



ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM

POKERnews

#5 | МАЙ 2008

EPT

Grand Final:

Неделя
на Лазурном
берегу

**Валерий
Иликян,**

которого
знают все

Чемпионат WPT:

выдержка
побеждает агрессию

Колонки:

Макс Кац
Кирилл Герасимов
Александр Кравченко

ТИЛЬТ

ПЕРВАЯ САГА О ПОКЕРЕ





МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ



МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ СКРЫВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

FULL
Tilt
POKER.COM

LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.

ИГРОКИ
ВСЕХ СТРАН
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

1917

WWW.1917POKER.RU



T6 poker.com

ИГРАЙ С TONYG
ТОЛЬКО НА T6POKER

БОНУС НА ДЕПОЗИТ
до 200% РЭЙКБЕК
30%

ПРИВЕДИ ДРУГА И ПОЛУЧАЙ
5% ЭТО РЭЙКА ВСЮ ЖИЗНЬ/

ГАРАНТИРОВАННЫЕ ТУРНИРЫ НА
€500.000
КАЖДУЮ НЕДЕЛЮ

ФРИРОЛЛЫ
24/7/365

ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫЕ ТУРНИРЫ



www.T6poker.com



Трудно вспомнить более насыщенный покером месяц, чем апрель. Хотелось успеть написать обо всём, поэтому номер выходит с некоторой задержкой. Мы обязуемся вернуться к графику в летние месяцы!

Главное событие месяца — отличное выступление российских игроков на EPT Grand Final в Монте-Карло. 7-е место в главном турнире Валерия Иликяна, попадание в призы Александра Морозова, второе место в турнире по 2 000 евро Андрея Занченко... Недавно на форуме sgm нашёлся посетитель, утверждавший, что «российского покера» не существует в природе. Очевидно, человек живёт в своём, отдельном мире.

Российский покер — это и весенние фестивали в «Короне» и «Метрополе» (очень жаль, что организаторы не договорились между собой, и турниры пересеклись по срокам, от чего пострадали и игроки, и сами соревнования), и яркие успехи наших игроков в онлайн-турнирах, где «наши» всё чаще и чаще оказываются в числе победителей. И каждодневный тяжёлый труд тех, кто зарабатывает покером на хлеб, иногда с маслом, иногда с икрой. Целый ряд материалов в этом номере посвящён тем, кто проделал путь в покере с самого начала, с игры на «фантики» и фрироллов, — это и Александр Морозов, и Лика Герасимова, и знаменитая уже во всём мире Аннет Обрестад.

Российскую молодёжь берёт под свою опеку онлайн-сайт 1917Poker.com. Он уже прогремел на весь мир благодаря Валерию Иликяну, выступавшему под флагом этого покерного клуба, а теперь в команду 1917 вошли сразу несколько подающих надежды игроков — о них мы также рассказываем в этом номере.

Кто знает, может быть, кто-то из «наших» выстрелит уже этим летом, на Мировой серии. Или лучше подождать следующего сезона EPT? Поживём — увидим. Удачи!

Илья Городецкий,
Главный редактор



№5 (5), май 2008 / Ежемесячный журнал о покере
Официальное издание Федерации спортивного покера России

Учредитель и издатель
Иракли Качарава
irakli@pokernews.com

Главный редактор
Илья Городецкий
ilya@pokernews.com

Зам. главного редактора
Денис Григорьев

PR и маркетинг
Георгий Долмазян
dg@pokernews.com

Директор по рекламе
Валерия Воробьева
v_pokernews@mail.ru

Менеджер по рекламе
Габриель Качарава

Дизайн и верстка
Павел Золотарев

Распространение
Лури Шенгелия

Заведующая редакцией
Ольга Левашова
magazine@pokernews.com

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519

Отпечатано в типографии
ОАО «Можайский полиграфкомбинат»

Журнал распространяется бесплатно в покерных клубах

Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: 119121, Москва, ул. Зубовская, д. 6
тел.: +7(495)229-5763
magazine@pokernews.com
ru.pokernews.com

Представитель в Санкт-Петербурге
Сергей Инденюк

Представители на Украине
Паата Рехвиашвили,
Игорь Романюк

Представители в Литве
Виталий Шумаков,
Юрате Янкуте

Над номером работали:
Денис Григорьев,
Михаил Савинов,
Андрей Заиченко,
Евгений Атаров

Корректор
Елизавета Каркищенко

Фотографы:
Роман Шмидт, Вячеслав Поздняков, Елена Александровская, Александр Забегин

POKERnews

14

EPT Grand Final:
Неделя на Лазурном берегу

34

Кубок России:
терпенье и труд...

28

Валерий Иликян,
Которого все знают

46

Чемпионат WPT
Выдержка побеждает агрессию

40

«Корона»
для чемпионов



Колонка
Александра
Кравченко



Тильт

Первая сага о покере



Колонка
Макс
Кац



Колонка
Макс
Кац



Колонка
Макс
Кац



Колонка
Кирилла
Герасимова



Колонка
Кирилла
Герасимова



Дойл Брансон

POKERnews



Клуб Миллион

СИСТЕМЫ ДЖЕКПОТОВ

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ РОЗЫГРЫШ ДЛЯ ИГРОКОВ КАЗИНО • КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ РОЗЫГРЫШ ДЛЯ ИГРОКОВ СЛОТ ЗАЛА • КАЖДЫЙ МЕСЯЦ РАЗЫГРЫВАЮТСЯ БМВ • КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЕЖЕЧАСНЫЕ РОЗЫГРЫШИ

ДЕНЕЖНЫХ ПРИЗОВ С 19:00

РЕСТОРАН — ЕВРОПЕЙСКАЯ, ЯПОНСКАЯ КУХНЯ

КЛУБНЫЙ ПОКЕР



WWW.1917POKER.RU

РАСПИСАНИЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ ТУРНИРОВ			
Понедельник	20:00	25	RE-BUYS ADD-ON
Вторник	20:00	25	RE-BUYS ADD-ON
Среда	20:00	50	RE-BUYS ADD-ON
Четверг	20:00	100	RE-BUYS ADD-ON
Пятница	20:00	50	RE-BUYS ADD-ON
Суббота	15:00	15	RE-BUYS ADD-ON Гарантия 500 \$
	20:00	75	RE-BUYS ADD-ON Гарантия 7500 \$ с 17 мая
Воскресенье	15:00	15	RE-BUYS ADD-ON Гарантия 500\$
	20:00	25	RE-BUYS ADD-ON

БЕСПЛАТНОЕ ОБУЧЕНИЕ С 18:00 ДО 20:00 ● NEW! ОТКРЫТА VIP ROOM MIN BLIND 10_20
ВСЕ ИГРОКИ ПОКЕРНОГО КЛУБА УЧАСТВУЮТ В ЕЖЕДНЕВНЫХ И ЕЖЕНЕДЕЛЬНЫХ РОЗЫГРЫШАХ
ДЕНЕЖНЫХ ПРИЗОВ И АВТОМОБИЛЕЙ

11 И 25 МАЯ FREE-ROLL ГАРАНТИЯ 5000\$

ул. Земляной вал 33, ТРЦ «Атриум», тел.: 970-14-60

23 МАЯ

**Натали
Кабаре-Fusion
Бразильское шоу
Розыгрыш
крупных денежных призов**





Финальный стол главного турнира Мировой серии сыграют в ноябре!

Harrah Entertainment официально объявил о революционном изменении в расписании WSOP: если вам повезет выйти на финальный стол главного турнира Мировой серии, ожидание развязки затянется на 117 дней. Игра на финальном столе начнется 9 ноября – почти через четыре месяца после «предварительного» раунда. Трансляция финального стола на канале ESPN состоится 11 ноября. Прямое репортажа, как в прошлые годы, не будет.

Смысл этой идеи — добавить драматизма главному событию покерного года, а также привлечь внимание публики как к самому соревно-

ванию, так и к его участникам. Все это должно привести к росту рейтингов трансляции.

У зрителей появляется отличный шанс поближе узнать героев главного турнира WSOP. Четыре месяца — достаточный срок, чтобы разобраться, кто эти люди...

Что произойдет, если кто-то из участников заболит, умрет, в общем — не сможет сыграть через четыре месяца? В этом случае, стек отсутствующего игрока просто съедят блайнды. Интересно, если подобная коллизия произойдет, удастся ли «игроку-призраку» занять место выше девятого?

Призовые, приготовленные для финалис-

тов, будут положены в банк под проценты, и призы увеличатся пропорционально прибыли. А сумму, равную призу за девятое место, каждый из девяти счастливых получит ещё в июле.

Отзывы на нововведение весьма противоречивы. Есть те, кто двумя руками за, полагая, что популярность покера значительно вырастет за четыре месяца перерыва. Но есть и противники новой идеи, утверждающие, что новые правила нарушат целостность турнира; нет сомнений, что финалисты на время паузы наймут тренеров, помощников и вернутся за стол в ноябре совершенно другими людьми...

Объявлены дата и место проведения WSOP Europe 2008

Титульный спонсор World Series of Poker Europe компания Betfair объявила, что турнир, как и год назад, пройдет в Лондоне с 19 сентября по 1 октября. Лучшие игроки мира соберутся в столице Англии, чтобы принять участие в крупнейшем европейском турнире.

Фестиваль вновь пройдет в трех местах: St. James (казино Fifty), Leicester Square (казино Empire) и Marble Arch (казино Sportsman). Предположительно, финальную часть примет The Casino at the Empire, хотя эта информация еще ждет подтверждения.

«В прошлом году европейцы забрали все главные трофеи», — отметил комиссионер

WSOP Джеффри Поллак. «В Европе огромное количество талантливых игроков. Полагая, эта простая истина застала многих ведущих американских профессионалов врасплох. Думаю, они не забыли уроков прошлого года, а значит, на WSOP Europe 2008 молодым талантам придется преодолеть куда более упорное сопротивление».

Прошлогодний фестиваль оказался счастливым для Betfair Poker. Несколько человек, отобравшихся через этот популярный покер-рум, вышли за финальный стол; два профессионала, Аннет Обрестад и Томас Биль, заключившие контракт с Betfair Poker, завоевали чемпи-

онские браслеты. Вне всяких сомнений, Аннет и в этом году будет в центре внимания, наряду с «новобранцем» Betfair Сорелом Миззи.

«Прошлогодний турнир превзошел все наши ожидания», — признался Дэвид Ю, CEO Betfair. «Отбор к главному турниру 2008 года уже начался, так что мы надеемся стать свидетелями еще более представительного и увлекательного соревнования». Несмотря на то, что расписание пока не опубликовано, оно, скорее всего, будет сходно с прошлогодным, а значит, нас ждут главный турнир по безлимитному холдему со взносом J10 000, а также турниры по пот-лимит омахе со взносом J5 000 и HORSE за J2 500.



КУЛЬТУРНО - РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР АРБАТ



Наши двери открыты для Вас всегда!

Наши двери открыты для Вас всегда!

Наши двери открыты для Вас всегда!

Наши двери открыты для Вас всегда!

Наши двери открыты для Вас всегда!

Наши двери открыты для Вас всегда!

ул. Новый Арбат, 21. Тел.: 221-7000
www.krc-arbat.ru

Новый рекорд в «Голден Ринге»

Покерный клуб в московском казино «Голден Ринг» продолжает устанавливать невероятные рекорды. На этот раз там состоялся не имеющий аналогов в истории российского покера турнир с взносом в \$20 000 и неограниченным количеством ребаев во время первых двух часов игры. В турнире приняли участие профессиональные игроки

Александр Кострицын, Сергей Феклисов, Сергей Рыбаченко, Александр Кузьмин, Александр Денисов и несколько обеспеченных бизнесменов — любителей покера. Всего в турнире было 13 участников, которые сформировали призовой фонд в размере \$920 000. Ни одного сопоставимого турнира по размерам призовых на территории Рос-

сии ещё не проводилось.

Победу в турнире одержал Сергей Рыбаченко, завоевавший главный приз в размере \$460 000. Второе место (\$276 000) завоевал Олег Бергер. Организаторы турнира рассчитывают, что в ближайшее время призовой фонд этих еженедельных турниров достигнет отметки в один миллион долларов!

PokerStars начинает Latin American Poker Tour

Крупнейший покерный сайт PokerStars объявил о проведении серии турниров Latin American Poker Tour (LAPT). Покер высокого уровня прокладывает себе дорогу в самые экзотические уголки планеты. В рамках серии запланировано три турнира в Бразилии, Коста-Рике и Уругвае.

Первый пункт назначения тура — Рио-де-Жанейро. С 3 по 5 мая в этом легендарном городе состоялся крупнейший в Бразилии турнир с взносом \$2 500. Главный приз в размере \$228 000 завоевал 19-летний голландец Жюльен Нуйтен, который отдыхал в соседней Аргентине, но решил доехать до Рио, чтобы принять участие в турнире.

Затем LAPT сделает трехдневную (с 22 по 24 мая) остановку в Сан-Хосе (Коста-Рика), а через два месяца прибудет в уругвайский Пунто-дел-Эсте, где с 7 по 9 августа состоится заключительный турнир серии. «Покер буквально взорвал Латинскую Америку. Игра давно послужила своей собственной серию в этом ди-

намично развивающемся регионе. Сотни игроков из Бразилии и Аргентины с радостью попытаются счастья в подобных турнирах. В любом случае, благодаря LAPT на международной покерной карте появится новое привлекательное направление», — отметил президент LAPT Гленн Кадерматори. Помимо латиноамериканцев, на турнирах LAPT ожидается «десант» из Северной Америки и Европы. Общее количество участников в каждом из соревнований может достигать 250 человек.

Кадерматори подчеркнул, что PokerStars — идеальный партнер для LAPT. «Дело не в том, что PokerStars запустил несколько успешных проектов в других регионах. Просто это вообще покерный сайт №1 в мире, который дает возможность игрокам со всего света принять участие в отборочных соревнованиях. Наша цель — обеспечить латиноамериканским игрокам и гостям из других стран возможность играть в лучших турнирах в данном регионе».

PokerStars уже четвертый сезон спонсиру-

ет European Poker Tour (EPT), а также запустил в прошлом году Asia Pacific Poker Tour. После первого же сезона, не в последнюю очередь благодаря телевидению, серия обрела огромное количество поклонников в Азиатско-Тихоокеанском регионе.

Директором серии LAPT стал Майк Уорд. «Я занимал должности директора Foxwoods Resort Casino с 1996 года и директора PokerStars Caribbean Adventure с 2004 года. Надеюсь, мой опыт и идеи послужат на благо LAPT», — прокомментировал Майк свое назначение.

Один из членов команды PokerStars Андре Аккари отметил: «Для меня большая честь представлять команду PokerStars в турнирах LAPT. Я испытываю еще большее волнение от осознания того факта, что первый турнир серии пройдет в моей родной стране. В Латинской Америке покер развивается стремительно. LAPT даст местным игрокам массу возможностей, и в первую очередь — играть в первоклассных турнирах у себя дома».



ПОКЕРНЫЙ КЛУБ МОНТЕ КРИСТО

открытие 10 мая в 18:00

**10 мая FREEROLL гарантия 50000 руб.
25 мая BUY-IN 1500 руб. гарантия 125000 RE-BUY ADD-ON**

**Пр. 60-летия Октября, 23
м. Академическая. тел.: 8 (499) 126-47-88**

Илья Городецкий

ЕРТ

Grand Final:

Неделя на
Лазурном
берегу



Лучший турнир в мире... Понятно, что для определения победителя в этом сугубо неофициальном конкурсе нет, и не может быть объективных критериев. Однако в последние несколько лет PokerStars.com EPT Grand Final в Монте-Карло однозначно стал одним из претендентов на «титул». По крайней мере, на европейском континенте это не только самый крупный и престижный, но и самый представительный турнир. В других частях света пока первенствуют главный турнир Мировой серии и Aussie Millions...

В любом случае, российские игроки свой выбор сделали — в Монте-Карло отправилось более 30 человек из Москвы, Санкт-Петербурга, Красноярска, Липецка. К 11 апреля весь этот десант высадился на Лазурном берегу — кто-то добирался обычным рейсом через Ниццу, а кто-то — на самолёте Tony G, которого, по-моему, уже смело можно отнести к россиянам. Кстати, кроме самолёта Тони отличился в Монако ещё и машиной с персональным номером «Tony G», на которой, впрочем, ему почти не довелось поехать — выбыв из борьбы в первый день, он улетел обратно в Москву. Однако не будем забегать вперёд...

Первый день был чуть ли не единственным, когда можно было полноценно отдохнуть. Дальше предстояло очень много покера. Мне удалось за день посетить три страны — кроме «очевидных» Монако и Франции (чем, кстати, они отличаются между собой, рассмотрим невооружённым взглядом не представляется возможным), мы съездили с Сергеем «Gipsy» Рыбаченко ещё и в Италию. Тут даже имеется межгосударственная граница, с национальными флагами и... без единого пограничника или какого-нибудь другого представителя власти. На всём побережье поражает необычайная красота горно-морского ландшафта, огромное количество роскошных автомобилей («крутые» в Монако ездят на Aston Martin, Bentley или Ferrari) и почти полное отсутствие прохожих, передвигающихся на своих двоих.

Сразу пришлось пообщаться и с самыми неприятными жителями Монте-Карло — банкоматами. Вообще, проблема наличных денег — самая актуальная в этих краях. Игроки в покер привыкли рассчитывать приятно хрустящими купюрами, но вот откуда их взять на территории княжества — загадка. С собой

можно везти только сравнительно небольшую сумму, а найти банкомат не намного проще, чем священную чашу Грааля. Но, даже если вам посчастливилось, расслабляться рано — «кэш-машины» в Монако ненавидят людей и, порой, кусаются. Так, Сергею Рыбаченко банкомат дал на 2 400 евро меньше, чем должен был, а у Кирилла Рабцова съел карточку. Самая распространённая тема разговоров на протяжении всего турнира была — «где взять деньги?»; особенно страдали молодые американцы, которые вообще не привыкли иметь дело с наличными, а тем более — с непонятными евро. Пострадала и «заполняемость» знаменитых одностоловых турниров по \$20 000, которыми традиционно развлекаются в Монте-Карло миллионеры и хайроллеры. Участникам приходилось придумывать какие-то экзотические формы расчёта (переводы в интернете и проч.) в связи с отсутствием кэша.

До поездки я пребывал в заблуждении, что одностоловые турниры так популярны в рамках финалов EPT из-за того, что кэш-игра в Монако вообще под запретом. Естественно, это не так. Разгадка в другом — Grand Final проходит не в казино, а в отеле Monte Carlo

Bay Hotel & Resort, где игра на наличные действительно запрещена, а вот, например, в Sun Casino в отеле Fairmont вполне можно было поиграть в техасский холдем с блайндами до \$25-\$50. Там некоторые российские игроки и «отбивали» поездку...

Однако вернёмся к хронологии событий. Вечером 11 апреля началась регистрация на турнир. Днём были опасения, что желающих внести 10 600 евро будет слишком много, и организаторам всё же придётся внести ограничения по числу участников (1 000 человек), однако главный человек в EPT Джон Дафи быстро развеял все опасения, сказав, что они не ждут больше 750 участников. Истина, как всегда, была где-то посередине — в турнире приняло участие 842 человека.

Регистрация поначалу проходила достаточно хаотично — европейцы явно не жили в СССР в пору дефицита и очередь организовывать не умеют, но вскоре бразды правления в свои руки взял огромный лысый человек по имени Томми, который быстро навёл порядок, и всё пошло как по маслу. Лысый и дальше брал на себе решение всех «скользких» вопросов, поскольку его физические данные обеспечивали ему непрерываемый авторитет. Когда я несколько дней спустя рассказал ему, что, благодаря моему блогу, который я регулярно обновлял по адресу mypokernews.com/ilushan/blog, он стал известен в России, Томми расплылся в улыбку и пригласил меня к месту своей постоянной дислокации — в Лас-Вегас. Так что, до встречи на Мировой серии, Томми!

Естественно, более 800 человек в одном зале посадить невозможно, и поэтому первый игровой день был разбит на два. Большинство

ВОСЬМОЙ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ
«МЕТЕЛИЦЫ» ПО КЛУБНОМУ ПОКЕРУ

metelitsa ♦ open

ОЖИДАЕМЫЙ
ПРИЗОВОЙ ФОНД

\$200 000

28 • 29 • 30 • 31 • 1
МАЯ ИЮНЯ

Дата	Игра	BUY-IN	FEE	RE-BUY's	ADD-ON
28.05.2008	T/H N/L	\$100	\$10	\$100 unl	\$100 dbl
29.05.2008	T/H N/L	\$300	\$30	1 re-buy или 1 add-on	
30.05.2008	T/H N/L	\$500	\$50	Freezeout	
31.05.2008 Главное событие	T/H N/L	\$2,000	\$200	Freezeout	
01.06.2008 Главное событие	Финальный стол • Начало в 15:00				
01.06.2008	T/H N/L	\$1,000 Начало в 20:00	\$100	Freezeout	



Начало турниров в 20:00
Регистрация с 19:00
(Финал главного события начало в 15:00)
Подробности на www.metelitsa.ru
и по телефону: 773-9013
Метелица-СпортЛэнд, Новый Арбат, 21

В итоге «русского нашествия» сложилась несколько комичная ситуация, когда четверо россиян — Александр Усков, Кирилл Рабцов, Андрей Митропольский и Денис Харитонов — оказались за одним столом.

российских участников решили играть в первый день — принято считать, что сильнее обычно запаздывают к началу турнира, и поэтому состав, якобы, послабее. Всё это, конечно, весьма условно, ведь жеребёвка — это один из тех моментов в покере, где всё целиком и полностью зависит от удачи.

В итоге «русского нашествия» сложилась несколько комичная ситуация, когда четверо россиян — Александр Усков, Кирилл Рабцов, Андрей Митропольский и Денис Харитонов — оказались за одним столом. Из звёзд в борьбу вступили Фил Айви, Эрик Линдгрен, Аннет Обрестад, Топу Г, Фредди Диб, Барри Гринштейн, Грег Рэймер, Сорел Миззи и многие другие.

Я также вступил в борьбу в первый день. В любом дебютанте подобных турниров борются два чувства — с одной стороны, хочется проверить свои силы в борьбе с кем-то из знаменитостей; с другой стороны, опыт подсказывает, что в начале турнира лучше получить в соперники игроков послабее, а с профи столкнуться, уже «сколотив состояние». Поначалу, казалось, что я буду работать по второму варианту, — большинство моих оппонентов выглядели даже более взволнованными, чем я. Однако затем место справа от меня занял молодой, явно уверенный в себе немец, а несколько минут спустя свободное место №8 занял финн Патрик Антониус, один из самых известных игроков в мире, более чем успешно играющий в кэш по самым большим ставкам как вживую, так и в интернете. В турнирах Патрик в последнее время больших успехов не добивался, но больше \$2 000 000 призовых за карьеру в турнирах всё же заработал. Патрик, к тому же, — бывшая фотомодель, обладатель весьма ярких внешних данных, так что внимание к нашему столу пишущей и снимающей прессы было обеспечено на весь день.

Ещё одна вещь, которая сразу обратила на себя внимание, — это высочайший профессионализм дилеров, которые, как я понял, съезжались в Монако со всего мира. Если сравнивать скорость игры в онлайн и в московских казино, то EPT Grand Final будет ближе к онлайн,

особенно, когда игра идёт анте. Очевидно, что не только нашим игрокам, но и дилерам есть пока над чем работать, чтобы догнать и обогнать заграничных...

Похвастаться в самом турнире мне, к сожалению, нечем. Довольно быстро удалось удвоиться, когда один из посредственных игроков за столом не смог сбросить пару тузов, когда на флопе я поймал две пары, которые на терне превратились в фулл-хаус. Однако дальше я, к сожалению, не смог выиграть ни одного большого банка и пал в конце первого игрового дня, растеряв стек в попытках противостоять агрессии Антониуса и двух немцев (один из них позже оказался швейцарцем). В последней раздаче я, уже с маленьким стеком, поставил очередной олл-ин с A-10, молодой датчанин на большом блайнде решил уравнять с Q-10 одномастными; на стол легли A-J-9-8-x, и первый большой международный турнир для меня закончился.

Также в первый день выбыли из борьбы Андрей Заиченко, Андрей Данилюк, Топу Г, зато с хорошим стеком закончили день Валерий Иликин, Александр Усков, Александр Денисов и ещё несколько игроков.

Для меня тяжёлый день также закончился на позитивной ноте. Я переехал в отель Fairmont, роскошный номер в котором мне как главному редактору российской версии журнала PokerNews предоставили организаторы турнира из PokerStars.com. В роскошном номере с двумя балконами и видом на Средиземное море были созданы все возможности, чтобы отдохнуть и забыть о неудавшемся турнире.

На следующий день звёздный десант высадил в Монте-Карло Джо Хашема, Дэниэля Негреану, теннисиста Бориса Беккера, Гаса Хансена, действующего чемпиона Гэвина Гриффина и ещё добрых три десятка знаменитостей. Бригаду россиян возглавляли Александр Кравченко, Александр Кострицын, Сергей «Gipsy» Рыбаченко и Макс Кац. В первый день, кстати, Кострицын и Рыбаченко предприняли вылазку в Турин на матч итальянского первен-

ства «Ювентус» — «Милан». Феерический матч, завершившийся победой хозяев со счётом 3-2, доставил всем фантастическое удовольствие.

В покере всё складывалось не так удачно. Довольно быстро вылетел Gipsy, которому, в последнее время, трудно собраться на «дешёвые» турниры, которые по финансовым показателям несопоставимы с кэш-игрой в московском «Голден Ринге». Макс Кац поражал всех тем, что на первых уровнях половину (!) времени проводил в буфете, экономя силы; это нисколько не помешало ему «набить» стек и спровоцировать обладателя другого большого стека за столом поставить олл-ин префлоп с 10-10. У Макса были K-K и великолепный шанс стать одним из лидеров турнира; увы, противник поймал свои два аута, и сам закончил игровой день на первом месте, а Кац выбыл из борьбы. Во второй день перешли Хашем, Негреану, Кравченко, Хансен и многие другие.

Всего за две первые сессии выжили 382 человека. Все остальные, в том числе и автор этих строк, смогли сосредоточиться на красотах Лазурного берега, журналистской работе и... побочных турнирах, которые стартовали с понедельника. Второй день в основном турнире вообще, как мне кажется, самый трудный в психологическом отношении — вроде уже не старт, а даже до денег, не говоря уже о финальном столе, ещё, как до Луны. Особенно трудно терпеть, если покерная Фортуна подстраивает тебе такие засады, как Кириллу Рабцову, который стал жертвой худшего бэд-бита дня, — он ушёл в олл-ин с 10-10 против K-10 на флопе A-10-2, и дилер открыл двух королей! Рабцову затем удалось восстановить стек, но ещё один «переезд» вывел его из борьбы. Также не выжили Денисов, Усков, Кострицын. Очень достойно держался ученик Макса Каца, 20-летний Володя Кочелавский, выигравший путёвку на турнир на сайте T6Poker, но и он покинул турнир, поставив олл-ин на флопе с парой и флеш-дро; к сожалению, пара тузов его датского оппонента устояли.

К концу дня стали формироваться настоящие «столы смерти». За одним из них сидели

Покерный Клуб

КРЦ «ИБИЦА» ПРЕДСТАВЛЯЕТ НОВЫЙ
НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ МОСКВЫ

- ♠ TEXAS HOLD'EM
- ♠ ОМАНА
- ♠ ОМАНА HI-LO
- ♠ 7 CARDS STUD POKER
- ♠ 5 CARDS STUD POKER

РАСПИСАНИЕ ПОКЕРНЫХ ТУРНИРОВ

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	НАЧАЛО	ИГРА	LIMIT	BUY-IN	RE-BUY	ADD-ON
ВТОРНИК	19:00	Texas	Pot Limit	50+5	Не ограничено	Двойной
ЧЕТВЕРГ	19:00	Texas	Pot Limit	100+10	Не ограничено	Двойной
СУББОТА	19:00	Texas	No Limit	250+25	Один	Двойной

по будням с 18:00 до 20:00

ШКОЛА КЛУБНОГО ПОКЕРА ДЛЯ НАЧИНАЮЩИХ

WI-FI • БОНУСНАЯ ПРОГРАММА ДЛЯ ИГРОКОВ • ЖИВАЯ МУЗЫКА

СВОБОДНЫЙ ВХОД

СТРОГИНО, УЛ. ИСАКОВСКОГО, Д. 33 ТЕЛ.: (495) 380-02-90, КРЦ «ИБИЦА»



ДЖЕКПОТ



члены команды PokerStars Джо Хашем и Чад Браун, представитель T6Poker Эд де Хаас, известная американская «малышка» Анна Вроблевски (эта миниатюрная девушка играет в весьма агрессивный покер!) и победитель одного из турниров WPT Суриндер Сунар. Сунар регулярно пытался отогнать из-за своей спины назойливых репортёров, те в ответ шёпотом его проклинали, и эта негативная аура позже сыграла с британцем индийского происхождения злую шутку.

Среди 124 человек, которые пережили и этот вечер, плавно перешедший в тихую средиземноморскую ночь, было четверо россиян — опытные Александр Кравченко и Валерий Иликян, обладатель статуса Supernova Elite на сайте PokerStars.com Александр Морозов (он в первый день остался с маленьким стеклом, проиграв ол-ин с Q-Q против 3-4, но поражал всех своим терпением и выдержкой) и таинственный бизнесмен Алекс Репик. У Репика, которого мало кто из соотечественников даже знал в лицо, был вполне комфортный стек, однако, ходили слухи, что на следующий день он может... просто не прийти! Дела звали его обратно, на Родину.

Что касается лидеров, то тут сложилась уникальная ситуация — первые четыре строчки турнирной таблицы занимали норвежцы! И

это при том, что сильные Аннет Обрестад и Даг Мартин Миккельсен выбыли в первый же день. Однако их соотечественники — игравший на финальном столе на WSOP Europe Ойвинд Рийсем, знаменитый кэш-игрок Джонни Лодден и молодые Андреас Хаген и Бorge Дипвик — вновь подтвердили, что в европейском покере нет равных скандинавам, а среди скандинавов — норвежцам.

Третий игровой день на всех турнирах такого уровня — это всегда, в первую очередь, запах денег. Именно в этот день определяется, кто на турнире заработает, а кто потратит время впустую, и будет вынужден довольствоваться рассказами о том, что это был «бесценный опыт». Призовых мест в PokerStars.com EPT Grand Final было 80, и поначалу казалось, что лишние 44 участника отсеются довольно быстро. Алекс Репик всё же пришёл, но также быстро и исчез, как-то растеряв свой большой стек. Довольно быстро покинул игровой зал и Александр Кравченко — он проиграл коинфлип с A-K против 9-9. Куда более удачно начался день для Валерия Иликяна, причём он быстро привлёк внимание не только пришедших поддержать его россиян, но и иностранной прессы. В одной из первых раздач он удвоился с A-A против Q-Q испанца Паеса и, вскочив со своего места, даже разбил что-то

из посуды. После этого за Валерой постоянно наблюдал кто-то из пишущей братии, и он продолжал их радовать эмоциональными всплесками. Подробности — в небольшом эссе о Валерии Иликяне на странице 28.

Обстановка накалялась. За столом, где играл Джо Хашем, дело чуть не дошло до драки! На ривере чемпион мира 2005 года сделал ставку, его противник Питер Трапли коллировал и показал A-10 при двух тузах на столе. Хашем сбросил карты в пас в закрытую. Вуди Дек, постоянно проживающий в Литве американец, потребовал от Хашема показать карты. Тот спокойно возразил, что может не делать этого, поскольку выигравшая рука уже была открыта, и поднялся, чтобы выйти на улицу прогуляться. И тут Дек сказал фразу, доподлинно восстановить которую не представляется возможным, но весьма оскорбительное в английском языке слово «asshole» в ней точно присутствовало. Хашем в ярости обернулся, ответил более чем резко и даже попытался через стол дотянуться до Дека, чтобы применить к нему «меры физического воздействия». Добрый друг Хашема Антонио Эсфандиари вскочил с соседнего стола и обхватил товарища за плечи. Знаменитая фотография, запечатлевшая этот момент, обошла все мировые покерные СМИ! Джо немного успокоился, всё же вы-



ОСНОВНОЙ ЗАЛ

Texas Hold'em 1/2-5/5-5/10-10/20 - Полный банк

Dealers Choice 5/10-10/20 - Полный банк

NO LIMIT ROOM - TEXAS HOLD'EM

1/2 No Limit - Buy-in Min 50 Max 200

2/4 No Limit - Buy-in Min 100 Max 400

LIMIT POKER ROOM - TEXAS HOLD'EM

5/10 Limit - Buy-in Min 50

10/20 Limit - Buy-in Min 100

Турниры Texas Hold'em

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ИГРА	ВХОДНОЙ ОБМЕН BUY IN	ДОКУПКА RE-BUYS	ПОСЛЕДНЯЯ ДОКУПКА ADD-ON	НАЧАЛО
Понед.	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
	Terminator - 50 Bounty	*50(10)	Неогран.	Двойной	20:00
Вторник	Texas Hold'em No Limit	100 (15)	Неогран.	Двойной	20:00
Среда	Texas Hold'em No Limit	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
	Terminator - 50 Bounty	*50 (10)	Неогран.	Двойной	20:00
Четверг	Texas Hold'em No Limit	100 (15)	Неогран.	Двойной	20:00
Суббота	Texas Hold'em	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	18:00
	No Limit	100 (15)	1 RE-BUY или 1 ADD-ON		20:00

10% ПРИЗОВОГО ФОНДА ВСЕХ ТУРНИРОВ ИДУТ В ПРИЗОВОЙ ФОНД ВОСКРЕСНОГО ТУРНИРА В 18:00

* 10% не взимается

Воскрес.	Texas Hold'em No Limit	*15 (0) SATELLITE	Неогран. 10	Двойной 10	16:00
		*200 (20)	1 RE-BUY или 1 ADD-ON		18:00

1-ОЕ ВОСКРЕСЕНЬЕ МЕСЯЦА ** УЧАСТИЕ ДЛЯ 20-ТИ КЕШ ИГРОКОВ - БЕСПЛАТНО

Москва, Косыгина 15, Тел.: + 7 (495) 939-8777, Факс: +7 (495) 939-8008

moscow@korston.ru, www.korston.ru



шел прогуляться, а когда вернулся, был встречен овацией зрителей, ставших свидетелем инцидента. Их симпатии были явно на стороне горячего австралийца. И это тоже покер, уважаемые читатели!

Тишина и спокойствие царили только за столом, где играл Александр «k345» Морозов, сильный и хитрый датчанин Хенрик Гвиннер и заметный до поры до времени только благодаря своим внушительным размерам канадец Глен Чорны. «Юнцы» довольно быстро съели игравшего за этим же столом Марсея Луске, неожиданно допустившего целый ряд технических ошибок, и проводили время в неспешных беседах, стилах и рестилах...

Когда в турнире остался 81 человек, время как будто остановилось. Hand-to-hand — период, когда раздачи за всеми столами начинаются одновременно — длился несколько часов! В конце концов, «враг репортёров» Сунар проиграл с J-J против K-Q и стал бабл-боем, вылетев 81-м. После этого игра стала намного более оживлённой — вылеты пошли один за другим, и к концу дня в борьбе оставалось 39 человек. У Морозова в какой-то момент был большой стек, но он проиграл с A-10 против A-8 олл-ин префлоп, затем неудачно блефовал против третьего призёра главного турнира Мировой серии, южноафриканца Рэймонда Рахме, и в итоге перешёл в следующий день с небольшим стеком. Главной надеждой России вновь стал Иликян. На первое место в «общем зачёте» вышел Антонио Эсфандиари, демонстрировавший великолепный агрессивный покер.

У меня в тот день произошла маленькая

драма в побочном турнире по 1 000 евро. Когда в игре оставалось 42 человека из 350 стартовавших, я ушёл в олл-ин с A-A против J-J. Мой соперник склонился над столом и начал заклинать: «Jacks! Jacks! A lot of jacks!», что, в переводе, означает: «Валеты, валеты, много валетов!». На ривере действительно положили валета, я остался с совсем маленьким стеком и вскоре вылетел. На следующий день в буфете я услышал, как об этой раздаче взахлёб рассказывает своим коллегам по цеху... дилер! «После раздачи оба вели себя как настоящие профессионалы», — констатировал раздающий. Со-мнительное утешение!

16 апреля по плану должен был быть сформирован финальный стол в основном турнире. Именно на этом этапе турнира определяются реальные претенденты на победу и на получение первого приза в размере 2 020 000 евро. Промежуточное лидерство — это, конечно, неплохо, но с большим стеком надо сидеть не в первый или второй день, а за финальным столом. Долгое время явным фаворитом смотрелся Эсфандиари, но на телевизионном столе (сцена с камерами и зрительскими местами была как раз оборудована к этому дню) он на свою беду уговорил датского «маньяка» Расмуссена поставить олл-ин 700 000 (при блайндах 5 000 — 10 000) на A-10 после нескольких коллов. Эсфандиари с радостью коллировал с Q-Q, но на тёрне пришёл туз, и от этого удара великолепно игравший Антонио оправиться до конца так и не смог.

Один из россиян, Александр Морозов, быстро вылетел на 35-м месте (A-K против A-A своей Немезиды Рэймонда Рахме) и получил

более \$60 000 призовых — неплохой результат, особенно, учитывая тот факт, что для Саши это был фриролл, полностью оплаченный PokerStars (подробности — в интервью Морозова нашему журналу на странице 30). А вот Валера Иликян демонстрировал просто невероятную способность терпеть, терпеть и терпеть. В итоге он всё же нашёл возможность сначала удвоиться, выиграв «боевую» (K-Q против A-10) против инструктора сайта CardRunners Эрика Лью, а затем и вовсе выбил американского профи из борьбы, когда тот решился на блеф при A-A-10 на столе. У Иликяна был туз, и он вновь порадовал ошарашенных журналистов криками и короткой пробежкой вокруг стола.

Чуть раньше выбыл из борьбы любимец зрителей, норвежец Джонни Лодден, которому вновь катастрофически не повезло в концовке крупного турнира. Вообще, день для «самых сильных скандинавов» сложился трагически — их вторая надежда Ойвинд Рийсем схлестнулся в огромном банке с канадцем Гленом Чорны и выбыл из борьбы на 14-м месте, тогда как Чорны стал большим чиплидером. Впрочем, его всё равно не считали главным фаворитом, ведь тихой сапой, практически незаметно на второе место по фишкам прокрался Исаак Барон, чьё имя ничего не скажет простым любителям покера, но уже давно гремит на просторах интернета. В прошлом году Барон стал игроком года в онлайн по версии журнала CardPlayer, выиграв только в турнирах около \$1 000 000, а ведь он ещё и более чем успешный кэш-игрок. «Осведомлённые» зрители пророчили, что лавры победителя до-

FULLTILTRAKEBACK.RU FULL Tilt POKER

Зарегистрируйтесь на сайте и начните получать рейкбек уже сейчас!

Играйте как обычно — получайте **27%** рейкбек!

Уникальная программа «Пригласи друга»!

Приглашайте друзей и получайте **5%** их рейка пожизненно!!!

Наш профессиональный персонал готов ответить на любые Ваши вопросы 24/7



станутся именно ему, да и сами участники, например, Эсфандиари, отмечали в интервью, что игра Барона практически лишена недостатков.

В итоге, игра в главном турнире была прервана при 10 участниках — на 11-м месте Барон прервал полёт Джо Хашема, который долгое время претендовал на то, чтобы стать вторым после Гэвина Гриффина обладателем «тройной короны» — побед на турнирах WSOP, WPT и EPT. Вслед за Чорны и Бароном шли ещё два «интернетчика» — американец Мартин и второй канадец, 19-летний Максим Виллемур, а замыкали десятку Валерий Иликян и два датчанина — «маньяк» Расмуссен и «хитрец» Гвиннер. Крепкие профессионалы — венгр Денеш Кало, итальянец Лука Пагано и Эсфандиари — ходили в середнячках. Было за кого поболеть россиянам и в «главном побочном» турнире по 2 000 евро. В число 17 сильнейших пробился Андрей Заиченко — в итоге, он занял в этом турнире 2-е место, о чём подробно рассказал в своём отчёте на странице 84.

В общем, предстоял последний бой... В main event игра началась на двух столах по 5

человек, но финальный стол был сформирован буквально в течение получаса. Самое непосредственное участие в этом принял Иликян. Причём не обошлось без курьёза. Американец Мартин сделал рэйз с баттона, Валерий задумался на малом блайнде с J-J. Только он собирался произнести магическое «олл-ин», как то же самое слово слетело с уст нетерпеливого датчанина Расмуссена на большом блайнде. Подошёл турнирный директор и уточнил, что, согласно правилам, олл-ин Расмуссена остаётся в силе вне зависимости от действий Иликяна. Валерий просто коллировал рэйз Мартина; Расмуссену пришлось «подтвердить» свой олл-ин; Майкл Мартин, естественно, сбегал от греха подальше; Иликян коллировал ещё раз и устоял с J-J против 10-10 Расмуссена. Учитывая тайтовую репутацию Иликяна, не поторопись Расмуссен, он мог бы и скинуть свою пару...

Через несколько минут за соседним столом Барон коллировал олл-ин Гвиннера с A-10 и вновь оказался прав! Датчанин открыл A-9 и завершил великолепно проведённый турнир на 9-м месте. После длительной паузы, которая вместила в себя подготовку телевизионно-

го стола, интервью финалистов, коллективные фотосессии, начался финальный стол. У Иликяна был третий стек — он уступал только безоговорочным лидерам Чорны и Барону. К сожалению, на заключительном этапе турнира удача отвернулась от москвича. Раньше него покинул финальный стол только Эсфандиари (8-е место и около \$266 000 призовых). Иликян проиграл важнейший коин-флип Виллемуру с 9-9 против A-K, а затем неудачно попытался украсть рэйз Майкла Мартина с A-4, у американца оказались A-Q, и Валерий потерял большую часть своего стека. Итог — 7-е место и около \$400 000. По значимости для российского покера этот выдающийся результат уступает только триумфам Александра Кравченко на Мировой серии и Александра Кострицына в Австралии.

Шестеро оставшихся играли очень долго, причём лидерство переходило из рук в руки. На обеденный перерыв с самым большим стеком ушёл Виллемур, который играет на Full Tilt под забавным ником ВеерВеерImaJeер, — незадолго до перерыва он выиграл ещё одно «подбрасывание монетки», на этот раз у Луки Пагано. Тогда же была сыграна и ещё одна

ИГРАЙТЕ С ЛУЧШИМИ НА BETFAIR POKER



Аннет Обреста
Обладательница браслета
WSOP Europe

Annete's \$20K GTD

По пятницам в 22:30 МСК

\$212

\$10

Турнир

Когда

Бай-ин

Сателлиты:

Сорел Мицци
Один из лучших онлайн игроков
мира

Imper1um \$30K GTD

По вторникам в 22:30 МСК

\$420

\$4

**Более \$4М гарантированных турниров в месяц.
Эксклюзивные фрироллы и сателлиты на WSOP Europe.
Русскоязычная служба поддержки. Принимаем Webmoney.**

 **betfairpoker**

ПОКЕР КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ

примечательная раздача, впоследствии широко обсуждавшаяся в интернете, — Чорны поймал уже на флопе нате-флеш, но разыграл его не лучшим образом, позволив Барону отделиться сравнительно небольшим проигрышем, несмотря на то, что у Исаака тоже был флеш с флопа!

После обеда первым турнир покинул Пагано (6-е место; \$533 600); причём до самого конца за него болел отец, сам также вошедший в призы на этом турнире — достижение, не имеющее аналогов в истории EPT. Пятое место досталось американцу Майклу Мартину, который тут же переключился на комментаторскую работу, — по просьбе друзей он описывал происходящее за столом для голландских посетителей сайта eptlive.com, и, говорят, делал это феерически смешно. В общем-то, неудивительно, учитывая, что перед тем, как отправиться в студию, Майкл хорошо отметил свой успех (\$666 600 призовых).

Игра вчетвером, казалось, не кончится никогда. Несмотря на идеальные условия работы в пресс-центре, утомились и журналисты — до поры до времени они ещё могли развлекать себя покером и разговорами, но вскоре после полуночи начали просто засыпать. Почти 100 раздач было сыграно, прежде чем один из гладиаторов покинул Коллизей. К разочарованию многотысячной интернет-аудитории, четвёртым местом вынужден был довольствоваться Исаак Барон. Произошло это при следующих обстоятельствах: Барон дал рэйз 220 000 (блайнды 40 000 — 80 000) с первой позиции, Глен Чорны на большом блайнде заколлировал. Флоп открылся — 7♠6♣2♣, и Чорны поставил 335 000. Барон надолго задумался, и спустя 2 минуты 28 секунд канадец попросил

засечь минуту, Исаак тут же сказал «олл-ин», Чорны моментально коллировал с А♥А♦. Барон разочарованно открыл А♣Q♦ — неудачный блеф. Тёрн и ривер ему не помогли, и примерно половина зрителей, которые сидели непосредственно вокруг стола, покинули игровой зал — группа поддержки Барона была по-настоящему многочисленной. Барон добавил к своему банкроллу почти миллион долларов, но нет сомнений, что это далеко не последний его успех. В этом году Исаак ещё не может играть в Мировой серии (21 год ему исполнится 10 июля), но вот в турнире в Bellagio, который начнётся несколькими днями позже, он обещает обязательно сыграть. Берегитесь, все!

Уже в Москве я узнал, что трое оставшихся участников — канадцы Чорны и Виллемур и венгр Кало — заключили соглашение и разделили большую часть оставшихся денег пропорционально стекам. На месте событий об этом можно было лишь догадываться. Все продолжали бороться, хотя было заметно, что совсем юный Виллемур очень плохо себя чувствует — он беспрестанно кашлял и несколько раз даже вынужден был покинуть зал, пропуская раздачу. Развязка, как часто случается, наступила быстро и крайне неожиданно. Около 2.30 ночи по местному времени Виллемур сначала переблефовал Кало, оставив того с совсем маленьким стеком, а затем, в следующей раздаче, попал на блайндах со стритом на стрит против Чорны и выбыл на 3-м месте. В итоге, в хедз-ап 22-летний канадец Глен Чорны вышел с девятикратным перевесом, и после короткой паузы всё закончилось за одну раздачу — А-5 Чорны устояли против К-Q Кало.

Затем наступило время разного рода при-

ятных церемоний — позирование с кубком, поздравления от организаторов во главе с турнирным директором Томасом Кремсером, фотографии с приехавшими поддержать родителями. Кстати, родители тоже послужили одной из причин, почему новый «покоритель Европы» не пользуется в покерной тусовке большой популярностью — выглядели они, как типичные миллионеры со старых советских карикатур, да и вели себя соответственно. Когда известный интернет-игрок Чад «lilholdem» Батиста подошёл к отцу будущего чемпиона и сказал: «Поздравляю, ваш сын теперь миллионер», тот довольно презрительно ответил: «Он им и раньше был». И эту фразу, и время, которое Чорны попросил засечь Барону, и некоторые высокомерные комментарии в интервью и частных беседах впоследствии припомнили канадцу на знаменитом форуме 2+2. В итоге, спустя несколько дней после турнира ему пришлось зарегистрироваться на этом влиятельном медиа-ресурсе и принести извинения тем, кого он задел своими высказываниями и поведением.

Впрочем, многие уничижительные ремарки в адрес Глена Чорны вызваны простой человеческой завистью. В 22 года приехать в Монте-Карло и выиграть турнир с первым призом более, чем в 2 000 000 евро, — это ли не мечта любого игрока в покер? Впрочем, для 841 участника, для которых мечта так и осталась мечтой, всегда есть следующий год. Нет никаких оснований предполагать, что финал PokerStars.com EPT Grand Final в следующем году куда-нибудь переедет, а безупречная организация турнира станет хоть на йоту хуже. А значит, до встречи весной 2009 года в Монте-Карло! ☺



**с 31 мая
по 8 июня**

**AUSSIE
MILLIONS
POKER CHAMPIONSHIP**

Январь 2009



Taleon Club

Покерный Клуб Taleon

Россия, Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 59. тел: +7(812)324-99-11

31 мая сб	20:00	\$50+10	Texas Holdem NL	Rebuys / Double Addon
1 июня вс	20:00	\$100+10	Texas Holdem NL	Freezeout
2 июня пн	20:00	\$150+20	Texas Holdem NL	Freezeout / Bounty**
3 июня вт	20:00	\$200+20*	Texas Holdem NL	Freezeout
4 июня ср	20:00	\$300+30*	Texas Holdem PL/NL	6 max-Shootout***
5 июня чт	20:00	\$500+50*	Texas Holdem NL	Freezeout / Bounty**
6 июня пт	20:00	\$500+50*	Texas Holdem NL	Freezeout
7 июня сб	20:00	\$1000+75*	Texas Holdem NL	Freezeout

8 июня вс 18:00
\$300+30
Rebuys / Double Addon

\$15000 **AUSSIE MILLIONS**
призовой пакет гарантирован **сателлит**

AUSSIE MILLIONS сателлит: Призовой пакет включает:
 - 10 500 AUD - вход на AUSSIE MILLIONS 2009
 - Проживание в гостинице CROWN - 7 дней
 - Перелет на одного человека

* Прими участие в 4-х из 5 турниров с 3 июня по 7 июня и получи бесплатный вход на Aussie Millions сателлит 8 июня

** Bounty - за каждого выбитого игрока вы получаете денежное вознаграждение

*** 6 max-Shootout - Pot Limit до флопа, No Limit после флопа, у каждого игрока есть 15 сек на принятие решения

Кандидат на получение призового пакета должен старше 18 лет, иметь заграничный паспорт.

Победитель сателлита не может получить наличные вместо призового пакета или передать его другому лицу.

Poker Professionals окажет полную поддержку в организации перелета и получении визы. Помните, что окончательное решение о выдаче визы принимается консульством Австралии в РФ.



Илья Городецкий

Валерий Иликян,

которого знают все

На этом месте должно было быть интервью с Валерием Иликяном, главным российским триумфатором PokerStars.com EPT Grand Final в Монте-Карло. Подвело нас то, что Валера всегда в Москве, — не было никаких сомнений, что при первой необходимости его можно будет быстро найти. К сожалению, на майские праздники он... исчез. А когда вернулся из поездки в ближнее зарубежье, то номер уже уходил в печать, и интервью взять мы уже не успевали. С другой стороны, мне кажется, у читателей нет повода огорчаться — интервью мы обязательно сделаем в июньский номер журнала, а сейчас просто представим вам российского героя Монте-Карло...

С Валерием Иликяном никогда не бывает скучно и никогда не бывает тихо. В этом быстро убедились и наши зарубежные коллеги. Случилось это так. Начало третьего игрового дня — 124 человека в борьбе, 80 попадут в призы. Я, вооружившись бэйджом «Пресса», сную между столами. Подхожу к столу Иликяна и вижу, что он сделал рэйз с первой позиции, и после того, как большой блайнд вслед за остальными сбросил карты, предъявил двух тузов. Я отошёл к другим столам, как вдруг раздался зычный зов: «Илюша!», я немедленно вернулся и увидел, что после рэйза испанца

Паеса Валерий объявил «Олл-ин» и теперь дожидается решения Паеса. Дальше состоялся следующий диалог, который я, с вашего позволения, переведу с испанско-русско-армянского английского на русский.

Паес: «Твои два валета тут не годятся...»

Иликян: «Да, я знаю, что у тебя. Туз-король...»

Иликян повернулся ко мне и по-русски сказал: «Ты же понимаешь, что у меня». Паес вскоре коллировал с Q-Q, и Валера открыл A-A. «Slowly» («Медленно»), — обратился теперь он к дилеру. Та начала послушно выполнять его инструкцию, но к риверу уж слишком замедлилась, и Валера сам заглянул «под рубашку карты», после чего вскочил — что-то упало с маленького столика — и побежал прочь от стола, произнося что-то не вполне понятное даже знатокам русской словесности.

На мгновение мелькнула мысль — неужели дама? Нет, всё в порядке. Валера удвоился и привлёк к себе внимание зрителей, журналистов и остальных игроков. Когда я проходил мимо знаменитого американца ливанского происхождения, победителя турнира HORSE за \$50 000 на Мировой серии 2007 года Фредди Дибба, он, видя откуда я иду, вопросительно взглянул на меня. «Russian Armenian», — заме-

тил я. Тот понимающе кивнул...

После этого за Иликяном наблюдали, и он радовал тех, кто соскучился по проявлениям чистых эмоций. В этот день он ещё раз попал во все «прямые трансляции», когда в огромном банке выбил латыша по фамилии Кудрявцевс, — тот демонстративно отказывался разговаривать по-русски, чем изрядно злил Иликяна («Ну, ведь, видно же, что русский парень»). Расплата за нелюбовь к русскому языку последовала незамедлительно.

Все, кто болел за Иликяна непосредственно на месте событий, также навсегда запомнили ещё две фразы из его репертуара, которыми он порадовал зрителей на следующий день. «Будешь ты мне пихать!» — когда Эрик Лью пошёл на блеф со стритом «в дыру» против трёх тузов Валеры. И, конечно же: «Я такого не видел! Я такого не видел!» — когда он выбил из борьбы Расмуссена на 10-м месте, практически обеспечивая себе место на финальном столе этого грандиозного турнира.

Ведь даже для Иликяна с его громадным опытом это крупнейший успех в карьере. Некоторое время он не выезжал на турниры за рубеж, да и в России в последнее время громких побед не одерживал. Когда сайт 1917Poker.com одним из первых предложил

контракт именно ему, наверняка были те, кто недоумевал по поводу этого решения. Сам я таких разговоров не слышал, но не исключаю, что они были. Сам Иликян после турнира признавал, что для него было очень важно доказать, что, играя с максимальной концентрацией, он в состоянии бороться с лучшими игроками в мире. А мне сразу вспомнился наш разговор в начале года в московском казино «Голден Ринг». Иликян вдруг сказал мне: «В этом году выиграю что-нибудь крупное — вот увидишь. Будете писать обо мне». С удовольствием, Валера!

Иликян — по-настоящему живой человек, совсем не ангел. На крупнейшем российском интернет-форуме sgm.ru многие авторы заявляли, что не будут болеть за него, потому что он... ругается на дилеров. Мне лично вообще сложно понять, как можно не поддерживать соотечественника на крупном международ-

ном турнире, но у каждого, конечно, есть право на собственное мнение. Что касается дилеров, то форма «претензий» у Иликяна действительно очень часто далека от идеала, но вот что удивительно — по содержанию он чаще всего абсолютно прав. Съездив в Европу, я убедился, что в большинстве московских казино уровень дилеров действительно оставляет желать лучшего, и здесь российским покерным менеджерам ещё предстоит много работы.

И мне сразу вспомнился другой разговор с Иликяном. Когда я только начинал играть, я однажды после очередной тирады Иликяна заметил, что своим негодованием он вряд ли чего-то добьётся; он возразил, что он хотя бы что-то делает, в то время как я и мне подобные своим молчанием потворствуют непрофессионализму. Спорно — я и сейчас полагаю, что форма не должна заслонять содержание, но бесспорно логично.

Впрочем, мне кажется, что даже дилеры, которым часто достаётся от Иликяна, понимают, что, на самом деле, это большой и добрый человек. Мне вспоминается ещё одна история. Когда-то у меня был коллега, который увлёкся покером и пошёл на бесплатный воскресный турнир в «Корону». Придя на работу на следующий день, он рассказывал: «Ты знаешь, заставили играть в какую-то бредовую манию. Я даже в правилах толком не разобрался, но, ты знаешь, я ничуть не жалею. Встретил там отличного мужика — ты, может, знаешь его, южный такой, зовут Валера. Столько всего интересного мне рассказал. Получил огромное удовольствие». Я ни на секунду не сомневался, о ком речь. Тот мой приятель сейчас в покер почти не играет, да и общаемся мы мало, но, уверен, он бы очень обрадовался, если бы узнал о седьмом месте Валерия Иликяна на крупнейшем турнире на территории Европы. Поздравления от PokerNews! 🎉

Валерий Иликян — новый лидер официального рейтинга (Полный рейтинг — на сайте pokerfederation.ru)

1. Иликян Валерий.....	1	507	11. Лункин Виталий.....	2	249
2. Рабцов Кирилл.....	2	469	12. Караманов Карен.....	2	230
3. Терпелюк Григорий.....	2	431	13. Альтбрегин Сергей.....	2	218
4. Денисов Александр.....	1	410	14. Певзнер Сергей.....	3	212
5. Герасимов Кирилл.....	1	371	15. Кравченко Александр.....	2	203
6. Померанцев Сергей.....	2	346	16. Котельников Руслан.....	1	200
7. Пучков Константин.....	2	329	17. Соколов Сергей.....	1	197
8. Заиченко Андрей.....	1	311	18-19. Рыбаченко Сергей.....	1	178
9. Смирнов Михаил.....	1	282	18-19. Попок Сергей.....	1	178
10. Толоконников Виталий.....	1	270	20. Ляпин Ринат.....	2	172

Илья Городецкий

Александр Морозов:

Supernova Elite из Липецка



Одним из двух россиян, попавших в Монте-Карло в призы в главном турнире, стал Александр «k345» Морозов (35-е место, более \$60 000 призовых), до этого известный только завсегдатаям форума sgm.ru и специалистам по лимит-холдему. Примечательно, что в турнире Александр играл совершенно бесплатно. О том, как такое стало возможно, и о многом другом мы побеседовали с Сашей уже на российской земле.

Расскажи немного о себе. С чего начинался для тебя покер?

— Мне 25 лет. Живу в Липецке. Играть начал три с небольшим года назад. Друг порекомендовал сайт PokerStars, сказал, что там можно немного поиграть в покер. Я заинтересовался, одолжил у него свой первый «банк-ролл» — \$2. Но сначала я всё равно играл на play money — по-моему, там первоначально даётся 10 000 «фантиков», и я быстро превратил их в несколько миллионов. Тогда я решил попробовать поиграть на реальные деньги и стал играть лимит-холдем с блайндами 1-2 цента. Проиграл одолженные \$2 и попросил у друга ещё \$3. С этих трёх долларов я и раскрутился — вернул ему сначала проигранные два, потом одолженные три... В первый же месяц я заработал покером свою первую тысячу долларов.

— Сделал \$1 000 с \$3?! Ты серьёзно?

— Абсолютно. Играя при этом только в лимит-холдем на длинных столах по 9 человек. Причём не скажу, что я нарушал правила банк-ролл-менеджмента. У меня всегда было 200 big bets (*PokerNews* — *банк-ролл в лимит-играх измеряется в big bets, «больших ставках», вдвое превышающих размер большого блайнда*) перед тем, как я переходил на следующий лимит. Месяц, насколько я помню, я закончил на лимите \$0.25-\$0.5. Игра тогда, конечно, была очень простая. К тому же, до покера я много играл в разные компьютерные игры, поэтому довольно быстро стал играть 5-6 столов одновременно.

Следующие месяцы я таких фантастических результатов, конечно, не показывал, но по \$400 — \$600 выигрывал. В это же время стал осваивать всякие вспомогательные програм-

мы вроде PokerTracker, читать литературу и форум sgm. Вскоре я перешёл на короткие столы, поскольку там намного легче «поймать» слабого игрока. По той же причине не так давно я перешёл из лимит-холдема в безлимитный — там таких возможностей гораздо больше. Последние два с половиной месяца играю в безлимитный холдем, постепенно расту по лимитам...

— Как я понимаю, ты всегда очень дисциплинированно подходил к игре и к своему банк-роллу?

— К сожалению, все учатся на своих ошибках. У меня было два провала, последний около полутора лет назад. После этого я сказал сам себе: «Хватит». Дело ещё в том, что я живу в Липецке, и здесь мне гораздо труднее найти возможность занять у кого-то несколько ты-

сяч долларов. Проигрыш банк-ролла — это была катастрофа, приходилось практически всё начинать с нуля, а в лимите быстро подняться очень трудно.

На мой взгляд, покер состоит из множества дисциплин. Одна из них — банк-ролл-менеджмент, причём здесь ошибки стоят очень и очень дорого. И, конечно, огромную роль играет опыт. Последний год, мне кажется, я вообще стал непробиваемым, нервы из моей «покерной жизни» практически ушли. Я спокоен, как железобетонная стена.

— В какой момент ты стал профессиональным игроком?

— Понимаю, что это прозвучит смешно, но я с первого дня стал профессионалом. Я никогда не относился к покеру, как к забаве. Как раз в то время я ушёл с работы, и, как только я убедился, что этим можно зарабатывать, и это мне нравится, я решил, что покер станет для меня единственным источником дохода. Я всегда полагал, что если хочешь чего-то добиться, то надо заниматься чем-то одним, распыляться нельзя.

— Как ты попал в Монте-Карло? Фак-

тически, это был для тебя фриролл?

— Да, поездку, взнос в турнир и проживание в отеле мне полностью оплатил сайт PokerStars. Мне предложили 2 из 3 оплаченных поездки на выбор — турнир PokerStars Caribbean Adventure на Багамах, EPT Grand Final в Монте-Карло и главный турнир Мировой серии в Вегасе. На Багамы я не поехал, и, поскольку поездка в Монте-Карло оказалась очень удачной, это решение, видимо, было верным.

Все эти бонусы я получил как обладатель статуса Supernova Elite, за 2007 год я заработал более 1 миллиона так называемых FPP, которые начисляются за игру на сайте. Мне очень нравятся маркетинговые идеи PokerStars. Этот статус у них появился только в прошлом году. До этого были только Supernova, причём сначала и их было человек 100; потом пошёл лавинообразный рост, и сейчас «супернов» уже около 2 000. Тогда Stars ввели новую ступеньку, дошли до которой, как они мне написали, всего 39 человек.

Я не могу сказать, что мне понадобилось безумно много играть, чтобы стать Supernova Elite. Да, я много работал, но и в Турцию успел съездить, и отдохнуть... Просто в прошлом го-

ду это было одной из моих целей, и я её добился.

— Понравилась ли тебе поездка?

— В целом, впечатления самые позитивные. От самого Монте-Карло я, правда, не в восторге. Я не любитель пафоса, который бесспорно присутствует в этом месте. Сам турнир зато был организован отлично. PokerStars очень заботится о своих игроках — нам был оплачен номер с огромным балконом и видом на море в очень хорошем отеле (собственно, в том самом, где и проходила игра). Обед, который нам также предоставлял PokerStars, был лучше завтрака в отеле. В комнате для игроков, отобравшихся через PokerStars, всегда было бесплатное пиво, напитки; там можно было поиграть в настольный футбол и в игровые приставки, посмотреть телевизор. Честно скажу, отношение организаторов приятно поразило.

Что касается самого турнира, не скажу, что я был впечатлён какой-то невероятной силой соперников. Из 40-50 человек, с которыми я сыграл за время турнира, по-настоящему сильно играли человек 5. Пропорция, что хороших игроков примерно 5-7%, соблюдается везде.



Для меня это, конечно, был необычайно полезный опыт, ведь это мой первый офлайн-турнир такого уровня. Я почерпнул для себя немало интересного, причём не в плане технических приёмов, а в отношении психологии – поведения за столом, времени на принятие решения. В этом отношении сильное впечатление произвёл итальянец Лука Пагано из команды PokerStars, с которым я играл на протяжении многих часов.

— Ты довольно долго играл с будущим победителем турнира, канадцем Гленом Чорны. Что можешь рассказать о нём?

— Это игрок стиля тайт-агрессив. Он очень редко заходил в банк, но, надо отдать ему должное, Чорны отлично умеет пользоваться своей тайтовой репутацией в игре после флопа, применяя весь диапазон возможных приёмов.

Запомнилось его интересное противостояние с агрессивным и сильным датчанином Хенриком Гвиннером (*PokerNews* – он в итоге занял 9-е место). Три раза подряд, когда Чорны делал рэйз префлоп, он получал рерэйз от Гвиннера и сбрасывал карты. На четвёртый раз, ещё не смотря в карты, Глен предупредил: «Если ещё раз меня переставишь, я поставлю олл-ин». Затем он смотрит свои карты, делает рэйз, и датчанин вновь делает рерэйз! Чорны поставил обещанный олл-ин, причём по нему было видно, что он нервничает, хотя, возможно, это была игра. Датчанин сбросил в открытую А-8, сопроводив это утверждением, что последний раз сбрасывает более сильную руку.. По Глену было видно, что эту руку он, конечно, бил.

— Кого бы всё-таки отметил как сильнейших своих оппонентов?

— Очень понравился вышеупомянутый Гвиннер. Во второй день я долго играл с Максимумом Виллемуром, который в итоге занял 3-е место. 19-летний, совсем молодой кучерявый пацан, но тот период был для меня самым трудным за весь турнир. Единственный раз за всё время турнира, я откровенно ждал, когда же мы уйдём на перерыв, и стол расформируют. За 2-3 уровня он произвёл впечатление очень сильного игрока.

Я уже упомянул Луку Пагано, его опыт в живой игре виден невооружённым взглядом. Было ещё несколько сильных игроков, с которыми я играл в первый день, но я, к сожалению, не знаю их имён.. Вот, собственно, и всё.

— Расскажи, как для тебя складывался турнир.

— Начался турнир для меня очень удачно, я довольно быстро утроил стартовый стек, по ходу выбив из борьбы, в том числе, и своего соотечественника Андрея Данилюка. Затем спровоцировал сильного соперника поставить олл-ин префлоп на 3-4, когда у меня были две дамы. К сожалению, эту раздачу я проиграл, — он собрал стрит на ривере. У меня осталось 8 000, но удалось удвоиться с А-10 против А-К. Со стеком около 15 000 я перешёл во второй день.

Во второй день я снова быстро остался с совсем коротким стеком. Пришлось ставить много олл-инов, и однажды мне крупно повезло, когда я выиграл с 7-7 против Q-Q, собрав флеш.

— В третий день на баббле и сразу после него было ощущение, что ты можешь пройти очень далеко и даже, чем чёрт не шутит, побороться за победу в турнире.

— Да, это был хороший период. На баббле, который продолжался несколько часов, мне удалось увеличить стек с 80 000 до 200 000, причём карты мне практически ни разу показывать не пришлось.

— Были ли какие-то наполеоновские планы перед последним для тебя игровым днём, когда в игре оставалось всего 39 человек?

— Нет, абсолютно ничего такого не было. Я просто играл, как играю. К сожалению, стек у меня уже был на тот момент ниже среднего. Ключевой для меня стала раздача в конце третьего дня, когда со стеком больше 400 000 я выставился в олл-ин за банк в 260 000 с А-10 против А-8. К сожалению, эту раздачу я проиграл, и это стало началом моего «заката».

В последней раздаче турнира я сделать ничего не мог. Третий призёр главного турнира Мировой серии Рэймонд Рахмэ сделал рэйз, и я с М=9 поставил олл-ин с А-К. К сожалению, у него оказались два туза, и я вылетел на 35-м месте. Тут, увы, без вариантов.

— В заключение, расскажи, пожалуйста, о своих ближайших планах. Ведь через пару месяцев тебе теперь предстоит поездка на Мировую серию в Лас-Вегас.

— Особых планов относительно турниров у меня нет. Безусловно, где-то я займу хорошее место, возможно, попаду на финальный стол. Но играть турниры, например, в интернете, я не планирую. Буду продолжать играть на кэш, тут есть масса возможностей повышать свой уровень игры и зарабатывать деньги. А турниры – это больше для души... ☺

г. Волгоград,
ул. Набережная им. 62-й Армии, 6

Контактные телефоны:
Организатор турнира - Ильин Сергей
8-909-377-12-70
Менеджер Stud Poker - Листопадов Василий
8-905-339-98-90.
E-mail: GN-Poker@mail.ru

Artur Voskanyan
General Director
Poker Club Management
artpoker@mail.ru
+7(925)5074595

Казино "Golden Night" представляет:

STALINGRAD OPEN POKER TOURNAMENT

Посвящается 65-ой годовщине Сталинградской битвы

В течение последних четырех лет в Волгограде и Волжском стал очень популярным клубный покер. Данная игра представлена в ряде игровых заведений города, среди которых клуб-казино «Golden Night» занимает ведущее место. Неизменно большое количество игроков - профессионалов и любителей - собирает казино «Golden Night» за своими игровыми столами.

Так в стенах «Golden Night» регулярно проходят игры Cash games (5 - 10; 10 - 20). Антураж заведения способствует комфортному проведению времени, для этого предусмотрен бар, разнообразная кухня и неизменно приветливое обслуживание.

Итак, в июне 2008 года уже во второй раз в Волгограде стартует супертурнир «Stalingrad open poker tournament». Событие приурочено к празднованию 65-летия годовщины Сталинградской битвы. С учетом проведения предыдущего турнира, а также тот опыт и профессионализм, который был нами получен в организации подобного рода игр, позволяют нам с полной уверенностью заявить, что предстоящий праздник покера пройдет на высшем уровне.

Рейс: Москва – Волгоград – Москва; стоимость перелета - 4.500 рублей.
Планируемое размещение участников проекта - в гостиницах города, из расчета проживания - 2.000 рублей/сутки.

Дата	Игра	Limit	Buy in	Rebuys	Add-On	Комиссия	Начало
6 июня	Texas	No	100	1	двойной	10	20:00
7 июня	Texas	No	100	не огран.	двойной	10	20:00
8 июня	Texas	No	200	не огран.	двойной	20	20:00
9 июня	Texas	No	300	не огран.	двойной	30	20:00
10 июня	Texas	No	500	1	1	50	20:00
11 июня	Texas	No	500	не огран.	двойной	50	20:00
12 июня	Omaha	Pol	500	не огран.	двойной	50	21:00
13 июня	Texas	No	1000	Freeze-out		75	20:00
14 июня	Texas	No	2000	Freeze-out Main Event		150	18:00
15 июня	Texas	No	500	1	1	50	18:00

Кроме заявленных мероприятий, в рамках турнира проводятся дополнительные ежедневные сателлиты.
6 июня – розыгрыш бесплатного участия в предстоящих турнирах.
В рамках супертурнира «Stalingrad open poker tournament» планируются развлекательные шоу-программы, изысканные банкеты, незабываемые вечеринки, VIP-атмосфера, известные персоны и яркие впечатления!
Вниманию игроков – 1 у.е. эквивалентна 30 российским рублям.

32 ru.pokernews.com | #5 май 2008

Евгений Атаров

Кубок России: Терпенье и труд...

Это покер! Сколько раз уже приходилось слышать эту пустую, ничего не значащую и не объясняющую фразу после фантастической развязки раздачи или целого турнира. Она — спутник необъяснимого, лежащего за гранью понимания, подчеркивающая всю беспомощность прогнозов в покере. Выигрывает тот, кто выигрывает, а не тот, кто «должен был» победить. В этом в очередной раз пришлось убедиться на примере первого этапа Кубка России по безлимитному холдему, с 7 по 9 апреля прошедшего в казино «Космос».

Этот турнир со вступительным взносом \$5 000 собрал весь цвет российского покера. Многие еще не остыли от первого официального чемпионата страны по пот-лимит холдему, с большой помпой проведенного там же тремя днями ранее, что делало Кубок вдвойне интересным: недовольные итогами чемпионата имели неплохой шанс реабилитироваться.

По мне, так именно Кубок, семь этапов которого еще впереди, — чуть ли не главное соревнование, предложенное Федерацией в нынешнем го-

ду. Да, титульные турниры по всем разновидностям покера от омахи до стада с «чемпионским» взносом \$10 000 и золотыми браслетами для победителей — это здорово. Но не секрет, что если в отдельном турнире фортуна еще может улыбнуться любому, то случайно выиграть целый цикл из восьми стартов никак нельзя. В помощь еще и структура турнира, разработанная при непосредственном участии Александра Кравченко и призванная исключить всякую случайность: глубокие стеки, уровни по полтора часа и трое суток на выяснение отношений.

Все этапы, за исключением одного, в Завидово запланировано провести в покерном клубе-казино «Космос». В отличие от таких раскрученных столичных брендов, как «Метрополь», «Шангри Ла» или «Корона», там пока редко можно встретить играющих в покер. Несколько раз, отправляясь на заявленные турниры, я наткнулся на пустоту, да и сам клуб не так давно поменял владельцев. Но, как ни странно, оно, возможно, и к лучшему: сосредоточенность администрации на одном-единственном элитном соревновании может сделать его особенно изысканным. Так, например, едва закончилась последняя раздача, специально приобретенные в Австрии новенькие покерные столы были тщательно упакованы и... отправлены в кладовую — до следующего турнира!

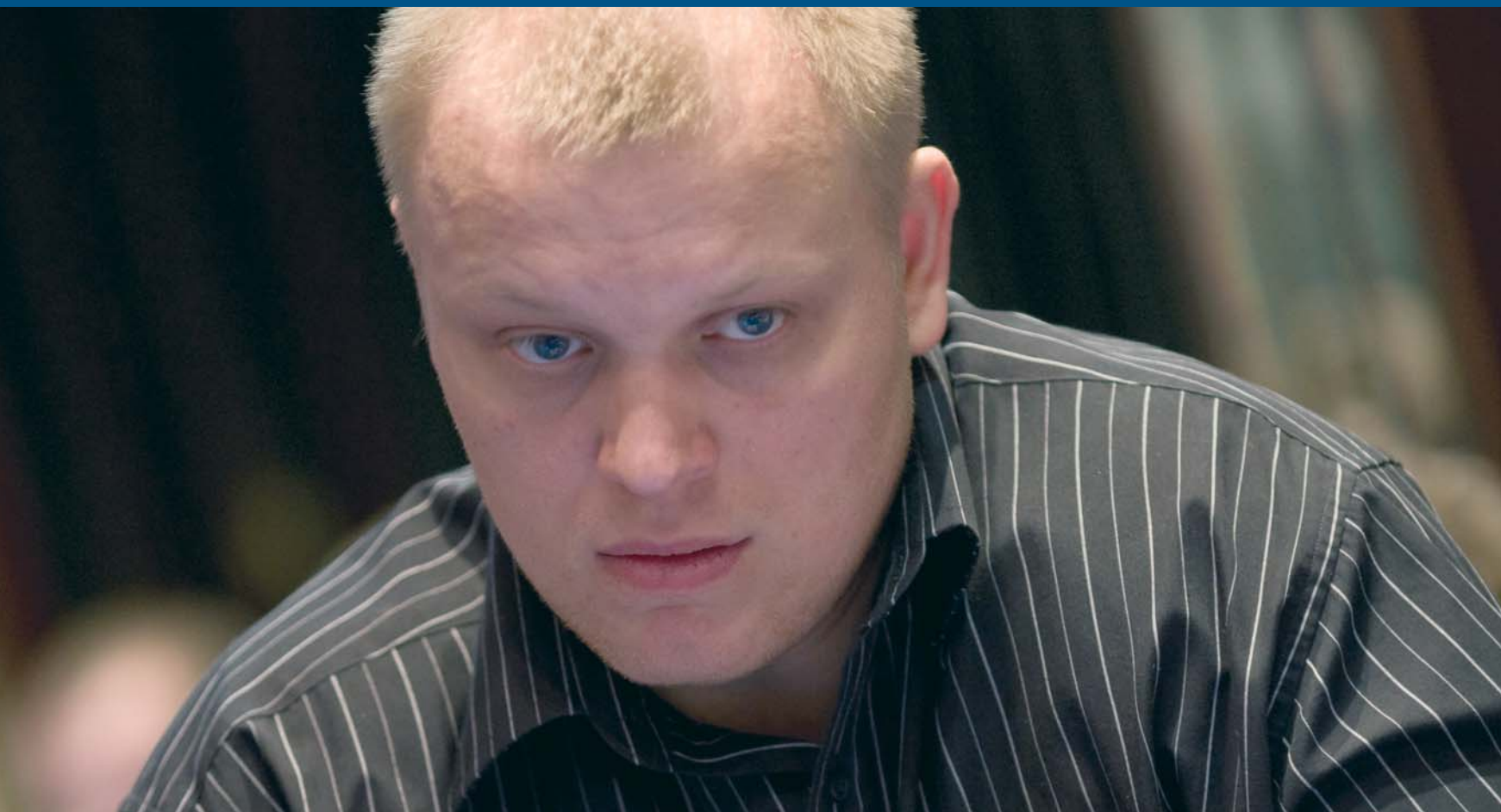
На стартовом этапе Кубка у игроков, кажется, не было ни единой претензии. Борьба шла довольно оживленно, и участники, особенно в начале турнира, то и дело, срываясь со своих мест, отправля-

лись следить за захватывающими стычками на соседних столах. А их было немало! Уже в первый день, когда блайнды едва переползли границу 75-150, отправились по домам больше половины участников — 22 из 38. Среди них примерно половина финального стола чемпионата — Михаил Смирнов, Сергей Рыбаченко, Лика Герасимова... А едва начался второй день, компанию им составили и Кирилл Герасимов, Сергей Певзнер и Кирилл Рабцов.

Несмотря на такие серьезные потери, на марше вполне хватало «звезд». Чиплидером с огромным отрывом шел Виталий Лункин, в этом году уже отметившийся победой в «Метелице» и попаданием за финальный стол в «Шангри Ла». На его счету к этому моменту был уже не один «скальп». Он вывел из борьбы Герасимова и Заиченко, существенно «покалечил» стек Кострицына. Потом еще дважды оказывался впереди в сравнениях, имея к тузу старший кикер, — эти раздачи стали последними для Ускова и Рабцова.

Его соседом по полуфинальному столу был Александр Кострицын. За другим столом царствовал Константин Пучков, не шибко, впрочем, напададая на авторитетных обладателей скромных стеков — Каца и Кравченко. Те проводили время с двойной пользой: Макс с Александром, скидывая карты, вели философские разговоры о психологии покера и умении «управлять деньгами»...

Кравченко терпеливо дожидался своего часа, а Кацу всякий раз, когда он заходил в банк, фатально не везло. Дважды он принимал олл-ины Кафельникова, имея



туза с королем. Сперва Евгений переехал его с А-3, а затем разделил банк, имея А-6. Третий олл-ин оставил Макса практически ни с чем: поймав вторую пару на ривере: 5-10-K-7-4, Кац победно показал 5-4, однако... у Кафельникова — К-7! А «добил» Макса Лесной-младший — олл-ин Каца с Q-2 не испугал его пару королей.

Но в первой же раздаче на финальном столе судьба Дмитрия была уже предрешена. Поставив 10 000 фишек, он не смог сбросить пару дам, получив двойной ререйз от Сергея Попова. Флоп 4-2-J, и Дмитрий сжигает мосты: «олл-ин», Сергей — «колл». Назвать руку летчика в отставке из Архангельска несложно — А-А! Две карты ничего не меняют: 9 и J.

Тут же в центре внимания оказывается Кострицын. Он заходит почти в каждый банк, пытается «управлять столом». Сперва с А-К выбивает Кафельникова, но потом едва не вылетает сам под градом ударов соперников. Больше 10 000 уходит к Пучкову: на ривере тот выставляет в центр чуть ли не полстека, и доска J♦7♦8♠9♠5♠ пугает Кострицына. Еще 6 600 — Терпелюку: на флопе 10-9-Q Григорий добав-

ляет 10 000, и агрессия Саши иссякает. Следующие 9 200 — Пучкову: на ривере «австралиец» ловит вторую пару и еле удерживается от более крупной ставки. Константин его заманивал еще с флопа, получив сет валетов...

Но все это были только «цветочки»! Две следующие раздачи, сыгранные между Кострицыным и Лункиным, стали самыми волнующими и запоминающимися в турнире.

Кострицын с катOFFа делает рэйз 2 200, Пучков поддерживает, Лункин поднимает до 8 000 — Кострицын коллирует, Пучков сбрасывает. Флоп: 3♣K♥9♦. Александр ставит 15 500, Виктор уравнивает. Тёрн — 7♥ и два чека. Ривер — J♣. Кострицын добавляет 12 500, и Лункин со словами: «Наверное, я слабее...» — идет олл-ин. После мучительных размышлений Саша аккуратно кладет карты на стол рубашкой вверх. «Пас» — и у него остаётся примерно 22 000 фишек. Виталий признается, что имел пару дам, однако установил себе «порог терпения»: «Если бы на ривере ты бы поставил больше 20 тысяч, то я сбросил бы карты...»

Минут через пять было уже не до психологических тонкостей. Получив А-К, Кострицын

идет в олл-ин — и напарывается на пару королей Лункина! Все лихорадочно встают, а Саша начинает спокойным голосом рассуждать, что при таком раскладе велики шансы на стрит, даже при еще одном короле на столе. Как в воду глядит: флоп выносит K♠T♠J♦ — и все, даже Лункин, которому отчего-то страшно не хотелось выбивать из турнира именно Кострицына, лихорадочно начинают ждать даму. «Нет, не сейчас...» — продолжает свою речь Александр. Все верно: тёрн бланковый — 2♣. «Ну, а теперь... в самый раз!» — заканчивает он свой монолог и после Q♦ торжествующе обводит взглядом «загипнотизированных» соперников.

Не вылетел Кострицын, вместо него седьмым покинул игру Кравченко. После короткой торговли с Пучковым Александр идет олл-ин (всего-то 16 000 фишек) и встречает понимание. У него — трэфовые А-Q, у Константина — две десятки. И общий взрыв хохота: флоп — А-10-10!

За столом осталось шестеро, а по сути — трое. Попюк, Терпелюк и Сергей Померанцев, едва заглянув в карты, точно обжегшись, тут же сбрасывали их в пас. Попюк, как-то пере-



ставив Пучкова на флопе, когда на столе были король и семерка, тут же нарвался на реплику: «Я знаю, какие у вас карты! У вас две семерки, потому что у меня — король!» А Померанцев, сидевший с горкой из 10 000 фишек, и вовсе вступал игру с рукой не слабее пары валетов, с которыми выиграл олл-ин у того же Пучкова. Зрители шутили: «Ничего, Серега, так до хедз-апа досидишь!»

Знали бы они, насколько были близки к истине... Потому что, едва начался третий день, фавориты посыпались, как спелые яблоки. Причина одна — полоса невероятного везения, в которую попал Терпелюк. Григорий оказался единственным участником, который был против того, чтобы закончить турнир еще ночью: «Извините, ребята — сказал он в свое оправдание. — Но вы завтра с утра будете спать, а мне надо ехать на важную встречу».

Разделавшись с делами, крупный чиновник рыбнадзора одного за другим поймал в свои сети Кострицына, Пучкова и Лункина! Профи поздно сообразили, что к чему.

Первым пал Кострицын. Он был несколько взвинчен, после того, как Терпелюк в одной из сдач не вытерпел, и, стоило Саше назвать размер рэйза, тут же выкрикнул: «Олл-ин!» Чуть позже на столе красовались $K\clubsuit 4\clubsuit 7\heartsuit$, и Саша отправил в центр полстека, а услышав «олл-ин» от Терпелюка, — и вторую половину. У него — $A\heartsuit K\clubsuit$, у Григория — $K\diamondsuit T\diamondsuit$. После тёрна ($4\clubsuit$) Кострицын грустно предположил: «Видимо, делим!». «Видимо, нет...» — эхом отозвалось с другой стороны стола, когда на ривере вышла десятка пик.

Следующим — Пучков. Флоп открылся — $2\diamondsuit 7\clubsuit J\spadesuit$. Константин привычно атаковал, Григорий уравнил. После $8\clubsuit$ поставил уже сам Терпелюк, а в ответ на олл-ин моментально колировал. У Пучкова — $J\clubsuit Q\clubsuit$, у Терпелюка — $J\diamondsuit K\heartsuit$. Трефа на ривер не приходит: $J\heartsuit$ — ау!

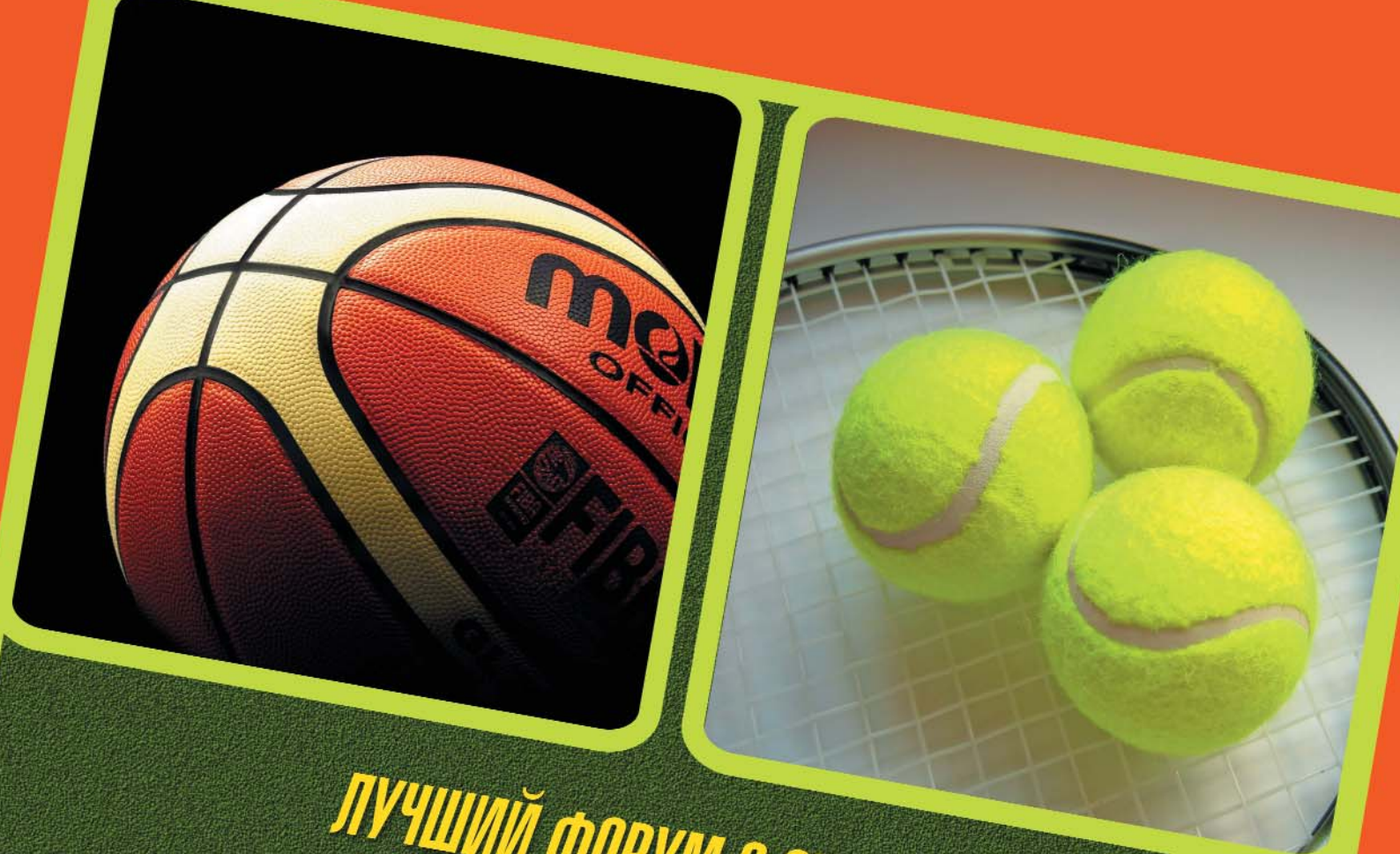
Лункин погиб постепенно, отдав с десяток банков удачливому Терпелюку, у которого всегда была сильнейшая рука! «Задачу-минимум» — дожить до следующего уровня — Виталий выполнил, но дальше дело не пошло. Лункин проиграл два подряд оллина Померанцеву и тихо удалился.

Недолго продержался и Попюк. Ему показалось, что Терпелюк уже израсходовал весь свой фарт (до этого он выиграл у него два оллина), а потому на флопе $3\clubsuit A\heartsuit 3\diamondsuit$ в третий раз выставил фишки в центр. Зря, у Григория были $3\heartsuit 4\heartsuit$ — $A\heartsuit J\diamondsuit$ Сергея далеко позади. И вот он, долгожданный финал: Терпелюк — Померанцев!

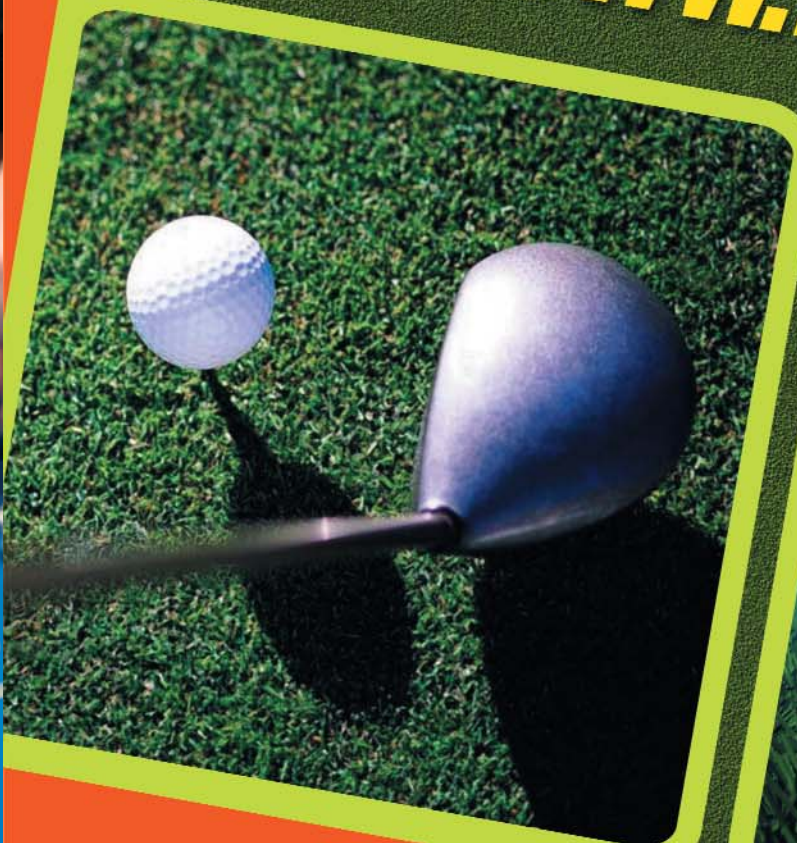
Соотношение по фишкам чудовищное: 360 000 к 40 000. Однако после того, как в первой же сдаче Григорий проиграл оллин с $Q\heartsuit K\clubsuit$ против $9\clubsuit 9\heartsuit$, он предложил Сергею поделить призовые (всего \$44 000 на \$41 400), а первое место разыграть серией олл-инов в темную...

Объяснение то же, что и накануне: с утра надо на работу, а свое самолюбие, выбив таких игроков, как Кострицын и Пучков, он потешил уже достаточно. Терпелюк совсем не расстроился, когда за две сдачи поменялся с соперником местами, а после четвертой оказался банкротом. «В рулетку мне не везет, а в покере кое-что умею!» — резюмировал Терпелюк.

Титул первого победителя Кубка России достался архангелогородцу Сергею Померанцеву, между прочим, ученику Кравченко. Школа Александра явно пошла ему впрок — в умении терпеть и не опускать руки в этом турнире ему не было равных. ☺



ЛУЧШИЙ ФОРУМ О СТАВКАХ
WWW.BYW.RU



Евгений Атаров

«Корона» для чемпионов

Прошел всего год с момента официального признания покера спортом, а Москва по всем признакам уже переживает настоящий бум. Покерные клубы теперь растут, как грибы после дождя, и из кожи вон лезут, чтобы перетянуть к себе столичную тусовку. А у той теперь есть приятная возможность выбора из нескольких примерно равноценных предложений.

Во второй половине апреля сразу в двух популярных клубах — «Короне» и «Метрополе» — параллельными курсами прошли два цикла турниров. Судя по тому, что подавляющее большинство профессионалов играли и там, и там, уровень их был вполне сопоставим, а все остальное игроки могли выбирать по собственному усмотрению. Турниры в той же «Короне», которые мне выпало обозреть, были на любой вкус: от ребайников по сто евро до элитных междусобойчиков звезд со вступительным взносом в 5 000 евро!

С некоторых пор профи стали игнорировать регулярные турниры в «Короне». Их турбо-структура ориентирована на новичков, для которых важна исключительно динамика развития сюжета. В весенней серии турниров администрация клуба и приглашенный турнирный директор, опытейший Рис Торп, пошли навстречу пожеланиям тех, кто предпочитает играть в покер. Уровни по 30 минут (в доро-

гих турнирах — по 40-45), вполне приличные стартовые стеки. Прибавьте к этому отличный сервис, богатый и невероятно дешевый ресторан и... непринужденную атмосферу, где практически все — от игроков до персонала — хорошо знают друг друга.

Изучая список победителей апрельского дерби, даже в дешевых турнирах не нашел ни одного случайного лица. За спиной практически у каждого успехи и стойкая репутация: Денис Волков, Сергей Певзнер, Игорь Бродский, Ариф Джафаров, Сергей Альтбрегин, Анна Мамедова. Но отдельного упоминания заслуживает австралийский бизнесмен Брайан Макдональд, который вышел победителем сразу в двух турнирах, при этом четырежды финишировав в призах.

На редкость эффектным — и эффективным! — оказалось посещение «Короны» для Виталия «Мурзилки» Толоконникова (*пользуясь случаем, PokerNews хочет принести ему свои извинения — в материале о фестивале в «Шангри Ла» мы ошибочно назвали его Виктором*). Один из популярных авторов форума sgm.ru, наконец, смог конвертировать свои обширные знания в турнирную победу. Фризаут по 1000 евро при 67 участниках (больше — 85 — было только в турнире по 300 евро) принес ему солидный приз в 23 000 евро. Он достался в соперничестве со вторым призе-

ром первого этапа Кубка России Григорием Терпелюком и Давидом Меликсетяном, который неделю спустя также завоевал симпатичную «звездочку ниндзя».

Своими глазами мне довелось увидеть два последних, самых дорогих турнира: по 1000 евро с одним ребаем (21 участник) и по 5000 евро (12 участников).

Кстати, едва появившись в «Короне», я тут же стал свидетелем скандала. Вообще, заметил: если в общем зале казино такое случается сплошь и рядом — охранники выводят пьяных или потерявших над собой контроль игроков, поливающих грязью дилеров и злых на весь свет, — то в покерных клубах подобное происходит раз в сто лет, если вообще происходит. У игроков в покер иная выдержка, иной этикет.. А поэтому, когда ни с того ни с сего вдруг взорвался лидер турнира, администрация просто не знала, что делать!

Что же произошло? Последовательно проиграв два подряд олл-ина коротким стекам — сначала с A-J против A-K, а затем с двумя валетами против K-Q, — игрок вскочил из-за стола и, смахнув в центр все еще довольно значительную кучку фишек, стал на все лады обвинять персонал в подлоге. В чем состоял подлог? Оказывается, в том, что он неоднократно требовал заменить «нефартового» для него ди-

Непотопляемый Макдональд покинул турнир, наткнувшись на каре Андрея Васильева (баббл-боя главного турнира «Шангри Ла», а также еще пяти недавних более мелких стартов). Положившись на силу А-К, Брайан принял олл-ин соперника лишь затем, чтобы посмотреть на его пару восьмерок, а затем еще на парочку на флопе...

лера, а тот исправно с получасовой паузой возвращался на свое место. После коротких препирательств он «в возмещение морального ущерба» стал настаивать на возвращении вступительного взноса, а когда ему вежливо отказали, распахнул карманам турнирные фишки и со словами «завтра эту лавочку прикроют!» покинул помещение. Забрал с собой и супругу — она играла за соседним столом.

Кстати, сразу после демарша пришлось решать еще один вопрос: а что в таком случае делать с внезапно вышедшими из игры фишками? Распределить их поровну между оставшимися участниками? Но это невозможно! Пришлось просто изъять...

Пока размышляли, образовался финальный стол. По странному стечению обстоятельств, за исключением Александра Денисова, на нем не оказалось ни одного известного профессионала! Да и у Саши «Две пары» дела шли неважно. Не прошло и часа, как он вылетел, синхронно с Аркановым пойдя в олл-ин с сильными тузами и уступив паре девяток Александра Фрида...

Последний верховодил практически до самого конца. Пользуясь большим преимуществом по фишкам, Александр яростно блефовал чуть ли не каждую раздачу, заставляя соперников разочарованно выпускать воздух, когда он показывал своих «монстров». В те редкие моменты, когда кто-то решался противостоять Александру, Фриду откровенно поддтывала Фортуна.

Но не только ему. Так непотопляемый Макдональд покинул турнир, наткнувшись на каре

Андрея Васильева (баббл-боя главного турнира «Шангри Ла», а также еще пяти недавних более мелких стартов). Положившись на силу А-К, Брайан принял олл-ин соперника лишь затем, чтобы посмотреть на его пару восьмерок, а затем еще на парочку на флопе...

Удивительно, но это было не последнее каре на финальном столе! После того, как игроков осталось лишь четверо, соотношение по фишкам стало примерно равным (у Фрида, проигравшего олл-ин Попову, лишь чуть больше), и произошёл раздел капитала. Алексей Попов поставил олл-ин с 5-5 против валетов Рената Ляпина — и поймал еще пару пятерок. Три заключительных «аута» случились с перерывом в считанные минуты: противостоять такому сильному встречному ветру его соперники не могли, и Алексей стал первым!

В последнее время заметил: чем дороже вступительный взнос в турнир, тем интереснее за ним наблюдать, пусть и игроков в нем едва набирается на два стола. Так было и на этот раз — в пятитысячнике собрался блестящий состав: Кац, Кострицын, Рыбаченко (они пришли на турнир прямиком с самолета, который доставил их из Лас-Вегаса), Пучков, Денисов, Альтбрегин, Феклисов, Попов. А украсила это созвездие единственная девушка — Лика Герасимова, которая приехала в «Корону» сразу (!) после того, как заняла третье место в главном турнире в «Метрополе».

Не прошло и четырех часов, как осталась лишь половина участников. В который раз за последние полгода «не срослось» у Каца. Поч-

ти трагично вылетел Кострицын: выбил его... будущий победитель, Александр Приступницкий (завсегдатай «Короны», турнирам, однако, предпочитающий кэш). Тихой сапой уже на флопе получив флеш, он чек-коллом добрался-таки до ривера, аккуратно уравнивая все ставки Кострицына и собрав по максимуму.

Карта ему шла, но Приступницкий, сосредоточив в своих руках треть всех фишек, форсировать события не спешил, спокойно наблюдая из окопа за тем, как соперники бились друг с другом. Главным образом, Пучков с Рыбаченко — эти двое не знали ни секунды покоя, словно мушкетеры, обменивались тонкими покерными «фразами», сопровождая раздачи не менее выразительными, но беззлобными высказываниями в адрес соперника...

Но друг на друге они не закликивались, регулярно принимая (по большей части неудачно) олл-ины соперников. Так Рыбаченко с А-8 выступил против пары четверок Денисова и не усилился. Пучков, казалось, заманил в ловушку Герасимову — та бросилась под его А♥К♦ с А♦Q♣, но после 8♣2♦4♦3♠ победно вскинула руки, увидев на ривере пиковую даму!

Но если стек Константина позволял ему переживать такие удары, то стек Сергея — нет. И вскоре с видимым облегчением, после двух подряд неудачных сдач: с Денисовым (флеш на флеш), а затем с Пучковым (флеш-дро против двух пар), Рыбаченко встал из-за стола.

Лишившись опаснейшего конкурента, Приступницкий тут же активизируется, его «жертва» — Герасимова. Впрочем, Лике куда больше идет наряд охотницы. При блайндах

200–400 (анте 50) она делает рэйз 1 400, Александр с малого блайнда коллирует. Флоп: А♥7♦8♦, и на ставку 2 800 Лика делает рерэйз — 10 000 (после этого у нее остается около 6000 фишек) и... получает «колл»! Тёрн — 10♣. «Чек» — «олл-ин» Лики — «колл». Открылись — А♥К♠ у Герасимовой против А♦9♣. Стрит на ривере однако не складывается (4♥), и Алексей Попов, который битый час твердил о «страховочных», грустно констатировал: «Теперь мечта о дележе умерла!» Дело в том, что Лика — единственная, кто против любых «распилов»!

А зачем? После того, как девушка выбивает еще и Пучкова (у того валеты, но Лика к тёрну собирает флеш) и становится чип-лидером, вопрос переходит в разряд риторических. Но... через какое-то время Алексею все-таки удается уломать Герасимову на дележ — с единственным условием, что первый приз останется неприкосновенным. И, словно в наказание за проявленную слабость, Лика проигрывает два олл-ина подряд: Попову, а затем еще и Денисову. Последний особенно обидно: у Александра А-5, у Лики — одномастные А-Q и... 5 на флопе.

Впрочем, все это оказывает мало влияния на турнирную фабулу: победитель должен определиться в стыке Герасимовой с Приступницким... Лика вскоре выбивает Денисова (пара десятков против А-К), а Александр — Попова (девятки против А-7), и они оказываются один на один. Но, увы, никакой борьбы за первое место не получается.

Все дело в одной-единственной раздаче, сыгранной еще при Попове. Блайнды 1000 — 2000, анте 300. Приступницкий — рэйз 5 200, Герасимова — 16 500. Попов сбрасывает карты, а Александр... идет олл-ин! Лика впадает в летаргический сон: смотрит в свои карты, на соперника, снова в карты. И со словами «хорошо переставили!» — в открытую выбрасывает двух валетов. Соперник показывает А♠Т♠, прибавляя, что был абсолютно уверен в победе.

Герасимова потом объяснила, что не ожидала от Приступницкого такого решения, учитывая короткий стек Попова, и... несколько растерялась. В итоге к последней раздаче турнира, в которой тройки Лики не справились с восьмёрками Приступницкого, у Александра был уже значительный перевес в фишках. Что ни говори, а уверенность в своих силах — половина успеха, особенно, когда борешься за право надеть чемпионскую «Корону»! 🍀

В последнее время заметил: чем дороже вступительный взнос в турнир, тем интереснее за ним наблюдать, пусть и игроков в нем едва набирается на два стола.

КЛУБ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА ОДОН

Ежемесячные трансляции по ТВ

спортивных покерных турниров
из клуба «**ОДОН**»

Один стол оборудован 10 телекамерами

РАСПИСАНИЕ ТУРНИРОВ НА МАЙ 2008

ПОНЕДЕЛЬНИК 20-30 Texas Holdem NL	вход докупка фишек вход Add-on	500 руб. 500 руб. не ограничено 3000 двойной
ВТОРНИК 20-30 Texas Holdem NL «Свой среди чужих» 1 член клуба входит в турнир бесплатно, выбивший его получает 2500 руб. от клуба	вход докупка фишек вход Add-on	2500 руб. freezeout 5000 нет
СРЕДА 20-00 Texas Holdem NL гарантия 12500 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	0 руб. 250 руб. не ограничено 2000 двойной
ЧЕТВЕРГ 20-30 Texas Holdem NL	вход докупка фишек вход Add-on	250 руб. 250 руб. не ограничено 2000 двойной
ПЯТНИЦА 20-30 Texas Holdem NL	вход докупка фишек вход Add-on	1000 руб. 1000 руб. не ограничено 4000 двойной
СУББОТА 18-00 turbo 7 Card Stud Hi PL гарантия 7500 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	0 руб. 500 руб. не ограничено 2000 двойной
21-00 Texas Holdem NL «День гладиатора» выбей соперника, получи деньги Heads Hunter	вход докупка фишек вход Add-on	3000 руб. freezeout 5000 нет
ВОСКРЕСЕНЬЕ 17-00 Omaha Hi PL гарантия 7500 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	0 руб. 500 руб. не ограничено 2000 двойной
20-00 Texas Holdem NL гарантия 15000 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	0 руб. 300 руб. не ограничено 3000 двойной

www.odon.ru

Культурно-развлекательный центр «**ОДОН**»

Бильярд (12 столов русский, 5 американских пула, 1 снукер), фитнес-центр, боулинг (12 дорожек), караоке-бар, ночной клуб STRANGEL, покерный клуб

Москва, Рязанский пр-т, 2 Б

тел: (495) 995-7544, 8-915-1680659

E-mail: odonpoker@yandex.ru

м. Марксистская, м. Рязанский проспект, трол. 16, 63, марш. такси 316, 463М или любой транспорт до ТЦ “Ашан-Город” до ост. Карачаровский э-д от Курского вокзала, Горьковское направление, 2-я ост., Карачарово

Денис Григорьев

«Метрополь»: бильярд покоряет покер

Пожалуй, впервые российский покер столкнулся с проблемой, характерной для многих популярных видов спорта, и имя этой проблеме — календарь. Найти «окно» в плотной череде соревнований становится все труднее. С одной стороны, этот факт может лишь радовать, ведь количество турниров растет. Однако ситуация, в которой соревнования накладываются друг на друга, по большому счету, не выгодна ни игрокам, ни покерным клубам, поскольку «удельный вес» и значимость отдельного турнира неизбежно падают. Организаторам явно пора сесть за стол переговоров и скоординировать усилия.

Russian Spring Poker Tournament в «Метрополе» наложился на большой фестиваль в «Короне», о котором было объявлено заранее. Руководство клубов пыталось найти компромисс, но, увы, это тот случай, когда первый блин оказался комом. В итоге некоторые игроки ухитрились в один день поучаствовать в двух турнирах в разных казино и не без успеха, но об этом дальше.

Организация Russian Spring Poker Tournament традиционно была на достойном уровне. Я уже не раз отмечал уютную атмосферу и превосходный фуршет в «Метрополе», но на сей не могу обойти вниманием тот факт, что участникам и зрителям предлагались даже диковинные артишоки! Тем не менее, в силу вышеупомянутых причин, оптимальный состав организаторам собрать не удалось. По сравнению с зимним фестивалем практически каждый турнир собирал примерно вдвое меньше участников. Игроки попросту не могли разорваться между двумя клубами! Впрочем, ближе к главному турниру многие «usual suspects» все же пришли в «Метрополь».

Фестиваль традиционно начинался с «разогревочных» соревнований. Любопытно, что уже первое из них, скромный турнир со взносом \$200 и ребаями, породило одну из самых жарких дискуссий в интернете. Речь идет о сдаче с участием двух известных игроков. Назовем их А и В. Игрок А делает рэйз префлоп, игрок В отвечает ре-рэйзом, все остальные — пас, игрок А коллирует ре-рэйз. Дилер открыл флоп 9-5-5. В ответ на чек противника игрок В делает достаточно крупную ставку. Игрок А идет олл-ин, и его противник погружается в раздумья. Далее, к немалому удивлению присутствующих, между участниками сдачи произошел следующий диалог:

А: — Я не могу не пойти олл-ин.

В: — И?

А: — Покажу одну. Хватит? (Показывая 9)

В: — Пока нет.

Игрок А показывает вторую девятку, и только после этого игрок В выкидывает карты в пас (позже выяснилось, что у него была пара валетов).

Нарушил ли правила игрок А? Вне всяких сомнений. Зачем он действовал подобным образом? Пожалел противника? Ведь своими действиями он спас его от фатального колла. На это может ответить только «герой» эпизода. Думается, понеси он хоть какое-то наказание, вопрос был бы закрыт и не вызвал столь бурного обсуждения. Однако никаких санкций в отношении нарушителя применено не было; возможно, в том числе, и потому, что никто не пожаловался. К чести организаторов, этот эпизод стал единственным неприятным инцидентом на фестивале.

Победил в первом турнире Виталий Толоконников (\$8 796), известный в московских покерных кругах под ником «Мурзилка». Любопытно, что Виталий приехал на турнир в «Метрополь» после победы в «Короне». Завидная выносливость и жажда борьбы! На втором месте Руслан Хамурзов (\$5 920), на третьем — Дмитрий Тен (\$3 130).

Во втором «разогревочном» турнире случился большой дележ. Уже под утро Виталий Волков, Дмитрий Громов, Павел Докучалов и Александр Пармонов решили не искушать судьбу и получили за свои старания примерно по \$7000. 23 и 24 апреля прошли «дорогие» турниры — \$500 + 1 ребай или эдд-он и фризаут со взносом \$1 000. Первое из этих соревнований оказалось самым «многолюдным». В турнире приняло участие 68 человек, а первый приз в размере \$21 000 достался Ринату Ляпину.

Наконец пришла пора главного турнира, фризаута с взносом \$3 000. В турнире приняло участие 42 человека, призов поэтому было всего шесть. Main event запомнился, главным образом, затяжной и на редкость упорной борьбой на финальном столе. Когда осталось 8 человек, участники отыграли почти три уровня без единого вылета! Подобная игра, проходящая по сценарию «рэйз — все пас» или «рэйз — олл-ин — все пас», лишена внешних эффектов, но требует от игроков огромной выдержки и терпения.

Тон за столом задавал чиплидер, опытный Сергей Феклисов, которому в одной из первых сдач удалось выиграть классический «подброс монетки» 9-9 против А-К Александра Денисова. Помимо Сергея активно боролась Лика Герасимова и Дмитрий Немировский. Остальным проявить активность мешали либо размер стека, либо стиль игры. После полутора часов игры на финальном столе сменился лидер. Им стал Дмитрий Немировский, который выиграл у Сергея Феклисова большой банк благодаря старшему кикеру (туз против короля). Однако лидерство Дмитрия оказалось недолгим. Рэйз Немировского с первой позиции натолкнулся на олл-ин Лики Герасимовой. После некоторых раздумий Дмитрий заколлировал и открыл две десятки. Два короля Лики устояли, и единственная представительница прекрасного пола возглавила гонку.

Уже под утро пробил час Виталия Лункина, который, несмотря на маленький стек, героически вел борьбу в турнире, изыскивая малейшие шансы остаться на плаву. Однако А-Q Виталия оказались бессильны против А-К Лики, которая, выиграв этот «стык», упрочила свои позиции. В этот момент казалось, что именно Лика является главным претендентом на победу.

К сожалению, не добрался до денег главный редактор PokerNews Илья Городецкий. Впервые в своей практике он стал так называемым баббл-боем. В ключевой раздаче он заколлировал олл-ин Алексея Григорьянца с двумя семерками. К сожалению для Ильи, у противника оказались два туза, и уже после следующей раздачи Илья выбыл из борьбы.

После этого участники разъехались по домам, чтобы разыграть призы на следующий день. Первым неудачником финала стал Гулам Вайс. Его К-10 фактически не имели шансов против А-А Григорьянца. Тем не менее, учитывая тот факт, что Гулам отобрался в главный турнир из сателлита, его «финансовые показатели» можно смело назвать превосходными. Следующей жертвой турнирной фортуны стал Сергей Феклисов, который большую часть турнира играл первую скрипку. Сергей смело пошел олл-ин на «перспективном» флопе 3-5-6, со средней парой и стрит-дро (4-5). Увы, у противника Сергея, Дмитрия Макарова, оказался сет троек, а терн и ривер не изменили ситуацию.

После вылета Сергея события начали развиваться с калейдоскопической быстротой: в шаге от призовой тройки останавливается Дмитрий Немировский — 4-е место и \$13 440; Лика Герасимова, у которой после двух неудач-

ных атак остался совсем короткий стек, идет олл-ин с 3-7. Дмитрий Макаров мгновенно коллирует и открывает К-10. Флоп и терн не дают совпадений ни одному из противников, а король на ривере оставляет Лиду на третьем месте (\$17 100). Поразительно, что вскоре после «донгровки» Лика отправилась на крупный турнир в «Корону», где заняла второе место. Нет слов...

Участники финальной дуэли Дмитрий Макаров и Алексей Григорьянец решили поделить большую часть денег и разыграть \$5 000 и трофеев. Несмотря на то, что борьба в хедз-апе продолжалась лишь несколько минут, зрители успели увидеть трэфовый стрит-флеш, который собрал Дмитрий Макаров. В решающей сдаче, имея чуть меньше фишек, Дмитрий пошел олл-ин со счастливой рукой К-10. Григорьянец коллировал и перевернул А-8. Доска 7♣4♥9♠♣♠♠♠ принесла Алексею победу в главном турнире.

Алексей скорее известен в мире бильярда, хотя в покер играет уже около трех лет. Неоднократный победитель коммерческих турниров, он ныне является владельцем двух бильярдных клубов. По словам Алексея, бильярд — это спорт молодых, как вообще любой спорт, так что сейчас играет он только «для души». Кстати, с покером его познакомил давний друг Александр Алфимов, который многим известен как один из ведущих программы «Бильярд» на НТВ. Именно Александр начал активно внедрять покер среди бильярдной «тусовки», в чем немало преуспел.

После вручения приза и традиционной фотосессии Алексей любезно согласился ответить на несколько вопросов PokerNews.

— **Как Вы оцениваете роль теоретической подготовки и покерной литературы в частности?**

— Я всегда придерживался того мнения, что если ты что-то делаешь, делай это хорошо. Поэтому, накопив кое-какой опыт, я понял, что в этой игре все не так просто, а значит, нужно читать литературу. Думаю, я прочитал все, что было издано и переведено в России. В конце концов, деньги даром не достаются, поэтому за свои «шашки-пешки» надо бороться до последней капли крови и использовать все доступные ресурсы.

— **Помогает ли Вам ваш бильярдный опыт?**

— Бильярдный опыт, конечно, помогает, поскольку учит поддерживать концентрацию в течение длительного времени. Вообще любой спортивно-соревновательный опыт в покере очень полезен.

— **Расскажите о том, как для Вас складывался турнир.**

— В турнире было два критических момента. Сначала я отдал более половины стека с двумя дамами против двух тузов. Пришлось резко переключиться. К счастью, мне удалось выиграть несколько банков олл-инами и восстановить стек до рабочего. Второй критический момент наступил, когда мне удалось взять огромный банк блефом. Противник был просто обязан коллировать мою крупную ставку на ривере, но он предпочел продолжить борьбу с крошечным стеком. Пожалуй, именно эти моменты были переломными. На финальном столе у меня был маленький стек, и, учитывая огромные блайнды, все вроде было против меня. Однако мне удалось три раза забрать блайнды олл-инами, а потом очень кстати дали двух тузов.

Уже после главного события фестиваля прошло ещё несколько «утешительных» турниров, в самом крупном из которых (фризаут по \$1 000) первенствовал Руслан «Hamster» Котельников, который в последнее время показывал целый ряд неплохих результатов и в онлайн.

Подводя итоги, можно констатировать, что несмотря на отдельные проблемы и шероховатости Russian Spring Poker Tournament безусловно удался. Надеюсь, организаторам удастся найти «окно» в летнем календаре и провести летний фестиваль с присущим размахом. ☺



Михаил Савинов

Чемпионат WPT:

выдержка
побеждает
агрессию



С 1 по 26 апреля в Bellagio проходила серия турниров WPT Championship. 15 мероприятий венчал главный турнир с бай-ином \$25 500. Победу в нем одержал 47-летний профессионал из Калифорнии Дэвид Чу, сорвавший джекпот в \$3 389 140. Один на один он одолел знаменитого Гаса Хансена.

Структура турнира должна давать умелым игрокам заметное преимущество — глубокие (50 000 фишек) стеки и уровни по 1.5 часа — однако она же (вместе с бай-ином) отпугивает любителей! Профессионалы в Bellagio, в основном, сражались между собой, и репортеры, особенно на ранних уровнях, буквально разрывались между VIP-столами. Сильный кэш-игрок Дэниэль Алаеи выбыл еще до того, как в зале появился вечно опаздывающий Фил Хельмут...

Не повезло Сергею Рыбаченко, выбывшему в конце первого дня. Он зашел коллом со средней позиции с J-10, Стив О'Двайер на малом блайнде доставил, Алекс Мельников на большом блайнде пропустил торги. На флопе J♥8♥ после двух чеков Сергей поставил 1 500, коллировал только малый блайнд. На терне пришёл A♠, О'Двайер сразу поставил 3 400, Gipsy переставил до 10 000 и коллировал олл-ин. К сожалению, соперник оказался старше по кикеру — K-J. На ривере пришла Q♦, которая ничего уже не могла изменить.

Практически одновременно с Сергеем выбыл из турнира и Джонатан Литтл, занимавший первую строчку в борьбе за звание «Игрок года WPT». Однако его отрыв от преследователей был слишком велик — по окончании чемпионата почетный приз достался Литтлу.

Будущий победитель с самого начала оказался за сильным столом — соперниками Чиу на первых уровнях были Крис Фергюсон, Пол Васика, Ненад Медич, Джон д'Агостино и Дэвид «Bakes» Бейкер. К концу дня его стек составлял 59 100, и он шёл на 211-м месте. Среди лидеров оказались действующий чемпион WPT Карлос Мортенсен, известный кэш-игрок Кенни Тран и Джефф Кинг:

Во второй день закончили выступление Эрик Линдгрэн и Туан Ле, Джо Хашем и Сэм Фарха, Дженифер Харман и Крис Фергюсон, Антонио Эсфандиари и Майкл Мизрахи, а также

чемпион мира Джерри Янг. Дэвид Чиу увеличил свой стек до 184 200.

Героем второго дня был легендарный «интернетчик» Том «dirtg» Дван, каждый день носивший, по условиям проигранного пари, разнообразные эксцентричные головные уборы и вязавшийся в один большой банк за другим. После того, как у него «переехали» тузов, у Двана осталось всего 98 800 фишек, но это был еще далеко не конец.

На следующий день мощный рывок совершил Гас Хансен. Выиграв тройного олл-ина с А-А против К-К и К-Q катапультировал его в лидеры, а когда у датчанина большой стек, он опасен!

Ближе к ужину пелотон плавно вошел в призы. Баббл-боем стал Джордан Рич, проигравший префлоп олл-ин с А-А против 8-8 Амира Вахеда. Последний, кстати, в итоге занял 7-е место. «Если хочешь выиграть, ты должен желать смерти» — вот самая знаменитая покерная мудрость от Амира Вахеда, который известен своей фантастически агрессивной игрой.

На 76-м месте выбыл всеобщий любимец Дэниэль Негреану. Раздача, в которой вместе с ним турнир покинули еще три игрока, заслуживает описания. На флопе 10♥9♦4♥ Брайан Раст поставил 65 000 с большого блайнда, и Негреану с J♣J♠ пошёл олл-ин со средней позиции — 189 000. Тут же последовал олл-ин от Дино Френча — 195 000 (10♣10♦ — старший сет). Наконец, Саифуддин Ахмад поставил олл-ин с баттона — 290 000. Спорное решение, поскольку его рука — 10♠9♣ — с учетом предшествовавших событий не выглядит фаворитом. Этот третий олл-ин дал Расту основание для того, чтобы коллировать по шансам с 8♥7♦ — двусторонним стрит-дро.

Пришедшая на терне Q♣ лишила Ахмада шансов на выигранный банка и дала Негреану двухстороннее стрит-дро. Впереди был по-прежнему Френч. Однако на ривере положили... J♥ — Раст собрал стрит и забрал гигантский банк размером более 800 000 фишек.

Сверхагрессивная игра Хансена принесла ему очередные дивиденды — неожиданно грубую ошибку допустил опытный Тим Фан. Хансен переставил его рэйз префлоп, Фан уравнил. На флопе A♠4♠3♣ Хансен сделал большую ставку, и Фан поставил олл-ин почти миллион фишек с A♥Q♥. Непонятно, от какой более слабой руки он ждал колла. Хансен с полминуты агонизировал с A♣K♥, но выбросить старшую пару со старшим кикером не смог. Датчанин закончил день на первом месте с 2 246 000, а Дэвид Чиу вышел на третье место с 1 231 000. На 8-е поднялся Том Дван.

В четвертый день Чиу долгое время не вязывался в большие битвы. Когда в игре осталось 19 человек, он шел шестым, а лидировало трио Хансен — Вахеда — Дван. Так же неспешно, в режиме экономии сил он добрался до следующего дня чемпионата.

В предпоследний игровой день Чиу всё же сумел существенно увеличить свой стек. В ключевой раздаче он переставил Брайана Девоншира префлоп, тот не поверил и пошёл олл-ин с А-Q. У Чиу оказались Q-Q, и он вышел на второе место по фишкам после Хансена. Из тех, кто вышел на телевизионный финальный стол (6 человек), на победу, кроме двух опытных профессионалов, мог претендовать только Кори «UGOTPDZ»

Кэрролл. Два других фаворита — Дван и Вахеда — выбыли на 9-м и 7-м местах соответственно.

Финальный стол почти до самого конца был театром одного актёра — Гасу Хансену просто невероятно везло. Довольно быстро он выбил Джеффа Кинга (10-9 выиграли у А-Q после олл-ина префлоп) и Томми Ле (сет десятков против сета пятерок). А затем, казалось бы, решил судьбу турнира, отпавив отдыхать второго чиплидера Кори Кэрролла. На флопе Q♣J♦6♦ он поставил олл-ин размером в несколько банков с 7♦5♦ (Хансен делал рэйз префлоп и коллировал ре-рэйз соперника). Кэрролл после продолжительных раздумий коллировал с A♦J♠. Отличное решение, которое должно было сделать его основным претендентом на победу, но покер жесток... На терне пришла неопасная Q♥, а на ривере — 3♦! Стек Хансена вырос до 20 миллионов.

В 18.30 Гас собственноручно определил соперника по хедз-апу. Джон Ровето поставил олл-ин с баттона с K♥K♠, датчанин коллировал с A♠10♣ и собрал стрит на ривере!

Матч один на один почти за два миллиона долларов (разница между первым и вторым призом) начался при блайндах 80 000 — 160 000 и ante 15 000 со следующим соотношением фишек: Хансен — 22 905 000, Чиу — 4 360 000.

В игре один на один отъявленный агрессор Хансен решил поиграть в «смолл-бол» покер. В статье об итогах чемпионата США по хедз-апу он писал, что в последнее время полюбил такую игру а-ля Фил Хельмут — маленькие банки, маленькие ставки... Но Хансен пока не Хельмут — тот бы вряд ли коллировал олл-ин тайтового противника, имея лишь 2♣2♥. Чиу предъявил 5♣5♥ и удвоился в первый раз.

В дальнейшей борьбе большую часть маленьких банков забирал Гас, а вот в больших сильнее оказывался его соперник. Вскоре Чиу впервые за

весь турнир стал чиплидером! Ровно 11 минут спустя турнир закончился.

Не знаю, может быть, в покере в отдельно взятом турнире существует лимит удачливости... Слишком уж часто Хансену заходили нужные карты на ривере. А Дэвиду Чиу по-настоящему повезло всего один раз — и этого хватило для победы.

Датчанин сделал рэйз префлоп 750 000, американец коллировал. Открыли флоп — A♠10♣8♠. Чиу сначала пропустил торги, а затем заколлировал ставку в 900 000. На терне 5♠ Дэвид поставил 1.2 миллиона и получил в ответ олл-ин. Две минуты прошли в напряженном ожидании... Наконец, Чиу коллировал с A♠9♠. Хансен перевернул 10♠8♥ — две средние пары. У него было примерно 64% на победу, но на ривере приходит A♥! Дэвид Чиу становится победителем этого фантастически сильного турнира. Страшный удар для Хансена, который, по свидетельству очевидцев, несколько минут не мог прийти в себя.

Дэвид Чиу родился в Китае в 1960 году. Перебравшись в Америку, он открыл собственный ресторан в Колорадо и время от времени подрабатывал дилером в казино. Тогда же он заинтересовался покером и начал участвовать в турнирах. Первые вылазки на турниры Мировой серии Дэвид предпринял в начале восьмидесятых и в 1981-86 четырежды вышел на финальные столы. Затем он почему-то отложил честолюбивые замыслы на 10 лет... Настоящий успех пришел в 1996 году, когда Чиу выиграл браслет WSOP в турнире по лимит-холдему с бай-ином \$2 000. В том же году он вошел в призы и в главном турнире серии.

Сейчас на счету Чиу 4 браслета — два в лимите и по одному в семикарточном стаде и омахе хай-лоу. Он входит в команду профессионалов Full Tilt. Сумма его призовых за карьеру после триумфа в Bellagio составила \$6 233 293. ☺

Расписание покерных турниров

Дата	Событие	Rebuy	Add-on	Buy-in
Понедельник	Школа покера			
Вт. 20.00 NL Texas Holdem	"Молодежный"	-	-	1050+150
Ср. 21.00 NL Texas Holdem	"Terminator"	-	-	2500 + 200
Чт. 21.00 NL Texas Holdem	"1+1"	1	1	3000 + 300
Пт. 21.00 NL Texas Holdem	Satellite 1 000 000 Guaranteed	Неограничен	Двойной	500 + 100
Сб. 21.00 NL Texas Holdem	"Субботний"	Неограничен 500	Двойной 500	1000 + 100
Сб. 21.00 NL Texas Holdem	Freeroll	Неограничен 200	Двойной 200	0 + 0

- 1) 3% от общего призового фонда - диперский сбор
- 2) 2% от общего призового фонда - рейтинговый сбор

С 2 мая 2008 года начинается новая серия Satellite 1000 000 Guaranteed.

С 28 марта 2008 года клуб Биг Блайнд вводит рейтинговую систему турниров. Каждому игроку, занявшему призовое место, начисляются рейтинговые очки. С каждого турнира собирается 2% комиссии от призового фонда - рейтинговый сбор.

В период с 28 марта по 1 июля 2008 года будет сформирован рейтинг игроков, на основании которого 20 членов клуба, набравших наибольшее кол-во рейтинговых очков, примут участие в розыгрыше 2-х путевок на международный покерный турнир.

Стоимость одной путевки составляет 4000 \$. Путевка включает в себя: перелет к месту проведения турнира и обратно; проживание в отеле; участие в Main Event.

Розыгрыш путевок состоится 6 июля 2008 года в клубе Биг Блайнд.



адрес: СПб, В.О., 15 линия д.32 тел.: 328-81-77, 922-81-77 www.big-blind.ru



Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Когопа Russian Poker Championships (октябрь, 2007). Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

Единственный в России обладатель браслета Мировой серии, финалист главного турнира WSOP-2007 Александр Кравченко регулярно отвечает на вопросы читателей на страницах журнала PokerNews. Присылайте свои вопросы на kravchenko@pokernews.com

ИГРАЕТ НА



WWW.1917POKER.RU

Вопрос-ответ с Александром Кравченко

Спокойствие и только спокойствие!

— Расскажите, пожалуйста, о клубе 1917Poker, который вы представляете. (Виталий, Москва)

— Это онлайн покер-клуб, входящий в сеть I-Poker, ставящий своей целью привлечь игроков из России за счет создания хорошего русскоязычного интерфейса, удобной системы ввода-вывода денег и спонсирования покерных турниров на территории России. Сайт уже работает, правда, есть ещё много недоработок, очень надеюсь, что они будут оперативно исправляться. Тем не менее, игры на 1917Poker много, и игра хорошая. Я обычно играю в турнирах sit-and-go по \$500, в пот-лимит омахе с блайндами \$25-50 или в лимит-холде с блайндами от \$10-20 до \$30-60. С мая на сайте проводятся суперсателлиты к Чемпионату и Кубку России. Таким образом, можно квалифицироваться в эти престижные турниры, вложив всего \$50.

— Как Вам удаётся сохранять концентрацию за столом на протяжении многих часов? Слушаете ли вы музыку во время игры? (Евгений, Красноярск)

— Я считаю, что музыка во время игры отвлекает: не слышишь разговоров соперников за столом, кроме того, можешь элементарно что-то не расслышать (например, размер ставки) и сделать грубейшую ошибку. Для сохранения концентрации надо развивать в себе терпение.

— Я видел, что вы играете в тёмных очках. Почему? Как вы считаете, нужны ли эти атрибуты (очки, кепка) начинаю-

щему игроку? (Григорий, Москва)

— При игре в пот-лимитные или безлимитные разновидности покера очки очень полезны. Для меня главное преимущество не в том, чтобы соперники не могли меня прочесть по лицу (это, я думаю, и без очков им не удастся, когда я сконцентрирован), а в том, что из-за очков я могу наблюдать за соперником, а он этого не видит. Долго сидеть в очках мне неудобно, устают глаза, поэтому я использую их, только когда вступаю в раздачу.

Я считаю, что для начинающего игрока очки очень полезны.

— Сравните средний уровень игры в России и за рубежом. Где играют лучше? (Юрий, Томск)

— Увы, за рубежом на сегодняшний день уровень игры существенно выше, как в турнирах, так и в кэш-игре.

— В последнее время в онлайн постоянно сталкиваюсь с соперниками, которые играют очень агрессивно, причём часто у них большие стеки. Каждая стычка с таким соперником чревата вылетом из турнира. Как бы вы посоветовали с ними бороться? (Степан, Краснодар)

— Существует общепринятая точка зрения, что если у вас большой стек, то против обладателей других больших стеков за вашим столом надо играть осторожно. Я, в основном, согласен с этим. Вообще, в покере тактика игры очень зависит от того, как играют ваши соперники за столом, какой у них настрой. Если игрок с таким же большим стеком играет

очень агрессивно — все время делает рэйзы, — можно несколько раз сделать рерэйз и попытаться таким образом снизить его активность. Если же он сидит после вас и либо переставляет, либо коллирует ваши рэйзы — необходимо играть на более сильных картах. Иногда можно заходить коллом и делать рерэйз префлоп в ответ на его рэйз.

В целом, мой совет — играть против него агрессивно, но на хороших картах, либо применять крупные рерэйзы и ставить его в сложную ситуацию.

— Я очень плохо переношу бэд-биты, после обидной неудачи обычно проигрываю несколько банков и при игре на кэш, и в турнирах. Знакома ли Вам такая проблема? Как мне справиться с собой? (Максим, Малаховка)

— Это проблема знакома абсолютно всем игрокам в покер. Всегда неприятно проиграть крупный банк, в котором у тебя шансы на победу были, скажем, 80% или больше. Чтобы противостоять таким ударам судьбы, развивайте в себе хладнокровие и спокойное отношение к игре. Также хороший совет: пропустите несколько следующих раздач, отойдите от стола, прогуляйтесь — это поможет отвлечься.

После бэд-бита в последующие 30 минут игры надо помнить о том, что противники видели его и, соответственно, оценивают ваше состояние. Против вас вряд ли кто-то будет блефовать, и вообще от вас будут ждать более агрессивной игры «по замаске». Поэтому внесите соответствующие коррективы в вашу игру. ☺



Кирилл Герасимов — выдающийся российский игрок. Победитель World Heads Up Poker Championships (Вена, 2002). Второй призер первого в истории чемпионата World Poker Tour с взносом \$25 000 (Лас-Вегас, Bellagio, 2003). Дважды занимал второе место в турнирах Мировой серии; третий призер EPT French Open (Довиль, 2006). Официальные призовые за карьеру — \$1 691 749.

ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

О первом чемпионате России

Еще раз хотел бы подчеркнуть, что структура первого чемпионата России была близка к идеальной. Она позволяет хорошему игроку показать свои лучшие качества. Конечно, в покере присутствует элемент случайности, но, благодаря формату соревнования, он был сведён к минимуму. В таких условиях форсировать игру, на мой взгляд, неразумно. Формат «пот-лимит» позволяет играть в очень солидном стиле, до поры до времени действовать в выжидательной манере, максимально используя благоприятные возможности.

Когда часами сидишь за столом, конечно, пользуешься какими-то приемами и стараешься выиграть без карты. Замечу, что, несмотря на небольшое количество участников, «подарков» в турнире хватало, а значит, чересчур рисковать просто не было необходимости. «Подарками» я называю людей, которые показывают откровенно слабую игру. Многие люди психологически и физически не готовы играть четырехдневный марафон. Многие думали, что от них что-то убежит, и старались форсировать розыгрыши. У меня же такой опыт был, и я считал, что им надо воспользоваться. А ждать и терпеть я умею.

Разумеется, потом стратегию пришлось поменять, ведь на финальном столе слабых игроков не осталось. Некоторые играли очень активно, и, если бы все сложилось, именно они имели бы большие шансы на первое место в турнире. Тем не менее, я оста-

юсь при своем мнении — слишком агрессивная игра в пот-лимит при такой плавной структуре неоправданна. Главное — правильно использовать свои шансы. Необходимости «нырять» в каждую раздачу нет. Показатель класса в таком турнире, на мой взгляд, — попадание на финальный стол. Задача эта не так сложна, как кажется, и именно ее надо ставить перед собой в первую очередь.

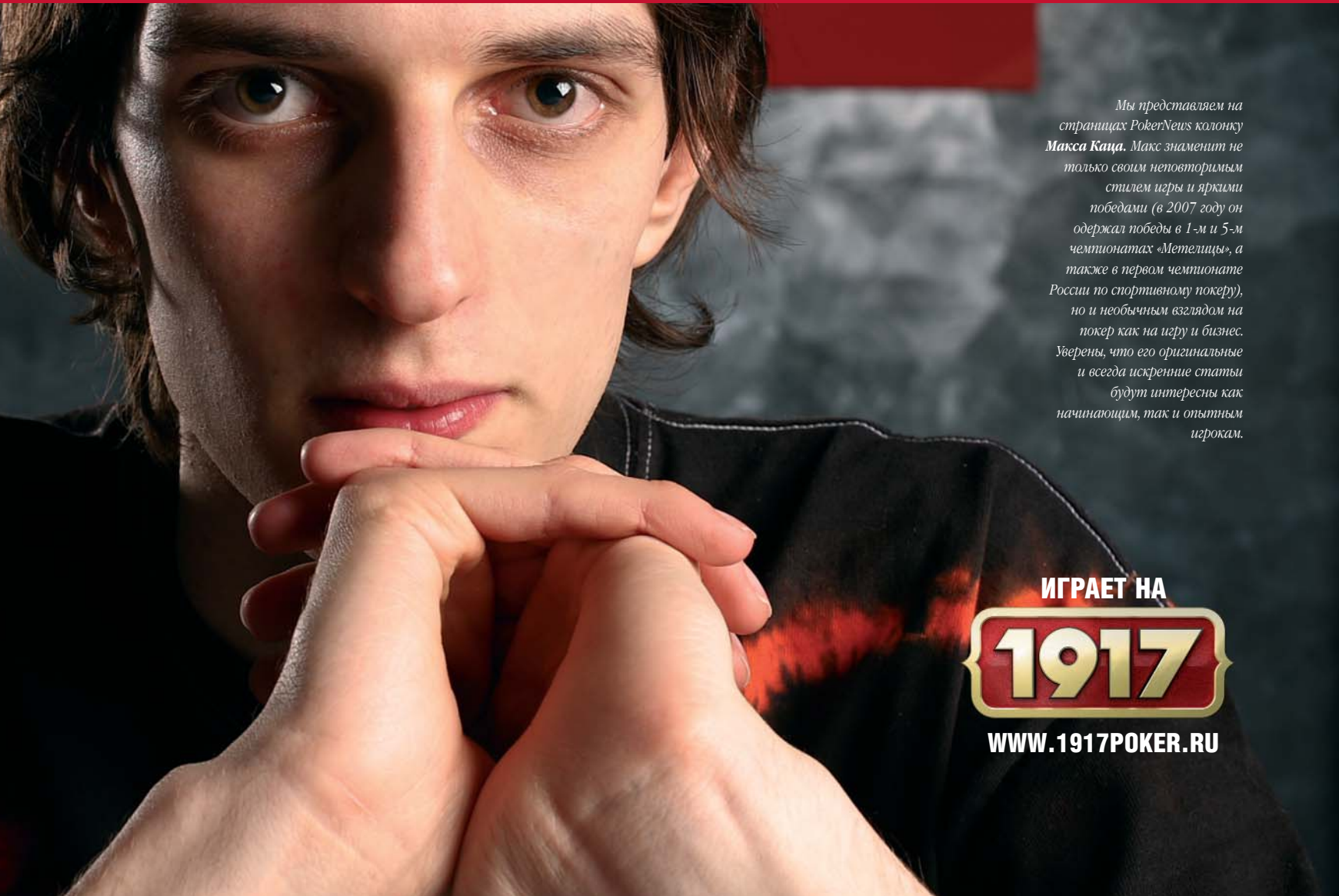
Может возникнуть резонный вопрос: «Если сидеть и ждать карты, то скоро люди тебя вычислят и перестанут оплачивать сильные руки». Однако в моем случае этого не происходило, и менять выигрышную стратегию я просто не видел смысла. Разумеется, я не играл исключительно по карте. Ближе к концу приходилось принимать и сложные решения, рисковать всем стеком. Однако каждый раз в таких ситуациях надо иметь какие-то «козыри»: позицию, карты на столе, неуверенность оппонента и т.п. В немалой степени моим блефам способствовал имидж очень солидного тайтового игрока, который я создавал на протяжении всего турнира. Противники начинают вам верить.

Применительно к покеру и к отдельным игрокам я часто употребляю прилагательное «солидный». «Солидный» это не значит тайтовый. В моем понимании, это игрок, который понимает, как управлять своим стеком. Например, какую его часть можно вложить в сомнительную операцию, а какую нельзя. Его стиль ближе

к консервативному, но, вместе с тем, если он знает, что за ним сидят очень тайтовые игроки, он будет нападать и без карты.

Приступая к игре за финальным столом, я прикинул свои шансы, оценил свой стек (который к тому моменту был вторым) и решил, что в данном турнире, при существующей структуре выплат, попадание в первую тройку — это хороший результат. Я играю, чтобы заработать, а не для того, чтобы один раз что-то выиграть. При этом я понимал, что спокойной игрой я доберусь до этой позиции. Так и произошло. Конечно, иногда рисковать необходимо и, как уже отмечалось выше, совсем без этого не обойтись, разве что постоянно все будет складываться, но ведь этого можно попросту не дожидаться.

В финальном поединке я играл с Михаилом Смирновым. В свое время у меня был хороший наигрыш, и я играл много поединков один на один. Сейчас этого нет, и я не считаю, что у меня есть перевес в этой игре. Из-за структуры турнира борьба получилась очень затяжной. Мы играли более пяти часов. На практике такое встречается крайне редко. Я пытался как-то «раскачать» противника. Но у Михаила Смирнова хорошая практика, и сказать, что я имел перевес, было бы нечестно. Думаю, мы показывали игру примерно равного уровня. В такой игре все нередко решается в одной-двух сдачах. Удача улыбнулась мне. ☺



Мы представляем на страницах PokerNews колонку **Макса Каца**. Макс знаменит не только своим неповторимым стилем игры и яркими победами (в 2007 году он одержал победы в 1-м и 5-м чемпионатах «Метелицы», а также в первом чемпионате России по спортивному покеру), но и необычным взглядом на покер как на игру и бизнес. Уверены, что его оригинальные и всегда искренние статьи будут интересны как начинающим, так и опытным игрокам.

ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

С вами случилось, что вы возвращаетесь с турнира или после кэш-игры в очень странном состоянии: вы делали всё правильно, играли хорошо, сосредоточенно, но заняли 27-е место из 35 участников, потому что отлично «обработали» слабого игрока, но он вас «переехал»?

Конечно, случилось. А случилось, что потом вас спрашивает какой-нибудь человек, слабо знакомый с покером:

- Как дела?

- Отлично, хорошо отыграл турнир, — отвечаете вы.

- Какое место?

- Никакого, вылетел рано.

- Ха-ха-ха, что же ты мне тут рассказываешь, что хорошо отыграл...

Замечали внезапно возникающее желание съездить ему по физиономии или хотя бы ска-

зать какую-нибудь гадость? Например: «Да, не беда. А вот тебя, я слышал, с работы выгнали? Как же ты дальше жить будешь?»

Вы чувствуете себя обиженным, хотя человек обижать вас совершенно не собирался. У меня такое очень часто бывает. Почему же возникает такая ситуация?

Дело в том, что покер — занятие противоестественное. Представьте себе, например, спорт. Скажем, лыжи. Вот есть лыжник, он долго тренируется, потом едет на соревнования и выступает там.

Всё просто и естественно: если он набрал хорошую форму, хорошо потренировался и готов к соревнованию, велика вероятность, что он его выиграет. Если действительно выиграет - это успех, проиграл - поражение. Нет ситуации, в которой он может сказать: я отлично бежал, но занял 19-е место из 25 человек.

Потому что в лыжах практически отсутствует элемент случайности. А в покере присутствует, причём в значительной степени. В человеческом обществе принято оценивать людей по каким-то результатам: учить их, например, долго, потом построить им экзамен и поставить оценку. Тренироваться долго, плавать, потом проплыть 100 метров и увидеть результат. И сравнить его с результатами других. Всё это работает, потому что это «естественные» занятия: кто быстрее всех проплывёт, тот лучше всех плавает.

В покере это категорически не действует — в нём результат совершенно ни о чём не говорит. По результату можно судить о чём-то только на длинной дистанции, минимум 500 турниров. Но так как, играя живую, 500 турниров можно сыграть примерно за 3-5 лет, ориентироваться на результат совершенно невозможно.

Откровенно о покере с Максом Кацем

Покер — занятие противоестественное!

А уж результат одного турнира вообще ни о чём не говорит. Но людям, не знакомым с покером, понять это трудно: как так, если всё хорошо, почему деньги потерял? Им кажется, что вы их обманываете, ведь в обычной жизни такой ситуации не бывает. Вернее, принято считать, что не бывает.

На самом деле, не бывает такого в «идеальных» условиях, например, в школе или институте. Сдал экзамен — получил результат. Правильно ответил — есть хорошая оценка. Неправильно — нет.

В реальной же жизни такое редко встречается. Так что, покер к ней, в общем-то, приближен. Тем не менее, в жизни принято оценивать людей по результатам: ездит на хорошей машине, значит, в жизни успешен. Правильно это или нет — вопрос философский.

В покере же это неправильно на 100%. Вы можете отлично сыграть 50 турниров, но потерять при этом \$50 000. Потом начать искать причину того, что случилось, изменить игру, хотя менять её не надо было, но вы решили сделать это из-за результата, и потерять ещё \$50 000 (можете мне верить, проверял на себе).

Для совершенствования в покере требуется несколько вещей, которые в обычной жизни, конечно, полезны, но не критичны: объективность, доверие к самому себе и полное отсутствие склонности к самообману.

Вы должны быть способны понимать, что происходит с вашей игрой без «официального подтверждения» в виде пачки денег. И, что намного сложнее, вы должны понимать, что, если вы выиграли много денег, это тоже ни о чём не говорит.

Сложно объективно оценивать свои возможности и доверять себе, когда ты проигрываешь, но тебе кажется, что ты всё делаешь правильно, и просто не везёт. Но достаточно сильные личности обычно справляются с такой ситуацией.

Но ещё сложнее объективно оценивать свои

результаты и способности, когда ты выиграл много денег, и из простого парня, который ездил на метро в казино, стал гламурным мальчиком на спортивной машине. И все вокруг берут интервью, просят совета, фотографируют. Ты теперь «звезда покера», выиграл \$300 000 за один турнир — столько, сколько твои родители зарабатывают за 10 лет.

Как тут не почувствовать себя суперпрофессионалом? И как не купить себе «игрушек» на \$150 000 из этих \$300 000? У тебя до вчерашнего дня было всего-то \$5 000 и велосипед, а теперь ты богат. Как не снять квартиру за \$5 000 в месяц? А ещё ты теперь — покерный про. Так как же не сесть в турнир за \$10 000 или в дорогой кэш?

Начать себя обманывать в этой ситуации очень легко. Достаточно убедить себя в том, что турнир был выигран не случайно, а это ты его выиграл исключительно своим трудом, и теперь ты всё время так будешь выигрывать.

Мозгами ты понимаешь, что кроме тебя, хоть ты играл и отлично, в этом турнире также отлично играло ещё 150 человек из 1 500. А ещё 400 играли немного хуже. Но так легко себя обмануть и счесть себя лучшим, ведь \$300 000 достались именно тебе.

Падения в таких случаях очень тяжелы и болезненны. Таким людям часто дают в долг, когда они проигрывают, потому что их имидж внушает ложное доверие... Я сам в такую ситуацию пока не попадал, и, надеюсь, мой опыт поможет и не пасть.

Однако ситуации, очень способствующие этому, были. Например, в одном выигранном мной турнире — первом чемпионате России по спортивному покеру в конце ноября 2007 года, — в финальном хедз-апе я играл с Александром Кравченко. Стеки были равные, но так получилось, что хедз-ап случайно закончился за одну раздачу, и первое место досталось мне.

Сразу после турнира и ещё долго после этого я слышал вопросы типа «Как тебе удалось так быстро разделаться с таким сильным игроком?» и читал заголовки статей в интернете «Кац обыграл Кравченко»...

На самом деле, я его не обыгрывал, в этой нашей «дуэли» вообще не было покера. Нам обоим пришлось по две пары, и мои случайно оказались старше. Я вообще ничего не делал, чтобы выиграть этот хедз-ап, и никакой моей заслуги в этом не было. И вообще, это не я выиграл, а так случайно вышло.

Но было очень непросто отвечать на подобные вопросы и просить снять статьи с такими заголовками, ведь вполне можно было решить «да, конечно, мне повезло, но я же первый, а он второй. Денег мне дали больше, так почему бы не забыть о том, как это было?» Я тогда полностью ощутил на себе, как соблазнительно обмануть себя, и как легко так представить ситуацию, что я обыграл самого чемпиона мира. И все ведь поверят, потому что есть результат...

Самообман убивает игрока в покер моментально, как только появляется.

Итак, повторюсь, покер — занятие противоестественное. Результат в нём равным счётом ничего не значит. Так что, когда в следующий раз вы увидите, как ваш друг отлично сыграл, но вылетел, не стоит ему говорить: «Доблефовался! Всегда так выходит». А скажите лучше: «Молодец, на самом деле, ты выиграл сегодня деньги. Такая твоя игра обязательно даст результат, в том числе и финансовый, на дистанции, как уже давала раньше. Всё хорошо».

В этой статье я рассказал о глобальном влиянии подобных проблем на вас и на меня. В следующем номере я расскажу, как всё это может повлиять на нас, когда мы находимся за столом или анализируем свою игру дома. До встречи на страницах PokerNews! 🎮



1917Poker

ставит на молодых

Команда 1917Poker более чем успешно начала выступление на крупнейших живых турнирах — Валерий Иликин сразу вышел на телевизионный финальный стол в крупнейшем турнире в Европе, EPT Grand Final. 1917Poker также подписал контракты с Александром Кравченко, Кириллом Герасимовым, Максом Кацем и Евгением Кафельниковым.

В конце апреля стало известно, что 1917Poker также решил поддержать несколько молодых игроков, членов хорошо известной своими выступлениями в крупнейших онлайн-турнирах «команды Каца». PokerNews попросил новых членов команды 1917Poker, которым теперь предстоит защищать цвета онлайн-сайта на крупных «живых» турнирах, рассказать о себе. Знакомьтесь!

Дмитрий Егоров, 22 года:

Играю в покер профессионально уже

больше двух лет. Начинать с еженедельных фрироллов в казино «Корона». После того, как удалось немного в них выиграть, — появилось желание заняться покером всерьез. Прочитал первые статьи Эда Миллера, и вместе с Максом Кацем мы набивали банкролл в кэш игры на лимитах 1-2 и 2-4.

Так продолжалось, пока нам не попал в руки Харрингтон, и тогда я начал играть турниры. В конце 2006 года после того, как мы слетали с Максом в Париж, я набрался опыта и начал с завидной регулярностью выигрывать еженедельные турниры, которые тогда проводились в разных казино. Потом мы начали собирать команду, и началось мое знакомство с игрой в интернете. Из интересного — победа на PokerStars на турнире по \$100 с ребяками и второе место во фризауте за \$1000. Главное достижение при игре вживую — 4-е место во фризауте в Барселоне за 2000 евро. Вообще, моя основная специа-

лизация — живая кэш-игра, за которой я провел немало ночей за последний год. Играю я в основном 5-10 пот-лимит.

Я считаю, что живая игра — это и есть настоящий покер, ведь именно там можно учитывать психологию человека, его эмоции, а не смотреть на его статистику через обезличенный монитор.

Евгений Серебряков, 20 лет:

Я серьезно занимаюсь турнирным покером около полутора лет. Последний год я играю в команде Макса Каца. С самого начала мне понравилось играть многостоловые турниры в интернете. Довольно скоро появились успехи, и большие онлайн-турниры стали для меня основной специализацией. В онлайн-игре идет очень быстро, и, поскольку одновременно можно играть несколько турниров, возникает огромное количество всевозможных

ситуаций. Различные структуры турниров, состав оппонентов за столом, карты на руках, величина стека — все эти факторы имеют большое влияние на принятие решений, и игра в интернете позволяет столкнуться с различными комбинациями этих факторов.

Главным своим достижением я считаю победу в ежемесячном турнире Grand Tournament в сети Ongame. За то время, что я играю в покер, я успел заслужить уважение среди турнирных игроков, что привело к большой популярности моих обучающих видеоматериалов, которые я недавно начал записывать.

В живых турнирах опыт сыгранных в интернете сотен тысяч раздач очень помогает принимать правильные решения, однако необходимо подстраиваться под особую специфику игры против конкретного «живого» человека. В ближайшем будущем, благодаря поддержке 1917Poker, я планирую сыграть в целом ряде

турниров; о своих выступлениях буду рассказывать на страницах журнала PokerNews.

Владимир Кочелаевский, 20 лет:

Впервые я познакомился с покером в январе 2006 года, когда увидел трансляции чемпионата мира по хедз-ап в Барселоне. Летом я решил попробовать свои силы в этой игре и начал искать информацию о ней в интернете. Так я обнаружил sgml.ru — крупнейший русскоязычный ресурс, посвященный покеру, а немного позднее — и англоязычные форумы 2+2. После этого я начал играть одностоловые турниры в интернете. На тот момент я не занимался этим профессионально, просто играл 3-4 турнира в день и был доволен, если удавалось что-то выиграть.

После Нового года я решил попробовать начать зарабатывать покером на жизнь. Я начал заниматься лимит-холдемом с тренером, а в фев-

рале прочитал на одном из российских сайтов о предложении Макса Каца для начинающих игроков и через некоторое время стал членом его команды. За несколько месяцев удалось накопить банкролл, подходящий для игры в многостоловых турнирах на средних и высоких лимитах. За время работы в команде я сыграл довольно много турниров в интернете, из успехов можно отметить выигрыш и второе место в турнире по \$100 с ребяками на PokerStars, несколько побед во фризаутах с бай-инами от \$50 до \$100 и выигрыш путевки на EPT Grand Final в Монако.

Так же я довольно много играл вживую на кэш (с блейндами \$5-10 и \$10-20) в Москве, показывал неплохие результаты. Живые турниры раньше играл мало, из успехов могу отметить первое место в Korona Russian Poker Championships осенью 2007 года, а также третье и седьмое место на турнирах фестиваля Austrian Masters в Вене. ☺

Поведение за покерным столом: насколько это важно?

Стюарт Раттер

Действительно ли поведение за покерным столом так важно? Стоит ли быть любезным и обходительным с партнерами, когда ставки высоки? Ведь нервы напряжены до предела, и от эйфории до горького разочарования один шаг. Вы ведете войну с другими игроками, надеясь выиграть их фишки. Способны ли вы улыбаться и пожимать руки противникам, когда они забирают ваши?

В общем, на кону стоит действительно немало. Человек, который остается вежливым и любезным, проходя через взлеты и падения, достоин уважения. Более того, достойное поведение поможет вам добиваться результата. Нет ничего сложнее в покере, чем сдержаться после того, как вы бились два дня, но потеряли всё в результате нелепого бэд-бита. Сможете ли вы улыбнуться и пожелать противнику удачи? Должен признать, мне это удавалось далеко не всегда, но стремиться к этому необходимо. Может быть, слово это и не самое искреннее, однако оно посылает другим игрокам позитивный импульс и позволяет вам вспомнить, что это всего лишь игра.

Пожелание удачи — одна из величайших вещей в покере. Ни один боксер, еле стоящий на ногах, не поздравит своего противника с удачным ударом. Ни один вратарь не пожмет руку форварду из команды противника за красивый гол. Наша игра — единственная, в которой на кону ваши собственные деньги, и вместе с тем она уникальна тем, что многие игроки находят в себе силы поздравить более удачливого противника в самый тяжелый для себя момент. Дружелюбие за столом, спокойствие и выдержка в случае неудачи позволят вам завоевывать уважение среди коллег-игроков. Ведь человеку трудно находиться в вакууме, особенно

играя за границей. А главное, подобный подход даст вам возможность более взвешенно оценить собственную игру.

В турнирном покере неудачи и разочарования куда как более частое явление, нежели успех, даже если мы говорим о лучших игроках. Кроме того, стоит помнить, что единственная вещь, которую вы не можете контролировать, — это ваша удача. Если вы все делали правильно, но потеряли деньги, лучшее, что вы можете сделать в подобной ситуации, — это просто пожать плечами.

Испытание поражением идет рука об руку с испытанием победой. В прошлом году я совершил ошибку на одном из турниров, слишком шумно отпраздновав выигрыш большого банка, но, к счастью, сумел извлечь из этого урок. При всей жестокости покера игроки испытывают к своим коллегам эмпатию. Большинство понимает, что их радость и восторг означают отчаяние и разочарование другого человека, и поэтому стараются обуздать свои эмоции в минуты торжества.

В Америке можно наблюдать куда более эмоциональное и шумное празднование успеха. Не знаю, какой из двух стилей поведения лучше, британский или американский, но, на мой взгляд, стоит придерживаться стиля Старого Света. Конечно, этот подход противоречит запросам телевизионщиков, однако даже на Мировой серии лучшие игроки ведут себя очень достойно. Да и вообще, как вы можете пожелать удачи человеку, который в порыве радости «наматывает» круги вокруг стола?

В последнее время я подметил интересную новую тенденцию. На турнирах ЕРТ в Дортмунде и Праге финальные столы проходили при большом стечении зрителей, которые шумно

поддерживали своих любимцев. Любопытно, что их экспрессивность резко контрастировала со спокойствием и выдержкой игроков. Покер нередко критикуют за то, что это слишком «личная» игра, ведь игрока интересует лишь собственная победа. Именно поэтому надо всячески поощрять эмоции болельщиков, которые создают нужный эмоциональный фон. Как бы ни разнилась манера поведения в Европе и Америке, одно резко осуждается по обе стороны Атлантики — ситуация, в которой игрок долго думает, прежде чем показать выигравшую руку-монстра, так называемый слоупролл (slow-roll). Не стоит сыпать соль на рану и делать поражение соперника еще горше. Это худшее, что можно себе представить в покере.

Существует еще пара моментов, которые являются частью хорошего покерного этикета. Одного из них я коснулся выше. Если, по вашему мнению, у вас выигрывающая рука, сразу же переворачивайте карты. Например, если у вас сет, не ждите, чтобы затем со вздохом показать карты противнику, который показал старшую пару и несобранный флеш. И ещё одно. Общительность за покерным столом дело хорошее, но хотелось бы сделать небольшое предостережение. Если вы разговариваете с игроками за столом, прекращайте общение, когда они в игре. Ваша история может быть весьма занятной, пока дилер сдает карты, однако интерес к ней игроков быстро улетучивается, как только они вошли в банк.

Когда я начинал играть в «живых» турнирах пару лет назад, меня поразило, насколько обходительны и дружелюбны могут быть люди, которые пытаются выиграть друг у друга деньги. Это действительно делает покер уникальной игрой, так что ведите себя достойно! 🎰

Le poker club
Sport

День	Турнир	Buy-in	Rebuy	Add-on	Начальный стек	Примечание
Пн	Texas Holdem NL	200 + 20	1 rebuy или add-on (одинарный)		2 500	Уровни: 20 минут Начало турнира: 21:00
Вт	Texas Holdem NL	500 + 50	Freeze-out		5 000	
Ср	Texas Holdem NL	100 + 10	Не ограничено	Двойной	1 500	
Чт	Omaha NL	200 + 20	1 rebuy или add-on (одинарный)		2 500	
Пт	Texas Holdem NL	300 + 30	Freeze-out		4 000	
Сб	Texas Holdem NL	200 + 20	Не ограничено	Двойной	2 000	
Вс	Texas Holdem NL	500 + 50	Freeze-out		10 000	Уровни: 30 минут Начало турнира: 18:00
		Приз победителю от покерного клуба «Le Poker Club» 1500 \$				

LE SPORT POKER CLUB

Ничего лишнего. Только спортивный покер.

Большой Палашевский пер. д. 14/7 стр.1. тел.+ 7(495) 646-15-84 www.lepokerclub.ru
ООО «Федерация спортивного покера Московской области»

Евгений Атаров

«ТИЛЬТ»:

первая сага о покере



С недавних пор я приобрел привычку — не пропускать фильмов, в которых герои играют в покер. А потому, наткнувшись как-то на прилавке на название «Игрок» и наскоро пробежавшись по «аннотации», я не мог его не купить. На деле «Игрок» оказался не игроком, а «Тильтом» (Tilt), фильм — не фильмом, а сериалом... Уже начал жалеть о выброшенных на ветер деньгах, но любопытство все-таки победило, и я нажал на кнопку «play».

Поначалу в голове был полный сумбур. Времени в десяти сериях у режиссера (и сценариста) Брайана Коппельмана более чем достаточно — и интриг он намешал, что сельдей в бочке: настоящая Санта-Барбара! Тут и полицейский Ли Никель, потерявший брата — карточного шулера. И бывший менеджер казино Сеймур Эннисмен, изгнанный из города за то,

что проявил сострадание к жертве обманщиков. И трио молодых покеристов — Эдди, Майк и Кларк — которых в свое время обчистили до нитки, и которых Сеймур взял под свое крыло, спонсируя их игру и уча уму-разуму. В конце к этой компании реваншистов добавляется еще и генеральный менеджер казино Барк Роджерс, которого безжалостно выпихнули с тепленького местечка.

Все ничточки, как к пауку в центре паутины, ведут к одному человеку — Дону «Матадору» Эвересту, великому игроку и бессовестному негодяю (забавно, что Коппельман дал ему прозвище Карлоса Мортенсена, только тот — El Matador). Майкл Мэдсен, играющий эту роль, не принадлежит к звездам первой величины, но... в «Тильте» он хорош. Причем, не делает вроде бы ничего особенного. Его герой

вообще не похож на классического привлекательного подлеца, какими они выходят, скажем, у Николсона. И, тем не менее, зрителю всякий раз кажется, что, сложись обстоятельства чуть по-другому, он вполне мог бы оказаться хорошим.

Ну, а вокруг — сияющий огнями Лас-Вегас, казино и покер, покер, покер... Примечательный факт: продюсером «Тильта» выступил ведущий спортивный телеканал США — ESPN, традиционно освещающий Мировую серию. Чтобы у зрителей было больше ассоциаций с тем, что они привыкли видеть на экране под вывеской ESPN, в кадре, то и дело, мелькают узнаваемые покерные персонажи, вроде комментатора Нормана Чеда, да и атмосфера максимально приближена к боевой. Вот-вот должен начаться очередной чемпионат мира...

Каждая серия — маленькая притча о покере. В каждой, как в хорошей басне, есть завязка и мораль. И если поначалу просто пытаешься уследить за развитием сюжета, то постепенно все чаще начинаешь прислушиваться к философским размышлениям главного героя, Эдди Тауна. Мир профессионального игрока тут показан без прикрас — Эдди и привлекает и предостерегает зрителя: «Смотри, это так просто, но, если вступишь на этот путь, дороги назад нет!»

1-я серия. Урок «Матадора»

«Игра в покер похожа на переменчивую весеннюю погоду: минуту назад светило солнце, а в следующую — дождь льет стеной...»
Главная тема серии — обыкновенное жуль-

ничество, командная игра против лоха при молчаливом согласии казино. В немудреную ловушку коварного Дона Эвереста попадает полицейский Ли Никель. Он хотел своими глазами посмотреть на то, как «Матадор» дурит клиентов — на кассете, которую Ли возит с собой, его покойный брат подробно рассказывает о методах обмена информации за столом, — и посмотрел...

Блайнды — \$500-\$1 000. У Эвереста, который небрежным жестом приподнял карты — 4♠6♠, у Никеля — 2♥2♠. Дон делает рэйз \$4 000, все — пас, Ли — рерэйз \$8 000. «Матадор» внимательно обводит глазами стол: один игрок утирает нос, другой перекладывает фишки (одну вперед, две сзади), третий стучит пальцами по столу — и коллирует. Выходит флоп: 5♣2♣8♥, чек-чек. Тёрн — 7♦, Эверест ставит

\$24 000 — все, что осталось у Никеля, — и, всячески подбадривая соперника, предлагает заколлировать. Тот, глядя, как кролик на удава, хватая свои фишки, выдвигает их в центр стола — и видит стрит у соперника. На ривере (K♥) ауты Никеля не приходят, и он становится банкротом.

Что же полицейский сделал не так? Да, в общем-то, всё. До этой сдачи Матадор каждый раз делал рэйз префлоп, так что его \$4 000 не говорили ни о чем. Тем не менее, двойной рерэйз с 2-2, мягко говоря, не оптимальное решение. Ну а, поймав сет на флопе, Никель просто обязан был сделать ставку. На тёрне шансов спастись у него уже практически не было, хотя странная по размеру ставка «Матадора» со вторым натсом дала ему теоретическую возможность ускользнуть...



На закуску Эверест раскрывает «тайну» своего стиля: «Сколько лет играю в эту игру, люди всегда задаются вопросом: почему я выигрываю? Ответ прост: я знаю карты противника, а он не знает моих. Однако это только половина успеха. Вторая половина — это агрессия. Некоторые становятся кроткими, когда они сильны. Это не мой стиль... Я считаю: если ты силен — покажи это!»

2-я серия. Железная хватка

«Если ваш соперник беспомощен и не может защитить себя, значит, вы ведете игру в правильном направлении»...

Всю первую серию подопечные Сеймура — Эдди, Кларк и Майями — поглощены мечтой: оказаться с Эверестом один на один и обыграть его. Но как сделать это, как втереться к нему в доверие, ведь с первым встречным тот играть не станет... Тогда Эдди завоевывает

расположение одного из подручных Дона и проникает в его команду.

Но он совершенно сбит с толку: где мерещившаяся ему грязная игра, обмен информацией, другие шулерские штуки?! Вместо этого Дон просто разговаривает с ним о покере, о психологии и ничего не требует взамен! Эдди уже начинает думать, что Эверест ждет верно-подданнической инициативы от него самого, и случай проявить ее выпадает на удивление скоро.

Идет дорогая кэш-игра, Эдди и Дон за одним столом. У Тауна $A\heartsuit J\spadesuit$, он атакует на флопе $K\heartsuit 4\heartsuit 5\heartsuit$ и получает два колла от Дона и ещё одного игрока. Собрав на тёрне ($8\heartsuit$) натс-флеш, Эдди снова ставит. Игрок, втиснутый между ним и Матадором, коллирует, Эверест же делает огромный рерэйз. Эдди решает, что это проверка лояльности, и сбрасывает карты. Со словами: «Я знаю, мне не собрать фулл против вашего флеша!» — выкидывает $4\clubsuit 5\clubsuit$ и его сосед. Дон хвалит его: «С вашей стороны это было профес-

сиональное решение, но не следует увлекаться аналитикой!» — и показывает $4\heartsuit 7\clubsuit$.

Вечером Эверест спрашивает у Тауна: «Ведь у тебя был неплохой флеш?» — «Это было так очевидно?» — «Но зачем ты выбросил карты?» — «Так я думал, что не должен вскрывать твой блеф!» Дон сокрушается: «Ты, наверное, думаешь, что я — мошенник, и мы должны были на пару развести лоха?» В этот момент ему начинаешь даже симпатизировать. Особенно, после того, как Матадор изливает Эдди душу: «Главное отличие между нами в том, что, если для тебя игра начинается, когда ты покупаешь фишки, то для меня — когда я утром открываю глаза. И не заканчивается тогда, когда я встаю из-за стола. Она вообще никогда не заканчивается!»

Дон набирает вистов, еще и выручив Майями, — она распотрошила соперника, и тот попытался применить силу. Приложив парня к игровому автомату, Эверест дает ей совет: «Надо сделать так, чтобы соперник понял: он сам

«Большинство игроков идут на слишком большой риск, бросая на стол больше денег, чем они могут себе позволить. От этого у них пропадает чувство свободы — они теряют способность контролировать игру. А если вы чувствуете себя неуютно на какой-то высоте, то непременно упадете вниз... Лишь тогда, когда ваше сердце станет отбивать 60 ударов в минуту, несмотря на то, что на середине стола лежит все, что у вас есть, вы ощутите разницу между существованием и жизнью!»

виноват в проигрыше. Нельзя допустить, чтобы он подумал, что ты ограбила его...»

Под занавес серии пофилософствовать решает и Эдди: «Большинство игроков идут на слишком большой риск, бросая на стол больше денег, чем они могут себе позволить. От этого у них пропадает чувство свободы — они теряют способность контролировать игру. А если вы чувствуете себя неуютно на какой-то высоте, то непременно упадете вниз... Лишь тогда, когда ваше сердце станет отбивать 60 ударов в минуту, несмотря на то, что на середине стола лежит все, что у вас есть, вы ощутите разницу между существованием и жизнью!»

3-я серия. Миллионы на стол

«Не имеет смысла быть восьмым лучшим игроком в мире, если остальные семеро сидят с вами за столом! Неправильно выбирая партнера, ты не выиграешь...»

Но воздушные замки быстро рушатся. Матадору предстоит Большая игра — в Вегас прилетает австралийский миллиардер Макентайер (так и слышится «Манимейкер», да и внешне они похожи), — и Дон «на пальцах» объясняет Эдди технику передачи информации. Каждый палец — определенная масть, костяшки — достоинства карт. Эдди совершенно потерял: увы, красивая легенда о гениальном Иг-

роке умерла. Теперь ему самому придется стать винтиком в нечестной игре Матадора...

За главным столом в казино «Колорадо» все идет по его сценарию. Эдди угрюмо занимается пальцевой гимнастикой, а Эверест понемногу накручивает Макентайера. Тот уже в глубокой «замазке», осталось нанести решающий удар. Дон, который уже не в первый раз «учит» Роя, допытывается: «Скажи, почему ты всякий раз так ожесточенно пытаешься вырвать у меня победу?» Тот отнекивается: «Мне нравится сам процесс». Но Эверест настаивает: «Да, брось, давай начистоту» — и слышит в ответ: «Ты — единственный человек, который последовательно превосходил меня во всем. Так дальше продолжаться не может!»

И верно, куда уж дальше. Дон на малом блайнде получает $8\clubsuit 8\heartsuit$, Эдди на большом — $7\clubsuit K\heartsuit$. У Роя на баттоне $T\clubsuit 6\clubsuit$, и он делает рэйз — \$20 000. Оба «заговорщика» коллируют. Открывается флоп — $8\clubsuit 9\heartsuit 9\clubsuit$. Два чека, и Макентайер делает гигантскую ставку — \$140 000. Эверест, не моргнув глазом, переставляет вдвое — \$280 000. Эдди сбрасывает, а австралиец со словами: «Чувствую, что вы пытаетесь нагреть меня, но... не работает!» — коллирует. После тёрна ($A\clubsuit$) Матадор снова пропускает торги, а Макентайер ставит ол-ин и после колла видит, куда вляпался.

Только одна карта — $7\clubsuit$ — может дать победу Макентайеру, но она была у Эдди, и на ри-

вере приходит 7, но... пиковая. Обескураженный Макентайер расстается с деньгами. «Знаешь, Мак, — подводит черту Дон, — великие карточные игроки никогда не пытаются ничего доказать. Они просто зарабатывают деньги!»

Разбирать снова почти нечего. Рой «наудачу» сделал рэйз с баттона с одномастными картами. По характеру предыдущей игры — никто не сдастся на префлопе — следует автоматический колл от Дона и Эдди. На флопе Макентайер получает стрит-флеш-дро и, видя, что Эверест пропустил торги, делает безумную ставку размером в 2,5 банка. Он играет по принципу «пан или пропал», поэтому и коллирует рерэйз Дона: две девятки на столе его совершенно не смущают! На тёрне несчастный Макентайер уже обречён — Матадору остается только дождаться его ол-ина и сделать автоматический колл, ведь проигрывает он только паре тузов.

Дон знает, когда ему надо играть агрессивно, а когда лучше прикинуться слабым. На этот раз соперник сам на всех парах несется в расставленные сети. А Эдди добавляет: «На самом высоком уровне храбрость, риск, желание и талант играют решающую роль. Увы, если ты борешься с соперником, который может еще и мошенничать, то неминуемо провалишься...»

Продолжение следует...

Илья Кожухарь продолжает изучать сильнейших мировых игроков в покер с точки зрения психолога. На этот раз у него очень мало входящей информации — ведь Аннет Обрестада засветилась только на одном телевизионном турнире. Тем не менее, обойти вниманием её победу на WSOP Europe мы не могли. Слово специалисту...

И снова я представляю на суд читателя свои размышления на заданную тему, которые в этот раз рождались с особым чувством, потому что «предметом» моего исследования впервые стала представительница прекрасного пола. Не менее занимательным является тот факт, что эта милая девушка добилась совершенно потрясающего успеха, в 19 лет выиграв турнир WSOP Europe и завоевав главный приз в размере \$1 000 000. После всего вышесказанного имя этой девушки можно, в принципе, и не называть, так как Аннет Обрестада единственна и неповторима.

Честно признаюсь, после просмотра записи того удивительного турнира, когда Аннет, обойдя многих признанных мастеров, обрела мировую известность, я оказался в глухом тупике. Анализировать вроде как нужно, а что анализировать — непонятно. Такую глухую и непроницаемую защиту, которой окружала себя Аннет, мой уже более-менее наметанный в изучении особенностей психологических проявлений разных игроков взгляд пробить с первого раза не смог. В этом смысле нашу героиню можно было бы назвать «Фил Айви в юбке». Аннет, на мой взгляд, можно охарактеризовать фразой одного литературного персонажа: «Это — серьезная девочка!» Откуда такое потрясающее владение собой у 19-летней девушки, остается неизвестным.

Однако совершенно точно можно сказать, что защита эта выстраивается сознательно и с большим тщанием. Во-первых, Аннет использует довольно распространенный среди игроков прием — во время игры она сидит в темных очках. Думаю, не стоит и говорить о том, что глаза — это основной источник информации о психологическом состоянии человека. Поэтому то, что Аннет пыгается с помощью очков этот источник перекрыть, совершенно неудивительно, хотя и свидетельствует в определенной степени о недостаточной уверенности в собственном умении владеть эмоциями. Также надо отметить, что темные очки позволяют скрыть направление взгляда игрока и, тем самым, лишить соперников нема-

лой доли информации о его логике рассуждений.

При этом существует немалое количество других признаков, свидетельствующих о неуверенности, волнении, неискренности, скрыть которые механическим путем не представляется возможным. И вот тут Аннет демонстрирует потрясающий уровень самообладания. В ходе игры она практически не меняет позу: одна рука лежит на столе рядом с фишками, другая подпирает щеку. Все движения очень скупы и лаконичны, ничего лишнего. Когда она делает ставки, руки ее работают очень четко, не дрожат. В целом, она производит впечатление безукоризненно работающего механизма, запрограммированного на определенный набор действий и не допускающего осечек.

За этой четкостью чувствуется очень большая работа. Почти наверняка вся схема поведения была тщательно продумана. Практически никакой информации из движений Аннет извлечь невозможно. То же самое можно сказать и про движения губ. Лицо Аннет почти всегда непроницаемо, прочесть по нему невозможно практически ничего; каменные стены — и те кажутся более информативными. Даже в момент большой неудачи Обрестада не позволяет себе показать хоть какие-то признаки досады или волнения. Она лишь может спокойным голосом сказать сопернику что-нибудь вроде «это было хорошее решение» и с тем же невозмутимым выражением лица продолжить игру. В случае удачных розыгрышей радость Аннет иногда выдает легкая полуулыбка, очень обаятельная и в чем-то детская, которая, впрочем, радует зрителя буквально секунду-другую. Вообще, надо подчеркнуть, что хоть какие-то проявления эмоций Обрестада позволяет себе только тогда, когда это никак не может повлиять на ход игры, и ни в коем случае не во время розыгрышей.

Хотелось бы также сказать несколько слов о стиле игры Аннет. На первый взгляд, кажется весьма удивительным, что весьма юная особа действует очень решительно и агрессивно. Она

играет очень напористо, очень часто блефует, играя с откровенно слабыми картами. При этом прочесть ее практически невозможно, и противникам остается только гадать, когда же все-таки эта «серьезная девочка» блефует, а когда у нее реально сильные карты. Никакого словесного давления на своих соперников Аннет не оказывает, она просто все время держится с железобетонным спокойствием, тем самым заставляя их нервничать.

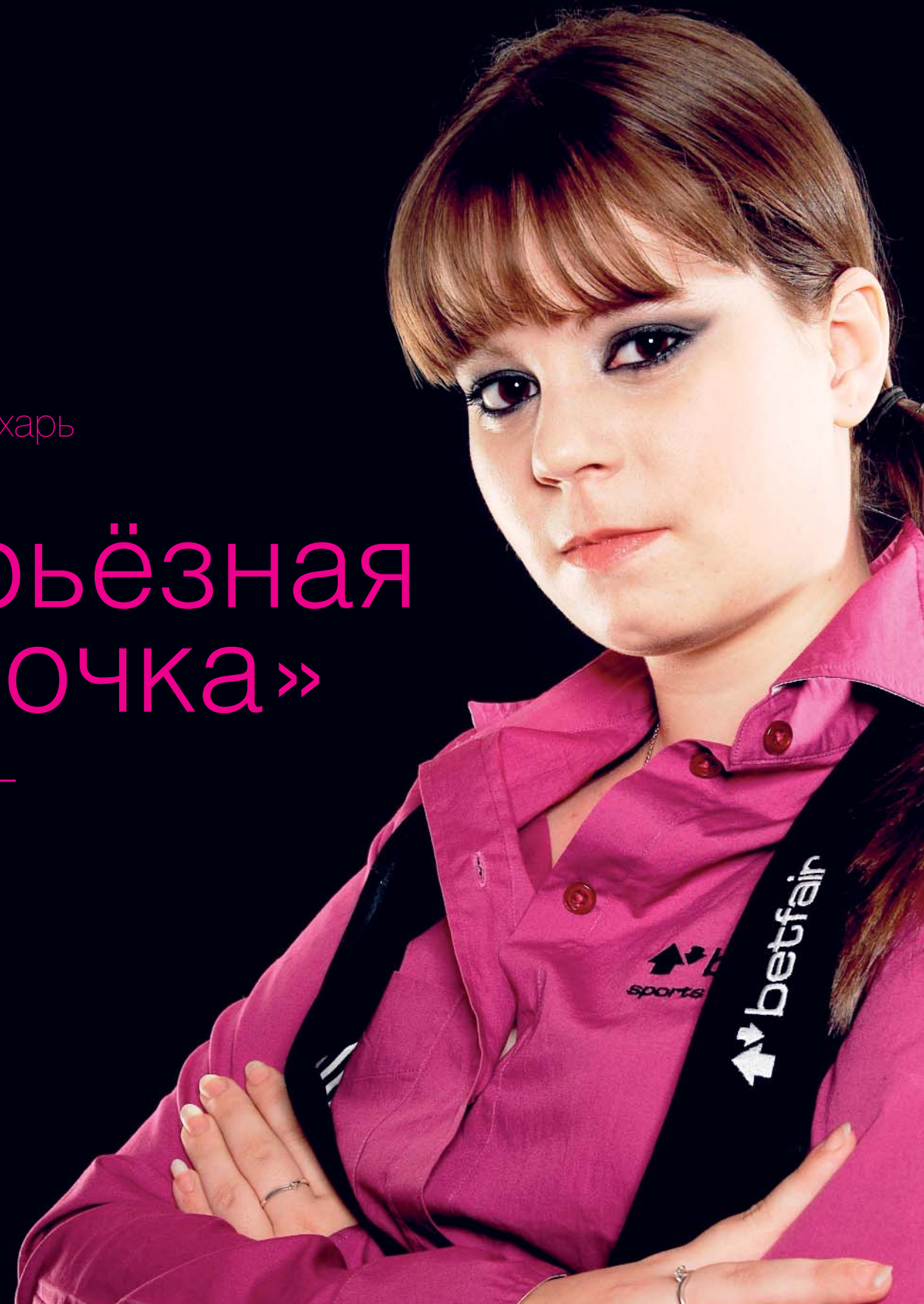
Несмотря на ту маску, которую Аннет носит, практически не снимая, время от времени из-под нее выглядывает ее настоящее лицо, и мы видим очень обаятельную, симпатичную, смешливую девчонку. Особенно ярко это заметно, когда она реагирует на шутки других игроков или же радуется красиво одержанной победе. В такие моменты становится понятно, что покер для нее — самая любимая, безумно увлекательная Игра, а постоянная невозмутимость — то правило, которое нужно обязательно соблюдать, чтобы одержать в этой Игре победу. В этом смысле правила покера каждый игрок устанавливает для себя сам (как вы понимаете, речь идет о правилах поведения), у каждого свой индивидуальный набор. И от того, насколько успешно ты составишь свой собственный свод правил, во многом будет зависеть твой успех. Как показывает практика, Аннет подошла к составлению своего списка очень скрупулезно, и ее усилия оказались не напрасны. Отсюда напрашивается один вывод: для успешной игры очень важно подробное сознательное выстраивание стратегии поведения, учитывающей все мелочи и возможные источники информации.

«Серьезная девочка» Аннет Обрестада добивается поставленной цели с завидным упорством, со спокойной душой идя на риск и получая все. Ее непробиваемая защита практически не дает огрехов, что достигается путем полного контроля за всеми аспектами поведения. И при всем этом она остается очень обаятельной девушкой, чья очаровательная улыбка хоть изредка, но все же радует окружающих своим нежным светом. ☺

Илья Кожухарь

«Серьёзная девочка»

Аннет



Денис Григорьев

Лика Герасимова:

«Игроками не становятся,
а рождаются»

Расскажи про свой триумф в «Короне» и «Метрополе»

— Вообще-то я не считаю эти выступления триумфом.

— Почему?

— Любое место, кроме первого, — это всегда обидно. Единственное исключение — главный турнир Мировой серии. Там можно довольствоваться местом за финальным столом.

— И все-таки...

— В «Метрополе» произошло чудо.

— Что ты называешь чудом в покере? Поймать один из двух аутов на ривере?

— Нет, конечно. Скорее, чудо — это не вылететь в ситуации, когда всё к этому идёт. В главном турнире в «Метрополе» была такая сдача. У меня Q-Q, я делаю рэйз, известный игрок Макс «Десау» Лыков делает рерэйз (я в душе возразилась подобной агрессии), но тут игрок на большом блайнде, известный как супер-тайт, коллирует. Я в легком шоке, но отступить некуда, да и стек не очень большой, поэтому двигаю олл-ин. Десау пасует, а тайтовый

игрок после продолжительных раздумий в открытую скидывает двух королей! Потом я узнала, что у одного из соседей была дама, то есть у меня был вообще один аут.

— В «Метрополе» в какой-то момент ты лидировала. Как это произошло?

— Обычная игра — стили, рестили, потом удвоилась с K-K против 10-10. Флопа на финальном столе мы не видели долго. В результате, когда осталось восемь человек, у меня оказался самый большой стек. Лидером закончила и первый игровой день, когда определились шестеро призёров. Впрочем, разница в фишках была не такой уж большой. К сожалению, в первый день я сделала неверные выводы о стиле некоторых игроков.

— То есть?

— Например, на одного человека я повесила ярлык «супер-тайт». К сожалению, это было ошибкой. В довершение всех бед два раза мои блефы не прошли, и я лишилась половины стека. Вообще, думаю, в этом турнире с какого-то момента я уже ничего не могла изменить.

А вот в другом турнире... Честно говоря, играть тем же вечером в «Короне» я не собиралась, но всё же решила попробовать свои силы. Состав был очень крепкий. Всё же взнос 5 000 евро. За моим столом собралась вся элита российского покера — Кострицын, Рыбаченко, Пучков... Тем не менее, благодаря глубокой структуре можно было как-то хитрить. В ключевой раздаче мне откровенно повезло. В противостоянии A-Q против A-K я поймала даму на ривере, а затем самые сильные игроки вылетели. Когда мы остались вчетвером, я почувствовала себя очень уверенно. Мне удалось более чем учетверить свой стек, превратив 20 000 в 90 000.

— Каким же образом?

— В основном, благодаря постоянному давлению. Любопытно, что будущий победитель Александр Приступницкий решил, что я играю тайтово. Это было очень кстати — он не сразу понял, что я переменила тактику. И все же, оглядываясь назад, я считаю, что совершила несколько грубых ошибок и упустила пер-

Эту хрупкую, миниатюрную девушку знает вся «покерная Москва». Выпускница Университета им. Баумана, международный мастер по шашкам Лика Герасимова демонстрирует на редкость зрелую игру, подкрепленную внушительными результатами в самых престижных турнирах. Заместитель главного редактора PokerNews Денис Григорьев побеседовал с Ликой после ее успешных выступлений в главных турнирах весенних фестивалей в «Короне» (2-е место) и «Метрополе» (3-е место).





В последнее время я сформулировала для себя методику определения стиля игры конкретного противника. Впрочем, в подробности вдаваться не буду. Скажу лишь, что, садясь за стол, я мысленно помечаю противников определенными цветами.

вое место. Слишком много олл-инов префлоп, а главное, плохо сыграла один на один.

— В чем же состояла ошибка?

— Вместо того чтобы пощупать противника, я по инерции продолжала играть агрессивно. Противник это уловил и начал уверенно коллировать мои рэйзы. В результате, проиграла три-четыре важные сдачи. А в конце пошла олл-ин на 3-3, соперник заколлировал на 8-8, и я закончила турнир на втором месте. Конечно, поспешила. Это был мой первый большой хедз-ап с глубокими стеками. Здесь есть над чем работать. Надо потренироваться.

— Как ты собираешься это делать?

— Буду играть со своим молодым человеком. Попрошу его имитировать различные стили игры.

— Кажется, что у тебя переход от онлайн-игры к живой произошёл очень быстро.

— Пожалуй.

— Сейчас ты предпочитаешь живую игру?

— Когда как. Иногда мне не хочется никому выбирать.

— То есть, ты продолжаешь много играть в интернете?

— Да, в интернете я играю очень часто,

правда, в основном на кэш.

— Многие считают, что кэш-игра — вершина покера. Ты придерживаешься такой же точки зрения?

— Полагаю, что вершина — это игра на кэш один на один.

— А где ты играешь?

— Это малоизвестный сайт, где мало людей, и все друг друга знают.

— Почему не попробовать свои силы на PokerStars, Full Tilt и других крутейших сайтах?

— Дело в том, что маленькие покер-румы не поддерживают программы вроде Poker Tracker.

— А это для тебя так важно?

— Несомненно. Все молодые интернет-игроки считают для себя немыслимым играть без подобных программ. Я же предпочитаю обходиться без них.

— Насколько я знаю, при переходе в живую игру ты прибегла к помощи так называемого бэкнга, то есть, дорогие турниры ты играешь не за свои деньги?

— Мне предложили такой вариант. Сама я была готова играть более дешевые турниры, например, по \$300-500.

— А откуда банкролл даже на такие

турниры? Просто доходы от покера?

— Да, мы с моим молодым человеком накопили достаточный банкролл для таких турниров.

— Тем не менее, ты приняла предложение и решила играть в более дорогих турнирах. Были ли у тебя какие-то сомнения? Ведь можно очень хорошо играть в покер, но не выигрывать достаточно долго.

— Нет, сомнений не было. Я верила в себя и очень хотела играть в больших турнирах. Конечно, несколько раз терпела неудачи, но всегда чувствовала себя за столом уверенно, а главное, знала, что отыграюсь.

— Как много внимания ты уделяешь чтению противников по жестам, мимике, то есть, тому, что в английском языке называется tells?

— Существуют явные признаки, и здесь все по Достоевскому — главное, это руки. Я имею в виду ситуацию, когда человек заранее берет карты, чтобы сбросить их в пас или, наоборот, хватается за фишки, чтобы продолжить борьбу за банк. Кстати, я этим очень активно пользовалась в женском турнире. В этом плане телевизионный стол играть очень трудно, ведь карты каждый раз надо класть на экран. По-

этому этот прием там уже не работает...

— Давай отмотаем пленку назад. С чего все началось?

— Я родилась в Якутии, в селе Сунтар, недалеко от Мирного. Многие городские люди полагают, что в селах люди, в основном, занимаются выживанием. На самом деле, жизнь у нас мало отличалась от городской, по крайней мере, в плане инфраструктуры. В десятом и одиннадцатом классах я училась в физико-математической школе в Якутске. В такие школы часто приезжают выездные комиссии из ведущих ВУЗов страны и устраивают экзамены. К нам приехала такая комиссия из Университета имени Баумана, и я прошла, хотя заранее этого не планировала.

— А как в твою жизнь пришел покер?

— Все началось с телевидения. Мой молодой человек начал смотреть покерные трансляции по 7ТВ. Потом подключилась и я, и мне сразу же необычайно понравилась игра, хотя я даже не знала комбинаций. Мы начали искать информацию в интернете, нашли сайты и начали играть. Сначала в бесплатных турнирах, потом уже на выигранные деньги.

— Успех пришел сразу?

— Пожалуй, хотя, как это нередко бывает, несколько раз я полностью проигрывала свой «банкролл». Один раз мне даже пришлось сделать депозит в \$70, причем на следующий же день я его вывела. Банально нужны были деньги на жизнь.

— Сколько часов в день ты уделяла покеру в то время?

— Очень много. Не меньше десяти часов в день. В тот момент все заслонил покер. Я безвылазно сидела в интернете — выигрывала, проигрывала, словом, никакой стабильности не было. Однако со временем она пришла. В то время мы играли по 12 столов одновременно каждый день на лимитах 5-10 центов. В какой-то момент мы вышли на суммарный доход \$2 000 в месяц. Это и стало отправной точкой. Именно тогда я поняла, что могу не беспокоиться по поводу собственного будущего. Даже на таких лимитах можно обеспечить себе нормальную жизнь.

— То есть, покер — это главное и единственное дело в твоей жизни?

— Если ты имеешь в виду профессию, заработок, то ответ утвердительный. Думаю, это навсегда.

— Ты азартный человек?

— Пожалуй, нет. Хотя, признаюсь, в детстве я покупала лотерейные билеты и вставляла в семь утра, чтобы посмотреть очередной тираж по телевизору. Единственная игра, в которую я играла на деньги, помимо покера, это шашки. В Якутске я приходила в шахматно-шашечный клуб сразу после школы и билась в блиц до поздней ночи. Некоторые люди думали, что я там живу.

— Много удавалось выигрывать?

— Все это было на уровне шоколадок, но в удачные дни, думаю, выигрывала рублей 30-40. Наверное, опыт игры на деньги был заложен уже тогда.

— Но по натуре ты игрок?

— Да. Я считаю, что игроками не становятся, а рождаются. Такой уж я родилась.

— Что есть в твоей жизни помимо покера?

— Друзья, поездки. На майские праздники собираемся в Казань, посмотреть на старый город. Последнее время я стараюсь отделить покер от обычной жизни. Раньше это был покер и больше ничего. Теперь я стараюсь больше читать, гулять, общаться с друзьями. Вообще, в последнее время я начала серьезно думать о создании семьи. Все же, это главное в жизни. Когда в семье все хорошо, и в других областях все будет отлично.

— Не видишь ли ты противоречия между семьей и карьерой игрока?

— Такого противоречия просто не существует. Я достаточно взрослый человек, чтобы самостоятельно принимать решения и нести ответственность за свои поступки.

— Скучаешь по Якутии и родным?

— Конечно, стараюсь выбираться пару раз в год.

— Помогает ли тебе твое математическое образование за покерным столом?

— Нет. Покер — слишком сложная игра. Надо стараться мыслить глобально и не ограничивать себя какими-то рамками, будь то даже учебники Харрингтона.

— Для многих Харрингтон — это настоя-

щий гуру. Ты читала его книги? И вообще, насколько ты подкована в теории?

— Нет, я не читала покерных книг. Однако все знаменитые приемы, описанные Харрингтоном, проскакивают во время игры и в разговорах, так что с теорией и базовыми концепциями покера я знакома. Кстати, я заметила, что очень многие знают массу приемов, но, чтобы их использовать, нужна смелость, а на это не каждый способен. Особенно, когда на кону стоят большие деньги.

— В шахматах и шашках существует система подготовки к конкретному противнику. Применим ли этот подход в покере?

— Я считаю, что это очень важно. В последнее время я сформулировала для себя методику определения стиля игры конкретного противника. Впрочем, в подробности вдаваться не буду. Скажу лишь, что, садясь за стол, я мысленно помечаю противников определенными цветами. Разумеется, при этом я учитываю динамику. В начале турнира у человека может быть один цвет, на бабле — совершенно другой.

— Попробуй сформулировать главный принцип, которым ты руководствуешься, играя в покер?

— Я стараюсь играть сдачу максимально сложно для соперника.

— Расскажи о своих ближайших планах.

— Если получится с визой, я обязательно поеду на Мировую серию. Я уже давно начала подготовку к этому событию. Чтобы выдержать напряжение долгих турниров, в которых приходится сидеть по пятнадцать часов в сутки, я начала заниматься в тренажерном зале три раза в неделю. Положительный эффект ощущаю уже сейчас. Помню, после турнира Moscow Millions в ноябре я не могла встать с кровати. Сейчас чувствую себя отлично и могу выдерживать многочасовую борьбу. Я считаю, что физическое состояние в покере необычайно важно. Когда у человека болит спина или голова, ему уже не до игры, а это — упущенные возможности. Вообще, я отношусь к этой поездке очень серьезно. В рамках подготовки я даже пересматриваю сериал «Друзья» в оригинале! ☺

Барри Картер

Я — игрок! Часть вторая: как договориться с мамой

Несмотря на то, что моя мама с завидной регулярностью покупает лотерейные билеты, она плохо разбирается в азартных играх. Вполне естественно, что мама старается оградить своего сына от «сомнительных» операций, исход которых зависит от случайным образом перетасованной колоды карт. Меня это до сих пор немного смешит. Однако моя мама не только приняла покер, как часть моей жизни; она даже освоила игру и теперь, скорее всего, даже благодарна покеру. Ведь я стал тем, кем я являюсь, благодаря моим статьям о покере. Мама любит говорить своим подругам, что я писатель, а не игрок. Тем не менее, мне удалось пойти еще дальше — я сыграл с мамой в турнире.

В один из свободных вечеров мы сели около компьютера, и я записался в турнир на сайте Full Tilt. Этот покер-рум идеально служил моей цели — маме очень понравились аватары в виде собачек и осликов. Эти забавные картинки придали покеру характер чистого развлечения. Словом, мама была очень далека от мыслей вроде: «Играя в покер, ты идешь прямиков в ад!». Через несколько сдач я сделал заметки о двух игроках за моим столом. В одной из них говорилось о том, что котик слева от меня является крепким, агрессивным игроком, с которым не стоит связываться без руки. Вторая отмечала, что хоккеист, сидящий напротив меня, — большой любитель слабых тузов. Я объяснил, как собираюсь изменить свою стратегию в зависимости от того, какие игроки в банке.

Я подробно растолковал ей причины, по которым я действовал тем или иным образом. Я рассказал, почему я не играю с первой позиции, но сделал рэйз с поздней. Я продемонстрировал выгоды баттон и разъяснил, почему туз сам по себе, без поддержки — не слишком сильная рука. Я достаточно точно угадывал руки противников, чем немало удивил маму. Ее немного испугало, как часто я шел олл-ин на баббле, и как был при этом спокоен. Тем не менее, все «срасталось», и вообще я играл один из лучших турниров в своей жизни. В конце концов, мы вышли на финальный стол, и я занял седьмое место, получив приличный приз. Ни в один момент этого турнира я не делал ничего похожего на азартную ставку — каждый раз у меня была рука, позиция или понимание слабости противника. Словом, что-то, что давало мне перевес. Результат маму хоть и не убедил, но произвел впечатление, так что мнение свое она изменила. А главное — мама отлично провела время. Вместо того чтобы воздвигать стену между своими любимыми и покером, лучше «возьмите их на борт» или, по крайней мере, объясните и покажите, почему вы так любите эту игру.

Турниры

Я рекомендую показать турнир, а не игру на кэш. Я считаю, что игра на наличные требует большего мастерства, однако тот факт, что в случае проигрыша вы можете купить фишек и вернуться в игру, а главное то, что игра идет на живые деньги, может разбудить в ваших близких зверя. Регистрируясь в турнире, всегда заявляйте о том, что вступительный взнос — это всё, чем вы рискуете. Так вам будет проще дать рациональное объяснение своему поступку. Думаю, они и глазом не моргнули бы, если бы вы заплатили \$50 за участие в шахматном турнире, так что не упус-

те возможность провести подобную параллель.

Управление банкроллом

Мою маму больше всего заботит размер моих проигрышей. Когда я говорю о выигрыше, она отвечает что-то вроде: «Да-да, но, сколько ты до этого проиграл!». Я объясняю, что мой банкролл состоит из денег, которых бы без покера у меня просто не было, что проигрыши не мешают мне платить по счетам — они покрываются предыдущими выигрышами. Я также разъясняю свою систему не играть более чем на 5% банкролла в течение одной сессии, что если бы я ее не придерживался, то давно бы проигрался. Я также частенько показывают таблицы, в которые заносу свои результаты. Обычно, на этом этапе люди начинают откровенно скушать, однако вынуждены признать, что управление банкроллом требует внимания и аккуратности, а значит, я не швыряю деньги на ветер.

Научный подход

Покажите своим близким, что вы делаете для того, чтобы улучшить собственную игру. Я регулярно посещаю учебные сайты и форумы, у меня большая коллекция книг, журналов и DVD о покере, я анализирую сыгранные руки и активно использую разнообразные программы вроде Poker Tracker. Я прикладываю огромные усилия, чтобы совершенствовать свою игру, и, когда я выигрываю, у меня нет ни малейшего желания слушать разговоры о том, что мне просто везет.

Включите телевизор

В наши дни по телевизору показывают достаточно покера, что могло игре завоевать немало поклонников. Шик и гламур, сопровождающие WPT и WSOP, способны привлечь огромное количество людей. Благодаря таким блестящим шоуменам как Гас Хансен, Tony G, Дэниэль Негреану смотреть и понимать покер стало куда проще.

Если вам необходимо перетянуть на свою сторону девушку, запишите на DVD несколько передач, в которых прекрасный пол показывает свое превосходство над мужчинами, например, первый сезон High Stakes Poker, где Дженнифер Харман и Мими Тран переигрывали признанных мастеров. Не забудьте о последнем фильме про Джеймса Бонда, где покеру отводится видное место. Похоже, фильмы о покере стали появляться с завидной регулярностью, так что в ближайшие несколько лет нам не о чем беспокоиться.

Одна из главных проблем заключается в том, что покерные игроки держат тех, кто не умеет играть, «по ту сторону забора». Однако они забывают о том, что когда-то были ровно в такой же ситуации. Я не говорю о том, что всех необходимо обратить в покерную веру, просто впустихте всех желающих в свой мир. В заключительной части этого цикла я более подробно остановлюсь на том, как общаться с людьми, которые не могут примириться с ролью карт в вашей жизни. ☺

Илья Городецкий

Невероятный Кострицын

Утром 5 мая на форуме cgm.ru появилось сообщение от пользователя joiso, который, как известно, принадлежит триумфатору Aussie Millions Александру Кострицыну: «Всем приветы. Мои друзья и знакомые часто говорят, что выигрывать на мелких и средних лимитах очень муторно и не так уж просто, как кажется на первый взгляд. На мои убеждения в основном машут рукой, мол, сам попробуй. Что я и собираюсь сделать. За стартовый капитал возьму тысячу долларов и попробую увеличить эту сумму в сто раз. Срок проекта — одна неделя». Сразу начались разговоры, возможно ли это, и так далее.

Выяснилось, что возможно. Хотя Саша несколько нарушил собственные условия. Выиграв около \$5 000, он зарегистрировался в самом, пожалуй, сильном турнире в интернете — еженедельном «тысячнике» на сайте Full Tilt и...

выиграл его, завоевав первый приз в размере \$89 000. Несмотря на

то, что формальности соблюдены не были, сам факт, что можно «по заказу» выиграть крупнейший турнир, конечно, поражает воображение. Сам Александр не скрывал, что «марафон» ему был нужен для восстановления боевого духа после больших неудач в дорогой кэш-игре. Остается только надеяться, что ему удалось восстановить уверенность в своих силах, несмотря на бурчание некоторых злопыхателей, которые и в этой акции усмотрели вред для тех, кто зарабатывает покером на кусок

хлеба. Мол, своими действиями Кострицын сбивает их с пути истинного. Просто у каждого свой путь, и тем, у кого нет такого невероятного таланта, как у Саши, действительно не стоит нарушать правила банкролл-менеджмента. Ему, на самом деле, тоже не стоит, но в это мы лезть уже не станем.

Вообще, с каждым месяцем россияне всё чаще и чаще появляются на верхних ступенях таблиц крупнейших онлайн-турниров. Наш постоянный автор Денис «diatty» Шербаков только собирается перебраться в Москву (сейчас он живёт в Севастополе), но нам приятно считать его «своим» и порадоваться его очередному успеху. Признанный мастер кэш-игры, он начал осваивать и многостоловые турниры — неудивительно, что при столь глубоком понимании игры, как у Дениса, успех не заставил себя ждать — второе место в турнире Sunday Warm-Up на PokerStars и \$58 659 призовых.

В очень удачную полосу попал Андрей «Zaya» Заиченко — он не только сам показывает великолепные результаты, но и смог зарекомендовать себя как великолепного учителя. Сразу несколько его подопечных не отстают от старшего товарища. Руслан «Hamster» Котельников показал великолепные результаты на серии турниров в «Метрополе», а другой ученик Заиченко, скрывающийся под ником «Bonditto», покорила 4 мая Sunday Brawl на сайте Full Tilt (\$66 822). Этот турнир, кстати, становится вотчиной россиян — его уже выигрывал Виктор. Самому Андрею, видимо, стало обидно, что он оказался в отстающих, и 11 мая он триумфально завершил турнир с гарантированным призовым фондом в 250 000 евро на сайте T6Poker. В хедз-апе он обыграл... Руслана Котельникова. Двое неистовых россиян унесли львиную долю призового фонда — 47 775 евро за первое место и 29 500 евро — за второе.

Неплохо складываются дела у российских игроков и в очередной серии турниров FTOPS — главные события серии ещё впереди, но в копилке россиян уже два третьих места в турнирах по омахе. Иван «hasuling» Демидов занял третье место в турнире по пот-лимит омахе с нокаутами — \$22 577 призовых, а игрок с ником chessmanrus финишировал третьим в турнире по пот-лимит омахе хай-лоу (\$23 991). На свой счёт мы можем записать и победу в турнире №3 — шутайте по \$535. Победитель, хоть и выступает под американским флагом, имеет ник BOR В ЗАКОНЕ 1, что недвусмысленно выдаёт его происхождение.

Из «нероссийских» новостей можно выделить очередной триумф Исаака Барона, который выступает на Full Tilt под ником «the guru 11». Вернувшись из Монте-Карло, он немного отдохнул, а затем вновь взялся за своё. Исаак выиграл первый турнир серии FTOPS, обойдя 4 157 противников и получив за труды почти \$159 000. Один из постеров на форуме 2+2, потрясённый стабильностью молодого американца, воскликнул: «Я не верю, что Исаак действительно существует, хотя лично ел с ним вместе суши на турнире PCA на Багамах!» Что ж, нам остаётся только ещё раз восхититься Бароном и Кострицыным, а самим продолжать работать над своей игрой. Возможно, и кого-то из читателей уже в следующем месяце ждут лавры победителей. До встречи! ☺

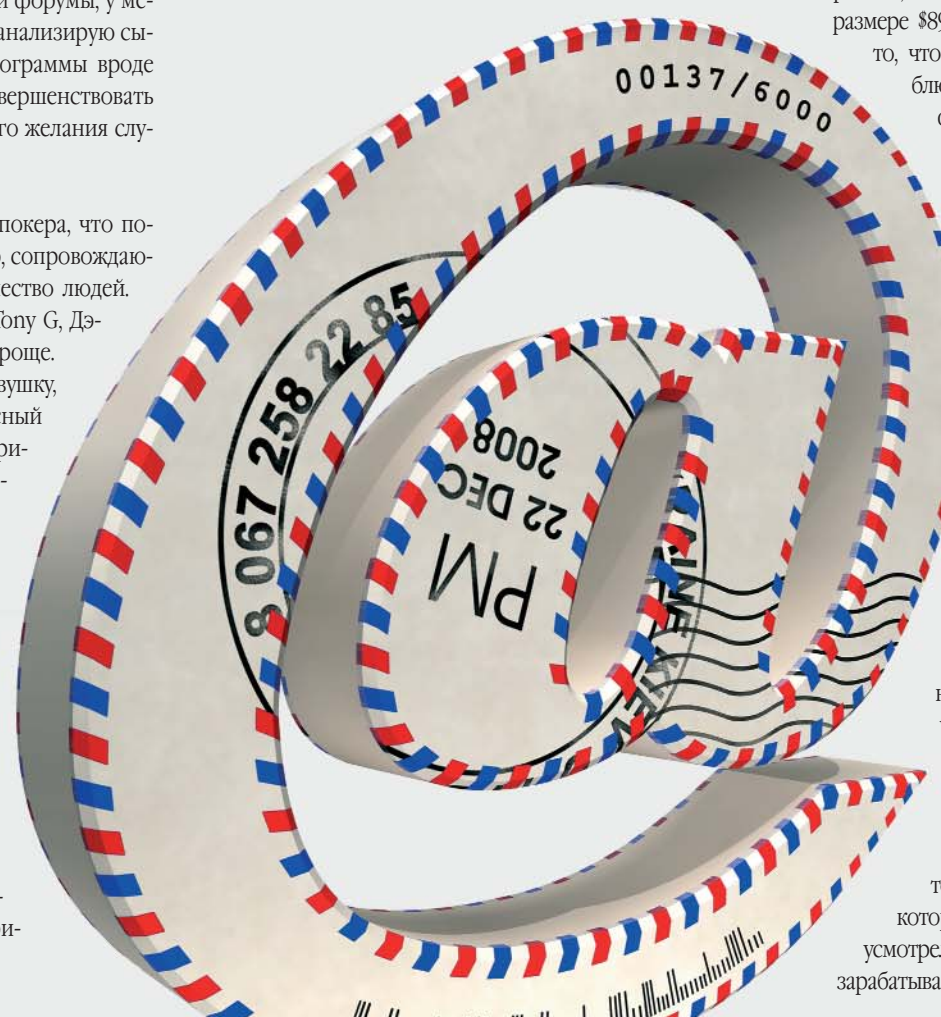




Иллюстрация Евгении Богдановой

Евгений Атаров

Дойл Брансон:

Человек, который победил смерть

Дойл через силу приподнялся на локте и выглянул в окно. Улица перед его домом в Форт-Уорте была сплошь заставлена автомобилями. «Вот уж никогда не думал, что у меня столько друзей!» — пронеслось у него в мозгу, после чего он снова провалился в небытие. Чуть позже Брансон понял — эти люди пришли попрощаться с ним. Ведь медики уже поставили ему смертельный диагноз — меланома... Врачи давали 29-летнему техасцу, который совсем недавно женился и вот-вот ждал появления первенца, от двух до четырех месяцев.

Его спасло чудо — без сомнения, то была лучшая «раздача» в его жизни. Даже сейчас, много лет спустя хьюстонские хирурги теряются в догадках, как же ему удалось улизнуть из объятий смерти. Но если бы осенью 1962 года этого чуда не произошло, сложно даже представить себе, каким бы был современный покер без двукратного чемпиона мира и автора культовой для нескольких поколений игроков книжки «Суперсистема» — Дойла Брансона.

Звезда баскетбола

Изучая биографии знаменитых игроков начала века, неизбежно наткнешься на какие-то параллели и общие места, предопределившие их будущий выбор. В истории Дойла ничего такого не было. Только, пожалуй, место рождения — Техас.

Брансон появился на свет летом 1933 года в крошечном городке Лингвот. Собственно, городом его назвать было трудно: несколько домов и склад. Отец работал на хлопковую компанию, семья — у Дойла были старший брат и сестра — не бедствовала, но и в роскоши не купалась. С родителями будущей звезды покера очень повезло: набожная мать заботилась, чтобы ее дети не сбились с пути истинного, а отец заражал практической сметкой и оптимизмом, верой в то, что, если очень постараться, завтра обязательно будет лучше, чем сейчас. «Я не помню случая, чтобы он хоть раз повысил голос!» — вспоминал Дойл.

Мальчиком он был спортивным, а его подвижность и рост не укрывались от внимания скаутов, и довольно скоро вместе с двумя друзьями из

Лингвота он оказался в баскетбольной команде школы Свитиутер. Впрочем, баскетболом делом не ограничилось: в те годы Брансон был настоящим фанатиком спорта! Чтобы поддерживать форму, был готов каждый день бегом преодолевать 8 миль от дома до школы или до полного изнеможения тренироваться в бассейне. В 16 лет он стал лучшим в беге на милю среди представителей средних школ всего Техаса, а также вошел в символическую пятерку лучших баскетболистов штата!

После таких успехов будущее Дойла, казалось, было предопределено. В конце 40-х в США начался полномасштабный баскетбольный бум (в 1950-м появилась NBA), и руководители колледжей и университетов выпрыгивали из штанов, желая собрать в своих стенах лучшую баскетбольную команду. Так за Брансоном началась настоящая охота: «Меня звали в добрую сотню учебных заведений! Легко было впасть в эйфорию от такого внимания...»

Первый год в колледже Гардин-Симмонс прошел на ура: Брансона признали MVP в своей конференции, авторитетный баскетбольный жур-

нал включил его в десятку университетских звезд, и к нему уже начали присматриваться профессионалы из «Миннеаполис Лейкерс». А второго... уже не было. Летом 52-го Брансон пошел сезонным рабочим на гипсокартонный завод и однажды попал под завал. Своим могучим телом он попытался остановить двинувшуюся на него лавину плит общим весом в две тысячи фунтов, но тщетно. Дойл остался жив, но его правое колено пришлось в полную негодность. Операция следовала за операцией, былая скорость и координация пропали. Увы, с надеждами стать баскетбольным профи пришлось расстаться.

Легкие деньги

Не было бы счастья, да несчастье помогло! Шатаясь между тренировками, за которыми он наблюдал со скамейки запасных, и операциями, Дойл как-то обнаружил своих партнеров за игрой в карты. Те, едва зная правила, азартно резались в пятикарточный дро-покер. Брансон решил попробовать, и, к собственному удивлению, легко вышел победителем.

Затем еще раз и еще. «Помню свои первые ощущения — таких легких денег я не видел со времени поступления!»

Это был поворотный момент. Теперь не проходило и дня, чтобы бывший MVP не проводил несколько часов за покером. В какой-то момент это стало просто вопросом выживания: баскетбольной стипендии больше не было, и Брансону надо было самому платить за обучение. Будущий магистр и не задумывался о том, чтобы стать профессиональным игроком, он мечтал о карьере директора школы или о чём-то в этом роде.

Нужен был еще один толчок. И очень скоро Дойл его получил. Взрослую жизнь он решил начать в качестве продавца автомобилей. Думал, таким образом, быстренько сколотит тысяч 25-30, а там уж будет видно. Но он не протянул и месяца: у него ничего не покупали! В один из дней Брансон в расстройстве зашел в местный покерный клуб, и... за несколько часов сделал свой месячный оклад. Игнорировать это было бы просто глупо, и с этого момента ничто на свете не могло заставить его вернуться к «обычной» жизни. «На следующий день я уволился и начал свою профессиональную карьеру. С тех пор прошло больше 50 лет, и ни разу я не пожалел о сделанном выборе...»

Такое легко говорить сейчас, в XXI веке. Но тогда, в середине 50-х, подобное решение было под силу немногим. Прежде всего — из соображений безопасности. Ты мог выиграть за столом и тут же стать жертвой ограбления по пути домой. Хорошо, если при этом лишился только денег, — такие уж порядки царили в салунах, где начинал свою «трудовую деятельность» Брансон. Ему пришлось изрядно потрудиться, чтобы выбраться из низов, сколотить более-менее приличный банкролл и переключиться с мелкой полу-уголовной шушеры на солидную клиентуру — врачей, юристов и банкиров.

Скоре пришла пора путешествий по Техасу, Оклахоме и Луизиане. Американский юг был насквозь пропитан атмосферой азарта. Рыбак рыбака видит издалека, и в какой-то момент Брансон оказался в одной упряжке с Амарилло Слимом и Моряком Робертсом — теми еще «фруктами» (Дойл называет их лучшими покерными жуликами из тех, которых когда-либо встречал). Цель у троицы была простой: выпотрошить незадачливых противников и поскорее смыться. А потому в ход шли любые средства: у «ездовых» были в запасе заряженные колоды и прочие фокусы. Чаше прокатывало, но бывало, что их «раскалывали», и тогда они спасались бегством.

Но бесконечно так продолжаться не могло: очередная совместная

поездка в Лас-Вегас привела к полному краху — троица проигралась в пух и прах! И, как водится, после взаимных обвинений разбежалась. Впрочем, Брансону в этот момент было уже не до этого.

Промысел Божий

В 1960-м Дойл встретил свою любовь. Девушку звали Луизой, она работала фармацевтом в Сан-Анджело. Ему потребовалось два года, чтобы убедить ее и ее родственников, что он — достойный жених с нормальной профессией. Но стоило ему уговорить Луизу — они пошли под венец в августе 1962 года, — как на него свалилась другая напасть. Похлестче.

Как-то утром Брансон обнаружил на своей шее маленький узелок размером с горошину и не придал этому особого значения, но Луиза тут же отправила мужа к врачу. На протяжении трех недель он принимал большие дозы антибиотиков. Ни малейшего эффекта: узел вырос до размеров куриного яйца. Тут уже Дойлу стало не до шуток (несколькими годами ранее от рака умер его старший брат), и он отправился к местному онкологу. Увы, день ото дня Брансону становилось все хуже: «Ощущать себя смертельно больным было очень комфортно! Каждый торопился проявить свою любовь, хоть чем-нибудь меня облагодетельствовать. Вот только ни у кого не хватало мужества сказать мне правду о моем положении. Но я и так понимал, что жить мне осталось недолго!»

Больного отправили в раковый центр Хьюстона, где констатировали массовое поражение организма — метастазы по всему телу... Консилиум из четырех хирургов постановил: медицина здесь, увы, бессильна, остается лишь молиться. «Более двух сотен людей пришли в тот день в наш дом. Никогда не думал, что у меня столько близких друзей! Но потом понял — они пришли попрощаться со мной...» А Луиза начала молиться.

И произошло чудо! По ходу операции, которая всего лишь должна была продлить Дойлу жизнь на несколько месяцев, его артериальное давление вдруг упало до нуля, а когда его подняли до нормы... врачи не смогли обнаружить никаких признаков ракового поражения. Брансон еще долго восстанавливался — в общей сложности, он провел в больнице несколько месяцев, — но он был жив!

Все золото мира

«Что такое игра по сравнению с тем, что вы можете снова дышать, видеть солнце и небо, ходить босиком по зеленой траве!» — восхитился Дойл своим вторым рождением. И, тем не менее, у него никогда не было

Чтобы победить в споре поколений, Дойлу пришлось перевернуть сознание «покерной общественности». И едва ли не решающим шагом в этом направлении стала его «Суперсистема», пропагандировавшая агрессивный покер. Отдельными своими положениями книга буквально раскрывала читателям глаза, хотя с позиции сегодняшнего дня не несла ничего революционного.

такой удачи, как в тот период: «С тех пор, как после своей болезни я снова оказался за покерным столом, я выиграл 54 сессии подряд...»

Брансон и раньше был агрессивным, бесстрашным игроком, но теперь как будто перешел на другой уровень. Его игра стала инстинктивной. Он читал соперников, как открытую книгу, — видимо, побывав на том свете, ему открылось нечто недоступное остальным, включились способности, о которых не подозревал и сам Дойл: «Эти ребята не пережили и десятой доли того, что выпало на мою долю. И я, наконец, устранил любые сомнения относительно истинного призвания в жизни! Семья и родные давили на меня, чтобы я вернулся к «обычной» работе, но теперь я понимал — этого никогда не будет».

В этой связи вполне естественным выглядел его переезд с семьей в Лас-Вегас в 1973-м. Незадолго до этого Конгресс США принял ряд законов, делавших жизнь профессионального игрока в Техасе практически невозможной. Вот бы Дойлу еще запретили ставить на тотализаторе и играть в обожаемый им гольф — процветанию его ничто бы не грозило...

Вслед за финансовым благополучием пришла и мировая известность. Два года подряд — в 1976 и 1977 годах — он выиграл чемпионат мира, заработав больше полумиллиона долларов, огромные по тем временам деньги! Самое удивительное, что оба раза в финальной сдаче у Брансона были «мусорные» карты — 10-2. В 76-м он пошел олл-ин против туза и валета Джесса Альто, имея после флопа лишь пару джок и получив еще две десятки на тёрне и ривере. В 77-м собрал такой же фулл против Гарри Берланда, но в другом порядке: десятка на флопе, а потом еще две двойки. Когда последняя карта легла на стол, зал разразился бурной овацией: такого они еще не видели!

Кто знает, быть может, то была награда самому верному поклоннику техасского холдема. Не секрет, что старшее поколение игроков, начиная с того же Джонни Мосса, отдавало предпочтение другим играм — пяти-семикарточному стаду и даже раззу, утверждая, что холдем примитивен. Брансон считал с точностью до наоборот, почтительно называя техасский холдем «Кадиллаком покера».

«Суперсистема»

Чтобы победить в споре поколений, Дойлу пришлось перевернуть сознание «покерной общественности». И едва ли не решающим шагом в этом направлении стала его «Суперсистема», пропагандировавшая агрессивный покер. Отдельными своими положениями книга буквально рас-

крывала читателям глаза, хотя с позиции сегодняшнего дня не несла ничего революционного. «За свою жизнь я украл столько банков, что мне уже и не сосчитать. В большинстве случаев мне приходилось почти заставлять себя делать ставку — и это почти всегда оправдывалось! Однажды я играл всю ночь, и мне ни разу не пришла стоящая комбинация, но я выигрывал сдачу за сдачей, потому что не боялся атаковать».

Брансон куражился, смеялся над слабаками, заставляя людей играть смело и агрессивно: «Поднимаю карты и обнаруживаю, что у меня ничего нет. Приходит флоп — по-прежнему пусто. Почти насильно заставляю себя сделать ставку, потому что напротив меня сидит парень, которого я не престанно атакую. И каждый раз думаю: «Ну, ведь не станет же он сбрасывать карты и на этот раз?» Однако я ставлю ... и хлоп! — он снова скинул».

Однако Брансон всегда предупреждал: чтобы играть так «безбашенно», как он сам, никогда нельзя терять голову. Самым удивительным было другое: едва ли не полностью раскрыв свой «алгоритм мышления», Брансон продолжал следовать своим же рекомендациям — и побеждать.

Никогда не отступать

Естественно, с возрастом практические результаты шли на убыль — Дойла, к тому же, подкосила смерть любимой дочери, после этого он почти два года не садился за покерный стол, но, несмотря на это, на протяжении последних 30 лет он остаётся одним из самых опасных и стабильных участников турниров Мировой серии. До недавнего времени у техасца были рекордные 10 браслетов (больше — 11 — только у Фила Хельмута), причем выигрывал он их абсолютно во всех разновидностях покера. Когда в Америке появилась «конкурирующая» серия турниров — Мировой Покерный Тур, — Дойл и там добился отличных результатов, выиграв в 2004 году турнир Legends of Poker в Лос-Анджелесе.

Несмотря на свои 70 «с хвостиком», Дойл Брансон ведет активную жизнь. Он желанный гость на многочисленных телевизионных покерных шоу, где отнюдь не играет роль «свадебного генерала», а активно борется с соперниками, годящимися ему во внуки, если не в правнуки. Его именем назван активно развивающийся покерный онлайн-клуб, а по количеству запросов в интернете он совсем чуть-чуть уступает таким звездам как Негреану или Айви...

Жизнь продолжается, и Дойл следует своему девизу: «Не отступать, не сдаваться. Пока есть хоть один шанс на победу, надо постараться им воспользоваться!» 🎰

Взрослую жизнь он решил начать в качестве продавца автомобилей. Думал, таким образом, быстренько сколотит тысяч 25-30, а там уж будет видно. Но он не протянул и месяца: у него ничего не покупали! В один из дней Брансон в расстройстве зашел в местный покерный клуб, и... за несколько часов сделал свой месячный оклад.

КРАСНОЯРСК

Кубок Сибири

2008

В последние два года число поклонников спортивного покера увеличивается с каждым днем. В июле 2007 года в Красноярске состоялось торжественное открытие «Каньона» — крупнейшего покерного клуба сибирского региона.

Уже почти год «Каньон» является центром покерных страстей, кипящих на сибирской земле. За этот срок число посетителей клуба выросло на порядок, значительную роль в этом сыграла «школа покера», открытая при клубе.

И вот, наконец, впервые в истории сибирского спортивного покера клуб «Каньон» при поддержке Федерации спортивного покера России проводит событие регионального масштаба — «Кубок Сибири 2008». На турнир съехались сильнейшие игроки из Томска, Новосибирска, Абакана, Барнаула, а также собрались все сильнейшие игроки Красноярска. По сути, «Кубок Сибири» стал крупнейшим событием в покерной жизни региона.

В первый же день в турнире по безлимитному техасскому холдему со вступительным взносом 1000 рублей с ребаями приняли участие 53 человека. Призовой фонд данного турнира составил 183 000 рублей. За финальный стол вышли представители Томска, Новосибирска, Абакана, Барнаула и Красноярска. Золотой, серебряный и бронзовый призеры — спортсмены из Красноярска.

Второй день также порадовал организаторов. Победителем турнира с взносом в 2 000 рублей и ребаями (призовой фонд — 230 000 рублей), в котором приняло участие 34 человека, стал красноярец Андрей Крак.

На третий день игрок из Барнаула Анатолий Шершнев не оставил шансов никому из соперников. В тяжелой борьбе он выиграл турнир с ребаями со вступительным взносом 3 000 рублей (призовой фонд — 258 000 рублей).

На четвертый день красноярцы вновь вернули себе бразды правления. Кубок победителя завоевал Андрей Богданов, который профессионально занимается другим видом спорта — биатлоном. Одолев 37 сопер-

ников в фризауте с взносом в 5 000 рублей (общий призовой фонд турнира — 190 000 рублей), он с улыбкой признался, что никакого «допинга» во время соревнований не принимал. Таким образом, Андрей проигнорировал банкетные столики, предназначенные для гостей соревнований, на которых в широком ассортименте были представлены вино, шампанское, коньяк и т. д.

Основной турнир состоялся 26 апреля. Общий призовой фонд составил 500 000 рублей.

Призовые места распределились следующим образом:

- 1 место. Абушкевич Сергей — 194 000 рублей.
- 2 место. Ленюк Сергей — 145 500 рублей.
- 3 место. Онищук Евгений — 97 000 рублей.
- 4 место. Шершнев Анатолий — 48 500 рублей.

Подводя итоги, можно отметить, что спортивный покер прочно обосновался на красноярской земле. Красноярцы показали высокий уровень мастерства и порадовали зрителей красивой игрой. ☺

СПОРТИВНЫЙ ПОКЕР В РОССИИ 2008

В один из московских клубов спортивного покера пришла комплексная проверка: УБЭП, налоговая инспекция, представители префектуры, Роспотребнадзор... Пригласили и представителей Федерации спортивного покера России. Основания для проверки — жалоба жильцов на вибрацию от вентиляционной системы. Похоже на шутку? Но это — реалии жизни.

В ходе проверки выявлены нарушения при эксплуатации вентиляционного оборудования и отсутствие аттестата Федерации спортивного покера. Проверка состоялась в начале марта 2008 года.

Звонок из Сочи

— Ко мне пришла налоговая инспекция! Спрашивают лицензию на игорный бизнес. Я им объясняю, что у нас клуб спортивного покера! Они не знают, что такое спортивный покер!! Можно, я передам трубку?

— Уважаемый! Я, конечно, с большим удовольствием пообщаюсь с сочинской налоговой инспекцией, но сделаю это в первый и последний раз. И кто я для них такой? Голос в телефонной трубке, не более того. Были бы вы аттестованным покерным клубом, показали бы им Аттестат, нотариально заверенный комплект документов... Дайте им трубку, что с Вами делать!

Звонок из Красноярска

— Здравствуйте, вас беспокоит начальник отдела ГУВД Красноярского края (*представляется по всей форме*). Не могли бы вы объяснить мне, что это за «спортивный покер», и с чем его едят? У нас в крае, как вы знаете, игорный бизнес запрещен. Но в последнее время на закрытых казино появились новые вывески — «клуб спортивного покера». Должен вам сказать, что губернатор поручил Начальнику ГУВД взять этот вопрос под личный контроль...

— Спасибо за звонок. Мы сегодня же вышлем вам экспресс-почтой полный комплект документов, начиная с приказов Росспорта и правительственных заключений и заканчивая требованиями к покерным клубам. А пока документы идут, я могу в двух словах объяснить суть дела. Государство признало покер видом спорта, и этот вид деятельности теперь регулируется Законом о

спорте, а не Законом об игорном бизнесе. Однако поскольку грань тонка — всё-таки карточная игра, — требования к клубам спортивного покера достаточно жёсткие: и по помещению, и по оборудованию, и по правилам игры. Федерация аттестует как сам клуб, так и специалистов — менеджеров, судей и дилеров. Если же какие-то клубы отступают от установленных правил, например, устанавливают в баре игровой автомат, то немедленно утрачивают право считаться клубом спортивного покера! Их аттестат аннулируется, а правоохранительные органы могут трактовать их деятельность как игорный бизнес без соответствующей лицензии.

Звонок из Казани

— Мы хотим провести турнир — чемпионат Республики. Может ли Федерация помочь с организацией? Это первый для нас крупный турнир, хотелось бы, что бы он прошёл на уровне, стал настоящим событием.

— Да. Мы можем прислать профессиональную команду во главе с директором турнира (главным судьёй), сделать анонсы в печати и на сайтах, привлечь знаменитых игроков.

Комментарий Федерации спортивного покера России

За последний год в России открыто и подготовлено к открытию огромное количество покерных клубов. Практически все сталкиваются с одним и тем же крутом проблем:

1. Что необходимо для открытия и работы?
2. Как привлечь игроков и организовать работу?
3. Как найти общий язык с контролирующими органами?

Общая для всех проблема — налоговые и правоохранительные органы на местах не обязаны изучать приказы Росспорта. И понятия не имеют о том, что покер признан видом спорта. Для них это просто карты, азартные игры.

Проблема действительно есть, и её надо решать. Федерация спортивного покера России готовит конференцию, на которую будут приглашены представители правоохранительных и контролирующих органов для разъяснения правил и порядка взаимодействия.

В рамках конференции планируется провести ряд специализированных семинаров: 1. по бухгалтерской отчётности; 2. по юридическим вопросам; 3. по налогообложению; 4. по вопросам управления покерным клубом; 5. по организации турниров и работе со спорткомитетами; 6. по технологиям привлечения и удержания клиентов; 7. по рекламным технологиям.

АНОНС

Федерация спортивного покера России приглашает Вас принять участие в конференции «СПОРТИВНЫЙ ПОКЕР В РОССИИ 2008». Конференция состоится 20-21 сентября 2008 года (суббота — воскресенье) по адресу: г. Москва, Проспект Мира, 150, гостиница «Космос», конференц-зал «Вечерний космос»

Стоимость участия в конференции:

- 20 сентября — 7 000 руб. для первого представителя организации, 4 000 руб. — для каждого последующего
 - 21 сентября (семинары) — 10 000 руб., один представитель организации
- Традиционный покерный турнир для участников конференции на призы спонсоров. Предварительная регистрация участников конференции. Количество участников ограничено!

Более подробная информация будет опубликована на официальном сайте Федерации спортивного покера России www.pokerfederation.ru ☺



Барри Картер

Блефуем!

Блеф — одна из самых обсуждаемых и вместе с тем недопонятых концепций в покере. Те, кто не играет в покер, считают, что главное в игре — двинуть фишки в центр стола, надеясь, что никто не заметит, как вы нервно ерзаете на стуле, трясете ногой или потираете нос. «Вы когда-нибудь блефовали?», — с таким вопросом дилетант нередко обращается к игроку. Сама постановка вопроса абсурдна. Это все равно, что спросить футболиста, бил ли он по мячу.

Истина заключается в том, что во время игры ваша главная задача — так или иначе выяснить, у кого комбинация старше — у вас или у противника. Обычно у обоих что-то есть, так что мастерство в том и состоит, чтобы сбросить проигрывающую руку и сделать ставку с сильной. Все вышесказанное, однако, не означает, что блеф не является частью игры. В покере не всё зависит от карт и везения именно потому, что вы можете выиграть со слабейшей рукой, и сильные игроки «нутром чувят» этот момент. Однако, как уже было сказано, в большинстве случаев у противника «что-то есть». Это означает, что вы не можете просто ставить до тех пор, пока он не сбросит, — ваша игра станет слишком предсказуемой, и противники перестанут вам верить.

Чтобы овладеть искусством блефа, вам необходимо правильно выбрать момент для этого приема. Если ваш оппонент играет только двух тузов, а на флопе еще два, лучше оставить пистолет в кобуре. Ключевым фактором для блефа является «история, которую вы рассказываете». Вы должны сделать так, чтобы рука, которую вы изображаете, выглядела правдоподобно. Действительно, олл-ин на ривере, если вы до этого не сделали ни одной ставки, — не лучший способ изобразить двух тузов.

Ставка продолжения (continuation bet)

Вне всяких сомнений это самый главный блеф. Игрок, который сделал рэйз до флопа, «выстреливает» новой ставкой на флопе, используя силу, показанную им до флопа, чтобы украсть банк. Наиболее типичный пример continuation bet — вы делаете рэйз префлоп с А-К, не усиляетесь на флопе, но все равно делаете ставку. Стандартный размер такой ставки — от половины до двух третей банка. Вам необходимо забирать банк

лишь в 33% случаев, чтобы быть в плюсе. Чтобы этот прием был максимально эффективен, размер continuation bet должен быть равен размеру ставки, которую вы будете делать с сильной рукой. Таким образом, ваши противники будут максимально сбиты с толку.

Чек-рэйз блеф

Чек-рэйз является типичным приемом любителя. Мы все его обожаем, делая первые шаги в покере, однако вскоре убеждаемся в том, что он не столь эффективен, как кажется. Действительно, как правило, с одной стороны, мы сразу же выдаем, что у нас монстр, а с другой — даем противнику бесплатную карту, если он сам решит не ставить. Однако если у вас на руках полный мусор, чек-рэйз имеет больше смысла. Начнем с того, что если вы подозреваете, что ваш противник собирается ставить на любых двух картах, лучшего способа подловить его, чем сказать чек, не существует. Если ваш противник наблюдателен, он решит, что это ход новичка, за которым кроется реально сильная карта. Поскольку чек-рэйз от «чайника» обычно означает старшую пару или сет, вашим противникам будет трудно продолжить борьбу за банк, если у них нет чего-то по-сильнее.

Выдавливание (squeeze)

Выдавливание является «продвинутым» блефом на префлопе, который очень трудно вычислить. Этот прием «запатентовал» легендарный Дэн Хэррингтон на финальном столе главного турнира Мировой серии 2004 года. Squeeze представляет собой большой рерэйз после рэйза и колла. Например, игрок №1 делает рэйз, игрок №2 коллирует, а вы, игрок №3, делаете большой рерэйз. Почему сквиз столь эффективен? Дело в том, что игрок, сделавший рэйз, должен беспокоиться не только о силе вашей руки, но и об игроке, который заколлировал его ставку. Игрок №2, в свою очередь, своим первым коллом не показал особой силы. В любом случае, чтобы продолжить борьбу, обоим нужны очень сильные руки. Таким образом, в значительном числе случаев вы забираете банк.

При идеальном для выдавливания сценарии осторожный, консерва-



те, который, как вам кажется, «прошел мимо» противника. Флоп вроде К-Q-J для флоатинга просто ужасен, ведь он усилил столько рук! С другой стороны флоп 2-6-10 без флеш-дро вряд ли подошёл вашему противнику. Вот здесь можно попытаться счастья. Спаренная доска также очень благоприятна для флоатинга. В этом случае ваш колл префлоп с парой, а затем ставка на терне будут выглядеть вполне убедительно.

Вы можете использовать тот же прием при появлении третьей карты

одной масти на терне. Лучшая ситуация для флоатинга — вы на большом блайнде, ваш оппонент — на малом. Несмотря на то, что флоатинг может обойтись вам очень недешево, это отличный способ разнообразить свою игру в поединке с думающим оппонентом.

тивный игрок делает рэйз (поскольку он скорее выбросит приличную руку в ответ на рерэйз), а азартный и агрессивный противник коллирует. Скорее всего, у него нет руки, чтобы коллировать ваш рерэйз. Если вас всё же «переставили», вы можете быть уверены в том, что нарвались на старшую пару, и можете смело сбросить свою руку. В случае колла вы сохраняете отличные шансы забрать банк на флопе, поскольку показали силу на префлопе.

Флоатинг (floating)

Очень убедительный блеф, однако, прием этот не для слабых духом. Под флоатингом подразумевается колл ставки на флопе без карты, с намерением забрать банк на терне. Предположим, у вас А-J, и на флопе К-2-8 (все карты разных мастей) вы коллируете ставку оппонента, несмотря на то, что у вас нет совпадений. На терне приходит восьмерка, ваш противник говорит «чек», а вы делаете крупную ставку и забираете банк. Флоатинг является одним из наиболее эффективных способов противостоять continuation bet. Коллируя, а не делая рерэйз, вы показываете своему противнику, что действительно попали во флоп, и заставляете его дважды подумать, прежде чем ставить дальше.

Однако флоатинг далеко не так прост, как может показаться. Если вы прибегнете к этому приему в неудачный момент, вы не только потеряете деньги, но и поставите себя в нелепое положение. В первую очередь, вы должны иметь позицию на своего противника. Наблюдайте за тем, что он делает на терне. Если пропускает торги или ставит немного — можете ставить; если продолжает крупно ставить сам — минимизируйте свои потери и сбросьте карты.

Второе предостережение — используйте этот прием только на фло-

Полублеф

По сути, это блеф с рукой, которая пока слабее, чем у противника, но при этом у вас есть ауты, которые превратят ее в сильную. Предположим у вас А-К червей, на флопе две червы, а самая старшая карта — валет. Ваш туз-хай, вероятно, пока позади, однако любая черва на ривере даст вам натс-флеш, да и туз или король на ривере резко усилят вашу руку.

Цель полублефа — забрать банк прямо сейчас, поэтому убедитесь в том, что вы поставили достаточно, чтобы противники ушли в пас. Чем сильнее рука, которую вы можете поймать, и чем больше у вас аутов, тем крупнее должна быть ставка. Предположим, у вас К♠Q♠, а на флопе пришли 3♦10♠J♠. Пока что у вас лишь король-хай, однако, есть еще девять пик, три девятки, три туза, три дамы и три короля. Каждая из этих карт может принести вам победу.

Таким образом, у вас 21 аут, и, таким образом, в 80% случаев вы являетесь фаворитом. Совершенно очевидно, что полублеф в данной ситуации более чем уместен — ведь, даже если вас заколлируют, у вас отличные шансы. В подобных ситуациях вполне возможен и олл-ин. На дистанции вы выиграете больше, чем проиграете.

Вообще, если вы только осваиваете мастерство блефа, лучше блефовать, имея потенциальные ауты. Применяйте флоатинг на флопе, если несколько «счастливых» карт могут дать вам лучшую руку, и используйте squeeze, имея живые карты (например, одномастные коннекторы), которые дают вам шанс выиграть, даже если вы нарветесь на сильную руку у противника. Настоящий, чистый блеф «ни на чем» стоит применять очень осторожно, особенно в начале пути... 🕒

Денис «diatty» Щербаков

Ошибки, которые стоят дорого

Глубине его понимания игры завидуют многие. Его объяснения логичны и убедительны. На его дневнике в интернете выросли многие лучшие российские игроки. Мы продолжаем публикацию серии статей Дениса «diatty» Щербакова, который в прошедшем месяце отметился и на арене многостоловых турниров — второе место в Sunday Warm-Up на PokerStars!

Если бы меня спросили, на какой улице чаще всего ошибаются мои оппоненты, я бы ответил — ривер. Также стоит отметить, что ошибка на ривере — самая дорогая. Если на флопе вы делаете плохой колл размером \$30, и, допустим, теряете в среднем \$10, то к риверу эти цифры часто возрастают в 5-10 раз.

Давайте рассмотрим самый простой вариант розыгрыша, когда вы делаете колл или чек-колл. Для начала определимся, что значит «правильный колл». Для этого мы должны посчитать шансы банка, которые предложил нам оппонент, и выигрывать на вскрытии не реже, чем эти шансы. Это очень важно. Когда вы

коллируете, вам не нужно выиграть 100% вскрытий, и даже не нужно выиграть 50%. Если соперник поставил ставку размером в банк, вам нужно выигрывать всего в одной трети случаев, а против ставки размером в полбанка вам нужно всего 25% побед, то есть достаточно выигрывать один раз из четырёх.

Самая грубая ошибка, которую делают большинство игроков, — это принятие решения, исходя из силы **своей** руки. Конечно, им кажется, что это не так; они тешат себя иллюзией, что пытаются оценивать руку оппонента, но правда в том, что, например, две пары на доске без явных стрит- или флеш-комбинаций

они никогда не выкинут, независимо от розыгрыша и карт на столе.

Итак, давайте разберём на конкретном примере.

Кэш-игра, короткий стол (6 человек). Блайды \$5-\$10, у всех глубокие стеки.

Хороший, в меру агрессивный, но тайтовый на префлопе игрок из ранней позиции делает рэйз \$40, вы коллируете на баттоне с 8-9 одномастными, остальные игроки — фолд.

Флоп — A-9-8 разных мастей. В банк \$95 ваш оппонент ставит \$80, вы решаете просто заколлировать.

Тёрн — K, дополнив радугу. В банке \$255, и

соперник ставит \$200, вы — снова колл.

Ривер — Q. Банк — \$655. Оппонент — ставка \$400.

Вы — ? Против большинства оппонентов вы должны сбросить карты. Почему? Давайте смотреть:

1. Мы должны постараться определить, с какой рукой слабее вашей оппонент может делать value-bet на ривере (*PokerNews — Value-bet называют ставку, которую игрок делает, исходя из того, что у него лучшая рука*). В этой раздаче это сделать несложно.

Скорее всего, большинство оппонентов будут ставить любые комбинации от двух пар и старше.

Будет ли он делать ставку с A-J или A-10? Очень сомнительно. Вряд ли он ожидает от вас колла на слабом тузе (от A-7 до A-2), поэтому он, скорее всего, захочет просто бесплатно дойти до вскрытия. И уж точно, он не будет

атаковать с руками типа A-7 одномастные и слабые.

2. Будет ли оппонент блефовать в этом розыгрыше? Оценим пока что эту вероятность как X.

Раз мы не бьем никакие value-bets, то выигрываем только у **блефа**. В этой раздаче разница между коллом на ривере с 9-8 или, допустим, с A-7, будет настолько ничтожна, что ее можно считать равной нулю (тем не менее, думаю, большинство игроков заколлируют с 9-8 намного чаще, т.к. «у нас две пары»).

Давайте посчитаем нужную вероятность блефа (X), чтобы колл был «положительным». Нам нужно заплатить \$400 в банк \$1055. Таким образом, необходимо выигрывать на вскрытии 27% или чаще. Вы действительно считаете, что оппонент будет блефовать в этой раздаче в 27% случаев? Ведь он делал рэйз с ранней позиции, у него очень тайтовый префлоп-диапазон, и, даже если представить, что он решил

пойти до конца со всеми руками, с которыми он мог блефовать, не уверен, что мы можем сделать колл. Ведь почти все руки, с которыми он делал префлоп-рэйз, усилились на этом столе, соответственно, очень часто у него будет или достаточно сильная комбинация для ставки, или средняя для того, чтобы пропустить торги и попытаться выиграть на дешёвом вскрытии.

Решения на ривере очень дорогие, поэтому всегда стоит очень внимательно проанализировать весь розыгрыш и принять последнее решение в раздаче, исходя не только из силы своей комбинации, но и из возможных рук оппонента. Если у вас второй натс, но по действиям оппонента вам кажется, что у него почти всегда первый натс, — вы должны сбросить карты, а не сделать дорогую ошибку с мыслью «я не мог скинуть эту руку, как же мне не повезло»...

Удачи! 🍀

Алексей «Gump» Макаров

Омаха: дро — это страшная сила!



Один из лучших российских специалистов по омахе Алексей Макаров продолжает раскрывать тайны этой популярной игры. И как всегда главный акцент он делает на различиях между омахой и привычным большинству холдемом.

В омахе, как и в любой другой игре, руки игроков на флопе в основном можно разделить на два типа:

- 1) готовые руки (сет, две пары и т. д.)
- 2) руки, содержащие дро (от английского draw), которые могут собрать флеш или стрит. Но в омахе существует еще и третий тип рук, который содержит как готовую руку, так и дро (например, сет и флеш-дро).

Если с первым типом рук все более-менее ясно, и у людей, имеющих опыт игры в холдем, с «готовыми руками» обычно проблем не возникает, то с пониманием силы дро-рук у начинающих нередко бывают проблемы.

Поэтому в этой статье мы поговорим именно о таких руках.

Многие знают, что в холдеме, если вы уходите в олл-ин на флопе 10♣9♣2♦ со старшим сетом, в худшем случае вы будете стоять примерно вровень с руками типа J♣8♣, 8♣7♣, Q♣J♣. Против любых других рук вы будете серьезным фаворитом. В омахе же нередки ситуации, где на таком же флопе вы будете аутсайдером. Сейчас мы совместно с вами подберем наихудший расклад для готовой руки против дро.

Итак, у нас на руках 10-10 и старший сет. Мы понимаем, что в определенном проценте случаев оппонент ставит или принимает олл-ин именно на дро. Так что, для нас очень важно, чтобы в нашей руке было как можно меньше карт, которые уже есть на столе (повторы карт на столе у нас понижают вероятность выхода фулл-хауса на терне и ривере), и как можно больше карт, крадущих ауты у оппонента. Безусловно, если у нас сет десятков, а у оппонента сет девяток, мы бы хотели, чтобы последняя девятка была у нас. Поэтому худшими руками, содержащими старший сет и противостоящими оппоненту с дро, будут руки 10-10-10-2, 10-10-9-2, 10-10-9-9.

Итак, мы определились с самой слабой готовой рукой. Теперь определимся с самой сильной рукой с дро. Сначала используем наличие на столе флеш-дро:

На таком флопе очень желательно, чтобы у нас был флеш-дро (две трефы в руке). Оптимально, что бы их было именно две, а не больше, так как, в противном случае, мы сами у себя крадем ауты. Плюс ко всему, по аналогии с приведенным выше примером из холдема, лучше, чтобы были заходы на стрит-флеш, например, Q♣J♣. В этом случае, после выхода стрит-флеша на терне, вам уже не страшен повтор на ривере.

Кроме того, идеальным вариантом будет, если остальные ваши две карты будут бубновыми, которые будут давать дополнительный шанс на раннер-раннер бубновый флеш (это, безусловно, не так важно, как наличие «полноценного» флеш-дро, но все же увеличивает ваши шансы на победу, хоть и незначительно).

Теперь используем наличие на столе стрит-дро:

Самые лучшие шансы собрать стрит тут даст рука Q-J-8-7 (почему именно так — поговорим дальше). С такой рукой любая карта от короля до шестерки (кроме 10 или 9) дает нам стрит.

Итак, мы получаем, что на доске 10♣9♣2♦ в противостоянии лучшей дро-руки Q♣J♣8♦7♦ и наихудшей готовой руки 10-10-9-9 серьезный перевес именно у дро. Если говорить о процентах на победу, то это примерно 67 на 33 в пользу дро. Безусловно, это лишь теория, и на практике такие руки очень редко сталкиваются, поэтому и в омахе сет с флопа имеет серьезную ценность, но все-таки значительно меньшую, чем в холдеме. В холдеме вообще нет таких ситуаций, чтобы старший сет уступал дро на флопе.

На всякий случай, еще раз напишу, что здесь мы говорили про флоп, на котором не может быть готовых стритов или флешей. Про флопы, на которых у одного из оппонентов, например, готовый стрит, а у другого сет и/или флеш-дро и/или шанс собрать старший стрит, мы поговорим в следующей статье. Если у оппонента готовый стрит, уже рука с сетом превращается в дро, так как именно ей требуется усиление для победы (повтор на терне или ривере).

Теперь вернемся к той части статьи, где мы говорили про стрит-воз-

можности при таких картах на столе. Если в холдеме бывает лишь двухсторонний стрит-дро и «дырявый» стрит (гатшот), то в омахе спектр возможных стрит-дро гораздо шире. Многосторонний заход на стрит в омахе называют wrap. При упоминании этого термина мне каждый раз вспоминается, как на самом известном зарубежном покерном сайте для профессионалов начинающий игрок спросил, «что означает wrap?». И ему один остроумный профессионал в шутку ответил: «Scottish wrap = 20 outs, English wrap = 17 outs, Canadian wrap = 12 outs, American wrap = 8 outs, Scandinavian wrap = 4 outs, Irish wrap = 1 out». Тем самым он косвенно расставил национальности по покерным способностям и отправил на последнее место скандинавов и ирландцев (я, кстати, с этой расстановкой совершенно не согласен и считаю средний уровень скандинавских игроков самым высоким).

Так вот, wrap-дро в омахе действительно делятся по количеству аутов. На примере того же флопа 10-9-2:

- 1) если у нас рука Q-J-8-7, то наши 20 аутов (4 короля, 4 шестерки и по 3 дамы, валета, восьмерки и семерки) дадут нам стрит. Это максимальное количество аутов.
- 2) руки Q-J-8-x, J-8-7-x дают нам 16-17 аутов.
- 3) руки K-Q-J-x, 8-7-6-x дают нам 12-13 аутов.

Руки, дающие восемь или четыре аута на стрит, должны вам быть знакомы по холдему.

Из всего вышесказанного про дро-руки нужно сделать следующий вывод: такие руки нередко бывают потенциально сильнее, чем готовые комбинации, поэтому дро с определенной регулярностью имеет смысл разыгрывать агрессивно, не боясь, при возможности, даже идти олл-ин.

В заключение статьи, хотел бы ответить на два вопроса, которые мне задали знакомые:

- 1) Имеет ли смысл сконцентрироваться на омахе хай-лоу?

Безусловно, желательно уметь играть во все игры. Но больших перспектив у этой игры на данный момент нет. Если омаха хай раза в 1.5-2 медленнее холдема, то хай-лоу еще медленнее. Кроме того, если богатые люди не хотят играть в «сплит-омаху», потому что не любят делить банки, то профессионалы в нее не желают играть, так как ожида-

ние выигрыша в разы меньше. Так, например, основываясь на статистике Full Tilt, можно сказать, что винрейт (winrate — считается в количестве выигранных больших блайндов на 100 рук) профессиональных положительных игроков в омаху хай-лоу в 2-4 раза ниже, чем в обычную омаху. Омаха хай-лоу выгодна лишь для казино и онлайн покер-клубов, так как комиссия по отношению к выигрышу игрока здесь значительно выше.

- 2) Прибыльна ли игра в омаху с коротким стеком (short stack — имеется в виду стек в 10-20ББ)?

В живой игре «короткие стеки» вообще редко встречаются, и игра обычно идет с глубокими стеками. Если же говорить про интернет, то я не вижу в подобной стратегии никакой выгоды. Если сравнивать плюсовых игроков, то винрейт «коротышек» примерно в 5 раз ниже, чем у игроков, играющих с полными стеками (в интернете это обычно стек в 100-200 больших блайндов). Кроме того, перспектив при игре в омаху с коротким стеком не вижу по следующим причинам:

- а) если «коротышка» уйдет в олл-ин префлоп на хорошей карте, то в среднем против одного оппонента он будет иметь 55-60% на победу (что является очень слабым перевесом). Плюс хорошей карты надо еще дожидаться, теряя блайнды и не имея гарантии, что соперники примут впоследствии твой олл-ин.
- б) важным элементом в омахе является возможность и умение выдавливать соперников из банка после флопа, а у обладателя короткого стека часто просто не остается стека для розыгрыша после флопа.
- в) на высоких лимитах «коротким стекам» научились очень эффективно противодействовать, и те, кто еще год назад играли в плюс, используя подобную стратегию, сейчас регулярно проигрывают, а некоторые вообще перестали появляться. На PokerStars за последний год был лишь один игрок, который играл долгое время в плюс с коротким стеком, но и он сейчас начал играть с полным стеком.
- г) надо отметить тенденцию как в онлайн, так и в настоящих казино по увеличению минимально допустимого бай-ина за стол. То есть на первое место начинает выходить именно розыгрыш, а не префлоп оллыны с последующей «лотереей».

До встречи в следующем месяце! ☺

Андрей «Zaya» Заиченко

Монте-Карло: опять двойка!

Андрей Заиченко — один из главных российских специалистов по многостоловым турнирам. Бесстрашный, агрессивный стиль игры принёс ему немало побед как вживую, так и в онлайн. В этом месяце Андрей снова проводит семинарское занятие вместо лекции. Он рассказывает о своём выступлении на одном из побочных турниров в Монте-Карло, где он принимал участие в EPT Grand Final.

Такие турниры, как тот, о котором я вам сейчас расскажу, нравятся мне на сегодняшний день больше всего. Именно в турнирах с взносом в \$2 000 — \$3 000 я чувствую себя наиболее комфортно. Тут как раз и было 2 000 евро, то есть, примерно \$3 000. К тому же, хорошее число участников — в Москве 252 человека на турниры такого уровня не собирается. Стартовый стек был 7000 фишек, уровни по 45 минут.

К турниру я подошёл очень ответственно. Это был последний шанс «отбить» достаточно дорогостоящую поездку, всё же я приехал в Монте-Карло не только мир посмотреть...

За первым столом у меня оказались два, как сейчас принято говорить, «интернетчика». Один сильный и известный — Марио «Pwnasaurus» Сильвестри, а другой — просто сильный из Германии... Остальные соперники играли достаточно осторожно. На ранней стадии ничего особенно примечательного не происходило, кроме того, что мне частенько раздавали одномастные карты, и даже удавалось несколько раз собрать флеш. Я сразу стал чиплидером стола, за первые два уровня мой стек вырос до 25 000 фишек. Затем я исполнил неудачный блеф против немца, на котором потерял около 7 000.

Непосредственно перед первым перерывом я сыграл одну из ключевых раздач. С первой позиции я дал стандартный рэйз с 9-9, получил неожиданный двойной рерэйз от Pwnasaurus-a, ещё один рерэйз (в три раза больше ставки Сильвестри) - от немецкого игрока с малого блайнда. Поскольку стеки у всех были глубокие, я счёл, что могу зайти половить сет. Я коллировал, Сильвестри тоже. Флоп открылся 3-6-9, две пики. У меня старший сет. Префлоп-агрессор ставит полбанка, я решил просто заколлировать, изображая флеш-дро и надеясь добрать с А-А или К-К, и тут же последовал олл-ин от Pwnasaurus-a. Немец после длительных раздумий сбросил J-J, я, естественно, коллировал. У Сильвестри оказались А♠Q♣. На тёрне и ривере пришли две дамы, я выиграл огромный банк и ушёл на перерыв одним из лидеров со столом в 37 000.

Вскоре после перерыва мой первый стол расформировали, и я попал в компанию с Чадом «lilholdem» Батистой, очень известным интернет-игроком, который занимает лидирующие позиции сразу в нескольких рейтингах звёзд онлайн. В интернете он знаменит своей безудержной агрессией, поэтому любопытно было посмотреть на него живьём. Думаю, и читателям бу-

дет интересно. Ростом он около 160 см, на вид ему лет 14, на голове у него вязаная шапочка, а на ногах рэпперские штаны и кроссовки. Очень забавный парень...

За первые пару уровней на «новом месте» я зачем-то на блефах раздал около 14 000. Потом я всё же смог расслабиться, пропустил несколько кругов. И, наконец, на первой позиции мне пришли Q-Q, я сделал рэйз, все выкинули, а малый блайнд переставил меня втрое. Коллировать не было никакого смысла, и я поставил олл-ин, малый блайнд коллировал на А-К. В случае поражения у меня оставалось ещё 12 000... К счастью, после того, как на флопе пришёл туз, на ривере упала дама, и я восстановил стек.

Вскоре довольно удачно сложилось, что один из соперников устал от того, что я постоянно давал рэйз, когда он был на большом блайнде, и он решил оказать сопротивление как раз тогда, когда у меня были К-К. Он заколлировал мой префлоп-рэйз, а затем переставил меня в олл-ин на флопе 10-8-3. Я радостно коллировал, и он открыл А-9... Мой стек вырос до 50 000.

Кстати, примерно в это время довольно забавно закончил турнир lilholdem. Перед перерывом его «переехали» за большой банк, у него остался маленький стек, и тут он сказал, что хочет спать, и ушёл в отель, не доиграв турнир.

Вскоре меня снова пересадили... Моим новым соседом оказался Хафиз «hafizzle» Хан, который занял второе место на турнире PCA на Багамах. Следующим за ним сидел какой-то сверхагрессивный игрок, который все мои рэйзы, которых традиционно было немало, поначалу переставлял в олл-ин. Я спокойно выкидывал. В принципе ничего особенно интересного за этим столом не происходило, стек мой существенно не изменился, но блайнды постепенно росли, дело шло к баббл (в деньгах было 27 человек), а мой стек приближался к среднему. Стол снова расформировали, правда, к тому времени и «маньяк», и Хан уже выбыли из борьбы.

На новом месте меня ждали голландец Стивен ван Задельхофф (11-е место в WSOP Europe), сильный интернет-профи Алек «traheho» Торелли и чиплидер — французский дедушка, который на моих глазах стал обладателем гигантского стека, поставив олл-ин на флопе с флеш-дро против старшей пары, и собравший флеш на ривере. Чтобы почувствовать стол, я решил сыграть раздачу, что мне «благополучно» и удалось сделать. С Q-6 я дал рэйз с

первой позиции, все скинули, а чиплидер на большом блайнде заколлировал. На флопе пришли король и две мелкие карты. Чек — моя ставка — быстрый колл от «дедушки». Уже всё ясно — там король, и его нам не выбить. Увы, я решил сыграть «хитро». Чек-чек на тёрне. На ривере он, конечно, поставил, и я, изобразив напряжённую работу мысли, сделал большой рерэйз, оставив себе около 20 000 (на тот момент это было меньше 5М). Естественно, сбросить короля француз не смог, и я потерял большую часть стека. Зачем я это сотворил — совершенно непонятно. Увы, в турнирах часто происходят такие вещи, которые ты потом сам себе не можешь объяснить...

Буквально в следующей раздаче я поставил олл-ин с А-10 с большого блайнда, после того, как всё тот же дедушка зашёл коллом с баттона. Он уравнил, показал 8-8. На ривере пришёл туз, и я вернулся к жизни. За этим столом игра шла очень пассивная (почти без рэйзов), и я, поставив ещё несколько олл-инов, смог восстановить стек до относительно приемлемого состояния. После чего, вы будете смеяться, меня, к радости оппонентов, которым я уже изрядно поднадоел, снова пересадили.

На новом столе справа от меня сидел примечательный субъект — он был примерно вдвое больше меня по всем параметрам (а я — человек совсем маленький), лыс, как коленка, и говорил писклявым голосом. Тём не менее, покер он понимал и что-то делать пытался, тогда как большинство моих новых соседей на баббле совсем перестали играть. У меня на баббле было много приключений: я дважды удвоил лысого - с А-Q против А-К (дама на флопе, король на тёрне) и с Q-J против 5-4, потом сам удвоился с А-К против А-J. На баббле была ещё интересная раздача — один из соперников любил делать префлоп-рэйзы в 5-7 больших блайндов, и вот он вновь делает огромную ставку, я смотрю карты — о, боже, А-А! Была мысль сыграть просто коллом, но было очевидно, что свои гигантские ставки этот игрок делает с сильными руками типа А-К, выкинуть которые он вроде никак не мог. Я сделал рерэйз, он выкинул А-К в открытую...

Тут баббл как раз закончился. Все «выжившие» оказались в маленьких призах, после чего быстро вылетело ещё несколько человек, и 17 участников отправились отдыхать. Победитель должен был определиться на второй день. У меня был средний стек 108 000 при блайндах 3 000- 6 000 и анте 500.

На второй день я пришёл со своей маленькой «группой поддержки», в которую входила моя жена Ира — она и в первый день мужественно отсидела рядом со мной до самого конца игрового дня, то есть до четырёх утра, — и Илья Городецкий, которого кто-то из моих противников назвал «Russian players' information manager», поскольку он снабжал меня информацией о противниках.

За моим столом большинство соперников мне были известны по первому дню, к ним добавилась Ванесса Руссо, член команды профессионалов PokerStars. Илья сказал, что она играет довольно широкий диапазон рук, но достаточно пассивно. У неё был лидерский стек, 180 000, зато у меня на неё была позиция.

Первые две раздачи сразу задали тон всему дню. Все пас. Мы с Ванессой на блайндах. Она смотрит на меня и делает рэйз 18 000. Я понимаю, что позволить ей устанавливать свои порядки за столом никак нельзя, и ставлю олл-ин с 10-8 разномастными. Она подумала и сбросила карты. Следующая раздача. Снова все пас. Ванесса — рэйз с батона 18 000, у меня К-Q разномастные, я - снова олл-ин. Она опять подумала и скинула. Следующие две раздачи я выиграл префлоп-рэйзами с 2-2 и А-А. Тузов показал.

Часть «своих» фишек Руссо у меня потом отыграла в следующей «войне блайндов», но в целом всё складывалось очень удачно. Вскоре сформировался финальный стол — на 11-м месте вылетел невезучий человек, который сна-

чала проиграл с Q-Q против А-5 Руссо олл-ин префлоп, а затем и мне коинфлип (А-К против моих 9-9). На финальном столе я сразу выбил одного из самых опасных соперников, Торелли — ему несколько раз не повезло на соседнем столе, и он с коротким стеком переставил мой рэйз в олл-ин. Я коллировал с 6-6 по шансам. У него А-К, первая карта флопа — король, вторая — шестёрка...

Осталось 9 человек, но реальную угрозу из всех соперников представляла только Руссо. Запомнилась только одна раздача, когда француз, «знаменитый» своими огромными рэйзами, снова сделал ставку в 5 больших блайндов. При этом игрок на большом блайнде с крошечным стеком был в автоматическом олл-ине. Я, вспомнив раздачу, где у меня были тузы, сделал такой же, как тогда, рерэйз с 6-6. Француз, который, кстати, играл в майке с надписью «СССР», и которого сопровождала русская спутница, вновь скинул и начал разочарованно качать головой, когда я открыл 6-6 и выбил коротышку с А-9. Впрочем, снова сразу положили шестёрку, и «советский» перестал огорчаться.

Ключевая раздача была сыграна, когда в игре оставалось четверо, причём Руссо и я были явными лидерами. Она сделала рэйз с батона 55 000 при блайндах 10 000 — 20 000; румын с малого блайнда коллировал, я доставил с 6-8 одномастными. Флоп открылся А-К-7. Неожиданно все сказали «чек». Пришла 9, которая дала мне стрит-дро. Румын — чек, я — тоже чек, Руссо ставит 100 000 в банк около 180 000, румын — пас. Я надолго задумался. Чисто математически коллировать такую ставку тут неверно, шансов банка не хватает. Но, во-первых, есть хорошие шансы, что на ривере она мне не поверит, если я поймаю свои ауты, а, во-вторых, не исключено, что мне ещё удастся забрать банк блефом на ривере. Окончательного решения, что делать на ривере, я не принял, но всё же коллировал.

Пришла 5. У меня натс. И я мгновенно поставил олл-ин 360 000, рассчитывая, что она сочтёт это проявлением слабости. Руссо изменилась в лице, начала меня спрашивать: «Did you hit a miracle on the river?», что означает: «Поймал чудесную карту на ривере?» «Что у тебя, 7-5?», - спрашивала она. Я, конечно, молчал, сидел в тёмных очках и улыбался. В итоге она коллировала с А-8, осталась буквально с несколькими фишками и через несколько минут вылетела.

Во время перерыва оставшиеся соперники, бразилец и румын, предложили поделить призовые, но я, будучи огромным чиплидером, конечно же, отказался. У меня было 2/3 всех фишек в розыгрыше. Они начали по очереди ставить олл-ины, и, в конце концов, я выбил бразильца (А-7 против К-9), и мы с румыном остались один на один. Мой стек был 1 350 000 фишек, а его — 400 000.

Казалось, всё должно кончиться моей лёгкой победой, но, увы, вышло всё наоборот. Я проиграл олл-ин с К-J одномастными против А-6. У него стало около 600 000, следующий олл-ин случился на ривере, когда на столе лежали А-А-10-5-А. У меня были 10-2, но соперник, который зашёл коллом префлоп, показал J-J. Уже у меня осталось около 450 000, которые я, к сожалению, отдал на блефе. За второе место дали 86 000 евро... Конечно, хороший результат, но проиграть хедз-ап за хорошую машину (за победу давали больше 130 000 евро) было досадно.

Вывод из этого турнира сделать довольно сложно. В общем-то, всё складывалось достаточно обычно. Единственное, на что я рекомендую читателям обратить внимание, — это то, как важно захватить инициативу за столом, не позволять никому диктовать тебе свои условия. Мне это удавалось на протяжении практически всего турнира, что и стало одной из составляющих успеха. 🎱



Ставим на футбол!

Барри Картер

Некоторые ставки делаются лишь со слепой верой в успех. Никто не может предсказать, какое число выпадет на рулетке, люди лишь надеются на лучшее. В большинстве случаев, ставки на бегах немногим лучше. Необычные имена скакунов могут вызывать у игроков самые различные ассоциации, которые они считают «счастливыми». Может быть, Берта – это имя вашей девушки, а «Бешеные псы» (существуют лошади и с такими кличками) – ваш любимый фильм. Такие совпадения нередко заставляют людей расставаться с кровно заработанными деньгами. С другой стороны, ставки на бегах могут быть вполне прагматичным занятием, где изучается все, от тренеров и жокеев до погодных условий.

Одним из самых масштабных рынков ставок, где большинство участников считает, что продуманно рискует, а на самом деле, слепо ставит в расчете на удачу, является футбол. Секрет популярности этого рынка заключается в том, что он привлекает огромное количество игроков, которые, не будь футбола, вообще бы не делали ставок. Большинство из нас выросло

на футболе и имеет об игре собственное мнение. Поскольку это очень эмоциональный вид спорта, наши суждения зачастую носят субъективный характер. Существуют команды, за которые мы болеем и которые мы ненавидим; желанные и нежеланные результаты и т.п.

Все игроки считают, что могут делать на футболе деньги, однако удается это лишь единицам. Суть различий между победителями и проигравшими можно определить одним словом – объективность. Делая ставки, необходимо избавиться от эмоций и принимать решения, основываясь на тенденциях и фактах. Кроме того, чтобы быть успешным игроком, надо тратить много времени на изучение команд, на которые вы ставите. Так что, вместо того, чтобы «грузить» на команду, которую вы считаете лучшей, возьмите ручку с бумагой и приступайте к работе.

Изучение и анализ

В наши дни в интернете такое количество информации, что не собирать данные о команде, на которую вы ставите, – непростительный грех. На специализированных сайтах

можно обнаружить детальные сведения о любой команде из любого чемпионата и лиги. Перед тем, как ставить на «Манчестер Юнайтед», посмотрите, как они играют на выезде. Поинтересуйтесь, как «Реал» выступал в национальном чемпионате сразу после важного матча в Лиге Чемпионов и тд.

Кроме того, не поленитесь и проверьте, как выступают дублирующие составы команд. Это очень важно в тех случаях, когда игроки основного состава в силу каких-то причин не выходят на матч. Очень часто, если звезда травмирована или пропускает матч из-за перебора карточек, коэффициент на победу этой команды резко возрастает. Однако, если вы в курсе, что его дублёр сделал в последнем матче хет-трик, вы знаете больше остальных.

Изучайте команды низших дивизионов

Когда Бекхэм, Роналдиньо или Уэйн Руни получают травму, об этом знают в каждом доме. Когда Жозе Мауриньо покинул «Челси», газеты отдавали ему дань уважения, словно без-

временно успошмем. В низших лигах подобно- го внимания со стороны средств массовой информации даже близко нет. Именно поэтому на этом можно зарабатывать. Низшие лиги – это рынки, на которых большинство блуждает впотьмах, так что, обладая точной информацией, вы сможете предсказать, когда местный «Дэвид Бекхэм» станет причиной большого кризиса или настоящего прорыва.

Стартовый состав

Не ставьте на команду, пока не узнаете ее примерный стартовый состав. Обычно и вы, и пресса с большой долей вероятности можете его угадать, основываясь на результате предыдущего матча. Однако обращайтесь внимание на важную встречу (например, кубковый матч или поединок в Лиге Чемпионов), которую команде предстоит провести в недалеком будущем. В таких случаях тренеры обычно дают передохнуть ключевым игрокам. Это резко уменьшает шансы команды в «проходном» матче, а коэффициент в этом случае не отражает истинного положения дел.

Игнорируйте средства массовой информации

Помните о том, что издателям нужно продавать газеты, чтобы оплачивать счета. Именно поэтому необходимо относиться к шокирующим заголовкам с изрядной долей скепсиса. Поскольку футбол временами бывает довольно скучен, журналисты применяют «творческий подход», дабы поставить хоть что-то на последнюю полосу газеты. Рассказ о скандале в раздевалке может на проверку оказаться дружеской беседой, а история об ужасной травме вообще «уткой».

Кроме того, средства массовой информации склонны либо превозносить до небес, либо нещадно критиковать конкретного игрока. Нередко, благодаря умелому монтажу, «лепится» репортаж о возвращении или дебюте какого-нибудь супер-игрока, который, по сути, имеет мало отношения к результату будущего матча. Или, например, нещадная критика конкретного футболиста за его поведение на поле или вне его может заставить кого-то ставить против команды, за которую тот выступает. Советую придерживаться только фактов и не воспринимать газеты слишком серьезно.

Прислушивайтесь к болельщикам (особенно, когда их команда переживает не лучшие времена)

Если речь идет об изучении конкретной команды, нет ничего лучше, чем просмотр матчей «вживую». Вы имеете возможность видеть то, что не захватила телекамера, наблюдать, как игроки взаимодействуют между собой и с тренером. Именно поэтому стоит прислушаться к негативному прогнозу преданных болельщиков на матч своей любимой команды. Как правило, это надежная информация.

В 99 случаях из 100 настоящий футбольный фанат заявит вам, что его команда выигрывает независимо от того, с кем играет. Однако в тех случаях, когда фанаты предрекают своим ребятам поражение, можно смело сказать, что дела у команды неважные, а у самих болельщиков произошло краткосрочное свидание с реальностью. Посещайте форумы команд, чтобы замерить «градус пессимизма» в стане преданных поклонников. ☹

**16-20 АВГУСТА
ЗАВИДОВО**



Курортный комплекс
ЗАВИДОВО

Тверская область

**Чемпионат России
по спортивному покеру
(No Limit Holdem)**

16-20 августа 2008 г.

вступительный взнос 10000\$

к призовому фонду добавлено 150000\$

финальный стол - телевизионный

**4-й этап Кубка России
по спортивному покеру
(No Limit Holdem)**

21-23 августа 2008 г.

вступительный взнос 5000\$



Расписание спутников и
другая подробная информация
на сайте www.zavidovo-open.ru
регистрация в турнир и
бронирование проживания
в «Завидово»

тел. +7 901 541 78 58

e-mail vadim@1917poker.com



POKERnews

генеральный
спонсор:



1917POKER.NET



...БЕСПЛАТНО!

Предлагаем пакеты WSOP* общей стоимостью \$1 000 000

- ★ Каждую неделю до 28 июня разыгрывается по 7 пакетов WSOP*
- ★ Лучший призовой пакет - \$10 000 бай-ина и \$2 500 на расходы
- ★ До \$1 млн. бонусов за участие в столах, транслируемых по ТВ
- ★ Проживание в лучшей гостинице Лас-Вегаса – Palms Casino Resort

Отправляйтесь в Лас-Вегас бесплатно вместе с крупнейшим покер-румом в мире

* WORLD SERIES OF POKER и WSOP являются товарными знаками компании Harrah's License Company, LLC и ни коим образом не связаны с PokerStars.com

PokerStars.com
Открой в себе звезду покера