



ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM

# POKER*news*

#6 | ИЮНЬ 2008

**Metelitsa**

**Open:**

особенности  
покерной  
демократии

**Стю Ангар**

трагедия игрока

**WSOP 2008**

ВСЕ В ЛАС-ВЕГАС  
МИРОВАЯ СЕРИЯ СТАРТОВАЛА

**АЛЕКСАНДР  
КОСТРИЦЫН**

ЧЕМПИОН РОССИИ ПО ОМАХЕ





МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ



МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ СКРЫВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

**FULL**  
**Tilt**  
POKER.COM

LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.

ИГРОКИ  
ВСЕХ СТРАН,  
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

1917

WWW.1917POKER.RU



**АГЕНТОМ МОЖЕШЬ ТЫ НЕ БЫТЬ,**



**ЗАХОДИ НА САЙТ [VSEOPOKERE.RU](http://VSEOPOKERE.RU)  
И ПОЛУЧИ БЕСПЛАТНЫЕ ПОКЕРНЫЕ УРОКИ**

**НО В ПОКЕР ТЫ ИГРАТЬ ОБЯЗАН!**



**БЕСПЛАТНЫЕ МАСТЕР-КЛАССЫ В ЛУЧШИХ МОСКОВСКИХ КАЗИНО  
ОТ ЛУЧШИХ РОССИЙСКИХ И ЗАПАДНЫХ ИГРОКОВ В ПОКЕР**



В мае Россия позволила своим лучшим покерным бойцам вдоволь потренироваться перед дальней дорогой. Чемпионат России по пот-лимит омахе, второй этап Кубка России, Metelitsa Open, сильный турнир в Казани... Эти турниры и их победители — главные герои нашего номера.

С первых чисел июня все взгляды прикованы к Лас-Вегасу. Во всех остальных уголках покерного мира жизнь как будто замерла на полтора месяца. Началась Мировая серия! Российские участники взяли с места в карьер — в те минуты, когда я пишу эту колонку, Николай Евдаков в пятый раз подходит к кассе Harrah's Rio. Нет ни одного (!) участника Мировой серии, который попадал бы в призы чаще него. Если так пойдёт и дальше, Николай может установить мировой рекорд!

На счету россиян уже два финальных стола, причём и Александр Кострицын в чемпионате мира по стаду, и Сергей Рыбаченко в шутгаут-турнире по \$1 500 имели хорошие шансы завоевать второй браслет в истории российского покера, но немного не сложилось в концовке. Ничего, время ещё есть. Мировая серия, которой будет практически полностью посвящён следующий номер журнала, только началась.

А те, кто ещё не уехал, могут подготовиться к поездке вместе с нашим журналом — вашему вниманию предложены и впечатления «ветерана» WSOP Кирилла Герасимова, и путеводитель по дешёвому Лас-Вегасу, и, конечно, несколько полезных советов по игре с неопытными оппонентами, которых на Мировой серии пруд пруди.

До встречи в следующем месяце. А пока — вперёд, Россия!

Илья Городетский,  
Главный редактор



№6 (6), июнь 2008 / Ежемесячный журнал о покере  
Официальное издание Федерации спортивного покера России

**Учредитель и издатель**  
Иракли Качарава  
irakli@pokernews.com

**Главный редактор**  
Илья Городетский  
ilya@pokernews.com

**Зам. главного редактора**  
Денис Григорьев

**PR и маркетинг**  
Георгий Долмазян  
dg@pokernews.com

**Директор по рекламе**  
Валерия Воробьева  
v\_pokernews@mail.ru

**Менеджер по рекламе**  
Габриель Качарава

**Дизайн и верстка**  
Павел Золотарев

**Распространение**  
Лури Шенгелия

**Заведующая редакцией**  
Ольга Левашова  
magazine@pokernews.com

**Представитель  
в Санкт-Петербурге**  
Сергей Инденюк

**Представители на Украине**  
Паата Рехвиашвили,  
Игорь Романюк

**Представители в Литве**  
Виталий Шумаков,  
Юрати Янкуте

**Над номером работали:**  
Денис Григорьев,  
Михаил Савинов,  
Андрей Заиченко,  
Евгений Атаров

**Корректор**  
Елизавета Каркищенко

**Фотографы:**  
Роман Шмидт, Вячеслав  
Поздняков, Елена  
Александровская,  
Александр Забегин

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519

Отпечатано в типографии  
ОАО «Можайский полиграфкомбинат»

Журнал распространяется бесплатно в покерных клубах

Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Зубовская, д. 6  
тел.: +7(495)229-5763  
magazine@pokernews.com  
ru.pokernews.com

POKERnews

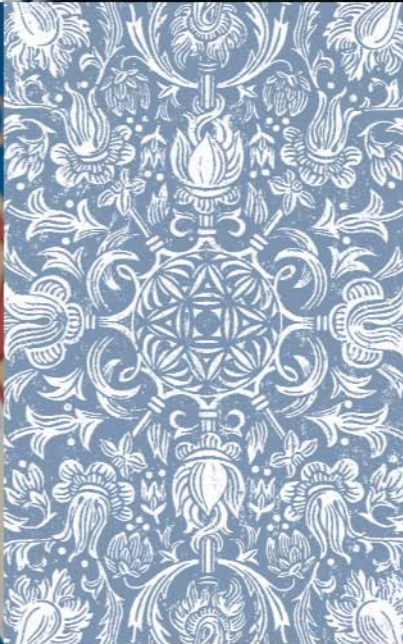
16  
Победный  
дебют  
Кострицына



48  
Колонка  
Александра  
Кравченко



26  
Кубок  
России  
второй  
этап



52  
Колонка  
Макса  
Каца



50  
Колонка  
Кирилла  
Герасимова



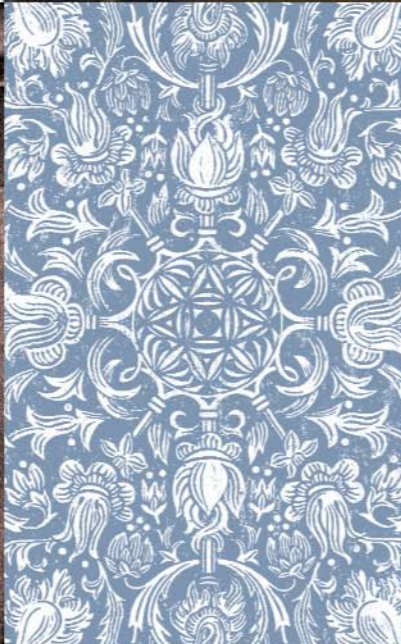
**58**  
**Тильт**  
Заклучение



**86**  
**Вечный студент**  
Сорел Миззи



**70**  
**Стю Ангар**  
Трагедия игрока



**62**  
**Джентльменский стиль**  
Александра Кострицына



**92**  
**Непростые Решения**

POKERnews



# Миллион

7 РУЛЕТОК / 13 КАРТОЧНЫХ СТОЛОВ / КРЕПС / ПУНТО БАНКО / VIP ЗАЛ: 2 КАРТОЧНЫХ СТОЛА 1 РУЛЕТКА  
ПОКЕРНЫЙ КЛУБ 4 СТОЛА / КЛУБНЫЙ VIP ОДИН СТОЛ / СЛОТ ЗАЛ 250 АВТОМАТОВ НОВЕЙШИХ МОДЕЛЕЙ  
СИСТЕМЫ ДЖЕКПОТОВ

**ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ, СВОБОДНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ, КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЖИВАЯ МУЗЫКА, ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ**

**КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ РОЗЫГРЫШ ДЛЯ ИГРОКОВ КАЗИНО • КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ РОЗЫГРЫШ ДЛЯ ИГРОКОВ СЛОТ ЗАЛА • КАЖДЫЙ МЕСЯЦ РАЗЫГРЫВАЮТСЯ БМВ • КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЕЖЕЧАСНЫЕ РОЗЫГРЫШИ ДЕНЕЖНЫХ ПРИЗОВ С 19:00**

**РЕСТОРАН — ЕВРОПЕЙСКАЯ, ЯПОНСКАЯ КУХНЯ**

## КЛУБНЫЙ ПОКЕР

РАСПИСАНИЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ ТУРНИРОВ			
Понедельник	20:00	25	RE-BUYS ADD-ON
Вторник	20:00	25	RE-BUYS ADD-ON
Среда	20:00	50	RE-BUYS ADD-ON
Четверг	20:00	100	RE-BUYS ADD-ON
Пятница	20:00	50	RE-BUYS ADD-ON
Суббота	15:00	15	RE-BUYS ADD-ON Гарантия 500 \$
	20:00	75	RE-BUYS ADD-ON Гарантия 7500 \$ с 17 мая
Воскресенье	15:00	15	RE-BUYS ADD-ON Гарантия 500\$
	20:00	25	RE-BUYS ADD-ON

**БЕСПЛАТНОЕ ОБУЧЕНИЕ С 18:00 ДО 20:00 • NEW! ОТКРЫТА VIP ROOM MIN BLIND 10\_20**  
**ВСЕ ИГРОКИ ПОКЕРНОГО КЛУБА УЧАСТВУЮТ В ЕЖЕДНЕВНЫХ И ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫХ РОЗЫГРЫШАХ ДЕНЕЖНЫХ ПРИЗОВ И АВТОМОБИЛЕЙ**

**15 И 29 ИЮНЯ FREE-ROLL ГАРАНТИЯ 5000\$**

ул. Земляной вал 33, ТРЦ «Атриум», тел.: 970-14-60



# 19 ИЮНЯ

**розыгрыш крупных денежных призов**



Во время Мировой серии мы будем кратко информировать вас о результатах всех уже закончившихся турниров.

**Турнир #1** - 30 мая, чемпионат мира по пот-лимит холдему

352 участника, взнос - \$10 000, призовой фонд — \$3 308 800

Победитель — Ненад Медич, \$794 112.

Второе место — Энди Блох, \$488 048.

Россияне в призах — Николай Евдаков, 12-е место, \$49,632; Александр Кострицын, 17-е место, \$33,088.

*В первом же «чемпионском» турнире Мировой серии два российских игрока остановились в шаге от финального стола.*

**Турнир #2** — 31 мая, безлимитный холдем.

3929 участников, взнос \$1 500, призовой фонд — \$5 363 085.

Победитель — Грант Хинкль, \$831 462.

Второе место — Джеймс Эйкенхэд, \$520 219.

Россияне в призах — Николай Евдаков, 139-е место, \$4 559; Николай Малышев — 218-е место, \$4 022.

*Турнир собрал рекордное количество участников за всю историю Мировой серии, если не считать главные турниры.*

**Турнир #3** — 2 июня, пот-лимит холдем.

713 участников, взнос \$1 500, призовой фонд — \$973 245.

Победитель — Дэвид Сингер, \$214 122.

Второе место — Джейкобо Фернандес, \$136 644.

Россияне в призы не попали.

*Дэвид Сингер, недавно выигравший хедз-ап турнир на Full Tilt с взносом \$25 000, вновь добился успеха. Это его первый браслет WSOP.*

**Турнир #4** — 2 июня, лимитный и безлимитный холдем.

332 участника, взнос \$5 000, призовой фонд — \$1 560 400.

Победитель — Эрик Линдгрэн, \$374 505.

Второе место — Джастин Бономо, \$230 159.

Россияне в призы не попали.

*Эрик Линдгрэн, долгое время считавшийся сильнейшим в мире игроком «без браслета», одержал свою первую победу на Мировой серии.*

## ИЮНЬСКАЯ СЕРИЯ ГАРАНТИРОВАННЫХ ТУРНИРОВ

### Гарантия 15 000 р.

вт. 17 июня 20:00 / Texas Holdem NL / buy-in 12 М, 300 руб./ нач.стек 1000 / Rebuys без огр. / Add-on двойной

вт. 24 июня 20:00 / Texas Holdem NL / buy-in 12 М, 300 руб./ нач.стек 1000 / Rebuys без огр. / Add-on двойной

пн. 30 июня 20:00 / Texas Holdem NL / buy-in 12 М, 300 руб./ нач.стек 1000 / Rebuys без огр. / Add-on двойной

вт. 1 июля 20:00 / Texas Holdem NL / buy-in 12 М, 300 руб./ нач.стек 1000 / Rebuys без огр. / Add-on двойной

### Гарантия 20 000 р.

ср. 18 июня 20:00 / Texas Holdem NL / buy-in 20 М, 500 руб./ нач.стек 1500 / Rebuys без огр. / Add-on двойной

ср. 25 июня 20:00 / Texas Holdem NL / buy-in 20 М, 500 руб./ нач.стек 1500 / Rebuys без огр. / Add-on двойной

ср. 2 июля 20:00 / Texas Holdem NL / buy-in 20 М, 500 руб./ нач.стек 1500 / Rebuys без огр. / Add-on двойной

### Гарантия 25 000 р.

чт. 19 июня 20:00 / Texas Holdem NL / buy-in 40 М, 1000 руб./ нач.стек 2000 / Rebuys без огр. / Add-on двойной

чт. 3 июля 20:00 / Texas Holdem NL / buy-in 40 М, 1000 руб./ нач.стек 2000 / Rebuys без огр. / Add-on двойной

### Гарантия 125 000 р.

чт. 26 июня 20:00 / Texas Holdem NL / buy-in 60 М, 1500 руб./ нач.стек 2000 / Rebuys без огр. / Add-on двойной

# ПОКЕРНЫЙ КЛУБ МОНТЕ КРИСТО

Минимальное число участников турниров — 10 человек

Выплачивается топ 3

Занявшим 4 и 5 места вход на следующий турнир серии бесплатно

КЛУБ ОТКРЫТ с 18:00

Пр. 60-летия Октября, 23  
м. Академическая. тел.: 8 (499) 126-47-88



**Турнир #5** — 3 июня, безлимитный холдем с ребаями.  
766 участников, взнос \$1 000, количество ребаяв и эдд-онов — 2258, призовой фонд — \$2 894 094.  
Победитель — Майкл «worldgrtest» Бандуччи, \$636 736.  
Второе место — Джефф «yellowsb» Уильямс, \$406 330.  
Россияне в призах — Николай Евдаков, 48-е место, \$9 839.  
В турнире, где благодаря ребаям стеки были достаточно глубоки, первенствовали молодые игроки.

**Турнир #6** — 3 июня, лимит омаха хай-лоу.  
832 участника, взнос \$1 500, призовой фонд — \$1 135 680.  
Победитель — Танг Луу, \$243 342.  
Второе место — Спенсер Лоуренс, \$156 344.  
Россияне в призы не попали.

**Турнир #7** — 4 июня, безлимитный холдем.  
1592 участника, взнос \$2 000, призовой фонд — \$2 899 260.  
Победитель — Мэтт Кейкоан, \$550 601.  
Второе место — Шэннон Шорр, \$349 141.  
Россияне в призах — Лика Герасимова, 120-е место, \$4 056.  
*Американец Тео Тран во второй раз вышел за финальный стол (в первый раз в турнире #2), но вновь вынужден был довольствоваться четвёртым местом.*

**Турнир #8** — 4 июня, чемпионат мира по покерному многоборью (8 игр).  
192 участника, взнос \$10 000, призовой фонд — \$1 804 000.  
Победитель — Энтони «tongni» Ривера, \$483 688.  
Второе место — Джеймс «mig.com» Макки, \$297 792.  
Россияне в призах — Николай Евдаков, 24-е место, \$16 243.  
*Москвич Николай Евдаков стал автором уникального достижения — из восьми первых турниров Мировой серии он попал в призы в четырёх!*

**Турнир #9** — 5 июня, безлимитный холдем, короткие столы.  
1236 участников, взнос \$1 500, призовой фонд — \$1 687 140.  
Победитель — Ральф Портер, \$372 843.  
Второе место — Натан Темплтон, \$231 982.  
Россияне в призы не попали. *Эрик Линдгрен, долгое время считавшийся сильнейшим в мире игроком «без браслета», одержал свою первую победу на Мировой серии.*

КРЦ «ИБИЦА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ

# ПОКЕРНЫЙ КЛУБ

НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ МОСКВЫ



- ♠ TEXAS HOLD'EM
- ♠ ОМАHA
- ♠ ОМАHA HI-LO
- ♠ 7 CARDS STUD POKER
- ♠ 5 CARDS STUD POKER



## РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	НАЧАЛО	ИГРА	LIMIT	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ВТОРНИК	19:00	Texas	Pot Limit	50+5	Не ограничено	Двойной
ЧЕТВЕРГ	19:00	Texas	Pot Limit	100+10	Не ограничено	Двойной
СУББОТА	19:00	Texas	No Limit	250+25	Один	Двойной

ПО БУДНЯМ С 18:00 ДО 20:00  
ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ  
WI-FI • БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИГРОКОВ • ЖИВАЯ МУЗЫКА

СВОБОДНЫЙ ВХОД  
СТРОГИНО, УЛ. ИСАКОВСКОГО, Д. 33 ТЕЛ.: (495) 380-02-90, КРЦ «ИБИЦА»





**Турнир #10** — 5 июня, омаха хай-лоу / стад хай-лоу.  
388 участников, взнос \$2 500, призовой фонд — \$892 400.  
Победитель — Фарзад Рухани, \$232 911.  
Второе место — Том Чамберс, \$142 784.  
Россияне в призы не попали.

**Турнир #11** — 6 июня, безлимитный холдем – шутаут.  
360 участников, взнос \$5 000, призовой фонд – \$1 692 000.  
Победитель – Филип Том, \$477 990.  
Второе место – Грег Мюллер, \$298 638.  
Россияне в призах – Андрей Заиченко, 2-й круг, \$16 920.  
*В первом раунде Заиченко выиграл стол, за которым играли Нам Ле, Гэвин Смит, Майк Ваттель, Анна Вроблевски и Тед Лоусон.*

**Турнир #12**- 6 июня, лимитный холдем.  
883 участника, взнос \$1 500, призовой фонд – \$1 205 295.  
Победитель — Джимми Шульд, \$257 049.  
Второе место — Закери Феллоус, \$165 165.  
Россияне в призы не попали.

**Турнир #13** — 7 июня, безлимитный холдем.  
1397 участников, взнос \$2 500, призовой фонд — \$3 213 100.  
Победитель — Данкан Белл, \$666 777.  
Второе место — Стивен Меррифилд, \$428 948.  
Лучший из россиян — Владимир Полещук, 74-е место, \$7 069.

**Турнир #14** — 7 июня, чемпионат мира по семикарточному стаду  
158 участников, взнос \$10,000, призовой фонд – \$1 485 200.  
Победитель — Эрик Брукс, \$415 856.  
Второе место — Фу Вонг, \$259 910.  
Россияне в призах — Александр Кострицын, 3-е место, \$163 372; Александр Кравченко, 13-е место, \$29 704.  
*Кострицын был лидером практически на протяжении всего турнира и остановился буквально в шаге от своего первого браслета Мировой серии. На финальном столе одним из его соперников вновь оказался Эрик Сайдел, которого он одолел в хедз-апе на турнире Aussie Millions в январе этого года.*

Все подробности Мировой серии — в следующем номере PokerNews!



**ПОКЕРНЫЙ КЛУБ**  
**Casino de Paris**

**ОСНОВНОЙ ЗАЛ**  
Texas Hold'em 1/2-5/5-5/10-10/20 - Полный банк  
Dealers Choice 5/10-10/20 - Полный банк

**NO LIMIT ROOM - TEXAS HOLD'EM**  
1/2 No Limit - Buy-in Min 50 Max 200  
2/4 No Limit - Buy-in Min 100 Max 400

**LIMIT POKER ROOM - TEXAS HOLD'EM**  
5/10 Limit - Buy-in Min 50  
10/20 Limit - Buy-in Min 100

# Турниры Texas Hold'em

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ИГРА	ВХОДНОЙ ОБМЕН BUY IN	ДОКУПКА RE-BUYS	ПОСЛЕДНЯЯ ДОКУПКА ADD-ON	НАЧАЛО
Понед.	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
	Terminator - 50 Bounty	*50(10)	Неогран.	Двойной	20:00
Вторник	Texas Hold'em No Limit	100 (15)	Неогран.	Двойной	20:00
Среда	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
	Terminator - 50 Bounty	*50 (10)	Неогран.	Двойной	20:00
Четверг	Texas Hold'em No Limit	100 (15)	Неогран.	Двойной	20:00
Суббота	Texas Hold'em	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	18:00
	No Limit	100 (15)	1 RE-BUY или 1 ADD-ON		20:00

10% ПРИЗОВОГО ФОНДА ВСЕХ ТУРНИРОВ ИДУТ В ПРИЗОВОЙ ФОНД ВОСКРЕСНОГО ТУРНИРА В 18:00

\* 10% не взимается

Воскрес.	Texas Hold'em	*15 (0) SATELLITE	Неогран. 10	Двойной 10	16:00
	No Limit	*200 (20)	1 RE-BUY или 1 ADD-ON		18:00

**1-ОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ МЕСЯЦА \*\* УЧАСТИЕ ДЛЯ 20-ТИ КЕШ ИГРОКОВ - БЕСПЛАТНО**

Москва, Косыгина 15, Тел.: + 7 (495) 939-8777, Факс: +7 (495) 939-8008  
moscow@korston.ru, www.korston.ru

#6 июнь 2008 | ru.pokernews.com

15



Михаил Савинов

# Победный дебют Кострицына

В субботу 17 мая в покерном клубе казино «Космос» начался чемпионат России по пот-лимит омахе. Традиционно высокий турнирный взнос — \$10 000 — не смутил 28 человек, среди которых преобладали кэш-игроки недостижимых для простых смертных лимитов. Для большинства из них победа в статусном турнире была важнее первого приза, который составил \$83 140 — такой суммы в дорогой кэш-игре, порой, не хватает, чтобы сесть за стол.

Явных фаворитов в турнирном покере не бывает, но на этот раз непросто было даже приблизительно очертить круг претендентов на чемпионский браслет. Кто рискнет утверждать, что богатейший опыт живой игры Кравченко или, скажем, Булычева весомее наигрыша Кострицына или Макарова в интернете? А есть ведь еще Феклисов, Усков, победитель первого чемпионата России Герасимов... назвать можно едва ли не каждого. Кроме, пожалуй, игрока, чье появление в зале вызвало добрые улыбки других участников. Работающий в Москве страстный любитель покера из Китая Ван Жинабо весь первый час кружил у столов, допытываясь, во что играем, как долго продлится турнир и сколько стоит участие, пока, наконец, не решился стать 29-м. К моменту его появления из списка уже вычеркнули троих игроков — Валерия Иликина, Сергея Рыбаченко и Александра Денисова.

Удачно стартовал победитель главного турнира Aussie Millions 2008 Александр Кострицын, сумевший более чем удвоить свой стартовый стек, однако проигрывая большого банка Алексею «Gump» Макарову отбросил его на исходные рубежи. Макаров сделал рэйз префлоп, Кострицын коллировал. На флопе 2♥3♦8♣ игроки выставились в ол-ин. Оба показали две пары: Макаров — 8♥3♠5♣7♦, Кострицын — 8♦2♠A♣7♠. На терне и ривере вышли 5 и 6, и Макаров забрал огромный банк, сделавший его чиплидером.

С хорошим стеком шел опытный Сергей Певзнер, выбивший своего тезку Рыбаченко со старшим сетом против среднего. Еще одним способом заработать для петербуржца стал... футбольный матч — финал Кубка России. Певзнер поспорил со своим земляком Кузьминым на то, что в серии пенальти будет как минимум одно попадание в штангу или перекладину. И оказался прав!

Ван Жинабо выбил из борьбы другого питерца, Сергея Альтбрегина. На флопе K-Q-J игроки поставили ол-ин: Альтбрегин — с готовым стритом, Ван Жинабо — с сетом королей и флеш-дро. Повтор вала на ривере позволил ему практически удвоить свой стек. Впрочем, фишки в руках китайского спортсмена не задерживались, и уже к перерыву он остался «при своих». В лидеры вырвался Игорь Жохов — 63 000, вторым шел Алексей Макаров — 51 000. Неподалеку располагались Юрий Арикайнен и Сергей Певзнер — по 47 000. Кострицын держался в тени — 22 000, однако после перерыва совершил резкий рывок — его агрессивный имидж позволил выиграть по максимуму с двумя старшими фулл-хаусами.

Омаху не зря называют action game, игрой действия. Экспансивный Ван Жинабо выбил Александра Кузьмина, коллировав ол-ин на флопе 2♥J♦10♣ лишь с парой двоек и гатшотом — A♣K♠7♦2♦. Однако двух старших пар Кузьмина (A♦Q♣J♥10♠) оказалось недостаточно: терн 4♣ и ривер 9♣ дали его сопернику флеш. А буквально через несколько минут я заметил китайца, удаляющегося в сторону столов с рулеткой. Что случилось? Выбыл на 17-м месте...

Образцовый переезд в один аут случился в раздаче с участием чиплидера Игоря Жохова, Ильи Булычева и Алексея Попова. До флопа Попов поставил ол-ин 4450 с A-A-2-2, оба соперника коллировали.



## Расписание регулярных РЕЙТИНГОВЫХ ТУРНИРОВ Покерного клуба «Метелица»

День	Игра	Buy-in	Fee	Re-buy's	Add-on's
Вт	TH NL	\$50	\$5	\$50 unl	\$50 dbl
Ср	TH NL	\$75	\$10	1 re-buy или 1 add-on	
Чт	TH NL	\$100	\$10	Freeze out	
Вс	TH NL	\$25	\$5	\$25 unl	\$25 dbl

**10% призового фонда**  
каждого регулярного турнира суммируются и  
**8 сентября будут разыграны**  
между участниками, набравшими 2,000 и более турнирных очков.  
Перед началом турнира каждый участник получает  
стэк, равный набранному очкам.

Начало турниров в 20:00.  
Подробности на [www.metelitsa.ru](http://www.metelitsa.ru)  
и по телефону: 773-9013  
Метелица-СпортЛэнд, Новый Арбат, 21





Флоп  $4\heartsuit 4\spadesuit 7\clubsuit$  дал Жоху фулл-хаус —  $7\clubsuit 4\heartsuit 8\spadesuit 5\clubsuit$ . У Булычева были  $7\heartsuit 6\heartsuit T\clubsuit 8\spadesuit$ , и на терне  $5\heartsuit$  он поставил олл-ин со стритом и стрит-флеш-дро. Жох, разумеется, коллировал. И на ривере Илье открыли его единственный аут, дающий стрит-флеш —  $3\heartsuit$ . Эта раздача во многом определила дальнейшее течение турнира — получивший большой стек Булычев, в итоге, финишировал вторым.

Другая важная раздача произошла с участием Алексея Макарова, Александра Ускова и Владимира Трояновского. Обо всех подробностях этой раздачи, описанной одним из участ-

ников, можно прочитать на странице 72.

По мере приближения финального стола все агрессивнее становился Александр Кострицын. В то время, как большинство соперников играли консервативно, Кострицын атаковал неумолимо, подбирая много мелких и средних банков. По его игре можно было изучать стиль «луз-агрессив»: создавая имидж игрока, который делает рэйз при первой возможности, Александр заставлял соперников отвечать со все более слабыми руками, чем умело пользовался, когда ему заходило что-то стоящее. Автор статьи, никогда до этого не иг-

равший в омаху-хай, через несколько дней использовал «уроки» Кострицына, с хорошим плюсом отыграв несколько тысяч рук на маленьких лимитах в клубе Full Tilt Poker. Уверен, телевизионная запись этого турнира помогла бы любителям покера не меньше знаменитых обучающих видео Cardrunners.

После того, как Певзнер выбил на 10-м месте Александра Довженко, сформировался финальный стол, и игроки отправились по домам, чтобы вернуться на следующий день:

Место 1. Кирилл Рабцов — 53 300

Место 2. Александр Кострицын — 148 200

ИГРАЙ С  
ТОЛЬКО НА TONYG  
T6POKER

БОНУС НА ДЕПОЗИТ  
до 200%

РЭЙКБЭК  
30%

ФРИРОЛЛЫ

24/7/365

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ

T6poker.com





Место 3. Алексей Макаров — 29 600  
 Место 4. Игорь Жохов — 46 400  
 Место 5. Илья Булычев — 69 400  
 Место 6. Сергей Певзнер — 40 800  
 Место 7. Виктор Лебех — 78 600  
 Место 8. Александр Усков — 79 900  
 Место 9. Сергей Феклисов — 36 700.

Впрочем, в отличие от турниров WPT и WSOP, попадание за финальный стол чемпионата России по омахе роскошного приза не

гарантировало. Более того, лишь первые шесть призов превышали вступительный взнос... Однако, как уже упоминалось, для большинства участников мотивацией были отнюдь не деньги.

На 9-м месте выбыл Алексей Макаров, пожалуй, самый известный из регулярно играющих в интернете российских специалистов по омахе. Александр Кострицын дал рэйз префлоп — 2 100. Макаров переставил его до 7 200. Все — пас, Кострицын — колл. На флопе

$K\heartsuit 9\clubsuit 7\spadesuit$  Кострицын пропустил торги, и Макаров надолго задумался. Сергей Феклисов даже попросил директора турнира засечь минуту. Наконец, Алексей поставил банк «Сколько осталось?» — спросил Кострицын. У Макарова осталось примерно 4 тысячи, и Кострицын поставил ол-ин. Колл. Макаров:  $Q\clubsuit Q\heartsuit A\spadesuit 7\heartsuit$ . Кострицын:  $9\heartsuit 8\clubsuit J\clubsuit 5\heartsuit$ . Двухсторонний стритдро Кострицына превратился в стрит уже на терне —  $6\heartsuit$ .

8-е место и \$4 370 достались Сергею Фек-

лисову, его также выбил Кострицын. 7-е место занял Игорь Жохов. Он получил \$9 270, а в зале объявили перерыв на организацию телевизионного стола. Лидировал Кострицын — 208 500, у ближайшего претендента Булычева было 130 900.

Наибольшую активность в шестерке демонстрировал, естественно, Кострицын. В какой-то момент даже показалось, что остальные пятеро откровенно объединились против него, стремясь, во что бы то ни стало свалить лидера, и играя между собой строго «чек-чек». Впрочем, периодически «включался» и Булычев, умело пользовавшийся своим тайтовым имиджем. Выигрыш нескольких крупных банков позволил ему нагнать Александра.

**КОСМОС**  
 покерный клуб

# MOSCOW OPEN COME BACK!

с 6 по 10 октября 2008

Выгодные  
 партнёрские программы



## ТУРНИРЫ

Во всех турнирах **ГАРАНТИЯ \$ 10 000**

День	Игра	Buy in	Fee	Re-buy   Add-on
Понедельник 20:00	Texas Hold'em No Limit	100	10	Re-buys + Add-on
Среда 20:00	Texas Hold'em No Limit	100	10	Re-buys + Add-on
Суббота 20:00	Texas Hold'em No Limit	300	30	Freeze out

Начало турниров в 20:00.  
 Минимальное количество  
 участников 18 человек

Тел: +7 495 234 13 64, 903 144 27 04  
<http://www.casino-cosmos.ru/pclub/>  
 Москва, Проспект Мира 150, гостиница «Космос»



6-е место (\$15 270) досталось Сергею Певзнеру, попавшему со средним сетом под старший сет Александра Ускова. В следующей раздаче выбыл язвительный Кирилл Рабцов (его приз составил \$22 620), то ли в шутку, то ли всерьез заявивший, что его главная цель — «пересидеть» Певзнера. Пара королей Рабцова уступила паре тузов Булычева.

Затем последовала целая серия красивых раздач. Булычев сначала проигрывает огромный банк Кострицыну, потом удваивается, пойдя в олл-ин на доске 5-5-9-7 с парой девятки и флеш-дро, что неожиданно оказывается

сильнейшей рукой. Усков по двум парам вскрывает очередной большой блеф Кострицына и уходит на ужин лидером — 212 300. У Кострицына 196 600, у Булычева — 116 000, у Лебега — 58 000.

После часового перерыва в зале появляется совершенно новый Кострицын — Александр сменил всю одежду, принял душ и принес iPod, которым отгородился от «застольных» разговоров. Его игра также изменилась — стала намного строже. Соперники почувствовали это не сразу, что позволило Александру вернуть себе лидерство.

В 21.30 определился обладатель 4-го места (\$32 170) — им стал Виктор Лебех. В течение долгого времени он выбирал момент, чтобы выставить все свои фишки в центр стола, но не угадал: на флопе 9-9-7 коллировавший его олл-ин Усков показал Q-10-9-5, и Лебех с K-K-7-6 усиления не дождался.

В следующий час Кострицын вскрыл один из редких блефов Ускова и довел свое преимущество до угрожающего — 435 100 против 93 400 и 53 500 Булычева и Ускова. Становилось все очевиднее, что, если не произойдет чуда, Александр турнир выиграет, а главной интри-

гой было, удастся ли ему справиться в «основное» время или придется возвращаться на следующий день. Тем более что организаторы объявили очередной перерыв, чтобы игроки могли посмотреть волнующий овертайм чемпионата мира по хоккею.

Однако после эпической победы России игра заметно оживилась. В одиннадцать вечера определился обладатель 3-го места (\$44 700) — Александр Усков. Перевес Кострицына в хедз-апе был почти девятикратным (!) — 520 000 против 62 900. Борьба продлилась около получаса. В последней раздаче турнира Булычев поставил банк с баттона — 7 200. Кострицын дал еще один банк, и Илья, подумав с полминуты, двинул все свои фишки за черту. Колл, и игроки вскрывают карты.

Булычев — A♠J♦J♣Q♠. Кострицын — K♥Q♥J♠10♣, по калькулятору у Александра всего 37% на победу. Однако на флопе Александр сразу вырвался вперед — 5♥3♥2♥! На терне вышел J♥, добавивший интриги, — любой повтор дает Булычеву фулл-хаус. Однако ривер расставил точки над «i» — A♦. Второе место приносит Булычеву \$61 060, а Александр Кострицын становится чемпионом России, получает золотой браслет и \$83 140 призовых.

### Александр Кострицын: «Агрессивная игра? Это от нетерпения!»

— Александр, поздравляю с победой в чемпионате России! Насколько я знаю, вы много играете в омахи в интернете, а насколько велик был ваш турнирный опыт игры «вживую»?

— Этот турнир — примерно первый. Может быть, второй, но, кажется, до этого в живых турнирах по омахе я не играл. Однако у меня большой опыт кэш-игры, а при структуре, которая была на этом турнире, кэш и турнир почти не отличаются друг от друга. Точнее, отличие одно — короткий или длинный стол. На полном столе приходится ждать карты.

— Казалось, даже за полным столом вы не придаете ей особого значения...

— Это, видимо, объяснялось не столько профессионализмом, сколько нетерпением... Консервативный стиль, бесспорно, разумен в начале турнира, но ближе к концу соперники, как мне кажется, перебарщивали. Если играешь на первое место, на браслет, нужно добав-

лять агрессии. Именно поэтому, даже несмотря на большое количество неудачных блефов и в никуда поставленных денег, я все время чувствовал, что имею преимущество над столом. В один момент потерял концентрацию, но прекрасно понимал, что это состояние продлится только до перерыва, а потом все снова будет под контролем.

— Перед перерывом на ужин вы потеряли больше ста тысяч...

— Я правильно положил карту Александру Ускову, не думал, что он сделает такой колл (Усков коллировал ставку в банк на ривере по двум парам, старшей и младшей). Молодец! И Илья тоже молодец, вскрыл мой блеф. Я терял фишки на блефах, прочитанных опытными соперниками, что, скорее, похвала им, чем моя ошибка.

— Какие впечатления от турнира в целом?

— Все прошло достаточно ожидаемо. Где-то повезло, где-то карта зашла — удачное стечение обстоятельств. Я все-таки не такой опытный игрок в омахи, только начинаю ее осваивать. В холдеме у меня намного больше опыта.

## Покерный клуб "Астория" представляет

# Астория

## В ЛУЧШИХ ТРАДИЦИЯХ КЛУБНОГО ПОКЕРА!

Подробную информацию

Вы можете получить

по телефону

8-916-018-26-18.



Тверская, 10 • (495)787-9990 • www.astoria-casino.com



— Кого вы считали главными соперниками?  
— Думаю, сразу искать соперников рано: кто имеет стек в концовке, тот и соперник. На финальном столе достаточно опасен был Илья Булычев, потому что он играл на первое место, именно играл, а не только ждал карты. Также при определенном стечении обстоятельств опасен был бы Сергей Певзнер, но он слишком зажался, как мне показалось. Саша Усков, конечно, очень опытный игрок. Леша Макаров, который первым выбыл с финального стола без денег, — очень сильный кэш-игрок. База по омахе, по математике игры, чтению рук оппонентов у него, возможно, лучшая, а недостатки я вижу только в тур-

нирной стратегии — на ранней стадии намного важнее сохранить стек, чем выиграть большой банк... Все хорошие игроки, все молодцы! Заметного перевеса над «полем», думаю, нет ни у кого. Всегда кажется, что ты лучше всех, но объективно силы примерно равны.

— Насколько престижным среди игроков считается титул чемпиона России?

— Пока эти турниры только набирают ход. Участников не так много, не того масштаба призы. Но в будущем престиж турниров будет повышаться, это очевидно.

— Что бы вы улучшили в первую очередь?

— Мне не нравится такое плоское распределение призов. Первое место не должно отличаться от второго на 20%! Но те, кто разрабатывал правила, в первую очередь, Александр Кравченко — тоже умные люди, и у них были свои резоны.

— Вы включили турнир по омахе в свое расписание на Мировую серию?

— Да, конечно. В последнее время в интернете я играю, в основном, омаху. Отчасти потому, что в холде со мной либо никто не садится, либо садятся те, кого я не могу обыграть... В омаху же играю почти каждый день по 2-3 часа. Эта игра стала важной частью моей покерной жизни. ♀

## ИГРАЙТЕ С ЛУЧШИМИ НА BETFAIR POKER



**Аннет Обреста**  
Обладательница браслета  
WSOP Europe

**Сорел Мицци**  
Один из лучших онлайн игроков  
мира

Annete's \$20K GTD	Турнир	Imper1um \$30K GTD
По пятницам в 22:30 МСК	Когда	По вторникам в 22:30 МСК
\$212	Бай-ин	\$420
\$10	Сателлиты:	\$4

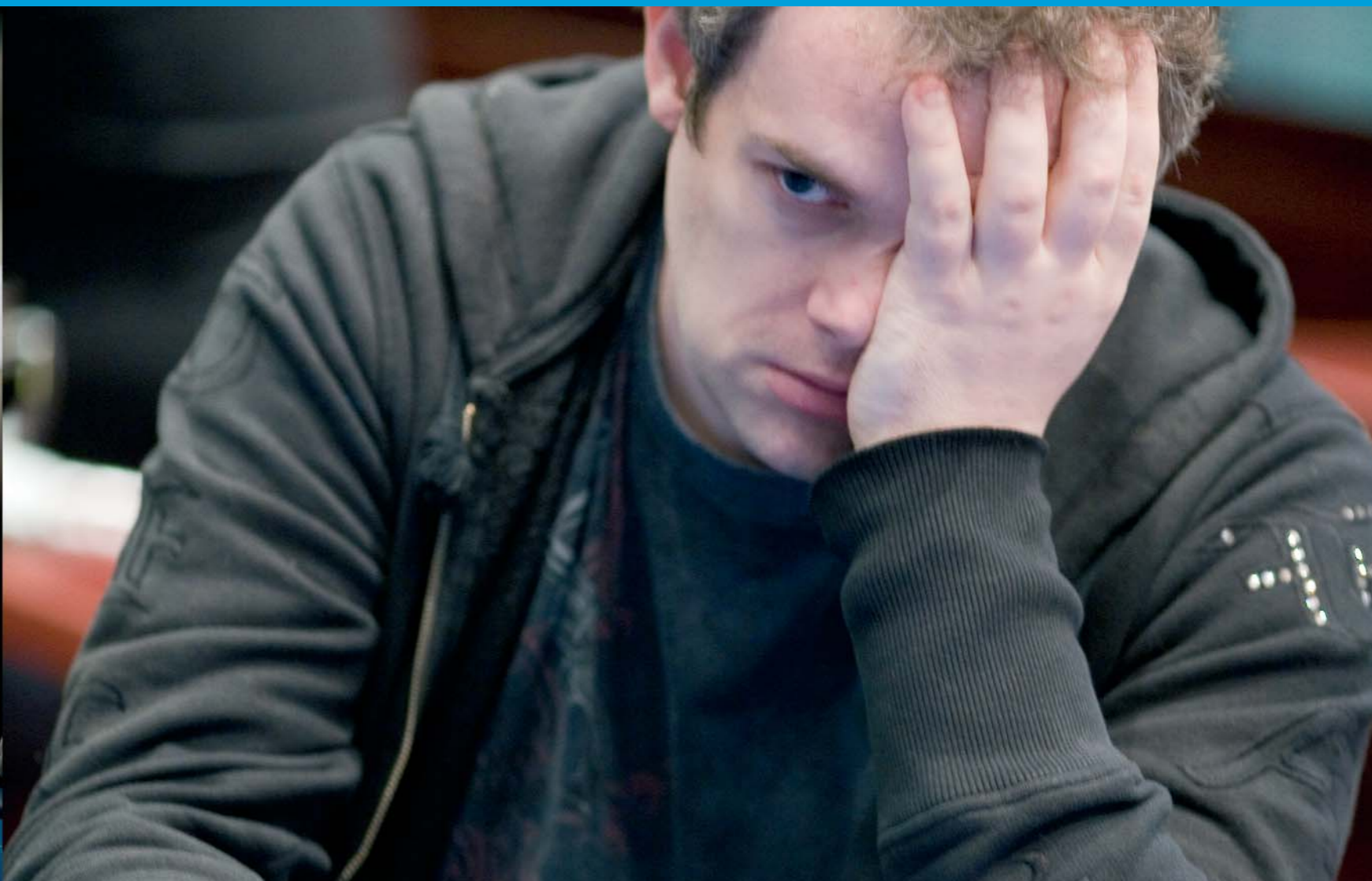
**Более \$4М гарантированных турниров в месяц.  
Эксклюзивные фрироллы и сателлиты на WSOP Europe.  
Русскоязычная служба поддержки. Принимаем Webmoney.**

betfairpoker **ПОКЕР КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ**

Евгений Атаров

# Кубок России

ВТОРОЙ  
ЭТАП:  
Прощание с  
«КОСМОСОМ»



То, что еще год назад казалось несбыточной мечтой, почти утопией — циклический чемпионат России по всем популярным видам покера плюс параллельный цикл турниров по тегасскому холдему — оказалось вполне осуществимым мероприятием. Причем, в отличие от первого, апрельского этапа на этот раз в покерном клубе казино «Космос» не было избытка официальных лиц и торжественных напутственных речей, а люди с камерами никому не мозолили глаза. Старт дан, деньги внесены — вперед! Нормальная такая рабочая, а на деле — почти домашняя атмосфера, ведь все участники знают друг друга по сто лет...

Месяц назад в материале о первом этапе я рассылался в комплиментах к Кубку: считал и продолжал считать, что в покере выявить лучшего можно только в серии турниров. В своем мнении оказался не одинок, мини-опрос наиболее авторитетных участников дал те же ре-

зультаты: в одном турнире может повезти или не повезти, но после восьми стартов ссылки на невезение, плохую форму или иные обстоятельства не действуют. Как говорится, стабильность — признак мастерства. Лучшая же реклама Кубку — неизменно высокий класс его участников. По сравнению с первым турниром их стало лишь на несколько человек меньше (33 против 39), из элиты же не хватало всего двоих — Кострицына (который за день до этого стал чемпионом по омахе и вполне имел право на отдых) и Герасимова. Зато добавился один из лидеров рейтинга федерации — Александр «Две пары» Денисов.

Кстати, свое неучастие в первом этапе Саши объяснил банальной невнимательностью. Он участвовал здесь же в «Космосе» в чемпионате по пот-лимит холдему, но на то, что на следующий день стартует этап Кубка, просто не обратил внимания. Возможно, Александр

не сможет сыграть и в третьем этапе, намеченном на вторую половину июля, — он может не успеть вернуться из США, где не собирается ограничиваться одной лишь Мировой серией.

О третьем этапе — чуть подробнее. Прежде всего, его примет уже не «Космос», а «Шангри Ла». В программах, напечатанных к старту Кубка, казино на Проспекте Мира значилось практически эксклюзивным местом для проведения всего чемпионата России, но, как с грустью поведал Юрий Никифоров, оказалось, что никаких иных дивидендов, кроме пресловутого престижа, «Космосу» это не сулит. Более того, завсегдатии тамошнего покерного клуба оказались не готовы к тому, что из-за какого-то чемпионата на несколько дней их выселяют из облюбованного помещения в общий зал. Вылетающие же из турнира профи за кэш-столы, увы, не садятся — для них там игра мелковата. Получается замкнутый круг, разо-

мкнуть который призваны Влад Харченко и его дружная команда.

### Футбольная лихорадка

В первый кубковый день для многих игроков покер явно отошел на второй план. Еще бы: в Лужниках проходил финал Лиги Чемпионов, и играли в нем «Челси» с «Манчестер Юнайтед». Валерий Иликян и Сергей Рыбаченко с самого начала не скрывали своего разочарования от такого совпадения и заранее «обозначили» себе цель: если турнир у них не заладится, землю не рыть, а поскорее отправиться на главное событие вечера. Для проявления самочувствия у них, с учетом диких московских пробок, было в запасе порядка четырех часов: в покер начали играть в пять вечера, футбол же планировался на без четверти одиннадцать...

И, само собой, всю дорогу — как до матча,

так и по ходу его — между столами порхали бесчисленные «мазы». Бойцы попеременно брали «Челси» и «МЮ», отдельных игроков, ворта, пенальти, штанги и перекладыны. Неугомонный же Певзнер взял... Иликяна! Что тот не переживет второй уровень. Под общий хохот он достал из бумажника новенькую сторублевую купюру и предложил ее любому в противовес ста долларам. А чтобы увеличить свои шансы на победу, сообщил Валере, что у него есть друг, который пойти на футбол не сможет, но билет — очень хороший билет, в VIP-ложу — у него есть. Иликян обрушил на него весь свой словесный запас, но... сперва первым вылетел из турнира (Сергей торжественно получил свои \$100, а Валера — телефон его друга с билетом), а затем на следующий день рассказывал оставшимся в живых игрокам о незабываемом зрелище в чаше «Лужников»: «Я сидел рядом с Федоровым и Ковальчуком и орал так,

что чуть крыша не обрушилась!»

Вскоре возможность отправиться на стадион получил и Рыбаченко (в итоге, впрочем, он туда не поехал и смотрел футбол всё в том же «Космосе»). Увы, который уже раз я стал свидетелем, как этот блестящий игрок с видимым облегчением вылетает на ранней стадии турнира. Говорят, ему неинтересно играть с таким «маленьким» взносом (у себя в Golden Ring он сражается по \$20 000 с ребаями), но наверняка Сергей не утратил спортивных амбиций, и мы еще сможем увидеть его на финальных столах чемпионата и Кубка России.

Выбил его главный герой первого дня и настоящая «гроза авторитетов» — Рустем Ганиев. Об этом бизнесмене родом из Казани стоит сказать подробнее. Президент совета директоров крупной консалтинговой компании, мастер спорта по шахматам, он, в отличие от других коллег по бизнесу, не воспринимает



покер как гламурное времяпрепровождение, но хочет принять активное участие в развитии игры, которая, по его словам, находится в России в зачаточном состоянии. В его планах открытие сети покерных клубов по всей стране, покер-рум в интернете, сайт... Да и на собственной карьере игрока Рустем не спешит ставить крест, ведь, когда ветер дует в его паруса, он становится просто неустойчивым.

Вслед за Рыбаченко, десятки которого оказались слабее его валетов, в течение нескольких часов Ганеев последовательно выбил Феклисова (K-10 против A-Q и стрит на две пары Сергея), Лыкова (пара тузов против пары дам), а потом Полещука. Владимира он высадил в два приема. Сперва на «страшной» доске Q-K-3-5-J атаковал на каждой улице, пока на ривере не двинул в центр все свои фишки; «Вампир» согласился спасовать, если Рустем взамен

покажет свои карты, и он показал — 5-2! Дальше две шестерки Ганеева оказались сильнее A-J: Полещук пошел в олл-ин на префлопе, тёрн (J♣) его порадовал, ривер (6♦) не очень.

На исходе дополнительного времени, когда «Челси» яростно атаковал ворота «МЮ», вылетел Кравченко и победитель первого этапа Померанцев (символично, что его короли уступили сету шестерок соперника по кубковому «хедз-апу» Терпелюка), а вот Герасимова, стоявшая в шаге от пропасти (J-J Серебрякова против ее восьмерок), неожиданно удвоилась. Ну, а во время фантастической серии пенальти, когда все внимание было приковано к телеэкранам, выбыл Михаил Смирнов — его A-7 уступили 5-8 Ганеева.

## Два финальных стола

На второй день, когда футбольные страсти

улеглись, а в турнире осталось лишь 17 игроков, самое время было начать вязкую позиционную борьбу. Но не тут-то было. Бойцы продолжали вылетать... Удивительнее всего, что первыми — один за другим — ретировались все члены «команды Каца», а сам Макс, как истинный капитан, покинул тонущий корабль одним из последних. Впрочем, как и другие, — без приза. Из всех «учеников Каца» досаднее всего вылетел Володя Кочелаевский — ему просто не повезло с... соперником. На ривере Ганеева спасала только десятка «в дыру» (у Кочелаевского был сет с флопа), и она пришла, закрыв ему стрит.

Когда образовался первый финальный стол («телевизионную» финалку должны были составить шестеро), перевес Рустема был угрожающим:

1. Ганеев — 126 200. 2. Терпелюк — 11 525.

3. Денисов — 29 950. 4. Пономарев — 29 175. 5. Певзнер — 9 875. 6. Лункин — 20 750. 7. Герасимова — 58 350. 8. Лебех — 21 950. 9. Капитонов — 26 900.

Отрыв Ганеева стал еще больше, когда в одной из первых сдач он поглотил стек Терпелюка. У Григория A♥K♥, у Рустема — A♠9♦, после флопа 3♠6♦6♣ известный «предсказатель» Певзнер проголосовал за раздел. После тёрна 3♥ все к тому и шло, но... на ривере — 9♣, и разгневанный Терпелюк выбыл.

Следом за ним отправился домой и Певзнер. Его очередной олл-ин заколлировал Кирилл Пономарев с парой троек — и устоял. Этот выдержанный и серьезный боец вызывал всеобщее уважение за столом своей смелой игрой. А ведь, чтобы сыграть в Кубке России, Кирилл вместе со своей очаровательной супругой пересек всю страну: Пономарев из Пе-

тропавловска-Камчатского! Он руководит двумя покерными клубами, которые без вопросов со стороны властей открыл в... биллиардных. В столицу же прилетел, чтобы набраться опыта — как организаторского, так и игрового.

Приморец чувствовал себя очень уверенно в солидной компании и закончил день со вторым стеком. А седьмым, как раз перед появлением камер, вылетел Виталий Лункин, который не раз признавался в своей нелюбви к ТВ-съемке, что, очевидно, и сыграло свою роль в заключительной раздаче дня, когда фортуна положила ему две дамы, Герасимовой же — пару тузов.

## Капризы Фортуны

Лункин зря волновался! Приехавшие на другой день ребята никак не мешали игрокам: они даже не стали устанавливать свет — про-

сто поставили вокруг стола три камеры и тихонечко уселись рядом, не сделав за весь вечер ни единой попытки прервать игру. А единственное, что изменилось: «для истории» записывались карты, сброшенные втемную в пас.

К началу третьего дня Ганеев, хоть все еще шел впереди, несколько утратил уверенность в своих силах, что очень скоро привело к краху...

Первый удар по Рустему выглядел как бэд-бит. После короткой торговли на префлопе Эдуард Капитонов, который всю дорогу занимался самоуничтожением, называя свой стиль «трусливая крыса», нервно задвинул олл-ин с A♥9♥. Ганеев тут же ответил — у него пара красных королей. Флоп почти дал Капитонову флеш — 2♥8♥5♠, однако закончилось все банально — 6♦ и A♠. После этого стек казанца уменьшился вдвое. Еще на четверть он уменьшился после боя с Герасимовой. А после треть-



его столкновения — с Пономаревым — у Ганева осталось меньше 10 000 фишек: Кирилл коллировал все ставки соперника, пока... не поймал сет валетов на ривере.

В своей последней раздаче Рустем попал под королей Денисова. Александр забрал значительную часть стека и у Пономарёва и стал новым чиплидером. Вскоре, впрочем, «власть» снова сменилась — на первое место вышла Герасимова, а дальневосточник, отдавший ей остатки стека, вылетел пятым.

Сразу вслед за ним отправился домой и Виктор Лебех (его олл-ин на К-Ј принял Денисов с Q-Q и устоял), и за столом осталось трое. Все уже начали готовиться к хедз-апу Лики против Александра (они были далеко впереди), но тут... наступила «десятиминутка» Капитонова. Запомнилась его яростная схватка с Герасимовой. Лика делает рэйз 4 500, Эдуард переставляет — 12 000. «Колл!» Флоп — 5♥9♥7♥, и после чека соперницы Капитонов ставит 12 000, Герасимова в два раза больше — 25 000. Тут следует мгновенная, как на аукционе, реакция: «Пятьдесят!» Когда Лика сбросила пару шестерок, одна из кото-

рых червовая, так и захотелось крикнуть: «Продано!» У Эдуарда — J♥10♥.

После этой раздачи Лика оказалась на грани пропасти, однако затем вновь захватила инициативу, пару раз удачно рискнула и снова захватила лидерство. Когда же показалось, что она вот-вот выиграет турнир (у нее было больше половины всех фишек), ее постигло страшное разочарование. Чтобы растерять свой стек, Герасимовой потребовалось всего три раздачи! Сначала она отдала 30 000 Денисову, затем проиграла олл-ин Капитонову (А-Q против А-4 и четверка на флопе), а буквально через раздачу всё было кончено. С двумя королями она поставила 12 000 префлоп, Денисов уравнил с парой шестёрок, затем, получив стрит-дро на флопе (8-5-7), коллировал еще 20 000, а когда на тёрне у него сложился сет, без колебаний принял олл-ин соперницы. И ривер ничего для Лики не изменил...

Сразу после вылета Герасимова была жутко расстроена: уже третий раз за последний месяц она оказывается на расстоянии вытянутой руки от победы, однако... первое место оста-

ся недостижимым: «Метрополь», «Корона», теперь вот, «Космос». Однако, чуть-чуть остыв, Лика, как ни в чем не бывало, сообщила, что осталась вполне довольна своей игрой. А первое место?! Ну, при такой приятной тенденции оно от нее куда не уйдет.

Победителем же второго этапа Кубка России, как и ожидалось, стал Денисов. Но его соперник в ходе более чем двухчасовой борьбы никак не выглядел мальчиком для битья. Капитонов оказывал более чем достойное сопротивление грозному оппоненту, и в один момент был в шаге от победы. Однако опыт и мастерство Александра все же сказались.

Между прочим, по признанию победителя, этот турнир стал для него... самым продолжительным в карьере. Как ни странно, но Денисову еще ни разу не доводилось отыграть в одном турнире три дня кряду. В том же EPT Grand Final в Монте-Карло Саша продержался только два дня, так что лучшей тренировки перед продолжительным и ответственным океанским турне сложно было себе даже представить! ☺

Денис Григорьев

# МЕТЕЛИТСА OPEN:

## особенности покерной демократии

Не могу не отдать должного менеджерам клуба «Метелица» — их традиционные фестивали являются, пожалуй, самыми массовыми на московском покерном пространстве. Не знаю, в чем тут секрет, но, кажется, игроки действительно чувствуют здесь себя как дома. Может, все дело в какой-то особой атмосфере? По моим наблюдениям, особенно полюбились фестивали в «Метелице» молодым игрокам, так называемым «интернетчикам». Именно здесь чаще всего собирается российский цвет крупнейших онлайн покер-румов, скрывающийся за причудливыми никами.

Рассказывая о фестивалях в «Метелице», я нередко употреблял слово «демократизм». У каждой медали есть обратная сторона. По ходу фестиваля нередко казалось, что демократизм этот заключается и в том, что турнир может выиграть абсолютно любой участник. Из-за «крутой» структуры и коротких уровней в «дешёвых» турнирах на последних двух столах стеки большинства игроков не вызвали ничего, кроме сочувствия. В подобных ситуациях на первый план выходило везение и умение вовремя «пихнуть». Вообще, по ходу турниров нередко звучало слово «лотерея», а девизом всего фестиваля стала фраза одного из участников, когда с A-5 он похоронил флешем пару королей: «Главное — выигрывать боевые!». Подобное положение вещей было скорее выгодно вышеупомянутым «интернетчикам», которые вовремя включали режим «пуш-бот». Впрочем, в концовках турниров покерная фортуна, словно одумавшись,

все расставляла по местам и возводила на пьедестал действительно сильных и опытных игроков. Новых лиц среди победителей мы практически не увидели.

Уже в первом «разогревочном» турнире с взносом \$100 и неограниченным числом ребаев приняли участие 119 человек. Победителем соревнования стал известный и опытный игрок Кирилл Бойдаченко (\$12 030). Впрочем, для Кирилла это первое место, скорее всего, из разряда «проходных». Второй приз в размере \$7 895 достался Александру Яблочнику. Не может не обращать на себя внимание успех представительниц прекрасного пола — Екатерина Семенкова и Ольга Знаменская заняли соответственно 3-е (\$4 135) и 4-е (\$3 385) места.

Второй турнир фестиваля с взносом \$300 и одним ребаем или эддоном лишь немного уступил первому в массовости. В борьбу вступили 111 человек. Глядя на состав участников, особенно ближе к концу турнира, можно сделать однозначный вывод — женщины наступают широким фронтом! Из последних 20 игроков 5 представительниц прекрасного пола, то есть, ровно четверть! Еще год-два назад такое было невозможно представить. При этом, по тому, как ловко дамы манипулируют фишками, можно смело сказать, что они в этом деле не новички, и опыта им не занимать.

Практически в каждом турнире ближе к баббл начинались разговоры о компенсации неудачникам в размере вступительного взноса. В



принципе, желание людей подстраховаться вполне объяснимо. Тем не менее, находились и принципиальные товарищи. Не могу удержаться и не привести диалог, состоявшийся, когда в турнире оставалось 18 человек:

- Делить??? Ни копейки!
- Мужчина, что же вы такой алчный?
- Мне очень деньги нужны!

Тем не менее, и эта цитадель пала под натиском остальных участников. Трое неудачников получили компенсацию, причем деньги собрали «всем миром», то есть, путем пропорциональных выплат. Сам же турнир запомнился просто невероятным везением победителя Вадима Бондарева, который выигрывал любые вскрытия на финальном столе. Когда в борьбе осталось лишь трое, Николай Бабушкин и Владимир Крупенин, глядя на огромный стек Вадима, выкинули белый флаг и поделили деньги за 2-е и 3-е места, получив по \$9 440. Победитель турнира стал богаче на \$18 800.

Третий турнир, фриззут с взносом \$500 собрал рекордное количество участников. Это соревнование стало в своем роде уникальным — квартет за финальным столом вел борьбу

при блайндах 20 000 — 40 000 (поверьте, я не перепутал количество нулей) и практически равных стеках. Как ни странно, переговоры по прекращению этой чистой лотереи поначалу успехом не увенчались. Лишь после того, как поле боя покинула Анна Морозова (которая к слову, провела турнир просто здорово), мужчины решили снизить риски. Каждому из оставшихся было гарантировано по \$12 000. А решающей в определении официального победителя стала сдача с участием Юрия Прохорова и Алексея Сыщикова. Благодаря шестерке на флопе A-6 Юрия одолели A-J Алексея. Финальная дуэль могла и вовсе не состояться, поскольку Сергей Алешин хотел добровольно уступить кубок Юрию. Однако организаторы постановили, что спортивный принцип (или хотя бы его видимость) должен быть соблюден. В первой же сдаче дуэлянты дружно двинули фишки в центр стола. На фоне A♣4♣ Алешина Q♥3♦ Прохорова смотрелись бледновато, однако доска 10-Q-9-J-2 успокоила и участников, и организаторов.

Незаметно пришла пора главного турнира, фриззута с взносом \$2000. Количество уча-

стников резко снизилось, зато «качество» заметно возросло. В борьбу за призовой фонд в 106,000 долларов вступила «тяжелая артиллерия» — закаленные в дорогих турнирах ветераны и лучшие молодые интернет-игроки. В общем, знакомых лиц было на порядок больше. При этом, Макс Кац, например, начал эксперименты с имиджем. В первый раз я увидел его в темных очках.

Что же касается самого турнира, то интересных, творческих сдач в этом соревновании случилось больше, чем в предыдущем, но, на финальном столе, в конце концов, все свелось к префлоп-дуэлям между сильными руками. Удивительного в этом ничего нет. При таком сильном составе, который подобрался на финальном столе (достаточно упомянуть Макса Каца, Александра Денисова и Константина Пучкова), все решается именно в таких «стыках». Финальный поединок, в котором сошлись два молодых и очень сильных игрока Dorping (Анатолий Оженилок) и Swen (Евгений Зайцев), традиционно получился достаточно коротким. Давние приятели разыграли \$5 000 и кубок. Ребятам не потребовалось много времени, чтобы реши-



тельно двинуть фишки в центр стола. На флопе в этот момент лежали Q♠10♣3♣, Евгений открыл Q♥J♥, Анатолий перевернул 4♣2♣. Пришли две пятёрки, которые не усилили руку Dopping-a и принесли победу Евгению Зайцеву. Места с третьего по восьмое достались Андрею Ермолову (\$11 660), Константину Пучкову (\$9 540), Карену Караманову (\$7 420), Юрию Бирюкову (\$6 360), Александру Денисову (\$5 300) и Денису Волкову (\$4 240).

### Рассказывает победитель главного турнира Metelitsa Open Евгений Зайцев:

Я очень рад этой победе, ведь до этого мне не удавалось выигрывать в крупных живых турнирах. Думаю, я относился к ним недостаточно серьезно, больше как к развлечению и отдыху от игры в интернете. Вообще, я предпочитаю играть в онлайн. Удобное помещение, не накурено, никто не сквернословит.

У игры живую свои особенности. Раздач, по сравнению с онлайн-игрой, очень мало, и из каждой надо выжать максимум. Турнир для меня складывался непросто. Меня сразу же посадили за крепкий стол. При отсутствии карты входить в банки было весьма затруднительно. К счастью, после перерыва мне удалось выиграть «монетку», с 99 против А-К. Самая важная сдача случилась ближе к «бабблу», когда осталось два стола. На уровне 1000-2000 мне раздали А-Q на большом блайнде. Игрок с первой позиции коллирует. Я сделал рейз 7000, но противник меня «развернул» рерэйзом в 20 000. Я очень долго думал, и все же решил поставить ол-ин. Оппонент коллировал, у него оказались АJ, и я выиграл по кикеру. После этого играть стало гораздо легче, и я вышел на финальный стол чиплидером. На финальном

столе мне трудно выделить какую-то конкретную раздачу, скорее, это были «рабочие моменты». Не открою большого секрета, сказав, что, будучи чиплидером, необходимо постоянно давить на противников. Мне это, в общем-то, удавалось. В финальном поединке с моим хорошим приятелем «Допингом» удача оказалась на моей стороне.

Последний, «утешительный» турнир фестиваля, фризаут с взносом \$1000 оказался самым бескомпромиссным и боевым. Пожалуй, впервые на моей памяти, робкие разговоры о дележе или «подстраховке» пресекались на корню. Большинство участников действовали по принципу «все или ничего».

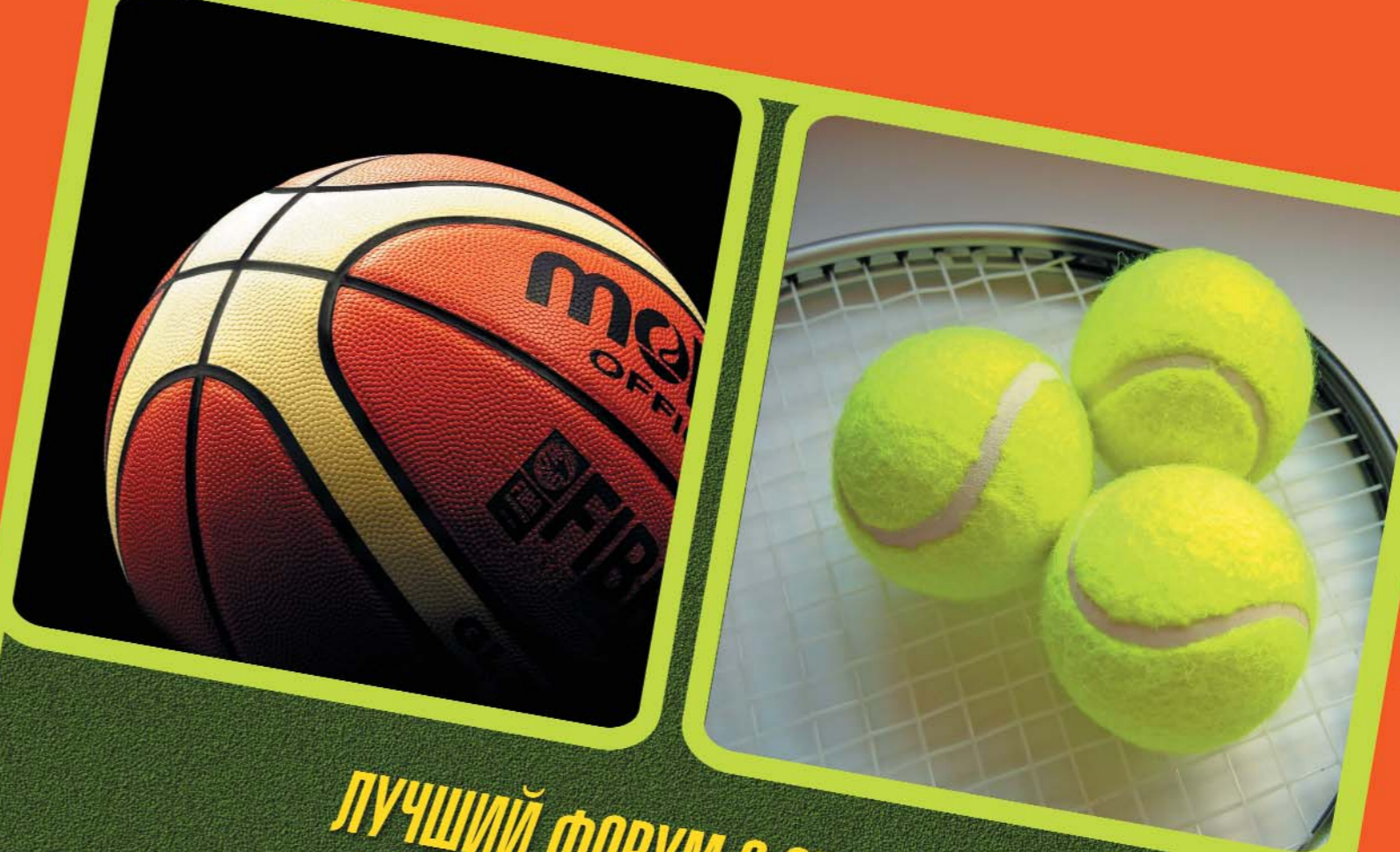
По большому счету, соревнование стало бенефисом Виталия Волова и Константина Пучкова. Пользуясь случаем, хочу покататься перед Константином. В разговоре с Олегом Шалгановым, я безапелляционно заявил, что Константин не выиграет турнир. Все же, в один момент показалось, что я окажусь лжепророком. Играл Константин просто здорово и имел огромное преимущество в фишках. Однако, как это часто бывает, когда долгое время все очень хорошо складывается, в решающий момент капризная фортуна нет-нет, да изменит. Не повезло и Константину. Его Немезидой стал Виталий Воллов, известный в покерных кругах под ником Hint. Турнирный путь Виталия стал очередной вариацией сказки про Золушку. При блайндах 1000-2000 у Виталия оставался стек равный двум большим блайндам. Hint засобирался домой и даже заказал такси. Однако водителю пришлось подождать добрых три часа...

Выиграв несколько сравнений, Виталий побился на финальный стол, где, не снижая темпа, начал выбивать одного соперника за дру-

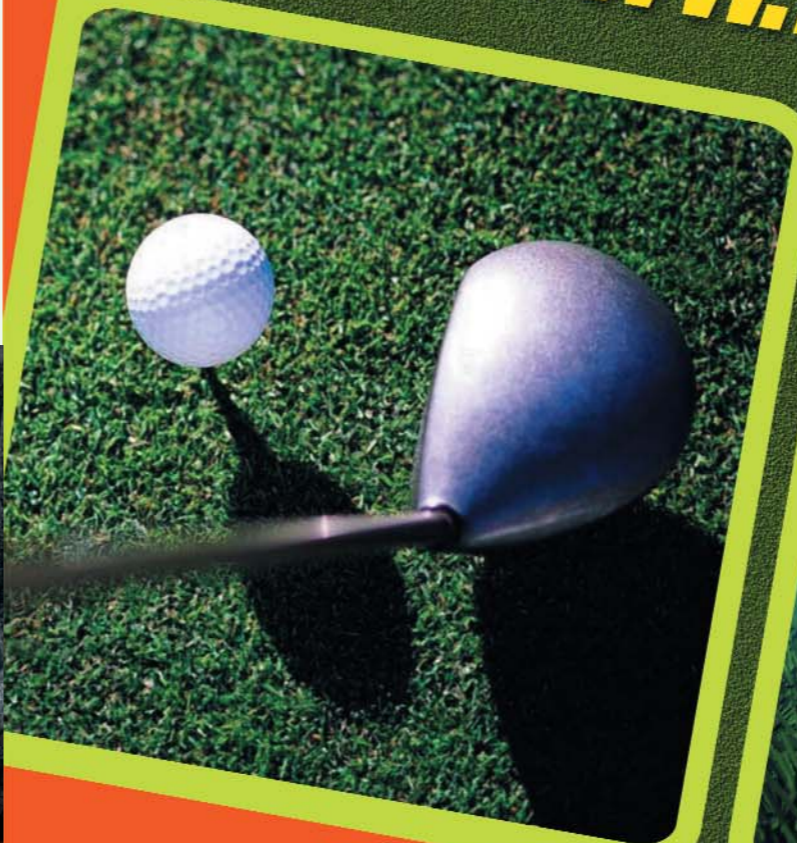
гим. В решающей сдаче всего турнира, на уровне 5 000 — 10 000 Hint заколлировал ол-ин Константина на префлопе. Противники перевернули Q-9 и А-К. Дама на флопе сделала Виталия большим чиплидером. Наверное, было бы несправедливо, если бы Константин занял место ниже второго. Словно в качестве компенсации за свою удачу Hint уверенно расправился с оставшимися участниками. Из-за огромной разницы в стеках борьбы в финальном поединке не получилось. В последней сдаче турнира и всего фестиваля Q♣7♠ Виталия противостояли J♥9♥ Константина. Открытые дилером Q♦5♦10♣3♣10♥ сделали Виталия обладателем кубка и суммы в \$20 460. Занявший второе место Константин Пучков получил \$13 200. Третью строчку занял Дмитрий Стельмак (\$7 260), на четвертой Артур Пинхасов (\$5 940), пятое место досталось Павлу Решетову (\$4 620).

### Рассказывает Виталий Воллов:

В турнире, на мой взгляд, играло оптимальное количество участников — меньше 100, но больше 30. Рационального объяснения этому дать не могу, просто мне нравится играть именно в таких соревнованиях. На всех столах царил непринужденная обстановка. В общем, с самого начала у меня был позитивный настрой. Ну, а историю про возрождение из пепла с коротким стеком вы уже знаете. Я выбрал момент, чтобы утроиться за одно сравнение, и мне удалось это сделать с 10-6. Выиграл, потом еще и еще. Конечно, везло, куда же без этого... Впрочем, играл я хорошо. Мне кажется, за весь турнир я допустил лишь одну ошибку. Кстати, это моя первая единоличная победа в живом турнире. Бывало, занимал призовые места, делил, но взять чистое первое место — такое со мной случилось впервые. ☺



ЛУЧШИЙ ФОРУМ О СТАВКАХ  
WWW.BYW.RU





Евгений Атаров

# ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ ТАТАРСТАНА

«Х.О.» хорошей выдержки

В глазах большинства читателей PokerNews покерный бум, вне всякого сомнения, охвативший Россию в последнее время, увы, не выходит за границы Садового кольца. Здесь сосредоточены крупнейшие казино и клубы столицы, проводится львиная доля престижных соревнований, и идет большая кэш-игра... Увы, крупным игрокам нет дела до провинции. Между тем, именно в глубинке нынче происходят самые важные события: покер стремительно собирает сторонников и, так сказать, шагает в массы.

В этом лишний раз пришлось убедиться, когда в составе внушительной московской делегации (в нее входили президент федерации покера Дмитрий Лесной, Топу G, Александр Кравченко, Кирилл Герасимов, а также известный турнирный директор Юрий Никифоров) я побывал в Казани на открытом чемпионате Татарстана. Турнир проходил в совсем недавно появившемся на свет клубе «Х.О.». Вот уже более года в республике полностью запрещена деятельность игорных заведений (как вскоре, по идее, должно произойти и в Москве), и их бывшим владельцам, чтобы не растерять персонал и многочисленные наработки, приходится искать себя на новом «спортивном» поприще. В какой-то степени инициатива

«Х.О.» стала первой ласточкой, а о важности мероприятия говорило хотя бы то, что помимо московских гостей к открытию чемпионата прибыл замминистра спорта Татарстана, который даже выступил перед собравшимися с речью.

Турнир должен был занять два вечера. Ни больше, ни меньше, ведь некоторым из московских гостей буквально на следующий день предстоял утомительный перелет в США, чтобы они могли успеть к началу Мировой серии в Лас-Вегасе. Однако такая спешка никак не повлияла на атмосферу турнира. С одной стороны, она была исключительно дружественной (никаких конфликтов или мата, несмотря на самые отчаянные «переезды»), с другой — никто не скрывал, что пришел в «Х.О.» за победой, кто бы ни стоял у него на пути! Казанцы с восхищением наблюдали за звездами — почти никому из них еще не доводилось сражаться за одним столом с игроками такого калибра, — но это никак не сказывалось на их игре. Разве что вылеты, особенно ближе к утру, частенько сопровождались процедурой коллективного фотографирования.

В клубе для такого массового мероприятия было, пожалуй, несколько тесновато, но изысканный интерьер в сочетании с богатым фуршетным столом и предупредительностью персонала скрашивали все неудобства. В перерывах

публику развлекал дедушка-саксофонист, а на пустующих по мере выбывания игроков столах начиналась кэш-игра. Придирчивый глаз искал каких-то недостатков, но их отчего-то не было. А потом еще Топу G начал дарить подарки: каждому по фирменной футболке от сайта 1917poker.com, а лучшему из местных игроков — бесплатный вход в чемпионат России по безлимитному холдему! Причем «мальчиком для битья» он там точно не станет.

Вообще, уровень игроков, собравшихся в «Х.О.», оказался на удивление высок и... нарушил буквально все планы организаторов. Те думали, часам к двум ночи выявить если не финальный, то уж точно два полуфинальных стола — и отправиться отдыхать (с утра гостей ждала культурная программа). Но не тут-то было: на первом уровне (они были по 40 минут) своего места не покинул ни один игрок. Не потребовался даже «лист ожидания», появившийся, когда все 63 места за девятью столами были заняты. Столько же бойцов было и после второго, и после третьего уровня... Первым забеспокоился Кравченко, предложив играть либо до шести утра, либо до выявления финалистов. А с мертвой точки ситуацию сдвинул только президент Лесной — он вылетел первым.

В четвертом часу утра покинул сцену Топу

G. За его столом всегда было весело: поддерживая себя коктейлями, литовец веселился во всю, разговаривая одновременно со всеми своими соперниками, подбадривая их и предлагая на него наступать. «У тебя туз?! Ну, тогда ты легко побьешь меня... Что? Выкинул — ах ты, обманщик, я-то думал поставить под тебя олл-ин» — и он показывал публике руку вроде 3-9. Кравченко, напротив, хранил суровое молчание, глядя за тем, как постепенно убывают его фишки, время от времени отбиваясь удачными олл-инами. А вот Герасимов молчание сочетал с медленным, но казавшимся соперникам неизбежным обрастанием фишками. Когда же они оба уже с рассветом оказались за одним столом, серьезное выражение окончательно сошло с их лиц.

Примерно в шесть Александр, чтобы ускорить процесс образования финального стола, еще до сдачи карт поставил все свои фишки в центре стола: «Ставлю олл-ин втемную!» Кирилл подмигнул: «Тогда я колл втемную!» Тут же к ним присоединился Рустем Гареев, который только что, проиграв огромный банк, перестал быть чип-лидером. Карты им раздали на загляденье: Кравченко — 5-7, Герасимов — Q-6, Гареев — 4-8. На ривере пришла пятерка...

На следующий день, чтобы выявить побе-

дителя потребовалось еще почти шесть часов, а всего за столом игроки провели чуть больше суток. Обладателем огромного Кубка, а также 10 000 евро стал Сергей Михалев из Ижевска. В решающем столкновении с Кравченко он с A-10 побил две дамы Кравченко, уверенно захватил лидерство и уже никого к себе не подпустил. Не менее довольным выглядел и казанец Рауф Амирханов: за ним осталось третье место, но именно он стал обладателем бесплатной путевки в Завидово...

Михалева эта ситуация не слишком порадовала, хотя вида он не подал. Оба дня он играл очень достойно. В какой-то момент, правда, Сергей сделался почти банкротом, но вера в себя вкупе с некоторым везением выдвинули его в фавориты. «Откровенно говоря, у меня было чувство, что займу в турнире второе место, как в прошлом году на фестивале в «Метелице», но, случайно выиграв у Кравченко, подумал, что, может быть, это мой день!» Уважительно отозвавшись об игре заезжих звезд, чемпион заметил: «Не надо недооценивать игроков из провинции — сейчас они уступают столичным, но со временем разница в классе, безусловно, будет сглаживаться. А покерных талантов хватает и у нас!»

В том же самом уверяла меня и владелица

клуба «Х.О.» Наталья Галимова. На этом празднике покера она выглядела настоящей именинницей. «После того, как постановлением правительства все казино в республике были закрыты, некоторое время я просто не знала, что делать, — столько было вложено сил, энергии. Но отличная идея с покерными клубом тут же решила все проблемы — нам удалось не потерять ни опытных дилеров, ни персонал. Кроме того, хочу сказать огромное спасибо Дмитрию Лесному, он стал настоящим «крестным отцом» для нашего клуба, постоянно помогал идеями и советами. Известно, что первопроходцам всегда особенно трудно, но я уверена, что вслед за нами последуют и остальные. А увидев своими глазами, как резко контрастирует обстановка в казино и покерном клубе, мне становится даже немного жаль, что мы не перешли на эту стезю намного раньше... Что ж, теперь будем догонять. А наши игроки, уверена, себя еще покажут. Причем, не только в Казани!»

Что ж, на покерной карте России зажглась еще одна яркая звездочка. Сколько их еще появится в ближайшее время? Чем больше, тем лучше! Ведь, как известно, количество постепенно переходит в качество, а подлинная массовость порождает будущих звезд... ☺

# Играем против людей

Стюарт Раттер



Я играю в турнире Gala Poker Event в Ноттингеме, меня только что пересадили за другой стол. Второй уровень блайндов. Последующие события оказались на редкость скоротечными. Наверное, поэтому я все помню до мельчайших деталей. Не успел я занять свое место, как один из игроков, женщина средних лет, сделала ставку на ривере 3 000 в банк менее 1 000 и забрала банк. В следующей раздаче я взглянул на свои карты, и, увидев A♥Q♦, сделал рэйз, который заколлировала только эта дама. Флоп Q♠10♣5♥ дал мне старшую пару с могучим кикером. Я сделал маленькую ставку 500, чтобы в дальнейшем держать ситуацию под контролем.

В ответ женщина сделала небольшой рэйз 1 100; ситуация для меня неидеальная, но, с учетом того, что на доске практически отсутствовали потенциально опасные руки, я решил, что могу себе позволить заколлировать и не раздувать банк. Мое несчастье заключалось в том, что я только что сел за стол, и, следова-

тельно, имел очень мало информации. Впрочем, какие-то вещи можно понять очень быстро; судя по манере поведения за столом, леди принадлежала к числу новичков. Мои размышления были прерваны бланковой тройкой червей, которая легла на терне. Я пропустил торги, женщина подумала несколько секунд, а затем изрекла слово, которое я ожидал услышать меньше всего: «Олл-ин!». Повторюсь, это было очень неожиданно. Фишек у Эш (так её звали) было больше, чем у меня; в то же время банк был вчетверо меньше моего десятиктысячного стека.

Нормальная логика подсказывает, что на ранней стадии нельзя играть на весь стек, имея лишь старшую пару. Сбросив карты, я бы не слишком много потерял. Однако речь идет о нормальной, рабочей ситуации. Здесь же произошло нечто странное, и мне предстояло понять, что кроется за этими необычными действиями, обладая минимумом информации. У меня было два ключа к разгадке. Во-

первых, чем дольше я размышлял, тем больше нервничала моя соперница. Что касается второго ключа, то лучше бы у меня его не было. После того, как она пошла олл-ин, вздохи и переглядывания пары игроков за столом, красноречиво свидетельствовали о том, что леди действует подобным образом отнюдь не в первый раз за два часа игры.

Очевидно, она сделала эту ставку, руководствуясь какой-то своей покерной логикой, а мне предстояло расшифровать ошибочный ход ее мыслей и понять, что же происходит на самом деле. Создавалось впечатление, что ни одна рука не вписывается в последовательность ее ставок. В конце концов, я пришел к выводу, что я бью больше рук, чем не бью, и заколлировал. Вы легко можете представить мое смущение и замешательство, когда Эш показала сет пятерок. После этого ошибочного колла я не имел ни одного аута и оказался на пути домой еще до того, как дилер открыл ривер.

Вдоволь поругав себя за то, что не придержи-

вался консервативной стратегии, я, наконец, решил все хорошенько обдумать и извлечь из этой истории урок. С одной стороны, я так и не увидел в ставке своей противницы большого смысла. Меня немного беспокоили две пары, однако о сете пятерок я почти не думал. По своему опыту я знаю, что с подобной рукой новички обычно делают очень маленькую ставку, поскольку очень любят слоуплей. С другой стороны, подвергать сомнению игру Эш, может быть, не совсем корректно. Ведь своей цели — собрать максимальное количество фишек в банк она добилась. Да и вообще, ставка гораздо крупнее обычной с сильной рукой — не такая уж плохая стратегия. Для меня эта сдача стала еще одним напоминанием о том, что вы постоянно будете сталкиваться с разной покерной логикой, причем даже самая порочная из них может стать для вас источником бед. Успешного игрока отличает не только великолепное понимание игры, но и глубокое проникновение в ее непонимание. Нельзя по-

чивать на лаврах и считать, что ваша игра единственно верная. Вы постоянно должны пытаться смотреть на покер глазами других людей.

Садясь за новый стол, не теряйте времени и как можно быстрее собирайте информацию о противниках; неизвестно, как скоро вам она понадобится. Особое внимание уделяйте игрокам, которые играют в необычной манере или раздувают банки. Именно в схватке с ними вам придется принимать сложные решения. В каждом большом турнире играют люди, отобравшиеся из сателлитов, а значит, потенциально слабые игроки. Кстати, если вам повезет сыграть в главном соревновании года, главном турнире Мировой серии, вы столкнетесь с большим количеством подобных игроков, чем в любом другом турнире.

На типичном столе на турнире Мировой серии вы увидите пару новичков, нескольких солидных, крепких игроков, пару сильных профессионалов и может быть одну супер-

звезду. Единственный конкурент WSOP по части разнокалиберности участников лишь знаменитый лондонский марафон, в котором, наряду с олимпийскими чемпионами, может принимать участие чужак, одетый в костюм Супермена. Но в этом и заключается красота покера. Ведь на WSOP даже «Супермен» имеет шанс разорвать финишную ленточку.

Грамотная игра против новичков является одним из самых недооцененных навыков в покере. Зачастую над ним просто не работают. Однако с приходом большого количества новых игроков сама структура игры претерпела заметные изменения, и любой игрок (включая меня!), который считает, что они будут руководствоваться общепринятой логикой, совершает большую ошибку. Единственный способ понять их мышление — практика. С этой целью иногда не грех играть кэш на низких лимитах и участвовать в недорогих турнирах. Если вы этого не делаете, то еще вопрос, кто на самом деле глуп! 🐶

Евгений Серебряков

# Не могу играть с дураками!

Такие слова я услышал недавно от своего знакомого. Он играет дешевые турниры в интернете. Они знамениты крайне слабым составом участников и, конечно, постоянно приходится иметь дело с совершенно неадекватной игрой оппонентов. Логiku в их действиях проследить сложно, и на вскрытии можно увидеть все, что угодно. Типичный пример — человек может отдать половину своего стека, чтобы поймать вторую пару, и на ривере «убить» оппонента с чем-нибудь типа K-3. Они коллируют ол-ины префлоп на K-Q. Блефуют всем стеком каждую раздачу или, наоборот, сидят и без двух тузов не играют. Казалось бы, отличная компания! Ведь в покере, чем больше ошибок совершает ваш противник, тем больше вы выигрываете! Откуда же у начинающих, но грамотных игроков неприязнь к противникам, ничего не понимающим в процессе?

Такое отношение возникает, когда в результате неадекватных действий вашего оппонента фишки, в итоге, едут к нему, а не к вам. Вроде бы вы все правильно сделали, но банк-то его! Или другая сторона медали. Неадекватные действия игрока вводят в заблуждение и заставляют вас самих ошибаться. То есть его ставки не дают никакой информации о его руке. Вы считаете, что двойной ререйз означает силу, а оппонент показывает A-5, ол-ин в два банка на флопе — слабость, а там сет. Подобные раздачи и впрямь могут заставить кого-то думать, что играть с такими слабыми и непредсказуемыми людьми невозможно. С другой стороны ведь очевидно, что с сильными игроками играть вообще нет смысла. Так в чем же дело?

На мой взгляд, вышеописанная проблема возникает по нескольким причинам.

Во-первых, человек, который хочет зарабатывать покером, сначала читает кучу всяких статей и книг на эту тему. Там много всего написано, что, без сомнения, улучшает его игру и дает представление о том, как в покере выигрывать деньги. И тут кроется одно из самых частых заблуждений. Человек думает, что если он что-то прочитал и знает, то его оппоненты тоже что-то понимают. Это не так. На низких лимитах по умолчанию надо считать, что у всех, с кем вы встречаетесь за столом, мозга нет, пока не будет доказано обрат-

ное. То есть в жизни, может быть, и есть, но за покерным столом они делать ничего не умеют. Поэтому на первых порах нужно стараться не думать о чтении рук оппонентов. С опытом придет понимание, в каких ситуациях и что делают слабые оппоненты, но для этого нужна только практика, а не книжная теория. В этом контексте совсем странно оценивать действия игроков с позиции «я бы на их месте». Нужно понять, что они думают по-другому и, зачастую, не следуют вроде бы очевидной логике.

Во-вторых, в игре против явно слабых оппонентов всяческие переезды сложнее переносить без эмоций. Действительно, ужасно неприятно, когда долго сидишь и ждешь карты, чтобы сыграть с совершенно неадекватным сверхагрессивным человеком. А в тот момент, когда A-K все-таки приходят, он доезжает своими 25 процентами. После этого почти невозможно на эмоциях не поменять свою игру и не попытаться ему «отомстить». Это сразу ведет к ошибкам и закономерному проигрышу всего стека. Даже опытные игроки периодически ловят себя на мысли «Вася Пупкин попал на финальный стол?! Как? Он же ужасно играет! Если бы он меня не переехал, на его месте был бы я!».

Человеческая природа... Нам свойственно думать, что если мы делаем что-то лучше других, то и результат наших действий должен быть лучше. В покере же все совсем не так. Наша задача — просто делать выгодные ставки и избегать невыгодных. У нас нет никаких способов воздействия на игру, а она так устроена, что мы обречены периодически проигрывать любым игрокам. Увы, проигрывая ничего не понимающим в покере людям могут серьезно пошатнуть уверенность в себе и в своих действиях. Поэтому советую забыть об оценке своей игры по результату, и увидите прогресс.

В-третьих, даже если человека не коснулись психологические трудности в игре против слабых оппонентов, он просто может не знать, что делать против них за столом. То есть он адекватно оценивает ситуацию, понимает, какие ошибки они совершают, но никак использовать свое знание не может! Это чисто технические игровые моменты. О них я расскажу позже.

Успехов! 🎰



Барри Картер

# Я — игрок!

## Часть третья: О ТЕХ, КТО НЕ ПОНИМАЕТ...

Как бы ни был могуч ваш талант убеждения и красноречия, некоторые люди никогда не смирятся с тем фактом, что вы играете в покер. Естественная реакция в подобных случаях: «да пошли они...», однако не следует забывать о том, что эти люди могут от вас зависеть, как финансово, так и эмоционально, а значит, вы не можете просто вычеркнуть их из своей жизни.

Некоторые не принимают покер просто потому, что его не понимают. Постарайтесь по мере сил информировать и просвещать таких людей вместо того, чтобы, напуская тумана или отмалчиваясь, еще больше отращать их от покера. Многие не принимают покер, поскольку боятся, что вы разоритесь. Им не нравится не покер, как таковой, их беспокоит ваша потенциальная неудача. Цените таких людей, ведь они желают вам самого лучшего. Сделайте все возможное, чтобы разъяснить им, что риски, которые вы на себя берете, просчитаны, но не переусердствуйте.

К сожалению, некоторые только и ждут ваших неудач. Они спрашивают о том, как у вас дела, с ухмылкой на лице и хотят услышать о том, как вы проиграли свой банкролл с королями против тузов. Не отталкивайте и этих людей. Хотите — верьте, хотите — нет, но радоваться неудаче другого — это естественная человеческая реакция. Вместо того чтобы вставать в позу и ссориться, ведите себя честно, просто и открыто. Таким образом, вы не дадите пищу их злорадству.

Последнее, что вы должны делать, так это ввязываться в спор, объясняя, как хорошо у вас идут дела. Ведь нередко в ответ на это можно ус-

лышать: «Про успехи мы послушали, а вот о неудачах ты что-то не слишком распространяешься» (по иронии судьбы, между собой покерные игроки, в основном, беседуют именно о них). Очень важно быть честным, как с другими людьми, так и с самим собой. Начав регулярно выигрывать, я рассказывал об этом каждому, кто меня слушал, и вел себя так, словно выиграл браслет Мировой серии, — всем было наплевать. Да, я выиграл немало денег в покер, однако у меня много друзей, которые сидят в роскошных бизнес-центрах, зарабатывают гораздо больше меня и при этом не хвастают.

Делитесь своим успехом с другими. В прошлом году в первый раз я сумел потратить приличную сумму на подарки родным, не ограничивая себя в средствах. Каждый раз, попав на финальный стол, я веду свою девушку в ресторан и делаю ей маленький подарок. Теперь покер для нее — очень увлекательная вещь.

Соблюдайте рабочую этику и не берите отгулы или день отпуска по болезни ради того, чтобы играть в покер. Будучи в свое время менеджером, я невольно связывал пропуски работы сотрудниками с тем, что знал об их личной жизни. Если игрок слишком часто «болеет», многие вполне резонно могут предположить, что он находится в ближайшем казино или покерном клубе, а вовсе не в постели.

Никогда не думайте, что если люди не встречают покер с распростертыми объятиями, значит, они против вас. Они его не понимают; они не хотят, чтобы вы потерпели неудачу, или же сами боятся подобных проблем. Вместо того чтобы от них отторгиваться, будьте предельно честным, откровенным и объективным. Ну, а если и это не поможет, сыграйте главный турнир Мировой серии. Уж тогда-то они точно запоят по-другому! ☺



Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Korona Russian Poker Championships (октябрь, 2007). Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

Единственный в России обладатель браслета Мировой серии, финалист главного турнира WSOP-2007 Александр Кравченко сейчас находится в Лас-Вегасе, однако и там он нашёл время, чтобы ответить на вопросы наших читателей. Присылайте свои вопросы на [kravchenko@pokernews.com](mailto:kravchenko@pokernews.com).

ИГРАЕТ НА  
**1917**  
[WWW.1917POKER.RU](http://WWW.1917POKER.RU)

# Вопрос-ответ с Александром Кравченко

## Меня поразили Айви и Хельмут

*Сколько турниров планируете сыграть на Мировой серии? Какой турнир считаете для себя самым важным? Удачи! (Матвей, Москва)*

Планирую сыграть порядка 30 турниров, как и в прошлом году. Обязательно буду играть все чемпионаты мира — это 10 турниров со вступительным взносом \$10 000. Два самых важных турнира — главный турнир (безлимитный холдем, взнос — \$10 000) и чемпионат мира по HORSE (взнос — \$50 000)

*Вы играли со всеми звёздами мирового покера. Было ли такое в вашей карьере, что бы кто-то вас по-настоящему поразило. Кто самый опасный противник, с которым вам доводилось соперничать? (Назар, Санкт-Петербург)*

В прошлом году на Мировой серии я играл турнир по пот-лимит омахе по \$5 000 с ребаями за одним столом с Филом Айви. Фил, видимо, очень хотел набить большой стек и играл гипер-агрессивно, пока его кто-то не переставлял, его ход всегда был «банк», неважно, сколько человек было в игре. Это продолжалось на протяжении всего периода ребаяв, то есть, два часа. Правда, ему не везло, он сделал примерно 10 ребаяв и вылетел одним из первых с нашего стола.

Также поразило Фил Хельмут, когда я играл с ним на телевизионном турнире Premier League в Лондоне в феврале этого года. Это был турнир, где 12 игроков играли каждый по 6 одностоловых турниров (по 6 человек за столом), и за каждое занятое место начислялись очки (9 — за первое, 5 — за второе, и далее — 3, 2, 1 и 0). Я всегда считал себя довольно-таки тайтовым игроком, но оказалось, что, по сравнению с Хельмутом, я просто маньяк. Он сказал перед турниром, что будет ждать К-К, и пасовал до тех пор, пока от стартовых 100 000 фишек у него не осталось 20 000, потом выставился на слабом тузе и вылетел. Я играл с ним за одним столом только один раз, но, говорят, что он играл так осторожно во всех турнирах

и в итоге занял последнее место в общем зачете.

Если серьёзно, то опасных игроков я встречал много, трудно выделить кого-то.

*Александр, вас всё время спрашивают про покер, а я бы хотела узнать — какой ваш любимый фильм? Книга? И ещё — какую кухню вы предпочитаете, и какое ваше любимое блюдо? (Лиза, Москва)*

Мой любимый фильм — «Тонкая красная линия» Терренса Малика, художественную литературу я давно не читаю — не вижу в этом смысла. Люблю итальянскую, индийскую и японскую кухни.

*Прочитал в журнале, что победитель первого этапа Кубка России Померанцев — ваш ученик. Вы занимаетесь обучением на регулярной основе? Что нужно сделать, чтобы попасть к вам в ученики? (Александр, Балашиха)*

Насчет того, что он — мой ученик, это преувеличение. Мы с Сергеем земляки, знакомы много лет, я давал ему какие-то советы, но в основном, я думаю, он работает над своей игрой самостоятельно. Я не занимаюсь обучением — совершенно нет времени, в последнее время я очень загружен разными делами.

*Слышал, что в ближайшее время этап ЕРТ может пройти в Москве. Насколько такое действительно возможно? Вы принимаете участие в этом проекте? (Дмитрий, Москва)*

Я тоже слышал об этом. На данный момент я не принимаю участия в этом проекте, но, если потребуется, приму участие, так как уверен, что такой турнир будет большим шагом вперед для развития спортивного покера в нашей стране.

*Очень хочется принять участие в чемпионате России по покеру, но очень уж велик вступительный взнос. Считается, что минимальный запас денег для участия в многостоловых турнирах — это вступительный взнос, умноженный на*

*100. Немногие в России имеют такой банкролл, и я не исключение. Что делать? (Денис, Москва)*

Многие не понимают, от чего зависит такая цифра как бай-ин\*100. Дисперсия в многостоловых турнирах зависит от числа участников, структуры турнира и системы распределения денег. Чем больше участников, чем быстрее структура и чем большая часть призовых уходит за первое место, тем больше дисперсия и тем больший запас денег необходим. Цифра 100, по моему мнению, актуальна для турнира со стандартной для онлайна структурой, в котором играют более 500 игроков. В Чемпионате России по покеру играет порядка 30-40 участников, чрезвычайно медленная структура блайндов и очень плавное распределение призовых. Поэтому я считаю, что запас прочности для хорошего игрока точно не превышает 20 бай-инов, а скорее, эта цифра даже где-то между 10 и 15.

Кроме того, могу посоветовать принять участие в отборочных турнирах (сателлитах), которые проходят как на сайте 1917poker, так и в разных покерных клубах Москвы (подробная информация — на сайте [www.pokerfederation.ru](http://www.pokerfederation.ru))

*Расскажите о подготовке к этапу чемпионата страны в Завидово. Сколько участников вы ожидаете в этом турнире? (Валерий, Омск)*

Подготовка к турниру идет нормально, в Завидово состоятся три крупных турнира — чемпионат России по безлимитному холдему (взнос — \$10 000; к призовому фонду будет добавлено \$150 000), 4-й этап Кубка России (взнос — \$5 000) и турнир по пот-лимит омахе с ребаями по \$5 000. Число участников турниров не ограничено, но ограничено число номеров и коттеджей в комплексе «Завидово» — там есть место для 90 участников, поэтому тем, кто собирается принять участие в турнире, лучше поторопиться. Контактные телефоны можно найти на официальном сайте ФСПР ([www.pokerfederation.ru](http://www.pokerfederation.ru)). ☎



Кирилл Герасимов — выдающийся российский игрок. Победитель World Heads Up Poker Championships (Вена, 2002). Второй призер первого в истории чемпионата World Poker Tour с взносом \$25 000 (Лас-Вегас, Bellagio, 2003). Дважды занимал второе место в турнирах Мировой серии; третий призер EPT French Open (Довилль, 2006). Официальные призовые за карьеру — \$1 691 749.

ИГРАЕТ НА  
**1917**  
WWW.1917POKER.RU

# Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

## О Мировой серии покера

Я езжу на Мировую серию уже много лет, вроде бы должен был ко всему привыкнуть и говорить отстраненно, но все равно, всякий раз меня не оставляет ощущение большого праздника покера, праздника, которого все ждут. Атмосфера WSOP совершенно неповторима. На WSOP действительно собираются все лучшие и бьются, как на Олимпийских играх. Это игра по «гамбургскому счету». В Лас-Вегасе каждый хочет себя проявить и показать все, на что способен. Мировая серия — это возможность заявить о себе, шанс для каждого человека сразиться с лучшими игроками мира. Ни в каком виде спорта это просто невозможно, здесь же — пожалуйста! Любой человек может не просто разговаривать со звездой, но и играть, пытаться применить какие-то приемы, доказывать, что он не хуже...

С тех пор, как Мировая серия переехала из HorseShoe в Harrah's Rio, ситуация изменилась только к лучшему (хотя и в HorseShoe места хватало). Когда ты приходишь на турнир, видишь полный зал (200 столов!) и слышишь позвякивание сотен тысяч фишек, испытываешь непередаваемые ощущения! Это просто сюрреалистическое зрелище! Даже закаленные в боях профессионалы испытывают трепет, играя на WSOP. Когда слышишь, что осталось столько-то участников, а ты среди них, просто ком к горлу подкатывает. Кстати, многие профессионалы играют на WSOP даже не ради денег, а из-за престижа. Нередко можно

видеть, что они делают огромное количество ребаев, чтобы получить хоть какое-то преимущество в борьбе за вожделенный браслет.

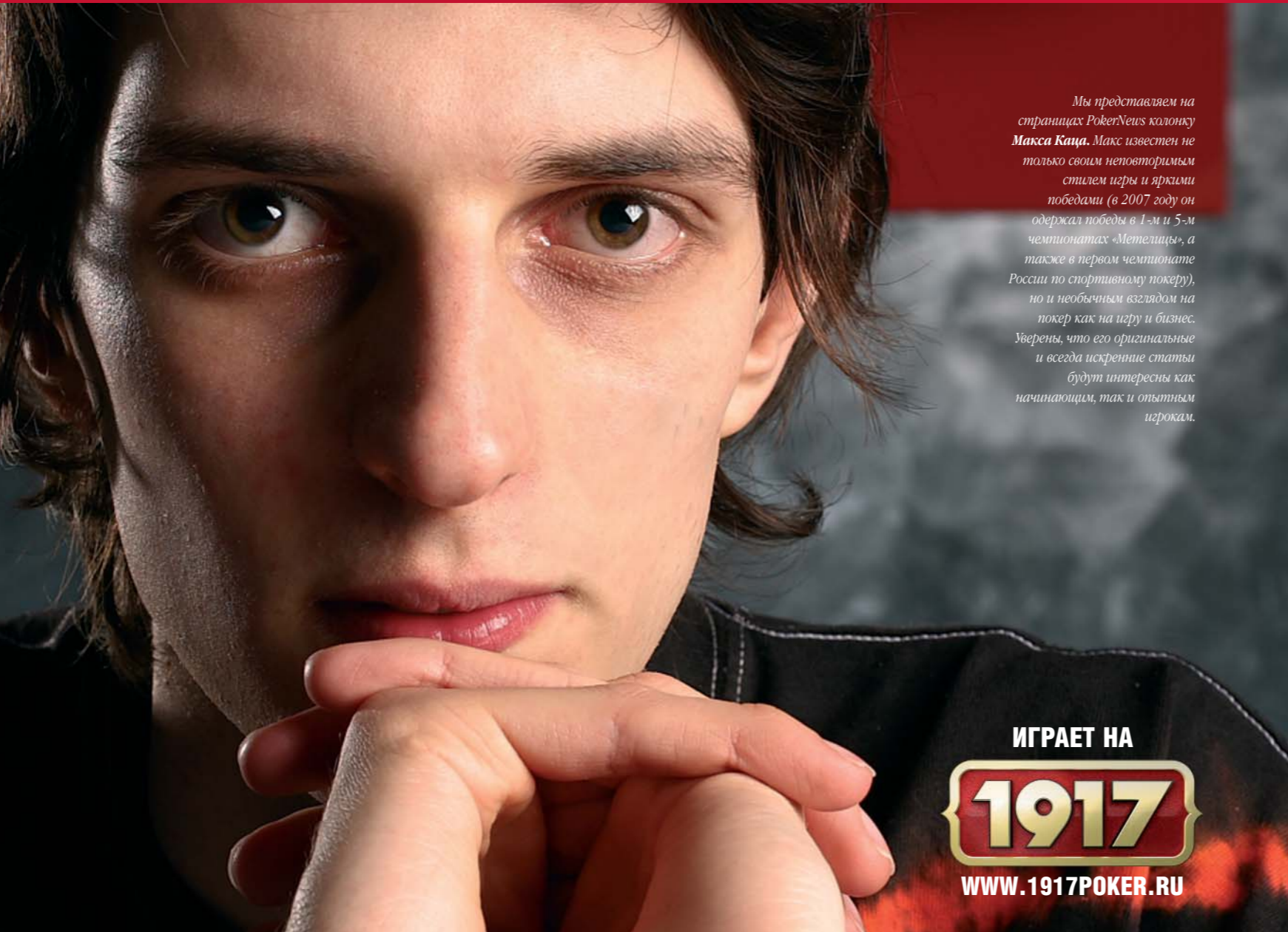
У меня на WSOP все складывалось неплохо — 2 вторых места, несколько попаданий в деньги, но вот выиграть пока никак не удаётся, словно надо мной довлеет какой-то рок. Один раз я имел большое преимущество в фишках, оставшись против Фила Айви и Сэма Фархи. Увы, блайнды были слишком велики, и я вынужден был играть так, как я сыграл. Оглядываясь назад, мне не в чем себя винить. Вряд ли сейчас я сыграл бы лучше. Просто мне очень не везло. В таких условиях две-три сдачи могут все перевернуть с ног на голову.

Честно говоря, то, что случилось на Мировой серии в прошлом году, меня сильно разочаровало. Началась какая-то безумная погоня за количеством турниров, что мне крайне несимпатично. Турнир мог закончиться в пять утра, а в полдень надо было снова вступать в бой. Я понимаю, что это дело добровольное, но, все же, большинство людей приезжают на WSOP, чтобы сыграть в максимальном количестве турниров, а значит, им надо обеспечить максимально комфортные условия. Я бы порекомендовал ориентироваться на собственное самочувствие и игры, которые вы понимаете лучше всего. Иногда не грех в ущерб участию в очередном турнире просто выспаться, отдохнуть, поплавать и прогуляться. Условия для полноценного проживания и отдыха в Лас-Ве-

гасе есть. Впрочем, положила руку на сердце, ежегодные поездки в Неваду начинают потихоньку утомлять: 40-градусная жара, огромные массы народа, однообразная пища и т. п. Кстати, из-за постоянно работающих кондиционеров в Лас-Вегасе люди очень часто простужаются.

Вообще, надо понимать, что WSOP предъявляет высочайшие требования к уровню физической готовности. Играть много дней подряд, «света белого не видя», дано далеко не каждому. Добавлю, что в прошлом году на некоторых турнирах WSOP была очень плохая структура. Об этом в один голос говорили многие профессионалы. Главная претензия — очень долгий старт, за которым следовал скачкообразный рост уровней. В подобной ситуации стек, накопленный на первых уровнях, попросту обесценивался. В результате, на начальных уровнях никто не вылетал, зато потом каждый стол стремительно ополовинивался. К счастью, организаторы учли собственные ошибки. В этом году, насколько я могу судить, структура будет очень хорошая. Честно говоря, для меня это большой подарок.

WSOP — это не просто крупнейшие турниры, но и главная «тусовка» года, место, где встречаются старые друзья, заключаются новые контракты... Словом, это огромное знаковое событие, рядом с которым пока ничто даже близко не стоит, и вряд ли какой-то другой покерный форум отнимет эту славу у Мировой серии. ☺



Мы представляем на страницах PokerNews колонку **Макса Каца**. Макс известен не только своим неповторимым стилем игры и яркими победами (в 2007 году он одержал победы в 1-м и 5-м чемпионатах «Метелицы», а также в первом чемпионате России по спортивному покеру), но и необычным взглядом на покер как на игру и бизнес. Уверены, что его оригинальные и всегда искренние статьи будут интересны как начинающим, так и опытным игрокам.

ИГРАЕТ НА  
**1917**  
WWW.1917POKER.RU

Давайте, я расскажу вам раздачу. Её сыграл я в финале одного большого турнира, который выиграл.

Итак, финальный стол, осталось 3 человека, первое место \$73 000, второе — \$50 000, третье — \$27 000. Наш стек примерно 240 000, один оппонент имеет 170 000, другой 300 000. Блайнды 5 000-10 000.

Мы на баттоне, открываем 8-8. Делаем рэйз 30 000, малый блайнд коллирует. Открывается флоп, Q-9-6, мы оба — чек, терн — К, оппонент ставит 15 000, я — колл, ривер — ещё К, оппонент ставит олл-ин 135 000, мы — колл. Он показывает пустые А-7, и мы выигрываем раздачу, а потом и турнир.

Теперь расскажу ещё одну. Один из моих знакомых сыграл её недавно. Мой знакомый играет в интернете, часто набивает большой стек, но потом в безобидной ситуации проигрывает его.

Дело было так: конец одного важного для него турнира, он делает рэйз с А-К. Его коллируют с большого блайнда. Открывается флоп 2-10-Q, оппонент — чек, он — чек. Тёрн — Q. Оппонент делает маленькую ставку, мой друг — колл. Ривер — 2. Оппонент — олл-ин в пять раз больше банка.

Мой друг решил, что там блеф, и заколлировал. Оппонент показал Q-10, и мой друг вылетел из турнира, как с ним часто и бывает.

Зачем я загрузил вас этими двумя скучными и бесполезными абзацами? Узнаем позже.

Посмотрев на эти две раздачи, о чём вы думаете? Могу поспорить, при взгляде на первую вы подумали: “ну и ну, надо же так вскрыть блеф”, а прочитав вторую — “мда, кто же так играет!”. А теперь подумайте, почему вам пришли в голову эти мысли? Думали ли вы про ход раздачи? Про ставки? Про вероятность выиграть банк для каждого из героев? Уверен, что нет. А на чём же основаны эти мысли?

Мысли основаны на двух вещах: результате и авторитете играющего. И всё это, как обычно, приходит из нашего жизненного опыта и человеческой природы. И, как обычно, очень мешает занятию покером.

В обычной жизни мы не привыкли ни во что

# Откровенно о покере с Максом Кацем

## Результат не значит... ничего

вникать особенно глубоко. В жизни мы используем какие-то поверхностные сведения, которые позволяют нам без особых усилий делать выводы по каким-то вопросам.

Простой пример: принято считать, что человек с дипломом умнее, адекватнее, опытнее и так далее, чем человек без диплома. Хотя все знают, что происходит в ВУЗах и что реально означают эти дипломы, нам намного проще считать, что диплом что-то значит, даже если это на самом деле не так. Ведь, чтобы определить реально, что знает человек, или насколько он адекватен, нужно потратить много времени и сил. А тут готовый ответ. Бумажка.

Ну, ведь правда: вы общаетесь с человеком, которого, допустим, собираетесь взять на работу, и который будет играть не ключевую роль у вас в организации. Зачем вам вникать, что он там учил, что он знает... скорее всего, вы просто воспользуетесь стандартным набором принятых в обществе тестов — посмотрите диплом, посмотрите на лицо, опрятно ли одет, есть ли рекомендации... короче говоря, постараетесь затратить минимум усилий, чтобы получить максимум информации.

При этом вы ведь знаете, что диплом он спокойно мог купить, лицо ни о чём не говорит, а к интервью легко можно натренироваться... и то, что вы делаете, ровным счётом никак человека из толпы не выделяет.

Я и в «обычной жизни», например, стараюсь не мыслить стереотипами. Но в покере это вообще убийственно!

В покере вы не можете посмотреть на биографию игрока и, увидев там 3 победы из 4 турниров за последний месяц, сделать какой-то вывод. Из таких данных можно сделать один верный вывод: человеку повезло. Из того, что он пишет, можно ещё узнать, понимает он, что ему повезло, или считает, что дело в его умении. Но никакого вывода о его игре сделать нельзя никак.

Ещё важнее это в анализе своих действий. О каких раздачах вы больше всего думаете? Уверен, что о тех, после которых вы вылетели из турнира. О тех, которые забрали у вас много денег, причём наверняка часто понимаете, что сделать вы ничего в них не могли, но всё равно, так как потеряли деньги, думаете о них.

Это связано с тем, что мы привыкли обо всём судить по результату. Выиграл — сыграл верно, проиграл — ошибся. Если ошибся, лучше в следующий раз не ошибаться, значит, нужно искать причину.

Но так вы зайдёте в тупик — причины в большинстве случаев не будет. Потому что в этой цепочке одно звено не работает — если вы проиграли, это не значит, что вы ошиблись. Анализировать стоит не те раздачи, в которых вы потеряли много денег, а те раздачи, в которых вы изначально считаете, что совершили ошибку. То есть те, о которых вы задумались и не смогли сразу на глазок определить, хорошо ли вы сыграли. Причём вне зависимости результата.

Кстати, те раздачи, из-за которых вы вылетели из турнира, советую вам вообще никогда не анализировать.

Когда вы анализируете свою игру, обратите внимание: что для вас важно? Пытаетесь ли вы действительно разобраться в раздаче или просто хотите себя успокоить или доказать, что вам не повезло?

Одна из самых трудных вещей в покере — это быть честным с самим собой. Самые большие проблемы у игроков бывают из-за двух вещей: самообмана и недоверия к себе.

Если вы знаете, что сыграли раздачу хорошо, но проиграли, не анализируйте её просто — забудьте, сколько бы вы в ней ни проиграли. Если вы прочитали разбор раздачи или рекомендацию, разберитесь, что вам хотят сказать и зачем. 95% всех разборов раздач, которые вы увидите,

опубликованы либо с целью показать, что автор крут, либо с целью показать, что автору не повезло, и жизнь несправедлива. А выглядит это, как профессиональный разбор, сразу и не отличишь...

И самое главное — не стоит делать выводов из вещей, про которые мы точно знаем, что они ничего не значат. Победа в раздаче совершенно не говорит о правильности розыгрыша.

Обратите внимание на две раздачи в начале статьи. Они совершенно одинаковые! Из реальных данных, которые там приведены, можно узнать, что оба игрока вскрывали блеф в очень способствовавшей блефу ситуации, в которой ставка будет сделана только с очень сильной рукой или с блефом. В первом случае там блеф и был, во втором оказалась очень сильная рука. Если спросите меня, то из имеющихся данных оба колла совершенно одинаковые.

Но обратите внимание, как повлияли на вас данные о том, кто играл раздачу и как она закончилась. А ведь эта информация (особенно, второй пункт) имеют очень мало значения для оценки правильности действий, намного больше значения имеют данные, о которых я не сказал, а вы наверняка не заметили: что за оппоненты были в раздаче, как они играли раньше, почему каждый из персонажей решил, что в этой раздаче должен быть блеф...

Интересная штука покер: часто за слабости, которые в обычной жизни приемлемы и даже где-то помогают чего-то добиться (в тех структурах, где нужно быть, как все), приходится расплачиваться большими деньгами.

А вы замечали ещё одну очень интересную штуку: когда вы проигрываете, вам хочется играть дальше, а когда выигрываете, хочется побыстрее уйти? Не кажется ли вам логичным поступать ровно наоборот?

Об этой теме в следующем номере. 🔄

# Для чего нужна Команда?

Макс Кац

В последнее время выражение “команда Макса Каца” можно часто услышать в московских покерных клубах. Так что же это всё-таки такое?

Чтобы описать всё, данной статьи, конечно, не хватит. Куда там статье — не хватило бы всего журнала. От момента, как мы начинали, бегая вокруг 30 компьютеров всемером в интернет-кафе, до сегодняшнего дня событий хватило бы на целую книгу. Но немного приоткрыть завесу тайны над нашим проектом я, наверное, смогу. Если опыт будет положительным, в следующих номерах углубимся в детали.

Что такое «покерная команда»? Зачем вообще это? Ведь покер — занятие индивидуальное. Человек сидит за столом и играет. Если ему помогают, это уже мошенничество. Командная игра в покер, кроме специализированных турниров, — обычно игра нечестная.

Но мы никогда не играем друг с другом за одним столом. Мало того, нас десять играющих человек, и почти все занимаются разными видами покера и никак не пересекаются друг с другом. Так в чём же тогда команда, и зачем она?

Чтобы это понять, нужно углубиться в дебри. Есть три основных качества, каждое из которых важно для профессионального игрока. При полном отсутствии одной составляющей игрок будет проигрывать, при слабости одной или двух с ним будут происходить всякие интересные процессы. Эти качества — техническая игра за столом, управление деньгами и контроль эмоций. Приведём пример.

Есть лучший в мире игрок по технической части, ему нет равных за столом, и он неизменно выигрывает. Менее чем с 80% шансов на победу он деньги в банк не ставит. Но этого недостаточно, чтобы зарабатывать покером. Представьте, что он всегда ставит на стол все свои деньги. Просто всегда. Есть у него \$10 000, ставит все. Есть миллион, ставит все. Что с ним будет?

Вывод очевиден: денег у него никогда не будет дольше недели. Это дырка в управлении деньгами.

А что с эмоциями? Представьте, что лучший в мире игрок труслив и всего боится. Каждый раз, когда выигрывает, переводит выигранную сумму в количество автомобилей, которые он мог бы себе купить, и ужасно боится проиграть.

Но покер — такая игра, что иногда проигрывают даже самые лучшие. Поэтому его панический страх перед поражениями заставляет его ставить на стол только \$100, больше он проиграть боится. Никакие технические умения не помогут ему в жизни — он всё равно будет выигрывать копейки.

Бывают и другие примеры с эмоциями. Например, естественное желание людей вернуть проигранное и быстрее забрать выигранное. То есть, когда проигрываешь, сидишь сутками, а когда выигрываешь — хочешь побыстрее уйти. Об этом я подробно расскажу в следующем номере в своей колонке.

Однако вернёмся к главной теме статьи. Команда помогает игрокам совершенно разных типов с основным и самым сложным параметром — управлением эмоциями.

В жизни игрока, особенно если ему 18-20 лет, очень много всяких ловушек. Они на каждом шагу, на всех этапах карьеры. И попадание в одну из них приводит к потере всех достижений за несколько месяцев или даже лет.

Самая главная ловушка — осознание собственной непобедимости. В покере случайность может изменить жизнь любого человека. Допустим, два совершенно равных человека с одинаковыми качествами начнут серьёзно заниматься покером, имея по \$5 000. Один через год может иметь \$300 000, а другой — так и не сдвинуться с \$5 000. Естественно, при этом они

оба совершенствуются, постоянно читают литературу, улучшают свою игру. Но не в этом дело — начинать всегда трудно, и на стартовом этапе в любом деле отсеивается примерно 90% стартовавших.

Но, в отличие от других дел, оставшиеся 10% совсем не обязательно попали туда из-за того, что были лучше остальных. Где-то половине из них просто повезло. Но почти всегда эти 10% людей за редким исключением обладают определёнными качествами — настойчивостью, уверенностью в себе и своих действиях, твердостью в принятии решений.

Это происходит из-за того, что занятие покером обычно не одобряется родственниками и друзьями, и слабые люди не занимаются этим профессионально, потому что не могут проигнорировать мнения родственников, мол, это всё обман и жульничество, всё равно тебя оберут. Поэтому среди тех молодых людей, кто прошёл этот путь, все обладают вышеназванными чертами характера.

И когда они поднимаются с \$5 000 до \$300 000, они думают, что заслуга в этом только их, что это они выиграли. Им кажется, что они непобедимы и могут делать теперь что угодно, играть в любые игры, с кем угодно, всё равно они выигрывают.

Я много об этом пишу, потому что видел замечательных людей, отличных игроков, для которых это ощущение стало непреодолимой преградой. Падение всегда очень трудно перенести: человек получает серьёзный удар, обычно теряет все деньги, которые у него есть, и уходит из покера.

Профессиональное занятие покером — очень трудное дело и довольно опасное. Не в физическом плане, конечно, а в финансовом. Попадая в эту или другие ловушки, человек теряет все свои деньги, а так как он привык к тому, что денег много, жить дальше трудно.

18-20 летним ребятам, действующим в одиночку, вообще невозможно не попасть в эту ловушку: обычно люди приходят в покер прямо из школы или университета и начинают в месяц зарабатывать больше, чем их родители в год. Как они при этом могут не посчитать себя богатыми? С чего вдруг они должны прислушаться к чьему-то мнению?

Они падают пачками и смотреть на это неприятно...

А потенциал у них громадный. Уверенный в себе человек такого возраста, который знает, чего он хочет, без проблем с управлением эмоциями (технической игре и управлением деньгами легко научить), может выигрывать очень большие суммы.

Наблюдая за всем этим, я года два назад стал писать в интернете много статей на эти темы. Как мне кажется, это предотвратило некоторые такие падения. Впоследствии я стал лично знакомиться с многими ребятами, которые играют профессионально, и решил попробовать объединиться.

У нас есть “штаб”, квартира в которой много компьютеров, покерный стол для тренировок. Мы постоянно собираемся, обсуждая, как у кого идут дела, радуемся победам, анализируем игру... в общем, делаем всё, чтобы те, кто с нами, не попадали в ловушки и развивались размеренно и без скачков.

Находясь у нас, человек не может вдруг возгордиться, если много выиграл. Его быстро остановят и охладят, и никто, находясь у нас, не сядет играть слишком дорогую для себя игру. Мы развиваемся постепенно, набираемся опыта, играя и в интернете и вживую... хотя, конечно, иногда тоже «болеем» всякими «болезнями».

Зачем это мне? Вопрос сложный. По моим подсчётам, если бы я действовал в одиночку, за прошлый год я сделал бы где-то на \$700 000 больше, чем вышло. Но количество нулей у меня за спиной не кажется мне таким уж важным.

Этот год, который я провёл с командой, был определённо самым интересным в моей жизни. Я много узнал о человеческой психологии и получил такой жизненный опыт, какой не получил бы, наверное, за 10 лет обычной жизни. Окружающие меня люди — мои друзья. Жизнь у нас интересная и свободная. У нас в команде никто не меряет никого по величине кошелька, и никто не общается с тобой только потому, что ему от тебя нужно что-то. Всё это кажется мне намного интереснее, чем увеличение количества нулей за моей спиной.

За прошлый год мы неплохо продвинулись, в основном, правда, в интернете. Играть в интернете особого смысла нет, и ребятам нужно набираться опыта живых турниров.

К моему большому удовольствию у нас появился контракт с 1917Poker на трех человек из нашей команды. Это очень здорово: ребята будут играть большие турниры. Мы уже сыграли кубок России, но, к сожалению, не слишком удачно.

Какая же цель всего этого мероприятия? Основная моя задача — довести до совершенства три описанных мною выше качества у всех наших игроков. С управлением деньгами и технической игрой мы уже справились, все владеют этими параметрами на 80-90%.

В ближайший год нам необходимо поработать над эмоциями, чтобы нас не швыряло от «мы лучше всех» до «ужас, мы ничего не умеем», а также важно постепенно накапливать опыт выступлений в крупных турнирах.

В течение двух лет, если всё будет хорошо с финансированием (собственным или внешним, как с 1917), я надеюсь, что среди нас вырастет хотя бы шесть игроков мирового класса, которые будут готовы к тому, что бы не упустить свой шанс в большом турнире, таком, как EPT, WPT или WSOP. ☺



Бари Картер

# Лас-Вегас

## «малой кровью»

Если вы собираетесь играть, вероятность того, что вы проиграетесь, весьма высока. Это, однако, не означает, что «по ходу пьесы» вы должны лишь играть. Поскольку 99,99% дохода город получает за счет отчаянных и фанатичных игроков, казино и отели делают все возможное и невозможное, чтобы эти ребята продолжали заниматься тем, что у них получается лучше (или хуже?) всего, то есть, играть. Это означает, что, играя в Лас-Вегасе, вы практически не несете никаких дополнительных расходов.

Логика здесь очень проста. Чтобы оставаться в Лас-Вегасе как можно дольше, вам необходимы еда и ночлег; а значит, в интересах казино предоставить вам и то, и другое по минимальной цене. Разумеется, вам иногда надо будет отдыхать от поединков с одиозными бандитами. Для этой цели отлично подходят шоу, особенно, в том же казино. Хотите напиться? Ваше желание полностью совпадает с чаяниями владельцев казино. Во многих заведениях напитки предлагаются бесплатно. Понимаете, к чему я клоню? Если не играть, Лас-Вегас, вероятно, самое дешевое место во всей Америке, чтобы провести уикенд. В этом городе все или дешево, или бесплатно, а, следовательно, у вас останутся деньги на другие развлечения. Не могу гарантировать, что вы не привезете из Лас-Вегаса лишь нарушенный ритм дня, однако для тех из вас, кто думает, что этот город начнет потрошить ваши карманы еще до того, как сделана первая ставка, мы подготовили небольшое руководство по бюджетной поездке в столицу игровой индустрии.

### Перелет

Скорее всего, это самый высокий барьер. Найти дешевый билет до Лас-Вегаса непросто. Однако если вы готовы потратить время на поиски, можно обнаружить выгодные предложения. В этом городе отсутствует такое понятие как сезон, однако пик посещаемости приходится на лето, когда проходит Мировая серия. Не приобретайте так называемые пакеты (билет + проживание), поскольку вы почти наверняка сэкономите, если забронируете отель отдельно.

### Отели

Разброс цен здесь настолько большой, что вы в буквальном смысле этого слова можете платить ровно столько, сколько захотите. Скорее всего, вы проведете в номере минимальное количество времени, и, следовательно,

именно на этой статье бюджета можно прилично сэкономить. Впрочем, все хорошо в меру. Не стоит ставить под угрозу свое здоровье и безопасность ради нескольких долларов. Вам нужен отель на 7-километровом «Стрипе» (главная улица Лас-Вегаса), где сосредоточены все развлечения города. Самый дешевый отель на Стрипе стоит всего \$22 за ночь. По дешевизне, вероятно, лидирует Gold Spike (\$22-35), хотя заведение это очень смахивает на клоповник: потертая мебель и ковры, перебои с водой и т. п. Впрочем, если вы готовы обойтись без обычных удобств, можете попробовать и эту гостиницу. На наш взгляд, лучший бюджетный отель на Стрипе — El Cortez, где номер стоит от \$30 до \$50. Комнаты без изысков, но вполне комфортабельные; ваннные комнаты небольшие, но чистые.

Как и в случае с перелетом, поиск в интернете позволит вам найти очень выгодные предложения. Кстати, лучше всего бронировать номер в самый последний момент (даже после приземления), поскольку в Лас-Вегасе этого добра всегда в избытке (за исключением тех случаев, когда в городе проходит родео или крупная конференция). По этой же причине не стоит долго оставаться в отеле, если вы пришли к выводу, что это дыра, — вы всегда сможете найти что-нибудь получше. Не бойтесь расспросить местных жителей. Их помощь, порой, бывает неоценима. Если вы зачистили в определенное казино, можете смело поговорить с менеджером. Весьма вероятно, что он сведет вас с администрацией отеля и предоставит скидку на проживание, чтобы удержать вас в казино как можно дольше.

### Еда и напитки

На Стрипе вы можете поесть (то есть наполнить желудок, о здоровом питании речь не идет) даже за \$3-5. Такие популярные в городе заведения как Nevada Palace, Sam's Town и Gold Rush предлагают ужин со стейком за \$4. Завтрак в Лас-Вегасе можно заказать в любое время — в Sam's Town и El Cortez можно получить сытную порцию за \$2. Где бы вы ни играли, в радиусе 200 метров вы обязательно найдете точку общепита. В этом вам помогут вывески и указатели. В Лас-Вегасе очень популярен «шведский стол». Поход в заведение подобного типа обойдется вам в \$10-20. Кухня вас вряд ли впечатлит, однако если нужно «залить в бак горячего», то лучше всего это сделать, заплатив \$20 в Golden Nugget или The Orleans, которые предлагают лучший «шведский стол» в городе. Напитки еще дешевле, а иногда и вовсе бес-

Платны, особенно, если казино хочет удержать вас у стола подольше. Во многих барах дамам, если они пришли в смешанной компании, предлагают бесплатный коктейль. Gilleys Saloon, Plaza и Fiesta предлагают напитки по доллару, а, подружившись с консьержем вашего отеля, вы можете рассчитывать на купоны в другие бары.

### Передвижение по городу

Не стоит забывать о том, что Стрип растянулся на 7 километров, так что, если вы решите передвигаться пешком, недолго и притомиться. Вдоль Стрипа проложена монорельсовая дорога, которая функционирует с семи утра до двух ночи. Стоимость поездки — \$5, но вы можете купить недельный проездной примерно за \$60. Такси стоит \$1,80 за милю (1,6 километра) и, наверное, является лучшим способом передвижения по Стрипу. Как ни странно, если у вас есть попутчик или попутчики, — это вообще лучший выбор в Лас-Вегасе. Кроме того, прямо в аэропорту вы можете взять напрокат машину (от \$110 в неделю). С парковкой в Лас-Вегасе проблем нет, так что, приехав в город небольшой группой, вы обретете не только свободу передвижения, но и трансфер из аэропорта и обратно.

### Чаевые

Ваш отдых в Лас-Вегасе в немалой степени зависит от того, какие отношения у вас сложатся с людьми, которые там работают. Подружитесь с консьержем вашего отеля. Эти люди знают город как свои пять пальцев и могут предложить вам скидки, купоны и бесплатные напитки в лучших клубах, казино и ресторанах города.

Все заведения в Лас-Вегасе связаны между собой. Поскольку клиенты у них по большому счету общие, они широко используют систему купонов и ваучеров. Обратите внимание на свой гардероб. Вы не должны выглядеть ни как турист-зевака, ни как отчаянный игрок или профессионал. Вас точно примут с распростертыми объятиями и предложат купоны, скидки и ваучеры, если вы производите впечатление человека с тугой кошельком. Общайтесь с персоналом максимально любезно и не скупитесь на чаевые. Эти люди станут вашим третьим глазом, и дружеские отношения с теми, кто знает город, станут залогом вашей насыщенной ночной жизни в Лас-Вегасе.

Большинство из нас, насмотревшись на шик и гламур Лас-Вегаса в фильмах вроде «11 друзей Оушена», ошибочно полагают, что это город для отчаянных гуляк, транжир и кутил. Это далеко не так. Скромным парням со скромными деньгами там тоже очень рады. ☺

## ЛЕТНЕЕ РАСПИСАНИЕ ТУРНИРОВ

<b>ПОНЕДЕЛЬНИК</b> 20-30 Texas Holdem NL	вход докупка фишек вход Add-on	<b>500 руб.</b> <b>500 руб.</b> не ограничено <b>3000</b> <b>двойной</b>
<b>ВТОРНИК</b> 20-30 Texas Holdem NL «Свой среди чужих» 1 член клуба входит в турнир бесплатно, выбывший его получает 1500 руб. от клуба	вход докупка фишек вход Add-on	<b>1500 руб.</b> <b>1 rebuy или 1 add-on</b> <b>4000</b> <b>полутурный</b>
<b>СРЕДА</b> 20-30 Texas Holdem NL	вход докупка фишек вход Add-on	<b>250 руб.</b> <b>250 руб.</b> не ограничено <b>2000</b> <b>двойной</b>
<b>ЧЕТВЕРГ</b> 20-30 Texas Holdem NL «День гладиатора» за каждого выбитого получи 1000 руб. Heads Hunter	вход докупка фишек вход Add-on	<b>3000 руб.</b> <b>freezeout</b> <b>5000</b> <b>нет</b>
<b>ПЯТНИЦА</b> 20-30 Texas Holdem NL	вход докупка фишек вход Add-on	<b>1000 руб.</b> <b>1000 руб.</b> не ограничено <b>4000</b> <b>двойной</b>
<b>СУББОТА</b> 19-00 turbo 7 Card Stud Hi PL гарантия 6000 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	<b>0 руб.</b> <b>300 руб.</b> не ограничено <b>2000</b> <b>двойной</b>
<b>21-30</b> Texas Holdem NL гарантия 10 000 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	<b>0 руб.</b> <b>250 руб.</b> не ограничено <b>2000</b> <b>двойной</b>
<b>ВОСКРЕСЕНЬЕ</b> 19-00 Omaha Hi PL гарантия 6000 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	<b>0 руб.</b> <b>300 руб.</b> не ограничено <b>2000</b> <b>двойной</b>
<b>21-30</b> Texas Holdem NL гарантия 15000 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	<b>0 руб.</b> <b>300 руб.</b> не ограничено <b>3000</b> <b>двойной</b>



КЛУБ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА «ОДОН»  
**ЗАПУСКАЕТ В ПРОДАЖУ**  
первое  
русское обучающее видео  
Спрашивайте в видео-магазинах СНГ

Что такое спортивный покер  
• Нормативные акты  
• Покерные комбинации  
• Правила игры  
• Обучение покеру: Техас, Омаха, 7 стад  
• Как начать играть в покер в клубе  
• Как начать играть в покер в Интернете  
• Словарь покера  
• И многое др.

www.odon.ru

Культурно-развлекательный центр «ОДОН»  
Бильярд (12 столов русский, 5 американских пула, 1 снукер), фитнес-центр, боулинг (12 дорожек), караоке-бар, ночной клуб STRANGEL, покерный клуб  
Москва, Рязанский пр-т, 2 Б  
тел: (495) 995-7544, 8-915-1680659  
E-mail: odonpoker@yandex.ru  
м. Марксистская, м. Рязанский проспект, трол. 16, 63,  
марш. такси 316, 463М или любой транспорт до ТЦ «Ашан-Город»  
до ост. Карачаровский 3-д  
от Курского вокзала, Горьковское направление, 2-я ост., Карачарово

Евгений Атаров

# «ТИЛЬТ»:

## первая сага о покере

### Заключение

Посмотрев три первых серии «Тильта», я был приятно удивлен: четко выстроенный сюжет, симпатичные персонажи, интересные диалоги и полная иллюзия погружения в мир покера. И что это критики взъелись, выставив ему такие невысокие оценки? Скоро понял...

Следующие несколько часов я нервно ерзал на диване, раз и навсегда прояснив для себя, почему домохозяйки ловят кайф от сериалов, а мне же хочется немедленно переключить на другой канал. Под такое действие удобно промывать лапшу или варить суп, параллельно болтая по телефону с подружкой. Но никак не получать удовольствие от просмотра! Ведь на экране решительно ничего не происходит. На исходе третьей части гибнет Сеймур, а с ним и шаг за шагом выстроенная стариком идея отмщения. Молодые герои начинают метаться из стороны в сторону. Вместе с ними и режиссер. Покер на две с лишним серии забыт...

#### 6-я серия. Что позволено Юпитеру...

«В нашем деле приходится сражаться с туманом. Он накрывает тебя, и рано или поздно ты начинаешь принимать неверные решения».

Наконец, Эдди, Майя и Кларк все-таки собираются с духом — и... полностью проваливаются. Их план был исключительно прост: взять оставленные Сеймуrom деньги, прикинуться богатыми повесами, втянуть Матадора в большую игру и общими усилиями раскру-

тить его по полной программе.

По большому счету их афера ничем не отличалась от трюков Эвереста. Более того, Эдди выступал в роли «забанного казачка», который в решающий момент должен был дезинформировать патрона...

Но не на того напали: что позволено Юпитеру, не позволено быку. Поначалу Эверест совершенно спокойно наблюдал за тем, как Майя и Кларк выводят из игры его подручных. Но... когда сражение подошло к своей кульминации, и Дон оказался один на один с троицей, он почувствовал, что дело для него может не выгореть — и взял инициативу в свои руки.

Нам не показывают ни торговли, ни разговоров. Ничего. Только карты — 5♠6♣9♠3♣Q♠ — и гору фишек в центре стола. Эдди дает знать Дону, что тот может смело раздуть банк с K♠8♠, — мол, пиковый туз у него. Но туз-то на самом деле у Кларка (с пиковой четверкой), а Майя — «гончая», раздувающая банк. Ее карты (Q♣9♣) тут никакого значения не имеют.

«Сейчас Матадор уравнивает, и мы сорвем банк! Он ничего не сможет с нами сделать в казино, а пока сообразит, что произошло, мы будем уже очень далеко...» — льются размышления Эдди. И тут их прерывает Дон: «По карте я должен заколировать. Однако мне кажется, что пришло время покончить с этим. Вы, ребята, — и тут он указал на Майю и Кларка, — работаете против меня. Все камеры покажут это. Я давно не новичок в игре, и

сразу вижу подвох. У вас есть выбор: отправиться в тюрьму или... прямо сейчас, оставив все, что у вас есть, покинуть казино. Так вы купите мое прощение».

На этом месте Эверест сладко улыбнулся, а Майя и Кларк молча поднялись со своих мест. «Ну, ты видел, каковы подонки!» — обернулся он к Эдди. Тот лишь криво улыбнулся, уже отлично понимая, что Матадор все знает и про него.

Нищим, крепко избитым Доном, но живым вышел из этой передраги Эдди Таун. А последняя его надежда подняться — Мировая серия — могла показаться недостижимой: папаша-игрок (он еще скажет свое слово) стащил \$10 000, оставленные на «черный день»...

#### 7-я серия. Матадор и его браслет

«Чтобы оправдаться перед самим собой, мы начинаем делать невероятные вещи!»

Так неужели Дон Эверест выйдет победителем в этой схватке добра и зла? Ну, уж нет: наши герои через слишком многое прошли, чтобы бросить дело. «Мы не можем просто так уйти», — вызывает к друзьям скрывающий синяки под темными очками Эдди. «Я не спал нормально ни одной ночи, с тех пор, как это произошло! Если оставлю дело так, то всю жизнь буду мучиться и сомневаться во всем, что делаю. Так же, как и вы...»

Тем более, теперь они не одиноки. Вместе с ними полицейский Ли Никель, бывший управляющий «Колорадо» Барк Роджерс (он жаждал ски-

нуть Дона и вернуться на свое место, а потому щедро снабжает ребят информацией) и... ФБР (за Эверестом числится немало недоказанных преступлений, к которым добавилось еще и убийство). А тут еще начинается Мировая серия, в выигрыше на которой Матадор заинтересован как никогда ранее: освободилось место в совете директоров, и у Эвереста появился шанс сделаться обладателем солидного пакета акций казино. Для этого ему нужны деньги, много денег. Победа в чемпионате его вполне устроила бы!

Кстати, чтобы облегчить себе путь наверх, Матадор и тут не хочет отступать от «крапленой» линии. У него целая бригада помощников. Их цель — пока камеры спят, постоянно делиться с Эверестом своими фишками, а как только окажутся с ним за одним столом — то «слить» ему весь стек (куда уж тут Джейми Голду, на весь мир обвиненному в «налапничестве»). Дон их за это щедро вознаграждает. Об этом мы узнаем, когда он вербует... отца Эдди — «Джентльмена» Джима. Договариваясь с ним, Эверест прибавляет от себя: «А если выбьешь из турнира сына, то получишь в два раза больше».

Долго уговаривать Тауна-старшего не приходится: «Кровь есть кровь, но... за столом ведь только деньги имеют значение!» И все-таки, кажется, совесть заговорила в нем, когда он лицом к лицу сошелся с сыном. На столе 5♥2♣2♦. Эдди с парой пятерок, как и положено, прочекал, а Джим пошел в ол-ин: «Твое лицо говорит мне, что я должен

сделать ставку!» Да, ставку, но не такую же?! Что он изображал, учитывая его рэйз префлоп? Каре двоек, может, пару тузов?! После ответа Тауна-младшего, выяснилось, что ничего — у него Q♦J♦!

В первые дни «тильтового» WSOP игроки вообще не балуют зрителя разнообразием, раз за разом отправляя фишки в центр стола. Незадолго до встречи с отцом Эдди выбил Чарльза Хайдмена (пародия на интернет-игрока) и удостоился комплимента от настоящего Эрика Сайдела.

Хайдмен со средней позиции ставит 2 000 (размер блайндов определить невозможно) с Q♣9♣, ему отвечают Сайдел с баттона (6♠6♦) и Эдди с малого с K♣Q♠. Флоп: Q♥K♦5♦. Таун, который все время играет сильные руки слоуплеем, — чек (при таких опасных картах на столе — явная игра с огнем). Хайдмен ставит 2 000, Сайдел сбрасывает, а Эдди коллирует. После 9♦ картина повторяется: чек — ставка 3 000 — колл. А на ривере (2♣) Таун идет в ол-ин и... получает колл! «Хорошо ты его прочитал» — хвалит Эрик.

Вот только, что делал бы Эдди, окажись у Хайдмена сет или флеш, ведь на столе три бубны. Прояснить ситуацию Таун должен был на флопе и уж точно на терне. Опасных карт достаточно, и две пары вовсе не выглядят натсом. Это мало похоже на турнирный покер. Повезло! Особенно с коллом ол-ина безумным соперником.

#### 8-я серия. Явление Фила Хельмута

«В этом городе никто никогда не становится

ся беспристрастным...»

Кольцо блокады с каждой минутой сжимается вокруг Матадора — он из гончей вдруг превратился в зайца, — а Дон, знай себе, играет в покер. «Я чувствую себя так, будто мне снова 25 лет!» — делится он с владельцем «Колорадо», прожженным дельцом, под стать самому Эвересту. «Игра по правилам, никаких мошенничеств, никаких сигналов, кроме тех, которые люди подают, сами не подозревая об этом. У меня даже появилось желание всегда играть так!»

С точки зрения, собственно, покера эта серия — самая достойная. Не зря же «приглашенной звездой» в ней работает сам Фил Хельмут. Как знать, не приплатил ли Poker Brat за то, что сценаристы сделали его чемпионом мира-2001? В финальном хедз-апе Фил, разумеется, побил Матадора, и тот жаждал реванша. На момент их встречи Хельмут — лидер турнира и, как всегда, опаздывает. Но... не на сдачу, когда у Эвереста пара дам.

Дон с первой позиции дал бет 50 000 (блайнды 3000-6000) — «забавный» способ разыграть столь сильную руку. Фил с J♠8♠ ответил. Флоп Матадору явно не понравился — A♦8♠2♥, и он сказал «чек». Настырный Хельмут пошел ол-ин. Пас Эвереста был очень мучительным.

Сброс дам в открытую для кого-то за столом стал сигналом слабости Матадора. Но он тут же восстановил свой стек и даже обогнал Хельмута, выиграв ол-ин на паре восьмерок, которая уже на флопе превратилась в каре. И тут наступил мо-

мент истины для Дона!

У Эвереста  $K\heartsuit J\spadesuit$ , у Хельмута —  $K\clubsuit 10\clubsuit$ . Непонятно, что произошло на префлопе, но, когда вышли  $K\heartsuit Q\clubsuit 9\clubsuit$ , Дон поставил 100 000. Фил уравнил. Терн принес  $K\heartsuit$ , и Матадор двинул все фишки в центр стола: «Выкладывай все, что у тебя есть, если хочешь играть!» — «Все, что у меня есть, говоришь... У тебя король-валет?! Фулла у тебя точно нет. Ладно, поехали, — колл!» И, увидев, что попал в самую точку, Хельмут вскакивает из-за стола: «Дайте мне десятку. Десятку...» Однако, на ривере —  $5\clubsuit$ , и почти два миллиона фишек уходят Матадору.

Откровенно говоря, после терна Хельмут был обречен. Выбросить трех королей оказалось выше его сил, хотя все говорило за то, что соперник очень силен. Собственно то, что у Дона — король, читалось. Но с каким кикером? Фил попал в точку, но... не поверил собственному чутью.

Эверест после этой сдачи стал чип-лидером турнира, а Таун чуть не превратился в банкрота. Получив пару троек, он на флопе A-Q-6 совершенно неожиданно заколлировал олл-ин одного из протеже Матадора. Тот показал J-9, и на терне пришла девятка.

Эдди, наверное, никогда бы не сделал этого колла, если бы не заметил, как его соперник обменялся за столом какими-то знаками с другим камикадзе из команды своего заклятого врага... Видимо, он слишком хотел его наказать, как и всех остальных, которые играют нечестно. Поэтому-то сам решительно отверг предложение Майями объединить усилия: «Я хочу обыграть Матадора без всяких трюков — именно так, как мы хотели с самого начала!»

#### 9-я серия. Мечта Эдди Тауна

*«Проверка успехом — это не про то, как ты себя ведешь, когда ты на вершине, а про то — как высоко ты сумеешь подняться, достигнув самого дна!»*

Такая длинная история никак не могла обойтись без хэппи-энда! Каждый смог посчитаться с Эверестом. Ли Никель, жаждавший отомстить за смерть брата, получил свои «пять минут славы», по-мужски разобравшись с ним один на один. Барк Роджерс вернулся в свое удобное кресло с видом на Стрип. Эдди? Ну, разумеется, Таун стал чемпионом мира, а его друзья — Майями и Кларк — произвели фурор в покерном мире. Впрочем, как выяснилось в самом конце, не остался внакладе и сам Дон: он поставил все деньги на победу Эдди.

Впрочем, чуть открутим ленту. Серия начинается с вылета Кларка из Мировой серии — на 10-

м месте. Любопытно: на протяжении всего сериала мы все время слышим о его незаурядных способностях, но сдачу видим всего одну — против Дэвида Уильямса! Некий Норгрэн первым поднимает ставки до 60 000, с ранней позиции атакуя с  $K\heartsuit Q\heartsuit$ . Кларк с парой девяток преследует его в три раза, Уильямс с парой десятков коллирует. Префлоп-рэйзер тоже в игре. Флоп:  $9\clubsuit 2\heartsuit 6\clubsuit$ , и Кларк говорит «чек». Дэвид ставит 250 000, Норгрэн пасует, и тут Кларк идет в олл-ин. А пока соперник думает, начинает подкалывать его: «Дэйв, ты всегда ездил с мамой?» — «Да, она — мой талисман» — спокойно отвечает Уильямс и... коллирует. А увидев карты оппонента, нервно срывается со своего места. Терн ему не помогает ( $6\heartsuit$ ), но на ривере —  $10\heartsuit$ !

Майями же было суждено выбить... Эдди. Нам показывают только самый конец раздачи. На столе  $Q\heartsuit J\heartsuit 10\clubsuit$ . У Тауна пара тузов, у девушки — две десятки. Обладатель стрита ( $9\heartsuit 8\heartsuit$ ) Эверест почему-то пропускает торги, как и его соперники. На терне открывается  $K\clubsuit$ , и Эдди ставит 1 400 000. Дон в восторге: «Очень выразительная игра! Я уйду с твоего пути, потому что точно знаю, что у тебя. А то, что было у меня, потеряло свою актуальность...» Майями же проявляет совершенно необъяснимую настойчивость — ее выручает только повтор любой из старших карт — и идет в олл-ин. Эдди отвечает и становится чип-лидером...

И тут же Эдди еще увеличивает свой стек. У Дона  $8\heartsuit 8\heartsuit$ , и он ставит 300 000. Но у последнего его помощника Кандински — две дамы, и он ставит миллион. Таун глядит в свои карты — у него  $A\clubsuit K\clubsuit$ , — и заставляет соперника пойти в олл-ин. После паса Эвереста Кандински ставит все свои фишки на кон. Туз приходит уже на флопе:  $7\heartsuit A\heartsuit 4\heartsuit 7\heartsuit 6\clubsuit$ , и Билли, шепнув Дону: «Я сделал все, что мог», уходит.

Через секунду Эвересту наносят еще один удар: ему сообщают, что его вот-вот возьмет ФБР. «Не хочешь ли удариться в бег?» — «Нет, я должен выиграть турнир» — обрывает Дон. Тут вопрос уже явно не в деньгах. Матадор уходит в воспоминания: «Сколько себя помню, я хотел только одного — играть в карты. Для этого приходилось быть в жизни таким же напористым, как и за столом. Сейчас же я смотрю на этих парней, своих соперников — слабаков, красавчиков, компьютерных пизиков, — в мое время они не смогли бы игрой заработать себе даже на хлеб, а теперь они на вершине. Поэтому я просто обязан выиграть!»

Только этой жадкой и можно объяснить его победу над Уильямсом. Классика жанра: Дэвид с парой тузов, у Дона — два короля. И на флопе

$8\heartsuit 10\clubsuit 2\heartsuit$  второй призер Мировой серии 2004 года осуществляет любимый трюк героев «Тильта» — чек-рэйз олл-ин. Эверест принимает вызов. После  $Q\clubsuit$  на терне Матадор совершенно спокоен. И, конечно же, выходит  $K\heartsuit$ . Только третье место для Дэвида. Поднимаясь, он просит Эдди: «Сделай одолжение миру покера — выиграй у него!» — «Да, таков мой план...».

Незадолго до этого Эверест и Таун встречаются в туалете, и Дон просит отдать ему браслет в обмен на половину его приза. Эдди тут же сбивает его с толку: «Три четверти!» — «Не слишком ли много?» — «Ну, если этот браслет так важен для тебя, пойди и выиграй...»

И вот, наконец, финальная раздача. У Эдди —  $6\clubsuit 6\heartsuit$ , у Матадора  $A\heartsuit K\heartsuit$ , и он с баттона добавляет миллион. «Колл!» Флоп —  $A\heartsuit K\heartsuit 6\clubsuit$  — оба прочекали, после же  $9\heartsuit$  на терне Таун ставит 4 миллиона. «Этого недостаточно — распыляется в улыбке Дон. — Иду ва-банк!»

Эдди начинает размышлять: «У тебя пара королей или тузов? В своей книге ты пишешь никогда не играть с этими картами выжидательно, а ты не ставил на флопе ... Но ведь ты можешь и не последовать своему совету. Но я в этом сомневаюсь!» — и вслух произносит: «Думаю, у тебя король и туз!» — «Возможно...» — отвечает Матадор. — «А это означает, что в колоде всего четыре карты, которые могут тебе помочь. Поэтому я рискну.. Колл!»

И верно, ривер не помогает Дону: выходит  $2\clubsuit$ . Эдди становится чемпионом, а на Эвереста спустя какую-то минуту надевают наручники федералы. Впрочем, не приходится сомневаться, что это ненадолго. «Знаешь, что забавно в этом городе? — шепчет Дон на ухо Эдди на прощание. — Даже если ты проиграл, можно найти способ выиграть».

*На этом хочется поставить жирную точку и убрать «Тилт» на полочку — до лучших времен. Энциклопедии покерной жизни у Котельмана не получилось, хотя импелс будущим кино-теоретикам он подал. А вот про нравы, царящие в мировом развлекательном центре, он рассказал достаточно убедительно. Ему, Вегасу, посвящен и постскриптум:*

*«Это не город — это иллюзия. Он был построен на безумных мечтах гангстеров как памятник темной стороне желаний посреди безжизненной пустыни. Если прислушаться к ветру, который гуляет по его улицам, вы услышите голоса его основателей. И в этом шепоте слышно только одно: Вегас — это место, где большинство из нас проигрывает...»* 🎰

Le poker club Sport

День	Турнир	Buy-in	Rebuy	Add-on	Начальный стек	Примечание
Пн	Texas Holdem NL	200 + 20	1 rebuy или add-on (одинарный)		2 500	Уровни: 20 минут Начало турнира: 21:00
Вт	Texas Holdem NL	500 + 50	Freeze-out		5 000	
Ср	Texas Holdem NL	100 + 10	Не ограничено	Двойной	1 500	
Чт	Omaxa NL	200 + 20	1 rebuy или add-on (одинарный)		2 500	
Пт	Texas Holdem NL	300 + 30	Freeze-out		4 000	
Сб	Texas Holdem NL	200 + 20	Не ограничено	Двойной	2 000	
Вс	Texas Holdem NL	500 + 50	Freeze-out		10 000	Уровни: 30 минут Начало
		Приз победителю от покерного клуба «Le Poker Club» 1500 \$				турнира: 18:00

Каждое воскресенье в 18.00 турнир с добавкой к призу за первое место – 45 000 рублей

Собираем игру каждый день. Звоните в любое время (495) 646-1584

г. Москва, Большой Палашевский пер., д. 14/7, стр. 1  
тел. (495) 646-1584, [www.lepokerclub.ru](http://www.lepokerclub.ru)

Илья Кожухарь продолжает изучать сильнейших игроков в покер в мире с точки зрения психолога.

Буквально за несколько дней до выхода журнала в интернете появилась запись финального стола Aussie Millions, где блестящую победу одержал Александр Кострицын. Илья немедленно приступил к изучению материала...

# Джентльменский СТИЛЬ Александра Кострицына

Илья Кожухарь

Я продолжаю погружаться в глубины мирового покера, и очередное погружение получилось не просто увлекательным, а еще и по многим параметрам для меня уникальным. Впервые мне довелось направить свой аналитический взор на соотечественника, который, несмотря на свой весьма и весьма юный возраст (ему всего 21 год — по меркам покера это пора младенчества), уже признан одним из сильнейших российских игроков и успел заявить о себе на мировой арене, выиграв турнир Aussie Millions в январе этого года. Думаю, половины всего вышесказанного достаточно, чтобы понять, что очередной моей «жертвой» стал Александр Кострицын.

Честно признаюсь, работая над этой статьей, я получил огромное удовольствие, так как обаяния, пусть и весьма своеобразного, Кострицыну не занимать. Несмотря на молодость, у него уже чувствуется свой личный стиль, он умеет подать себя, за ним интересно наблюдать.

Когда я готовил статью, то нашел в интернете интервью с Кострицыным, в котором мне очень понравилось его высказывание о том, что является самым важным для игрока в покер: «Игрок, в первую очередь, должен быть психологом. Ты не можешь знать математику лучше, чем другой математик, потому что математика для всех — одна и та же. А вот быть лучшим психологом, чем другой психолог, ты можешь». Так что, позвольте вам представить размышления психолога Кожухаря о психологе Кострицыне.

Первым делом, хотелось бы сказать несколько слов об общем стиле игры Александра. Просмотрев уже немалое количество турниров с участием самых разных игроков, я пришел к достаточно очевидному выводу: каждый в покере выбирает себе ту или иную роль. Кто-то — руководствуясь какими-то сознательными рассуждениями и умозаключениями, кто-то — опираясь на чутье и бессознательные порывы. Немного отступая от темы: покер вообще можно описать как сплав театра, математики и психологии, этим он и уникален... Ну, и какую же роль избрал для себя Кострицын, а главное, почему?

Просматривая видеозаписи Aussie Millions 2008, я увидел молодого человека, то ли приехавшего из Лондона прямо с пятичасового чаепития, то ли вообще перенесшегося в наше время из онегинских времен. В движениях Александра, даже в том, с каким величавым спокойствием, не топясь, он сбрасывал карты, прямо-таки чувство-

валось воспитание потомственного джентльмена и лет сорок за плечами. Возможно, моя бурная фантазия увлеченного наблюдателя немного приукрасила образ, но суть уж точно не изменила. И причину появления этого образа достаточно легко понять. Вполне возможно, что Кострицын, скорее всего, бессознательно избрал для себя тактику «взрослого» поведения. С джентльменом нельзя не считаться, сколько бы лет ему ни было.

Хотелось бы повторить одну идею, которую я уже высказывал в какой-то из статей. Не так важно то, какой образ ты для себя выбрал, как то, что ты этим спрятал свое реальное лицо. В принципе, далеко не так существенно то, что Александр выбрал именно такой «джентльменский», весомый стиль. Самое главное — противники перестают видеть настоящего Кострицына. Быть может, настоящий Александр может себе позволить как-то эмоционально реагировать на происходящее за столом, но «молодой джентльмен» встречает всё со стоическим терпением. Конечно, иногда за столом видно и настоящего Кострицына. В моменты особенно успешных розыгрышей на его лицо изредка забегает озорная мальчишеская улыбка и машет всем окружающим, чтобы скрыться на неопределенный срок. На самом деле, конечно, говорить о двух разных Кострицыных (за столом и вне его) — это большая условность, так как эти два человека тесно сплетены в одном, и не так легко их друг от друга отделить.

Вообще, поведение Александра за столом вызывает уважение: человек ведет себя очень культурно, аккуратно, уважительно по отношению к противникам. Особенно мне понравился момент, когда после вылета кого-то из противников он не поленился, обошел весь стол и пожал уходящему руку. Мелочи, конечно, но из них ведь и строится человек.

Недавно мне пришло в голову одно сравнение: психологическая составляющая в покере очень похожа на военную тактику — есть защита, разведка и нападение. Исходя из этой аналогии, сейчас мы рассмотрели общие фортификации, и теперь хотелось бы перейти к собственно защите. Во-первых, надо отметить, что Кострицын не носит ни кепку, ни очки. Сам по себе довольно отважный шаг, потому что нужно все время себя контролировать. Однако Александр выработал собственные механизмы защиты. Его любимая поза — одна рука поддерживает голову и при

этом прикрывает рот. Очень грамотно. Глаза — это, конечно, зеркало души, но в них одних много не начитаешь. А положение губ, движения уголков рта дают очень много информации, и, прикрывая этот источник, Александр отнюдь не облегчает жизнь соседям по столу. Еще один очень простой, и, как следствие, гениальный способ защиты — просто не смотреть на противника. Когда Кострицыну очень важно, чтобы его не «прочитали», он спокойно утыкается взглядом в сукно стола и сидит горю не зная. И пока противник пытается прожечь его взглядом в надежде понять, что же у него на руках, Кострицын взгляда не поднимет.

Поддерживая упомянутую аналогию военной тактики, перейдем к нападению. С точки зрения психологии агрессивным поведение Кострицына не назовешь. Эмоционально он на противников не давит, в открытую конфронтацию не идет. Как нападение, я бы, пожалуй, трактовал разве что привычку в спорной ситуации рассуждать вслух. Пытаясь воссоздать логику соперника, Александр исподволь смотрит за его реакцией, пытаясь определить, когда же он окажется ближе всего к истине.

Достаточно интересным мне также показалось то, что Александр, в отличие от своих противников, достаточно часто произносит вслух размеры своих ставок. Возможно, это просто привычка, однако изощренное воображение психолога увидело в этом следующее: названные вслух, цифры, которыми игроки оперируют за покерными столами на больших чемпионатах, звучат во много раз страшнее, чем просто выдвинутая вперед стопка фишек. Во всяком случае, меня некоторые из звучащих сумм, в особенности за финальными столами, вгоняют в состояние трепета. И вполне возможно, что, называя эти очень большие цифры вслух, Кострицын лишний раз исподволь давит на психику своих соперников.

Что же хочется сказать в заключение: наблюдать за игрой Кострицына и интересно, и приятно, потому что мне лично очень нравится, когда человек держит себя достойно, с другими ведет себя культурно, не роняя ни собственного образа, ни престижа того дела, которым он занимается. В этом смысле Россия в частности и покерный мир в целом получили в лице Александра еще одного представителя «культурного», «изящного» покера, что не может не радовать. ☺

# Открытое первенство Украины по спортивному покеру Покер в «Блефе» — это не блеф

С 18 по 25 мая в Харькове в покерном клубе «Блеф» прошел первый открытый Чемпионат Украины по спортивному покеру «Весна-2008». Организатором соревнований выступила Федерация спортивного покера Украины (ФСПУ) при участии ООО «Париматч». Свои силы собрались попробовать спортсмены со всех регионов Украины, приехали гости из России, Грузии, Ирана и США.

Поддержать украинских коллег в их начинании прибыли представители Федерации спортивного покера России (ФСРП). В рамках Чемпионата между двумя Федерациями было подписано «Соглашение о сотрудничестве». С российской стороны свою подпись поставили Президент ФСРП Дмитрий Лесной и Вице-президент ФСРП Александр Кривонос; с украинской — Вице-президент ФСПУ Юрий Козинский и Вице-президент ФСПУ Евгений Сошин. Ранее подобное соглашение было подписано Федерацией покера Украины (ФПУ), почетным

президентом которой является Гэри Боумэн. Ведь в соответствии с Приказами Министерства Украины по делам семьи, молодежи и спорта на территории Украины спортивный покер развивают сразу две федерации — ФСПУ и ФПУ. Теперь Федерация спортивного покера России будет сотрудничать с обеими официальными организациями спортивного покера Украины.

Во время чемпионата состоялась конференция турнирных директоров крупных покерных клубов Украины. На конференции обсуждались такие проблемы, как введение всеукраинского рейтинга игроков, разработка общих правил, условия сотрудничества и многие другие вопросы, связанные с развитием и популяризацией нового вида спорта.

Но вернемся, наконец, к чемпионату. В его программу были включены турниры по омахе и техасскому холдему. Турнирные бои за покерными столами, продолжавшиеся почти неделю, были своеобразной прелюдией к глав-

ному событию: турниру по безлимитному холдему со вступительным взносом \$3 000, стартовавшему 24 мая. В нем приняло участие 28 человек, представлявших Москву, Нижний Новгород, Тбилиси, Майями, Тегеран, Киев, Львов, Луганск, Донецк, Днепропетровск, Черновцы и Харьков. Общий призовой фонд составил \$84 000.

К концу первого игрового дня сформировался финальный стол из девяти человек. Однако финал начинали восьмером — опоздал Леонид Шнурко, что не помешало ему активно войти в игру. Получив А-А на большом блайнде и услышав из уст чип-лидера слово «оллин!», Леонид с радостью коллировал, выиграл против А-К и заметно повысил свои шансы на браслет чемпиона.

А вот первыми распрощались со своими фишками, а вместе с ними и с надеждой на победу Юрий Лескив (Львов) и Валерий из Днепропетровска, занявшие 9-е и 8-е места соответственно.

Следующим неудачником стал очень агрессивный Вячеслав Пряткин. Он четыре раза подряд двигал олл-ин и уже, казалось, поправил свое положение, увеличив стек до 28 000, но не сумел выбросить А-Q и заколлировал олл-ин Ивана Переродова, у которого были А-К. Флоп, терн и ривер никому не дали совпадений, и Вячеслав, пожелав оставшимся игрокам удачи, покинул стол седьмым.

Следующим, «на баббле», был выбит Юрий Корсунский, его многообещающие А-Q не устояли против 9-9 Игоря Дубинского. Затем вылетел чиплидер первого дня Влад из Черновцов — слабым утешением ему могут послужить \$6 518. Вскоре, на четвертом месте, покинул стол и сам Леонид Шнурко, не сумевший сохранить свои фишки после победы над Владом. Его неудача стоила уже дороже — \$9 778.

Решающая битва продолжилась под пристальным вниманием видеокамер и вспышками фотообъективов. А если учесть, что фи-

нальный стол был оборудован микрокамерами, и репортаж о соревнованиях транслировался по каналу «Мегаспорт», то это не только обеспечило напряженную борьбу, но и внесло коррективы в игру спортсменов. Оставшись втроем, Игорь Дубинский, Иван Переродов и Гюи Китесашвили надолго ушли в «пассив». Завязалась позиционная борьба, продолжавшаяся пять раундов по сорок минут. Казалось, что все игроки взяли на вооружение девиз: «Война — ничто, главное — маневры!». Но вот, «из окопа» поднялся Иван Переродов и пошел в оллин с А-10. Его отважно встретил Гюи Китесашвили, имея на руках А-7, и проиграл... Если, конечно, третье место и премию \$12 222 уместно назвать проигрышем.

Борьбу за главные призы — браслет и Кубок Чемпиона, а также вознаграждение в \$32 000 — продолжили Игорь Дубинский и Иван Переродов. Игроки решили положиться на Форту, и судьба кубка определилась в одной

сдаче. И здесь больше повезло Дубинскому, получившему совпадения на ставших для него счастливыми 6-4. Иван Переродов (Харьков) занимает второе место — что ж, на этот раз родные стены не помогли.

Спортивный праздник завершает церемония награждения: победителем открытого Чемпионата Украины по спортивному покеру и первым обладателем украинского золотого браслета объявляется спортсмен из Днепропетровска **Игорь Дубинский**. Недавние противники за столом дружескижимают руки и прощаются до следующих встреч на турнирах.

Первый блин комом не получился! Несмотря на огромную нагрузку и ответственность, которая легла на плечи хозяев первого Чемпионата по спортивному покеру, весь персонал, обслуживающий соревнования, продемонстрировал высокий уровень профессиональной подготовки и замечательное украинское гостеприимство. ☺

Расписание Чемпионата России и Кубка России 2008 года

19-25 июля  
Чемпионат России по безлимитному холдему (хедз-ап) и 3-й этап Кубка России  
Москва, покерный клуб “Шангри-Ла”  
16-23 августа  
Чемпионат России по безлимитному холдему и 4-й этап Кубка России (добавка к призовому фонду - \$150 000)  
Тверская область, курортный комплекс “Завидово”  
3-9 сентября  
Чемпионат России по омахе хай-лоу лимит и 5-й этап Кубка России  
18-24 октября  
Чемпионат России по безлимитному холдему (короткие столы) и 6-й этап Кубка России  
Москва, покерный клуб “Корона”  
22-28 ноября  
Чемпионат России по лимит-холдему и 7-й этап Кубка России  
Москва, покерный клуб “Метелица”  
20-26 декабря  
Чемпионат России по покерному многоборью (6 игр HOSE-NLH-PL0) и 8-й этап Кубка России

Расписание сателлитов на сайте 1917poker.com к Чемпионату России и Кубку России

каждый понедельник  
19.00 Фризаут (\$55) приз - проход в следующий сателлит с взносом \$520  
19.30 Фризаут (\$110) приз - проход в следующий сателлит с взносом \$1040  
каждый вторник  
19.30 Фризаут (\$520) приз - проход в 3-й этап Кубка России (\$5 000)  
19.00 Фризаут (\$1 040) приз - проход в Чемпионат России по безлимитному холдему (\$12 500)  
каждый четверг  
19.30 Фризаут (\$520) приз - проход в 4-й этап Кубка России (\$5 000)  
24 июня, 15 июля  
19.00 Фризаут (\$1040) приз - проход в Чемпионат России по безлимитному холдему хедз-ап (\$10 000)

Расписание сателлитов к Чемпионату России по безлимитному холдему в “Завидово”, которые пройдут в различных покерных клубах Москвы

15 июня, 20.00	Шангри-Ла	Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он
22 июня, 19.30	Корона	Безлимитный холдем, 200 с ребаями, двойной эдд-он
30 июня, 20.00	Метелица	Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он
6 июля, 20.00	Шангри-Ла	Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он
13 июля, 19.30	Корона	Безлимитный холдем, 200 с ребаями, двойной эдд-он
21 июля, 20.00	Метелица	Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он
27 июля, 20.00	Шангри-Ла	Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он
4 августа, 20.00	Метелица	Безлимитный холдем, \$300 с ребаями, двойной эдд-он
10 августа, 19.30	Корона	Безлимитный холдем, 200 с ребаями, двойной эдд-он

Вы можете подписаться на SMS-рассылку с напоминанием о времени начала сателлитов к чемпионату и Кубку России, отправив письмо на web-poker@pokerfederation.ru

Расписание Чемпионата России по безлимитному холдему хедз-ап и 3-го этапа Кубка России (“Шангри-Ла”)

19 июля, суббота	14.00	Чемпионат России по безлимитному холдему хедз-ап - Жеребьевка, Матчи предварительного, 1-2-го раунда
20 июля, воскресенье	14.00	Чемпионат России по безлимитному холдему хедз-ап - день 2
21 июля, понедельник	17.00	Чемпионат России по безлимитному холдему хедз-ап - день 3
22 июля, вторник	17.00	Чемпионат России по безлимитному холдему хедз-ап - день 4
23 июля, среда	17.00	3-й этап Кубка России по покеру (вступительный взнос - \$5 000), день 1

24 июля, четверг	17.00	3-й этап Кубка России по покеру, день 2
25 июля, пятница	17.00	3-й этап Кубка России по покеру, день 3 и финал

Дополнительные турниры

18 июля, пятница	20.00	Безлимитный холдем, \$200 с ребаями, двойной эдд-он
20 июля, воскресенье	20.00	Суперсателлит (\$200 с ребаями, двойной эдд-он) к 3-му этапу Кубка России
21 июля, понедельник	20.00	Безлимитный холдем, \$500, фризаут
22 июля, вторник	20.00	Безлимитный холдем, \$500, один ребай
24 июля, четверг	20.00	Безлимитный холдем, \$1 000, фризаут
25 июля, пятница	20.00	Безлимитный холдем, \$200 с ребаями, двойной эдд-он
26 июля, суббота	17.00	Безлимитный холдем, \$2 000, фризаут

Расписание Чемпионата России по безлимитному холдему и 4-го этапа Кубка России в “Завидово”

16 августа, суббота	14.00	Чемпионат России по безлимитному холдему (вступительный взнос - \$10 000, добавлено \$150 000 к призовому фонду), день 1
17 августа, воскресенье	14.00	Чемпионат России по безлимитному холдему, день 2
18 августа, понедельник	14.00	Чемпионат России по безлимитному холдему, день 3
19 августа, вторник	14.00	Чемпионат России по безлимитному холдему, день 4 - финал
21 августа, четверг	14.00	4-й этап Кубка России по покеру (вступительный взнос - \$5 000), день 1
22 августа, пятница	14.00	4-й этап Кубка России по покеру, день 2
23 августа, суббота	14.00	4-й этап Кубка России по покеру, день 3 и финал

Дополнительные турниры

17 августа, воскресенье	19.00	Безлимитный холдем, \$2 000, фризаут
18 августа, понедельник	19.00	Безлимитный холдем, \$1 000, 1 ребай
19 августа, вторник	14.00	Пот-лимит омаха, \$5 000 с ребаями
20 августа, среда	19.00	Безлимитный холдем, \$2 000, фризаут
22 августа, пятница	19.00	Безлимитный холдем, \$1 000, 1 ребай
23 августа, суббота	19.00	Безлимитный холдем, \$1 000, 1 ребай

Рейтинг ФСПР на 07.06.2008

1	Денисов Александр	3	769
2	Рабцов Кирилл	3	630
3	Пучков Константин	4	615
4	Кострицын Александр	3	586
5	Иликин Валерий	1	507
6	Терпелюк Григорий	3	479
7	Герасимов Кирилл	2	421
8	Певзнер Сергей	5	400
9	Померанцев Сергей	2	346
10	Лебех Виктор	2	336
11	Лункин Виталий	3	326
12	Усков Александр	2	315
13	Заиченко Андрей	1	311
14	Булычев Илья	1	306
15	Смирнов Михаил	1	282
16	Герасимова Лика	2	275
17	Толоконинов Виталий	1	270
18	Кравченко Александр	3	267
19	Евдаков Николай	3	259
20	Михалев Сергей	1	248

# Стю Ангар:

## Трагедия игрока

Евгений Атаров

На телевизионных шоу звезд покера часто спрашивают, кого они считают лучшим игроком всех времен и народов. Звучит множество имен — от Джонни Мосса и Доила Брансона до Джонни Чена и Фила Айви, но чаще всего называют одно — Стю Ангар.

Он был настоящим enfant terrible карточных игр — безудержно одаренным, при этом более чем беспечно относившимся к собственной судьбе человеком. Обладатель экстраординарной памяти и ярко выраженных математических способностей, тонкий психолог и знаток человеческих душ, но при этом — наркоман и прожигатель жизни, не оставивший после себя ничего, кроме легенд и загадок. О них и поговорим...

### Два отца Стюарта

Стюарт Эррол Ангар родился 8 сентября 1953 года в Нью-Йорке. И, как ни странно это прозвучит, практически с детства был обречен стать игроком. Нет, он не слонялся обормотом по улицам Манхэттена в поисках пропитания и не играл в орлянку на последний грош — он рос во вполне обеспеченной и относительно уважаемой еврейской семье. Но его отец... Дело в том, что Исидор Ангар был ростовщиком — под проценты давал деньги на игру многочисленным посетителям клуба, в котором работал.

Маленький Стю, однажды побывав там, был заворожен. И... вместо того, чтобы, как большинство его соседей-сверстников, учиться игре на скрипке, а дальше, скажем, бухгалтерскому делу, пропадал в клубе, впитывая царившую там атмосферу азарта. Ум у мальчика был остр, как бритва, и очень скоро Идо с тревогой начал замечать, что сын с куда большим интересом наблюдает за игрой, чем знакомится с тонкостями семейного бизнеса. А в том, что со временем смысленный Стюарт, старший ребенок в семье, займет его место, отец не сомневался. Известие о том, что тот мечтает о карьере игрока, и они окажутся с ним по разные стороны баррикад, стало страшным ударом для Ангара-старшего! Исидор, насколько это было в его силах, попытался отвлечь сы-

на от карт — ради этого он был готов даже смириться с потерей клиентуры, но было уже слишком поздно. Сын бросать игру не собирался.

В 1968-м году у отца случился сердечный приступ, и 15-летний Стюарт остался фактически сиротой (его мать после продолжительной болезни была недееспособна, и Ангару надо было думать, как содержать ее, а также младшую сестру). Стю не был близок с отцом, ведь Идо даже не пытался оценить магию и красоту игры, а та захватывала парня все больше.

Человек, который понимал его с полуслова, появился рядом со Стю тремя годами позже, когда тот с головой погрузился в игорную жизнь Нью-Йорка. Его звали Виктор Романо — он говорил на четырех языках, включая латынь, и разбирался во множестве азартных игр, однако свои поистине энциклопедические знания он накопил, изучая всевозможные словари во время неоднократных «отсидок». Ангару, впрочем, все это было безразлично, и он называл Виктора своим вторым отцом.

Они проводили в душевных разговорах много времени, и если настоящий отец учил сына быть скромным и прилежным, то приемный — считать себя хозяином жизни. Еще бы, ведь ты такой талантливый, в твоих руках ключи от мира! Охочий до похвалы Стю весь расплывался от этого потока лести из уст Романо, после чего садился за стол и вел себя, как последний нахал. Соперники, зная, что в случае чего за этого паренька заступится сам Виктор, держали языки за зубами, хотя однажды разбитый в пух и прах соперник всё же попытался ударить «малыша» стулом по голове.

### Конец джин-рамми

При всей своей эксцентричности и надменности играл Ангар просто волшебно. На него ходили, как на хорошее шоу! Романо учил своего юного друга выдержке и рассудительности, но еще больше — чистой, безудержной агрессии за столом, которая со временем стала фирменным знаком Стю. Специализировался он в то время на весьма популярной в Нью-Йорке игре джин-

рамми. Играл в нее только один на один. Это тоже было на руку Ангару, который уже с детства славился удивительной способностью раскусить оппонента.

Свой первый турнир по джин-рамми Стю выиграл, когда ему еще не было и десяти. А десять лет спустя он по праву считался одним из сильнейших игроков деловой столицы США. Регулярно побеждая в турнирах, он зарабатывал приличные деньги, однако, когда Ангару исполнилось 23, он был вынужден бежать из города из-за... многочисленных долгов. Его подвела страсть всех знаменитых картёжников — спортивные ставки!

Для начала Ангар избрал своей резиденцией Майами, но пожить там не удалось: его уже слишком хорошо знали, и садиться с ним за стол никто хотел. «Паломничество» же в Лас-Вегас и вовсе поставило точку на карьере игрока в джин-рамми. Сразиться со Стю вызвался сам Гарри «Yonkie» Штайн, считавшийся непрекаемым авторитетом в этой игре, однако «знаток» потерпел настолько оглушительное поражение, что пообещал после той ночи больше не садиться за карточный стол и «продержался» больше года. «Мне нравилось ломать своих соперников, смотреть, как медленно меняются их лица по мере того, как они начинали понимать, что выиграть у меня они не в состоянии!», — вспоминал Ангар.

Теперь соперников в джине Ангару было не найти. Он пошел на беспрецедентный шаг, предложив любому — профессионалу или любителю — играть с ним с гандикапом. Соперник мог подсмотреть последнюю карту, все время сидеть на позиции «дилера», а в случае неудачи даже рассчитывать, что ему простят часть проигрыша. Но... и тут смельчаков не находилось! Бесконечно уверенный в своих силах Стюарт готов был играть даже с шулерами, что однажды и произошло. Телохранитель Ангара (игра все-таки шла на большие деньги, а времена в Вегасе были тогда весьма крутые) во время одной из сдач беспокойно дернул его за рукав: «Смотри, он передергивает колоду», — на что наш герой высокомерно произнес: «Не беспокойся, вряд ли это ему поможет!»

И верно, Стю снова выиграл...

В конце концов, его перестали пускать в казино, в которых играли в джин-рамми. Их хозяевам совершенно не нравилось, что одним своим появлением за столом Ангар распутывал всех посетителей. Волей-неволей, ему пришлось всерьез взяться за изучение других игр — в первую очередь, техасского холдема: эта игра как раз начала стремительно набирать популярность. Но, даже достигнув потрясающих результатов в покере, Стю позже вспоминал: «Наверняка когда-нибудь появится игрок, который будет играть в холдем лучше меня — сомневаюсь в этом, но вполне могу допустить, — однако не представляю, каким образом кто-то сможет играть в джин-рамми лучше, чем это делал я!»

### Битвы против казино

Оказавшись в Лас-Вегасе, не в меру азартный Ангар, которому к тому же не давали играть в его любимую игру, перепробовал все — от рулетки до крэпса. Но, конечно, проще всего ему было проявить себя в блэк-джеке. Феноменальная память и счетные способности делали казино совершенно беззащитными против него...

Помните знаменитую сцену из «Человека дождя», когда герой Тома Круза во все стороны раскидывает карты, а его киношный брат-аутист Дастин Хоффман эти карты со скоростью компьютера подсчитывает и называет последние из оставшихся в колоде? Так вот, представьте, что Ангар — это Круз и Хоффман в одном флаконе. Стю запросто мог запомнить все карты в шести колодах и несколько раз на спор проделывать этот фокус.

Сколько наш герой навывигрывал в «очко», одному Богу известно. Или черту. Факт — он получал «блэк-листы» на блэк-джеке один за другим. Иного способа бороться с этим математическим ураганом у владельцев казино просто не было. Однажды, в 1982 году он был оштрафован Игровой комиссией Нью-Джерси за якобы имевшее место мошенничество в казино Атлантик-сити. Ангар, разумеется, полностью отвергал обвинения, но ведь это был единствен-



ный «легальный» способ, которым его могли выдавить из казино...

«Мои счетные способности являются даром свыше, и мне не надо прибегать к каким-либо трюкам, чтобы обыграть вас!» — заявил Спюарт и подал встречный иск. Он выиграл дело и вернул назад штраф в \$500 (который мог потратить разве что на попкорн) вместе с правом на посещение казино в Атлантик-сити, однако потратил на адвокатов и перелеты больше \$50 000.

## «Kid» — король покера

Но, кажется, мы забежали вперед. К 1982-му Стю Ангар, или, как его называли в покерных кругах, «The Kid» (на фоне крепко сбитых мужиков с суровыми лицами в ковбойских шляпах он и впрямь выглядел, как мальчишка), был уже двукратным чемпионом мира. Причем, Мировая серия 1980 года была для него... едва ли не первым серьезным турниром в холдеме!

Он вышел на старт только тогда, когда почувствовал себя готовым одолеть всех соперников. До этого самозабвенно оттачивал свое покерное мастерство в казино Вегаса, стараясь играть только с самыми сильными противниками и по крупным ставкам. Его уверенность в себе и пренебрежение к деньгам были столь велики, что Ангар мог позволить себе это дорогостоящее «обучение». Впрочем, все происходило, как обычно: не в меру талантливый ученик довольно скоро превзошел своих учителей — Стю «распробовал» для себя и холдема, и классический семикарточный стад, и лоуболл.

Поэтому говорить, что WSOP-80 выиграл новичок, было бы в корне неверно. И все равно для подавляющего большинства прорыв Стю Ангара на самую вершину был сродни высадке Армстронга на Луне. У всех на устах были имена Брансона, Фаулера, Альто и Хоффа, а тут этот малыш! Начал он Мировую серию со второго места в стаде, где только в хэдз-апе уступил Крису Питу, но в главном турнире, в конце концов, оказавшись один на один с двукрат-

ным чемпионом мира Брансоном, своего уже не упустил...

Наблюдателей вновь поразила манера, с которой Стю разделялся со своими противниками. Он не просто выигрывал, он их буквально уничтожал, всем своим видом показывая, что иначе и быть не может. «До появления Ангара мы не знали, что такое чистый покерный талант!» — заходились в экстазе комментаторы.

Стю стал чемпионом в неполные 27 лет (рекорд, продержавшийся почти 10 лет, пока в 89-м WSOP не выиграл совсем юный Фил Хельмут). А в 28 Ангар завоевал вторую корону, играючи одолев в финале Перри Грина.

На Ангара водопадом посыпались разного рода предложения. Не проходило и дня, чтобы его не звали на какое-нибудь телешоу (финальный стол WSOP 1981 года впервые показывали по «ящику», он стал знаменит на всю страну) или не предлагали сняться в рекламе. Еще бы: внешними данными он походил на лидера легендарной Doors Джима Моррисона, а выдержкой и высокомерием — на популярных американских политиков. Однако одно за другим Стю отверг все заманчивые предложения: они его просто не интересовали...

## Мифы и реальность

Он не хотел ничего менять в своей жизни — его абсолютно все устраивало. Дело в том, что интересы Ангара не выходили за пределы карт и ставок. В обычной жизни Стю был слегка не от мира сего. Так, например, в момент оформления чемпионского приза на его первой Мировой серии неожиданно выяснилось, что у него просто нет обязательной для каждого жителя США карточки социального страхования. А несколько лет спустя, когда он вместе с другими американскими профи собирался отправиться в Европу на покерный турнир, только в самый последний момент «узнал», что для выезда за гра-

ницу необходим паспорт, — и, естественно, никуда не полетел. Хорошо еще, что не попал в тюрьму, потому что, когда подошла его очередь, вместо паспорта он предъявил таможеннику... купюру в \$100, которую едва не сочли взяткой должностному лицу.

Ангар вообще искренне считал, что любую проблему можно решить с помощью «портретов» американских президентов. Не любишь мыть голову — можно два раза в неделю ходить в парикмахерскую. Не нравится водить машину — можно иметь под окном целый парк дорогих авто, но всю жизнь ездить на такси, даже если надо пройти каких-то 500 метров от дома до казино.

К деньгам он всю жизнь относился безалаберно: есть они — хорошо, нет — будут. В это трудно поверить, но у Ангара никогда не было счета в банке, он предпочитал хранить сбережения в сейфах отелей, в которых жил (его не устраивало, что в банке он не мог получить наличные в любой момент времени, например, ночью). Стю всегда платил за друзей в ресторане, какие бы дорогие яства те не заказывали, и без вопросов давал им в долг; никогда не спрашивая, когда получит деньги обратно. А однажды, выиграв на бетах порядка полутора миллионов, устроил своим друзьям настоящий пир с бесчисленными танцовщицами, шампанским и VIP-апартаментами, не взяв ни с кого из них ни цента.

Стоит ли говорить, что он постоянно переплачивал — таксистам, официантам, дилерам, адвокатам. Как-то раз его постоянный юрист лишь заикнулся о дополнительных расходах, как Стю тут же всучил ему пачку банкнот без счета — мол, потом сочтемся. А однажды он просто шокировал Брансона. Они вместе шли по вечернему Лас-Вегасу, когда кто-то из прохожих попросил у них немного денег. Пока Доил соображал, что к чему, Стю тут же вытащил из кармана стодолларовую бумажку и всучил прохожему. Тот опалевшими глазами посмотрев на Ангара, тут же умчался прочь. «Ты его, что, знаешь?» — удивился Брансон, — «Нет, если бы я его знал, то дал бы не сто, а двести долларов!» — ответил Стю.

## 16 лет на игле

Ангар встретил свою будущую жену, с которой прожил почти десять лет, чуть ли не в первый день своего появления в Лас-Вегасе в 1976-м. Его ничуть не смущало, что у Маделейн был сынишка от первого брака, — он усыновил Ричи, дал ему свою фамилию и любил, как родного. Потом у них появилась дочь, Стефания, которая в последние годы жизни стала для Стю настоящим «светом в оконце».

Нервные перегрузки постепенно стали сказываться, многочасовые покерные марафоны начали выматывать его, а ведь он никогда не отличался железным здоровьем. Горе-коллеги посоветовали ему попробовать кокаин — он, мол, помогает сохранять концентрацию, бороться со сном. Ангар попробовал... Эффект превзошел все его ожидания: он будто помолодел, не ощущал такой свежести давным-давно! Соперники засыпали, он же уверенно шел к очередной победе.

Увы, через полгода Стю Ангар был уже законченным наркоманом. Но даже кокаин не помог ему заглушить боль утраты, когда вскоре после окончания средней школы покончил с собой Ричи, а буквально через несколько месяцев после этого Маделейн подала на развод, считая мужа виновником случившейся катастрофы. После этого ничто не могло остановить его от падения в пропасть.

Начиная с середины 80-х, жизнь Ангара — это замкнутый круг: ему были нужны наркотики, чтобы играть в покер, и был нужен покер, чтобы зарабатывать деньги на наркотики. Со временем покер в этой схеме начал отходить на второй план. Но талант Спю был так велик, что он продолжал выигрывать престижные турниры. На его счету были три победы (в 1984, 1988 и 1989 годах)

в Amarillo Slim's Superbowl of Poker, считавшимся тогда вторым по престижности турниром мира, а также в популярном Кубке Америки.

Случались удачи и на Мировой серии. Так в 1990-м он дошел до финального стола в главном турнире. Но как... Прийти в третий день на игру ему не удалось — он валялся без сознания в своём номере из-за очередной передозировки. Впрочем, у него был такой огромный стек, что его всё равно хватило для 9-го места. Через год Стю снова удалось выйти на финальный стол (в одном из побочных турниров), а в главном... ему просто не хватило денег на вступительный взнос.

В тот момент на ESPN вышла передача про Ангара, в которой его друзья говорили, что с трудом представляют, как он дотянет до 40-летнего возраста. Их попытки пристроить Стю в наркологическую клинику пошли прахом — лечиться он не хотел. Единственное, что заставляло его хоть как-то держаться на плаву, — дочь Стефания, он хотел увидеть, как она вырастет...

## Лебединая песня

Счет и вправду шел на месяцы. К середине 90-х Стю напрочь сжег кокаином носоглотку, результатом чего стали частые носовые кровотечения и глубокие обмороки. Однако Стю сумел уговорить своего ближайшего друга Билли Бакстера заплатить за него \$10 000 за участие в главном турнире Мировой серии 1997 года — его имя появилось в списке участников последним. В середине первого дня Ангар начал засыпать буквально за столом, и друзья во главе с Секстоном и Бакстером еле уговорили его не бросать турнир.

И Ангар держался! День, другой, третий... Во время ответственных раздач он открывал свой бумажник, и, глядя на фотографию дочери, «делился» с ней своими успехами. Оживились даже букмекеры, которые активно начали принимать ставки на Стю — перед началом турнира только безумец мог поверить в реальность происходящего в Binion's Horseshoe. Но вот уже финальный стол и решающая сдача против Джона Стрэмпа. У Ангара A♥4♠, он сделал рэйз префлоп, получил колл и увидел 5♦A♣3♥. Соперник сделал ставку, Стю поставил олл-ин. Джон коллировал, открыв A♠8♠. На секунду глаза Ангара над синими a-la Леннон очками застыли, после тёрна (3♦) они продолжали буравить стол, но, когда на ривере 2♠ принесла стрит, его взгляд устремился в небеса...

Стю стал трехкратным чемпионом мира (повторив, а по сути, превзойдя достижение Джонни Мосса — все-таки тот выиграл только два титула из своих трех) и заработал миллион. Круглая сумма осталась у него и после того, как свою законную половину забрал Бакстер.

Увы, эта победа ничему не научила Ангара. В течение следующих месяцев он потерял всё (ставки, кокаин и тд.), через год отказался выйти на старт WSOP, сказав, что не хочет играть (на самом деле ему было стыдно показаться на людях), а 22 ноября 1998 года его обнаружили мертвым в номере дешевого отеля «Оазис». Врач констатировал смерть от остановки сердца, оно не выдержало испытания кокаином. В кармане у него были \$800.

## «Сухой остаток»

Многие по сей день считают Стю Ангара самым талантливым игроком в покер в истории. Такое тотальное превосходство над остальными, какое было у него в начале 80-х, сейчас и представить себе трудно. За свою короткую карьеру Ангар стал обладателем пяти браслетов Мировой серии, а его успех в главном турнире 1997 года и вовсе можно назвать настоящим подвигом...

В 2001-м имя его было выгравировано на стенах Зала покерной славы в Horseshoe, а еще через два года вышел фильм с говорящим названием «High Roller» (с Майклом Имперлиоли в главной роли), без прикрас рассказавший о трагической жизни великого Стю Ангара. 🎰

# ПАС

## с лучшей рукой



У вас абсолютно лучшая возможная рука, а вы выбрасываете карты в пас, признавая своё поражение. Да, бросьте, так не бывает, скажет вам любой начинающий игрок. Действительно, в холдеме такую ситуацию, пожалуй, невозможно себе представить, а вот в омахе это, вообще говоря, дело достаточно обычное. Впрочем, от этого подобные раздачи не выглядят менее впечатляющими...

Покерный клуб казино «Космос», подходит к концу чемпионат России по пот-лимит омахе. В игре осталось трое, причём Александр Кострицын явно доминирует. Он играет агрессивнее соперников, забирая много банков блефами и полублефами. В итоге он ушёл в большой отрыв от соперников, тут и была сыграна следующая раздача

**Блайнды:** 1000 – 2000.

**Стеки:**

Илья Булычёв (баттон) — ~ 85 000

Александр Усков (малый блайнд) — ~ 145 000

Александр Кострицын (большой блайнд) — ~ 350 000

**Префлоп**

Булычёв — 8♠6♣5♠4♠ — колл

Усков — A♦2♦6♠5♦ — колл

Кострицын — 8♠6♦5♦3♥ — чек (банк – 6 000)

*PokerNews:* При игре в омаху на коротком столе играть только старые пары неверно, тем более на этот раз у всех участников действительно вполне приличные руки. У Булычёва неплохая связка, но у него самый маленький стек, и он решает не раздувать банк, учитывая, какой агрессивный оппонент сидит на большом блайнде, и заходит просто коллом. Ускову стоит доставить 1000 с любыми картами, а тут у него к тому же мастевой туз. Кострицын пропускает торги...

**Флоп** — 2♠3♠4♦

Кострицын — бет 5 500

Булычёв — колл

Усков — рэйз 28 000

Кострицын — пас

Булычёв — олл-ин

Усков — колл (банк — 177 500)

*Poker News:* На флопе раздача, собственно, и начинается, и заканчивается. Флоп даёт всем троим участникам нате — абсолютно лучшую руку. Дальше все их действия, если приглядеться, весьма логичны. Костри-

цын должен ставить — на столе две пики, и он никак не может позволить соперникам увидеть следующую карту бесплатно. У Булычёва ситуация вообще идеальная — с относительно маленьким стеком он собрал нате на флопе, при этом у него ещё и флеш-дро, пусть и не очень сильное. Вероятно, он просто заколлировал, рассчитывая остаться один на один с гиперагрессивным Кострицыным и уже на тёрне его переставить. Объяснимы и действия Ускова — он много играет с Кострицыным и знает, что тот мог атаковать на широком диапазоне, колл Булычёва также не выглядит проявлением силы...

И вот тут мы подходим к самому интересному. Получив колл и рэйз от Ускова, Кострицын выбрасывает карты в пас. Невероятно? Нет! Какую руку Саша может положить опытному и играющему обычно довольно тайтово Ускову? Просто с флеш-дро он наверняка сыграл бы просто коллом, вряд ли он стал бы переставлять и с сетом, а тем более с младшим стритом (A-5), значит, вероятнее всего, у него, как минимум, такой же стрит, а, возможно, ещё и флеш-дро. А ведь за спиной у Кострицына ещё и хитрый Булычёв... Учитывая, что Кострицын уверенно лидировал, а в этот банк он не вложил практически ничего, лёгкий пас! Лёгкий, конечно, только для игрока такого уровня.

Дальше всё автоматически. Булычёв, естественно, ставит олл-ин, с его

стеком нет никакого резона рассуждать, нет ли у Ускова такого же стрита плюс старшего флеш-дро. Усков, естественно, коллирует.

**Тёрн** — 3♣

**Ривер** — J♦

Булычёв и Усков делят банк.

*Резюме:* Года полтора назад по Москве поползли слухи, что из Волжского в гости к московским игрокам стал периодически приезжать настоящий гений — необычайно талантливый юноша по имени Саша. Истории о его взлётах и падениях передавались из уст в уста и обрастали мифическими подробностями...

В 2008 году Александра Кострицына узнал весь мир. Блестящая победа на Aussie Millions, 3-е место на чемпионате мира по стаду на Мировой серии. Достойное место в череде успехов займёт и уверенная победа на чемпионате России по пот-лимит омахе. Одной из причин улучшения своих результатов сам Александр называет недавно появившееся умение отступить в нужный момент, избежать лишнего ненужного риска с тем, чтобы воспользоваться своим бесспорным преимуществом над оппонентами в наиболее выгодной ситуации. Яркий пример новых граней его фантастического таланта — эта раздача. 🎰

# Изменчивый ПОТ-ЛИМИТ

Стюарт Раттер

Многие считают, что пот-лимит холдем ограничивает агрессию, другие полагают, что игра слишком сложна, третьи находят ее забавной, но не более того. Однако у пот-лимита есть свои преданные поклонники. Не случайно, каждый год на Мировой серии в этом формате проводится несколько турниров.

Насколько же сильно эта игра отличается от безлимитного варианта, и как адаптироваться к пот-лимиту? Характер борьбы в пот-лимит турнире разительно отличается от безлимитного формата. Люди воспринимают ограничения по размеру ставки как главный враг слоуплея и поэтому стараются наращивать банк гораздо быстрее. Все это начинается еще до флопа. Рэйз меньше размера банка — большая редкость; он почти всегда делается размером в банк (3,5 больших блайнда), что частенько превышает даже стандартный рэйз в безлимитном холдеме.

Игра проходит примерно в том же духе. Ставки размером в банк — обычное явление. Некоторые игроки, и среди них знаменитый Ти Джей Клуэе, придерживаются следующей теории: необходимо каждый раз делать ставку размером в банк, дабы максимально затруднить противникам чтение вашей руки.

## В чем разница?

Успех в пот-лимите приходит, как только вы поймете, что, несмотря на различия в характере игры, по сути, пот-лимит мало отличается от безлимитного собрата. Ведь единственное отличие в том, что вы не можете делать ставку больше банка. Однако подумайте сами, как часто в безлимитном турнире вы видите игрока, который ставит больше банка? По-моему, очень редко, разве что на стартовых уровнях, когда многие защищают таким образом свои старшие пары.

## Почему характер игры настолько отличается?

Наблюдая за игрой пот-лимит, вы имеете возможность лишний раз убедиться в том, что многие игроки не так далеко ушли от леммингов... Большинство просто говорят «банк» всякий раз, когда делают ставку. Подобная тактика кажется весьма эффективной, и большинство игроков ей следуют. Опытный игрок, однако, знает, что эта игра не так проста, как кажется, корректирует общепринятый стиль игры и поведения и использует полученные знания к своей выгоде.

## Манипуляция ожиданиями

В тех случаях, когда игра проходит в определенном ключе, все ожидают, что и вы будете действовать также. Давайте посмотрим, как вы можете использовать данное обстоятельство:

1. Поскольку большинство ожидает ставку размером с банк, поставив меньше, вы, скорее, напугаете противников. Таким образом, ставка меньше банка — один из лучших способов блефа префлоп. Если у вас подходящая для «воровства» рука вроде  $Q\heartsuit 10\heartsuit$ , сделайте рэйз в 2,5 большого блайнда. В этом случае соперники могут решить, что у вас очень сильная рука.

2. У каждой медали в покере две стороны. Если у вас очень сильная рука на флопе, и вы хотите взять большой банк, всегда делайте ставку размером в банк. Забеспокоятся только очень наблюдательные игроки. Большинство же решит, что вы блефуете.

3. В покере существует множество ситуаций, в которых ставка размером в банк неуместна, поскольку вы слишком глубоко «увязаете» в сдаче. Играя в безлимитную разновидность покера и имея руку вроде  $Q\heartsuit J\heartsuit$  на флопе  $J\heartsuit 10\heartsuit 2\clubsuit$ , правильная стратегия — сделать небольшую ставку, что-

бы получить необходимую информацию и понять, «где вы находитесь». Придерживаясь стандартной тактики ставки «банк» в подобной ситуации в пот-лимите, вы окажетесь в очень трудном положении, если противник вас переставит. Напротив, если вы будете придерживаться осторожного стиля игры, ставка в полбанка может дать вам даже более надежную информацию, поскольку противники решат, что у вас очень сильная рука.

4. Если люди получают удовольствие от произнесения слова «банк!», то рерэйз для них это вообще полный экстаз. Однако в пот-лимит холдеме рерэйз «плюс банк» фактически означает, что вы уже не сможете выйти из сдачи. Предположим, в банке 500, и ваш противник делает ставку размером в банк. Рерэйз «плюс банк» означает, что вам необходимо доставить 2000 фишек, чтобы выиграть 1000. Помните об этом и делайте рерэйз размером в банк лишь в тех случаях, когда у вас монстр, и вы хотите раздуть банк.

5. В пот-лимите есть только один приём, который существенно отличается от безлимитного покера, и это рестил. Использовать его можно только с сильными картами, ведь у вас нет возможности спугнуть оппонента олл-ином. ♣

Стюарт Раттер

# Полублеф — главное оружие агрессора

Посмотрев покерные трансляции по телевизору, вы вряд ли сумеете назвать игрока, который играет осторожно и пассивно. Агрессия является ключевым фактором в холдеме, а самое главное оружие в арсенале агрессивного игрока известно как полублеф.

Полублеф, то есть ставка или рэйз с неготовой рукой, эффективно работает благодаря сочетанию двух факторов. В идеале, ваш противник сбросит карты, а вы заберете банк. Однако даже если он заколлирует, вы все равно имеете ауты, которые дадут вам лучшую руку.

Поначалу сама идея рэйза с недостроенной рукой кажется невероятной. Действительно, не проще ли просто заколлировать? Взглянем на данную ситуацию с другой стороны. Если у вас одновременно натс флеш-дро и двухстороннее стрит-дро, вы выиграете банк с вероятностью 55%. То есть, в более чем половине подобных случаев ваша ставка вернется к вам вместе с выигранным банком. Вы предпочли бы, чтобы противник сбросил карты, однако если он заколлирует, вы инвестируете лишь 50% в банк, из которого забираете 55%. Предположим, у вас недостроенный старший флеш, а в банке помимо вас

еще два игрока. Если оба противника заколлируют вашу ставку (ваши инвестиции составляют 33% от банка), 36% вероятность прихода флеша означает, что математика на вашей стороне. То есть на самом деле неготовые руки даже сильнее, чем кажутся, а значит, вы должны их разыгрывать агрессивно. Не забывайте о том, что, помимо 36% вероятности выигрыша банка за счет лучшей собранной комбинации, не исключено, что противники сбросят карты в пас. Именно поэтому полублеф является таким мощным оружием.

## Почему полублеф так важен?

Поставьте себя на место оппонента, который пытается прочитать вашу игру. Например, если он знает, что вы делаете рэйз только с сильной рукой, в большинстве случаев ему легче принять правильное решение. Противник будет сбрасывать карты за исключением

тех случаев, когда его рука наверняка бьет вашу. Однако, когда ваша большая ставка менее предсказуема и может быть как готовой рукой, так и полублефом, вы достигаете одной из главных целей в покере. Фактически вы подталкиваете оппонента к ошибке. Иногда он сбросит лучшую руку, в других случаях будет склонен чаще коллировать, когда вы сильны. В этом заключается одно из главных преимуществ агрессивной игры — ваша сильная рука гораздо чаще оплачивается.

## Подготовка хорошего полублефа

Так же, как и в ситуации с обычным блефом, полублеф требует соответствующей подготовки. Ведь противник должен вам поверить. В подобной ситуации очень важно ставить точно так, как бы вы это делали с готовой сильной рукой.

Предположим, вы заколлировали рэйз от большого блайнда с A-10 пик. На флопе приходят Q-J-2, две пики. В подобной ситуации игрок, которого легко прочесть, сразу же сделает большую ставку, а с готовой сильной рукой он, наоборот, скажет «чек» в надежде применить чек-рэйз. Если наблюдательный противник заметит это, он фактически не будет делать ошибок.

Вместо этого, имея недостроенную комбинацию, попробуйте чек-рэйз. В подобной ситуации противники, скорее всего, решат, что у вас более сильная рука, чем на самом деле. Размер чек-рэйза не должен быть слишком большим, ведь, скорее всего, с сильной рукой вы бы не стали отпугивать противников. Этот прием особенно выигрывает в силе из-за так называемого двухэтапного блефа. Суть заключается в том, что вы делаете чек-рэйз на флопе (при этом его размер невелик, и противник, скорее всего, заколлирует), а затем «выстреливаете» крупной ставкой на терне. Таким образом, ставка на флопе усиливает блеф на терне. Еще более эффективным оружием является трехэтапный полублеф. Хороший игрок мо-

жет решить на флопе, что вы будете ставить на каждой улице, даже если не поймаете руку. С одной стороны, ставка на ривере — это чистый блеф, но, с другой стороны, это часть большого полублефа. Если вы решили блефовать до конца, не имея руки, это, скорее всего, лучший сценарий. Ведь ваш блеф логически подкреплён ставками на предыдущих улицах.

## Блеф с учетом особенностей стиля противника

Все советы из серии «противник решит, что вы делаете чек-рэйз, потому что...» применимы не ко всем оппонентам. Постепенно вы научитесь определять стиль противника и соответствующим образом корректировать собственную игру. Если игрок боится больших ставок оппонентов, используйте их в качестве полублефа. Трехэтапный полублеф хорошо работает против думающего противника, поскольку с каждой вашей ставкой сила вашей руки в его глазах будет только расти. Однако существует группа игроков, против которых подобные глубокие блефы просто не работа-

ют. Речь идет о людях, которым необычайно трудно сбросить руку после того, как они поставили деньги в банк. Я называю таких игроков «эмоциональными», поскольку их связывают с банком чуть ли не родственные узы, разорвать которые фактически невозможно.

## Широкое использование полублефа

Наиболее естественно полублеф выглядит при недостроенном стрите или флеше, однако этот прием можно с успехом использовать, поймав младшую пару. Например, на доску легли A-10-5 и вы, почувствовав некоторую неуверенность своего противника, делаете рэйз с 6-5. Противнику с карманной парой или даже слабым тузом предстоит принять непростое решение. Не исключено, что он сбросит такую руку. Если он этого не сделает, у вас все равно остаются ауты — пять карт, которые дадут вам сет или две пары (помните, что это произойдет в 20% случаев). И, тем не менее, этот прием можно применять лишь в том случае, если вы чувствуете, что противник, скорее всего, сбросит карты. ♣

# Суета вокруг Ребаев

Стюарт Раттер



Играя в своем первом турнире с ребаями, я был очень наивен. Заплатив взнос, я сел и стал ждать хорошей руки. Когда, мне наконец-то зашли два валета, я пошел олл-ин против «монстра» противника 6-7. Разумеется, он меня «переехал», а я, вместо того, чтобы сделать ребай, назвал противника идиотом и покинул турнир. В течение ближайших суток я продолжал поносить «лоха», беседуя со своими друзьями, которые терпеливо слушали мои стенания. После этого я решил, что люди играют в турнирах с ребаями не от большого ума.

Пора перемотать пленку на несколько лет вперед. Только что я занял второе место в турнире с ребаями на PokerStars. Что же случилось? Мне везло, или идиотов в этих турнирах поубавилось? Нет, думаю, главным образом, я прошел так высоко, потому что заколлировал тройной олл-ин со старшей картой пятеркой. Таким образом, либо и меня поразила вирус глупости, либо я понял, что в турнирах с ребаями нужно играть по-другому. Рука, о которой шла речь, имела место в самом начале турнира. Три человека передо мной пошли олл-ин. Я же сидел на большом блайнде с однамастными 4-5. Я решил заколлировать по следующим причинам.

Во-первых, в случае успеха я более чем утраивался и становился чип-лидером. Это означает, что на любой более или менее приличной руке стоило коллировать. Вторая причина заключалась в том, что, скорее всего, мне противостояли руки вроде старших пар и тузов с чем-то, а значит, чисто математически у моих противников было не так много шансов улучшить свои руки. С другой стороны, мои карты были «живыми», вряд ли у кого-то были те же 4-5 или какие-то другие мелкие карты, которые бы уменьшили бы вероятность собрать стрит. И наконец, существовало еще одно объяснение моего колла. Если бы все прошло не так, как мне того хотелось, я всегда мог сделать ребай. В итоге, мне противостояли К-К, А-А и А-10, и, как и «следовало ожидать», на флопе пришли две четвёрки, а тёрн и ривер не помогли моим противникам.

Многие поносят турниры с ребаями, называя их соревнованиями для сумасшедших, лотереей, глупостью. Истина, однако, заключается в том, что турниры с ребаями так же сложны и предъявляют такие же высокие требования к уровню мастерства, как и фризауты.

## Вступительный взнос

Первая корректировка касается вашего банкролла. Если вы играете фризауты по \$100, это не значит, что вы можете себе позволить аналогичные турниры с ребаями. Готовьтесь заплатить как минимум в три раза большую сумму. Лучше всего делить вступительный взнос фризаута на 5. Таким образом, если вы играете многостоловые фризауты со взносом \$50, значит, вы можете играть турниры с ребаями по \$10. Сколько надо делать ребаев? Цифра 5, которую я привел, лишь приблизительная. В начале турнира вам, как правило, предлагают сразу же сделать ребай (многие называют подобную практику двойным ребаем). Всегда покупайте максимальное количество фишек. Многие говорят, что платят лишь вступительный взнос в надежде на раннее удвоение. Однако поскольку большинство сразу же делает ребай, подобная тактика не имеет смысла. Ведь вы будете рисковать всеми своими фишками в надежде на получение среднего стека. Если уж вам суждено удвоиться, вы должны максимизировать свой потенциал и получить большой стек.

## Период ребаев

Главная цель турнира с ребаями — аккумуляция фишек; выживание в эту формулу не вписывается. Вы должны стремиться к победе (или, по крайней мере, к выходу на финальный стол). Играть в «ребайнике», чтобы просто попасть в деньги, того не стоит. Это означает, что осторожные действия, сброс заманчивых комбинаций в пас в таких турнирах не окупаются. Будем реалистами — чтобы выиграть турнир с ребаями, нужна удача, и здесь главное — делать все возможное, чтобы оказываться в ситуациях, где вам может повезти. Иначе говоря, вы должны рисковать, входя в большие банки с маргинальными руками. Почти всегда имеет смысл посмотреть флоп с мастевыми связками и мелкими парами, даже если вы подозреваете, что у противников тузы или короли. С другой стороны, поймав сильную руку в период ребаев, вы можете не сомневаться в том, что ее оплатят. Игроки очень часто идут олл-ин, не имея даже старшей пары.

Когда банк велик, вам просто необходимо рисковать. В период ребаев олл-ин трех-четырех игроков на префлопе — совсем не редкость. При шансах один к трем или лучше коллируйте олл-ин даже со слабой рукой.

В большинстве случаев вам придется сделать ребай. Однако достаточно часто в результате вы станете обладателем огромного стека. В этот период практически все участники играют невероятно рискованно и бесшабашно, а это именно то, что вам нужно. Ведь вы хотите, чтобы вам оплачивали ваши сильные руки, и иногда выигрывать большие банки со слабыми. Например, если у вас два туза, а перед вами рэйз и рерэйз, подумайте над тем, чтобы просто заколлировать, дабы собрать как можно больше денег в банк.

Если вы попали за тайтовый стол, а такое иногда случается, поставьтесь расшевелить ваших противников. Вообще, худшее, что может случиться в турнире с ребаями — попасть на стол, где все играют в манере, характерной для фризаутов. Дело в том, что к концу периода ребаев на столе будет просто недостаточно фишек, чтобы кто-то из сидящих за ним имел реальные шансы на победу в турнире. Чтобы растормошить такой стол, я периодически иду олл-ин с маргинальными руками, а затем показываю свои карты. Таким образом я даю понять игрокам, что для того, чтобы меня урезонить, они должны быть готовы идти олл-ин, тем самым вынуждая их играть более агрессивно. После этого фишки будут отправляться в центр стола гораздо чаще, и можете не сомневаться в том, что ваших тузов оплатят с гораздо большей долей вероятности. Если вам довелось удвоиться, смените тактику и играйте более солидно. Вам уже есть что защищать, а значит, не стоит идти олл-ин с полным «мусором». Рисковать все равно необходимо, однако выбирайте моменты более ответственно. Отныне ваши путеводные звезды — сильные руки и хорошие шансы банка. Помните о том, что руки в турнирах с ребаями на этом этапе оцениваются более либерально. Например, А-10 является вполне рабочей рукой, поскольку вероятность того, что вам будет противостоять менее сильная рука здесь гораздо выше, чем во фризауте.

В конце периода ребаев, когда обладатели коротких стеков стараются любой ценой увеличить количество фишек, вы можете расширить спектр рук, с которыми готовы коллировать. Если же у вас монстр, не брезгуйте заманивать «коротышек» в ловушку. Если к концу ребаев вы имеете чуть больше или меньше стартового стека, у вас нет альтернатив — вы или удваиваетесь, или вылетаете. Ждать хорошей руки времени уже

нет. Двигайте все фишки в центр стола и надейтесь на лучшее, поскольку переходить в следующий «этап» с коротким стеком смерти подобно.

## Назад к «нормальной» игре

После окончания периода ребаев всегда делайте эдд-он, даже если вы являетесь безоговорочным чип-лидером. 99.9% участников воспользуются этой опцией, так что не позволяйте им приблизиться к вам (да и потом вы не будете рвать на себе волосы, когда лишние 2000 фишек так вам пригодятся). После этого турнир входит в обычное русло, однако существуют небольшие отличия.

Во-первых, у многих игроков очень большие стеки относительно блайндов. В то время как во фризауте средний стек варьируется от 20 до 40 больших блайдов, в «ребайнике» это значение составляет 50 ББ и больше. Это означает, что безумный праздник олл-инов закончился. Более того, ближайшие два часа борьба больше напоминает ранние стадии фризаутов или даже кэш-игру. Вы по-прежнему какое-то время можете играть «спекулятивные» руки, поскольку, если вы поймаете нужную комбинацию, вероятность оплаты очень высока. Растущие блайнды какое-то время не будут беспокоить большинство игроков, открывая простор для творческой игры.

Помните о том, что турниры с ребаями привлекают огромное количество азартных игроков. Поэтому глядите в оба и отслеживайте тех участников, которые по инерции продолжают играть так, словно период ребаев все еще продолжается. С этими ребаями очень трудно блефовать, однако будьте уверены в том, что они оплатят вашу сильную руку. Поскольку многие участники просто не знают, как играть с большим стеком, терпение здесь окупается сторицей.

Турниры с ребаями не для людей слабых духом, однако, называть их лотереей — значит грешить против истины. Ни в каких других турнирах на вашу долю не выпадет столько «бэдбитов», однако, если ваша рука устояла, ее оплатят так, как вы себе и представить не могли. Оптимизм и творческий подход, а отнюдь не расчет голую удачу — вот та нить Ариадны, которая выведет вас из лабиринта турниров с ребаями. А главное — никогда не бойтесь проиграть все свои фишки, пытаясь выиграть больше. Только такой подход приводит к успеху. 🎰

# Омаха: чемпионат России

Алексей «Gump» Макаров

Наш постоянный автор Алексей Макаров рассказывает о чемпионате России по омахе с точки зрения участника, а также подробно анализирует раздачу, которая стала для него ключевой в этом турнире.

В покерном клубе «Космос» в мае прошел крупный турнир с бай-ином \$10 000 — Чемпионат России по омахе под эгидой Федерации Спортивного Покера. О нем и хотелось бы поговорить и в конце статьи обсудить одну крупную раздачу.

Всего в турнире приняло участие 29 человек, включая автора этих строк. Безусловно, хотелось бы, чтобы в дальнейшем подобные турниры с серьезным бай-ином собирали еще большее количество участников. Ведь турниры косвенно способствуют притоку новых людей как в покер в целом, так и в этот конкретный вид в частности.

В целом, организация турнира мне очень понравилась, но хотелось бы остановиться на некоторых моментах, о которых, на мой взгляд, Федерации необходимо подумать, чтобы турниры стали еще привлекательнее. Это ни в коем случае не критика организаторов, просто хотелось бы обсудить некоторые правила. Можно воспринимать эти пункты, как пожелания игроков.

1. Один игрок делает ставку на ривере, второй коллирует. Первый скидывает свою руку, понимая, что его могла заколлировать лишь

более сильная рука. По правилам Федерации, второй игрок карты может не показывать. Подобные эпизоды очень удивили не только меня.

2. Нередко один из игроков, выдавив оппонента из банка, может показать ничего не значащую карту со словами «я блефовал». Было бы целесообразно, если бы любой из игроков за столом, мог потребовать показать все остальные карты.

3. Структура турнира и уровни были фактически такими же, как в холдеме. А учитывая то, что средние банки в омахе гораздо больше, то и турнир прошел значительно быстрее предполагаемого времени. Если в первый день уровни были по 2 часа, то, начиная со второго дня, уровни вообще длились по часу (По правилам Федерации уровень идет меньше, если средний стек глубокий. Стеки были относительно глубокими, потому что ко второму дню осталось 9 человек из 29).

4. Этот пункт несколько умозрительный. Я нигде не видел таких правил, но хотелось бы предложить подумать о следующем: общеизвестный факт, что турниры по пот-лимит холдему собирают меньшее количество участников,

чем турниры по безлимитному холдему. Разница в этих турнирах лишь на заключительной стадии, когда игроки с небольшим стеком используют, в основном, ставку олл-ин.

То, что турниров по безлимитной омахе нет — это очевидно. Но в заключительной стадии возможность поставить олл-ин, на мой взгляд, целесообразно было бы добавить во всех турнирах по пот-лимит омахе, как в России, так и в мире. Потому что сейчас получается, что «коротышка» в безлимитном холдеме может еще подняться, а в омахе он практически обречен.

Например, это правило можно было бы сформулировать следующим образом: если до игрока никто не вошел коллом или рэйзом, и его стек меньше определенного числа больших блайндов (или его М по Харрингтону меньше, скажем, пяти), то он имеет право поставить олл-ин.

Я предлагаю такое правило только для пот-лимит омахи, потому что для пот-лимит холдема это не настолько критично. Рассмотрим пример: у нас А-А-3-2 в омахе и А-А в холдеме, мы делаем рэйз, двое коллируют, флоп 9-8-7 разных мастей, у нас остается столько же

“Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи”  
- народная поговорка



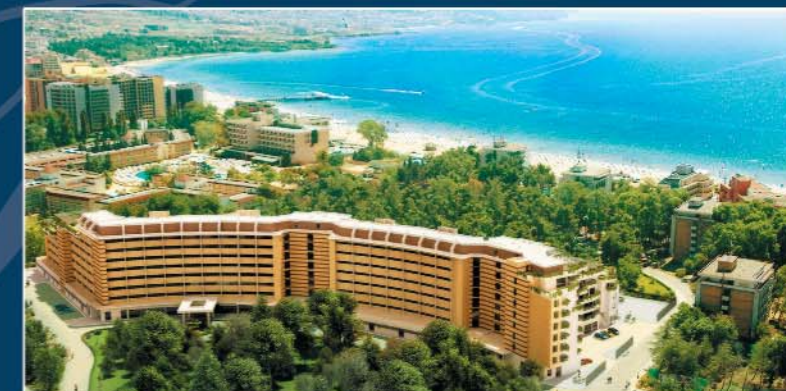
## Комплекс апартаментов PETERHOUSE Солнечный берег, Болгария

Апарткомплекс **PETERHOUSE** - это уникальное предложение эксклюзивно для российского рынка от группы компаний “КОНКОР” (16 лет на девелоперском рынке недвижимости. [www.konkor.ru](http://www.konkor.ru)).

Комплекс расположен на первой береговой линии известного курорта Солнечный берег (Болгария) в 80-ти метрах от пляжа.

### Характеристики комплекса

- 181 апартамент;
- от 55 до 400 кв.м.;
- централизованная система климат-контроля;
- персональное обслуживание;
- 3 бассейна, фитнес-центр, SPA, детская комната, магазины и многое др.
- немецкая управляющая компания.



### Офис продаж

Россия, г. Москва, ул. Никольская, д.10, бизнес-центр “ШЕРЕМЕТЬЕВСКИЙ”, группа “КОНКОР”

### Контакты

Тел.: (495) 991-6543  
Сайт: [www.peterhouse.bg](http://www.peterhouse.bg)



фишек, сколько уже в банке. В омахе логичнее всего сыграть чек-фолд, в то время как в холдеме на А-А мы практически обязаны ставить олл-ин на любой доске.

В общем, это лишь предложения, которые, на мой взгляд, могут способствовать повышению привлекательности турниров по омахе. Также выскажу пожелание, чтобы турниры по омахе под эгидой Федерации проводились чаще, так как другие российские устроители турниров уделяют основное внимание лишь холдему.

Теперь хотелось бы обсудить раздачу, которая стала для меня фактически ключевой на этом турнире. Она была сыграна вскоре после того, как расформировали третий стол, и об игре оппонентов на тот момент я, к сожалению, ничего не знал.

В банк зашло четверо, включая Владимира Трояновского на большом блайнде. Флоп — 8-7-2, радуга. Трояновский ставит банк около 2 000 фишек (всего у него около 20 000), Усков, сидящий за ним и зашедший с ранней позиции, ставит «плюс банк» (в районе 7 000, всего у него 40 000). Третий игрок скидывает.

Слово за мной, я в этот момент шел в группе лидеров с 50 000, и у меня 9-8-6-5 (много-сторонний стрит с совпадением). Ставку без

позиции Трояновского я счел проявлением определенной слабости как по телсам, так и по самой ставке. Я положил ему две слабые пары, и у меня сложилось впечатление, что Усков посчитал также.

Ускова, который зашел коллиом из ранней позиции и который играл достаточно тайтово префлоп, я положил на крупную оверпару. Кстати, хоть Усков и пришел за наш стол недавно, мне удалось его выдавить из пары банков. Учítывая все это, я посчитал, что, дав «плюс банк», я с большой вероятностью выбью обоих и заберу 10 000 фишек. Но даже если удастся избавиться только от одного соперника, то против сета я буду стоять примерно 50 на 50 и в случае выигрыша стану серьезным чиплидером турнира.

Но расчет мой оказался неверным: я дал «плюс банк», Трояновский делает колл на все свои фишки, и Усков ставит олл-ин (еще примерно 20 000), который мне, очевидно, придется коллировать.

Вижу их карты: Трояновский J-9-6-5, Усков А-8-8-2. Хуже ситуации быть для меня просто не может — мы с Трояновским «воруем» друг у друга ауты, и, даже если стрит придет, основной банк мы лишь делим. Терн — 3, ривер — А. Сет устоял, Усков выигрывает банк размером

100 000 и становится чиплидером турнира.

Сейчас, зная карты оппонентов, я понимаю, что сыграл неправильно. Конечно, у них у обоих могли бы оказаться, например, сеты, и в этом случае я был бы серьезным фаворитом в борьбе за этот банк и в 50% случаев становился бы огромным чиплидером. Кроме того, я считал, что после моей ставки на флопе имеется серьезное фолд-эквити (вероятность того, что соперники сбросят карты). Также существовала возможность, что, если бы у Ускова была действительно оверпара с каким-нибудь слабым заходом на стрит (мне лишь потом коллеги сказали, что так он мог играть только с сетом), и он бы на флопе все-таки скинул, то мы бы уходили олл-ин лишь с Трояновским, и я выигрывал бы эту раздачу, так как у меня было совпадение на флопе. А если бы скинул карты Трояновский, то я получал бы неотрицательное для себя сравнение с Усковым.

В общем, если не быть однозначно уверенным, что у Ускова сет, то эту раздачу можно назвать очень неоднозначной. Хотя в целом, я, наверное, не имел права так сильно рисковать большей частью своего стека. Вот от таких нюансов часто зависит исход крупного турнира... ♡

**Эксклюзивное событие в мире интеллектуальных игр, первый турнир по спортивному покеру серии «Moscow Poker Tour» (MPT). MPT №1 первый турнир в статусе официального спортивного мероприятия, которое пройдет в рамках утвержденного календарного плана проведения отборочных соревнований к Чемпионату Москвы по спортивному покеру 2008, запланированного на ноябрь этого года.**

**MPT №1 будет проходить в течение трех дней ( 25, 26 и 27 июля 2008 года) в спортивном покерном клубе «LE SPORT POKER CLUB» по адресу г. Москва, Большой Палашевский пер. д. 14/7 стр. Спортсмены из России и других стран, будут соревноваться за гарантированный призовой фонд, который составит 1 000 000 рублей.**

**Первая пятерка победителей помимо приза получит возможность участвовать в Кубке Москвы по спортивному покеру «Moscow Poker Tour №2», который пройдет в сентябре 2008 года.**

**Организатор турнира: Федерация спортивного покера Москвы.**

**Целью турнира является содействие развитию спортивного покера в Москве и Российской Федерации, отбор и награждение лучших спортсменов.**

**Дисциплина: Texas NL**

**Buy in: 27000 + 3000 рублей**

**Турнир будет проходить по олимпийской системе (на выбывание)**

**Гости мероприятия и участники, не дошедшие до финального стола, смогут понаблюдать за состязанием на видеостолах и поучаствовать в развлекательной программе, которая будет включать в себя участие звезд эстрады, мастер-классы по покеру, розыгрыши призов.**

**Презентация серии «Moscow Poker Tour» для гостей и журналистов начнется в 18.00, за два часа до старта турнира, в «LE SPORT POKER CLUB», в финале участников ждет церемония награждения и чествование победителей.**

**Более подробную информацию можно получить по тел. +7 (495) 646 15 84.**

**Le poker club**  
РОО «Федерация Спортивного Покера Московской Области»

НА ПРАВАХ РЕКЛАМЫ

Павел Гордеев

# Турбо-СНГ: борьба за выживание

9 или 10 человек за столом. Стартовый стек — 1500 фишек. Блайнды растут каждые 5 минут. Лотерея? Однако многие зарабатывают в интернете, именно играя такие турниры. Турбо-СНГ исследует новый автор PokerNews Павел Гордеев.

Несколько месяцев назад я начал серьёзно заниматься турбо-СНГ и хочу поделиться своими мыслями о специфике этого вида покера, а также некоторыми выводами, сделанными в ходе игровых сессий.

Человеку, привыкшему играть большие турниры (МТТ) с глубокими стеками и длинными уровнями, эти турниры в силу своеобразной структуры (на различных сайтах она разная, но суть одинакова — очень быстрый рост блайндов) со стороны могут показаться похожими скорее на лотерею, чем на покер. Стек становится небольшим буквально за считанные минуты; выставлять все фишки в банк приходится на очень широком диапазоне рук; масса сравнений из разряда 60% на 40%; минимум игры после флопа и прочие непривычные для МТТ-игрока вещи, ассоциирующиеся скорее с борьбой за выживание, нежели с покером.

Что же на самом деле представляют из себя турбо-СНГ, и чем они интересны для человека, профессионально занимающегося покером?

Начнем с хорошего.

В силу структуры этих турниров за определенный отрезок времени их можно сыграть огромное количество. Соответственно, немаловажную роль играет рэйкбек (возврат уплаченного рэйка), в некоторых сетях достигающий цифры 65-70% — при игре в турбо-СНГ он очень важен и составляет огромную часть от общей прибыли. Сыграв за месяц, допустим, 1 000 (что вполне осуществимо) тур-

ниров хотя бы «в ноль», размер рэйкбека будет очень существенен.

Однако всё не так просто, как кажется на первый взгляд. Грань между понятиями «в ноль», «в плюс» и «в большой минус» незаметна — из-за дисперсионной структуры турбо-СНГ самому объективно оценивать уровень собственной игры, порой, бывает достаточно сложно.

Результаты в турбо-турнирах на короткой дистанции, порой, лишены всякой логики. Можно играть очень хорошо, но результат будет минусовым, и наоборот. Менее чем за тысячу турниров оценивать нечего — дисперсия может творить, что угодно, независимо от уровня игры.

Специфика этого вида покера выдвигает ряд требований к человеку, и на первый план здесь выходит не техническая сторона игры, а психологическая. Человеческой природе очень непривычно видеть и трудно воспринимать отсутствие эффекта от объективно правильных действий. Говоря проще, играя в той или иной раздаче абсолютно верно, но проиграв несколько раз подряд, далеко не каждый человек может сохранять спокойствие и не впадать в тилт. Ситуация усугубляется тем, что начинающий игрок часто будет встречаться с пограничными решениями, то есть, в какой-то конкретной ситуации правильным кажется и олл-ин, и пас, однако от этого решения часто зависит конечный исход турнира. Из-за обилия таких раздач и большого количества бэдбитов у новичков, порой, возникает чувство, что они играют правильно, «бьют поле», но им просто не везёт. Как я уже говорил, объективно оценивать качество своей игры в турбо-СНГ сложно.

Начинающему «СНГ-шнику» не обойтись без терпения. Поначалу ему придется играть одновременно небольшое число столов — иначе он далеко не всегда будет успевать принять верное решение. Это приводит к тому, что за относительно долгое время играется небольшое количество турниров, и дистанция получается небольшой. Часто из-за локальных успехов появляется жа-

ние играть «лишние» столы, из-за которых повышается процент неправильно сыгранных раздач и понижается уровень игры. Способность быстро принимать правильные решения у разных людей различна, но с опытом этот навык обязательно появится, — вопрос во времени и в опыте, необходимым каждому отдельно взятому игроку.

Продолжим тему бэдбитов. Игрок турбо-СНГ должен быть психологически готов к тому, что их будет очень и очень много, поэтому необходимо иметь к этим самым бэдбитам стойкий иммунитет. Если «переезды» способны сильно влиять на уровень игры человека, вряд ли он сможет достичь успехов в турнирах с такой структурой — за одну игровую сессию этого добра случится предостаточно, даже если эта сессия будет плюсовой.

Так же весьма полезным является положительное отношение к агрессивному стилю игры. Страх поставить олл-ин в ситуации, когда это действительно необходимо, будет вынимать из вашего кармана много денег. Однако, чрезмерно лузовый стиль тоже чреват неприятными последствиями. Например, человек, привыкший с коротким стеком ставить олл-ин префлоп с учетом, прежде всего, числа М, а не карт, в турбо-СНГ далеко не всегда будет совершать правильные действия. В этих турнирах из-за быстрого роста блайндов, большого количества относительно коротких стеков и, как следствие, широкого диапазона колла во многих случаях немаловажную роль играют карты, с которыми игрок ставит олл-ин.

Теперь давайте посмотрим, как на игрока способно повлиять такое, на первый взгляд, приятное стечение обстоятельств, как апстрик (череда успехов). Вновь упомяну человеческую природу — в период апстрика она пытается всеми силами доказать сознанию, что резкий скачок графика вверх за короткий промежуток времени — заслуга прежде всего его, человека. В большинстве случаев объективность оказывается на другой стороне баррикад, а человек, окрыленный таким успехом, становится уверен в своём профессионализме. Эта уверенность может очень плохо повлиять на игру, особенно, если апстрик случился у начинающего игрока. Во время апстрика психологически очень сложно искать в своей игре ошибки и, в каком-то смысле, достаточно сложно их не делать.

Я неоднократно чувствовал это на себе. Обычно по окончании каждой игровой сессии я захожу в покерный калькулятор, чтобы разобрать раздачи, вызывающие какие-либо вопросы или интерес. Несколько дней назад у меня случился достаточно существенный апстрик за очень небольшое число турниров — и как же сложно после этого было разбирать раздачи! Никаких технических сложностей в этом, естественно, не было — сложно было именно психологически. Слава Богу, я понимал, что моя игра пока ещё далеко не безошибочна, и улучшать её надо вне зависимости от обстоятельств.

Помимо всего прочего, очень важна обстановка, в которой играют турбо-СНГ. Во время игры никто и ничто не должно отвлекать человека от игры — при большом количестве столов требуется повышенная концентрация внимания. Как и в МТТ, очень многое здесь зависит от настроения и настроения. Плохое физическое состояние, усталость, сонливость — всё это может негативно повлиять на уровень игры, причем, чем больше столов открыто у игрока, тем это влияние сильнее.

В завершение своей статьи хочу сделать последний вывод: турбо-СНГ — очень интересное и, при должном к нему отношении, потенциально прибыльное направление современного онлайн-покера, но далеко не всем людям придется по вкусу специфика этих турниров, которые представляют собой постоянную борьбу за выживание и требуют наличия у игрока стальных нервов. ☺



Catman

# Вечный студент

В маркетинге существует такое понятие как уникальное свойство продукта — характеристика, которая выделяет его на фоне остальных. Похоже, менеджеры компании Betfair понимают эту концепцию лучше других. Сначала они подписали контракт с Аннет Обрестад буквально накануне ее триумфа на главном турнире WSOP Europe. Недавно ряды элитной команды профессионалов Betfair пополнил Сорел Миззи, известный в Интернете под ником Impregnum. Имя Сорела несколько недель не сходило со страниц различных покерных изданий после того, как он сыграл на сайте Full Tilt за другого игрока. Не будем вдаваться в подробности этой истории. Конечно, он был неправ, однако, пообщавшись с этим человеком, я не мог отделаться от ощущения, что он либо наивен, как ребенок, либо блестящий актер.

Суперзвездой покера Сорел стал не благодаря, а вопреки скандалу. Я употребляю слово суперзвезда без кавычек, поскольку он, безусловно, ей является. Судите сами. В 2007 году Миззи выиграл более \$615 000 в Интернете и

«всего лишь» \$548 000 в живых турнирах, он занял 3-е место на Paddy Power Irish Open и 15-е на WPT Fifth Annual Five Star World Poker Classic. На десерт он трижды попал в деньги на Мировой серии. Каких еще успехов нужно добиться, чтобы компании выстраивались в очередь, предлагая вам контракт? Сорел Миззи и Аннет Обрестад ознакомили собой приход нового поколения игроков, которое может регулярно выигрывать онлайн и успешно выступать в живых турнирах.

— С чего все началось?

— Я начал играть регулярно в последнем классе старшей школы. До этого я, от случая к случаю, играл с моими родителями в пятикарточный стад и видео-покер. Узнав правила холдема, я начал пробовать свои силы во время обеденного перерыва в кафе. Учился я, кстати, неплохо, но мне не хватало концентрации. Честно говоря, в то время мне больше всего нравилось заниматься волейболом. Поступив в колледж, я отучился два курса (по общему признанию самые тяжелые), а затем бро-

сил учебу. Я понял, что хочу быть покерным профессионалом и верю, что могу зарабатывать этим деньги.

— Что оказало влияние на твое решение профессионально заняться покером?

— Думаю, меня вдохновил фильм Rounders, хотя и не напрямую. Я его так и не посмотрел, но мои друзья очень много о нем говорили. Наверное, на мое решение заняться покером повлияло любопытное совпадение. Я выяснил, что мы с Дэниэлем Негреану ходили в одну и ту же школу. Конечно, он учился за-долго до меня, но у нас даже был один и тот же учитель.

— В США покер необычайно популярен, а как насчет твоей родной Канады?

— В Канаде покер, по крайней мере, так же популярен, как в США, правда, в пересчете на душу населения Америка все же впереди. Думаю, все канадские игроки (и я не исключение) в душе хотят показать американцам, что мы тоже не лыком шиты.



## СОРЕЛ МИЗЗИ



Когда я начинал играть, у меня была очень высокая мотивация. Мне сразу же удалось выиграть несколько крупных турниров на Party Poker. Впрочем, я быстро все потерял, играя в лимит-холдем по высоким ставкам. Тем не менее, мне удалось восстановить свой банкролл. Я использовал MSN, копировал свои и просто интересные руки и буквально бомбардировал форумы и игроков, спрашивая их мнение. Затем я все это изучал и составлял свое собственное мнение. Я не читал книг, не смотрел видео.

— Что нужно сделать, чтобы получить выгодный спонсорский контракт, например, с Betfair?

1. Иметь хороший имидж.
2. Дружить с Аннет Обрестад.
3. Показывать высокие результаты в Интернете и в живых турнирах.

Второй пункт — это, конечно же, шутка. Я дружу с Аннет, начиная с турнира 2007 года на Арубе. Мы вместе поднимались по ступенькам покерной иерархии и часто обсуждали различные сдачи. Аннет очень хорошо отзывалась о Betfair и замолвила за меня словечко. После победы в большом турнире на сайте Titan Poker я получил несколько предложений, но остановил свой выбор на Betfair.

— Ты откровенно рассказал о начале своего пути в покере. Однако читателей больше всего интересует, каким образом ты вышел на такой высокий уровень.

— Когда я начинал играть, у меня была очень высокая мотивация. Мне сразу же уда-

лось выиграть несколько крупных турниров на Party Poker. Впрочем, я быстро все потерял, играя в лимит-холдем по высоким ставкам. Тем не менее, мне удалось восстановить свой банкролл. Я использовал MSN, копировал свои и просто интересные руки и буквально бомбардировал форумы и игроков, спрашивая их мнение. Затем я все это изучал и составлял свое собственное мнение. Я не читал книг, не смотрел видео.

— Не секрет, что многие успешные игроки проигрывают огромные деньги в какую-то разновидность покера. С тобой такое случается?

— Увы, моей Немезидой является лимит-холдем и безлимитный холдем на кэш на лимитах \$200-\$400, \$300-\$600. Думаю, в общей сложности я проиграл где-то \$200 000. Особенно здорово меня «пощипали» Benyamine и German Guy. Правда, теперь это в прошлом. Сейчас я в основном играю на Betfair (\$50-\$100, \$100-\$200), где очень много слабых игроков.

— Ты ставишь себе какую-то планку, сколько ты хочешь выигрывать в неделю или в месяц?

— Я стремлюсь выигрывать примерно 35 000 долларов в неделю.

— Каковы, на твой взгляд, главные компоненты успеха в покере?

1. Постоянно изучать игру, быть вечным студентом (в хорошем смысле этого слова).
2. Развиваться, эволюционировать вместе с покером.
3. Изучать новые стратегии и постоянно с ними экспериментировать.
4. Никогда не бояться, что о тебе подумают другие люди.

Обрестад и Миззи — в одной команде? Брюс Стаббс, глава покерного отделения Betfair, заключает: «Честно говоря, я думаю, что на сегодняшний день это два лучших турнирных игрока в мире. В покере грянет новый мировой порядок, так что берегитесь все!». ☺

# проблемы и решения

Барри Картер

## Безопасность в онлайн:

На заре онлайн-покера любители теории заговоров очень беспокоились по поводу «подставных» рук, сомнительных счетов и мошенничества. Многие из нас лишь посмеивались над их мнительностью, однако в наши дни то же самое беспокоит самых опытных игроков. Проблема жульничества в Интернете встала во весь рост, а значит, вопросы безопасности все больше и больше волнуют покерное сообщество.

Я пишу эту статью потому, что и меня беспокоят проблемы безопасности моих счетов в покер-румах. Несколько месяцев назад администрация сайта Full Tilt проявила похвальную бдительность и пресекла атаку на мой счёт. Недавно кто-то получил доступ к моему счёту и на PokerStars. Я рад, что «команда безопасности» сайта действовала оперативно и заморозила счёт. К счастью, на этом счету не было денег, и все, чем могли поживиться мошенники, - это бонусы за регулярную игру на сайте, но это не говорит о том, что проблемы не существуют. Независимо от того, были деньги на счету или нет, последствия могли быть не самыми веселыми.

Специалисты предположили следующее: незаконный доступ мог стать возможен благодаря использованию key logger, специальной программы для перехвата вводимой с клавиатуры информации, или так называемого трояна. Перехваченные логи могут использоваться для получения имен пользователей и паролей. Мой случай отнюдь не единичен. Компания Symantec, выпускающая известный продукт Norton Anti-Virus, отметила, что в последнее время многие подверглись атакам, известным под названием phishing. Суть мошенничества заключается в том, что жулик пытается выманить у вас персональную информацию посредством электронных сообщений, которые якобы приходят от администрации покерного сайта.

Недавно был случай, когда хакерами стали сами игроки. Вместо того чтобы переводить деньги со счета игрока на свои собственные, они использовали троян, который мог делать скриншот с экрана противника. Таким образом, они получали возможность видеть карты оппонента и уверенно побеждали.

К счастью, осторожность и здравый смысл, как правило, являются вполне надежным барьером на пути мошенников. Я просмотрел различные источники по вопросам безопасности в интернете и ниже предлагаю

вам небольшое резюме:

**1 Не открывайте электронные письма / вложения от неизвестных лиц или организаций.** Если вы пользуетесь услугами одного из бесплатных провайдеров вроде GMail или Hotmail, то можете не слишком беспокоиться. Они достаточно успешно борются с подобными сообщениями, отправляя их в спам. Проявляйте особую осторожность в отношении писем, где утверждается, что на вашем счету появились деньги, о которых вы не знаете. Это известный трюк, рассчитанный на то, что сообщение вас заинтересует.

**2 Не предоставляйте никому свою персональную информацию.** По закону вы должны пройти проверку, даже если звоните в банк, чтобы узнать состояние своего счета. Если же с вами ни с того ни с сего связываются по телефону или электронной почте, не отвечайте ни на какие «проверочные» или «уточняющие» вопросы. Они просто не могут от вас этого требовать.

**3 Антивирус и брандмауэры.** Если они у вас не установлены, вы действительно заслужили неприятности на свою голову. Norton, McAfee, Kaspersky и другие компании предлагают хорошие программные продукты, которые проверяют все файлы и сообщения, поступившие на ваш компьютер. Убедитесь в том, что базы антивирусов регулярно обновляются (большинство делает это автоматически), поскольку хакеры не сидят сложа руки, и реагируют мгновенно.

**4 Будьте осторожны с клиентскими программами P2P (Peer-to-Peer).** Конечно, вы можете скачать последний альбом популярной группы или любимый фильм бесплатно, однако нередко подобные сайты кишат программами-шпионажами, которые сканируют ваш жесткий диск и отсылают информацию третьему лицу. В большинстве случаев это делается в маркетинговых целях, однако ситуация может принять и более серьезный оборот.

**5 Пароли.** Регулярно меняйте пароли и убедитесь, что их нелегко угадать. Не так давно счет чемпиона мира Грег Раймера подвергся атаке хакера. Грег признал, что его пароль был слишком простым. Лучше всего, чтобы ваш пароль состоял из букв и цифр и был достаточно длинным. Не забывайте его менять. Этим вы сильно осложните мошенникам жизнь. ☺

Илья Городецкий

# Непростые решения

Главные события в мире онлайн-покера в мае происходили на сайте Full Tilt. Надо отдать должное владельцам этого ресурса, среди которых вроде бы значатся Фил Айви и еще несколько профессиональных игроков, — агрессивная и продуманная маркетинговая политика Full Tilt позволила этому сайту за сравнительно короткое время стать серьезным конкурентом PokerStars в борьбе за лидерство в индустрии.

Сначала сотни зрителей, затаив дыхание, следили за крупнейшими турнирами FTOPS, регулярной серии крупнейших турниров на Full Tilt. Впрочем, «затаив дыхание» — здесь не более чем фигура речи, поскольку, на самом деле, болельщиков хлебом не корми — дай написать какую-нибудь нелепую галиматью в чате стола, где играет кто-то из их любимцев. Так, в грандиозном двухдневном турнире с

взносом \$2 620 автору этих строк довелось попасть за один стол с Филом Айви... Чат пришлось отключить, поскольку читать то, что там беспрерывно писали, было просто невозможно.

Айви довольно долго демонстрировал яркую игру, но затем турнир, очевидно, ему наскучил (параллельно он разыгрывал шестизначные суммы в омаху на кэш-столах), и он вылетел в две раздачи. Не удалось отличиться и мне — незадолго до призовой зоны я допустил несколько неточностей, затем проиграл ключевой коин-флип и покинул турнир несолоно хлебавши. Успешнее выступили трое москвичей, попавших в призы, — 39-е место занял Pokahontas83 (Виктор «Алкоголичка» с сайта pokermoscow.ru), 51-е досталось chach7 (по слухам, под этим ником играл покерный менеджер казино «Корона» Давид), а 67-м фи-

нишировал KaKeTka (Макс «Decay» Лыков). Победил в турнире Halfrek из Дании; его победа тем примечательнее, что несколькими днями раньше он выиграл и другой турнир в рамках FTOPS с взносом в \$1 060. Если сложить его призовые за два этих турнира (\$516 925 и \$342 495), получится очень неплохой недельный заработок — почти \$900 000. Кстати, таинственный Halfrek предпочел сохранить инкогнито, несмотря на попытки любопытных узнать, кто же скрывается за этим именем.

Главный турнир FTOPS прошел с меньшим ажиотажем. Наши не блеснули, а победил chessemmonster (\$410 780 призовых). Впрочем, вскоре FTOPS был забыт, поскольку Full Tilt объявил о проведении беспрецедентного чемпионата по хедз-ап покеру с взносом в \$25 000 — в турнире приняло участие 64 участника,

среди которых были все профессионалы, представляющие команду этого сайта, и сильнейшие онлайн-игроки. Под российским флагом выступали Александр Кострицын, Сергей Рыбаченко и Александр Кузьмин — к сожалению, никто из них не вышел в призовую восьмерку, хотя на счету Кузьмина победа над Эриком Линдгеном.

Победу в турнире одержал профи из команды Full Tilt Дэвид Сингер. Он, кстати, хотел отменить свое участие в турнире из-за того, что его невеста должна была со дня на день родить первенца, однако все же решил сыграть и... выиграл \$560 000. Спустя несколько дней Сингер выиграл еще и браслет Мировой серии, а невеста тем временем так и не родила.

Увы, как часто бывает в последние месяцы, чисто покерные события затмил новый скан-

дал. Менеджмент крупного онлайн-портала Ultimate Bet вынужден был признать, что на их «территории» также имело место мошенничество, аналогичное тому, что уже было выявлено ранее на Absolute Poker. Злоумышленники просто видели карты соперников и, естественно, выигрывали у них громадные суммы. Слухи об этом ходили давно, ведь сайты работают на одном программном обеспечении, но до поры до времени владельцы UB все отрицали. В официальном пресс-релизе новые хозяева Ultimate Bet винят во всем прежних владельцев сайта и обещают компенсировать игрокам все убытки. К сожалению, репутация сайта уже подорвана.

На этом фоне с недоумением и даже негодованием были восприняты покерным сообществом новости о том, что под эгидой Ultimate Bet согласились выступать известные

и уважаемые онлайн-профи Клифф «JohnnyBah» Джозефи и Эрик «Rizen» Линч, присоединившиеся к их команде «Звездных игроков». Очевидно, что UB готов на большие финансовые вливания в попытке восстановить свою репутацию, но зачем такой сомнительный партнер Джозефи и Линчу, которые уже давно обеспечили себе финансовое благополучие? Оба признают, что для них это было непростое решение, но они уверены, что новое руководство сайта всерьез намерено исправить ошибки прошлого. Суммы заключенных контрактов, при этом, конечно, остаются тайной...

Как видно, в покере непростые решения приходится принимать не только за столом, но и вне его. Остается только пожелать вам, чтобы они почаще оказывались верными. До встречи в следующем месяце! ☺

Барри Картер

# Необычные ставки

Несколько лет назад возможность поставить на что-то, кроме спорта, фактически отсутствовала. Предложения сделать ставку на лауреата премии «Оскар» или на погоду на Рождество появлялись лишь изредка. Теперь ставки на события, не имеющие ни малейшего отношения к спорту, превратились в полноценный рынок. На нем работают настоящие профессионалы, которые концентрируют свои усилия на «Оскарах», реалити-шоу и на том, сделает ли себе Брэд Питт операцию по коррекции зрения. Если вы не имеете склонности к спортивным ставкам, можете попробовать что-то из нижеперечисленного:

## «Большой Брат» и другие реалити-шоу

Лучше всего инвестировать в подобные проекты в самом начале, до того, как об участниках что-то реально станет известно. Поставьте на явных аутсайдеров (за исключением тех случаев, когда в своей анкете они пишут что-то вроде «я люблю пинать щенков и котят»); неважно насколько убогими и уродливыми они кажутся. С другой стороны, неплохо бы подстраховаться и поставить на фаворита (обычно скромные симпатичные молодые люди).

Объясню, почему. Эти шоу продолжаются месяцами, и, в отличие от футбольного матча Бразилия — Македония, предположить даже примерный ход событий нет ни малейшей возможности. Многие фавориты обнажат скверные черты своего характера и станут объектом всеобщей ненависти. Иногда они не выдерживают и уходят сами; частенько их снимают с проекта за нарушение правил. Таким образом, поддерживая тех, чьи шансы, на первый взгляд, кажутся ничтожными, вы рискуете очень немногим. При этом потенциальная отдача на вложенные средства весьма высока.

Некоторые конторы предлагают ставку «любой другой» на старте шоу (включая людей, которые покинут проект, но потом в него вернуться). Независимо от коэффициента это всегда неплохое вложение денег, ведь в подобных шоу огромное количество сюжетных поворотов и но-

вых людей. Зачастую такая инвестиция становится ставкой на 3-4 людей одновременно и поэтому однозначно того стоит.

С другой стороны, по мере развития сюжета, ставка на фаворита требует куда более тщательного подхода. Думайте не о том, кто лучший, а о том, за кого будут голосовать другие люди. Я отлично понимаю, что здесь я встаю на тонкий лед, но помните о том, что голосующие в общей своей массе — женщины и подростки. Привлекательные и неразборчивые дамы редко побеждают в подобных шоу, поскольку именно их аудитория лютует ненавидит. Так же мало шансов у упрямых самоуверенных женщин и нахальных молодых людей. Обычно победители обладают качествами, которые находят отклик в душах зрителей. Так что приглядитесь к «ущербным», скромным и веселым, а главное, молодым.

## «Оскар»

Оскар, как и другие церемонии вручения наград, — непростой рынок. Редко бывает так, что контора осведомлена хуже игрока. В отличие от других подобных наград, массовая популярность и кассовый успех не оказывают большого влияния на членов киноакадемии. Именно поэтому в каждой номинации нет явного фаворита. Как правило, лучшим индикатором является церемония вручения наград «Золотой глобус», которая проходит несколькими месяцами ранее. За последние 22 года более половины лауреатов «Золотого глобуса» в номинациях «лучший актер», «актриса», «роль второго плана», «режиссер» и «фильм» выигрывали «Оскар».

Обратите внимание на эффект «утешительной награды». «Оскар» имеет славную историю вручения наград за «выслугу лет» или за то, что звездному партнеру отказали в лауреатстве. В 1997 году Куба Гудинг-младший достаточно неожиданно стал лучшим в номинации за лучшую роль второго плана. Многие полагают, что это была своего рода компенсация за то, что его партнеру Тому Крузу не достался «Оскар» как лучшему актеру. Так же считается, что Мартин Скорсезе получил награду как лучший режиссер «по совокупности», то есть за те многие годы, когда

академики не удостоивали его этой чести. Именно по этой причине не лишено смысла подстраховать ваш фильм в нескольких категориях.

И главное, не слишком надейтесь на фаворита. Более того, если какой-то фильм выглядит слишком явным фаворитом, делайте ставку против. В одном можно быть точно уверенным — никто не говорит комитету по вручению «Оскаров», как голосовать. Поэтому вердикт академиков нередко удивляет критиков, букмекеров и зрителей.

## Шоу-бизнес

Если лауреатов «Оскара» предугадать непросто, то здесь это почти невозможно. На этом рынке игрокам редко удастся выходить в плюс. Например, сейчас в американских конторах вы можете поставить на то, кто из знаменитостей получит штраф за вождение в нетрезвом виде (Линдси Лохан здесь является явным фаворитом), или на национальность ребенка, которого усыновят Брэд Питт и Анжелина Джоли. Вы также можете вверить свои деньги потенциальной свадьбе Бритни Спирс и принца Уильяма или цвету шляпки, в которой появится на публике английская королева. Короче говоря, от подобных ставок надо бежать, как от чумы. Предсказать исход невозможно, а отдача на вложенные средства совсем не так впечатляющая. К тому же вы рискуете надолго «заморозить» свои деньги. Ведь ставка на свадьбу Спирс и принца Уильяма может быть открыта очень долго. Вообще этот рынок существует, главным образом, для создания рекламной шумихи и «паблисити».

Главная причина, по которой все же стоит присмотреться к рынкам необычных ставок, заключается в их новизне, а значит, малой изученности. Линия на футбольный матч в разных конторах будет фактически идентичной, в то время как на этом рынке вы можете наблюдать огромный разброс коэффициентов. С течением времени они также войдут в фазу насыщения, но им на смену придут другие. В одном вы можете быть уверены на 100% — там, где исход непредсказуем, букмекерству всегда найдется место. 🎰



**16-20 АВГУСТА  
ЗАВИДОВО**



Курортный комплекс  
ЗАВИДОВО

Тверская область

**Чемпионат России  
по спортивному покеру  
(No Limit Holdem)**

16-20 августа 2008 г.

вступительный взнос 10000\$

к призовому фонду добавлено 150000\$

финальный стол - телевизионный

**4-й этап Кубка России  
по спортивному покеру  
(No Limit Holdem)**

21-23 августа 2008 г.

вступительный взнос 5000\$



Расписание спутников и  
другая подробная информация  
на сайте [www.zavidovo-open.ru](http://www.zavidovo-open.ru)  
регистрация в турнир и  
бронирование проживания  
в «Завидово»

тел. +7 901 541 78 58

e-mail [vadim@1917poker.com](mailto:vadim@1917poker.com)



**POKERnews**

генеральный  
спонсор:



1917POKER.NET



# ...БЕСПЛАТНО!

Предлагаем пакеты WSOP\* общей стоимостью \$1 000 000

- ★ Каждую неделю до 28 июня разыгрывается по 7 пакетов WSOP\*
- ★ Лучший призовой пакет - \$10 000 бай-ина и \$2 500 на расходы
- ★ До \$1 млн. бонусов за участие в столах, транслируемых по ТВ
- ★ Проживание в лучшей гостинице Лас-Вегаса – Palms Casino Resort

Отправляйтесь в Лас-Вегас бесплатно вместе с крупнейшим покер-румом в мире

\* WORLD SERIES OF POKER и WSOP являются товарными знаками компании Harrah's License Company, LLC и ни коим образом не связаны с PokerStars.com

**PokerStars.com**  
Открой в себе звезду покера