. Интервью с Николаем читайте на странице 30.

Турнир #51 — 29 июня — 1 июля, HORSE.
803 участника, взнос — \$1 500.
Победитель — Джеймс Шааф, \$256 412.
Второе место — Томми Ханг, \$158 933.
Россияне в призы не попали.

Фил Хельмут мог завоевать свой 12-й браслет, но вынужден был довольствоваться 3-м местом.

Турнир #52 — 30 июня — 2 июля, безлимитный холдем.
2693 участника, взнос — \$1 500.
Победитель — Дэвид Данешгар, \$625 443.
Второе место — Скотт Ситрон, \$385 974.
Россияне в призах — Андрей Заиченко, 7-е место, \$112 116; Саркис Акопян, 263-е место, \$2 756.

Андрей Заиченко долгое время шёл среди лидеров турнира, уверенно вышел за финальный стол, где долгое время шёл в первой тройке, но завоевать браслет Андрею не удалось. За прямой трансляцией игры на финальном столе этого турнира в интернете следили десятки российских любителей покера.

Турнир #53 — 1-3 июля, лимит-холдем — шутаут
823 участника, взнос — \$1 500.
Победитель — Мэтт Грэхэм, \$278 180.
Второе место — Жан-Робер Белланде, \$173 564.
Россияне в призах — Александр Денисов, 57-е место, \$5 055.

Покерный КЛУБ GOODWIN
Санкт-Петербург, пр. Науки 25.
+7 921 796 - 1946 Покерный Клуб
+7 905 219 - 2135 Менеджер турнира

Турнир + 200 000 Texas HOLD'EM NL 17 июля 20:00

Buy-In	3000 + 300
Re-Buy	3000
Dbl Add-On	3000

Расписание Турниров

День Недели	Игра	BUY-IN
Понедельник	Texas NL Freezeout	15 000 + 1000
Вторник	Texas NL Re-Buy Terminator	5 000 + 500
Среда	Texas NL Re-Buy + 50 000	3 000 + 300
Четверг	Omaha Hi - Texas NL Re-Buy	5 000 + 500
Пятница	Texas NL Re-Buy	5 000 + 500
Суббота	Texas NL Re-Buy Саттелит	3 000 + 300
Воскресенье	Texas NL Re-Buy	3 000 + 300

Начало турниров в 20:00

Денис Григорьев

Лас-Вегас: все звуки покера



Неисповедимы покерные пути. Мог ли я буквально пару месяцев назад предположить, что летом 2008 года окажусь на Мировой серии покера — событии, за которым каждый год с утроенным вниманием следят все игроки мира? Об этом я даже не мечтал. Даже в тот момент, когда все было «на мази», были получены визы и заказаны билеты, все происходящее казалось мне лишь красивым сном. Вернулся к реальности я лишь в самолете авиакомпании Delta, который взял курс на Атланту. Пройдя в столице штата Джорджия таможенный и паспортный контроль, получив и снова сдав багаж, мы совершили пересадку на рейс Атланта — Лас-Вегас.

Три часа пролетели незаметно, и вот мы уже шагаем по главному терминалу аэропорта. Первое, что бросается в глаза при входе, — несколько рядов сверкающих игровых автоматов. Сомнений нет, мы в Лас-Вегасе!

В свое время я несколько лет прожил в США и могу со всей ответственностью заявить, что Лас-Вегас — это не Америка. В Соединенных Штатах существует несколько таких «не-Америк», живущих по своим собственным законам (достаточно упомянуть Голливуд и Нью-Йорк), и столица игрового мира, безусловно, одна из них. Этот огромный город, раскинувшийся на многие километры в южной части штата Невада, скорее, напомина-

ет отдельную страну, своеобразный анклав внутри Америки.

И, как в любой стране, в Лас-Вегасе существуют самые разные города — от маленьких провинциальных захолустий до огромных современных мегаполисов. Речь, разумеется, идет об отелях-казино, каждый из которых имеет свою фирменный знак, свою изюминку, даже собственный запах. В маленьких отелях вдалеке от Стрипа висит стойкий запах табачного дыма, засаленной мебели и вытертых ковров. В больших комплексах в воздухе разлит аромат роскоши, изобилия и больших денег.

Все уважающие себя отели-казино стремятся поразить публику чем-то особенным:

Venetian — изысканными интерьерами и каналами с гондолами, Bellagio — знаменитыми поющими фонтанами и симпатичным английским парком под центральным куполом, «Стратосфера» — огромной смотровой площадкой, с которой открывается фантастическая панорама ночного Лас-Вегаса, Palm's — активной ночной жизнью, Rio — огромной карнаваловой зоной и шоу Chippendale (аналог нашей «Красной шапочки»). Подобные «излишества» окупаются с лихвой, и патронов на них не жалеют. Ведь если клиент пришел в казино, то уж где-нибудь свои кровные он оставит; желательно, конечно, за игровым столом.

По сути дела, вся жизнь в Лас-Вегасе проходит либо в конкретном отеле, либо в перебежках от одного к другому. В принципе, если вы остановились в одном из отелей на Стрипе, то и ходить по большому счету никуда не надо. В вашей гостинице будет все, что только душа пожелает, — от многочисленных сувенирных магазинчиков до самых разнообразных ресторанов.

Многие непосвященные наивно полагают, что Вегас живет азартными играми. Нет ничего более далекого от действительности. В понимании многих американцев, живущих в глубинке, Лас-Вегас является единственным курортом, достойным посещения. Именно

поэтому многие приезжают в этот город просто отдохнуть, поглазеть на роскошные отели-казино, посмотреть многочисленные шоу и боксерские поединки. Словом, делать то, чем занимаются обычные курортники где-нибудь в Сочи, Кемере или Шарм-эль-Шейхе. Эта огромная масса людей (ежегодно город посещает более 25 миллионов туристов) хочет есть, пить и развлекаться, и эти вполне естественные желания приносят городу астрономические барыши.

При этом цены в Вегасе, как и на любом курорте, значительно выше средних по стране. Истории про дешевые рестораны и отели давно отошли в область преданий. Тем не



менее, людей это ничуть не смущает — альтернатив все равно нет. Иногда создается впечатление, что здесь нередко действуют по принципу «сойдет и так», народ-то все равно едет толпами. Вообще, в Вегасе успешно работает формула, которую несколько лет назад взяли на вооружение государственные (впрочем, других вроде нет) российские телеканалы: «Пипл хавает!».

А как же игра, спросите вы? Играют, конечно, но далеко не все и далеко не всегда. Отели, конечно, делают все возможное, чтобы привлечь так называемых хайроллеров, то есть, людей, играющих по большим ставкам. Фигурально выражаясь, весь город лежит у их

ног. Игрокам «по крупной» предоставляются бесплатные номера в отелях, открытые счета в ресторанах, бесплатные такси... Одним словом, делается все, чтобы заставить их продолжать игру.

Кстати, некоторым нашим игрокам, приехавшим на Мировую серию, удалось без большого ущерба для собственных кошельков воспользоваться подобным «гостеприимством». Остальным гостям здесь, конечно, тоже рады, но в решающий момент нет-нет, а дадут понять, кто в доме хозяин. Например, перед поездкой в Лас-Вегас я читал на популярном англоязычном форуме жалобы одного человека, которого бесцеремонно выгнали из-за сто-

лика в Рио лишь для того, чтобы освободить место для «богача».

Своей эклектичностью и размахом Лас-Вегас чем-то неумолимо напоминает Москву. Самые знаменитые отели города невольно вызывают у меня ассоциации с родными сталинскими высотками. Между Вегасом и Москвой можно провести еще одну параллель. В обоих городах царит строительный бум. На смену великолепным Venetian, Bellagio и Caesar's Palace идет что-то еще более грандиозное. И здесь, и там на Стрипе устремляются вверх строительные леса, наводящие на мысли о еще более роскошных отелях. Может, Америка и переживает сейчас не самые луч-

шие времена, но в городе вечного праздника это не ощущается совершенно.

Мегаполис в центре пустыни поражает огромным количеством воды. Подобный шок я ощутил в Египте, когда после четырехчасового переезда по пустыне увидел величественный Голубой Нил. Вдоль всего Стрипа установлены фонтаны и фонтанчики, а у Bellagio раскинулся огромный водоем с подкрашенной лазурной водой. Несмотря на отсутствие каких-либо запретительных знаков или табличек местный турист ведет себя на редкость дисциплинированно — в воду никто не лезет и даже не умывается (а как, наверное, хочется, на сорокаградусной-то жаре!). Вода в Лас-Вегас поступает из водохранилища Мид, самого большого в США. Впрочем, в последнее время высказываются опасения, что, в связи со стремительным ростом Вегаса, даже этот резервуар не сможет удовлетворять всех нужд города. В этой связи все чаще и чаще раздаются призывы бурить как можно больше артезианских скважин.

Сказать, что город живет покером, наверное, было бы преувеличением. Тем не менее, гуляя по Стрипу, то здесь, то там можно увидеть знакомую символику или различить в многоголосом гуле знакомые термины. Особенно меня поразил прохожий, который с неподражаемым испанским акцентом горячо обсуждал раздачу по мобильному телефону: «Коль, коль, оль-ин!».

Все турниры Мировой серии проходят в огромной одноэтажной пристройке отеля Rio, а точнее, в трех залах или, как здесь говорят, павильонах: Brasilia, Satellite и Amazon. Последний, он же главный, впечатляет своими размерами. Шутка ли, разместить около 200 столов (из-за телевизионного, который занимает изрядную часть зеленой зоны, чуть меньше). Ближе к 12.00 огромная многоязычная толпа вливается в серию длинных широких коридоров и устремляется к игровым залам. Полдень — время старта всех 55 турниров Мировой серии. Игроки, успешно выступившие накануне, могут поспать два лишних часа, ведь рестарты и финальные столы обычно назначаются на 14.00. Звучит знаменитое «shuffle up and deal», раздается треск сотен колод, и тысячи карт скользят по зеленому сукну навстречу игрокам. В самый первый день я вышел на центр перекрестка проходов, разделяющих игровые зоны, и на несколько секунд закрыл глаза. Этот звук, в котором причудливо переплелись тысячи приглушенных голосов и клацанье фишек, я не забуду никогда. Так звучит покер!

В русском языке существует выражение «по гамбургскому счету». В позапрошлом и в начале прошлого века борцы выступали в цирке, однако результат поединка между ними был predetermined заранее, они лишь «исполняли номер». И только раз в год силачи съезжались на чемпионат в Гамбург, где боролись по-настоящему и выясняли, кто чего действительно стоит. Лас-Вегас — это и есть Гамбург покера, а Мировая серия — тот самый чемпионат.

Мировая серия четко делится на две части — до Main Event и главный турнир. Перефразируя слова героя фильма «Укротительница тигров», Main Event — это касса, это афиша! Действительно, здесь на каждом шагу ощущается, что весь фестиваль «заточен» под главный турнир. Все остальные 54 старта не более чем прелюдия, разминка для профессионалов и крепких любителей. По сути дела, огромное количество людей просто играют друг с другом в покер. Все буднично, размеренно и даже как-то по-домашнему. Дело-то у всех одно!

По большому счету, до главного турнира не наблюдается никакой рекламной шумихи, промоактивности и прочих атрибутов



Расписание регулярных РЕЙТИНГОВЫХ ТУРНИРОВ Покерного клуба «Метелица»

День	Игра	Buy-in	Fee	Re-buy's	Add-on's
Вт	TH NL	\$50	\$5	\$50 unl	\$50 dbl
Ср	TH NL	\$75	\$10	1 re-buy или 1 add-on	
Чт	TH NL	\$100	\$10	Freeze out	
Вс	TH NL	\$25	\$5	\$25 unl	\$25 dbl

10% призового фонда

каждого регулярного турнира суммируются и

8 сентября будут разыграны

между участниками, набравшими 2,000 и более турнирных очков.

Перед началом турнира каждый участник получает стэк, равный набранным очкам.



Начало турниров в 20:00.

Подробности на www.metelitsa.ru

и по телефону: 773-9013

Метелица-СпортЛэнд, Новый Арбат, 21





Le poker club
Sport

День	Турнир	Buy-in	Rebuy	Add-on	Начальный стек	Примечание
Пн	Texas Holdem NL	200 + 20	1 rebuy или add-on (одинарный)		2 500	Уровни: 20 минут Начало турнира: 21:00
Вт	Texas Holdem NL	500 + 50	Freeze-out		5 000	
Ср	Texas Holdem NL	100 + 10	Не ограничено	Двойной	1 500	
Чт	Omaha NL	200 + 20	1 rebuy или add-on (одинарный)		2 500	
Пт	Texas Holdem NL	300 + 30	Freeze-out		4 000	
Сб	Texas Holdem NL	200 + 20	Не ограничено	Двойной	2 000	Уровни: 30 минут Начало турнира: 18:00
Вс	Texas Holdem NL	500 + 50	Freeze-out		10 000	
Приз победителю от покерного клуба «Le Poker Club» 1500 \$						

мирового чемпионата в любом виде спорта. Неудивительно, что в сознании многих американцев WSOP и Main Event слились воедино. Но вот, наступает 3 июля, и все магическим образом преобразуется — на WSOP пошел массовый зритель. Открывается огромный выставочный зал с многочисленными торговыми площадками, распахивают свои двери павильоны спонсоров, по коридорам снуют промо-герлы в пикантных нарядах, в общем, праздник начинается! Но об этом уже в следующем номере.

Возвращаясь к турнирам, предшествующим Main Event, хочу поделиться с читателями одним наблюдением. Успех в покере (при априорной силе игры) обеспечивает лишь дистанция, а на это в Лас-Вегасе нужны деньги, и немалые. Выиграть первый же турнир

практически нереально, нужно играть много, а когда улыбнется удача, неизвестно. По большому счету, чтобы выйти в плюс, необходимо пробиться на финальный стол или несколько раз попасть в хорошие призы. Покер на Мировой серии предъявляет огромные требования к физической форме и психологической устойчивости игроков. В борьбе равных по силе противников все нередко решается в одной сдаче. Выигравший продолжает свой путь вверх до следующего стыка, проигравший отправляется в номер зализывать раны. А если еще и вылетел по бэдбиту! А ведь завтра снова играть... Победить хотят все, и пленных здесь не берут. Одним словом, каждый должен понимать, что WSOP — мероприятие очень затратное (материально, физически и эмоционально), при этом отдача от инвестиций

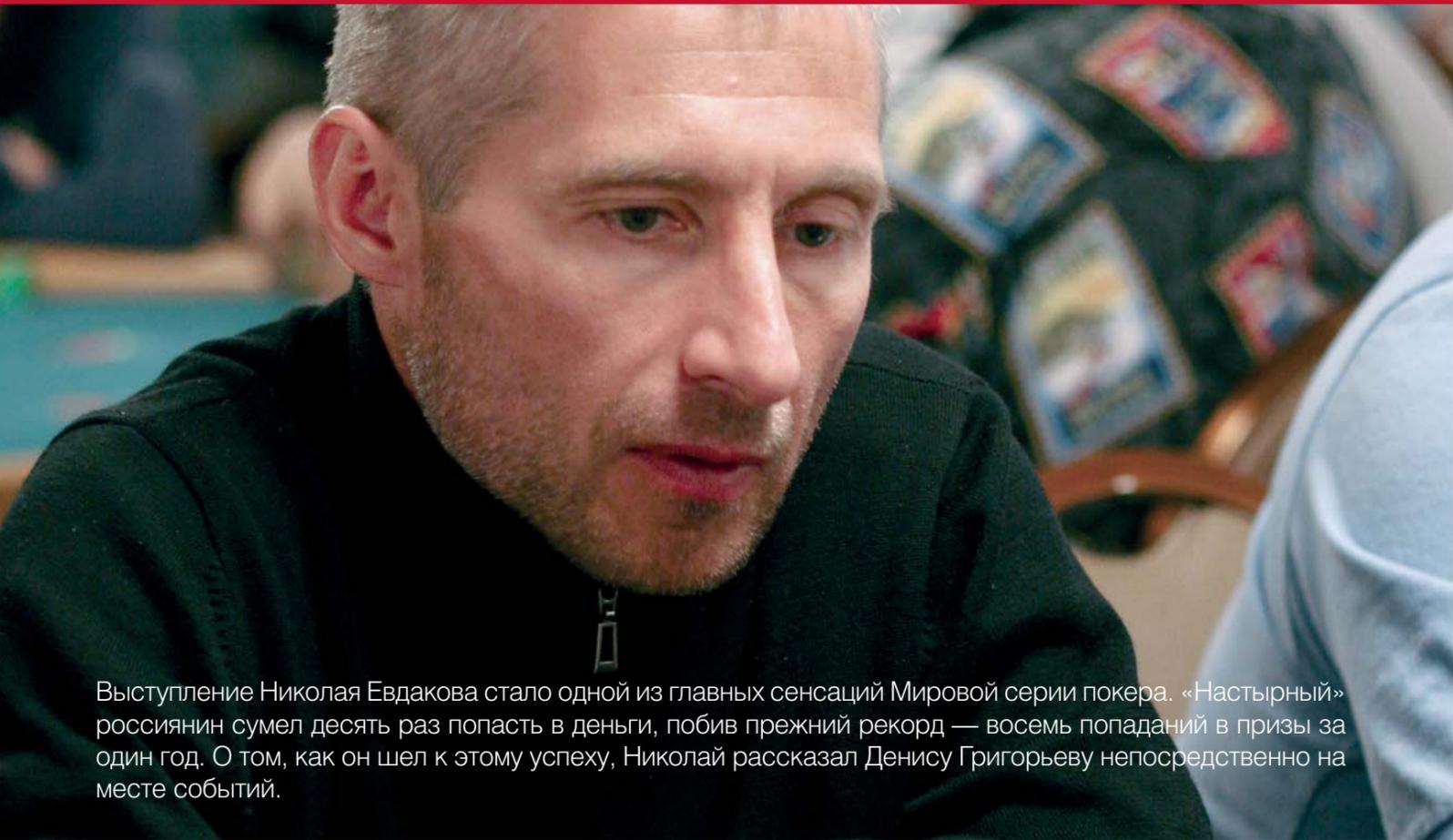
абсолютно не гарантирована.

Пожалуй, впервые в этом году Россия выступила на WSOP широким фронтом, выставив, за небольшими исключениями, всех лучших. Виталий Лункин стал вторым в истории страны обладателем браслета мировой серии, Николай Евдаков десять раз попал в призы, побив мировой рекорд, на счету Кирилла Герасимова два финальных стола. Как оценить выступление наших игроков? Успех? Несомненно. Тем не менее, предаваться чрезмерному оптимизму, а уж тем более впадать в эйфорию, на мой взгляд, преждевременно, ведь далеко не все наши участники отыграли «в плюс». Впрочем, впереди нас еще ждет решающая стадия Main Event, в которую пробилось немало наших игроков. От всей души пожелаем им удачи! ☺

Каждое воскресенье в 18.00 турнир с добавкой к призу за первое место — 45 000 рублей

Собираем игру каждый день. Звоните в любое время (495) 646-1584

**г. Москва, Большой Палашевский пер., д. 14/7, стр. 1
тел. (495) 646-1584, www.lepokerclub.ru**



Выступление Николая Евдакова стало одной из главных сенсаций Мировой серии покера. «Настырный» россиянин сумел десять раз попасть в деньги, побив прежний рекорд — восемь попаданий в призы за один год. О том, как он шел к этому успеху, Николай рассказал Денису Григорьеву непосредственно на месте событий.

Денис Григорьев

Николай ЕВДАКОВ: Наш человек в книге рекордов!

Николай, это ваше первое участие в турнирах Мировой серии?
— Нет, на WSOP я уже во второй раз. Правда, в прошлом году я приехал ближе к главному турниру и участвовал в меньшем количестве соревнований.

— Пригодился ли вам прошлогодний опыт?
— Несомненно. Все-таки игра в Америке имеет свою специфику. Именно поэтому в прошлом году мне удалось успешно сыграть лишь в Bellagio и Venetian.

— А в чем заключается эта специфика?
— Уровни в турнирах, как средней ценовой категории, так и дорогих, достаточно длинные. Разница между ними, пожалуй, заключается только в величине стартового стека. В России же турниры куда более скоротечные. Возьмем обычный турнир Мировой серии со взносом \$1 500. Вы получаете 3 000 фишек, но при этом уровни идут по часу, а начальные блайнды 25-50. На мой взгляд, при такой структуре поначалу не стоит играть слишком агрессивно. Многие начинают с

места в карьер блефовать, горячиться, зарываться. Что уж греха таить, в прошлом году и я на этом «погорел». Все это чревато тем, что вы быстро теряете фишки, а без фишек и давить нечем.

— То есть на этот раз у вас был, так сказать, план баталиш?

— Это слишком громко сказано, но прошлогодний опыт Александра Кравченко я, безусловно, учел. Александр играл очень солидно и в результате выиграл браслет, занял четвертое место в главном турнире и несколько раз попал в призы. Конечно, не все так просто и однозначно. Иногда надо и подавливать, но даже здесь нужно знать, кого. А то знаете, здесь есть люди (и их немало), которых ничем не остановишь, они прут до конца. В общем, нужно играть избирательно.

— Создалось впечатление, что вы играли буквально в каждом турнире...

— Поначалу, скорее, наоборот. Брал выходные, ходил с детьми на шоу. Я начал

играть гораздо чаще после того, как подобрался к рекорду.

— Насколько я знаю, вы приехали в Лас-Вегас с женой и детьми. Тяжело было разрываться между семьей и покером?

— Семью я уже отправил домой, но, вы правы, было тяжеловато. С другой стороны, мы приехали в Америку заблаговременно и неплохо отдохнули в Лос-Анджелесе. Поездили по Калифорнии, посетили студию Universal, в общем, было очень интересно. Лично на меня наибольшее впечатление произвел Секвойя-парк.

— Насколько я понял, изначально вы ни на какие рекорды не нацеливались...

— Скажу больше, я о подобных рекордах и слухом не слыхивал.

— А когда узнали?

— После четвертого попадания в деньги ребята мне рассказали, что существует, мол, такой рекорд. Впрочем, большого внимания тогда этому не придал. У меня-то всего четыре!

Обнадеживало одно — к этому моменту шел по стопроцентному графику, то есть, попал в деньги во всех четырех турнирах, в которых принял участие. Правда, пятый кэш досадным образом ускользнул. В пединке один на один в шугауте у меня было более чем двукратное превосходство в фишках над противником в хедз-апе, но не сложилось. Причем противник не профессионал, покер для него лишь хобби. Как бы то ни было, после этого у меня еще долго не складывалось.

— В какой же момент произошел прорыв?

— Да не было прорыва, было постепенное продвижение к рекорду. После семи попаданий в призы снова наступила «засуха». Очень обидно за турнир по омахе хай-лоу. Ближе к деньгам удалось набить неплохой стек, и здесь мне пришли A-2-5-7, карта вроде очень неплохая. Зашел коллом, там рэйз, я — снова колл. Открылся флоп 2-3-6. Надо было сразу выкидывать, ведь натс лоу уже нет. В общем, потерял много фишек и не вошел в призы. А повторить и побить рекорд удалось после того, как я сыграл в двух турнирах одновременно.

— Попахивает авантюрой, но ведь сработало же! Расскажите об этом подробнее.

— Авантюры никакой нет. В одном турнире прошел во второй день с небольшим стеком. Чтобы следующий день в случае раннего вылета не пропал, я записался в другой турнир, подстраховался, так сказать. Начинаться он на два часа раньше первого, и я решил постараться за эти два часа набить стек, а дальше — будь что будет. Удалось мне это не в полной мере, но частично задачу я выполнил. Доигрывая первый турнир, уже мысленно переключился на второй, а потому постарался решить задачу-минимум — попадание в деньги. В принципе, если бы не близость рекорда, я бы там поставил перед собой более амбициозную цель. В общем, погоня за двумя зайцами удалась.

— Ну, а финальную точку вы поставили на турнире по пот-лимит омахе. Там вы тоже стремились, в первую очередь, попасть в деньги?

— Откровенно говоря, да. Решил подстраховаться, поскольку у четверых участников

было по семь попаданий в деньги. Так что играл аккуратно, не форсируя события.

— Я хотел у вас спросить о последнем турнире. Многие англоязычные игроки были, мягко говоря, недовольны вашими долгими раздумьями. Вам даже пригрозили предупреждением.

— Каждый игрок имеет право подумать. Кстати, часы мне включили только один раз. Помоему, история не стоит выеденного яйца, они явно делают из мухи слона. Крепкая нервная система и выдержка — это тоже часть покера. Так что, если люди нервные, пусть пьют успокоительное.

— В покере без удачи победить невозможно. Как вы считаете, вам везло на этой Мировой серии?

— Не скажу, что фортуна мне как-то особенно благоволила. Временами везло, временами нет. Во всяком случае, моих карманных тузов переезжали не один раз.

— Сопоставим ли уровень игры на Мировой серии и в Москве?



— Я считаю, что наши играют ничем не хуже. Большой разницы я не заметил. Я ведь играю в Америке уже четвертый раз. В «Метелице» или в «Короне» уровень точно не ниже. Просто у нас люди играют на меньших лимитах, причем даже профессионалы. Здесь же, особенно вечером в Bellagio, бывает очень слабый состав. Придет пьяный человек, «пихнет» олл-ин — и свободен. С другой стороны, против такой публики играть нелегко. А вдруг переедет? Бывает, все делаешь правильно, атакуешь на сильной руке, а он коллирует и ловит свои несколько аутов. Тут уж ничего не поделаешь, покер есть покер.

— Когда и с чего началось ваше увлечение покером?

— Я вам могу даже назвать точную дату. Раньше я любил ходить в «А-Клуб». Там отличный ресторан, а главное, интеллектуальное шоу Диброва, которое мы с женой и друзьями старались не пропускать. Там-то я и увидел покерные столы. А тут еще и один мой друг посоветовал присмотреться к клубному покеру. До этого я играл в покер лишь против казино (что к реальному покеру не имеет никакого отношения), да и то, только для того, чтобы набрать очки на шоу. Одним словом, 15 марта 2006 года я первый раз сел за покерный стол. Сел играть в кэш с блейндами \$5-10. Сейчас уже забыл, сколько денег я взял, но точно помню, что все проиграл, несмотря на то, что в одной из сдач поймал каре дам. Сейчас это вспоминать довольно смешно, ведь перед тем, как присоединиться к игре, я лишь

прошел краткий пятиминутный инструктаж. По сути дела, мне просто рассказали комбинации, которых я даже не знал.

— Неудача вас не смущала?

— Нисколько. Через несколько дней я снова пришел в клуб. Удалось выиграть, и, главное, вовремя остановиться. Очень важно, что я — человек в этом плане очень спокойный. Потом начались турниры, один из которых мне удалось выиграть. Турниры мне понравились гораздо больше, и я постепенно начал дрейфовать именно в эту сторону. После этого в кэш я играл лишь пару раз, а теперь не играю вовсе.

— Чем вас так привлекают турниры?

— Спортивной составляющей, борьбой. Деньги для меня не имеют определяющего значения. Ну, сел играть в кэш, ну, выиграл (или проиграл) \$5 000 — 10 000, и что дальше? В общем, начал играть в «Короне», потом в «Метелице», «Метрополе» и далее со всеми остановками. Я практически сразу же начал играть в крупных дорогих турнирах. Может быть, борьба с сильными соперниками ускорила мое покерное развитие.

— Кстати, где в Москве вам нравится играть больше всего?

— В «Метелице». Там прекрасная организация.

— Хватает ли у вас времени на игру в Интернете, или это «не ваше»?

— Однажды я играл в какой-то живом турнире, где в качестве приза мне положили 100 долларов на сайт Full Tilt. Там иногда и играю, по маленьким ставкам. Мне интересно, сумею ли я раскрутиться. Помню, Илья Городецкий однажды наблюдал за моей игрой в интернете и шуточно заметил, что я играю не по банкроллу. Но для меня главное — победа, а сколько я выиграю, \$10 или \$100 — имеет второстепенное значение. Вообще для меня куда важнее престиж, трофей, чтобы было, что вспомнить. У меня много всяких кубков. Я даже купил для них специальный шкаф.

— Вы нередко употребляете слова «спорт» и «спортивный». Дружите со спортом?

— Конечно. Играю в теннис, плаваю, увлекаюсь горными лыжами.

— Есть ли у вас теоретическая покерная база, или все постигалось на практике?

— Я прочитал практически все, что переведено на русский. Кроме того, у меня много оригинальной англоязычной литературы. По-английски я пока, к сожалению, не читаю, но в этих книгах много нужных и интересных таблиц. А вообще в ближайшее время я собираюсь серьезно заняться языком.

— Дома в покер играете?

— Конечно! Я научил играть жену, детей, да и многих друзей приобщил к покеру. Даже когда мы едем отдыхать, я всегда беру с собой фишки и карты. Организуем небольшие семейные турни-

ры. Конечно, это фрироллы. Но стимул у детей есть. Если ребенок выигрывает, он получает 100 рублей на карманные расходы. В общем, проиграть они не могут. Мы еще ввели такое правило — если ребенок проигрывает, он имеет возможность взять половину стартового стека из чемоданчика. Если и их проигрывает — опять только половину взятого, и так далее. Они уже с нетерпением ждут того момента, когда им исполнится 18 лет, чтобы сыграть в казино.

— Какая ваша любимая разновидность покера?

— Вообще мне нравится разнообразие. Не без удовольствия играл здесь в mix-турнире — HORSE плюс еще три игры. Также играл в такую экзотическую разновидность покера как лоуболл. Тоже очень любопытно. Все же холдем в какой-то момент начинает надоедать. Когда играешь, например, в HORSE, голова постоянно работает, переключаясь на новую игру. Если бы мне сейчас предложили выбирать между холдемом и HORSE я бы выбрал второе. Может, в HORSE я играю хуже, но борьба там для меня интереснее. Но, если бы вы мне сказали выбрать

лишь одну игру на всю жизнь, — тогда, конечно, только холдем.

— Чем на ваш взгляд объясняется фантастическая популярность именно холдема?

— Правила простые, а сама игра очень сложна. Не думаю, что другие игры намного уступают холдему, но они труднее чисто технически, при этом не дают возможности добиваться успеха, используя столько разных подходов. В холдем фактически с равным успехом могут играть и тайтовые, и агрессивные игроки, а во многих лимитных играх особо не поблещешь. Творчество, конечно, тоже есть, но некая «сумасшедшинка» холдема отсутствует.

— Николай, вы играли в крупнейших турнирах в Европе. Мировая серия — это действительно нечто особенное?

— Ну, во-первых, Мировая серия теперь есть и в Европе, хотя размах в Лас-Вегасе, конечно, впечатляет. Европа Америке все же уступает. Особенно неприятно удивил Париж. Насколько город мне нравится сам по себе, настолько же он разочаровал в плане покера. Как мне расписывали Aviation Club! Насколько

уж я не обращаю внимания на мелочи, но дражные стулья? Я еще подумал тогда: «Господи, куда же я попал?». Требуют, чтобы посетители носили рубашки с воротником, но при этом охранник поглощает какую-то снедь прямо на «проходной». В Москве в десять раз лучше! В Лас-Вегасе мне очень нравится. Самое главное — огромное количество турниров на любой вкус. Лондон, например, великолепный город, но, если вылетаешь из главного турнира, играть по сути дела негде. У меня там были три свободных дня, не удалось сыграть ни в одном турнире. Их просто не было!

— В каких еще турнирах планируете принять участие в Вегасе?

— На Мировой серии, разумеется, сыграю в главном турнире, а также в благотворительном турнире Ante for Africa. Просто хочется, чтобы в нем участвовал кто-то из России, хотя бы ради престижа страны. Ну а затем, конечно серия турниров в Bellagio.

— Николай, ещё раз поздравления от PokerNews и удачи!

Покерный клуб "Астория" представляет



Покерный клуб Астория предлагает своим клиентам ежедневные турниры и кеш игры.

День недели	Игра	Вход	re-buy / add-on	fee	Начало
вторник	Texas Hold'em NL	50	rebuis + add-on	5	21:00
четверг	Texas Hold'em NL	100	1 rebuis или add-on (одинарный)	10	
пятница	Texas Hold'em NL	200	rebuis + add-on	20	

Турнирное расписание: Начало турниров в 21:00

ГАРАНТИЯ:

Турнир по 50\$ гарантия 5000\$. Турнир по 100\$ (1 ребай или эддон) гарантия 5000\$. Турнир по 200\$ (ребай) гарантия 15000\$.

КАЖДЫЙ ВЕЧЕР ДЛЯ ВАС КЕШ ИГРЫ: Texas Hold'em PL - 1/2, 5/5, 5/10, 10/20 и выше. Омаха PL - 1/2, 5/5, 5/10, 10/20 и выше, а также другие популярные игры минимальный buy in на кеш игру 100\$.

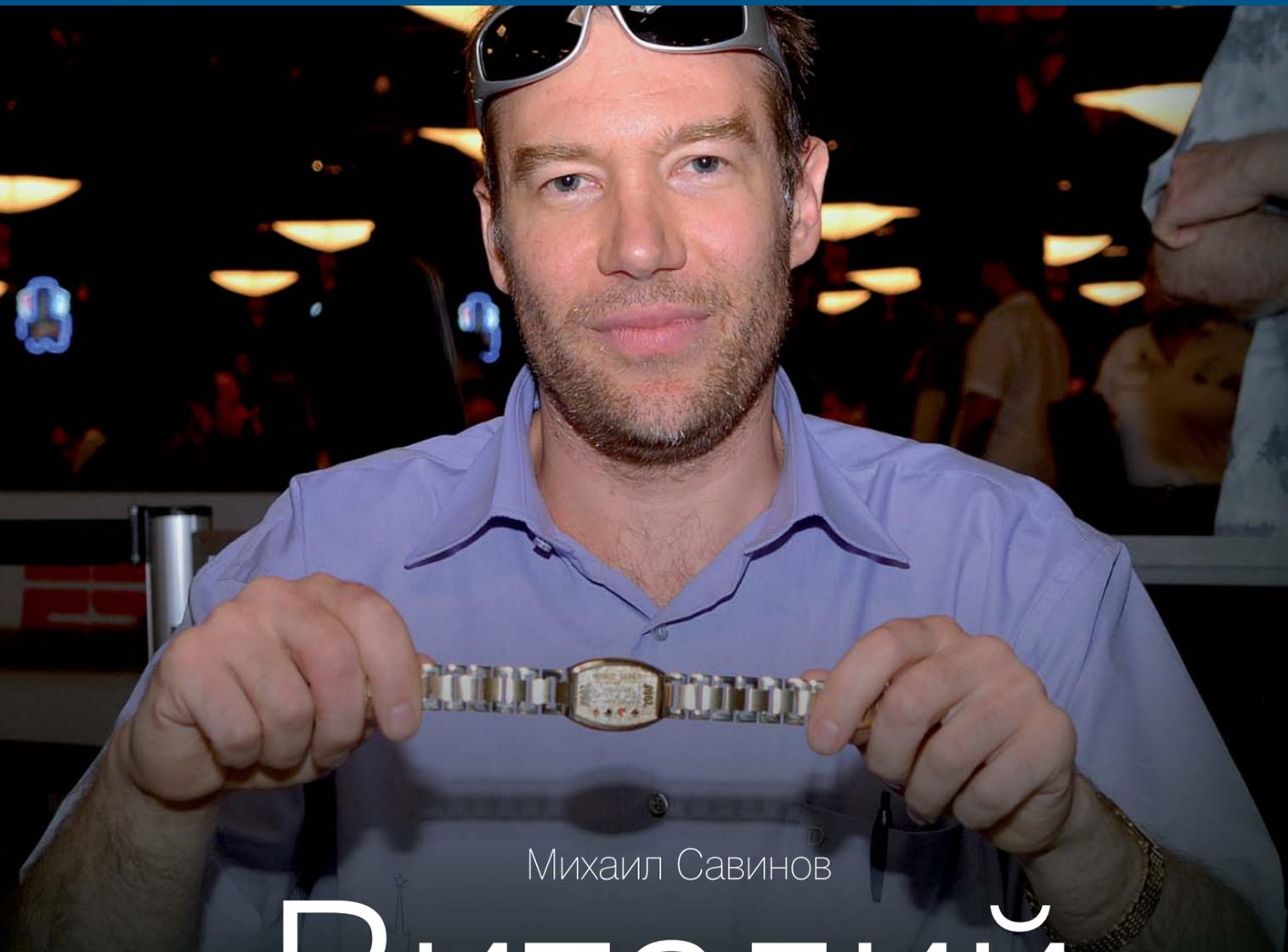
РОЗЫГРЫШ ДЖЕКПОТА: вручается лучшему игроку каждую неделю "Бонусная карточка" собери 12 покерных комбинаций получи 1000\$

Покерный клуб работает ежедневно с 20:00 до 11:00. Более подробную информацию Вы можете получить у нас в клубе или по телефону 8-916-018-26-18, мы с удовольствием ответим на все интересующие Вас вопросы.

* минимальное количество игроков на турниры с гарантиями 20 чел.



Тверская, 10 • (495)787-9990 • www.astoria-casino.com



Михаил Савинов

Виталий ЛУНКИН: «Браслет — это аванс»

Даже на фоне отличного выступления россиян на Мировой серии покера выделяется яркий успех москвича Виталия Лункина, сумевшего завоевать второй в истории российского покера браслет. Лункин одержал победу в турнире #27 — безлимитный холдем с бай-ином \$1 500, что принесло ему \$628 417. С победителем мы побеседовали после того, как он вышел во второй день главного турнира Мировой серии.

Виталий, в Лас-Вегасе вы уже в четвертый раз. Как проходили предыдущие попытки покорить Америку?

— В этом году я впервые сыграл не один турнир, а несколько. Раньше всегда приезжал к главному турниру и ничего особенного не показывал. Один раз попал в деньги, получил двойной бай-ин, два других раза вылетал после переездов, когда в огромных банках соперники покупали один аут. Впрочем, проигранное отбивал в кэш, поэтому все поездки, в конечном счете, оказывались с финансовой точки зрения выгодными.

— Почему же вы играли только один турнир, причем самый «лотерейный»?

— Когда я приехал в первый раз, я просто интересовался покером, но не считал свой уровень достаточным для того, чтобы играть все турниры подряд. На следующий год выиграл сателлит, поэтому и приехал только к главному турниру. Почти то же самое было на третий год — я купил путевку у человека, выигравшего сателлит на Betsson, но отказавшегося от поездки. В этом году я приехал заранее, какое-то время провел в Лос-Анджелесе, чтобы акклиматизироваться и поиграть там кэш. На WSOP планировал сыграть три турнира, но потом передумал, стал играть более дешевые турниры и один из них выиграл. Сейчас играю Main Event, это мой седьмой турнир.

— Вы так мимоходом об этом упоминаете, а ведь браслет Мировой серии — серьезное достижение, о котором мечтают многие выдающиеся игроки.

— Конечно, я очень рад победе. Доволен своей игрой в этом турнире. По настоящему повезло только в одной раздаче, когда с коротким стеком с первой позиции пошел в ол-ин на Q-10, меня заколлировали с K-Q. Открыли флоп с тузом и валетом, у меня было только три аута, но положили короля.

— В какой момент турнира это произошло?

— Незадолго до того, как из трех столов сформировали два. Считаю, что сыграл правильно, а вот колл оппонента с третьей позиции, на мой взгляд, спорный... После того, как я удвоился, я начал энергично использовать свой стек и вскоре стал чиплидером. Очень хорошо играл хэдз-ап. Соперник был очень сильный, Бретт Каймс, я с ним играл раньше, но в хэдз-апе я был сильнее.

— Как бы вы оценили уровень соперников в этом турнире?

— Насколько я знаю, турниры по \$1 500 собирают очень разношерстный состав, и важно в начале попасть на слабые столы, где можно быстро набить стек. Зато на заключительной стадии остаются только сильные и очень сильные... В нашем турнире в Top18 неожиданно пробилась слабая женщина, но, конечно, на финальный стол она не попала. Соперники по финальному столу были очень достойные, но я контролировал ситуацию, понимал, когда от меня требуется то или иное действие. Повторюсь, полностью доволен своей игрой. И остальные турниры я играл неплохо, но не складывалось. А вот сегодня, в главном турнире в последние два часа игры делал что-то не то и в результате перешел во второй день с начальным стеком...

— В каких еще турнирах вы принимали участие?

— Я играл в безлимитный холдем на коротких столах по \$5 000, еще турнир по \$1 500, а также смешанный турнир по лимитному и безлимитному холдему. Лотерея была дикая, блайнды в лимитной стадии в два раза больше, чем в безлимитной... Вылетел, проиграв коин-флип. И, конечно, играл чемпионат по омахе, на который возлагал большие надежды. Сначала всё складывалось нормально — неплохо отыграл первый день и с приличным стеком перешел во второй. Но на следующий день моими противниками оказались тайтовые и агрессивные игроки, карты не было, воровать было трудно, надеялся, что смогу раскрутиться, когда стол расформируют.

Однако на новом столе сидел известный игрок Джош Арие с опранным стеком, играл каждую раздачу, постоянно рэйзил и рерэйзил. (Кстати, сейчас, в главном турнире, он тоже побывал за одним столом со мной, но уже вылетел.) Мне показалось, он явно перегибает палку и может даже до финального стола не дожить — совсем не переключал передачи, паса у него не было. Было ясно, что с ним придется сцетиться. В ключевой раздаче у меня было 100 тысяч, у него — 700. Блайнды большие, и 9 человек оставалось до призов. Я с ранней позиции дал приличный рэйз на A-K-K-Q, и он с малого блайнда заколлировал на A-9-2-2. Ужасный колл. На флопе Q-8-2 мне уже было не уйти, потом «для верности» положили еще одну Q... На следующий день даже не хотел играть, настроение было на нуле — очень настраивался на этот турнир...

— Расскажите о вашем опыте кэш-игры в Америке.

— На этом WSOPe в кэш-игре у меня небольшой плюс. Все сессии проходили по одной схеме — сначала много проигрывал, потом отбивался. Играю преимущественно омаху. Сначала была хорошая игра с блайндами 25-25, но потом ее укрупнили до 25-50 со страдлом 100. Наличие страдла очень силь-



но влияет на манеру розыгрыша. Невыгодно заходить коллом, игры становятся более дисперсионными. Каждый флоп стоит 500-600 долларов. 10 раз промахнулся — уже шесть тысяч проиграл. Нередко за столом остается 5-6 игроков, и тогда начинается тонкая игра — блефы, полублефы, требуется постоянная концентрация...

Конечно, должен быть запас денег. Специфика здешней игры еще и в том, что сильные игроки сидят с глубокими стеками, а слабые — почти всегда с короткими, поэтому регулярно приходится сталкиваться с сильными, но при этом играть с оглядкой на шортстеков.

До Лас-Вегаса неплохо поиграл в Лос-Анджелесе. Был забавный случай. Незадолго до отъезда в Вегас решил сыграть дорогой кэш в лимитный холдем. Пришел в клуб. Где, говорю, у вас игра \$200-\$400? Они посмотрели на меня, пойдём, говорят. Привели к столу, за которым сидело два человека на разных концах. Я обменял деньги на фишки, сел... и через полторы минуты стол был полон, и еще двое стояли в очереди! Состав оказался серьезный, хорошие игроки, но был один слабый дед. Играли 4 часа, пока он не проиграл все деньги.

По ходу дела меня спрашивали, я отвечал, что турист, люблю покер, может, поеду в Вегас поиграть. Они мне — у, мы туда не ездим, там сильно играют, удачи тебе.

Как только слабый игрок встал из-за стола, все тут же разошлось. Я остался в хорошем плюсе. И вот, приезжаю в Вегас, смотрю — половина того стола здесь катает. Поздоровались, поприветствовали друг друга...

— Каково в целом ощущение от WSOP?

— Поездка вышла неплохая, очень насыщенная, но сильно устал. Эмоций не осталось. Наверное, окончательно осознаю все уже в Москве. Присмотрелся к турнирам, понял, что в следующий раз не нужно долго оставаться в Лос-Анджелесе, а стоит ехать прямо в Вегас.

— Ваша самооценка как-то изменилась после выигрыша браслета?

— Пожалуй, нет. Своей игрой я был доволен, и рано или поздно всё должно было сложиться. Главное — правильно играть, а победы должны прийти. Кстати, похвалы заслуживают все наши. Таких результатов раньше никогда не было —

семь финальных столов! Просто так получилось, что выиграть удалось именно мне.

— Как вам удается сохранять уверенность в своей игре в периоды неудач?

— Длительные периоды неудач, конечно, могут поколебать уверенность, но у меня этот год складывается, хороших результатов много, поэтому такой проблемы нет.

— В некоторых турнирах на WSOP вы играли в рубашке с надписью PokerMoscow.

— Я являюсь членом команды PokerMoscow. Выражаю благодарность команде и лично Роману Шапошникову и передаю привет всем нашим — Кате Римской, Сергею Никифорову, Геннадии, Кириллу, Виталику, Алексею... и другим — все поддерживали меня во время турнира. Я как один из руководителей PokerMoscow хочу сказать, что мы давно и напряженно работаем над преподаванием покера в России. Мы подготовили большое количество учеников, многие из которых входят в российский рейтинг. Сейчас мы запускаем новый проект — онлайн-школу, где любой сможет обучаться лимитному,

безлимитному холдему, а также турнирной игре. С учениками будут работать наши лучшие специалисты, и, я надеюсь, года через три мы сможем вывести их на уровень топ-игроков.

— Не опасаетесь воспитывать конкурентов?

— Я считаю, знаниями необходимо делиться, от этого выигрывают все. Обсуждения раздач, ошибок дают очень много. Игрок может развиваться только в команде единомышленников.

— Как вы проводили время вне покерных столов? Удалось ли повидать достопримечательности Лас-Вегаса?

— Гуляя я, в основном, в Лос-Анджелесе — побывал в Голливуде, Беверли-Хиллз, в Санта-Барбаре, видел много интересного. А Вегас я исходил в предыдущие визиты — побывал на многочисленных шоу, летал на Каньон, на дамбу Гувера, поэтому сейчас большого желания повторять пройденное не было.

— Расскажите, как вы пришли в покер.

— Я люблю путешествовать и во что-то играть. С 18 лет я занимался рэн-дзю и путешествовал по миру, играя в эту игру. В какой-то момент стало тяжело сочетать ее с бизнесом, и я переключился на короткие нарды — гораздо более простая игра. Результаты были неплохие. Году в 2002 Костя Пучков сказал, что в «Короне» играют в покер. Он там играл уже полгода и приобщил меня. Мы много играли, довольно быстро пришли хорошие результаты. Первую крупную победу в международном турнире я одержал в 2003 году.

— Какие виды покера вам нравятся?

— Омаха, лимитный холдем... Жаль, что у нас не распространены семикарточные игры — хочется научиться играть в HORSE, а в нем основные деньги разыгрываются в семикарточные игры, особенно в стад.

Если говорить об игре в интернете, раньше я с большим удовольствием участвовал в сателлитах (сейчас на это почти не остается времени). Отбираться получалось очень легко — дважды ездил в Дублин, в Копенгаген, был в кризисе Party Poker... Думаю, это идеальный вариант для молодых одаренных ребят, у которых еще нет банкролла для дорогих турниров. Побеждать в сателлитах совершенно реально. В этом году путевку в Вегас я выиграл со второй попытки. Сначала сыграл по 30 долларов с ребаями, обошелся без эдд-она и ребая, вошел в топ-3, но взять единственное выходящее место не сумел. На следующий день сыграл по \$650. Давали 5 мест. В середине турнира повезло — выставился на двухсторонке с оверкартой против топ-пары и поймал оверкарту. После этого стал чиплидером и уверенно добился поставленной цели.

— После того, как вы выиграли браслет, осталась ли у вас мечта в покере?

— Браслет — хорошо, но это один крупный турнир. Свою силу нужно подтверждать регулярно. Конечно, раньше я эти турниры просто не играл, сейчас же такая возможность появляется.

Браслет — это аванс. Теперь никто не скажет, что ты играешь плохо, раз у тебя есть браслет Мировой серии, но у настоящего сильного игрока больших достижений должно быть несколько. Надеюсь, на следующий год удастся приехать на всю серию... ☺



moscowopen

comes back

с 13 по 17 октября 2008

Выгодные партнёрские программы






31 июля

\$10000 Freeroll

TOP 36

ТУРНИРЫ

Во всех турнирах **ГАРАНТИЯ \$ 10 000**

День	Игра	Buy in	Fee	Re-buy Add-on
Понедельник 20:00	Texas Hold'em No Limit	100	10	Re-buys + Add-on
Среда 20:00	Texas Hold'em No Limit	100	10	Re-buys + Add-on
Суббота 20:00	Texas Hold'em No Limit	300	30	Freeze out
Воскресенье 20:00	Omaha Pot Limit	300	30	Freeze out

Начало турниров в 20:00.
Минимальное количество участников 18 человек

Тел: +7 495 234 13 64, 903 144 27 04

<http://www.casino-cosmos.ru/pclub/>

Москва, Проспект Мира 150, гостиница «Космос»

Денис Григорьев

Александр Денисов:

«Начинающим сюда соваться нечего»

Думается, многих завсегдатаев московских покерных клубов интересовало, насколько удачно легендарный Александр Денисов выступит в своем первом WSOP? Корреспондент Poker News перехватил Александра у бассейна отеля Rio...

Как вы оцениваете свое первое выступление на Мировой серии покера?

— Скорее, как неудачное, но для первого раза сойдет. В конце концов, по деньгам я ничего не потерял, даже выиграл. В принципе, это произошло благодаря одному турниру, в котором я занял шестое место, хотя в деньги попал пять раз.

— Расскажите об этом турнире подробнее.

— Я играл в своем стиле, в основном, по карте. Когда оставалось человек 80 (в турнире играло 2 700 игроков), мне сдали двух тузов. Один из противников меня переставил, и я, «закмурившись», пошел олл-ин. В конце концов, что может быть лучше А-А в такой ситуации? Противник показал двух дам, и я удвоился.

Такой стек позволил мне добраться до финального стола. Конечно, я не все выбрасывал в пас, но входил в банки только с хорошими картами. Когда в борьбе осталось 12 человек, у меня был самый короткий стек. Однако люди начали резво друг друга вышибать и продолжили это занятие на финальном столе. Правда, в один момент мне все же пришлось «пихнуть» с А-J против А-Q, но повезло — пришел общий стрит. На финальном столе стек было уже совсем небольшим, и тут мне заходят две дамы. Малый блайнд двинул олл-ин с J-7, я, разумеется, коллировал, но на стол положили двух валетов.

— Вы — успешный бизнесмен и не являетесь «чистым» покерным профессионалом, хотя к покеру относитесь очень серьезно. Какой сум-

мой, на ваш взгляд, должен обладать человек, чтобы начинать кампанию под названием WSOP? Под этим я подразумеваю не только Main Event, но и другие турниры, как в Harrab's Rio, так и в Bellagio.

— Перед поездкой в Вегас человек должен четко понимать, что он из себя представляет как игрок. Начинающим сюда просто нечего соваться, в Вегас приезжают люди, считающие себя сильными игроками (и в большинстве случаев так оно и есть). Богатых бизнесменов, сорящих деньгами за столом, я здесь особо не встречал. В общем, если все проиграть, речь идет о \$100 000, и то может не хватить. Надо понимать, что просто попадание в деньги ничего не даёт.

Если человек действительно очень силен, то можно попробовать и с меньшей суммой, ска-

жем, с \$50 000. Но в этом случае надо выиграть турнир или хотя бы выйти на финальный стол, причем как можно скорее.

— Как бы вы оценили уровень местных игроков? Сопоставим ли он с российским?

— Российские игроки играют очень вдумчиво, может быть, даже они в чем-то лучше. С другой стороны, у американцев отличный наигрыш, огромный опыт борьбы на самом высоком уровне. Они, по сути дела, натаскивают друг друга, и в общей массе они сильнее (например, если произвольно выбрать 100 наших и 100 американцев). Последняя четверть любого турнира очень плотная по составу.

Российским молодым игрокам не так легко подняться до их уровня. Играть в дорогих турнирах может быть не по карману, а в дешевых классах людей заметно ниже. Конечно, есть интернет, но игра вживую все же отличается.

— Не испытывали ли вы здесь робости, страха перед именами?

— Я от этого далек. С другой стороны, «шапкозакидательством» заниматься тоже не следует. Надо понимать, что играют здесь очень сильно.

— В шуутайте по лимит-холдему вы играли один на один с неизвестным Майклом Бингером, который был третьим в главном турнире Мировой серии в 2006 году. Расскажите об этом поединке.

— Я сразу отметил трех сильных профессионалов, среди которых был и Бингер. Правда, в лицо я его не знал. Да и зачем мне его узнавать, когда по игре все и так видно? Наш поединок один на один продолжался четыре часа. Не знаю даже точно, как мне все же удалось его победить, наверное, где-то повезло. Два или три раза я прижимал его коврику, но он снова раскручивался и выравнивал ситуацию. И всё же мне удалось победить. С маленьким стеком он играет очень аккуратно, но тут мне почти два раза подряд зашли К-К, а он, на свою беду, решил со мной схлестнуться.

— Где вам больше всего понравилось играть?

— В Rio и Bellagio. В Venetian, откровенно говоря, не очень. Хотя для начинающих там неплохо. Низкие бай-ины, но и выигрыши небольшие. Мне это не слишком интересно. Вообще мне очень нравится играть в Bellagio. Там во всех турнирах отличная структура и большой стартовый стек (\$2 000 — 6 000, \$3 000 — 9 000, \$5 000 — 15 000), правда, и состав куда плотнее.

Но главное, там можно играть в настоящий покер. Ты не так зажат, как в мелких турнирах на Мировой серии, где дают лишь 3 000 фишек. В Bellagio случается гораздо больше интересных розыгрышей. Размер стека позволяет разыгрывать любую руку.

— Насколько я понял, на Мировой серии вы играли практически все турниры.

— Да, пропускал лишь по уважительной причине. Один раз я на следующий день играл на финальном столе и просто физически не мог участвовать. А турнир по HORSE я пропустил, поскольку считаю, что там играло слишком много сильных игроков, чтобы ставить на кон \$50 000.

— А вообще HORSE нравится?

— Очень. Я, кстати, играл в турнире по \$1 500. К сожалению, в критической сдаче проиграл с сетом против флеша, который противник купил последней картой.

— Подтвердились ли ваши ожидания относительно WSOP и вообще игры в Лас-Вегасе?

— В полной мере. На сайте Full Tilt я играл со многими сильными, понимающими игроками, но это в интернете. В Лас-Вегасе я получил возможность сыграть с ними вживую.

— Кто из игроков произвел наибольшее впечатление?

— Дэниэль Негреану. Я и раньше видел его игру, наблюдал за ним и здесь. Очень понравилось, как играет Крис Фергиосон. С ним я даже сидел за одним столом. Один из сильнейших интернет-игроков Батиста тоже играет очень сильно и агрессивно. Правда, в сдаче со мной на турнире в Bellagio эта агрессия стоила ему всего стека.

— Есть что-то, что вам не понравилось на WSOP?

— Обдираловка! Со всех выигрышей мне, как гражданину Беларуси, пришлось заплатить 30% налога. Вообще, поскольку WSOP - бренд раскрученный, они временами позволяют себе работать спустя рукава.

— А вообще атмосфера?

— Ответ скорее отрицательный. Однако у желающих серьезно играть в покер, альтернативы просто нет.

— Запомнились какие-то раздачи, обяза-

тельно выигранные?

— Из досадных часто возвращаюсь к сдаче из турнира в Bellagio со взносом \$3 000. При начальном стеке 9 000 мне удалось «наколотить» 18 000. Стол у нас был очень тайтовый, но один из игроков, француз, резко выделялся. Играл он, что называется, «от балды», к тому же был слегка навеселе. Мне приходят две десятки и, при блайндах 100-200, я делаю рэйз 450. Все выкидывают в пас, а он на большом блайнде меня переставляет 1500. Я заколлировал. Открывается флор Q-5-6. Он бросает в банк 2 200. Я думаю: «Пусть блефует дальше, там может быть, что угодно, на терне будет видно». В общем, заколлировал. На терне приходит десятка, и он в банк 7 500 кидает всё, что у него оставалось. Я — колл, он показал 9-7, но на ривере пришла восьмерка.

Вторая сдача, на этот раз удачная для меня, также случилась в Bellagio на раннем этапе турнира по \$5 000. Я сделал рэйз с поздней позиции с 10-2. Человек на большом блайнде с двумя королями (тогда я, разумеется, этого не знал) ответил рерэйзом, я заколлировал. Открывается флор Q-10-3. Он — чек, я ставлю полбанка, он — колл. На терне приходит двойка. Он — чек, я — еще полбанка, колл. На ривере приходит десятка. Он — опять чек, я — снова полбанка, оппонент коллирует. Я ему показываю 10-2 разномастные, и весь стол начинает дружно смеяться. С хорошей рукой в таких турнирах надо играть жестче. Переставь он меня на флопе, я бы, скорее всего, выбросил свою десятку. С другой стороны, может, он думал, что я блефую? В этом случае ему не повезло.

В заключение расскажу одну любопытную раздачу, которая случилась в поединке один на один в конце века одностолевого турнира (которые здесь у меня получаются). Перед раздачей я предложил противнику разделить деньги. Стеки у нас были примерно равными, а с такими блайндами слишком уж многое зависит от удачи. Однако противник отказался. У меня 7-8, у оппонента, как позже выяснилось, К-5. Захожу коллом, он — чек, открывается флор K-5-5. Чек, чек. На терне восьмерка. Я ставлю проверочную тысячу, он переставил до 2 000, я заплатил. На ривере приходит еще одна восьмерка. Я — снова чек, который его видимо окончательно убедил в том, что он старше. Он ставит 3 500, я — рерэйз 6500, он — олл-ин, я — колл. Олл-ин, конечно, очень слабый. Эта сдача неплохо иллюстрирует типичную ошибку многих игроков — натс на флопе они воспринимают как нечто незыблемое и уже не могут переключиться.

— Сашиа, спасибо за интересный рассказ!

Михаил Савинов

Сергей Рыбаченко: «Я верю в ребят»

Сергей «Gipsy» Рыбаченко выступил на Мировой серии покера 2008 года в роли играющего тренера — он не только играл, но и привез с собой команду из трех молодых игроков. Успешнее всех выступил сам Сергей — один выход на финальный стол и одно 10-е место, но он продолжает верить в отличные перспективы своей команды...

Сергей, чем вам запомнилась WSOP 2008?
В первую очередь, отмечу шикарную организацию. Что касается наших результатов, я ожидал лучшего, но, в любом случае, ребята получили незаменимый опыт, который поможет им в дальнейшей покерной карьере. К тому же, впереди main event, где у Лики Герасимовой большой стек после первого дня. В игре и Ваня Демидов. Будем надеяться, они пройдут далеко.

Я на Мировой серии тоже не показал того, что планировал, хотя попал на один финальный стол и едва не вышел на второй. К сожалению, первый финальный стол я сыграл отвратительно, сделал много ошибок... мне даже стыдно за свою игру. Второй турнир играл очень хорошо, ошибок не делал, все время шел первым-вторым по фишкам, однако структура этих турниров такова, что ты можешь великолепно играть два дня, но в конце все решает удача. Я выставился в ол-ин против чиплидера, и мне не повезло — выбыл 10-м.

— Вы говорили, для игры в турнирах вам не хватает мотивации из-за незначительности разыгрываемых сумм относительно дорогой кэш-игры. Как решаете эту проблему?

— К сожалению, мотивация в турнирах у меня скоро появится, так как в последнее время результаты в кэш-игре неудовлетворительные.

Думаю, в ближайшее время я буду значительно серьезнее относиться к турнирам, на которых раньше хотел просто развеяться и отдохнуть...

— Расскажите немного о команде, которую вы привезли в Лас-Вегас.

— Все ребята — очень талантливые, перспективные. Стас Алехин — успешный кэш-игрок, в Москве у него за 3-4 месяца было максимум 10 минусовых сессий. Здесь, к сожалению, пока не складывается, есть проблемы с тильтом, но они решаемы. Опыт, полученный в Вегасе, серьезно поможет ему в дальнейшей игре.

Иван Демидов, надеюсь, достойно сыграет в главном турнире Мировой серии. До этого он хорошо провел турнир по \$1 500, далеко прошел, но в конце не повезло, только 11-е место. Про Ликю Герасимову я говорил много раз, считаю ее сильнейшим турнирным игроком в российском покере на данный момент и не сомневаюсь, что максимум через два года о ней узнают все. Она и по моральному духу явно превосходит других ребят, и по настрою на турниры, и по уровню игры и пониманию турнирного покера. У нее большое будущее.

— Как вы обустроились в Вегасе? Как проводили время?

— Мы сняли два дома — один побольше, другой поменьше. Компания подобралась веселая, дружная, к нам в гости приходили другие российские игроки. Делаем барбекью, занимаемся спортом, пьем вино... Жаловаться не на что. Сходили пару раз на шоу. Наши интересы в Лас-Вегасе не ограничиваются только покером. В любом случае эта поездка останется в памяти. Обстановка дружная, все прекрасно...

— В каких турнирах в ближайшее время планируете принять участие?

— Я сыграю во всех турнирах, которые будут проводиться под эгидой Федерации. Я и омаха играл, в которой ничего не понимаю! Сыграю, разумеется, чемпионат по игре один на один и HORSE. Слава богу, \$10 000 — все еще не та сумма, которая меня сильно напрягает.

Если брать международные турниры, не вижу смысла выезжать большой группой на один-два турнира, а серии продолжительностью в несколько недель бывают только в Лас-Вегасе. В ноябре запланирован выезд на турниры в Bellagio. Есть планы и по кэш-игре — думаю, отправлю ребят поиграть в Казахстане, где, насколько я узнал, идет неплохая игра... ☺

Михаил Савинов

Александр Кострицын разбирался по ходу

Чемпион России по пот-лимит омахе и победитель главного турнира Aussie Millions Александр Кострицын приехал на свой первый WSOP в роли одной из главных надежд российского покера. Браслет в предварительных турнирах выиграть не удалось, но Александр пять раз попал в деньги и один раз вышел на финальный стол. Наш разговор состоялся по окончании стартового дня главного турнира Мировой серии, по итогам которого Саша увеличил стартовый стек почти в шесть раз.

Саша! Поделись впечатлениями от дебюта на WSOP — какие играл турниры, доволен ли своей формой, организацией Мировой серии?

— Сыграл, наверное, турниров 25-27. Первое время играл все подряд, потом разобрался, что надо сосредоточиться на крупных турнирах, а мелкие пропускать. Организация нравится, состав нравится, все нравится — просто сказка! Я в очень хорошей форме, своей игрой доволен.

— Многих удивило, что ближе всего к браслету ты был в турнире по лимитному семикарточному стаду — в России ведь в эту игру не играют...

— Да, опыт был только в пот-лимитный стад, причем неудачный, много проигрывал в Golden Ring. В лимит играл не много, но посчитал, что по ходу разберусь. Считаю, что получилось — и крупные блефы смог проверить, и вскрыть крупные блефы соперников... Немного не повезло в конце: когда осталось трое, был чиплидером...

— Расскажи немного подробнее.

— Одну важную сдачу проиграл, начав с трех карт бубновой масти. Тут же открыли четвертую, а потом в открытую повторился валет. У слабого соперника были два туза без каких-либо дро, и он коллировал все. Банк получился больше мил-

лиона, мне ничего не открылось... Всего я сыграл три банка больше миллиона и все проиграл. В одном из них у меня было три девятки, у соперника — пара королей, и он купил Q-Q-Q (у меня тоже был фулл-хауз). Но играть в стад понравилось, отличная игра!

— Как чемпион России по омахе, ты, вероятно, возлагал надежды на турниры по этому виду покера?

— В омахе по \$5 000 с ребятами я вылетел 11-м. Буквально через 5 минут выбыл Крис Фергюсон, и образовался финальный стол. У меня был стек больше, чем у Фергюсона и Хельмута, но я принял неверное решение в раздаче против Кирилла Герасимова, неправильно положил ему карты. Хотел рискнуть, а получилось, что выставился почти без шансов (смеется). Весь турнир хорошо шел, играл только со звездами, за столом 5-6 человек мирового класса — Негреану, Доил Брансон...

Интересно, что я попал в призы в турнирах по пяти разным видам покера: пот-лимит холдем, омаха хай-лоу, хедз-ап холдем, пот-лимит омаха и семикарточный стад.

— Ты ведь, кажется, раньше в омахе хай-лоу не играл?

— Чуть-чуть играл. Разбирался уже по ходу. С

нашими профессионалами сравнить себя не могу — в Москве очень высокий уровень игры в омахе хай-лоу на кэш, — но прибавил заметно.

— Ты поиграл со многими звездами, какие ощущения? Играешь с ними на равных?

— Думаю, это можно было сказать еще до поездки. Робости я никогда не испытывал... Борьба можно. Даже в самом плотном по составу турнире, HORSE за \$50 000, я выступил вполне достойно.

— Чем, кроме покера, занимался в Вегасе?

— Посетил несколько шоу. Мы сняли большой дом с полем для гольфа (правда, поиграть не удалось). Несколько раз собирались играть в баскетбол — я, ребята из команды Сергея Рыбаченко, Виталик Лункин, Саша Кравченко... Приехал с девушкой, но потом она вернулась — диплом...

— Не придет ли поддержка на Main Event?

— Нет, такой долгий перелет... Пусть лучше побудет с родителями в Волжском.

— После WSOP состоится Bellagio Cup — планируешь его играть?

— Нет! (смеется). Надеюсь, для меня Bellagio Cup пересечется с Main Event! ☺



Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Kogola Russian Poker Championships (октябрь, 2007). Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

Обладатель браслета Мировой серии, финалист главного турнира WSOP-2007 Александр Кравченко ответил на вопросы наших читателей во время игры в главном турнире Мировой серии, находясь непосредственно за столом. Спасибо, Александр!

ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

Вопрос-ответ с Александром Кравченко

Больше всего красивых женщин в России!

— Скажите, у вас не было желания после прошлогодней Мировой серии бросить покер? Вы же вполне могли инвестировать выигранные деньги в какое-нибудь дело и уехать куда-нибудь на острова... Я, наверное, не смог бы на вашем месте заставить себя снова и снова переживать все эти стрессы. (Евгений, Москва)

— Желания бросить покер у меня не было, потому что я очень люблю играть и делаю это не из-за денег. Что касается инвестирования денег и возможного отъезда, я хотел бы процитировать шутку одного моего знакомого: «Мы живем при коммунизме, и деньги для игрока — это талоны на игру». Если говорить о стрессе, то гораздо большие нервные перегрузки я испытываю от бесконечных пробок и очередей в Москве. В игре особого стресса не испытываю, особенно, когда играю в кэш.

— Внимательно слежу за вашими выступлениями в этом году на Мировой серии. Жаль, что в предварительных турнирах не удалось выступить также успешно, как в прошлом году. Как вы думаете, это банальное невезение, или соперники стали играть с вами с удвоенной энергией из-за того, что вы стали знаменитостью? (Владимир, Волгоград)

— Я бы не сказал, что стал большой знаменитостью. На WSOP играет как минимум 50 человек известнее меня. Так что я не сказал бы, что кто-то играл против меня иначе только потому, что я в прошлом году занял четвертое место в главном турнире Мировой серии. В принципе, своей игрой в этом году я доволен и полагаю, что мне просто не очень везло.

Вообще, в многостоловых турнирах очень высокая дисперсия. Отсутствие высоких результатов на отрезке в тридцать турниров — совершенно нормальная ситуация.

— Я слышал очень противоречивые отклики. Скажите, как вы считаете, в Лас-Вегасе много красивых женщин? (Михаил, Москва)

— Во-первых, замечу, что я человек женатый. Во-вторых, турниры отнимают очень много сил, времени ни на что нет, так что на женщин заглядываться некогда. А вообще я считаю, больше всего красивых женщин у нас, в России. По сравнению с Америкой — на порядок.

— Раньше за рубеж ездили буквально несколько российских игроков. Вы и ещё несколько человек были практически одни против всего мира. Сейчас на крупнейшие турниры выезжает значительное число российских игроков, начали ездить и журналисты. То, что появилась «российская тусовка», вам как-то помогает? (Евгений, Москва)

— Я бы не сказал, что это как-то особо помогает, но уж точно не мешает. По крайней мере, когда много русских, намного веселее, есть с кем пообщаться, сходить в ресторан, обменяться репликами в перерыве. Общения становится больше, и это поднимает настроение.

— На Мировой серии вы, как и Кирилл Герасимов, выступали в одежде с брендом PokerStars. Есть ли у вас желание стать членом команды этого или другого сайта?

Выгодно ли такое сотрудничество профессионалам такого уровня, как вы? (Анатолий, Кострома)

— Перед началом Мировой серии я подписал рекламный контракт с сайтом PokerStars и стал членом их команды. Подобное сотрудничество игрокам, безусловно, выгодно, ведь за продвижение и рекламу сайт платит игроку деньги. При этом ничего лишнего делать не приходится. Я точно так же продолжаю играть в турнирах, только получаю за это дополнительные деньги. Вообще я считаю, что это очень полезно для развития покера, хотя бы потому, что у игроков появляется дополнительный стимул для участия в турнирах и вообще для занятий покером.

— Я — специалист по кэш-игре. Как вы думаете, есть ли мне смысл на время Мировой серии ездить в Лас-Вегас, но не чтобы играть турниры, а именно с расчётом на то, чтобы найти там хороший кэш? Не могли бы вы рассказать о том, какая в этом плане «обстановка» в Вегасе? (Алексей, Москва)

— Мне кажется, в целом, большого смысла в этом нет. В России есть гораздо более легкие игры. В среднем, уровень кэш игры в Лас-Вегасе выше, чем в любом городе России, включая Москву. В общем, я бы не советовал ехать сюда с этой целью. С другой стороны, именно во время WSOP сюда приезжает очень много игроков, так что шансы найти хорошую игру резко возрастают. А по большому счету, чтобы играть в кэш, никуда ездить не нужно. ☺



Кирилл Герасимов — единственный из россиян, кому удалось дважды выйти на финальный стол в турнирах Мировой серии 2008 года. Именно об этих турнирах он и рассказывает в своей регулярной колонке.

ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

Мировая серия: Как выйти на финальный стол

Турнир по омахе по \$5 000 с ребаями я начал фактически «с колес» и чувствовал себя слегка уставшим. Кроме того, я вообще не склонен делать ребай и наращивать стек за счет собственных денег. Я всегда стараюсь играть в положительную игру, а не добиваться имиджевого результата. Поскольку я все же очень люблю омаху, я решил сыграть этот турнир как фризаут, вложив лишь \$5 000, хотя многие участники делали по 2-3 ребая, то есть инвестировали от \$25 000 до \$50 000.

К сожалению, без ребая обойтись не удалось. В какой-то момент пришлось пойти олл-ин на двух тузах против четверых противников. Мне даже удалось собрать стрит, но все же я проиграл старшему стриту. Почему я решил сделать ребай и продолжить борьбу? Буквально за несколько минут до этого рокового олл-ина ко мне за стол подсадили Фила Айви, который начал активно «разгонять» все банки. Словом, я решил продолжить борьбу. Я не прогадал. Со вновь полученного стартового стека мне удалось раскрутиться — заходило очень много хороших флопов, нередко складывались очень выгодные для меня ситуации.

Вообще, омаха — моя игра, которую я больше всего люблю и, скорее всего, лучше всего понимаю. В омахе у меня очень хороший наигрыш, я много играю в эту игру на кэш. Никакого давления известных имен я не ощущал, поскольку считаю, что омаха не является их самой сильной игрой. Я, например, видел, что они делают массу ошибок (в моем понимании). Но играть было очень приятно. За моим столом сидело немало именитых игроков, и мы непринужденно общались. В общем, я чувствовал себя очень уверенно.

В какой-то момент я был лидером, но потом растерял свой перевес. Тем не менее, на финальный стол я вышел с рабочим стеком. К сожалению,

там игра не сложилась. Не было ни рук, ни удобных ситуаций для блефа. Так что пришлось просто досиживать до пятого места. Жаль, конечно, это был мой очередной финальный стол, который не закончился победой. Но итоговым результатом и качеством своей игры я остался доволен.

Я езжу на Мировую серию уже пять лет, и, так уж получилось, что длинные турниры, в которых принимает участие более 2 000 игроков, я играл очень мало. Я считаю, что в таких соревнованиях многое зависит от везения, а, значит, мой опыт не будет играть такой большой роли. Тем не менее, в этот раз я все же решил попытаться счастья. Выяснилось, что попадание за финальный стол в турнире, в котором играет больше 2000 человек, — задача вполне реальная. Сразу скажу, что мне очень везло. В один момент я даже подумал: «Если удача настолько благоволит, похоже, можно просто выиграть турнир».

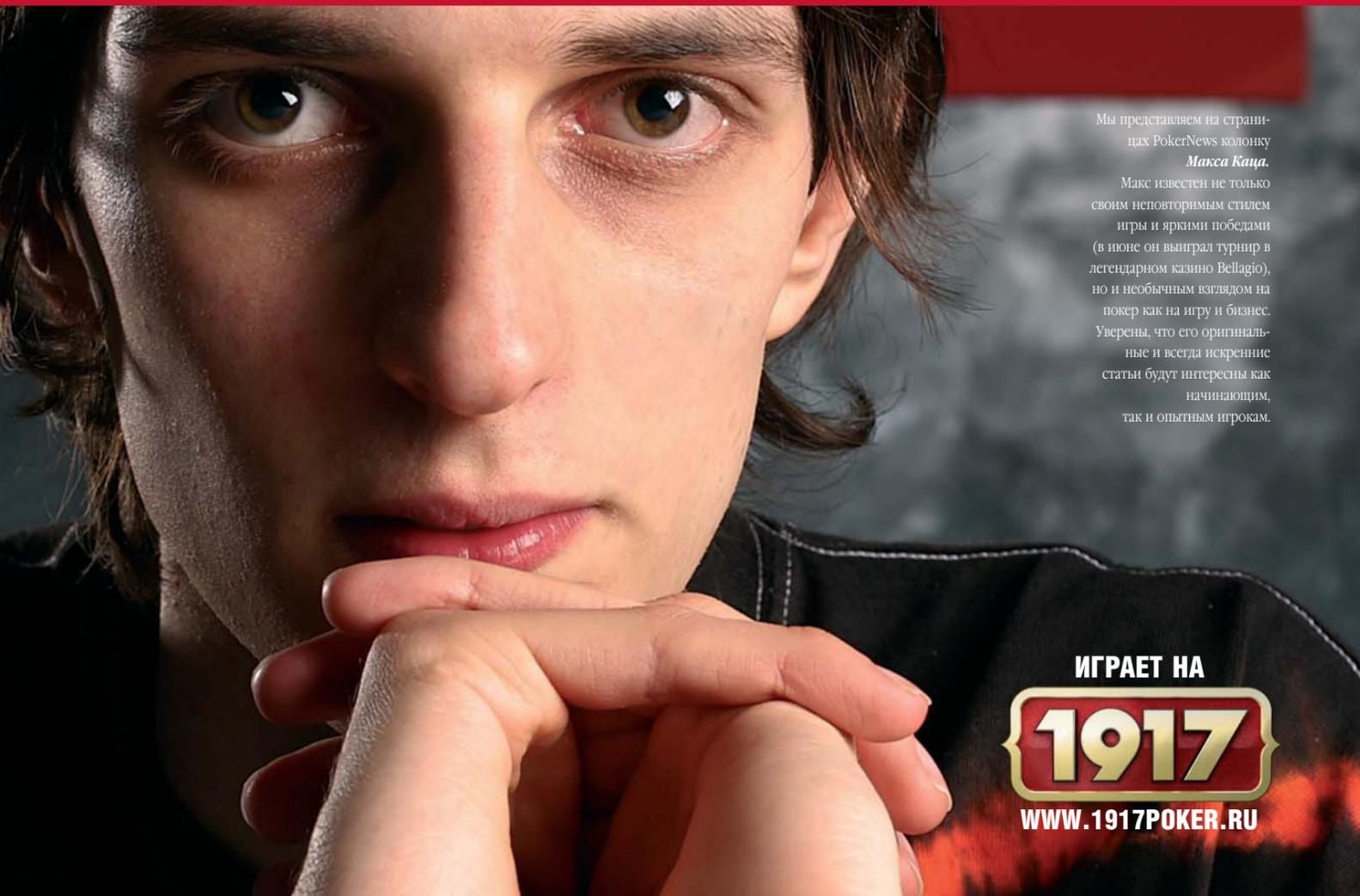
Тут вот какая странная штука получилась. Бывает, играешь в хороший солидный покер, попадаешь с сильной рукой на руку послабее и выигрываешь большой банк. Все понятно и логично. Здесь же было совсем наоборот. Я проигрывал фишки в сложных банках, но зато выигрывал олл-ины. Очень длительное время я играл с совсем коротким стеком, но меня не покидала какая-то непонятная уверенность. Каждый раз, когда я ставил олл-ин, я чувствовал, что выиграю.

В целом, в этих турнирах я использовал свой опыт по максимуму — где-то потянуть, где-то переждать блайнды, где-то зайти под мишень. Но, повторюсь, очень везло в сравнениях. Например, один раз я утроился, другой — учетверился. В общем, вышел на финальный стол, который оказался на удивление плотным по составу (в таких турнирах там обычно бывает несколько случай-

ных людей). Все играли очень неплохо, и борьба шла очень упорная. Мы играли более двух часов без единого вылета — то ли людям карта не заходила, то ли они «высжикивали» деньги. Потом все же посыпались вылеты, и нас осталось шестеро. В этот момент у меня был еще вполне рабочий стек в районе 900 000. Несмотря на то, что круг стоил 30 000 + 60 000 + анте 5 000, нищим я себя не чувствовал. Многие считают, что 900 000 в такой ситуации — это крайне мало, но я придерживаюсь другой точки зрения. Я полагал, что у меня еще есть в запасе ходы, которые этот стек позволяют наращивать.

И здесь произошла ключевая раздача. Мне сдали валетов, очень сильную карту с учетом моего стека. Один из соперников сделал рэйз с ранней позиции. Я пошел олл-ин, он заплатил с A-Q, и последней картой пришел туз. Видимо, этот день был уже не моим. Выиграй я эту сдачу, у меня были бы хорошие шансы на первое место. Но все равно, местом своим я доволен, да и деньги неплохие.

Какой-то коррекции своей игры с учетом «поля» я не делаю. И так понятно, что, если турнир массовый, то и слабых игроков в нем больше. В любом случае, все решается за конкретным столом. Надо просто играть в свою игру. В этом году меня порадовало собственное самоощущение. Я совершенно перестал переживать и нервничать. Когда открываются флоп, терн и ривер, я уже не волнуюсь, а отношусь ко всему философски. Думаю, не стоит портить себе нервы из-за карт. Пожалуй, впервые на WSOP я прекрасно сплю. Играю очень спокойно, не слишком задумываясь о результатах, а они приходят и радуют. Сейчас играю в главном турнире Мировой серии. Давно не припомню у себя такого удачного начала. Будем бороться! ☺



Мы представляем на страницах PokerNews колонку **Макса Каца**.

Макс известен не только своим неповторимым стилем игры и яркими победами (в июне он выиграл турнир в легендарном казино Bellagio), но и необычным взглядом на покер как на игру и бизнес. Уверены, что его оригинальные и всегда искренние статьи будут интересны как начинающим, так и опытным игрокам.

ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

Моя любимая книга — «Воспоминания биржевого спекулянта», написанная Эдвином Лефевром в 1923 году. Это книга про величайшего биржевого спекулянта Джесси Ливермора. В этой книге есть Глава 12, которую можно выгравировать на камне всю до единичного слова.

Я бы процитировал её целиком, но она длинная и в журнал не влезет. В этой главе сначала говорится про случай, заставивший главного героя действовать в незначительной жизненной ситуации не так, как ему кажется нужным (он попал под влияние коммивояжера), а затем рассказывается о нескольких месяцах его жизни, когда он отошел от собственных правил торговли, торговал под влиянием эмоций и других людей и потерял все свои деньги.

Какое же отношение имеет эта история к

покеру? Насколько я могу судить по моему незначительному опыту знакомства с биржевой торговлей, это дело очень похоже на профессиональное занятие покером. Я даже видел книгу по биржевой торговле, состоящую из трех частей — управление деньгами, управление эмоциональным состоянием и технические навыки. Именно это и есть три составляющие профессионального игрока, сюда можно добавить разве что природный талант, но это, думаю, где-то 10% успеха.

В покере все беды происходят тогда, когда ставками и решениями начинают управлять не мозги, а эмоции. Примеров много. Вас может кто-то разозлить за столом; вы можете почувствовать, что вас считают «чрезмерно» пассивным; вам может показаться, что кто-то слишком нагло играет, и вы будете пытаться его усмирить...

Но самые большие проблемы, которые я видел, идут от так называемой «игры по замаске». Возможны две её разновидности. Вы хотите побыстрее отыграться, если проиграли (особенно, после бэдбита), или боитесь за свои выигрыши, если выиграли.

Представьте ситуацию: вы пришли, как обычно, вечером поиграть кэш в покерный клуб, куда часто ходите. Обычно вы приходите туда пару раз в неделю после работы часов в восемь, играете до полуночи и едете домой спать. Обычный для вас результат от +\$200 до -\$200. Но вот вы пришли туда в среду, и к двенадцати часам у вас -\$1 000. Вы придёте домой, вас спросят: «Как сегодня?», и их не будет интересоваться, что ваши А-А проиграли Q-Q. Там хотят узнать, сколько именно килограмм картошки (или новых автомобилей?) вы сегодня выиграли или проиграли.

Откровенно о покере с Максом Кацем

Самая опасная ловушка

А вы ответите: «Я проиграл в 5 раз больше, чем всегда». Как-то неправильно. Почему бы не посидеть ещё часок? Стол вроде неплохой, да и чувствую себя нормально... логично?

Обратный пример. Начальные данные те же, но вдруг вы сели за стол и сразу же выиграли два громадных банка, +\$1 500. Почему бы просто не взять деньги и не пойти отдохнуть дома, раз «дневной план» перевыполнен?

Уверен, у всех читателей были такие мысли. Уверен, почти все знают, чем они кончаются — сорокачасовые марафоны с засыпанием за столом и проигрышем трети/половины/всех своих денег. Я видел, как отличные люди теряют на таких вещах состояния. Так почему же это происходит?

Основная причина — человеческая природа, эмоции. Надежда на легкие деньги и задевшее самолюбие. Задевшее самолюбие — конечно, основное. Человек, проигравший деньги, особенно, если играл он при этом лучше, и если он достаточно уверен в себе, никогда не признает своего поражения. Он будет сражаться дальше. Этому его учила жизнь всё время: не сдаваться, не принимать поражения.

Если же деньги поставлены ошибочно, это так же не влияет на ситуацию — признать свою ошибку очень трудно, и очень мало кто это может. Намного проще ставить дальше и надеяться, что всё обойдётся, и тебе всё-таки повезёт.

Тут на помощь приходит надежда на лёгкие деньги и большой элемент случайности в покере. Допустим, вы сели играть в шахматы с неизвестным человеком и поставили на игру \$100. Проиграли. Потом ещё дважды. Проиграли. Вы будете играть с ним на \$1 000, если он предложит? Конечно, нет.

А если ещё в этот момент прибежит ваш друг, и, крутя пальцем у виска, скажет: «Ты что, совсем с ума сошел? Это же Гарри Каспаров!». Вы опреде-

лённо знаете, что сделали ошибку и потеряли на этом деньги. Вы не будете пытаться отыграться, потому что на это нет никаких шансов.

В покере же кажется, что всё не так. Если вы проиграли, и даже если вы 20 раз заметили, что игроки за столом сильнее вас, у вас всё равно есть надежда — надежда на случайность. Она ещё может быть подкреплена самообманом. Например, таким: «Мне уже столько не везло, должно же повезти, наконец». Так почему бы не посидеть ещё часов десять, надеясь, что повезёт?

К этому добавляется ещё один интересный момент. У каждого человека (или почти у каждого) есть сумма, которую он готов проиграть, когда садится за стол. Скажем, \$1 000. Кто-то ставит на стол \$200 и готов проиграть, если всё пойдёт не так, \$1 000. Но тут вдруг всё пошло совсем не так, и он проиграл \$4 000. Дальше для человека не важно, проиграл он \$4 500 или \$5 500, все суммы больше, чем \$4 000, для него — просто «много». А ведь это те же самые \$500, они никак не изменились. Изменилось только восприятие.

Но человеком уже не управляет разум. Им управляют надежда, страх, жадность и самолюбие. Надежда, что ему повезёт; страх, что придётся принять большой минус и поражение и как-то с этим жить; жадность — нежелание принять потерю денег; самолюбие — нежелание смириться с поражением.

И покер превращается просто в азартную игру хуже рулетки. В таком опасном состоянии люди проигрывают все, что у них есть, и иногда даже больше. Всё из-за элемента случайности, который даёт ложную надежду.

Примерно такие же процессы происходят и в случае плюса: вы выиграли, вы довольны. Зачем же ставить свой успех под угрозу и сидеть дальше? Лучше пойти домой, отпразд-

новать... У ваших действий, на самом деле, те же причины — жадность и страх. Страх потерять плюс и настроение, жадность в отношении тех денег, которые оказались у вас сейчас. Впрочем, это не так опасно и серьёзно, как первая разновидность проблемы.

Если посмотреть на всё это трезво, то очевидно, что лучше уходить, когда проигрываешь, и оставаться, когда выигрываешь, а уж никак не наоборот. А вообще лучше всего не обращать внимания на текущие итоги дня и играть, как обычно, и столько, сколько собирался.

Единственный знакомый мне метод борьбы с такими эмоциями — это тщательное изучение и понимание теории ставок. Вы просто должны понимать (и именно понимать, а не знать), что, делая ставки в таком состоянии за покерным столом, вы получаете такой же эффект, как играя в шахматы с Каспаровым. Вы совершенно точно проиграете, и никакая случайность вам не поможет. Случайность в шахматах исключена, а в покере она может помочь один или два раза, но такое мышление обычно не единично, а постоянно. Люди идут с таким мышлением по жизни. А на длинной дистанции случайностей не бывает. Действуя таким образом, вы обрекаете себя на то, что рано или поздно отдадите все свои деньги в никуда.

К концу статья стала немного злой. Это связано, наверно, с тем, что ловушка, которую я описал, испортила или скоро испортит жизнь очень многим моим друзьям и знакомым, которые просто отказываются это понимать. Надеюсь, с вами такого не произойдёт.

Я пишу эту статью между первым и вторым днём главного турнира Мировой серии покера, думаю, в следующем номере в своей колонке я расскажу о своей поездке в Лас-Вегас на WSOP 2008. ☺



Вам не кажется, что в последнее время к покеру стали относиться как-то уж чересчур серьезно? Деньги и амбиции игроков порой «старше» удовольствия от самого процесса. И за столом все чаще идет не дружеский обмен покерными «фразами», а настоящая битва за выживание... Поломать эту печальную тенденцию призваны турниры вроде «Сталинград-опен», на котором мне довелось побывать в начале июня.

Нет, там, как и везде, тоже шла нешуточная борьба - на кону стояли неплохие деньги, — были свои чемпионы и неудачники, однако по всему чувствовалось: для устроителей фестиваля на волжских берегах «голы, очки и секунды» имеют далеко не первостепенное значение. Куда важнее было создать доброжелательную, домашнюю атмосферу, в которой жили и играли гостеприимные хозяева поля и их многочисленные гости.

Чего здесь только не было! И речной круиз с непременными шашлыками, и аква-пати у бассейна, собравшее красавиц со всего Волгограда. А как вам такое, что и представить себе невозможно где-нибудь в Москве: добрая половина турниров заканчивалась под утро не переползанием в кровать, а массовым походом на пляж, благо погода стояла великолепная, и до матушки Волги было рукой подать — казино Golden Night, в котором проходил фестиваль, стоит прямо на главной городской пристани.

Здесь никто не был заиклен на покере — на первом месте было удовольствие. От игры, от общения, от всего. Мне вообще представляется странным, что наша отечественная индустрия развлечений, к которой можно пока отнести и клубный покер, так глубоко засела в мегаполисах, где любой отдых вообще представляется искусственным. Почему бы время от времени не совершать такие вот воjaжи «на природу», где игра может получить дополнительный импульс?

Слабая инфраструктура, отсутствие опыта?! Вот уж не скажите: на «Сталинград-опен» организовано все было на высоком уровне, а такому помещению (специально под покер на целую неделю отдали огромный ночной клуб) позавидовало бы любое московское казино. Добавьте к этому неожиданно четко работающих дилеров, предупредительный персонал, но самое главное, как я уже говорил, — удивительную атмосферу.

«Мы задумывали этот фестиваль как некий открытый чемпионат юга России, ведь до любого из крупных городов здесь не больше тысячи километров, — рассказывает Сергей Ильин, вдохновитель и главная движущая сила фестиваля. — Это не Москва, не Питер, провинциальные игроки могут не опасаться, что приедут, наткнутся на десяток столичных профессионалов и отправятся по домам ни с чем. Мы, конечно, стремимся, чтобы к нам приезжало как можно больше покерных звезд со всей страны, но не ставим это во главу угла.

Идея «Сталинград-опена» появилась в прошлом году, и в сентябре 2007 года мы ее реализовали. Считаю, вполне успешно: приехали гости из Саратова, Нижнего Новгорода, Краснодар, Ставрополя, Ростова и, разумеется, из Петербурга и Москвы. Плюс сильнейшие игроки нашего города. Главный турнир — фризаут по \$2 000 — выиграл Роман Шапошников, что говорит само за себя. Однако, что меня больше всего порадовало, так это отзывы игроков о самом фестивале: все были очень довольны и буквально требовали продолжения...

И вот, оно последовало. За прошедший год мы стали профессиональнее, увереннее в себе, амбициознее — стало меньше организационных ошибок и недочетов. Жаль, немного неудачно выбрали сроки: позвать к себе сильных игроков во время чемпионата Европы по футболу трудно (многие поехали болеть за нашу сборную), а тут еще Мировая серия. Недосчитались из-за этого человек 20. Хороший повод, чтобы пригласить их к себе в третий раз!»

Признаться, не сомневаюсь, что через какое-то время в Волгограде состоится еще один покерный фестиваль. Для этого есть несколько предпосылок. Во-первых, если в первом фестивале местные взяли лишь несколько статуэток (бронзовая Родина-мать разных, в зависимости от величины бай-ина, размеров), то во втором — отдали приезжим всего одну из девяти и наверняка захотят повторить успех в более сильном составе. Во-вторых, волгоградцам очень хочется получить одно из официальных российских соревнований — этап Кубка России или даже один из титульных чемпионатов, ведь по уровню приема и качеству «культурной программы» с волгоградцами трудно кому-то тягаться. А в-третьих, не пора ли

Евгений Атаров

Stalingrad open:

Уик-энд на берегу Волги

ломать привычные стереотипы о том, что что-то стоящее в покере может проводиться только в рамках Садового кольца?

«Главная наша проблема — полная информационная блокада, — сетует Ильин. — О том, что в провинции тоже есть покер, толком никто не знает. Из-за этого, знаю, сорвались турниры в Ставрополе и Ростове. В прошлом году никто не верил, что и мы сможем организовать что-то серьезное. Мне повезло, что я сам достаточно много играл в Москве и буквально «под честное слово» пригласил многих игроков. Так же поступали и другие наши ребята. Надо как-то шевелить общественное сознание. Теперь о нас уже знают — пора делать следующий шаг в развитии. Думаю, все для этого готово!

Все знают: нельзя вариться в собственном соку — надо развиваться, совершенствоваться, а для профессионалов и любителей нет ничего лучше, чем возможность сразиться за одним столом с действительно сильным соперником. Мы со своей стороны сделаем все от нас зависящее...»

На этот раз главной заезжей звездой был

петербуржец Сергей Певзнер (были и другие, но я, прилетев к main event, застал только своего земляка), который от души веселился вне покерного стола, но был в меру сосредоточен и сух за ним. Он изо всех сил старался увезти с берегов Волги хотя бы одну статуэтку. Тщетно. Фортуна отвернулась от него, даже когда в главном турнире он остался один на один с местным бойцом и при равном количестве фишек предложил разыграть первое место (но не деньги!) серией олл-инов втемную.

«Не буду убиваться горем! — подмигнул Сергей, — для этого я слишком хорошо проводил здесь время: назагорался и накупался на все лето. На самом деле мне немного обидно за организаторов: они так великолепно подготовились, а в каждом турнире играло примерно вдвое меньше людей, чем в прошлом году. Много народу поехало в Америку, другие — на футбол, а своя молодежь за прошедший год, видимо, еще не подросла. Говорят, буквально за стеной, в соседнем казино, играет много ребят, но дешевые турниры — по 500, по 1000 рублей. В турни-

ры с серьезным бай-ином они не сюются.

Серьезные же игроки, которые через какое-то время могли бы стать вполне конкурентоспособными в Москве, здесь есть. Ребятам не хватает еще опыта, им бы чуть-чуть уверенности в своих силах, а уровень теоретической подготовки и практические навыки у них уже вполне приличные. Словом, как Россия прежде прирастала Сибири, так и наш покер кормится, в основном, за счет провинциальных талантов, которые потом оседают в столицах...»

В конце концов, волжанам есть на кого равняться и кем гордиться, они-то точно знают, что чемпионы рождаются не в Москве. И при каждом удобном случае приговаривают: «А Саша-то Кострицын — наш!» Пойди, поспорь с ними. Если же «Сталинград-опен» в покерном календаре станет таким же привычным, как сезонные фестивали где-нибудь в «Метелице», «Короне» или «Шангри Ла», появятся и новые Кострицыны... Уж будьте уверены! ☺



Уоррен Луш

Александр ЮНГ

выигрывает PartyPoker Million

25-летний Александр Юнг стал первым немецким игроком, выигравшим престижный турнир.

Обедив в финальном поединке своего соотечественника Доминика Стопку, Александр Юнг, студент-математик из Берлина стал победителем престижного турнира PartyPoker.com Million, который прошел на борту роскошного лайнера 3-10 мая. Александр получил чек на \$358 280 и присоединился к элитной компании победителей этого соревнования, в которую входят Кэти Либерт, Ховард Ледерер, Эрик Линдгрэн, Майкл Грац и Майк Шнейдер. Юнг неплохо выступал в турнирах WPT и WSOP, однако успех на PartyPoker.com Million стал крупнейшим в его карьере. «Это мой самый большой выигрыш в «живом» турнире. Структура соревнования была для меня идеальной, а состав довольно сильным. Я очень уважаю Доминика. Он очень много рук выигрывал без вскрытия. А когда приходилось показывать карты, у него всегда было что-то вроде двух тузов. Словом, он отличный игрок. С другой стороны, пара соперников за финальным столом играла несколько скованно. Очевидно, они надеялись

пересидеть соперников и дожидаться большего приза», — отметил победитель.

По мнению Юнга, своими успехами он обязан в первую очередь знаниям и математическому образованию. Александр намерен весь свой выигрыш направить на пополнение банкролла. Турнир он провёл с запредельной концентрацией — достаточно сказать, что за все время он лишь раз сошел на берег! Сам PartyPoker Million имел ярко выраженный «немецкий» привкус. Более 20% участников составили игроки из Германии, в основном, отобравшиеся через сателлиты. Немецкий язык доминировал как в речи, так и за игровыми столами, особенно на финальной стадии.

Перед началом финального поединка лидировал Юнг, у которого было 1 100 000 фишек против 610 000 Стопки. Забрав несколько банков без борьбы, Юнг пошел ол-ин с J-7, но был встречен A-9 противника. Дилер последовательно открыл 3-Q-7-5-6, и, благодаря семерке на флопе, Александр Юнг стал победителем турнира. Несмотря на неудачу в финальной сдаче, 38-

летний Стопка был очень доволен своим выступлением. Это также самый большой выигрыш в его карьере. «Однажды я выиграл \$72 000 в интернете, но это, без сомнения, мой наивысший успех», — признался Доминик. Представитель PartyPoker.com отметил, что финальная дуэль стала столкновением двух разных стилей, двух разных типов игроков. Юнга можно отнести к «молодым да ранним» интернет-игрокам, в то время как Стопка — опытный, крепкий профессионал, который оттачивал свою игру годами. «Все отлично провели время, но только немцы сошли на берег с деньгами!», — добавил он.

Всего в турнире приняли участие представители 30 стран. Из россиян в число призеров попали Виктор Сазонкин (13-е место, \$17 250) и Алексей Юзиков (16-е место, \$13 270). Большинство игроков отобрались через сателлиты, выиграв пакеты стоимостью в \$12 000. \$8 200 из этой суммы составлял вступительный взнос в главный турнир, \$2 700 — оплата круиза, остальные деньги участники могли потратить по своему усмотрению. ☺



WWW.CGM.RU
сайт для игроков...

Balkan PokerNews Challenge

пройдёт в Варне

Grand Hotel Casino International в Варне, на самом берегу Чёрного моря, с 15 по 20 июля примет один из крупнейших покерных фестивалей в истории балканского полуострова. На турниры, несмотря на сравнительно небольшие стартовые взносы, планируют приехать не только многочисленные болгарские любители покера, но и профессионалы из стран Центральной Европы и России.

Предварительно сайт Betfair.com планировал также организовать участие в турнире членов своей команды Аннет Обрестад и Сорела Миззи.

Фестиваль откроется двумя небольшими турнирами: по безлимитному холдему со взносом 200 евро + 20 и пот-лимит омахе (150 евро + 15). 18 июля стартует главный турнир со взносом 500 евро + 50, победитель которого будет провозглашён чемпионом Балкан по покеру. Главный турнир будет идти три дня, так как у турнира будет отличная структура — большие стартовые стеки и длинные уровни.

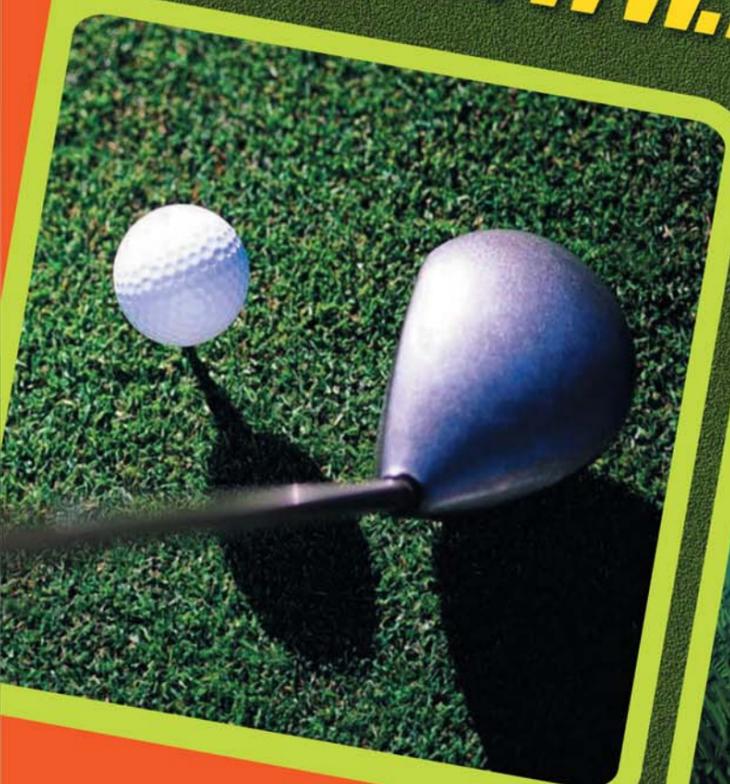
В Balkan PokerNews Challenge примут участие победители отборочных турниров со всего мира, поскольку сателлиты к турниру проходили на таких популярных интернет-

сайтах как PokerStars, PacificPoker и BetfairPoker. Прямую текстовую трансляцию с главного турнира фестиваля будут вести не только болгарский, но и российский, а также венгерский сайт PokerNews.

На период проведения фестиваля запланирован целый ряд развлекательных мероприятий, так что даже те участники, которые не смогут снискать лавров в турнире, смогут неплохо провести время на черноморском пляже, который находится буквально в нескольких шагах от казино. Так почему бы не провести неделю покерного лета в Варне? ☺



ЛУЧШИЙ ФОРУМ О СТАВКАХ
WWW.BYW.RU



Анна Дергачёва

Вива, Барселона!!!

Я играю только для того, чтобы иметь возможность обитать зимой в Амстердаме, а летом — в Барселоне!», — это обезоруживающее признание в прошлом году я услышала в VIP-зоне футуристического клуба Pige, что в веганском Caesar's Palace.

Атанас Георгиев, бывший болгарский чемпион по нардам и один из сильнейших болгарских игроков в покер, в этом году пришел восьмым в турнире WPT Барселона.

— Барселонский этап WPT — хороший шанс для игрока «не первого эшелона», — рассказал POKERnews Наско. Поздней весной все сильнейшие игроки уже готовятся к Мировой серии и в Барселону едут неохотно. В этом году, конечно, были и большие имена (Антонио Эсфандиари, восходящая звезда Аннет Обрестад, непроницаемый Патрик Антониус) — но ни один из них не дошел до финального стола. Правда, первое место взял господин по фамилии Хансен, но не Гус, а Патрик. Конечно, призовой фонд барселонского турнира не сравнить с огромными цифрами WSOP — но все же мои почти 60 тысяч за восьмое место — очень и очень неплохое достижение. В турнире со взносом в \$5 000 играло 253 человека, и ни один из моих друзей не пожалел четырех-пяти дней, проведенных в сердце Каталонии.

Grand Casino de Barcelona, где проходил турнир WPT, — самое большое казино города. Оно

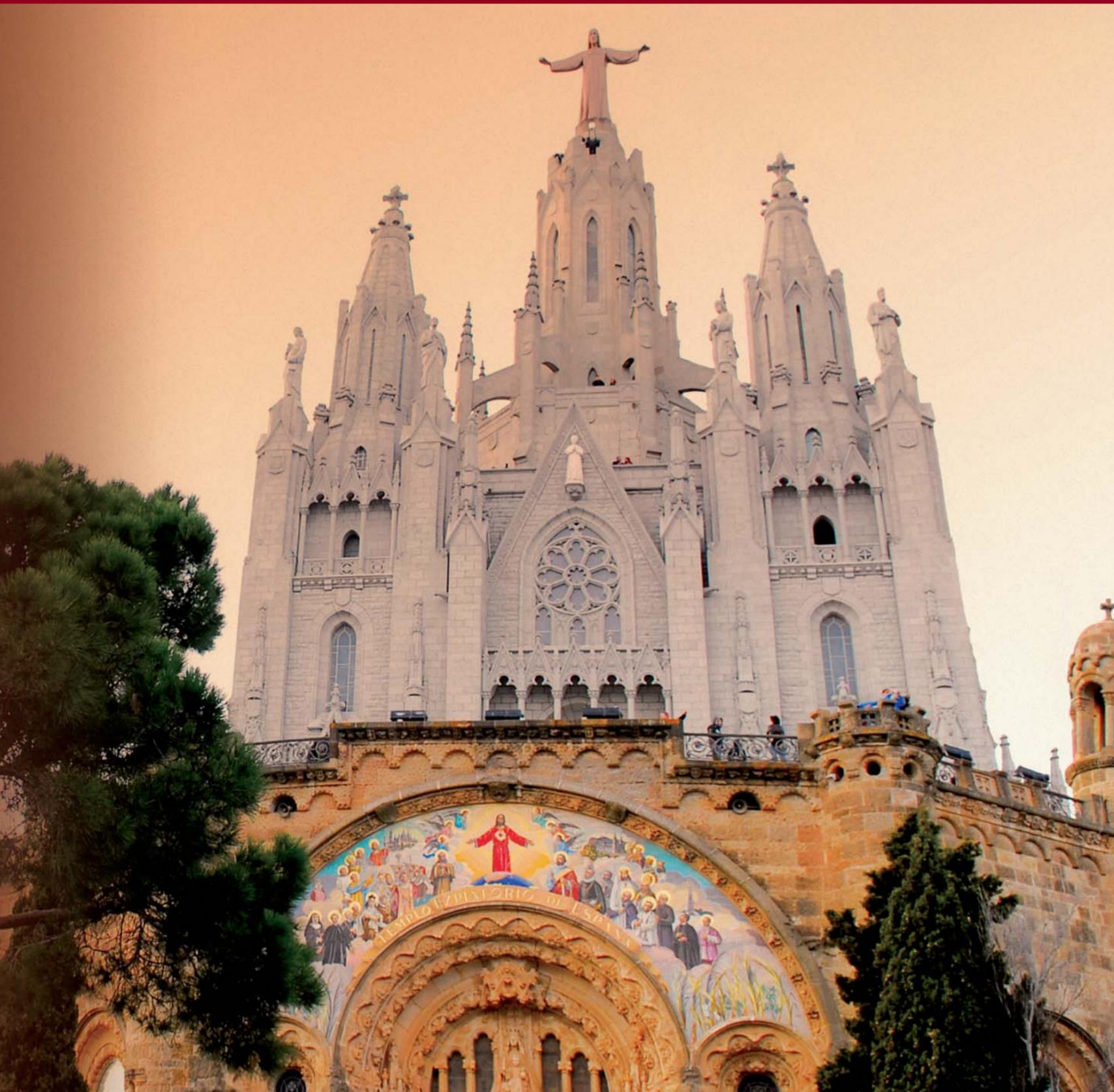
расположено у барселонского порта, в районе Олимпийской деревни, построенной к 1992 году. Казино открыто с 10 утра до 5 утра следующего дня, вход стоит 4,5 евро, и не забудьте взять с собой паспорт: по каталонскому закону, нерезидентам ЕС необходимо предъявлять только паспорт — права и другие документы не подойдут. В Grand Casino довольно строгий дресс-код: вечером рекомендован клубный пиджак, и в любое время абсолютно недопустимы шорты, вообще всякие укороченные штаны, драные джинсы и пляжные наряды (включая любимые всеми вьетнамки). В этом казино также проходит барселонский этап EPT (в этом году он пройдет в сентябре) и много других крупных турниров.

Барселона, вне всяких сомнений, — один из самых чарующих и сумасшедших городов Европы. Пресловутая каталонская независимость ощущается в испанской части Каталонии не столь остро, как во французской, но все-таки это и свой жестковатый на слух язык, и средиземноморская расслабленность (контрастирующая с яростью и напором Мадрида), и гордость за свою ярчайшую культуру. Не случайно величайшие художники модернизма происходят из этих краев — в крошечном Фигейросе на севере края до сих пор боготворят розовую виллу Сальвадора Дали с булочками на фасаде и шкафчиками в виде бюста Венеры. В самой же Барселоне чтят яркого Хуана

Миро, автора эмблемы ФК «Барселона», разноцветных вокзальных мозаик и радостных ярких картин в наивной, почти детской манере, растяжированных постерами в офисах всего мира. Другой знаменитый сумасшедший Барселоны — Антонио Гауди, чей эклектичный и, скорее, бросающий вызов, чем воспевающий Бога огромный собор Саграда Фамилия (Святое Семейство) достраивают и не могут достроить уже 120 лет..

Здесь всегда модная музыка, куча концептуальной молодежи и безумные клубы без всякого пафоса. Пожалуй, этот город еще терпимее, чем Амстердам. Только здесь из всех «курортных» городов Средиземноморья можно увидеть буйно разросшиеся пятипалые кусты на окошке магазинчика с разноцветной одеждой из конопляной ткани (кстати, ужасно удобной и экологичной — носится лучше льна!) Только здесь ночные клубы заполняются строго после часа ночи (раньше слишком жарко), но местные красотки ходят в моднейших кожаных сапогах в любую жару.

В Каталонии всего две профессии имеют значительные налоговые льготы — футболист и архитектор. Поэтому в Барселоне процветают всевозможные «архитектурные бюро», под вывеской которых творит огромное количество дизайнеров, архитекторов, мелких мастеровых и просто свободных художников. Вся эта когорта «архитекторов» занимается невероятным количе-



ством промыслов, начиная от проектирования сложнейших современных зданий и заканчивая дизайном интерьеров, садов и кухонных принадлежностей. Здесь в крошечных лавках при мастерских можно «нарвать» эксклюзивные вещи для дома и сада, а для души — невероятные авторские лампы, стулья и кресла, каких вы не увидите ни в одном «продвинутом» европейском салоне.

Можно просто зайти в мастерскую — побеседовать, посмотреть портфолио проектов, вдохновиться идеями (и воплотить их потом на родной даче, выбросив навсегда алебастровых садовых гномов и прадедушкин сарай). В мастерских, кстати, все обязательно говорят по-английски — многие из «архитекторов» стажировались по всему миру, а учились в престижных арт-колледжах.

По Барселоне приятно бродить часами, как и по любому другому старому городу с такой энергетикой — но лучший вид на город открывается с подножия памятника Колумбу. Захватывающие виды всего города (к сожалению, непросто короткое время) можно наблюдать и с фуникулера, идущего из порта вверх на холм Монжуик. Огромный порт, морские дали, знаменитый бульвар Рамблас видны как на ладони. В разгар туристического сезона, будьте готовы отстоять очередь — зрелище стоит вашего времени! Монжуик (Еврейская гора) — очень зеленый район с интересной застройкой, которая началась после Всемирной Выставки 1929 года, застраивали ее и к барселонской Олимпиаде 1992 года. Там находятся Национальный музей каталонского искусства с впечатляющим ранним Дали и Олимпийский стадион, где всегда проходят самые шумные концерты (мой первый 100-тысячник был именно там, в 1998, когда «Роллинги» презентовали "Bridges to Babylon", и вечно молодой Джаггер страстно облизывал большой палец ноги чернокожей бэк-вокалистки).

Центральный и самый многолюдный бульвар Рамблас, конечно, обязателен к посещению — но, надо сказать, что помимо дурной и дорожной еды, пошловатых «живых статуй», натужных пальм и толпы шулеров разного толка (начиная от банальных карманников и кончая не менее банальными наперсточниками), особых достопримечательностей на нем не найдется. Бульвар ценен другим: непрерывной пульсацией пестрой толпы, какой-то неутолимой иллюзией вечной деятельности. Советую воспользоваться услугами уличных массажистов на Лас Рамблас — особенно пожилых китайцев невзрачного вида, но

непревзойденного мастерства. В каком еще городе мира это возможно!

Отель «Авенида Палас» на улице Гран Виа стоит порекомендовать любителям роскошных съездов и удобного расположения - Лас Рамблас в двух шагах, поблизости архитектурные чудеса Гауди, Плаза Каталунья и все шумные радости Барселоны. В сезон там жить, впрочем, весьма расточительно: обычный номер на двоих обойдется в 600-790 евро (впрочем, всегда есть возможность побеседовать о персональной скидке) - зато в ноябре тот же номер можно снять за 250 евро. В отеле прекрасный и не очень дорогой спа-центр (в воскресенье и сиесту, к сожалению, закрытый на ключик). В холле отеля приютился крошечный «бизнес-уголок» с парой компьютеров, где можно бесплатно зайти в интернет. К сожалению, в самом отеле до сих пор нет Wi-Fi, но, если вы не можете прожить без Sunday Million, отличный вариант — купить у любого крупного GSM-оператора USB-модемчик размером чуть больше кредитной карточки. Устройство вместе с оплатой первого месяца стоит примерно 120-150 евро (лимит трафика около 5GB) - нелокализованный gsm-интернет в пляжных условиях — исключительно приятная вещь! Смешной бонус от «Авенида Палас» — отель предлагает своим гостям бесплатный велосипед на все время, проведенное в Барселоне. В каталонской жаре, надо сказать, кататься по запруженным толпой туристов узким улочкам — занятие сомнительное, да и у гостей отеля немного не тот формат, но все это только подчеркивает атмосферу легкого сумасшествия этого прекрасного города...

Лучший вариант для опытного путешественника, не стремящегося слиться в экстазе с туристическими толпами, — снять небольшую виллу в любой каталонской деревеньке в 2-10 км от Барселоны. Тогда белыми сияющими песками побережья можно наслаждаться хоть несколько месяцев подряд — аренда домика с 2-3 спальнями, собственной теннисной террасой в «средиземноморском» стиле, фонтанчиком и старыми оливковыми деревьями с заскорузлой от времени чешуей обойдется в 2-3 тысячи в месяц. Все каталонские пляжи (и, конечно, каталонское ласковое море) — бесплатны! А в деревеньке на местных «меркадо» (рыночках) будет и свежая брынза из козьего молока, и тапас, и жирные оливки всех сортов в свежем масле.

Надо сказать, что, когда +40 за окном держится больше недели, никакой горячей пищи организм категорически не приемлет! Да что там говорить — даже горячительные напитки жарким

летом все больше разбавляются содовой и приобретают подозрительное сходство с компотом... В Германии, Австрии или Венгрии пьют белое вино с минералкой, в Испании же — свежеприготовленную сангрию. Внимание! Ничего общего с подкрашенной водой начала российских 90-х! Это свежее очень легкое вино в запотевшем ледяном кувшинчике (берите не меньше трех литров!), на треть заполненном фруктами и льдом. Прелесть сангрии — и ее опасность — в том, что пьется она «на одном дыхании», алкоголь в ней практически не чувствуется, а эффект в каталонской жаре оказывает буквально сногшибательный, особенно, на юных леги.

Повсюду в Испании, испытавшей на себе прелести сиесты, можно заказать божественный гаспаччо со льдом — острый суп из протертых томатов с капелькой уксуса, базиликом и чесноком. Гаспаччо изобрели в палинсе Андалузии, но теперь он стал привычным в летних меню всего мира. Каталонская версия не такая острая, как на границе с Португалией, например, в Бадахосе, — зато в Барселоне и окрестностях этот ледяной деликатес вам подадут с кубиками местного хамона и плоской овощей.

Попробовать каталонские деликатесы можно в душевном ресторанчике, что находится в Готическом Квартале Барселоны (один из трех, объединяемых бульваром Рамблас). Ресторан Los Caracoles («Улитки»), гордится, само собой, фирменными улитками по-каталонски в томатно-чесночно-виновом соусе. Впрочем, сначала праздный прохожий замечает жарящихся прямо в витрине ресторана аппетитных цыплят на вертеле. Мимо пройти невозможно — и вы не ошибетесь! Ресторан наполнен шумом и громом готовящейся напиказ еды: открытая кухня позволяет гостям следить за процессом. Ресторан по-домашнему отделан деревянными панелями — конечно же, с фотографиями знаменитостей, почтивших заведение своим посещением. Вдоль стен — старинные винные бочки. В качестве комплимента от ресторана вам подадут гигантские хрустящие булочки в форме улиток и чесночное масло с травами. На самом деле, если слово «улитка» лично у Вас не вызывает даже отдаленно гастрономических ассоциаций, все равно не стоит обходить Los Caracoles вниманием: закажите молочного поросенка на гриле или пару жареных цыплят с острым розмариновым уксусом.

Как ни странно, Барселона известна не только «тапас-барам», (к ним — особенно, в туристических районах — надо относиться с большой осторожностью, качество не всегда удовлетвори-

тельное). Барселона, оказывается, гордится своим горячим шоколадом не хуже Швейцарии или нью-йоркской East Village. На маленьких улочках кафешки с горячим шоколадом можно опознать за несколько кварталов по тягучему ванильному запаху. Лучшая, на мой взгляд, шоколадница спряталась на маленькой старинной улочке Carrer Petrixol, известной своими антикварными лавками и свежей выпечкой. Заведение называется La Pallagesa, и шоколад там подают такой густой, что его можно есть ложкой! Обязательно закажите и свежие взбитые сливки из «экологически чистого» (читай: «местного производства») молока, и воздушную выпечку со свежими фруктами.

Если взять напрокат машину (кабриолет категорически не рекомендую — изжаритесь!), можно увидеть много интересного и вокруг Барселоны. Крошечное княжество Андорра на границе с Францией, Жирона и Фигейрос с домом-музеем Дали, а лучше всего — средневековый каталонский Перпиньян с французской стороны Пиренеев. В Перпиньяне сохранился дворец XIII века, из ухоженного сада которого открывается самый впечатляющий во всем регионе вид на грозный силуэт Пиренеев. Дворец видно отовсюду — это цитадель на вершине холма, но, если подбираться к нему с «неположенной» горами стороны, можно угодить в настоящее гетто с утрюмыми персонажами, провожающими незнакомцев тяжелыми взглядами, сушащимися на солнце бесконечным бельем и стаями полудиких тощих псов, гоняющими крупный рыбный хребет по пыльной улице.

По всему каталонскому побережью (Испания и Франция) идет смешная электричка с кондиционером и классической музыкой — вашим соседом может оказаться изможденный Дон Кихот в крестьянской рубашке или бизнес-леди, спешащая на марсельский скорый (пересадка в Перпиньяне). Сойдите в Матаро на июльский фестиваль фейерверков или в крошечном Сербере для соревнования по нырянию со скал (тоже июль) — в любом случае, этот живописный маршрут красно-серого поезда поможет затеряться в каталонском веселье и почувствовать себя настоящим бродягой, пиратом и поглотителем пространства.

Настоящий пиратский, со знанием дела, шоппинг в Испании — это только три вещи: обувь, обувь, обувь! Ничего подобного унылому «гламурному» итальянскому дизайну для неоперившихся мафиозных «шестерок»! Никаких идиотских крокодилов, пусть себе плавают в Ниле! Только смелый крой, только грубоватые швы, только лучшая по выделке (старинный рецепт) мягчайшая кожа, только замаскированный под классику авангард! Лучших лоуферов не сыщешь во всем мире, не говоря уже о сапогах (да-да, и мужских!) — каждая пара достойна по меньшей мере Амстердамского музея современного искусства (ну, хорошо, секции промышленного дизайна).

Ищите обувь и в мелких городских мастерских — качество и эксклюзив гарантированы на весь ботиночный век!

Закончив с кожей, можно поискать (если повезет) не менее фетишистский продукт испанского производства — знаменитый хамон Иберико из черной иберийской свиньи, питающейся дикими желудями. Самый лучший иберийский хамон, впрочем, не найдешь и у португальской границы — только в бутиках деликатесов Токио, Нью-Йорка или Гонконга. 200 ног 2006 года, созревающих в этом году, правда, уже год назад распроданы на аукционе (от 160 долларов за фунт) — но можно поохотиться за крестьянскими «заначками» или близкими подобиями этой гастрономической драгоценности на рынках Каталонии.

Полюбите Барселону — и, по словам прекрасного Меркьюри, этот город действительно «will shake the foundations from the skies»... ☺



21. Путь в НИКУДА

Евгений Атаров

Кажется, нет на свете более чувствительного барометра общественного мнения, чем американская киноиндустрия. Едва какое-то явление оказывается на слуху, как Голливуд цепляется за него и всей своей мощью обрушивается на зрителя. Продюсерам, по большому счету, наплевать, что прославлять, — им важно, чтобы залы ломались от зрителей. Разумеется, они не могли пройти мимо с каждым годом растущей популярности карточных игр. А вслед за настоящим цунами покерных сюжетов «вспомнили» и про самую популярную из игр, которая есть в каждом казино, — блэк-джек!

Фильм «21» с Кевином Спейси в главной роли (уже одно его участие говорит о многом) стал лидером проката и в США, и в России. В

чём же секрет его успеха? И почему профессионалы говорят о нём с ироничной усмешкой?

Сюжет довольно прост. Математически одаренному пареньку необходимы деньги на обучение, но за пределами аудитории он не умеет ничего, даже с понравившейся девушкой не может толком познакомиться. Однако тут его замечает профессор математики и приглашает в свою команду по блэк-джеку. Тот сперва артачится, но потом дает себя уговорить, — той самой девушке, ведь она тоже в игре. Быстренько он зарабатывает необходимые деньги, но... останавливаться не хочет или уже не может. Что же дальше? Об этом нетрудно догадаться.

Когда я предложил главному редактору

PokerNews написать о «21», он задал резонный вопрос: «Но ведь там нет ни одного слова о покере?» — «Да. А мы добавим от себя. Причем всего три: играйте в покер!» Ведь вести жизнь в стиле героев фильма, как бы это лучше сказать, вредно для здоровья. Кроме того, фильм дает так много ложных ориентиров для любителей быстрой наживы, что прям диву даешься. Хотя... быть может, это своего рода «социальный заказ» от хозяев казино Вегаса? Или напротив — предостережение.

Что ж, попробую развеять некоторые мифы о блэк-джеке, рожденные фильмом!

Талант. В фильме с пугающим постоянством говорится о какой-то избранности, чуть ли не исключительности игроков в блэк-джек.

Полная чушь! По моим личным наблюдениям все наоборот: чем примитивнее на человеческом уровне игрок, тем легче ему достичь успеха. Такого совершенно не тяготит роль «счетной машины». А блестящие математические способности, которые на каждом углу проявляет главный герой «21», не имеют в «чёрном джеке» решительно никакого поля для применения. Тут хватит и арифметики. Ведь, по большому счету, ничего кроме банальной самодисциплины, психологической стойкости, способности противостоять неудачам — это только в кино герои, обладающие «сакральным знанием», всегда выигрывают, на самом деле, периоды неудач могут тянуться месяцами, — а также солидного банкролла для выигрыша против казино не требу-

ется. Ну, и, конечно, необходимо обладать самой малой толикой актерских способностей, чтобы тебя не выгнали из казино после нескольких часов сосредоточенного счета...

«Мы по вечерам постоянно играли с отцом в блэк-джек на шоколадки. И к девяти годам я уже освоила базовую стратегию!» — говорит главная героиня. Девочка моя, ты в школе, очевидно, имела кол по математике: изучение базовой стратегии даже у ребенка не должно потребовать больше 5-6 часов, а за ошибки по «базе» нужно бить электрическим током, настолько они элементарны. Индексы — да, это посложнее, причем для каждой игры они свои (неужели вы не слышали, что в блэк-джеке бывают разные правила?), и вбить в мозг их бывает не так просто. Добавьте сюда

хороший глазомер, чтобы поделить остаток карт в шаффле на текущий счет, и способность не сбиваться в подсчете плюсов/минусов — вот и всё!

Поэтому совсем уж комично выглядит сцена, в которой главный герой Бен предлагает персонажу Спейси забыть о взаимных обидах и на пару распотрошить Лас-Вегас: «Два больших игрока в большой игре, что вы об этом думаете?» Со стороны выглядит как диалог Айви с Антониусом: «А ну-ка, Патрик, пойдём вместе в Bellagio и надерем им всем задницу!» Но... чем, простите, «большой» игрок в джек отличается от игрока «маленького» кроме размера ставок?

Подготовка. При первой встрече с «математическим кружком» мы видим зеленое



Блэк-джек — это не просто игра, это особый стиль жизни. Как и в покере, далеко не всем удастся выдержать проверку на прочность деньгами и неожиданно открывающимися возможностями. Туман азарта окутывает удачливого игрока, застилает ему глаза. Однако со временем блестящая обертка играющего всеми цветами радуги ночного Лас-Вегаса приедается, а за ней не оказывается решительно ничего — лишь щемящая сердце пустота.

сукно, «ботинок» с картами, доску, исписанную цифрами (и не лень им было каждый день на ней мелом писать таблицу индексов?). И только потом, в «свободной практике» у ребят в руках оказывается колода, которую они, не останавливаясь, перекидывают перед собой. О скорости работы дилеров Лас-Вегаса ходят легенды (хотя те, что в Лондоне, могут дать им сто очков форы), и хороший игрок, чтобы не сбиваться со счета, обязан уметь за 30-40 секунд «прокрутить» перед собой все карты и на выходе каждый раз получать ноль.

Они самозабвенно учат «кодовые слова» — каждому из них соответствует своя цифра — оригинальная идея передачи информации, хотя есть фишки, пальцы и пр. Да, в непринужденной беседе за столом проще всего сообщить партнеру, который собирается ставить по крупному, о текущем счете. Но не будет же он постоянно — после каждого шаффла — прыгать по залу от стола к столу: его тут же «вычислят» и выставят вон. И потом, сколько

надо иметь помощников, чтобы все время быть в игре?! Да еще и сделать так, чтобы колода всякий раз «разогревалась» до магических отметок +16 или +18, как регулярно происходит в фильме, но весьма редко — в реальной жизни. Какая-то сказка для взрослых.

Жесты. Этот момент и вовсе смешон. Члены команды делятся на наблюдателей и больших игроков: первые ставят по маленькой и считают, вторые следят за сигналами и ставят серьезные деньги. Руки скрещены за спиной — счет сильно положительный, колода «горячая», заходи! Разок так сделать можно, но, когда вечер напролет разминаешь плечевой пояс, тебя запросто вычислят и попросят на выход. Из «беседы» проясняется счет. Рука трет лоб — колода «остывает», счет падает. Ну, надо же, приехали: а хайроллер, значит, может только деньги из кармана доставать?! Дисциплина — это важнейший фактор в блэк-джеке, как раз и отличающий игрока «на перевес» от гэмблера. Ну, да ладно, последний сигнал (рука поправляет прическу) бьет все

рекорды глупости: увидел такой — беги! Куда, от кого?

Казино — это вещь в себе, и фишки, на которые там идет игра, — лишь кусок пластмассы. Они обретают ценность в одном-единственном месте. Засунуть их в мешок и пуститься наутек, как случается в конце фильма, — самая большая глупость, которую только можно себе вообразить. Даже в крупных заведениях фишки постоянно пересчитывают, за их перемещением следят, и принести с улицы миллион-другой не получится. Не добрался до кассы, не получил кэш — считай, потерял выигрыш.

Казино. Насчет тех, от кого надо давать деру. Сценаристы, кажется, перепутали время — то, что мы видим, могло происходить в 60-х, но никак не в конце XX века, когда якобы происходили события. Подтрибунных помещений нынче нет, а фингалы счетчикам оборотистые начальники служб безопасности ставят (если ставят?) совсем в другом месте. Надо понимать: никакого преступления в игре

против казино нет, и максимум, что может сделать администрация заведения, — это дать вам «черную карту» (а мне однажды вместе с «блэк-листом» даже вернули проигранные там деньги). Но... как можно в кино о блэк-джеке обойтись без мордобоя и погони!

Способов вычисления нежелательных игроков изобретена масса, как, впрочем, и методов обмана самого хитроумного софта и бывалых пит-боссов. Это похоже на вечное сражение снаряда и брони, причем последняя с каждым годом становится все прочнее. Ведь у казино есть патентованный метод отвадить профессиональных игроков и без физического вмешательства: попросту ухудшить правила или поставить бездушные шаффл-машины.

Честность и сладкая жизнь. Командная игра в блэк-джек подразумевает кристальную честность в отношениях между игроками и «банком». Именно такие отношения связывают Спейси с его ватагой. До тех пор, пока один из них не «слетает с катушек» (и просто отделяется отчислениями), а другой не впа-

дает в тильт и за один вечер не просаживает \$200 000. На этот раз внушением дело не ограничивается — он должен вернуть проигрыш, ведь он пренебрег дисциплиной, наплевал на указания босса, потеряв голову от сознания собственного могущества. Это куда хуже, чем «крысятничество» и мелкие шалости других членов команды, на которые герой Спейси смотрит сквозь пальцы. Вот он — ключевой момент фильма!

Когда теряется взаимное доверие, а ему на смену приходят подозрительность, злоба и ложь, все идет насмарку. «Сладкая жизнь», в которую по самую макушку погрузились ребята, в одно мгновение разлетится, как осколки кривого зеркала. И тот, кто вчера превозносил тебя как лучшего студента и математического гения, заберет у тебя всё.

В этой связи финал «21» — полная фантазмагория. Камбэков тут не бывает, и, «единожды солгав», вернуться к прежней идиллии никогда не получится, какие бы перспективы ни сулила совместная трудовая деятельность.

Закаленный в сражениях против всего мира персонаж Спейси не мог этого не понимать. Однако по фильму он догадывается о предательстве учеников слишком поздно, когда его, связанного, уже подали под милые очи Фишбёрна, — хорошенькую же команду он себе набрал!

Блэк-джек — это не просто игра, это особый стиль жизни. Как и в покере, далеко не всем удастся выдержать проверку на прочность деньгами и неожиданно открывающимися возможностями. Туман азарта окутывает удачливого игрока, застилает ему глаза. Однако со временем блестящая обертка играющего всеми цветами радуги ночного Лас-Вегаса приедается, а за ней не оказывается решительно ничего — лишь щемящая сердце пустота. И одиночество. Лишь единицы в состоянии вырваться из этого плена иллюзий и вернуться к нормальной жизни с ее непреходящими ценностями. Ну, а как же миллионы? Они подождут! ☺



High Stakes Poker:

Люди и миллионы

Илья Кожухарь



На этот раз мы решили взглянуть на покер с психологической точки зрения немного под другим углом. И в этой статье я буду рассматривать не какого-то конкретного игрока, а целое шоу. В центре моего внимания оказалось легендарное шоу High Stakes Poker, точнее те его выпуски, в которых сильнейшие игроки мира ставили на стол по \$500 000 каждый. Всего на столе было \$5 000 000. Короче говоря, было, за что играть.

Первое и самое яркое отличие High Stakes Poker от ранее виденных мной турниров — это атмосфера, царящая за столом. Игроки ведут себя так беззаботно и раскрепощенно, что создается впечатление, будто они не огромные суммы пришли выигрывать, а собрались на вечеринку в тесном дружеском кругу. Совершенно не чувствуется того напряжения, которое царит за столами во время, например, турниров Мировой серии. Лично меня это, мягко говоря, удивило.

Хотя и этому странному факту находят свои объяснения. Стоит отметить, что асы, которые собрались на High Stakes, явно уже давно знакомы между собой. И, соответственно, примерно представляли себе, что и от кого нужно ожидать, ну а знакомый враг уже не так страшен. Да и вдобавок игроки такого высокого класса в любой шуточной пикировке находят способ закинуть «удочку» и вытащить какую-нибудь дополнительную информацию о противнике. Возможно также, что такое шутовское настроение является своеобразной защитой организма от тех огромных цифр, которые звучат за столом, потому что, если относиться к ним серьезно, то можно заработать такой стресс, что мало не покажется.

Среди игроков за столом можно выделить несколько основных ролевых позиций с точки зрения вовлеченности в проходящие дискуссии. Сразу же оговорюсь, что каждый игрок в той или иной степени выступает в разных ролях, в зависимости от

обстановки за столом, карт у него в руке и т.д. В первую очередь нужно отметить игроков, которые постоянно находятся в центре внимания, являются инициаторами и соучастниками всех разговоров и при этом зачастую находятся в центре игровой активности. Это Джейми Голд, Ги Лалиберте, Дэниэль Негреану. Они стараются максимально контролировать и направлять игру и все всплески активности. При этом, если Джейми активизируется в основном тогда, когда сам играет, то Ги и Дэниэль могут совершенно спокойно вести какие-нибудь разговоры, даже не обращая внимания на то, что происходит за столом.

Вторая группа участников — это те, кто с удовольствием поддерживает беседы, но сами не проявляются достаточно активно, занимают, скорее, выжидательные позиции. Это Сэм Фарха, Антонио Эсфандиари, Барри Гринштейн. Стоит также отметить тех, кто, по большей части, держится вне разговоров, держа «ушки на макушке», — это Патрик Антониус, Дойл Брансон, Дэвид Беньямин.

Каждая тактика имеет свои преимущества. Активность позволяет в той или иной мере дирижировать происходящим за столом, а лишний контроль никогда и никому еще не мешал. Выжидательная позиция дает возможность собрать больше информации о соперниках, концентрировать на этом свое внимание, не отвлекаясь на иные задачи.

Отдельное внимание необходимо уделить тому, как игроки одеты, ведь одежда является одним из очень важных и весьма информативных источников невербальной коммуникации. По одежде очень хорошо видно, какой имидж хотят, возможно, иногда и бессознательно, создать себе игроки. И в этом смысле убедительнее и весомее всех выглядят Сэм Фарха и Дойл Брансон. Сэм одет во что-то в стиле Италии тридцатых годов прошлого века, с дорогими украшениями и изысками. Он будто бы говорит

своим внешним видом: «Ну, кто готов бросить вызов мне, серьезно и опасно?» Короче говоря, вселяет уважение.

То же самое с Брансоном. Старый ковбой Дойл в широкополой шляпе не привлекает особого внимания, но при этом внешний вид его говорит о спокойствии, уверенности в себе и огромном опыте. Вообще формирование внешнего облика для игрока в покер, как мне кажется, является задачей первоочередной. Как себя покажешь, так и будут с тобой поступать. Хочешь, чтобы тебя уважали, — выгляди достойно. Будешь выглядеть, как «молокосос», соответственно и получишь. Хотя, конечно, и из того, что тебя считают молокососом, можно извлечь большую выгоду.

Не могу не отметить также образ, созданный Ги Лалиберте. Он сидит себе спокойно за столом, на котором лежат пять миллионов долларов, в спортивной маечке и бейсболке козырьком назад, эдакий тинейджер-второгодник. Ги, очевидно, постоянно помнит о том, что он, в отличие от соседей по столу, не покерный профессионал, и старается всем своим видом напомнить об этом и им. Когда смотришь на него в первый раз, он производит впечатление совершенно неопасного человека, который уж точно не станет для тебя проблемой. Однако стоит немного понаблюдать за ним, и видишь расчетливого, тонкого и очень опасного противника. Конечно, в чисто покерном плане Лалиберте соперникам уступает, причём значительно, но недооценивать его не стоит.

Ну что же, в этой статье мы совершили краткий психологический обзор того, что происходит за столом в High Stakes Poker, и остановились на внешней составляющей. В следующем номере мы продолжим изучать это весьма любопытное покерное шоу и остановимся подробнее на особенностях поведения игроков за столом, так как там есть на что посмотреть и над чем задуматься. ☺

ПОКЕР ПО-ЕГИПЕТСКИ

Многочисленная делегация игроков в покер собралась с 11 по 18 мая в египетском городе Шарм-Эль-Шейхе, чтобы принять участие в международном турнире по безлимитному холдему Royal Poker Tour Red Sea Tournament. Это уже второй турнир, прошедший в одном из лучших курортных отелей, Domina Coral Bay при содействии Casino Aladin.

Организаторы — Casino Aladin и итальянская компания RoyalPK.com — смогли привлечь на турнир около 250 игроков из Италии, России, Франции и других стран. В итоге, призовой фонд составил более 300 000 евро. В напряжённой борьбе игрокам пришлось проявить как психологическую устойчивость, так и математические знания, и способность читать карты противника.

Победу в турнире одержал итальянец Нгуен Франческо. Ему и достался главный приз — 30 000 евро.

В целом, турнир произвёл очень хорошее впечатление, и остаётся только поздравить Casino Aladin и пожелать, чтобы подобные турниры проходили регулярно и привлекали все больше новых игроков.

До новых встреч в Casino Aladin отеля Domina Coral Bay!

Аладин Казино — Домина Корал Бей

Egypt — Шарм Эль Шейх

Aladin.sec@botmail.com / +2016 6144490 или +2069 3600837





Одесса: жемчужина у моря

Дмитрий Лесной

24-29 июня состоялся турнир Black Sea Vip Poker Championship. Турнир проходил в покерном клубе «Фаворит» в самом центре Одессы — у памятника Екатерине II, рядом со знаменитой Потёмкинской лестницей, в пяти минутах ходьбы от моря. Турнир собрал около 50 участников из Украины, России, Литвы, Румынии, Австрии, Голландии, Великобритании. Директором турнира был приглашён знаменитый Сташко Сتيبиль — бывший директор покерного клуба в Словении, что обеспечило высокий уровень организации соревнования. Гостеприимные хозяева, прекрасная еда, тёплое море, хороший покер. Что ещё нужно человеку? Ах, да! Такой концентрации красивых женщин в одном городе я давно не видел. Поинтересовался, откуда их тут столько. Сами приезжают! Лето, отдых. Южное смешение рас и кровей — русской, украинской, еврейской, польской, румынской...

В круглосуточно работающем ресторане «Хали-Гали» в 15 метрах от клуба примерно такой обед: щучья икра, подогретые тосты, свежее масло, ропаны, мидии, окрошка, форель, бараньи котлетки, раки, хорошая водка, боржоми (чего, к сожалению, мы лишены в России). Такой обед на

четверых стоит около \$100.

В гостинице «Немо» — дельфинарий. Представление трижды в день. Ресторан под открытым небом, джакузи с морской водой. Впору переиначить поговорку «Знал бы прикуп...». Знал бы ривер — жил бы в Одессе!

Однако на отдых времени почти не было. Вся жизнь — борьба. Вылетев из турнира по безлимитному холдему с взносом в \$2 000, я окупился в кэш-игру. Семикарточный стад лимит с блайндами \$100-\$200, пот-лимит омаха с блайндами \$25-25. Играл сутки до начала главного турнира, фризаута с взносом \$5 000. В нём поделил 1-2-е место с Миколой Чёрным из Черновцов.

А приз за самое большое число бэдбитов получил Дмитрий Лесной-младший. Проиграл с сетом дам сету восьмёрка — восьмёрка на ривере. Проиграл с сетом троек паре дам — дама на ривере. Проиграл с флешем стрит-флешу. Во всех трёх случаях соперники уходили в ол-ин.

Хороший город Одесса! Надо будет съездить туда снова.

Полные результаты турнира можно найти на сайте www.pokerodessa.com. Там же вы найдёте телефоны гостеприимного менеджера клуба «Фаворит» Валерия Донцова. ☺

Правила спортивного покера

В июне вся покерная общественность с удовольствием наблюдала баталии, развернувшиеся на Мировой серии покера. Крупных событий в России не проводилось, лучшие игроки уехали «ковать золото» в Соединенные Штаты. Для Федерации наступила своеобразная передышка. Поэтому сегодня мы не будем обращаться к покерным столам и интересным раздачам, а поговорим об официозе — документах, которые теперь официально регламентируют спортивный покер в России. Основным таким документом являются «Правила спортивного покера».

В Законе о физической культуре и спорте вид спорта определяется как признанная в соответствии с законодательством обособленная сфера общественных отношений, имеющая соответствующие правила, утвержденные в установленном порядке, среду занятий, используемый спортивный инвентарь и оборудование.

То, что покер был признан видом спорта, не знает только слепой, глухой и ленивый одновременно. Что же касается правил, где, собственно, определяются требования к среде занятий, используемому инвентарю и оборудованию, и где содержатся непосредственно правила игры, то они были утверждены лишь 28 февраля 2008 года.

Правила явились результатом кропотливой совместной работы Федерации и Росспорта. В их основу были положены «Свод правил покера» под редакцией Рона Крамера, «Правила покера» Каро и Кука, регулярные материалы Ассоциации директоров покерных турниров (Tournament Directors Association), собственные разработки Федерации спортивного покера России. Особо стоит отметить работу Александра Кравченко, его беспрецедентный опыт участия в международных соревнованиях, а также его связи с зарубежным покерным сообществом, которые сыграли неоценимую роль при создании Правил.

Разработка Правил была осуществлена не только из-за необходимости выполнять нормы закона, но была обусловлена и объективными причинами.

В России уже давно существовала проблема, связанная с разнообразием клубных правил, по-разному трактующих процедурные вопросы и предусматривающих различные наказания за одни и те же нарушения, а также использующих разную терминологию. Сегодня же любой покерный клуб или группа игроков получает возможность следовать формальным предписаниям вместо того, чтобы постоянно искать истину или компромисс в изнуряющих спорах.

Единство правил обеспечивает комфортные и равные для всех игроков условия участия в соревнованиях независимо от того, где они проводятся. Игрок из Москвы или Санкт-Петербурга должен быть уверен, что, приехав, например, в Красноярск на Кубок Сибири, он будет играть по тем же правилам, что и у себя дома.

Клубам спортивного покера рекомендуется обеспечить Правилами всех игроков в покер. Правила, разработанные Федерацией спортивного покера России, — это официальный документ, утвержденный Федеральным Агентством по физической культуре и спорту. Соблюдение Правил обязательно для всех организаций, осуществляющих свою деятельность в области данного вида спорта в России.

Однако не стоит забывать, что спортивный покер — динамично развивающаяся игра и совсем молодой вид спорта. Правила спортивного покера не есть раз и навсегда зафиксированная данность. Ассоциация директоров покерных турниров на своих ежегодных заседаниях рассматривает и принимает (или отклоняет) поправки к правилам.

В составе Федерации создана постоянно действующая Комиссия по Правилам спортивного покера. Любой желающий может предложить свой обоснованный вариант трактовки правил.

С Правилами спортивного покера можно ознакомиться на сайте ФСПР — www.pokerfederation.ru/sportpoker/content91. Кроме того, в ближайшее время выйдет в свет брошюра «Правила спортивного покера». ☺

Федерация спортивного покера России приглашает Вас принять участие в конференции

«СПОРТИВНЫЙ ПОКЕР В РОССИИ 2008»

Конференция состоится 20-21 сентября 2008 года (суббота — воскресенье)

по адресу: г. Москва, Проспект Мира, 150,

гостиница «Космос», конференц-зал «Вечерний космос»

Стоимость участия в конференции:

- 20 сентября — 7 000 руб, первый представитель организации; 4 000 руб. — каждый последующий.
- 21 сентября (семинары) — 10 000 руб; один представитель организации.

Традиционный покерный турнир для участников конференции на призы спонсоров.

Предварительная регистрация участников конференции.

Количество участников ограничено!

Более подробная информация будет опубликована на официальном сайте Федерации спортивного покера России

www.pokerfederation.ru.

Расписание Чемпионата России и Кубка России 2008 года

- 19-25 июля
 Чемпионат России по безлимитному холдему (хедз-ап) и 3-й этап Кубка России
 Москва, покерный клуб «Шангри-ла»
- 16-23 августа
 Чемпионат России по безлимитному холдему и 4-й этап Кубка России (добавка к призовому фонду - \$150 000)
 Тверская область, курортный комплекс «Завидово»
- 3-9 сентября
 Чемпионат России по омахе хай-лоу лимит и 5-й этап Кубка России
- 18-24 октября
 Чемпионат России по безлимитному холдему (короткие столы) и 6-й этап Кубка России
 Москва, покерный клуб «Корона»
- 22-28 ноября
 Чемпионат России по лимит-холдему и 7-й этап Кубка России
 Москва, покерный клуб «Метелица»
- 20-26 декабря
 Чемпионат России по покерному многоборью (6 игр HOSE-NLH-PL0) и 8-й этап Кубка России

Расписание сателлитов на сайте 1917poker.com к Чемпионату России и Кубку России

- каждый понедельник
- 19.00 Фризаут (\$55) приз - проход в следующий сателлит с взносом \$520
- 19.30 Фризаут (\$110) приз - проход в следующий сателлит с взносом \$1040
- каждый вторник
- 19.30 Фризаут (\$520) приз - проход в 3-й этап Кубка России (\$5 000)
- 19.00 Фризаут (\$1 040) приз - проход в Чемпионат России по безлимитному холдему (\$12 500)
- каждый четверг
- 19.30 Фризаут (\$520) приз - проход в 4-й этап Кубка России (\$5 000)
- 24 июня, 15 июля
- 19.00 Фризаут (\$1040) приз - проход в Чемпионат России по безлимитному холдему хедз-ап (\$10 000)

Расписание сателлитов к Чемпионату России по безлимитному холдему в «Завидово», которые пройдут в различных покерных клубах Москвы

- | | | |
|-------------------|-----------|-----------------------------------------------------|
| 113 июля, 19.30 | Корона | Безлимитный холдем, \$200 с ребаями, двойной эдд-он |
| 21 июля, 20.00 | Метелица | Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он |
| 27 июля, 20.00 | Шангри-Ла | Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он |
| 4 августа, 20.00 | Метелица | Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он |
| 10 августа, 19.30 | Корона | Безлимитный холдем, \$200 с ребаями, двойной эдд-он |

Вы можете подписаться на SMS-рассылку с напоминанием о времени начала сателлитов к чемпионату и Кубку России, отправив письмо на web-poker@pokerfederation.ru

Расписание Чемпионата России по безлимитному холдему хедз-ап и 3-го этапа Кубка России (Шангри-Ла)

- | | | |
|----------------------|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 19 июля, суббота | 14.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему хедз-ап - Жеребьевка, матчи предварительного, 1-2-го раунда |
| 20 июля, воскресенье | 14.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему хедз-ап - день 2 |
| 21 июля, понедельник | 17.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему хедз-ап - день 3 |
| 22 июля, вторник | 17.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему хедз-ап - день 4 |
| 23 июля, среда | 17.00 | 3-й этап Кубка России по покеру (вступительный взнос - \$5 000), день 1 |
| 24 июля, четверг | 17.00 | 3-й этап Кубка России по покеру, день 2 |
| 25 июля, пятница | 17.00 | 3-й этап Кубка России по покеру, день 3 и финал |

Дополнительные турниры

- | | | |
|----------------------|-------|---------------------------------------------------------------------------|
| 18 июля, пятница | 20.00 | Безлимитный холдем, \$200 с ребасми, двойной эдд-он |
| 20 июля, воскресенье | 20.00 | Суперсателлит (\$200 с ребаями, двойной эдд-он) к 3-му этапу Кубка России |
| 21 июля, понедельник | 20.00 | Безлимитный холдем, \$500, фризаут |
| 22 июля, вторник | 20.00 | Безлимитный холдем, \$500, один ребай |
| 24 июля, четверг | 20.00 | Безлимитный холдем, \$1 000, фризаут |
| 25 июля, пятница | 20.00 | Безлимитный холдем, \$200 с ребаями, двойной эдд-он |
| 26 июля, суббота | 17.00 | Безлимитный холдем, \$2 000, фризаут |

Расписание Чемпионата России по безлимитному холдему и 4-го этапа Кубка России в «Завидово»

- | | | |
|-------------------------|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 16 августа, суббота | 14.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему (вступительный взнос - \$10 000, добавлено \$150 000 к призовому фонду), день 1 |
| 17 августа, воскресенье | 14.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему, день 2 |
| 18 августа, понедельник | 14.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему, день 3 |
| 19 августа, вторник | 14.00 | Чемпионат России по безлимитному холдему, день 4 - финал |
| 21 августа, четверг | 14.00 | 4-й этап Кубка России по покеру (вступительный взнос - \$5 000), день 1 |
| 22 августа, пятница | 14.00 | 4-й этап Кубка России по покеру, день 2 |
| 23 августа, суббота | 14.00 | 4-й этап Кубка России по покеру, день 3 и финал |

Дополнительные турниры

- | | | |
|-------------------------|-------|--------------------------------------|
| 17 августа, воскресенье | 19.00 | Безлимитный холдем, \$2 000, фризаут |
| 18 августа, понедельник | 19.00 | Безлимитный холдем, \$1 000, 1 ребай |
| 19 августа, вторник | 14.00 | Пот-лимит омаха, \$5 000 с ребасми |
| 20 августа, среда | 19.00 | Безлимитный холдем, \$2 000, фризаут |
| 22 августа, пятница | 19.00 | Безлимитный холдем, \$1 000, 1 ребай |
| 23 августа, суббота | 19.00 | Безлимитный холдем, \$1 000, 1 ребай |

Рейтинг ФСПР на 07.06.2008

- | | | |
|-------------------------|---|------|
| 1 Костицын Александр | 6 | 1229 |
| 2 Денисов Александр | 4 | 834 |
| 3 Рабцов Кирилл | 3 | 630 |
| 4 Пучков Константин | 4 | 627 |
| 5 Иликин Валерий | 1 | 527 |
| 6 Терпелюк Григорий | 3 | 500 |
| 7 Герасимов Кирилл | 3 | 457 |
| 8 Певзнер Сергей | 5 | 400 |
| 9 Кравченко Александр | 5 | 358 |
| 10 Померанцев Сергей | 2 | 346 |
| 11 Караманов Карен | 3 | 343 |
| 12 Лебех Виктор | 2 | 336 |
| 13 Лункин Виталий | 3 | 326 |
| 14 Усков Александр | 2 | 315 |
| 15 Евдаков Николай | 4 | 311 |
| 16 Заиченко Андрей | 1 | 311 |
| 17 Булычев Илья | 1 | 306 |
| 18 Толоконников Виталий | 1 | 297 |
| 19 Смирнов Михаил | 1 | 282 |
| 20 Герасимова Лика | 2 | 275 |

Полный рейтинг – смотрите на сайте www.pokerfederation.ru/players-rating/



Когда покерные боги смеются

Барри Картер

Неудачная полоса, дисперсия, покерные боги отвернулись — называйте, как хотите, но именно это происходит сейчас со мной. Вообще-то я терпеть не могу, когда люди начинают ныть и рассказывать, как им не везет. Циник внутри меня спрашивает: «А может, это лишь отговорка, чтобы оправдать свою убогую игру?» Я знаю игроков, которые ставят слишком много с K-Q на флопе с дамой, нарываючися на двух тузов и рассказывают про неудачную полосу. Я имею в виду несколько другое.

В моем понимании полоса невезения — это когда вам сдают руки, которые выигрывают в 90% случаев, но только не в вашем. С другой стороны, выбросить подобные руки невозможно. Речь не идет о так называемых бэдбитах как таковых (хотя они тоже входят в мое определение), а о руках, которые разыгрываются сами собой. Например, напоровшись королями на тузов, вы никак не впереди, однако это я и называю невезением. Тоже самое относится к ситуации сет на сет. Даже топ-сет против флеш-дро ничего не гарантирует. Из всех этих ситуаций, наложенных одна на другую, выкристаллизовывается мое определение невезения. Я рад, что оно подкреплено Sklansky Bucks Calculator — этот калькулятор определяет, когда вас постигает бэдбит или когда ваш ол-ин имеет положительное математическое ожидание. За последний месяц разница между тем, что я должен был выиграть, и тем, что получил на самом деле, составила несколько тысяч долларов. К сожалению, я не могу купить на эти виртуальные доллары плазменную панель, равно как лишен возможности сводить на них свою девушку в ресторан. В общем, толку от этих виртуальных долларов немного.

Когда вы выигрываете, в покере всё зависит от умения и мастерства; ваш банкролл растет как на дрожжах за счет неумех, которых вы стираете в поро-

шок, принимая единственно правильные решения. Когда вы проигрываете, в покере главное — удача, а вознаграждается лишь глупость. В глубине души я понимаю, что первое утверждение куда ближе к истине. Я также отдаю себе отчет в том, что, выигрывая, я лишь урываю свою порцию удачи, однако в настоящее время я не хочу признавать ни то, ни другое. Должен признаться, что я честно пытался бороться с полосой невезения всеми известными мне способами. Некоторыми из них я готов с вами поделиться.

«Один раз» («One time»)

Многие так говорят по телевизору, вот и я решил попробовать. Это выражение стало популярным благодаря Майку Матусову, который произносил эту мантру, двинув все фишки в центр стола. Я не знаю, что, собственно, имеется в виду. Что подобная рука устояла лишь раз? Или, наоборот, бог с ними с другими случаями, лишь бы сейчас выиграла? На самом деле, выкрикивая «один раз», люди как бы говорят: «Мне катастрофически не везет, и, скорее всего, я проиграю этот банк, но все же в этот раз я заслужил победу». Вообще-то я считаю, что произносить такие вещи — значит, дразнить покерных богов, так что, когда я слышу это «магическое заклинание», я каждый раз морально готов к тому, что человек станет просто несносен, если, не дай Бог, на ривере придет туз.

Рассказывать о неудачах всем и каждому

Несмотря на то, что я рассказываю о своих бедах тысячам читателей, могу авторитетно заявить, что подобная тактика ничего изменить не может. Самооправдание — часть человеческой природы. Можно сколько угодно гово-

рить о том, как вы хороши в покере, и что все беды вас постигли лишь по причине невезения — денег в кармане от этого не прибавится.

Обычно во время турнира я стараюсь как можно быстрее добраться до выхода, как только вижу человека, пострадавшего от бэдбита, который направляется ко мне с невинным вроде бы желанием обменяться парой ничего не значащих фраз. На самом деле такие люди хотят лишь одного — поныть и посетовать на невезение. У меня, к счастью, есть тренер, которому действительно очень удобно жаловаться, поскольку он искренне за меня переживает. Излейте душу один раз человеку, которому вы небезразличны, и который что-то понимает в покере, а затем выбросьте все из головы, ведь жизнь продолжается.

Играть как можно больше рук

Дисперсия — это термин, который используется, чтобы описать те затяжные полосы неудач (я имею в виду отрезок 100 000 рук и больше), через которые проходит даже самый сильный игрок. Некоторые полагают, что лучший способ преодолеть подобные перепады — играть как можно больше рук, вышибая клин клином. Логика здесь простая. Предполагается, что у полосы невезения есть ограниченный срок годности. Увы, это порочная логика. Никогда нельзя точно сказать, как долго продлится этот кошмар. В моем случае речь идет о 6 неделях и 25 000 рук. Более того, я уверен, что по меркам некоторых людей это вообще ничто. Количество сыгранных рук никоим образом не поможет вам прервать неудачную полосу. Однако это не самая плохая новость. Какой бы железной выдержкой вы ни обладали, полоса невезения неизбежно ока-

жет негативное влияние на вашу игру, а значит, негативный эффект только увеличится. Таким образом, проигрывая, лучшее, что вы можете сделать, это взять паузу.

Менять покер-румы

Этот рецепт не лучше прочих. Признаюсь, я всегда в душе посмеивался над людьми, которые переходили на другой сайт, утверждая, что на предыдущем дело было нечисто. Однако, переведя солидную часть моего банкролла в другой покер-рум, я неосознанно сказал себе тоже самое. Думаете, помогло? В первые же 15 минут на новом месте я проиграл с сетом королей. Впрочем, переезд на новое место может иметь скрытые плюсы — более слабый уровень игры, противники не успели вас изучить и т.п. Однако более везучим вы точно не станете. Вообще частая смена покер-румов, в конце концов, неизбежно приведет вас к мысли о том, что в интернет-покере все подстроено, а подобные мысли — последнее, что вам нужно в тяжелый период.

Выключить компьютер

Я проигрываю, но ведь надо что-то делать, не так ли? Увы, ничего не помогает. Ни счастливая кепка, ни молитвы перед игрой, ни пинок кошки. Истина заключается в том, что ничто не может изменить вашу удачу. Если бы подобное было возможно, это не была бы удача. Лучшее, что я могу сделать в подобной ситуации, я уже сделал — взял паузу. Я поеду в отпуск, займу себя другими делами до тех пор, пока неудачи не сотрутся из памяти. Покер никуда не исчезнет, но, если вы будете слишком упрямо пытаться преодолеть полосу неудач, такая участь вполне может постигнуть ваш банкролл. ☹



Как играть с «Дураками»

Евгений Серебряков

В своей прошлой статье «Не могу играть с дураками!» я постарался разобраться, почему у многих игроков есть неприязнь к людям, которые за столом совершают совершенно неадекватные действия. Сейчас я расскажу о том, как использовать ваши наблюдения за подобными соперниками. Ведь зачастую, даже определив человека, очевидно играющего слабо, сложно подстроиться под его непредсказуемый стиль.

Давайте рассмотрим несколько типичных ошибок, которые допускают слабые игроки.

Большинство из них играют очень лузово в начале турнира, когда блайнды небольшие, и кажется, что колл префлоп с первой позиции с K-7 разномастными — это нормально. И заходят они, ясное дело, не для того, чтобы на флопе с совпадением выкинуть свою руку в пас. Ставка соперника на тёрне тоже не является для них основанием для паса. Кажется, над силой своей руки подобные игроки задумываются только на ривере. Против них не нужно ни слоуплеить, ни блефовать, просто играть по карте. Вы будете удивлены, увидев, сколько денег они отдадут, когда вы поймаете на флопе просто старшую пару. На флопе и тёрне ставить нужно всегда много. А вот на ривере — небольшую оборотную ставку.

Один из признаков такого типа игры от оппонентов — лимп, а затем колл больших рэйзов. То есть, если они решили зайти в банк, глядя на свои 3-3, то даже рэйз в 1/6 стека их не остановит. Играть без позиции в этой ситуации очень сложно, потому что выиграть банк можно только по карте, а флоп нам будет подходить только в трети случаев. В связи с этим сложно бывает играть сильных тузов с ранних позиций, потому что префлоп оппоненты всегда зайдут, а на флопе заколлируют вашу ставку. И уже непонятно, что делать без старшего совпадения. Поэтому с такими картами очень эффективно заходить

коллом, а затем делать большой рерэйз в ответ на действия соперников. Иногда стоит даже ставить олл-ин. Очень часто они могут заколлировать и с A-J, и с 6-6, и даже с K-Q.

Такой приём позволяет не принимать сложных решений и забирать стеки у слабых соперников в начале турнира. В турнирах с ребаями это вообще основной прием получения денег в первый час. Прием оказался настолько эффективным, что я часто использую его и с большими карманными парами, хотя очевидно, что их после флопа разыгрывать гораздо проще.

В больших банках, когда не было рэйзов префлоп, очень выгодно играть со всевозможными коннекторами, маленькими парами и картами типа A-x одномастные, потому что в силу слабости оппонентов мы имеем огромные потенциальные шансы забрать у соперников стек, а иногда и не один. Но тут есть опасность — зайти, скажем, на 10-9 одномастных и на флопе 4-9-J начать играть по девятке. Тогда вы просто выбросите деньги в никуда. Не забывайте, против кого вы играете, и не поступайте так же, как они.

В целом же, основа хорошей игры в начале турнира — это консервативный стиль. Конечно, со своими корректировками, но все же основной идеей остается выбор стартовых рук и достаточно прямолинейная игра. Зашел флоп — поставил, не зашел — не поставил.

На средних и поздних стадиях турнира, когда блайнды уже достаточно высоки, появляются совсем другие особенности. Очень эффективно становится воровать с помощью больших рэйзов, когда лузовые слабые оппоненты зашли коллом. Также таким игрокам очень свойственно делать рэйзы с поздних позиций с целью украсть блайнды. Этим тоже нужно пользоваться и переставлять их. С того момента, как средний стек турнира становится 10-20М, можно использовать слоуплеи. Часто с его помощью можно забрать стек у человека, блефующего в ответ на вашу слабость. Но тут важен опыт.

Некоторые ситуации как будто созданы для того, чтобы ваш соперник предпринял попытку блефа, а есть такие, в которых ставка будет означать исключительно силу. Тут следует отметить, что большие ставки на ривере от слабых игроков практически всегда говорят о хорошей руке. Такие оппоненты достаточно трусливы и стараются блефовать средними ставками или просто от отчаяния ставить олл-ины. На этих стадиях турнира становятся очень актуальными ставки продолжения (continuation bets), когда вы в банке против одного оппонента. Такую ставку надо ставить почти всегда, так как колл потребует существенной части стека оппонента, а он уже играет два часа и не хочет ввязываться в сложный розыгрыш.

Основным источником фишек становятся стил и рестил. Очень распространенная ситуация, когда мы на большом или малом блайнде, а человек с поздней позиции коллирует большой блайнд. Это практически всегда означает «делать рэйз страшно, а выкинуть жалко». Хорошим действием будет большой рэйз, а в случае колла — продолжение активности на флопе. Таким образом, мы будем очень часто забирать внушительные банки.

На бабле играть против слабых оппонентов вообще одно удовольствие. Почти все пытаются досидеть до денег, поэтому воровать блайнды нужно непрерывно. Конечно, я не говорю про ситуации, когда у нас маленький стек. Но если человек видит, что ваш стек больше, чем у него, то он не станет без хорошей карты ввязываться в сомнительную раздачу.

Очевидно, что основное преимущество над слабыми игроками можно получить в начале, когда они разбрасываются фишками. После первого часа они становятся более тайтовыми, и выиграть что-то у них становится все сложнее, просто потому, что подходящих ситуаций становится меньше. Так что с самого начала турнира старайтесь определить игроков, против которых вы будете играть, и не упускайте возможности выиграть у них фишки. Успехов! ☺

Стюарт Раттер

Когда колл лучше рейза

Первое базовое правило, которое вы узнаете, делая первые шаги в покере, звучит следующим образом: если у вас сильная рука, и вы чувствуете, что она сильнейшая в текущий момент, делайте рэйз. Прогрессируя как игрок, вы в какой-то момент понимаете, что иногда стоит поступать наоборот.

Пример, который мы будем рассматривать, весьма показателен. Приняв мои доводы, вы убедитесь в том, что даже игроки, закаленные в борьбе за огромные деньги, совершают очень дорогие ошибки. Анализируя ситуацию, попытайтесь понять, не имели ли место три из четырех нижеперечисленных условий. Если ответ положительный, то имеет смысл попридержать лошадей и предпочесть простой колл.

№1. У вас сильная рука, но вы чувствуете, что рэйз спугнет противника, и он выбросит руку, которую вы бьете.

№2. Исходя из ситуации и ставок противника, существует некоторая вероятность того, что ваша сильная рука бита. Делая рэйз в подобной ситуации, вы загоняете себя в ловушку, что чревато потерей всех фишек.

№3. И у вас, и у вашего противника глубокие стеки. В наиболее типичном случае рэйз

означает инвестицию 15-20% всех имеющихся у вас фишек. Таким образом, в случае паса ваш противник отделается легким испугом, а вы, вероятнее всего, потеряете весь стек, если рука противника бьет вашу.

№4. Главное возражение против отказа от рейза заключается в том, что вы даете противнику бесплатную карту. То есть, существует риск дать оппоненту возможность достроить комбинацию. В идеальном случае лучше «дать карту»,

когда у противника уже есть готовая комбинация.

Первый и второй факторы являются основными. Именно их вы должны анализировать в первую очередь, выбирая между коллом и рэйзом. Иначе говоря, сколько рук, которые вы бьете, вас заколлируют в сравнении с количеством рук, которые бьют вас (и, следовательно, автоматически заколлируют ваш рэйз). Если опасные руки противника перевешивают, стоит избрать консервативную линию и ограничиться простым коллом.

Колл — отличная маскировка

В пользу простого колла говорит еще масса факторов. Коллируя, вы расширяете спектр рук, которые вам может положить противник. Это может заставить его сделать ставку с маргинальной рукой на ривере, или, что еще лучше, подтолкнет к продолжению блефа. Делая рэйз на терне, вы лишаете его этих «возможностей». Впрочем, подобная тактика должна быть лишь одним из приемов в вашем арсе-

нале, а отнюдь не обязательным планом баталии. В общем случае агрессивная игра исключает бесплатные карты, а ведь именно такой стиль и приносит победу.

Пример

Пример, иллюстрирующий вышеописанные принципы, взят из популярного шоу High Stakes Poker. Я полностью согласен с комментатором, который сказал, что рэйз, который



Терн благоволил Ги — он выскочил из-за спин у противников и захватил лидерство в раздаче. Так почему бы не сделать рэйз? Рука Ги ведь отнюдь не натсовая. У любого из игроков с девяткой, скорее всего, лучше кикер. Кроме того, была вероятность стрита или фулл-хауза.

Рука Лалиберте — мечта многих игроков. Это так называемый безопасный сет, который очень тяжело прочесть. При этом карты на стрит были для него вполне безопасны.

сделал Ги Лалиберте в одной из раздач, скорее, был ошибкой.

Лалиберте, которому раздали 10♠9♦, вместе с Сэмом Фарха заколлировал ставку Барри Гринштейна на флопе Q♦9♣8♥ (у Барри были A♥Q♥). Наградой Ги стала 9♣ на терне, которая дала ему три девятки. В следующий раз очередь до Ги дошла после очередной ставки от Гринштейна и большого рэйза Фархи (Сэм блефовал с J-7 и «дырявым» стритом, изображая руку, которая на самом деле была у Лалиберте).

Банк раздулся до 80,000. В подобной ситуации, в случае неудачи, рэйз Ги стоил бы ему всех фишек. Таким образом, условие №3 начало всю о себе напоминать.

Почему бы не сделать рэйз?

Терн благоволил Ги — он выскочил из-за спин у противников и захватил лидерство в раздаче. Так почему бы не сделать рэйз? Рука Ги ведь отнюдь не натсовая. У любого из игроков с девяткой, скорее всего, лучше кикер. Кроме того, была вероятность стрита или фулл-хауза.

Взглянув на условия №1 и №2, мы поймем, что ситуация и им полностью соответствует. Существует достаточно рук, о которых Ги стоит волноваться. С другой стороны, его рэйз позволял противнику со средней рукой благополучно ускользнуть. Более того, рэйз никак не маскировал его руку. Делать рэйз после того, как один из соперников применил чек-рэйз в мультипоте, с одной стороны, очень сильный ход, но с другой — звучит для соперников подобно сигналу тревоги. Противники с маргинальными или средними

руками больше не добавляют в банк ни фишки. В данных обстоятельствах рэйз позволил Фарха прекратить свой несвоевременный блеф.

Разве тем самым он не дал бы бесплатную карту?

Такую возможность никогда нельзя исключать, однако в данном случае ситуация была, безопаснее не придумаешь. На таком флопе вероятность флеш-дро у кого-то из противников минимальна.

Безопасная рука

Рука Лалиберте — мечта многих игроков. Это так называемый безопасный сет, который очень тяжело прочесть. При этом карты на стрит были для него вполне безопасны. Действительно, валет дал бы стрит ему самому, а десятка стала бы вообще манной небесной. Своим рэйзом он лишил себя возможности поймать железобетонную комбинацию. Десятка дала бы ему фулл-хауз, а Фархе — стрит.

Таким образом, и условие №4 практически соблюдено. Единственный риск, которому

подвергся Лалиберте, заключался в том, что Гринштейн останется в банке и купит даму на ривере. Однако опасность двух аутов не настолько велика, чтобы выдавливать Барри из банка. Это обстоятельство вкупе с вероятным блефом Фарха на ривере и составило упущенную прибыль от возможного колла. Ошибка Ги могла обойтись ему еще дороже, если бы его рука была бита.

Итак, в ситуации, когда вы сильно впереди соперника или далеко позади, лучше замедлить развитие событий простым коллом. ♣

Удачи, Poker House!

Денис Григорьев

Говорят, что бог троицу любит. Хотелось бы, чтобы в отношении команды Риса Джонса, которая уже в третий раз меняет «прописку», эта примета сбылась. 21 июня клуб Poker House вновь открыл свои двери в помещении бильярдного клуба «Океан», что на проспекте Мира. Теперь клуб существует автономно от казино. Случай в Москве пока не самый распространенный, однако, принимая во внимание вступление в силу известного закона о закрытии игорных заведений, решение менеджмента клуба можно признать дальновидным. Клуб расположился в бывшем бильярдном VIP-зале. Живя по соседству, я нередко посещал этот зал и могу со всей ответственностью заявить, что перемены произошли разительные. В просторном зале с легкостью можно разместить 8 столов. К услугам игроков уютная мини-ложа, где можно посидеть на диванчике или за одним из столиков. По словам менеджмента клуба, в самом ближайшем времени в ложе откроется небольшой бар.

Открытие клуба состоялось при огромном стечении народа. Замечу, что менеджмент Poker House провел импровизированную «арт-подготовку». Еще за месяц до открытия в центре бильярдной появился покерный стол. Руководство клуба просто хотело держать дилеров в тонусе. Это был тот самый случай, когда один выстрел убил двух зайцев. Местная публика встретила нововведение на ура. И хотя в мини-турнирах разы-

грывались лишь кепки и майки, многие постоянные посетители «Океана» прониклись духом покера. Не случайно на открытии было так много новых, свежих лиц.

По словам главного менеджера Риса Джонса, клуб будет предельно демократичным. В Poker House ждут как опытных игроков, так и любителей, для которых на регулярной основе будут проводиться недорогие турниры.

Гвоздем дня открытия должен был стать турнир со взносом 10 000 рублей. Мне очень понравилась идея одностоловых сателлитов, в которых разыгрывались путевки в главное соревнование. Желающих отобраться было куда больше, чем столов. К сожалению (а может быть, к счастью?), в планы организаторов вмешалась сборная России, одержавшая феерическую победу над голландцами. Поскольку начало главного турнира пришлось перенести на более позднее время, далеко не все записавшиеся и отобравшиеся участники вышли на старт. А победителем турнира и обладателем первого приза в размере 94 000 рублей стал Стефан Пиццуда.

На покерной карте Москвы появился новый покерный клуб. Думается, все почитатели покера по достоинству оценят уютную атмосферу и высокий профессионализм менеджмента Poker House. ☺



“Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи”
- народная поговорка



Комплекс апартаментов PETERHOUSE Солнечный берег, Болгария

Апарткомплекс PETERHOUSE - это уникальное предложение эксклюзивно для российского рынка от группы компаний “КОНКОР” (16 лет на девелоперском рынке недвижимости. www.konkor.ru).

Комплекс расположен на первой береговой линии известного курорта Солнечный берег (Болгария) в 80-ти метрах от пляжа.

Характеристики комплекса

- 181 апартамент;
- от 55 до 400 кв.м.;
- централизованная система климат-контроля;
- персональное обслуживание;
- 3 бассейна, фитнес-центр, SPA, детская комната, магазины и многое др.
- немецкая управляющая компания.



Офис продаж

Россия, г. Москва, ул. Никольская, д.10, бизнес-центр “ШЕРЕМЕТЬЕВСКИЙ”, группа “КОНКОР”

Контакты

Тел.: (495) 991-6543

Сайт: www.peterhouse.bg

Барри Картер

Мифы об Омахе

Омаха становится любимой кэш-игрой многих поклонников покера. Её популярность постоянно растёт по обе стороны Атлантики.

До прихода эры телевизионного и интернет-покера омаха была самой популярной его разновидностью в Европе. Теперь игроки, которые начинали свой покерный путь с холдема, открывают для себя различий между холдемом и омахой, или же, наоборот, придают им слишком большое значение. В данной статье мы постараемся развеять несколько популярных мифов об омахе, которые тормозят рост новых adeptов этой игры.

1. Омаха — очень сложная игра

Поскольку игроку сдают четыре карты вместо двух, многие считают, что количество трудных решений также удваивается. Это совершенно не соответствует реальному положению вещей. Большинство опытных игроков считает,

что омаха гораздо проще холдема, ведь истинная цель игры — собрать очень сильную руку. Поэтому, если у вас нет монстра или аутов для монстра, принятие решения в омахе куда проще.

В отличие от холдема, игры не самых сильных рук и дезинформации, где со старшей парой вы часто не знаете реального положения дел, омаха в значительно большей степени предполагает разыгрывание конкретной руки, а не психологическую борьбу с противником.

2. Омаха — игра для безумцев и маньяков

Поскольку в большинстве случаев рука игрока после флопа выглядит вполне привлекательно, а в банке огромное количество фишек, бытует мнение, что в омахе полно маньяков, и значит, вы выйдете из-за стола или сказочно богатым, или раздетым до нитки. Однако большинство игроков старается собрать «убойные» комбинации. Они стараются дождаться ситуации, когда шансы будут явно на их стороне.

Иногда вы можете оказаться в положении, когда 60% оставшихся в колоде карт улучшат вашу руку, а значит, лотерей здесь и не пахнет.

3. В банк можно заходить с любой рукой

Самый большой миф, который не стоит развешивать в разговоре с другими игроками (и зачем я вам это говорю?). Если вы сидите за столом с человеком, который с готовностью играет что-то вроде K-6-9-2, считайте, что нашли дойную корову. С другой стороны, типичный игрок в холдем, глядя на A-K-8-8, частенько рассуждает так «У меня две отличные руки, разумеется, я захожу в банк!». На самом деле это типичный пример скверной руки для игры в омахе. Для того чтобы играть в плюс, выбор рук в омахе имеет первостепенное значение. Все четыре карты должны работать в связке, образуя отличную руку или несколько хороших рук. Примером отличной руки в пот-лимит омахе может служить 9-10-J-Q, поскольку на стол вполне вероят-

но лягут карты, которые дадут вам две пары, стрит или фулл-хауз. К тому же не исключены так называемые «блокеры», то есть карты, которые не позволят вашему противнику собрать нужную комбинацию. Например, у вас 9♦10♦J♣Q♥, флоп 8♦K♥Q♦. У вас уже есть средняя пара, еще одна дама даст вам сет, любая бубна превратит вашу руку во флеш, туз даст вам натсовый стрит, девятка, десятка или валет означают для вас стрит, две пары и надежду на фулл-хауз. На этом флопе вы являетесь фаворитом против любых рук, даже против монстров.

4. Лучшая рука никогда не выигрывает

Знакомая песенка слабого игрока, который слишком часто проигрывал с двумя тузами. В пот-лимит омахе очень немногих рук, которые имеют меньше 33% против любой другой руки. Кстати, именно по этой причине кикеры имеют куда меньшее значение нежели в холдеме. Словом, иметь двух тузов и двух королей неплохо, но никакой гарантии победы нет и в помине. Многие профаны не понимают данной концепции, поскольку в пот-лимит омахе надо постоянно достраивать нужную комбинацию. Вот почему на флопе частенько приходится сбрасывать натс, что в холдеме просто нелегально. Предположим, у вас 10♦10♣7♥2♥, а на флопе 5♥9♣10♠. Выглядит здорово, не так ли? На самом деле, не очень, ведь на терне и ривере может прийти очень много карт, которые вас сокрушат. Ваши противники могут иметь J♣J♦Q♣Q♦, а значит, любая восьмерка, король, дама или пика вас уничтожат. Выходит, что, имея лучшую руку, вы, тем не менее, являетесь аутсайде-

ром. Конечно, это экстремальный случай, однако если вам противостоит более одного противника, такой сценарий совсем не исключен, принимая во внимание число карт, которые дадут кому-то из них выигрывающую руку.

Иногда лучшая «текущая» комбинация может быть убита одним из 22 аутов, и, таким образом, является явным аутсайдером. Все эти стоны и нытье про то, что лучшая рука никогда не выигрывает, основаны на том, что многие считают лучшей на данный момент руку заведомым «победителем», а не фаворитом или возможным победителем. Вместо того чтобы основываться на абсолютной силе собственной руки, оцените ее шансы улучшиться или, наоборот, устоять на последующих улицах. С этой целью я отсылаю вас к специальным калькуляторам в интернете.

5. Не стоит делать рэйз префлоп

Холдем — это агрессия. Каждый должен пыгаться стать хозяином стола, чтобы воровать блайнды и выдавливать людей из банков с худшей рукой. Многие думают, что в омахе рэйз префлоп бесполезен, поскольку никто не сбрасывает карты, а хорошую руку слишком часто «переезжают». Однако эти доводы несостоятельны. Существует несколько причин, по которым стоит делать рэйз на префлопе в пот-лимит омахе, однако воровство блайндов в этот список не входит. Первая причина — максимизация прибыли от сильной руки.

Если у вас A-A-Q-Q с двумя мастями или 9-10-J-Q, попав во флоп, вы хотите

играть большой банк. Разумеется, вы должны быть готовы немедленно скинуть подобную руку, если флоп вам не подошел. Тем не менее, выигрыш маленького банка с монстром является куда более серьезным преступлением.

Кроме того, делая рэйз, вы маскируете свою руку. Большинство игроков считают, что рэйз делается, по крайней мере, с «бродвеем» (четыре карты от 10 до туза), а лучше — только с парой тузов. Если вы делаете рэйз с 6-7-8-9 (две мастевые связки), которые хорошо разыгрывать после флопа, вы, во-первых, сможете получить больше денег, если вам зайдет монстр, а во-вторых, получите возможность применить блеф, если флоп вам не подойдет. Вообще в пот-лимит омахе позиция очень важна, однако немногие отдают себе в этом отчет.

6. Вы не можете блефовать

Здесь мы возвращаемся к маньякам за столом, которые играют любые карты. Омаха — не самая благоприятная игра для блефа, спору нет, при этом стоит помнить, что очень часто бывают тайтовые столы. Каждый отдает себе отчет в том, что в любой момент кому-то может прийти очень сильная комбинация, а значит, не обладая таковой, коллировать очень страшно. Даже если у вас имидж сумасшедшего, противники не будут строить из себя героев, коллируя каждый рэйз. В омахе лучше всего блефовать на спаренной доске или в тех случаях, когда не видно потенциальных комбинаций вроде стрита или флеша. И самое главное в этом деле — позиция. Несмотря на все вышесказанное лучше всего придерживаться золотого правила — лучше провоцировать противников на активность с сильной рукой, чем блефовать со слабой. ♣

УБИТЬ «КОРОТЫШКУ»!

Алексей «Gump» Макаров

Наш постоянный автор, один из лучших российских специалистов по омахе Алексей «Gump» Макаров рассказывает о стратегии борьбы с теми, кто садится играть на кэш с коротким стеком, и предлагает «полноценным» игрокам объединяться в борьбе против коротышек.

В позапрошлом номере PokerNews я рассказывал, в чем я вижу причины невыгодности игры в омахе с коротким стеком (размер стека 20-30 больших блайндов). Эта игра, по моим наблюдениям, является отрицательной для подавляющего числа игроков. Но, несмотря на это, даже слабые шорт-стеки («коротышки») далеко не всегда выгодны сильным игрокам.

Шорт-стеки безусловно оказывают влияние на игру и в определенной степени меняют ее ход, чем в какой-то мере вредят тем, кто играет с полным стеком (от 100 больших блайндов и выше), — игрокам, проповедующим агрессивный стиль, так как такой стиль, в основном, рассчитан на то, чтобы максимально запутать противника префлоп и чтобы он совершал серьезные ошибки после флопа. Коротышек же на эти ошибки вынудить практически невозможно, поскольку они очень часто уходят в олл-ин еще префлоп, либо вкладывают префлоп значительную часть своего стека, и для них олл-ин очевиден практически на любом флопе.

Но, к сожалению, я себе прекрасно отдаю отчет, что никакими статьями о невыгодности такой стратегии «коротышек» не искоренить. Им это надо объяснять «на деле» и гораздо эффективнее «уничтожать» их самой игрой. Если все игроки с полными стеками будут играть против шорт-стеков оптимально, то последние «вымрут» сами собой.

Далее я приведу некоторый перечень действий, подкрепленных примерами, при выполнении которых игра с коротким стеком становится сильно отрицательной.

1) Типовые ошибки, которые не должны совершать игроки с полным стеком префлоп.

В основном, «шорт»-стратегию игры используют более слабые игроки, которые плохо играют после флопа. Поэтому префлоп-игра это то, на что они делают основной акцент, и играть префлоп против них желательно максимально правильно.

Надо обратить основное внимание на показатели VPIP и PFR шорт-

стека (процент раздач с «добровольно» вкладываемыми в банк деньгами и рэйзов префлоп соответственно). В живой игре опытный игрок также сможет без труда определить эти проценты на глазок безо всяких вспомогательных программ, которые доступны игрокам в интернете. Большинство шортов имеют VPIP, в среднем, процентов 30, а PFR - процентов 5-10.

Также важно замечать, с какими руками «коротышка» делает рэйз, а с какими просто заходит коллом. Находясь в позиции за ним, важно постоянно нагнетать давление - если он заходит коллом часто, следует постоянно делать рэйз с картами типа А-А-х-у, А-К-К-х или даже просто А-К-х-у. Здесь важно, что, так как мы имеем туза (одного или двух) и короля (одного или двух), вероятность наличия тузов/королей в руке у шорт-стека сокращается в несколько раз. А, следовательно, с огромной долей уверенности можно утверждать, что он просто заколлирует и делать рерэйз не будет.

Например, идет игра с блайндами \$25-50. «Коротыш» перед нами с \$1 000. Заходит коллом, мы — рэйз \$225. Он - колл. В случае его колла мы практически точно можем положить его руку, чаще всего это будет пара дам и ниже. Своим рэйзом мы делаем его игру на сет ошибочной — не по шансам!

В банке \$475, у него остается менее \$800, то есть, примерно полтора банка. Мы находимся в позиции и имеем отличное представление о руке оппонента. Если у нас оверпара, то по нескоординированному флопу ставим олл-ин (под олл-ином здесь подразумевается ставка размером в банк на флопе и добавление остатка на любом терне).

Если у нас рука А-К-х-у, и есть совпадение или заходы на флеш или стрит, — это также отличный, положительный на дистанции олл-ин. В подавляющем проценте случаев «коротышка» просто потеряет 1/5 своего стека, если же он заколлирует наш олл-ин, то, в среднем, на дистанции мы будем стоять примерно 50 на 50.

Таким образом, из-за его высокой вероятности того, что соперник скинет карты как до флопа, так и на флопе, подобная игра на таких картах эффективна для нас и отрицательна для него. И не надо, имея сильную карту в позиции за коротким стеком, играть коллом, так как этим мы не провоцируем его на ошибку.

Резюме по первому пункту: не заходите коллом с хорошей картой вслед за шорт-стеком.

2) Типовые ошибки, которые не должны совершать игроки с полным стеком после флопа.

В игре после флопа у «коротышки» есть серьезное слабое место — после вложения большей части своего стека префлоп у него очень часто просто не остается возможности выдвинуть других игроков из банка — этим и надо пользоваться. Вспомните, например, турниры по безлимитному холдему — очень часто игрокам выгодно сыграть чек-чек до конца, чтобы выбить из турнира обладателя короткого стека.

Аналогичные ситуации возможны и в кэш-игре, но, к сожалению, некоторые игроки пытаются выдвинуть друг друга, своей борьбой за банк невольно помогая именно владельцу короткого стека.

Подобные ошибки делают многие, и вдвойне удивительно, когда их делают ведущие игроки мира. В случае, о котором я хочу рассказать, это был Том «durtg» Дван (на PokerStars его ник Holdem_NL). Хотя, справедливости ради, надо заметить, что эту ошибку он совершил 8 месяцев назад. Тогда он был сильнейшим игроком в холдеме на FullTilt, а омаху лишь начинал изучать. Но, думаю, что такую ошибку не должен совершать даже начинающий.

В раздаче с моим участием Дван меня неприятно удивил непониманием некоторых моментов игры против «коротышки», и это при том, что он играет, в основном, только полным стеком и недолюбливает поклонников «шорт-стек»-стратегии. Он сделал все, чтобы выбить меня из банка, не имея при этом аутов и помогая шорт-стеку.

В подобных случаях я бы хотел призвать всех игроков с большими

стеками не играть подобным образом — вы себя же грабите такой игрой! Сейчас вы украдете банк у оппонента, а потом он также украдет у вас, и все это на радость именно «коротышкам». Мало того, что он меня выбил, так еще и сделал это без всякой возможности выиграть банк! Какой тогда был смысл выдавливать меня?

А вот и раздача, которая сподвигла меня на эту тему. Тузы префлоп у игрока с ником Jinx1 читались с 95% вероятностью...

Блайнды — \$25-50, в игре четыре игрока.

Стеки:

Малый блайнд (Том Дван) — \$12 861

Большой блайнд — \$3 098

Кат-офф (Алексей Макаров) - \$5 214

Баттон (Jinx1) — \$775

На префлопе я сделал рэйз \$175, Jinx — рерэйз \$600, Дван — колл, я — колл.

Флоп (банк — \$1 850): 2♣А♠Q♣

Дван поставил \$87, я сбросил карты, баттон доставил оставшиеся у него \$175, и Дван заколлировал. У него оказались 7♥8♥6♣5♥, у Jinx1 сет тузов без треф, то есть, аутов у Двана не было.

Как я уже сказал выше, с огромной долей вероятности у Jinx1 можно было предположить сет тузов и отсутствие флеша. Сыграй, например, Том Дван чек-фолд на его ставку, я бы практически однозначно заколлировал остаток стека Jinx1 с какими-то аутами на стрит и уж тем более с картой типа К-J-10 и выиграл бы весь его стек, поймав 10 на терне. Увы, Дван не оставил мне такой возможности своей мини-ставкой, потому что мне было очевидно, что Jinx1 пойдет олл-ин, что даст возможность для рерэйза Двану. Надо признать, что в этой конкретной раздаче я бы в любом случае скинул, потому как у меня был какой-то средний ряд, подобный карте Двана, но мне не понравилась сама суть действия durtg.

После раздачи мы обсудили действия Двана с ним в чате и, к его чести, он признал, что ошибся и не должен был некорректно выдавливать меня из банка, не имея на то оснований. Естественно, если бы у него в этой раздаче был флеш, сет или даже просто две пары, его игра была бы в порядке вещей.

Резюме по второму пункту: если вы недолюбливаете «коротышек», то не надо их обогащать нелогичной игрой, и их будет меньше.

Если возвращаться к рассказу о Томе Дване, то можно сказать, что он в некотором плане уникальный игрок. В 2007 году он показывал потрясающие результаты в безлимитном холдеме, но, увидев, что большая часть крупных игр проходит именно в омахе, он решил переключиться на этот вид покера. Причем лимиты 25/50, о которых говорилось выше, он практически не играл, пытаясь сразу закрепиться на высочайшем уровне, играя 200/400 с топ-профессионалами. «Изучение» омахи в игре с такими звездами сделало его проигрыш неизбежным, и в конце 2007 года он проиграл в омахе чуть более двух миллионов. Благо банкротство и постоянный доход от других видов покера ему позволяли терпеть такие издержки. Но сейчас о той плате за обучение он, конечно, не жалеет. С начала 2008 года, играя в омахе, он уже сполна покрыл тот проигрыш, причем играя все с теми же звездами, и теперь, судя по статистике 2008 года, омаха ему приносит примерно в 10 раз больше прибыли, чем холдеме.

Играйте в омахе, и у вас тоже получится со временем постичь премудрости этой игры! ☺



Денис «diatty» Щербаков

Математика вместо интуиции

Глубине его понимания игры завидуют многие. Его объяснения логичны и убедительны. На его дневнике в интернете выросли многие лучшие российские игроки. Мы продолжаем публикацию серии статей Дениса «diatty» Щербакова, и, пользуясь случаем, поздравляем нашего постоянного автора с великолепными результатами в июне и переездом в Москву.

Очень часто в комментариях к раздачам я вижу или слышу фразу «я почувствовал руку оппонента». На мой взгляд, «почувствовал» в большинстве случаев можно заменить на слово «угадал».

Вполне возможно, что существуют таланты, которые могут очень часто и с большой долей вероятности «чувствовать» руку оппонента, но я пока таких людей не встречал. Это неудивительно, ведь я не общался ни с одним из игроков, которых можно было бы отнести к лучшим игрокам мира, поэтому об их подходе к игре я могу судить только по увиденным раздачам и публикациям в статьях и на форумах. И я был очень рад, когда познакомился с публикациями одного из лучших игроков мира в безлимитный холдем Фила Гальфонда, играющего под ником OMGClayAiken на сайте FullTilt. Побив самые высокие онлайн-лимиты в холдеме, он показывает неплохие результаты и на хай-лимитах в омахе, и в «живой» игре, выиграв недавно свой первый браслет Мировой серии в одном из самых дорогих и престижных турниров — по пот-лимит омахе по \$5 000 с ребаями.

Его подход к игре, в рамках которого он большую часть своих решений принимает на основе математики и анализа, а не «чувств», подходил мне на 100%, ведь я сам воспринимал игру именно с таких позиций.

Итак, перейдем к конкретике. На примере одной из своих раздач я расскажу, как, на мой взгляд, должен проходить процесс мышления покерного игрока, а вы сами оцените, нравится вам такой подход больше, чем «интуитивный», или меньше.

Итак, я играю на коротком столе (6 человек) на сайте PokerStars с блайндами \$10-20. У меня начальный стек — \$2 000; у остальных оппонентов примерно столько же.

Префлоп. После двух фолдов игрок с позиции кат-офф делает рэйз \$60. Я коллирую с Q♥Q♦. Игроки на блайндах пасуют.

Флоп — 8♠2♠3♥. Оппонент ставит \$120 в банк \$150. Я — колл.

Тёрн — K♠. Оппонент продолжает атаковать и ставит \$325 (банк - \$390). Я — снова колл.

Ривер — 6♣. В банке \$1040. Соперник ставит \$840. Я коллирую.

Оппонент показал... Хм, невнятно... Предположим A♠T♣.

Как выглядит эта раздача в глазах большинства игроков? «Ну, у нас две дамы, возможно, он блефует» или «Эх, точно короля поймал, или там сет, или A-A с самого начала были, нужно падать».

Если подобные раздачи происходят на телевизионном столе, некоторые игроки потом могут прокомментировать — «я знал, что мой оппонент блефует» или «я чувствовал, что там блеф, и оказался прав». Вот только, как бы он прокомментировал ту же самую раздачу, если бы оппонент показал бы A-A? «Я знал, что он блефует, но он мошенник и поменял свои карты на A-A»? Вряд ли. «Я чувствовал, что там блеф, но в этот раз чувство обмануло»? Сомневаюсь... Или, может быть, даже так — «Боже мой, какой ужасный колл я сделал, ведь было очевидно, что там рука, которая бьет меня». Вот это похоже на правду.

Если бы такой «знаток» оказался за кэш-столом против действительно сильных оппонентов, где одна раздача не решает практически ничего, то на дистанции он все время показывал бы сильно минусовые результаты. Итак, какими же мыслями руководствовался я, когда играл эту раздачу?

Префлоп

О сопернике. Сильный игрок делает рэйз с поздней позиции. Так сыграть он может с широким диапазоном, так как за ним всего 3 человека, то есть часто он выигрывает блайнды, к тому же на двоих оппонентов у него будет позиция после флопа, что очень важно в раздачах между игроками высокого уровня.

О себе. У меня монстр на префлопе, но я решил сделать колл по нескольким причинам.

1) оппонент был довольно тайтовый и часто скидывал бы на мой рерэйз префлоп (так называемый 3-бет)

2) оппонент был довольно тайтовый и редко делал бы рерэйз (4-бет) префлоп, блефуя.

3) на блайндах сидели довольно агрессивные оппоненты, которые могли бы решиться на блеф на префлопе, учитывая, что мой оппонент тайтовый, а у меня обычно не очень сильный диапазон колла.

4) в любом случае на флопе у меня позиция, и очень сильная, а главное — хорошо скрытая рука.

5) мне кажется, я имею хорошее представление о том, как мой соперник играет после флопа.

К сожалению, блайнды скинули, и мы остались один на один.

Флоп

Великолепный флоп. Не только потому, что нет туза или короля, но и потому, что оппонент считает, что при таком флопе у меня почти всегда слабая рука.

О сопернике. Думаю, на этом флопе он бы сделал ставку продолжения (continuation bet) со всем своим диапазоном рук.

О себе. Т.к. мой оппонент делает continuation bet со всем своим диапазоном, то почти всегда у него нет готовой руки. Я решил сделать колл по нескольким причинам:

1) У меня репутация хорошего, но не слишком агрессивного игрока. Если я делаю рэйз, то редко ожидаю от оппонента блеф-рерэйза или колла на старших картах.

2) Если у противника сет или AA-KK, то я проиграю стек почти в любом случае.

3) Если я впереди, то от рук типа 44-77, 99-JJ и 8-х я в любом случае получу еще 1-2 ставки.

4) Главное. Большую часть диапазона оппонента составляют пустые руки. Да, я рискую дать ему бесплатного туза или короля, но я могу дать ему поймать и более слабую топ-пару, если у него, например, J-10. И главное, я даю ему возможность продолжить блефовать.

О сопернике. Меня интересует его мнение о моей руке, т.к. от этого зависят его, а соответственно, и мои дальнейшие действия. Я думаю, что он положил мне широкий диапазон - пары с флопа или карманные пары; некоторые слабые стрит-дро типа 4-5 или 5-6; руки типа A-x; возможно чистый флоатинг с K-Q или J-10, особенно, если у меня есть ауты на раннер-раннер флеш и стрит; ну, и, естественно, несколько сильных рук - сеты и медленно разыгрываемые A-A или K-K.

Как видим, в целом, у меня, с его точки зрения, довольно широкий диапазон возможных рук в раздачах подобного типа.

Тёрн

О сопернике. Как я уже писал в своей первой статье, тёрн - это «опасная» карта. Но так как мой оппонент — игрок высокого уровня, то он знает, что я это знаю, и продолжит атаковать на картах от Q-8 и старше, считая, что он впереди, и я могу его коллировать на руках слабее, рассчитывая поймать блеф.

Так же я рассчитываю, что он будет атаковать с большим количеством блефов, в том числе, и с появившимся флеш-дро.

О себе. Учитывая вышесказанное, очень простой колл. Рэйз с целью вызвать блеф олл-ином, — думаю, слишком тонкая и минусовая игра в данном случае.

Ривер

Вот это самое сложное.

Итак, оппонент сделал еще одну достаточно большую ставку. Размер этой ставки не дает никакой информации о силе его руки, так как и с блефом, и с сильной рукой он сделает ставку одного размера. И если руки, с которыми он делает value bet, довольно очевидны, то предсказать, будет ли он блефовать еще и на ривере, и как часто, довольно сложно.

Время включать интуицию? Пока что нет.

Давайте подключим математику и посчитаем, с каким количеством комбинаций он сделает здесь ставку, основанную на силе его руки (value bet). При этом необходимо учитывать его диапазон рэйза с поздней позиции. Сначала определим перечень таких рук. Это будут:

Стриты — 5-4 одномастные.

Сеты — 2-2, 3-3, 8-8, K-K (с 6-6, я думаю, он не стал бы ставить на тёрне). Оверпара — A-A;

Старшая пара — A-K, K-Q, K-J, K-T, K-9 одномастные... Возможно, еще K-9 разномастные и некоторые более слабые одномастные короли. Пока что не будем учитывать эти руки.

Две пары — нет... Единственные возможные две пары — это 6-3 одномастные, но это довольно слабая рука для рэйза префлоп, не говоря уже про 8-3 одномастные или 3-2 одномастные.

8-х, пары от 9-9 до Q-Q - даже если он ставил с этими руками на тёрне, на ривере он с ними сказал бы «чек».

Считаем комбинации:

Стриты — 4 комбинации. Все просто — 4 одномастные связки 5-4 — пиковая, трефовая, бубновая, червовая.

Сеты — 12 комбинаций. Так как одна двойка на столе, из оставшихся трех двоек можно собрать лишь 3 комбинации — 2♠2♥, 2♥2♣, 2♣2♠. Аналогично с другими сетами. Всего у нас 4 возможных сета, значит 4x3=12 комбинаций.

Оверпары — 6 комбинаций. В отличие от сетов, тут у нас «свободны» все четыре туза, поэтому можем собрать шесть комбинаций.

Старшая пара — 45 комбинаций. A-K — 12 вариантов. Четыре туза и три короля дают 12 комбинаций. K-Q — 6 комбинаций. Две дамы у меня, значит, три короля и две оставшиеся дамы дают 6 комбинаций. Остальные аналогично...

Итак, всего у оппонента 67 возможных комбинаций, с которыми он ставит value bet. В данной раздаче я не думаю, что он будет разыгрывать эти руки иначе, чем бет-бет-бет, поэтому уменьшить это число, к сожалению, мы никак не можем.

На ривере мы должны заколлировать ставку в \$840, чтобы выиграть банк размером \$1 880, то есть, нам нужно выиграть этот банк в 28,5% случаев, чтобы оправдать колл. Это означает, что, в среднем, если у оппонента есть 67 комбинаций для вэлью-бета, у него должно быть минимум 27 блеф-комбинаций, чтобы колл был положительным.

Давайте поищем блефы. Как я уже говорил, на ривере у меня не было четкого понимания, будет ли он блефовать или нет. Поэтому выпишем возможные руки, которые будут блефовать на тёрне и могут продолжить блеф и на ривере.

Их просто масса. A-Q, A-J, A-10, A-9, A-7, A-6, A-5, A-4, Q-J, Q-10, Q-9, J-10, J-9, 10-9, 9-7 одномастные, 7-5 одномастные. Так много возможных блефов, что я не уверен, что учел их все.

Всего получается около 180 рук, с которыми он мог бы блефовать. Будет ли оппонент всегда с ними блефовать на тёрне и ривере? Конечно, нет. Как часто он будет блефовать? Опять же, я не знаю. Навскидку я ожидаю от него блефа примерно в 50% случаев на тёрне и ещё в 50% ситуаций последующего блефа на ривере. То есть суммарно 25% блефов с этими руками. В этом случае, мы получим примерно 45 возможных рук для блефа, и мой колл будет иметь большое плюсовое ожидание на дистанции.

Вы можете сказать: «Эй, ты что шутишь, ты все это посчитал во время раздачи?» Конечно, нет. Но думал я, полностью исходя из приведенных выше цифр, ведь у меня уже был опыт подобных расчетов ранее. Вот ход моих мыслей: «Хм... у него не так много сильных рук может быть, и после короля на тёрне он будет блефовать просто с миллионом рук... Value bet он будет ставить с 50-70 комбинациями, а возможных рук для блефа явно будет больше 30. Их вообще может быть больше, чем рук, меня бьющих, а мне нужно всего около 30% на победу. Лёгкий колл!» ☺

Андрей «Zaya» Заиченко

В РОССИИ МНЕ ИГРАТЬ ТЯЖЕЛЕЕ



Андрей Заиченко — один из главных российских специалистов по многостоловым турнирам. Бесстрашный, агрессивный стиль игры принёс ему немало побед как вживую, так и в онлайн. Весьма успешно сложилась для него и поездка на Мировую серию покера в Лас-Вегас — в четырёх турнирах он попал в призы, а однажды сумел выйти за финальный стол, остановившись буквально в нескольких шагах от заветного браслета. О своих впечатлениях от игры в США он делится с читателями PokerNews.

Начну с места в карьер. На мой взгляд, все турниры, в которых я играл в эти дни в Лас-Вегасе, — слабые. Конечно, в турнире по \$5 000 встречи с сильными соперниками начинаются раньше. Особенно это было заметно в турнире на коротких столах (где я в итоге финишировал 27-м), ведь там одного такого оппонента достаточно, чтобы почувствовать определённый дискомфорт за столом. Если на «длинном столе» ты можешь просто не ввязываться в борьбу с таким сосе-

дом, то здесь, по понятным причинам, не заметить его значительно сложнее.

Но, в целом, мне здесь играть гораздо легче. В Москве меня уже знают, и соперники часто очень хотят меня «поймать». Здесь меня не знает никто, и я могу спокойно готовить тот или иной блеф или приём, и в 95% случаев всё прекрасно проходит. Есть ещё один момент, который мне помог. Почему-то в начале турнира у многих соперников наблюдалось какое-то обострённое «чувство соб-

ственного достоинства». Они очень хотели проверить агрессивного играющего оппонента (то есть меня), и если уж мне заходила сильная рука, то оплачивалась она обычно по полной. Даже в Bellagio, где состав традиционно поплотнее, очень многие просто раздают фишки в начале турнира.

Знаю, что многие коллеги со мной не согласны — например, Сергею Рыбаченко или Александру Денисову, по их словам, проще играть в Москве. В защиту моей «теории», на

мой взгляд, говорят результаты этой Мировой серии. Лучшие российские игроки постоянно попадают в число призёров, и на Мировой серии, и в турнирах в Bellagio то один, то другой оказываются на финальных столах. Думаю, успешно сыграют оставшиеся наши участники и в главном турнире WSOP.

Невероятно низкий уровень игры в самых популярных и массовых турнирах на WSOP — по \$1 500. Изначально мне казалось, что их надо чуть ли не игнорировать из-за «лотерейной» структуры; на самом деле, это заблуждение. В начале стеки действительно небольшие (стартуют участники всего с 3000 фишек), однако если в начале удаётся набить стек, то дальше ты очень долго чувствуешь себя абсолютно комфортно. Мне такая структура даже

больше нравится — потому что либо ты вылетаешь за 1-2 часа и не теряешь время, либо имеешь хороший стек и неплохие шансы на глубокий финиш. В том же Bellagio, напротив, в конце игра частенько сводится к банальному пуш-фолду.

Один раз в турнире по \$1 500 я дожид до баббла (это тот самый турнир, где я, в конце концов, вышел на финальный стол) и наблюдал картину, которую я в России не видел ни разу. Десять раз подряд я давал двойной рэйз, и все сбрасывали карты в пас. В Москве бы кто-нибудь наверняка уже тысячу раз взбунтовался против подобной наглости, а здесь только раз, наверное, на 10-й меня «решился» переставить человек с A-Q. В этом турнире, кстати, всё складывалось для меня совершенно легко вплоть до

того момента, как в игре осталось три или четыре стола (и это при 2 700 стартовавших) — там уже пришлось всерьёз сразиться с будущим победителем Дэвидом Данешгаром и другими сильными соперниками.

Кстати говоря, на этой Мировой серии удалось переиграть чуть ли не со всеми звёздами мирового покера. Из тех, с кем побороться не удалось, могу вспомнить разве что Барри Гринстайна. Как ни странно, больше всего запомнились игроки, вероятно, не известные широкой публики. Очень хорошо играет швед Магнус Перссон, который в прошлом году был на финальном столе в WSOP Europe. В его игре есть свои слабые места, но, в целом, он обладает полным арсеналом приёмов, и играть с ним непросто.



На этой Мировой серии удалось переиграть чуть ли не со всеми звёздами мирового покера. Из тех, с кем побороться не удалось, могу вспомнить разве что Барри Гринстайна. Как ни странно, больше всего запомнились игроки, вероятно, не известные широкой публики.

Не произвёл особого впечатления триумфатор Монте-Карло канадец Глен Чорны. Он играет очень тайтово и потому предсказуем. Я, например, обратил внимание, что даже после рерэйза он ещё на один рерэйз готов выкинуть J-J; впоследствии я этим воспользовался и забрал у него большой банк уже на префлопе. Куда более неприятный соперник — победитель EPT Grand Final 2007 года Гэвин Гриффин. Он доставил мне массу неприятностей в турнире по \$5 000. А в самом для меня успешном турнире по \$1 500 запомнился уже упоминавшийся будущий победитель Дэвид Данешгар.

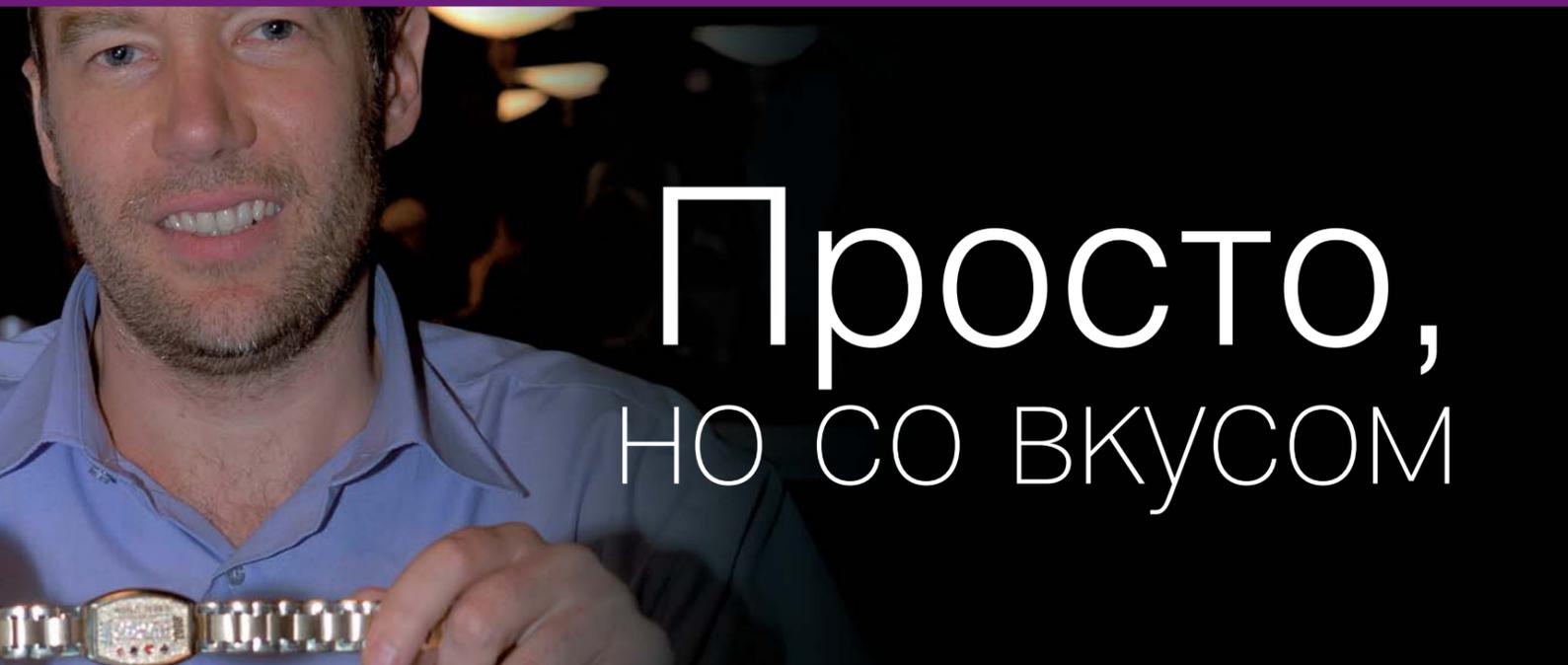
Не произвёл на меня сильного впечатле-

ния Дэниэль Негреану, с которым мы играли вместе в первом раунде шугаута по \$1 500. Его коронные маленькие ставки раз за разом давали соперникам шансы покупать нужные карты по шансам. В итоге, этот стол мне удалось выиграть.

Ну, и, конечно, самая сложная игра у меня была против сумасшедшего голландца Бруммельхуса в турнире по \$5 000. Ему, конечно, везло, но играть против такого соперника очень тяжело. Он и давил, и блефовал, и хитрил. Что он, что американец Корвин Коул, который долгое время лидировал за финальным столом в турнире по \$1 500, будучи чип-лидерами, навязывают столу свою волю,

вынуждая оппонентов либо идти на большой риск, либо сидеть и ждать карты...

В целом, поездка мне очень понравилась. В этот раз я планирую ещё доиграть Bellagio Cup (особые надежды связываю с главным турниром с взносом \$15 000, где стартовый стек — целых 45 000!). В следующий раз, вероятно, приеду в декабре на следующую серию больших турниров в Bellagio. Дорогой перелёт, на мой взгляд, полностью компенсируется невысоким уровнем игры в большинстве турниров. А до этого я, конечно, сыграю крупные российские турниры — чемпионат и Кубок страны, а также обязательно стартовый этап EPT в Барселоне. ☺



Просто, НО СО ВКУСОМ

Признаемся честно, искать каждый месяц поучительную раздачу — нелёгкий хлеб. В этом месяце мы пошли по пути наименьшего сопротивления, выбрав раздачу, которая имеет прежде всего историческое, а уже во вторую очередь дидактическое значение.

В ночь на 17 июня по лас-вегасскому времени москвич Виталий Лункин завоевал золотой браслет Мировой серии, став вторым российским обладателем заветного приза. Предлагаем вашему вниманию заключительную сдачу его поединка один на один с американцем Бреттом Каймсом.

Казино Harrah's Rio. Хедз-ап между Лункиным и Каймсом складывается в пользу москвича. Недавно Каймсу повезло, он выставился со средним совпадением против готового стрита Виталия, но на стол лёг общий флеш. Однако после этого Бретту стало «стыдно», и он отдаёт банк за банком, позволяя Лункину увеличивать отрыв.

Блайнды: 60 000 — 120 000.
Стеки:
Бретт Каймс (баттон/малый блайнд) — ~ 5 000 000
Виталий Лункин (большой блайнд) — ~ 3 200 000

Префлоп
Каймс — 10♥8♦ — колл
Лункин — А♠J♣ — рэйз 600 000
Каймс — колл (банк — 1 200 000)
Poker News: Всё достаточно очевидно. С

посредственной рукой Каймс хочет дешево посмотреть флоп. Виталий, наоборот, получил хорошую руку и логично делает большой рэйз, не имея большого желания играть без позиции. Для игры один на один рука Каймса не так плоха, и он решает уравнивать. Спорное решение, но, пожалуй, не ошибка.

Флоп — J♦2♣4♠
Лункин — чек
Каймс — чек (банк — 1 200 000)
Poker News: Лункин поймал старшую пару со старшим кикером на абсолютно безопасном столе. Игра идёт один на один, и потому здесь слуплей даже с такой далеко не сверхмощной рукой абсолютно уместен. Тем более, противник весьма агрессивен, иногда чересчур, и, если дать ему возможность «поймать совпадение», то можно забрать у него все фишки. Виталий пропускает торги — отличная, умная игра.

Каймс, у которого нет вообще ничего, естественно, тоже чек.
Тёрн — 8♥
Лункин — бет 1 000 000
Каймс — олл-ин 2 600 000
Лункин — колл (банк — 6 400 000)
Poker News: Восьмёрка — смертный приговор Каймса. Он поймал вторую пару, и хитроумный замысел Виталия сработал полностью. Он ставит примерно две трети банка — слуплей уже нет смысла, а если у соперника ничего нет, то, значит, придётся играть дальше. В ответ получает долгожданный олл-ин и,

естественно, тут же коллирует.
Дальше, согласно отчётам PokerNews, который, как известно, обладает эксклюзивными правами на освещение турниров Мировой серии, происходит следующий диалог:

Каймс: «Валет есть?»
Лункин молча кивает.
Каймс: «Чёрт!»
Ривер — K♦
Виталий Лункин — чемпион! За первое место он, кроме браслета, получает \$628 417.

Резюме: Когда Виталий Лункин долгое время лидировал осенью прошлого года в Moscow Millions, первом российском турнире с взносом в \$10 000, это многим казалось сенсацией. В этом турнире он финишировал 5-м и с тех пор вышел на финальные столы... во всех крупных российских турнирах — в «Метрополе», «Метелице», «Шангри Ла», везде! Победа в седьмом чемпионате «Метелицы» подтвердила, что Виталий выдвинулся в число лучших российских турнирных игроков. У него есть все необходимые качества — понимание игры, опыт, просчитанная агрессия, терпение... и уникальное чувство опасности.

Все эти качества он сумел продемонстрировать в Лас-Вегасе, и награда не заставила себя ждать. Говорят, FullTilt уже хочет видеть его в своей команде профессионалов, так что, вполне возможно, скоро всем придётся бороться на этом сайте с «красненьким» Лункиным. Неожиданность? Уже нет! ☺

веди
БЛОГ

Поделись своим личным взглядом на покер и жизнь

публикуй
ФОТО

Лучшие моменты жизни и игры

общайся в
ФОРУМАХ

Для нас нет запретных тем

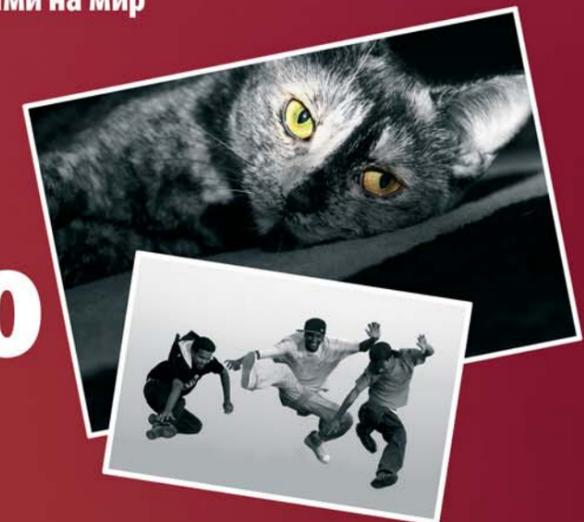
Самая большая покерная социальная сеть в мире!

Более **60,000** пользователей

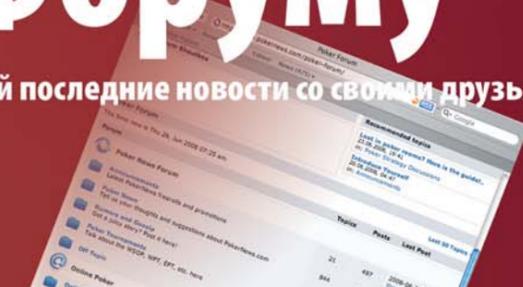
Пиши в **Блоге** и делись своими покерными историями и взглядами на мир



Размести свои любимые **Фото**



Присоединяйся к крупнейшему в мире **Форуму** и обсуждай последние новости со своими друзьями



Р Л А У

Время анонсов

Илья Городецкий

Открою вам секрет. Эту статью вы смело можете не читать. Дело в том, что в июне приличные люди в онлайн-покер не играют. Они еле успевают переезжать из казино в казино в Лас-Вегасе, чтобы принять участие в очередном турнире; о каком же онлайн тут может идти речь!

На самом деле, конечно, это не совсем так. Начало июня — традиционно время самой большой «лихорадки сателлитов», все стремятся прыгнуть на подножку уходящего поезда и выиграть всё-таки путёвку на главный турнир Мировой серии. В этом году два главных онлайн-конкурента, PokerStars и FullTilt, провели свои грандиозные саттелиты в один день, 15 июня. Poker Stars выдал 226 билетов на главный покерный турнир года, FullTilt — «всего» 150, зато там был небольшой оверлей (размер призовых превышал сумму собранных взносов). Мне удалось стать одним из победителей отбора на FullTilt, правда, в Америку поехать я всё равно не смог. Впрочем, любезный менеджмент сайта компенсировал мне всю стоимость пакета наличными. Жаль только, кепку не дали.

Было бы несправедливо не упомянуть об ещё одном важном событии июня. В прошлом месяце мы уделили значительное внимание контрактам, которые Эрик «Rizen» Линч и Клифф «JohnnyVax» Джозефи заключили с попавшим в неприглядную историю сайтом UltimateBet. После некоторого раздумья Линч буквально несколько дней назад заявил, что он решил изменить своё решение и прерывает отношения с UltimateBet. Очевидно, что это ни в коей мере не означает, что мошенниче-

ство на этом ресурсе, на его взгляд, продолжается, однако скорость принятия Линчем этого решения заставляет задуматься, что в покере, в отличие, например, от российских реалий, общественное мнение — это не пустой звук. Новость о том, что Линч публично отказался от сотрудничества с UB, была встречена необычайным воодушевлением на форумах и в блогах.

Если вернуться к тому, что происходило за столами, пусть и виртуальными, то надо отметить очередной успех датчанина Сорена Конгсгаарда. Он выиграл уже, казалось бы, всё, что можно в интернете, к тому же финишировал третьим на EPT Grand Final 2007 года. В его послужном списке не хватало разве что победы в Sunday Million на PokerStars, и этот недочёт он исправил 9 июня, убедительно переиграв своих соперников по финальному столу. Многие зрители, которые затем посмотрели реплей этого турнира, говорят, что игра Сорена была крайне поучительна. Охотно верю.

С большим успехом прошёл на Full Tilt MSOP (Mini Series of Poker) — каждый день сайт проводил такой же турнир, как и на Мировой серии, только с взносом в 100 раз меньше. Главный турнир MSOP привлёк 4142 участников, и победитель idareyouAA получил вполне достойные даже по меркам «настоящей» Мировой серии \$73 144. Россиян на финальном столе и на подступах к нему, увы, не было. Постоянно проживающий в Испании россиянин с ником IamWithStupid занял 33-е место, автор этой колонки — 80-е...

Но, по большому счёту, июнь стал месяцем

анонсов. FullTilt объявил даты следующей серии FTOPS — турниры пройдут с 6 по 17 августа, а венчать серию, как обычно, будет main event с взносом \$535 и грандиозный двухдневный турнир по \$2 620.

PokerStars, в отличие от конкурента, делает ставку на один нокаутирующий удар. В сентябре на этом сайте пройдёт очередной чемпионат мира по онлайн-покеру (WCOOP). Когда наши зарубежные коллеги по цеху увидели расписание предстоящих турниров, многие смогли вымолвить только одно слово «sick». На русский это слово как-то даже толком и не переведёшь.

С 5 по 21 сентября пройдут 33 турнира с взносами от \$215 до \$25 500. Наибольший интерес наверняка вызовут двухдневные турниры с взносами \$530 (7 сентября), \$1 050 (14 сентября) и, конечно, главный турнир (21 сентября), в котором за \$5 200 можно будет побороться за часть гарантированного призового фонда в \$10 000 000. По ходу серии также состоятся турниры для хайроллеров — фризаут за \$10 300 и хедз-ап турнир по \$25 500. Всего PokerStars гарантирует \$30 000 000 призовых во всех турнирах серии, но не вызывает ни малейших сомнений, что в большинстве турниров гарантия будет перекрыта с запасом.

Остаётся только надеяться, что беспрецедентное в истории онлайн-покера соревнование не будет омрачено скандалами, как уже произошло в прошлом году, когда победитель main event был впоследствии дисквалифицирован. А пока всюду идут сателлиты к предстоящим турнирам, причём, чтобы поучаствовать в них не надо быть миллионером. Так что всем удачи! ☺

Интернет-трансляция мероприятия на сайте: www.ilks.ru



Место проведения: Тверская область, Конаковский район, село Городище, территория КСК «Альфарес»

25-27 ИЮЛЯ 2008 ГОДА
www.zavidovo.ilks.ru



25-26 июля — Конкур, КСК «Альфарес»
26-27 июля — Air Games, Дунькина гора
27 июля — Гонка моторных лодок, акватория Волги

Заказ билетов по телефону в Москве: +7(495) 545-08-10

<p>Организаторы:</p>	<p>При поддержке:</p>	<p>Спонсоры и партнеры</p> <p>Титульный спонсор: Завидово GROUP OF COMPANIES</p> <p>Официальная страховая компания: ИНГОССТРАХ Ingosstrakh</p> <p>Партнер Интернет-трансляции: Аhead Jew</p> <p>Фемили банк</p> <p>ПЛЕМКОНЗАВОД «ЗАВИВАЛОВСКИЙ»</p> <p>паркетдом</p> <p>Завидово</p> <p>Аир</p> <p>ЭКИПАЖ</p> <p>КОНАКОВО РиверКлэб</p> <p>Старый Дарна</p>	<p>Информационные партнеры</p> <p>Официальное конное издание: muhorse BAZAAR</p> <p>Радио 7</p> <p>COLLEZIONI Pride</p> <p>SPORT FROM WEEK</p> <p>homes overseas</p> <p>КОНЕВЫЙ МАР</p> <p>КНИГА НЕДВИЖИМОСТИ</p> <p>ВАМ</p> <p>Салонь Недвижимости</p> <p>Equisport.ru</p>
-----------------------------	------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Стюарт Раттер

Карьера профессионала всё не так безоблачно...

Для меня все началось почти три года назад с игры по фунту с приятелями по университету. Все начинали с малого. Думается, наша игра была типична для новичков. Мы не видели ни малейшего смысла в рэйзах. Да и зачем лишать других шанса поиграть, когда мы просто приятно проводим время, вспоминая, бьет ли стрит флеш или наоборот?

В те годы, полные наивных представлений о покере, я бы посмеялся над идеей зарабатывать покером на жизнь, хотя бы даже сильнее, чем после раздачи, в которой мой приятель сбросил каре.

Тем не менее, существует немалое количество людей, которые приняли решение зарабатывать на жизнь игрой. Не исключено, что после победы в одном из первых турниров они сочли, что все очень просто. Может быть, их оптимизм имел более веское подкрепление в

виде череды успехов в интернете. В этой статье я расскажу о том, почему я решил зарабатывать на жизнь околупокерной деятельностью, но не игрой как таковой, и почему, на мой взгляд, перед тем, как стать профессиональным игроком, каждый должен подумать дважды.

Покер сильно отличается от других игр, поскольку в нем очень трудно оценить способности человека. Покерный игрок, который недооценивает свой талант, — случай крайне редкий. Зачастую хуже всего игрок оценивает

именно свои способности. Тестостерон побеждает логику и делает память селективной. Бэдбиты запоминаются куда лучше собственных удач. Результат может объясняться самыми разнообразными причинами, но успехи традиционно объясняются мастерством, а провалы — невезением.

Способности человека в покере можно оценить лишь на дистанции, короткая полоса побед или неудач не в счет. Условия игры меняются: теперь все разбираются в стратегии,

на сцену выходят новые поколения игроков. Одним словом, в будущем выигрывать будет труднее. Наивные неопытные игроки будут существовать всегда, однако появляется все больше и больше умных, агрессивных бойцов, которые понимают все тонкости игры.

Молодые честолюбивые профессионалы надеются заработать на жизнь в интернете, однако экономические реалии куда суровее, чем кажутся. Единственными победителями частенько являются лишь интернет-сайты, которые получают рейк.

Даже если вы попали в число тех немногих счастливиц, которые могут назвать покер своей работой, легкой вашу жизнь не назовешь. Это единственная профессия, в которой день тяжелого труда может обернуться потерей денег. Непредсказуемость, изначально заложенная в игре, может лечь тяжелым бременем и на вас, и на ваших близких. В тот момент, когда покер станет вашей работой, радость и дух

авантюризма уступят место стрессам и разочарованию.

У игрока, который достаточно искусен, чтобы выигрывать, но испытывает стресс из-за взлетов и падений, присущих покеру, остается лишь одна надежда — побороть дисперсию, получая стабильный доход. Имя этой надежде — спонсорская поддержка. Я заметил, что среди молодых профессионалов растёт ожидание, что после выигрыша пары турниров словно из-под земли вырастет спонсор, готовый оплачивать им бай-ины, авиаперелеты и проживание в отелях. С другой стороны, спонсоры постепенно начинают понимать, что овчинка просто не стоит выделки. Гораздо мудрее потратить деньги на организацию серии соревнований или рекламную кампанию на телевидении. В конце концов, спонсорская поддержка может стать синонимом банковского займа, причем представлять он будет лишь тем, кому он, в общем-то, не нужен.

На недавнем турнире EPT в Монте-Карло я наблюдал любопытную картину. Фотографы роились у стола, за которым играл Борис Беккер, в то время как прошлогодний победитель Гэвин Гриффин, мягко говоря, не был избалован вниманием папарацци. Подобный тренд в равной степени пугает игроков и приводит спонсоров в состояние радостного возбуждения. Спонсоры постепенно начинают понимать, что чемпион, который приковывает внимание публики на протяжении многих лет, куда более привлекательная фигура, нежели один из многих покерных чемпионов прошлого года.

Пожалуй, не стоит слишком драматизировать ситуацию. Игрок, обладающий талантом и твердым характером, всегда найдет способ зарабатывать покером на жизнь и зарабатывать очень неплохо. Однако я бы посоветовал большинству воспринимать игру не как работу, а как очень интересное, увлекательное и, порой, весьма прибыльное хобби. ☺



**ЧЕМПИОНАТ РОССИИ
ПО СПОРТИВНОМУ ПОКЕРУ
(No Limit Holdem)**

16-20 августа 2008 г.

вступительный взнос 10000\$

к призовому фонду
добавлено **150000\$**

финальный стол - телевизионный

**4Й ЭТАП КУБКА РОССИИ
ПО СПОРТИВНОМУ ПОКЕРУ
(No Limit Holdem)**

21-23 августа 2008 г.

вступительный взнос 5000\$

генеральный спонсор 1917poker.net



1917POKER.NET

Тверская область

ЗАВИДОВО

Курортный комплекс

ЗАВИДОВО ОПЕН

16-20 августа 2008 г.



PokerStars

Sunday Million

Крупнейший в мире еженедельный турнир.

Ни на каком другом покерном сайте Вы не найдете аналогов еженедельному турниру Sunday Million с минимальным гарантированным призовым фондом в размере \$1 000 000, который уже не раз достигал отметки в \$2 000 000.

- ★ Начало турнира: 00:30 по Московскому времени
- ★ Бай-ины: от \$215 или 13 500 очков FPP
- ★ Бай-ины сателлитов: от \$3

Каждое воскресенье Вы можете испытать себя и свою удачу на крупнейшем в мире покерном сайте.

PokerStars.com
Открой в себе звезду покера

