



ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ RU.POKERNEWS.COM

POKER*news*

#4 | АПРЕЛЬ 2008

Shangri La
March Poker
Open

Портреты:

Грег
Рэймер
Джефф
Лисандро
Джейми Голд

Аль Пачино:

«Деньги
на двоих»

Ставим
на бокс!

**КИРИЛЛ
ГЕРАСИМОВ**

Первый Чемпион России





МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ ПОЛУЧАТЬ ИНФОРМАЦИЮ



МЫ ИГРАЕМ, ЧТОБЫ СКРЫВАТЬ ИНФОРМАЦИЮ

FULL
Tilt
POKER.COM

LEARN, CHAT AND PLAY WITH THE PROS.

ИГРОКИ
ВСЕХ СТРАН,
ПРИСОЕДИНЯЙТЕСЬ!

1917

WWW.1917POKER.RU



Еженедельные турниры

Понедельник через пятницу.
Участие от 55 Евро

T6 **10 000 Евро**

начало в 19-00 CET

T6 **30 000 Евро**

начало в 21-00 CET



Гарантированный
Призовой Бассейн



№4 (4), март 2008 / Ежемесячный журнал о покере

Учредитель и издатель
Иракли Качарава
irakli@pokernews.com

Главный редактор
Илья Городецкий
ilya@pokernews.com

Зам. главного редактора
Денис Григорьев

PR и маркетинг
Георгий Долмазян
dg@pokernews.com

Директор по рекламе
Валерия Воробьева

Менеджер по рекламе
Габриель Качарава

Дизайн и верстка
Павел Золотарев

Распространение
Лури Шенгелия

Заведующая редакцией
Ольга Левашова
magazine@pokernews.com

**Представитель
в Санкт-Петербурге**
Сергей Инденюк

Представители на Украине
Паата Рехвиашвили,
Игорь Романюк

Представители в Литве
Виталий Шумаков,
Юрати Янкуте

Над номером работали:
Денис Григорьев,
Михаил Савинов,
Андрей Заиченко,
Евгений Атаров

Фотографы:
Роман Шмидт, Вячеслав
Поздняков

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в
сфере массовых коммуникаций, связи и охраны культурного
наследия РФ под номером ПИ № ФС77-31519

Отпечатано в типографии
ОАО «Можайский полиграфкомбинат»

Журнал распространяется бесплатно в покерных клубах

Любое использование материалов возможно только с
письменного разрешения редакции. Редакция не несет
ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: magazine@pokernews.com
ru.pokernews.com

Илья Городецкий,
Главный редактор

POKERnews

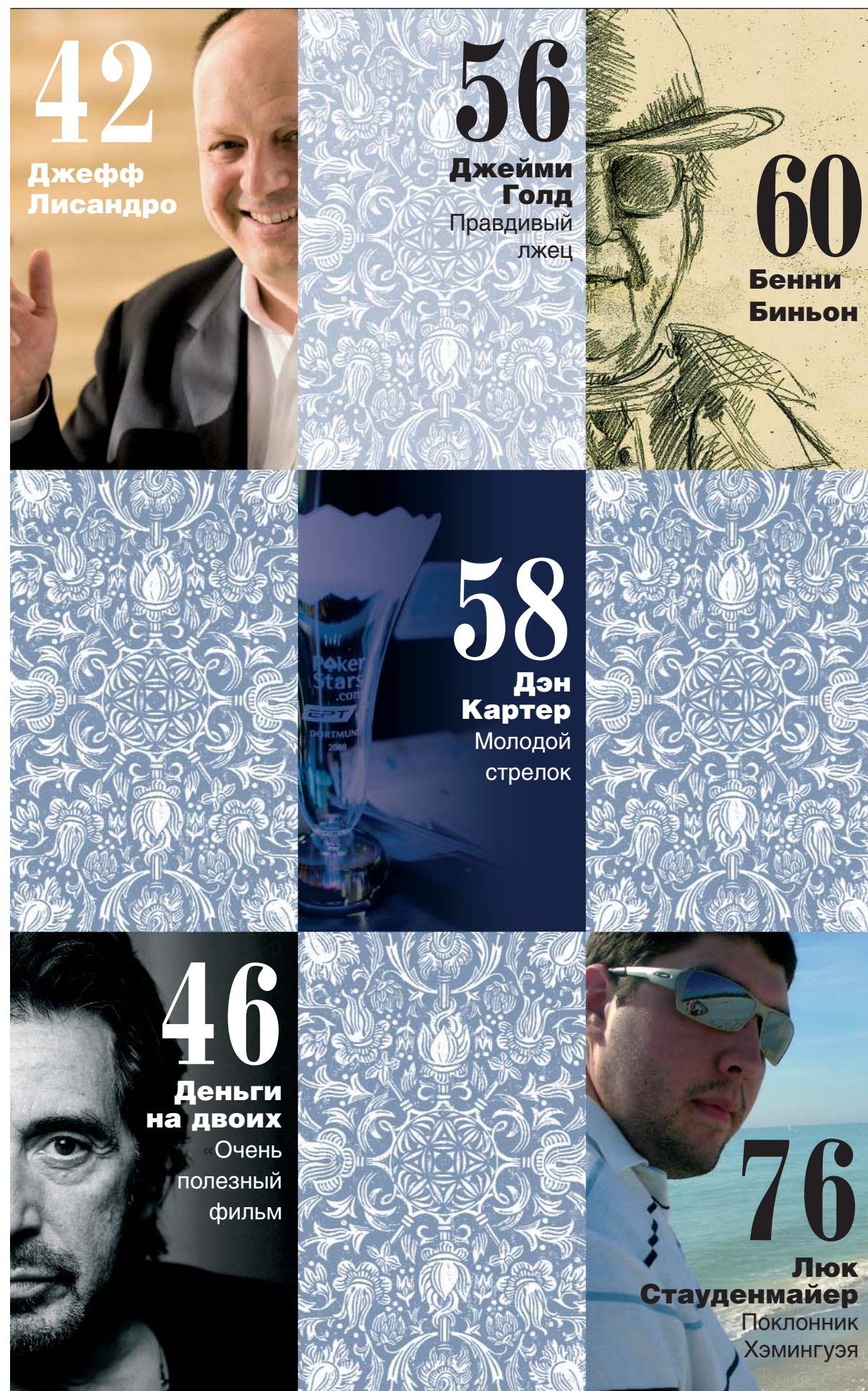
14
Первый
Чемпионат
России:
Трехдневный
марафон

34
Колонка
Кирилла
Герасимова

24
Мартовское
безумие в
Shangri La

38
Грег
Реймер

36
Колонка
Александра
Кравченко



POKERnews

клуб Европа

VIP залы

MAYBACH 62S

для тех, кто понимает...



Евротакси

Страстной б-р Тел.: 975-7484 www.clubeurope.ru

Кафельников присоединяется к команде 1917poker.com

Новый покерный онлайн-клуб 1917poker.com продолжает активную политику по привлечению звезд российского покера в свою команду. Новым лицом сайта стал знаменитый теннисист, победитель двух турниров Большого Шлема Евгений Кафельников. После завершения теннисной карьеры Евге-

ний начал весьма успешно играть в покер. Его основной специализацией является кэш-игра, но и в турнирах он показывал неплохие результаты. Кафельников трижды попадал в призы на турнирах в рамках первенства России, причём один турнир выиграл, а на Мировой серии покера 2005 года в Лас-Вегасе дважды

был в шаге от финального стола (14-е место в шуут-турнире и 9-е в турнире по семикарточному стаду).

Ранее 1917poker.com уже объявил о заключении спонсорских контрактов с Александром Кравченко, Кириллом Герсимовым, Валерием Иликиным и Максом Кацем.

21-летний американец побеждает в Сан-Ремо

Финальный стол последнего перед финалом в Монте-Карло этапа ЕРТ в Сан-Ремо получился необычайно сильным. После весьма скучных развязок турниров в Копенгагене и Варшаве в Италии в заключительную стадию турнира наконец-то пробилась сильная и агрессивная команда во главе с одним из самых известных «маньяков» в покерном мире — хозяином поля Дарио Миньери. Среди его конкурентов были швед Уильям Торссон, и француз Энтони Лелуш.

Все трое уже выходили в финал турниров ЕРТ, но титул от них ускользал. Ни одному из фаворитов не удалось победить и на этот раз.

Помешал им 21-летний американец из Флориды Джейсон Мерсье, отобранный в турнир на сайте PokerStars. Он сначала выбил из борьбы Торссона (А-К против А-Q), затем сделал великолепный колл на ривере против француза Коскаса — на столе лежали 5-6-J-8-8, и 9-5 Мерсье одолели чистый блеф (10-3) со-

перника. В ключевой раздаче турнира Мерсье к разочарованию зрителей собрал флеш на ривере против оверпары Миньери и выбил его на 3-м месте. В хедз-ап у Лелуша практически не было шансов — слишком уж велик был разрыв.

В итоге Мерсье за свой успех получил 869 000 евро, Лелушу достались 505 000 евро, а Миньери пополнил свой банкролл 287 000 евро. В середине апреля сезон ЕРТ завершит Grand Finale в Монте-Карло.

А судьи кто?

2В январе 2007 года Дерек Келли из клуба Gutshot был обвинён в незаконной организации азартных игр для членов клуба. Он однако утверждал, что покер — это игра, где результат зависит не только от удачи, но и от мастерства, и, следовательно, для организации покерных турниров лицензия не нужна.

Увы, и тогда, и сейчас апелляционный суд Великобритании не согласился с этими аргументами и обязал клубы вроде Gutshot получать соответствующие лицензии. Подобные дискуссии на

постоянной основе идут по всей Европе, причём с переменным успехом. В той же Англии недавно открылся первый чисто покерный клуб Dusk Till Dawn, создание которого полностью согласовано с государственными чиновниками.

Если же кому-то всё же хочется поспорить с британским судом, можно привести следующий список аргументов:

1. АННЕТ ОБРЕСТАД выиграла главный турнир World Series of Poker Europe, а спустя месяц стала второй на турнире ЕРТ в Дублине.

2. ДЖУЛИАН ТЬЮ выиграл два турнира в Великобритании, а затем — этап ЕРТ менее чем за 6 месяцев. 3. ЭЛИ ЭЛЕЗРА поспорил, что выиграет браслет на Мировой серии, и выиграл его. 4. ФИЛ ХЕЛЬМУТ выиграл 11-й браслет и побил свои собственные рекорды по числу попаданий в деньги и на финальный стол на Мировой серии. 5. ГЭВИН ГРИФФИН стал первым человеком в мире, выигравшим турниры ЕРТ, WSOP и WPT.

Если кто-то скажет, что это всё — просто удача, то мы не знаем, что тут ещё сказать...

Harrah's — продано!

28 января завершена сделка по продаже Harrah's Entertainment Inc. двум инвестиционным компаниям — Apollo Management, L.P. и TPG Capital, L.P. Таким образом, эта крупнейшая в истории индустрии финансовая операция поставила последнюю точку в «публичной» истории Harrah's Entertainment. 19 декабря 2006 года стороны пришли к соглашению, согласно которому инвестиционные компании заплатят 17.1 миллиарда долларов, а также берут на себя долги Harrah's.

Акционеры, одобившие сделку в апреле 2007 года, получают 90 долларов за акцию. Компания Harrah's была основана в 1937 году и начина-

ла с небольшого зала для игры в бинго в городе Рено, штат Невада. В 1971 году Harrah's стала открытой акционерной компанией, акции которой вошли в обращение на Нью-Йоркской Фондовой Бирже первыми в истории игровой индустрии. В 2004 году Harrah's купила Binion's Horseshoe, и хотя в дальнейшем перепродала компанию MTR Gaming, тем не менее, сохранила за собой право на проведение World Series of Poker. В 2005 году Джо Хашем стал последним чемпионом мира, завоевавшим это звание в казино Binion's — колыбели самого престижного соревнования в покере.

В рамках сделки, президент и CEO Harrah's

Гэри Ловмэн получил за свои акции 94 миллиона долларов. Тем не менее, он продолжит руководить компанией. Четыре человека от каждой инвестиционной компании и Ловмэн образуют новый совет директоров Harrah's.

Несмотря на то, что сделка завершена, из-за нестабильной ситуации на рынке и американского ипотечного кризиса риски значительно возросли. По информации из проверенных источников, банки, обеспечивающие финансирование купли-продажи, столкнулись с немалыми трудностями по привлечению институциональных инвесторов.



Миллион

КАЗИНО МИЛЛИОН В АТРИУМЕ

7 РУЛЕТОК / 13 КАРТОЧНЫХ СТОЛОВ / КРЕПС / ПУНТО БАНКО / VIP ЗАЛ: 2 КАРТОЧНЫХ СТОЛА 1 РУЛЕТКА
 ПОКЕРНЫЙ КЛУБ 4 СТОЛА / КЛУБНЫЙ VIP ОДИН СТОЛ / СЛОТ ЗАЛ 250 АВТОМАТОВ НОВЕЙШИХ МОДЕЛЕЙ
 СИСТЕМЫ ДЖЕКПОТОВ

ВХОД БЕСПЛАТНЫЙ, СВОБОДНАЯ РЕГИСТРАЦИЯ, КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЖИВАЯ МУЗЫКА, ЗВЕЗДЫ ЭСТРАДЫ

КАЖДЫЙ ЧЕТВЕРГ РОЗЫГРЫШ ДЛЯ ИГРОКОВ КАЗИНО • КАЖДУЮ ПЯТНИЦУ РОЗЫГРЫШ ДЛЯ ИГРОКОВ
 СЛОТ ЗАЛА • КАЖДЫЙ МЕСЯЦ РАЗЫГРЫВАЮТСЯ БМВ • КАЖДЫЙ ДЕНЬ ЕЖЕЧАСНЫЕ РОЗЫГРЫШИ
 ДЕНЕЖНЫХ ПРИЗОВ С 19:00

РЕСТОРАН — ЕВРОПЕЙСКАЯ, ЯПОНСКАЯ КУХНЯ

1917

WWW.1917POKER.RU

РАСПИСАНИЕ ЕЖЕДНЕВНЫХ ТУРНИРОВ			
Понедельник	20:00	25	TEXAS NL RE-BUYS+ADD ON
Вторник	20:00	25	TEXAS NL RE-BUYS+ADD ON
Среда	20:00	50	TEXAS NL RE-BUYS+ADD ON
Четверг	20:00	100	TEXAS NL RE-BUYS+ADD ON
Пятница	20:00	50	TEXAS NL RE-BUYS+ADD ON
Суббота	15:00	0	TEXAS NL RE-BUYS \$20; ADD ON \$20
	20:00	50	TEXAS NL \$2000 ГАРАНТИЯ + BUYS+ADD ON
Воскресенье	15:00	0	TEXAS NL RE-BUYS \$15; ADD ON \$15
	20:00	100	TEXAS NL RE-BUYS+ADD ON

БЕСПЛАТНОЕ ОБУЧЕНИЕ С 18:00 ДО 20:00
 NEW! ОТКРЫТА VIP ROOM MIN BLIND 10_20

13 АПРЕЛЯ FREEROLL \$5000 ГАРАНТИРОВАННЫЙ ПРИЗОВОЙ ФОНД

ул. Земляной вал 33, ТРЦ «Атриум», тел.: 970-14-60



26 АПРЕЛЯ

BMW X3

Чемпионат России по покеру 2008: большая игра!

Денис Григорьев

В 2008 году чемпионат России по спортивному покеру, проходящий под эгидой Федерации Спортивного Покера России (ФСПР), впервые обрел официальный статус, четкий формат и продуманный календарь. В рамках первенства страны состоится восемь крупных турниров по различным видам покера (все подробности первого турнира читайте в этом номере журнала PokerNews). Победитель каждого из соревнований удостоится звания чемпиона России. Вступительный взнос в \$10 000 гарантирует участие в чемпионате всех сильнейших российских игроков. По аналогии с другими видами спорта, первенство России по покеру станет основой единой системы рейтинга игроков. Помимо крупного денежного приза победитель каждого из турниров чемпионата получит золотой браслет.

Начиная с летнего турнира по безлимитному холдему в Завидово, любители покера смогут следить за ходом борьбы на финальном столе по интернету.

Параллельно с чемпионатом России будет проходить и Кубок России по безлимитному холдему. Эта серия турниров включает в себя восемь турниров со вступительным взносом \$5 000. По итогам года участник, набравший наибольшее количество очков по сумме всех этапов, будет объявлен обладателем Кубка России по безлимитному холдему.

Чемпионат России по спортивному покеру 2008

Вступительный взнос \$10 000, продолжительность турнира — 4 дня

Холдем пот-лимит — 3-6 апреля, Москва, покерный клуб «Космос»

Омаха пот-лимит — 8-11 мая, Москва, покерный клуб «Космос»

Холдем ноу-лимит хедз-ап — 17-20 июля, Москва, покерный клуб «Космос»

Холдем ноу-лимит — 19-23 августа, Тверская область, Завидово

Семикарточный стад пот-лимит — сентябрь, Москва*

Омаха хай-лоу лимит — октябрь, Москва*

Холдем лимит — ноябрь, Москва*

HORSE лимит — декабрь, Москва*

*Сроки проведения турнира будут уточнены после публикации календаря соревнований WPT и EPT.

Кубок России по спортивному покеру 2008

1 этап — 7-9 апреля, Москва, покерный клуб «Космос»

2 этап — 12-14 мая, Москва, покерный клуб «Космос»

3 этап — 21-23 июля, Москва, покерный клуб «Космос»

4 этап — 22-24 августа, Тверская область, Завидово

5 этап — сентябрь, Москва*

6 этап — октябрь, Москва*

7 этап — ноябрь, Москва*

8 этап — декабрь, Москва*

*Сроки проведения турнира будут уточнены после публикации календаря соревнований WPT и EPT.

Председатель Турнирного комитета ФСПР Александр Кравченко:

«Одной из главных задач мы видим привлечение к участию в чемпионате всех силь-

нейших игроков России. Создание стройной системы розыгрыша Чемпионата и Кубка России — серии регулярных крупных турниров — в их интересах. Я понимаю, что дело это новое, но ведь все с чего-то начинали. Уверен, со временем, покер в России обретет статус настоящего профессионального спорта с солидной спонсорской поддержкой и освещением по телевидению.

Не секрет, что многие сильнейшие игроки России успешно выступают за рубежом. С одной стороны, это, конечно, хорошо, но лично мне не очень нравится, что мы вынуждены куда-то ездить, чтобы принять участие в сильном турнире. А ведь хочется играть в сильных соревнованиях с хорошим призовым фондом у себя дома. Общаться на родном языке, играть для своих зрителей — для меня это много значит».

Президент ФСПР Дмитрий Лесной:

«Мы нашли, как мне кажется, разумный компромисс. Профессионал, уверенный в своих силах, сразу приезжает на заключительный этап Чемпионата, ему не жалко \$10 000. С другой стороны, для молодежи, менее опытных и состоятельных игроков планируется широкая система многоступенчатых отборочных соревнований, так называемых сателлитов, как в клубах, так и на интернет-сайтах. Думаю, большинство игроков и любителей покера одобряют эту демократичную систему. Один человек может заказать себе номер в отеле, взять билет на самолет, прилететь в Москву, заплатить взнос и сразу сыграть в Чемпионате, другой, пройти «путь честного солдата» через сателлиты».



КУЛЬТУРНО - РАЗВЛЕКАТЕЛЬНЫЙ ЦЕНТР АРБАТ



Наши двери открыты для Вас всегда!
 Наши двери открыты для Вас всегда!
 Наши двери открыты для Вас всегда!
Наши двери открыты для Вас всегда!
 Наши двери открыты для Вас всегда!
 Наши двери открыты для Вас всегда!

ул. Новый Арбат, 21. Тел.: 221-7000
 www.krc-arbat.ru

Первый Чемпионат России:

Трёхдневный марафон

Денис Григорьев

3 апреля 2008 года открыло новую
страницу в истории российского покера



В покерном клубе «Космос» был дан старт первому официальному чемпионату России по спортивному покеру. В первом турнире чемпионата определился чемпион России по пот-лимит холдему.

Первое, что бросилось в глаза, — звездный состав турнира. В чемпионате действительно принимали участие все сильнейшие. В таких случаях принято говорить о тех, кого не было, но в данном турнире это было бы неуместно. Играли действительно лучшие из лучших. С другой стороны, в турнире приняло участие всего 30 человек. Хотелось бы все же видеть в соревнованиях подобного калибра больше новых, свежих лиц. Каждая палка о двух концах. Значительный турнирный взнос \$10 000 действительно помог привлечь всех сильнейших, но с другой стороны, стал тем «золотым валом», который не смогли преодолеть многие молодые игроки. Их участие, безусловно, добавило бы соревнованию зрелищности. В будущем остается уповать на отборочные соревнования, которые ввиду сжатых сроков подготовки к первому турниру не удалось провести в полном объеме.

Обращали на себя внимание и заказанные специально для чемпионата и привезенные из Австрии новые столы. При подготовке турнира особенно горячо за них ратовал Александр Кравченко. Обладатель браслета чемпионской

серии оказался прав на все 100%. Новые столы имеют большие габариты, чем стандартные, и действительно очень удобны для игроков. При этом дилер не испытывает никаких неудобств, поскольку игровая зона, наоборот, чуть уменьшена. На добротном синем сукне изображены три логотипа — сайта 1917poker.com (главного спонсора турнира), Российской Федерации Спортивного Покера и Чемпионата России по спортивному покеру. На чемпионате работала профессиональная съемочная бригада, запечатлевшая ключевые моменты турнира.

Участники подтягивались постепенно. Когда их количество достигло 28, несмотря на просьбы большинства игроков, которые хотели вести борьбу на четырех столах, борьба продолжалась на трех. Вскоре организаторам пришлось пожалеть о своем решении. Примерно через час после начала турнира подошли два Александра — Кострицын и Кузьмин. С их приходом был достигнут своеобразный кворум, а организаторам пришлось остановить часы и с помощью жребия снять с каждого стола по два участника. Впрочем, все было сделано предельно оперативно и корректно.

Пожалуй, именно после этого чемпионат России начался de facto. Теперь можно было, не торопясь, лавировать между столиками, наблюдая за ходом борьбы. Я давно заметил, что

независимо от статуса турнира и относительной силы игроков все участники делятся на две категории — «болтуны» и «молчуны». На сей раз, самых титулованных игроков можно было отнести к любителям тишины: традиционно сдержан и немногословен Кирилл Герасимов; Сергей Рыбаченко, несмотря на рвущийся наружу темперамент, произносит только размеры ставок; в своей излюбленной позе, вытянув руки перед собой на столе, «медитирует» Макс Кац. Лишь Александр Кравченко, очевидно, искренне радуясь старту своего начинания, чуть многословнее обычного. Зато Сергей Певзнер, как водится, дружелюбен и говорлив; Кирилл Рабцов успевает не только прокомментировать только что закончившуюся сдачу, но и дать характеристики стилю и манере игры всех присутствующих, не забывая развлекать участников различными забавными эпизодами из собственной практики. Вообще, на турнире царила на редкость дружеская атмосфера. По-другому, наверное, и быть не могло, ведь подавляющее большинство участников играет друг с другом уже много лет.

Формула и структура турнира предполагали затяжную борьбу. Однако, несмотря на глубокие стеки и двухчасовые уровни, в первый день почти половина участников покинула чемпионат. В турнирные жернова попали

Макс Кац, Александр Кравченко, Александр Кострицын, Максим Лыков, Валерий Иликян и многие другие сильные игроки. Вообще, сложилось впечатление, что в турнирах с подобной медленной, глубокой структурой игроки тайтового, осторожного стиля чувствуют себя более комфортно.

Макс Кац, Александр Кравченко, Александр Кострицын, Максим Лыков, Валерий Иликян и многие другие сильные игроки. Вообще, сложилось впечатление, что в турнирах с подобной медленной, глубокой структурой игроки тайтового, осторожного стиля чувствуют себя более комфортно. Уж чего-чего, а терпения им не занимать. В этом смысле исключение составил лишь Сергей «Gipsy» Рыбаченко, который частенько очень успешно начинает турнир независимо от структуры. Уже не первый раз агрессивная тактика на старте принесла ему успех — после первого дня Gipsy с большим отрывом шел на первом месте.

Второй день чемпионата проходил по «облегченной» программе. Участники провели за игрой не больше шести часов. Финальный стол сформировался достаточно быстро. На это потребовалось лишь три часа. Продолжал бушевать Рыбаченко, удачно освоивший амплуа «терминатора». На финальный стол Сергей выходит в приятной роли чип-лидера. Отрадно было видеть среди участников финального стола девушку. В начале дня стек Лики Герасимовой внушал большие опасения, однако агрессивной и расчетливой игрой она сумела его существенно увеличить. Остаток дня прошел под знаком дуэли Рыбаченко — Смирнов. Продолжая агрессивно выдавливать противников из маленьких банков, Сергей начал с пугающей регулярностью отдавать большие. Причем обидчик практически каждый раз был один и тот же — Михаил Смирнов. Фишки медленно, но верно начали перетекать к Михаилу. Впрочем, не исключено, что я видел лишь верхушку айсберга.

К сожалению, в последней сдаче игрового дня, буквально за минуту до финального «гонга» выбыла из турнира Лика Герасимова. Тем не менее, Лика фактически окупил свое участие в турнире, получив седьмой приз.

Перед финальным днем чемпионата уверенно лидировал Михаил Смирнов с 257 000 фишек. Также неплохо себя чувствовал Кирилл Герасимов с 141 000. У остальных четырех участников (Сергея Певзнера,

ВОСЬМОЙ ОТКРЫТЫЙ ЧЕМПИОНАТ «МЕТЕЛИЦЫ» ПО КЛУБНОМУ ПОКЕРУ

metelitsa ♦ open

ОЖИДАЕМЫЙ
ПРИЗОВОЙ ФОНД

\$200 000

28 • 29 • 30 • 31 • 1
МАЯ ИЮНЯ

Дата	Игра	BUY-IN	FEE	RE-BUY's	ADD-ON
28.05.2008	T/H N/L	\$100	\$10	\$100 unl	\$100 dbl
29.05.2008	T/H N/L	\$300	\$30	1 re-buy или 1 add-on	
30.05.2008	T/H N/L	\$500	\$50	Freezeout	
31.05.2008 Главное событие	T/H N/L	\$2,000	\$200	Freezeout	
01.06.2008 Главное событие	Финальный стол • Начало в 15:00				
01.06.2008	T/H N/L	\$1,000 Начало в 20:00	\$100	Freezeout	



Начало турниров в 20:00
Регистрация с 19:00
(Финал главного события начало в 15:00)
Подробности на www.metelitsa.ru
и по телефону: 773-9013
Метелица-СпортЛэнд, Новый Арбат, 21

Александра Кузьмина, Кирилла Рабцова и Сергея Рыбаченко) оставалось примерно по 50 000 фишек. Несмотря на огромный перевес Михаила, все понимали, что борьба отнюдь не закончена. Ведь у обладателя самого маленького стека Александра Кузьмина пресловутое число М было вполне комфортным!

Оглядываясь назад, не знаю, сколько мог бы продолжаться чемпионат, — игроки подобались солидные, терпеливые и, по большей части, осторожные. При двухчасовых уровнях и огромных стеках борьба могла бы идти очень и очень долго. При этом зрелищная составляющая неизбежно бы пострадала. К счастью, в турнире принимал участие Сергей Рыбаченко. Неутомимый Gipsy не давал скучать ни себе, ни противникам, атакуя каждый второй банк. Честно говоря, просто обидно, что в чемпионате России не давали дополнительных так называемых bounty бонусов. В этом случае, думаю, суммарный приз Рыбаченко превосходил бы даже главный трофей! Поднимаясь и снова падая, Сергей, словно суворовский чудо-богатырь, которого одна пуля не остановит, последовательно устранил двух участников. Сначала жертвой Gipsy стал Александр Кузьмин. Сергей с парой девяток против двух валетов Александра поймал единственный аут на флопе. Александр завершил турнир на шестом месте, получив приз \$15 790.

На этом чудеса не закончились. Буквально через несколько минут Сергей Певзнер встретил рэйз Рыбаченко 4400 олл-ином. Gipsy заколлировал и показал A♣4♣. Сергей торжественно перевернул A♦A♥. Под дружный смех присутствующих дальнейший ход раздачи от начала до конца предсказал Михаил Смирнов: «Две трефы на флопе!». Дилер открыл Q♣J♣J♥. «На терне — бланковая карта», — продолжил пророчествовать Михаил. На флоп легла 6♣. «А теперь маленькая креста на ривере!» — закончил он. 8♣ на ривере, и Сергей Певзнер закончил турнир на 5-м месте, получив \$23 400.

После этой удачи стек Рыбаченко расти перестал. Ему не удалось воспользоваться улыбкой фортуны и развить свой успех. А вот Кирилл Рабцов, напротив, стреляет редко, но метко. На сей раз именно он отбирает все выигранные Сергеем фишки. В конце концов, Рыбаченко пал от руки Кирилла Герасимова, который проводил весь турнир с большим запасом прочности. Может быть, для кого-то четвертое место в подобном турнире — большой успех, но явно не для Сергея. Впрочем, в утешение Gipsy получил \$33 280.

Вскоре после вылета Рыбаченко произошла сдача, пустившая круги по воде, которые еще долго будут разбегаться по различным покерным форумам. Важна даже не сдача сама по себе, а ее результат. Кирилл Рабцов, который

на протяжении всего финального стола без устали превозносил мастерство противников и принижал свои собственные таланты, выиграл большой банк у Михаила Смирнова и стал чип-лидером. После этого финальная тройка заключила соглашение, по условиям которого Кирилл получает самый большой денежный приз \$75 000 и отказывается от дальнейшей борьбы за титул. При этом его фишки, как и оставшиеся призовые — примерно \$120 500 — делятся поровну между участниками финальной дуэли.

Эта сделка мгновенно стала предметом жарких дискуссий. С точки зрения буквы закона — не придерешься. Как известно, что не запрещено, то разрешено. Что касается его духа, то мнения разделились. Я бы не видел в этом ничего зазорного, если бы не одно но. Турнир преподносился и рекламировался именно как спортивное состязание. Трудно себе представить, что в финале турнира Большого Шлема Федерер платит Надалю часть своего приза, а тот уступает ему, к примеру, титул победителя Roland Garross, о котором давно мечтает швейцарец. В первую очередь, этого не допустили бы организаторы. Видимо, Российской Федерации Спортивного Покера придется серьезно переработать документы, если спортивная составляющая в этой серии турниров настолько важна.



FULLTILTTRAKEBACK.RU FULL Tilt POKER

Зарегистрируйтесь на сайте и начните получать рейкбек уже сейчас!

Играйте как обычно — получайте **27%** рейкбек!

Уникальная программа «Пригласи друга»!

Приглашайте друзей и получайте **5%** их рейка пожизненно!!!

Наш профессиональный персонал готов ответить на любые Ваши вопросы 24/7



Перед началом финального поединка я отдавал предпочтение более титулованному Кириллу Герасимову, хотя знал, что Михаил Смирнов — опытный и сильный игрок. Действительность чуть было не опровергла мои прогнозы. Уже первые несколько сдач убедили меня в том, что Михаил, во-первых, прекрасно чувствует противника, а во-вторых, настроен в финальной дуэли более чем решительно. Смирнов играл смелее и агрессивнее и достаточно долго полностью контролировал ход игры. Казалось, еще одно небольшое усилие, и все будет кончено. К началу уровня 1500-3000 он имел пятикратный перевес в фишках. В этой критической ситуации Кирилл не потерял хладнокровия. Терпеливо сбрасывая карты в пас, он ждал своего шанса.

Однако перед тем как начать свой фантастический comeback, Герасимову пришлось пройти над пропастью по очень тоненькой жердочке. У каждого будущего победителя турнира есть такая поворотная сдача (и зачастую не одна), после которой все понимают — так везет только первому призеру. Смирнов

поставил 9 000 на баттоне, Герасимов «развернул» плюс банк. Михаил немедленно доставил еще банк. Полагаю, в этот момент Кирилл понимал, что позади, но выбросить $A\heartsuit 10\heartsuit$ уже не смог. Смирнов перевернул $A\clubsuit J\clubsuit$, и зрители в нарушение правил облепили стол. Дилер открыл $Q\clubsuit 7\clubsuit 8\clubsuit Q\heartsuit 7\heartsuit$ — банк делится пополам. Увидев на ривере предательскую семерку, Михаил не смог скрыть разочарования, а Кирилл лишь слегка улыбнулся и тряхнул головой. Хотите — верьте, хотите — нет, но с этого момента вопрос о первом чемпионе России был для меня закрыт.

Впрочем, у Михаила был еще один шанс. Говорю так, потому что слишком уж искренним было его огорчение после следующей интересной раздачи. На флопе $10\clubsuit 9\clubsuit K\heartsuit$ Герасимов сделал ставку 13 000, которую Михаил уравнил. После $3\heartsuit$ оба противника пропустили торги. После $9\clubsuit$ Герасимов поставил 40 000. Михаил заколлировал, и Кирилл показал $9\clubsuit J\clubsuit$. «Надо было ставить на тёрне», — признал Михаил. Очевидно, в этот момент его рука была старше.

Матч продолжается уже больше четырех часов. Противники заметно устали. Здесь все чаще стало звучать слово «балалайка». Сначала я подумал, что речь идет о музыкальных предпочтениях участников, но вскоре понял, что название русского народного инструмента означает олин втемную. Михаил долго отказывался от «заманчивого» предложения, но, проиграв классический коинфлип с $A-Q$ против $8-8$ Кирилла, уступил. Действительно, при равных стеках матч мог продолжаться еще очень и очень долго.

Противники поднялись со своих мест, с улыбкой пожелали друг другу удачи и обменялись рукопожатием. Две последние раздачи разыгрывали по своеобразной схеме, дабы как можно дольше щекотать нервы зрителям. Сначала дилер раздавал карманные карты втемную. После этого он выкладывал флоп, тёрн и ривер, а затем участники по очереди открывали по одной карте. Первая сдача не выявила победителя, лишний раз косвенно подтвердив, что победу заслужили оба противника. В следующей сдаче дилер выложил на стол $9\clubsuit 2\clubsuit 4\clubsuit 9\clubsuit A\clubsuit$. Михаил открыл $6\heartsuit$, Кирилл —

Korston HOTEL & CASINO MOSCOW

ПОКЕРНЫЙ КЛУБ Casino de Paris

Турниры Texas Hold'em

ДЕНЬ НЕДЕЛИ	ИГРА	ВХОДНОЙ ОБМЕН BUY IN	ДОКУПКА RE-BUYS	ПОСЛЕДНЯЯ ДОКУПКА ADD-ON	НАЧАЛО
Понед.	Texas Hold'em	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
	No Limit	200 (20)	+1 RE-BUY или +1 ADD-ON		20:00
Вторник	Texas Hold'em	100 (15)	Неогран.	Двойной	20:00
	No Limit	*15 (0) Satellite	Неогран. 10	Двойной 10	17:30
Среда	Texas Hold'em	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	20:00
	No Limit	200 (20)	FREEZE OUT		20:00
Четверг	Texas Hold'em	100 (15)	Неогран.	Двойной	20:00
	No Limit	*15 (0) Satellite	Неогран. 10	Двойной 10	17:30
Суббота	Texas Hold'em	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	15:00
	No Limit	50 (10)	Неогран.	Двойной	18:00

10% ПРИЗОВОГО ФОНДА ВСЕХ ТУРНИРОВ С ПОНЕДЕЛЬНИКА ПО СУББОТУ
ИДУТ В ПРИЗОВОЙ ФОНД ВОСКРЕСНОГО ТУРНИРА В 18:00
* 10% не взимается

Воскрес.	Texas Hold'em	25 (5) NO SMOKING	Неогран.	Двойной	15:00
	No Limit	100 (15)	+ 1 RE-BUY или +1 ADD-ON		18:00
1-ое Воскресенье месяца	Texas Hold'em No Limit	**200 (20)	+ 1 RE-BUY или +1 ADD-ON		18:00

**** УЧАСТИЕ ДЛЯ 15-ТИ КЕШ ИГРОКОВ - БЕСПЛАТНО**

Москва, Косыгина 15, Тел.: + 7 (495) 939-8777, Факс: +7 (495) 939-8008
moscow@korston.ru, www.korston.ru

А потом были вспышки фотокамер, вручение призов и интервью. В своей небольшой заключительной речи президент Российской Федерации Спортивного Покера Дмитрий Лесной отметил, что турнир собрал звездный состав, и, несмотря на отдельные сложности, первый блин получился совсем не комом.

А♦. Вторая карта Смирнова Q♦ сделала Герасимова первым чемпионом России по спортивно-му покеру. «Для верности» Кирилл открыл свою последнюю карту — 9♠ — и собрал фулл-хаус.

А потом были вспышки фотокамер, вручение призов и интервью. В своей небольшой заключительной речи президент Российской Федерации Спортивного Покера Дмитрий Лесной отметил, что турнир собрал звездный состав, и, несмотря на отдельные сложности,

первый блин получился совсем не комом.

Рассказывает **Кирилл Герасимов**: «Безумно приятно выйти победителем первого официального чемпионата России. К чему скрывать, мне очень хотелось выиграть этот турнир. Структура была настолько плавная, что после изнурительной пятичасовой борьбы в финале мы по обоюдному согласию решили разыграть титул ол-лином втемную. Я оказался более удачливым. Не могу не отдать должного своему

противнику. В финале Миша меня скорее переигрывал, но я верил в удачу. Когда-то эта капризная дама должна отдавать долги. Я ведь проиграл несколько последних поединков один на один. Имея перед началом игрового дня второй стек, я считал, что в тройку попасть обязан. Так что, считаю, что свою задачу я перевыполнил. Всегда приятно выиграть соревнование, да еще такого масштаба. Все-таки в карьере любого игрока не так много турнирных побед».

Официальный рейтинг ФСРП на 9 апреля 2008 года*:

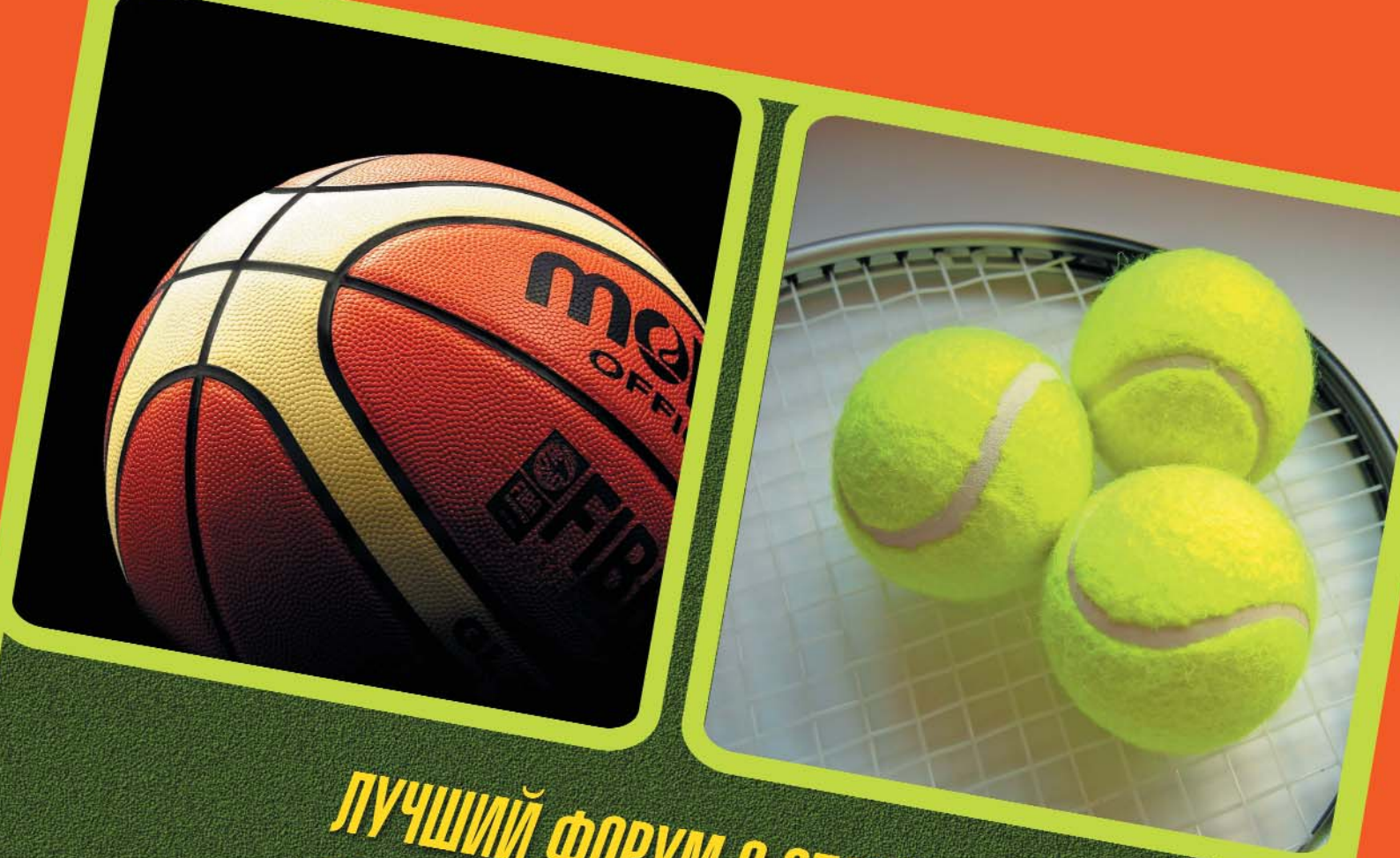
1. Рабцов Кирилл.....	2	469	15. Караманов Карен.....	1	160
2. Денисов Александр.....	1	410	16. Певзнер Сергей.....	1	149
3. Герасимов Кирилл.....	1	371	17. Макаров Дмитрий.....	1	131
4. Померанцев Сергей.....	2	346	18. Кузьмин Александр.....	1	119
5. Пучков Константин.....	2	329	19. Клюкин Василий.....	1	101
6. Заиченко Андрей.....	1	311	20. Герасимова Лика.....	1	97
7. Смирнов Михаил.....	1	282	21. Кострицын Александр.....	1	95
8. Лункин Виталий.....	2	249	22. Сучков Игорь.....	1	84
9. Терпелюк Григорий.....	1	226	23. Ганницкий Иван.....	1	82
10. Кравченко Александр.....	2	203	24. Усков Александр.....	1	74
11. Соколов Сергей.....	1	197	25. Саликаев Юрий.....	1	66
12-13. Рыбаченко Сергей.....	1	178	26. Кафельников Евгений.....	1	59
12-13. Попюк Сергей.....	1	178	27. Gulam Vays Parviz.....	1	55
14. Альтбегин Сергей.....	1	164	28. Лесной Дмитрий (мл.).....	1	48
			29. Кац Макс.....	1	36

* Учтены турниры: Чемпионат России по пот-лимит холдему; Кубок России, 1-й этап; Shangi La March Poker Open — главный турнир (взнос \$3 000) и фризаут с взносом \$2 000; EPT Сан-Ремо.

Далее будут учтены турниры:

WPT Фоксвуд — \$10000 — Фоксвуд, 4-9 апреля
EPT Grand Final — 10000 евро — Монте-Карло, 12-17 апреля
WSOP Circuit — \$5150 — Индиана, Caesars, 13-14 апреля
WPT World Championship — \$25000 — Лас-Вегас, Bellagio, 19-25 апреля

WSOP Circuit\$ — 5000 — Лас-Вегас, Caesars Palace, 29 апреля-1 мая
Чемпионат России, пот-лимит омаха — \$10000 — Москва, казино «Космос», 10-13 мая
Кубок России (2-й этап) — \$5000 — Москва, казино «Космос», 14-16 мая



ЛУЧШИЙ ФОРУМ О СТАВКАХ
WWW.BYW.RU



Мартовское безумие в SHANGRI LA

Евгений Атаров



В последнее время покерный мир заражен идеей рейтингов. Как в теннисе или в шахматах, каждый непременно хочет знать: кто сейчас «самый сильный»? А где ранжир игроков, там недалеко и до определения главных соревнований года. «Shangri La March Open» явно претендует на попадание в кандидатский список.

Судите сами: с 23 по 31 марта один за другим прошли десять турниров — от столбоватого саттелита за право участия в главном турнире до элитного пятидесятника (всего — девять турниров в тейксасский холдем и один в омаху). На старт редко выходило меньше ста участников. Статистику несколько подпортили лишь омаха (62 человека) и дорогие заключительные турниры, на которые у некоторых бойцов, прошедших от начала до конца весь десятидневный марафон просто не осталось сил. Организаторы и сами не ожидали такого наплыва, им в спешном порядке пришлось даже доставить несколько столов: покерный клуб казино просто не был рассчитан на такое количество народа... Как не без гордости заметил под занавес фестиваля директор покерного клуба «Шангри Ла» Влад Харченко: «На неделю мы практически опустошили другие покерные клубы Москвы!»

Чем же был вызван такой невиданный ажиотаж? Ответ лежит на поверхности. Во-первых, растущим интересом к покеру в стране. Во-вторых, традиционностью. Покерные клубы столицы уже не хотят ограничиваться привычной кэш-игрой или разовыми мероприятиями и стремятся создавать стройную систему соревнований. И их невольное соперничество друг с другом идет только на пользу общему делу. А отсюда, применительно к «Шангри Ла», вытекает и «в-третьих»: годами сложившийся пул игроков определяет состав (во всяком случае, финальных столов) практически каждого из титульных турниров.

Структура турниров была весьма мягкой: уровни по полчаса (в main event и турнире по \$5000 по 45 минут), стеки во фризаутах — по 8 тысяч фишек (в дорогих турнирах — по 10) и начальные блайнды 25-50. Может, и не идеальный вариант, но люди не могли играть сутками напролет.

Атмосфера была вполне дружелюбной, лишь изредка игроки, проигравшие какую-нибудь важную раздачу, срывались на дилерах. Порой — по делу. Честно признаться, если и можно снизить общую оценку фестивалю, то исключительно за счет ошибок «раздающих»... Было их как-то уж слишком много, причем на любой вкус. Начиная от банального неверного раздела фишек при неравных разделах банка и заканчивая совсем уж комичными ситуациями, когда дилер машинально сдавал третью карту одному из игроков, вслед за чем следовала передача. Надо же было такому случиться, чтобы в главном турнире под такую вот передачу с карманными тузами попал и так уже изрядно взвинченный к тому моменту Валерий Иликин! Послушать его эмоциональную тираду собралось едва ли не полтурнира: «Я был сейчас в Австрии, где каждый день проводил в казино часов по 16, — и хоть бы одну ошибку заметил! А у вас что?» Харченко в ответ на это только понуро кивал.

Между прочим, факт участия Иликина весьма примечателен: еще осенью Валерий не имел права на вход в казино на Пушкинской площади. Но для того, чтобы собрать всех сильнейших игроков страны, руководство «Шангри Ла» аннулировало его «черную карту». И в мартовском опене приняли участие все, кто был в Москве. Два Александра — игрок года Кравченко и покоритель Австралии Костицын. А еще — Полещук, Пучков, Лункин, Денисов, Альбретин, Евдаков, Заиченко, Денисов, Рыбаченко, Певзнер... Всех и не перечислишь!

Фризаут \$1000: 139 участников, призовой фонд — \$125 000 (первый приз — \$41 000)

По идее, для большинства московских профи именно этот турнир — за тысячу долларов без ребаев и возможности покупки фишек — должен был стать главным событием фестиваля. Что ни говори, а подавляющему большинству даже самых успешных игроков трёхтысячный вступительный взнос в главный турнир не вполне по банкроллу. Но... странное дело, многие из них — особенно интернетовская молодежь — от участия воздержались. Они активно сражались за победу в турнирах

с ребаями по \$200 и \$300 (в результате, в первом победу одержал Сергей Певзнер, а во втором — Николай Евдаков), а вот перед фризаутом почему-то отступили.

Тем не менее, турнир собрал внушительную компанию участников — 139 человек, своего рода рекорд России! Важно еще и то, что основную массу составили не случайные прохожие, а как раз завсегдатаи «Шангри Ла».

Многолетнее знакомство большинства игроков друг с другом обеспечивало весьма непринужденную атмосферу. Редкий вылетевший тут же разочарованно двигался к выходу из зала. Одни спускались вниз на кэш-столы или вступали в бой с казино в блэк-джек или рулетку, другие переходили в разряд зрителей, постепенно формируя небольшие, но весьма активные группы поддержки отдельных игроков. За столами постоянно шел порхающий шуточный разговор, замиравший лишь в редкие мгновения сдач карт.

Семейный характер турнира обозначился в момент образования полуфинальных столов, когда прозвучал клич: «отцепить» от первых призов по тысяче для неудачников (такое решение принимается при 15 участниках). Финалисты и вовсе провели в жарких спорах о разделе призов добрых полчаса! Только когда все получили по пять страховочных тысяч, игра продолжилась.

Стол получился весьма примечательный. Полещуку, которого здесь все называли «Вампиром», противостояли несколько любителей и квартет местных фаворитов: Анатолий Логинов, Юрий Прохоров, Павел Докучалов и Галина Ниженко. Продержался Владимир, признаться, недолго: стек у него был не самый большой, и в очередной сдаче, поймав пару королей на флопе, он пошел в ол-ин — соперник «порадовал» его парой карманных тузов.

Чип-лидером же, причем с солидным отрывом, был Ариф Джафаров, которому удивительным образом всю ночь шла карта. Чего стоит хотя бы один из его выигрышей на полуфинальном столе. Имея А-Q, он принял ол-ин соперника на флопе 6-3-A, и у того оказалась пара шестерок. Безнадёжно? Но тёрн приносит еще одного туза, а ривер — 3! Удача не оставила его и в дальнейшем. У Арифа посто-



янно была пара тузов или королей, ну а Прохорова он выбил, имея... 8-10 против однамстных А-К: после четырех бланковых карт вышла десятка!

Вскоре Джафаров стал обладателем хрустальной пирамидки и первого приза, который после бесчисленных дележек уменьшился с 41 до 26 тысяч. Покер для Арифа, как он сам признался, не более чем приятное времяпрепровождение, но его целиком захватывает атмосфера соревнования и жажда победы. Не случайно, что он, вполне состоятельный человек, способный выложить \$3 000, специально сыграл в стодолларовом саттелите за право участия в главный турнир. И отобрался, попав в десятку...

\$500 + 1 ребай или эдд-он: 109 участников, призовой фонд — \$88 200 (первый приз — \$29 700)

В турнире быстро сформировался «стол смерти», где опытные Сергей Альтбрегин и Виталий Суховеров вдвоём разбирались с оппонентами. Кто-то вылетал, к ним подсаживали свежих соперников, и история продолжалась по новой. Путевка на стол №10 звучала как приговор. Так продолжалось вплоть до финала, где подуставшие от постоянной агрессии фавориты слегка отпустили поводья.

Суховеров так и вовсе вылетел 8-м, растеряв стек после пары тяжелых ударов судьбы. Сперва с А-К против А-Q, и король на тёрне, давший Вита-

лию пару, а сопернику — стрит. Затем Q-Q против А-Q и, как водится в таких случаях, туз на ривере... Альтбрегин же продолжал наступать. Выиграл огромный банк, атакуя на каждой улице с 2-2 против, как выяснилось, А-К. Потом регулярно показывал изумленному столу королей и тузов. Но вечно так продолжаться не могло, и Сергей попал в засаду, отдав полстека.

И тут перед засыпающими матадорами появился... Певзнер! Осмотрев поле боя, увидев, что в одной из раздач игрок, не расслышав магического «олл-ин» от оппонента, коллировал со слабой рукой, Сергей тут же взял в руки бумагу, карандаш и со словами: «Я сейчас разделю вам деньги так, что вы заплачете от восторга!» — принялся орудовать с калькулятором. Последние полчаса шла битва за Кубок и символические \$3 000.

Но и они не попали в одни руки! Оставшись вдвоем, Альтбрегин уговорил своего соперника Вайса Гулама (тот, без сомнения, стал самым стабильным игроком фестиваля — на его счету четыре попадания за финальные столы) уступить ему... деньги, а самому стать обладателем статуэтки и вечной славы!

Главный турнир, \$3000: 102 участника, призовой фонд — \$275 000 (первый приз — \$100 000)

Перед началом главного турнира весеннего фестиваля невольно вспоминали финал

предыдущего, осеннего. Не могли не вспоминать! Впечатляющий двухдневный марафон, жесткая борьба за каждым столом и, конечно, не оставивший никого равнодушным решающий бой звезды «Шангри Ла» — Александра «Две пары» Денисова против Кати Римской-Корсаковой.

Сухие цифры подсказывали, что на этот раз должно быть еще интереснее. Организаторы анонсировали участие в нем Кравченко, Иликяна, Полещука, Рыбаченко, Пучкова. В итоге на старт вышло почти в два раза больше участников — 102 против 66. Это существенно увеличило общий призовой фонд и приятно округлило сумму первого приза — сто тысяч долларов.

Претендентов на них было более чем достаточно. Перечисленные звезды плюс целая группа авторов самого популярного в сети покерного форума sgm.ru. Частенько вместо разборов полета после очередной вызвавшей вопросы сдачи слышалось: «Читайте завтра на форуме...»

«Интернетчики» выдвинули и первого чип-лидера. Им стал Виктор Толоконников или просто «Мурзилка». Долгое время за столами, где сидел Виктор, творилось что-то невероятное. То он выигрывал тройной олл-ин с флэш-дро против готового сета и старшей пары, то с 5-7 бил туза и влета соперника. Смотреть на него было одно удовольствие: улыб-

чивый, разговорчивый, но... как только он решил сыграть раздачу, «Мурзилка» перевоплощался: опускал на глаза темные очки и полностью уходил в себя. Ответственная сдача заканчивалась — и за столом был прежний непринужденный паренек.

Ближе к концу первого дня инициативу перехватил Альтбрегин, еле-еле успевший вздремнуть после предыдущего финала. Едва не потеряв все фишки на полублефе, Сергей начал стремительно подниматься. Тройной олл-ин на А-К против А-J и Q-Q с тузом на флопе принес ему начальный капитал. Затем он тонко перенграл соперника, блефовавшего с двумя восьмерками против его влетов. За полуфинальным столом Альтбрегин выиграл все фишки Михаила Смирнова — сначала удвоился с К-К против 10-10, а затем, когда Смирнов восстановил стек, Сергей поймал туза на флопе с А-Q против двух дам. При блайндах 600-1200 и анте 100 у него было больше 250 000 фишек — из-за высоченных стопок едва видны были его черные очки и холодное спокойствие.

А вот у Кравченко дела совсем не клеились. Карта не шла, и Александр едва отбивался от атак соперников. Наконец, на исходе девятого часа игры ему зашли два влета, он двинул фишки в центр стола и тут же стал собираться, когда ответивший с А-Q соперник поймал туза. А потом — еще и даму...

Первый день в итоге сумели пережить всего 15 человек. Соотношение по фишкам перед сном было таким. Стол №9 (агрессоры): Фролов — 70 100, Саликаев — 45 400, Альтбрегин — 231 300, Денисов — 132 900, Савиолов — 16 400, Заиченко — 29 700, Макаров — 36 900, Толоконников — 136 100. Стол №10 (тайт): Померанцев — 22 400, Лункин — 45 500, Моисеев — 27 600, Рабцов — 97 000, Ганицкий — 26 900, Мошков — 80 100, Соколов — 59 800.

Во второй день несколько первых часов игра шла исключительно на девятом столе. Рэйз — рерэйз — олл-ин — колл! Десятый же сохранял полное молчание. Великая удача, если игроки и зрители, которых собралось изрядное количество, изредка видели флоп.

Единственное развлечение — стычки Вассилия «QQBazTT» Мошкова с Сергеем Соколовым, которые закончились маленькой трагедией. Мошков атаковал на флопе $A\clubsuit 8\heartsuit$, Соколов коллировал. Тёрн — $2\clubsuit$, и после очередной ставки Мошкова Соколов идет олл-ин. Колл Мошкова после мучительных раздумий, у него $A\clubsuit 8\clubsuit$, у Соколова — $A\heartsuit J\clubsuit$. Ривер — $9\heartsuit$ ничего не меняет. Аут!

За другим столом идёт «пятиминутка» Альтбрегина. Сперва Сергей удваивает Денисова, после чего действующий чемпион становится чиплидером. Но через несколько минут Альтбрегин с разномастными 2-5 выбивает «Мурзилку»: тот допускает роковую ошибку,

поставив олл-ин с парой восьмёрок на кажущемся «безопасным» флопе 7-2-5.

Вскоре сформировался финальный стол, на котором максимальную активность развил Андрей Заиченко, к тому времени отстававший только от Альтбрегина и Денисова... Стол постепенно пустел. Девятым выбыл томич Юрий Саликаев, затем Иван Ганицкий, седьмое место у Виталия Лункина, который вновь подтвердил репутацию одного из самых стабильных московских профессионалов.

Очередная жертва — Макаров. Дмитрий уже не первый час сетовал на то, что он ничего не понимает в покере, и пора, мол, сворачиваться. В конце концов, он с А-2 бросился на Денисова. Тот коллировал с К-10 и тут же поймал две десятки на флопе.

И тут же сдают нервы у Альтбрегина. Долгое время он спокойно наблюдал, как соседи уничтожают соперников за столом, — и вдруг... Денисов коллировал с малого блайнда, Сергей переставил его в четыре раза с большого блайнда и получил колл. Флоп — $J\clubsuit 2\heartsuit 7\clubsuit$, и после чека Денисова следует невероятный олл-ин от недавнего чип-лидера. Александр тут же отвечает. У Альтбрегина — $8\clubsuit 8\heartsuit$, у Денисова — $K\heartsuit J\heartsuit$. Далее на стол ложатся $Q\clubsuit$ и $A\clubsuit$. Немая сцена.

После этого больших сомнений в имени нового чемпиона не осталось практически ни у кого. Несмотря на то, что Заиченко выбыл

Сергея Соколова, а затем — одного из лучших московских кэш-игроков Кирилла Рабцова, соотношение фишек в хедз-ап — 732 000 против 329 000 в пользу Денисова — говорило само за себя. В хедз-ап игра проходила очень динамично, с переменным успехом, но постепенно чаши весов стали склоняться в сторону Александра Денисова.

Когда у Заиченко осталось меньше 150 000, он перешёл на ол-ины. Один из них Денисов заколлировал, показав 7-7. У Андрея Q-8, «боевая»! Но флоп фактически завершает борьбу — 7-4-5, на тёрне и ривере шестёрка не пришла...

Если кто и удивился факту второй подряд победы Саши «Две пары» Денисова, то виду не поддавался. Не удивился и сам герой, давно привыкший к подобным триумфам: «Честно сказать, у меня были опасения только по поводу самой первой сдачи в турнире, когда я выставил все фишки, на флопе поймал сет двоек. У соперника были стрит-дро и флэш-дро: 55% на 45%. После того, как проскочил, успокоился и играл уже нормально до конца. Уверен ли я был в своей победе? Всякое, конечно, бывает, но скорее да, чем нет. Дело в том, что средний уровень наших игроков, на мой взгляд, ниже, чем тех же американцев, — те играют хитрее, изощреннее. Так что пока дома я могу быть спокоен!»

Фризаут \$5000: 25 участников, призовой фонд — \$113 000 (первый приз — \$52 000)

Заключительный турнир 10-дневного покерного марафона собрал самую малочисленную компанию — всего 25 игроков. Солидный вступительный взнос и усталость главных действующих лиц дали о себе знать. В заключительные дни особое внимание привлекли к себе Александр Кострицын и Константин Пучков. И, если Саше снискать лавров в «Шангри Ла» было не суждено, то Константин, напротив, совершил два метких выстрела.

Но, странное дело, даже те несколько часов, которые Кострицын провел в клубе, запомнились больше, чем победы Пучкова. Его гипнотический взгляд, выверенные до миллиметра движения рук, моментальная реакция на жесты и мимику соперников. Саша — точно живой компьютер, который безостановочно анализирует всю входящую информацию. И выдает единственно верный результат. Карта вот только ему не шла...

Но даже вылетел он с блеском. Блайнды 600-1200, анте 200. Кострицын с первой позиции делает рэйз 2 500, Пучков и Эммин Агаев коллируют. Флоп: Q♣6♦5♦. Пучков атакует, Агаев идет ол-ин, Кострицын, а за ним и Пуч-

ков, коллируют. Александр показывает Q♦4♦, у двух других — разномастные Q-J. Все трое встают, но... после 8♣ и 9♥, зал покидает именно победитель Aussie Millions.

Константин совсем другой. Это живой человек, с хитринкой глядящий на соперников поверх вечно сползающих на кончик носа очков. Ведь это тоже, наверное, хорошо отработанная маска, позволяющая скрывать настоящие эмоции. Во всяком случае, Пучков — единственный россиянин, игравший на финальном столе турнира WPT, более чем уверенно справлявшийся со своими соперниками и уверенно дошедший до дележа призов!

«Турниры в «Шангри Ла» с каждым годом становятся все лучше», — подвел черту под мартовским фестивалем Пучков. «Эта серия запомнится мне возросшим мастерством участников, тем, что их стало непривычно много и, разумеется, тем, что удалось дважды победить (еще я стал третьим в Омаху). Последний год меня преследовали фатальные неудачи, которые, надеюсь, теперь прервутся. Дело в том, что я... не считаю себя слабее тех, кого ваш журнал позиционирует как звезд российского покера. Возраст на длинной дистанции, конечно, может сказаться, но мне пока что удается оставаться в седле!»



ИГРАЙТЕ С ЛУЧШИМИ НА BETFAIR POKER



Аннет Обрестад
Обладательница браслета
WSOP Europe



Сорел Мицци
Один из лучших онлайн игроков
мира

Annete's \$20K GTD	Турнир	Imper1um \$30K GTD
По пятницам в 22:30 МСК	Когда	По вторникам в 22:30 МСК
\$212	Бай-ин	\$420
\$10	Сателлиты:	\$4

Более \$4М гарантированных турниров в месяц.
Эксклюзивные фрироллы и сателлиты на WSOP Europe.
Русскоязычная служба поддержки. Принимаем Webmoney.

betfairpoker **ПОКЕР КАКИМ ОН ДОЛЖЕН БЫТЬ**

Петербург — Хельсинки — ВАРШАВА

Сергей Инденок

Привычка откладывать все на последний момент уже много раз доставляла мне неприятности, однако избавиться от нее мне все не удастся. Очередной раз я ощутил пагубность этой особенности моего характера за три недели до Варшавского этапа EPT, когда владелец покер-рума T6 Poker Торбен Хюберц сообщил мне, что хочет видеть меня в команде T6 на этом и последующих европейских турнирах. Естественно, загранпаспорт у меня был просрочен, и руки все не доходили его продлить. Продление действия заветного документа отягощалось отсутствием каких бы то ни было формальных отношений с райвоенкоматом (как известно, молодым людям до 27 лет необходимо согласие этого учреждения для получения загранпаспорта), несмотря на все фактические основания получить военный билет. Задача предстояла нелегкая, и я поберегу ваши нервы, воздержавшись от рассказа об особенностях российской бюрократии в подобных делах, да и вряд ли бы я смог описать все, через что мне пришлось пройти. Как бы то ни было, ровно через три недели я пересек границу Российской Федерации с новеньким, облагороженным наличием шенгенской визы паспортом в кармане.

Поскольку мы, жители северных регионов нашей необъятной Родины (PN — автор проживает в Санкт-Петербурге), обычно делаем «шенген» через Финляндию, то и ехать мне предстояло через страну Суоми. Чтобы в дальнейшем, при продлении заветной визы, у тру-

жеников таможенных органов не возникло ко мне претензий, было решено провести пару дней в славном городе Хельсинки и оттуда лететь в Варшаву.

Хельсинки

На пару дней молодой и не обремененный семьей человек может найти себе развлечения по вкусу в любом мало-мальски обитаемом городе Европы, не говоря уже о столице. После выполнения нехитрой культурной программы, состоявшей из посещения Музея Современного Искусства и прогулки по любимым местам города, я, естественно, направился в Grand Casino Helsinki — единственное место в Финляндии, где можно поиграть в покер оффлайн.

Казино расположено в самом центре города, на площади рядом с городским вокзалом. Здесь же неподалеку расположено огромное количество увеселительных заведений самых разных форматов, от ресторанов и баров до ночных клубов. Первое, что меня поразило в казино, — это большое количество посетителей. Наверное, впервые в жизни мне пришлось в казино стоять в очереди в гардероб, состоящей более чем из десяти человек. Почти сразу я почувствовал, что что-то разительно отличается этот дом азарта от российских аналогов, и понял, что контингент тут очень непривычный.

Молодые люди с чуть ли не полуметровыми ирокезами на головах, юные девушки в

стиле эмо и тому подобные персонажи. Естественно, хватало и весьма солидных посетителей в возрасте и самых обыкновенных людей. Казалось, что люди пришли сюда просто отдохнуть в пятничный вечер, выпить немного и развлечь себя игровыми автоматами. Все мои впечатления подтвердились, когда я спустился в основной зал и обнаружил, что самый большой ажиотаж у посетителей вызывает не рулетка, а барная стойка. Пройдясь по всем залам казино, я заметил, что финны в основном осаждают игровые автоматы и столы с покером, а обычные игры казино, такие как рулетка и блэкджек, отданы гостям из дальнего зарубежья. Причем дорогие столы, где игра идет на сотни и тысячи, заполнены выходцами из арабских стран.

Я же, как несложно догадаться, вовсе не собирался пополнять ряды жаждущих опровергнуть математику и поспешил занять место за покерным столом. В покерном зале 8 столов, и за всеми играют кэш, техасский холдем и омаху с блайндами от 2-2 до 25-25 евро. Как и везде, дешевых столов большинство, а самый дорогой всего один. Турниров в этот день не было — как выяснилось, они проводятся по будням. Я попытался записаться в самую дешевую игру 2-2, однако все столы были забиты, и мне предложили войти в лист ожидания. Система ожидания места за столом отличается от привычной — вам выдают некий электрический приборчик типа брелка, который начинает вибрировать и издавать различные звуки в тот момент, когда подо-

шла очередь. Подождав минут 15 своего места за дешевым столом и не устояв перед соблазном поиграть в автомат, имитирующий конные скачки, я вернулся в покерный зал и попросил посадить меня на любое свободное место.

Свободным оказалось место за столом с блайндами 10-10 евро, и уже через пару минут я сидел на большом блайнде, осматривая оппонентов. Со мной за столом сидели несколько мужчин среднего возраста, игравших из рук вон плохо, пара молодых «интернетчиков» и еще пара ребят, явно понимающих. Также был один джентльмен, видимо, перчитавший не самых лучших интернет-сайтов, который все время сидел за стол с минимально допустимой суммой и постоянно шел ол-ин. Играл я примерно часа два и остался в приятном плюсе. Игра мне немного наскучила, и я уже собрался уходить, когда за соседним столом заметил небезызвестного профессионала Юху Хелппи.

Несмотря на то, что играли за его столом в омаху, в которой я, мягко говоря, не силен, да еще по дорогим для меня ставкам в 25-25 евро, я не смог отказать себе в удовольствии сыграть с одним из лучших игроков Финляндии и около часа провел за омахой. Как ни странно, мне удалось уйти из-за этого стола при своих, и я продолжил свои похождения по увеселительным заведениям Хельсинки...

Варшава

Утром десятого марта я уже был в Варшаве. Самолет приземлился с опозданием из-за гус-

того тумана, что, впрочем, никак не сказалось на моем настроении. Получив багаж и обменяв пару сотен привычных денег на местные злотые, я вышел из здания аэропорта, желая добраться до гостиницы. Припоминая, как однажды доехал из Внуково до Ленинградского вокзала в Москве за 300 долларов и испытывая стойкую неприязнь к таксистам в аэропортах после того случая, решил посмотреть, нет ли автобуса, идущего в город, как это обычно бывает в аэропортах. Постояв минут 5 на автобусной остановке и безуспешно попытавшись войти в контакт с туземцем, ожидающим автобус на той же остановке, я все-таки взял такси.

Ехать до гостиницы, находящейся в самом центре города, было километров десять-двенадцать. Каково же было мое удивление, когда за поездку с меня взяли тридцать злотых, что в переводе на нашу валюту составляет всего 300 рублей, так что Варшава мне сразу очень понравилась. Остаток дня я провел в прогулках по городу, катаясь на трамвае, где меня оштрафовали за то, что я не прокомпостировал проездной билет (я просто не знал, как это делать, так как даже в России я не ездил на трамваях лет десять). Это происшествие невероятно подняло мне настроение, я начал всем названивать и рассказывать, что меня оштрафовали за безбилетный проезд на трамвае. Вдумайтесь — безбилетный проезд на трамвае. По-моему, это очень смешно.

А вечером была вечеринка, устроенная PokerStars для участников EPT и журналистов, которая, надо сказать, удалась на славу — от-

личные закуски и напитки, танцевальное шоу и огромное количество игроков сделали мероприятие по-настоящему покерным. Прогулявшись вдоль бара, можно было расслышать разговоры о бэд-битах на самых разных языках, что так же меня развеселило.

Турнир

С утра мы встретились всей командой T6 Poker, я получил боевое обмундирование, состоящее из футболки, куртки и кепки с символикой клуба. Стоит заметить, что у T6 Poker самая большая команда в Европе, в частности, в Варшаве нас было человек двадцать пять. Причем есть в команде и звезды мирового уровня — Тьерри ван ден Берг, на счету которого несколько финальных столов турниров EPT; швед Андерс Хенриксон, обладатель браслета WSOP и другие. Кстати, Тьерри в этом году выиграл уже 12 билетов на предстоящий главный турнир Мировой серии. Все вместе мы отправились в казино Casinos Poland при отеле Hyatt, где и должен был начаться турнир. Победив и пожелав друг другу удачи, мы пошли на жеребьевку. Меня неприятно удивило, что помещение было совсем небольшим, и в проходах было просто невозможно двигаться из-за большого количества людей. В том же зале, где вскоре должен был начаться турнир, находилось и само казино со столами и игровыми автоматами, а наличие последних вообще всегда меня раздражало в помещениях для игры в покер. Ну да ладно, приходилось играть и в

За полтора часа мне удалось удвоить свой стек, постоянно воруя рэйзы одного интернетчика и вскрыв очевидный блеф на ривере от поляка.

местах, по сравнению с которыми это был просто дворец.

Я какое-то время постоял у лобби, где уже были вывешены списки игроков, но не встретил ни одной фамилии соотечественников. Я постарался настроиться на игру, выпил кофе, и вскоре турнир начался. В этот день начинали многие известные профи — Энди Блэк, Дарио Миньери, Катя Тэйтер и другие. Мне повезло, и я попал на довольно простой стол. Со мной играли пара молодых ребят, отобравшихся через саттелиты (их я и опасался больше всего), один профи, спонсируемый PokerStars (потом я его неплохо потрепал в кеше), и три поляка, которые в игре ничего не понимали, и которые, если пользоваться терминологией Макса Каца, «были выбраны жертвами». Начальный стек в 10 000 при блайндах 25-50 и уровнях по 60 минут делали игру весьма комфортной.

За полтора часа мне удалось удвоить свой стек, постоянно воруя рэйзы одного интернетчика и вскрыв очевидный блеф на ривере от поляка. Однако потом я довольно быстро раздал все фишки, проиграв двумя парами старшим двум парам и неудачно сразившись с профи из PokerStars. У меня осталось всего 3 500 фишек, а блайнды уже наступали. Я удвоился на паре троек против А-К и в конце первого игрового дня вылетел. Произошло это следующим образом. После рэйза и рерэйза от двух парней, которые играли слишком агрессивно и «тягались» друг с другом на протяжении всего дня, я поставил олл-ин с А-Q одномастными. Карта не самая плохая, да и они должны были сброситься 100%, как мне казалось. Увы, нет. Один из них не нашел ничего лучше, как заколлировать с...К-5 разномастными. Чуда не произошло, и уже на флопе этот «профессионал» получил две пары, а я пошел перевести дух на улицу, пытаюсь найти логическое объяснение его действиям.

На следующий день я пришел в казино во второй половине дня. Хотел поболеть за наших ребят и поиграть кэш. Хочу заметить, что и кэш был организован из рук вон плохо. Сто-

лы открывали только после того, как они освожились по мере вылета игроков из турнира, других просто не было. Открывали почему-то минут через двадцать-тридцать. На каждый стол кэша, за исключением самых дорогих, где играло по два-три человека, каждый день была очередь до 50 человек. Многие уходили, так и не дождавшись места, а я в один из дней прождал больше шести часов.

Однажды, встав в очередную очередь, я заметил, что прямо передо мной стоит сам Грег Рэймер, чемпион мира 2004 года. Он записался на стол dealer choice с блайндами 25-50 злотых (примерно \$11-22), и я, как следующий в очереди, естественно записался на тот же стол. Через некоторое время нас почти одновременно пригласили за стол. Вот здесь обстановка мне очень напомнила кэш в московских казино — лудоманского вида дядечка, бальзаковского возраста дама и несколько вылетевших из турнира игроков, находящихся по этому поводу в глубоком тилте. Чемпион мира поиграл с нами минут 40-50, не больше, уделяя своему карманному компьютеру гораздо больше внимания, чем происходящему на столе. Вместе в банке мы оказались всего пару раз, но ничего запоминающегося не произошло.

В оставшиеся дни я приходил в казино во второй половине и играл кэш, который, к слову, складывался для меня гораздо более успешно, чем сам турнир. Так же посетил исторический центр Варшавы в компании очаровательной девушки Юлии, известной в покерных кругах как один из лучших турнирных менеджеров в Петербурге, а ныне являющейся представителем Poker Stars в России. Также я много времени проводил с ребятами из Т6 и друзьями-англичанами. В последний день турнира мы смотрели финальный стол, который длился необычайно долго.

Уникального достижения добился норвежец Тронд Эйдсвиг, который вышел на финальный стол в турнире ЕРТ в третий раз за сезон. Бэд-бит не позволил Тронду подняться выше 8-го места, но результат всё равно потре-

сающий.

А хедз-ап за титул сражались португалец Рикардо Соуза и немец Михаэль Шульце. Продолжалось это действие добрых два часа, и, в конце концов, удача улыбнулась немцу. Когда, наконец, игра закончилась, мы сразу удалились из зала казино. Большинство из Т6 Poker отправились в ночной клуб, а я с англичанами — в паб в самом центре Варшавы, который так и назывался Polski Pub. Несколько сократив запасы пива в этом заведении, мы отправились отдавать дань моему хобби. Дело в том, что кроме всех пороков и вредных привычек, у меня есть одно увлечение — я коллекционирую фишки из казино всех городов, которые посещаю (второе подобное увлечение связано с шарфами местных футбольных команд, но стадион я посетил несколькими днями ранее). В Варшаве оказалось 5 казино, одно из которых нам было неинтересно, ведь там проходил турнир ЕРТ, и, естественно, фишки оттуда уже пополнили мою коллекцию. Посещение казино в отеле Maryott нас разочаровало — оно принадлежало к сети Casinos Poland, и фишки были абсолютно такие же, как и в Hyatt, где проходил ЕРТ. Проведя дегустацию нескольких коктейлей и разыграв на тронх один шафл в блэкджек, мы отправились далее, успешно выполнив намеченную миссию и даже поиграв кэш dealer choice, который неожиданно оказался в казино «Олимпик» при отеле Hilton.

Что ж, как говорится, первый блин комом. Мой дебют в ЕРТ оказался менее успешным, чем я ожидал, однако я очень рад, что удалось получить опыт игры на столь высоком уровне. Я много думал о своей игре в этом турнире, пытаюсь сделать выводы и найти слабые места. Что ж, посмотрим, что мне удастся показать на следующем этапе в Сан-Ремо и на Grand Finale в Монте-Карло, куда, насколько мне известно, собирается довольно большая группа россиян. Надеюсь, что кому-то из нас наконец-то удастся завоевать титул ЕРТ, который еще никогда не доставался представителям России. ☺

**Превзойти
оппонентов легко.**

**Нужно только научиться
своевременно делать
правильные действия.**

**Во всех играх действует
одно и то же правило.**

ДЭНИЗЛЬ НЕГРЕАНУ
Чемпион мира и игрок PokerStars

**Испытайте себя на крупнейшем в мире сайте для игры в покер,
играя в самых больших мировых турнирах по покеру.**

Откройте в себе звезду покера





Кирилл Герасимов — выдающийся российский игрок. Победитель World Heads Up Poker Championships (Вена, 2002). Второй призер первого в истории чемпионата World Poker Tour с взносом \$25 000 (Лас-Вегас, Bellagio, 2003). Дважды занимал второе место в турнирах Мировой серии; третий призер EPT French Open (Довиль, 2006). Официальные призовые за карьеру — \$1 691 749.

ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

Первый успех

Первый крупный успех запоминается любому игроку на всю жизнь. Почти шесть лет назад, в июне 2002 года, я отправился на Чемпионат мира по игре один на один в Вену. Я очень люблю этот город. Именно в Вене я сыграл свой первый международный турнир и с тех пор приезжал в столицу Австрии регулярно. Я был необычайно уверен в себе и жаждал сыграть в чемпионате.

Покер я начал «пробовать» лишь двумя годами раньше, но опыт имел неплохой. Я познакомился с некоторыми известными игроками, которые для многих являлись кумирами. Каждая встреча с такими людьми была для меня чем-то особенным. Психологически было, конечно, не просто. Нет, я не робел, не боялся, но все равно у известных игроков есть какая-то аура. К счастью, моему выступлению на этом турнире предшествовала неплохая практическая подготовка. Я каждый день ходил в клуб «Шангри Ла» и играл огромное количество поединков хедз-ап. Я тогда играл в очень агрессивный, смелый покер. Сейчас я, может быть, назвал бы его даже нагловатим. Надо понимать, что в те годы игроки были не так подкованы, так что сегодня этот стиль мог бы и не сработать. А тогда все срасталось — проходили наглые блефы, рискованные коллы и т.п. Думаю, сейчас такая манера сработала бы только против очень специфических противников.

Не знаю, хорошо это или плохо, но от меня это ушло. Сейчас я играю в более рассудительный, консервативный, стратегический покер, но фантастическая легкость и смелость улетучились. Тогда у меня было ощущение, что можно выиграть каждый банк, стоит лишь очень постараться. Как ни странно, это получалось! Думаю, в то время у меня к тому же была очень хорошая полоса. Я и сейчас вижу таких игроков, которые идут в каждый банк, и у них все «срастается». Как бы то ни было, мои успехи в «Шангри Ла» придавали мне уверенности. Ведь, играя на кэш, я регу-

лярно выигрывал 9 сессий из 10. В общем, робости я не испытывал, мне просто было необычайно интересно побороться с лучшими игроками мира.

Больше всего, как ни странно, мне запомнился первый матч. Я играл с «каким-то», как мне тогда казалось, мальчишкой. Помню, я еще в душе удивлялся, как его вообще допустили в турнир. Мне тогда его имя ничего не говорило, но это был не кто иной, как Эрик Сакстон, очень острый и цепкий игрок. Потом он долгое время был известен в Интернете как Erick123 и в 2004-2005 годах стал самым успешным онлайн-игроком, выиграв огромные деньги. При этом основной его специализацией являлся хедз-ап холдем. Поначалу вроде как-то «не складывалось», но, честно говоря, я просто не понимал, что происходит. В какой-то момент, когда у меня осталась где-то тысяча из десяти стартовых, мне удался блеф на ривере. Эта сдача стала поворотной и, в конце концов, я выиграл матч.

Вторым тяжелым испытанием стал поединок с Сурриндером Синаром. Он очень вязкий игрок, все матчи у него затяжные, выматывающие. Вот и наш продолжался более четырех часов. Мне нравилось, как я играл, где-то повезло, но без этого в покере невозможно.

Конечно же, я до сих пор помню наш полуфинальный матч с Tony G. Сейчас мы большие друзья, у нас совместные проекты, бизнес, а тогда мы были незнакомы. Перед матчем я слышал о нем не самые добрые слова. Да, он много говорит, любит эпатировать публику, но это стиль Тони. На самом деле, он очень хороший, интересный и талантливый человек. Вообще я очень рад, что меня с ним свела судьба. Что касается матча, то он получился очень интересным, хотя и трудным. Мне удалось нейтрализовать два главных козыря Тони — общение с противником и быстрый темп игры. Я за весь поединок не проронил

ни слова и каждую сдачу играл несколько минут. В общем, я считал, что нужно его вымотать.

Конечно, в борьбе с таким опытным противником одного этого было бы недостаточно. Тони не везло, хотя играл он великолепно. Хорошо помню сдачу, в которой на флопе открылись две дамы. У Тони была дама с младшим кикером, а у меня A-Q. Тони блестяще разыграл эту сдачу и сумел не проиграть все фишки. Очень немногие способны не играть на весь стек в подобной ситуации.

Выиграв матч у Тони, я понял, что у меня действительно очень хорошие шансы на общую победу, поскольку в финале меня ждал Рой Бриндли, игрок смелый и агрессивный, но куда менее опасный, чем мои предыдущие соперники. Действительность подтвердила мои предположения. Победа в этом матче далась мне без большого труда.

Ощущения были, конечно, феерические. Я был по-настоящему счастлив. Никто из России на крупных турнирах не побеждал, а тут успех в таком соревновании! Это было, как сейчас говорят, очень «статусно». Меня стали везде узнавать. Я почувствовал, что моя репутация в покерных кругах выросла на порядок. Вообще, я человек не слишком тщеславный, скорее рациональный. Но победа в этом турнире, безусловно, принесла мне много дополнительных бонусов.

С тех пор много воды утекло. Сейчас я не считаю себя сильным хедз-ап игроком. Объясню, почему. Все мои последующие выступления — это, в основном, многостоловые турниры. Я по-прежнему играю один на один, но не в холдем, а в омаху. В общем, экспертом в этой области себя не считаю. Но сладкий вкус той первой крупной победы я не забуду никогда!

PS. Редакция журнала PokerNews поздравляет Кирилла с завоеванием титула чемпиона России по пот-лимит холдему!



Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Когола Russian Poker Championships (октябрь, 2007). Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

В этом месяце мы попросили единственного в России обладателя браслета Мировой серии, финалиста главного турнира WSOP-2007 Александра Кравченко подвести итоги первого этапа чемпионата России, одним из главных организаторов которого он является. Уважаемые читатели, Александр по-прежнему ждёт ваших вопросов по адресу kravchenko@pokernews.com.

ИГРАЕТ НА
1917
WWW.1917POKER.RU

Вопрос-ответ с Александром Кравченко

Первый чемпионат России удался!

Я в целом доволен первым турниром Чемпионата России. Ещё до начала я говорил о том, что ожидаю от 20 до 40 участников. Так и получилось — пришло 30 человек, среди них были почти все сильнейшие российские игроки. Мы недосчитались нескольких известных игроков — кто-то оказался на отдыхе или участвовал в других турнирах, ведь параллельно, например, проходил этап EPT в Сан-Ремо. Надеюсь, что к следующим турнирам Чемпионата России все заинтересованные игроки сделают поправки в своем расписании.

Я, в принципе, не считаю, что критерием успешности этих турниров должна быть массовость. Совсем не обязательно собирать 400-500 человек. На мой взгляд, число участников должно быть в пределах 100-120. Если при вступительном взносе в \$10 000 число участников в какой-то момент начнет превышать эти цифры, необходимо будет постепенно увеличивать вступительный взнос. Именно такое количество участников позволяет сделать турнир сбалансированным со спортивной точки зрения и интересным для зрителей.

В этом турнире была очень хорошая, медленная структура, однако в конце стеки получились даже слишком глубокими. Думаю, нам стоит учесть предложения, связанные с сокращением продолжительности уровней (в этот раз они были по 2 часа), если средний стек превышает определенное число больших блайндов. Это, бесспорно, вопрос, который надо обсуждать. Возможно, структуру турнира стоит пересматривать, когда окончательно определяется число участников турнира.

Другая проблема — саттелиты. На этот раз состоялся только один такой турнир всего с 16 участниками, и, в итоге, среди участников оказался лишь один человек, прошедший сквозь

сито отбора. Возможно, саттелиты стоит организовывать как-то иначе — провести всего 2-3 отборочных турнира, но в удобные дни и, возможно, с гарантированными местами в финале. С другой стороны, если отборочные соревнования на этот раз собрали так мало участников, значит, они просто пока не представляют большого интереса.

Хотелось бы ответить на критику, связанную с тем, что высокий бай-ин якобы перекрывает доступ в турнир для многих сильных игроков. Я полагаю — если у игрока не хватает денег, вряд ли он может считаться сильным. Исключение — талантливые игроки, которые не так давно играют в покер и не успели еще накопить достаточно средств. Уверен, впрочем, что если игрок по-настоящему способный, то он рано или поздно пробьет себе дорогу — выиграет деньги в кэш-игре или пробьется через сателлит. Вспомним, как начинал победитель только что закончившегося чемпионата Кирилл Герасимов. Когда он приехал в Лас-Вегас на чемпионат WPT в 2003 году, у него тоже не было \$25 000, чтобы внести взнос. Однако он прошел через сателлит, занял второе место в главном турнире и выиграл полмиллиона долларов.

Я согласен, что молодых игроков в турнире не хватало, но я не думаю, что выход из положения — в уменьшении бай-ина, ведь тогда мы потеряем серьезных «больших» игроков, у которых просто не будет стимула играть. Скорее, стоит, как я уже писал, подумать о каких-то реформах турниров-саттелитов. Кстати, в турнирах Чемпионата и Кубка России гораздо меньше дисперсия (очень хорошая структура, иная система выплат призовых, небольшое количество участников), поэтому я не думаю, что для участия нужно иметь, скажем, 100 бай-инов. В какой-то момент молодой игрок впол-

не может рискнуть, располагая и меньшей суммой, скажем 10 бай-инов.

Не буду скрывать, меня огорчила концовка турнира. Причём речь даже не о том, что хедз-ап закончился ол-ином вслепую, а о ситуации с третьим призёром. Конечно, в этот раз ни о каких санкциях речи идти не может. В правилах сложившаяся ситуация никак не была предусмотрена, а менять их задним числом недопустимо. Но сейчас, когда мы будем обсуждать в Федерации систему рейтинга, мы обязательно примем меры, чтобы не допустить того, чтобы какой-либо участник, пожертвовав деньгами, приобрёл лучшие шансы на титул и рейтинговые очки. Определённые санкции должны быть предусмотрены и в Положении о Чемпионате и Кубке страны, например, лишение титула Чемпиона России. Я думаю, уже в Кубке России 7-9 апреля эти правила будут действовать.

Важно понимать, что нет никаких проблем с дефицитом денег, — это стандартная практика, но после этого турнир должен был быть доигран нормально с участием всех троих. Надо понимать, что такая концовка связана вовсе не с тем, что кто-то из троих финалистов (Герасимов, Смирнов, Рабцов) нуждается в деньгах — разница в призах для этих игроков не играла существенной роли. Скорее, наоборот, — по их мнению, деньги разыгрывались слишком небольшие для такой медленной структуры. Это дополнительный аргумент для нас как для организаторов, что структуру надо сделать более сбалансированной.

В заключение хочу ещё раз подчеркнуть, что первый турнир, в целом, удался. Особенно приятно, что победителем стал мой давний товарищ Кирилл Герасимов, с которым мы с недавних пор вместе представляем команду сайта 1917poker.com.

Грег Рэймер:

«Мне далеко до сильнейших игроков мира»

Дамьен Оборн

Грег, вы буквально ворвались на покерную сцену, выиграв главный турнир Мировой серии. Насколько улучшилась ваша игра с того времени?

— Не настолько, как я того бы желал. От сильнейших игроков мира меня отделяет дистанция огромного размера, так что я постоянно работаю над своей игрой и стараюсь ее улучшить. Я чувствую, что не всегда играю на 100% своих возможностей, а я хочу в идеале разыгрывать каждую руку оптимально.

— В течение ближайших лет вы будете играть в покер так же часто, как и сейчас?

— Я провожу в разъездах две трети года, и это начинает утомлять. Однако я отличаюсь от других профессионалов. Я даже близко не играю столько турниров, как некоторые дру-

гие ребята. Большинство, сыграв все предварительные соревнования и главный турнир, направляются на другой фестиваль. Они играют в карты каждый день и делают небольшой перерыв на Рождество и Новый Год, да и то, потому что просто вынуждены.

Нет, я не такой. Я приезжаю на фестиваль и, не торопясь, изучаю город. Обычно я играю лишь главный турнир и не участвую в предварительных состязаниях. Таким образом, полагая, я играю 40 турниров в год. Забавно, что когда я был юристом, то играл гораздо больше. Например, каждый вторник я обязательно играл в казино Foxwoods. Словом, переутомление и нервное истощение, мне вряд ли грозят. Думаю, если нужно, я мог бы играть больше, поддерживая при этом высокий уровень концентрации.

— Как много времени вы тратите на игру в интернете?

— Примерно 15 часов в неделю я играю кэш на PokerStars.

— А что Грег Рэймер любит делать вне покерного стола?

— Когда я дома, провожу время с семьей и друзьями. Во время путешествий я обожаю играть в гольф.

— Что может разозлить Грега Рэймера?

— У меня хорошее чувство юмора, так что вывести меня из себя нелегко. Если я играю плохо, я скорее чувствую разочарование; глупости других людей вне покерного стола меня лишь слегка раздражают. Чтобы меня разозлить, надо причинить мне боль, например,



намеренно скверным и агрессивным поведением. А в целом я очень дружелюбный человек.

— **Кока-кола или Пепси-кола?**

— Диетическая Кока-кола без кофеина.

— **Любимый фильм?**

— Пожалуй, трилогия «Властелин колец». Мне кажется, и сама история, и спецэффекты не могут никого оставить равнодушным.

— **Любимая телепередача?**

— Мой выбор номер один вас, скорее всего, удивит. Мне очень нравится английская передача Bargain Hunt (Выгодная сделка). Одно из моих хобби — посещение блошиных рынков. Это необычайно интересно. Что касается прочих предпочтений, то вряд ли я буду здесь оригинален — я люблю смотреть «Южный Парк» (South Park) и «Симпсонов» (The Simpsons). «Южный парк» не просто расширяет границы дозволенного; там вообще нет границ. Мультфильмы «Симпсоны» и «Гриффины» — невероятно забавные.

— **У вас есть цель в покере на ближайшие десять лет?**

— Нет. Я не верю в то, что надо ставить перед собой какие-то цели. Думаю, это огромная ошибка. Если хотите, моя единственная моя цель — идеально разыгрывать каждую руку. Более конкретные цели чреваты последствиями.

— **Оставляю решение, отвечать или**

нет на следующий вопрос, на ваше усмотрение. Дэниэль Негреану?

— Меня поразило тот факт, что Bluff Magazine назвал нас чуть ли не главными врагами в покерном мире. Конечно, наши взгляды по некоторым вопросам не совпадают, и каждый из нас отстаивает свою точку зрения, но сказать, что мы враждебны — это сильное преувеличение. Дэниэль и я — два человека, которые открыто говорят о том, что у них на уме, и при этом расходятся по некоторым вопросам.

— **Крис Манимейкер и вы — два славных парня, выигравших главный турнир WSOP, во многом благодаря вам начался глобальный покерный бум. Каждый человек почувствовал, что у него есть шанс выиграть этот турнир. А вот Джейми Голд далеко не столь популярен. Вы можете как-то прокомментировать эту ситуацию?**

— Я встречался с Джейми лишь пару раз, и не склонен верить тому, что показывают по телевизору. Так что, в настоящий момент я не имею о нем определенного мнения.

— **Что вы делаете в Австралии?**

— Я играю в благотворительном турнире в Сиднее. Потом полечу домой.

— **Какую благотворительную организацию вы представляете?**

— Все выигранные деньги я переведу в фонд Bubel-Aiken. Моя жена давно занимается

благотворительностью, это очень важно для нас обоих.

— **Вы много играли в покер в Великобритании. Не поделитесь с нашими читателями своими ощущениями?**

— Мне очень нравится Лондон. Это очень дорогой город, но я все равно очень люблю там бывать. У США и Австралии нет такой богатой истории как у Англии. Вообще мне очень нравится антиквариат и древняя история, а того и другого в Англии с избытком. Мне просто гораздо интереснее посещать подобные места на Британских островах, нежели в США.

Дублин — также необычайно любопытный город. Что касается покера, то я играл в EPT Лондон, WSOP Europe, EPT Дублин, British Poker Open и в других турнирах. Кроме того, я неоднократно приезжал в Лондон, чтобы прокомментировать передачи EPT, что доставляло мне большое удовольствие.

— **Последний вопрос. Какой совет вы бы дали читателям PokerNews?**

— Самое важное — играть по банкроллу. Покер — чудесная игра, но, к сожалению, люди нередко проигрывают суммы, которые не могут себе позволить. Это обратная сторона медали. Если вы хорошо управляете своим банкроллом и играете в солидный покер, рано или поздно у вас всё получится.

— **Грег, огромное спасибо за то, что уделите нам времени. Успехов!** 🍀



WWW.CGM.RU
сайт для игроков...

Михаил Савинов

Джефф Лисандро:

«Главное — уметь приспособливаться!»

«Это Фил Айви, которого считают лучшим в мире игроком в покер. А это Джефф Лисандро — сильнейший игрок среди тех, о ком вы никогда не слышали». Так постоянные комментаторы турниров WSOP представляли двух участников финального хедз-апа турнира на озере Тахо 2005 года. Джефф Лисандро в марте посетил Москву и любезно согласился дать интервью PokerNews.

Расскажите, что вас связывает с Россией?

— Я приехал в Россию в начале 90-х. Можно сказать, я стал одним из пионеров покера в вашей стране. Именно я основал первый покерный клуб в 1996 году. Запомнилась и моя первая поездка, в 1993 году. Это было довольно-таки опасное предприятие.

Я играл с разными людьми. Приходилось сталкиваться и с криминалом. Не все мои соперники знали правила покера (в основном мы играли в пятикарточный стад), но некоторые считали, что, проиграв деньги за столом, они имеют право вернуть их после игры...

Во время волнений 1993 года власти ввели комендантский час между восемью вечера и шестью утра. Все казино были закрыты, мы играли

дома. Сиделись за стол в семь вечера, и это была фантастически плюсовая игра для меня, потому что никто не мог уйти раньше шести утра! Я остался в большом плюсе по итогам поездки, хотя поволноваться пришлось не раз...

Вернувшись через три года, я основал покерный клуб в гостинице «Космос» и провел первый в России международный турнир. Покер в России постепенно развивается, но впереди еще долгий путь. До сих пор у вас существуют закрытые клубы, в которых не может играть любой желающий, и отдельные группы бизнесменов, пытающиеся взять покер под контроль.

В Москве по-прежнему проводятся игры по высоким ставкам, организаторы которых стремятся играть сами вместо того, чтобы предоста-

вить максимально комфортные условия игры. Они пытаются выиграть деньги своих клиентов, а это плохой бизнес! Естественно, им невыгодно пускать сильных игроков. Вероятно, Россия — последняя страна мира, где сохраняется подобная практика. Но надеюсь, в Москве еще появится солидный покерный клуб, в котором сможет сыграть любой желающий.

— Наверное, схожие ограничения существовали в какой-то момент во всех странах мира?

— Наверное, да. Но в России этот период неприлично затянулся... Однажды в Австрии открыли новое казино, я приехал в Вену, и за 6 месяцев у меня было всего 7 минусовых дней. Наконец, ко мне подошли люди из руководства казино и ска-





зали: «Джефф, пожалуйста, сделай перерыв». Я приехал в Париж, за 3 месяца провел 90% положительных сессий, и они также попросили меня не распускать клиентов. Но это рабочие моменты, такова жизнь...

— Как вы думаете, привлекателен ли для иностранных игроков чемпионат России по покеру в новом формате — с высоким бай-ином и медленной структурой?

— Есть много проблем. Во-первых, чтобы приехать в Россию, нужна виза. Организаторы утверждают, что могут помочь, но обычно все ограничивается заявлениями. Далее — как привезти деньги? Как вывезти выигрыш? Отсутствие ясности в этих вопросах — главное препятствие. И, опять-таки, здесь практически нет хорошей кэш-игры. А турнир зачастую не столь привлекателен сам по себе — многие едут на турниры только потому, что планируют параллельно играть дорожной кэш.

Конечно, чем медленнее структура, тем выше шанс, что победа достанется более классному игроку. Нет никаких сомнений, что это лучший способ определить сильнейшего.

— Вы достаточно успешно играете как на наличные, так и в турнирах, но известны прежде всего как кэш-игрок...

— Да, я отдаю предпочтение кэшу и практически не бываю в местах, где нет кэш-игры. Например, в Сан-Ремо и Монте-Карло, где проводят только турниры. Я могу съездить раз-другой, про-

сто из любопытства и любви к путешествиям, но не более. Советую всем профессиональным игрокам придерживаться той же тактики. Играть только в турнирах не слишком рационально, помимо дисперсии, очень велики сопутствующие расходы...

— Но слава игроков, выигрывающих турниры, несомненно выше, вас это не огорчает?

— Между 1996 и 2001 я примерно 90% своего времени пробыл в России. Играл на наличные, много выигрывал и не задумывался о том, чтобы создавать себе репутацию турнирного игрока.

В 2002 году я изрядно поездил по миру в поисках нового места для игры и обнаружил, что всюду покер развивается по схожему сценарию: клубы заинтересовались турнирами в ущерб кэшу, а победители турниров получают отличные спонсорские контракты и славу. Дорогой кэш остался, пожалуй, только в Лас-Вегасе. Там я провожу три месяца в году — дольше не позволяет виза. И поскольку я играю по самым высоким ставкам, мои тамошние соперники — лучшие игроки в мире. Вот у них-то я за три года, с 2002 по 2005, выиграл примерно 4 миллиона долларов. Просто играть с ними в ноль — уже немалое достижение. Стабильно выигрывать — достижение феноменальное.

В 2004 году я решил уделять больше внимания турнирному покеру. В период между 2004 и 2007 я инвестировал примерно \$800 000 и получил \$2 500 000 призовых. Могло

быть и лучше, но в целом результат неплохой. Я обыграл Фила Айви один на один в борьбе за титул на турнире WSOP Circuit на озере Тахо в 2005 году — это был первый мой турнир, который показали по телевидению. Наверное, тогда меня впервые увидели рядовые зрители, но профессионалов моя победа не слишком удивила.

— Поединок один на один против Фила Айви получился для вас на удивление простым — по крайней мере, со стороны казалось, что вы просто видите его карты...

— Когда я регулярно играю против одних и тех же соперников, мне начинают удаваться удивительные вещи — невероятные коллы, безумные блефы... Я очень хорошо чувствую людей. В этом, кстати, главная разница между турнирами и игрой на наличные — в турнире соперники слишком быстро меняются... На озере Тахо я отлично понимал всё, что делал Фил.

— Как бы вы охарактеризовали свой стиль игры?

— Я умею приспосабливаться к столу. Могу быть крайне агрессивным, если считаю, что это выгодно. Могу играть тайтово. Я одинаково хорошо играю в любом стиле и понимаю, когда нужно переключаться.

— Одни называют вас австралийцем, другие — итальянцем, а каково ваше собственное мнение на этот счет?

— У меня два паспорта, австралийский и ита-

Когда я регулярно играю против одних и тех же соперников, мне начинают удаваться удивительные вещи — невероятные коллы, безумные блефы... Я очень хорошо чувствую людей. В этом, кстати, главная разница между турнирами и игрой на наличные — в турнире соперники слишком быстро меняются...

льянский. Я не хочу выбирать, чувствую себя одновременно и итальянцем, и австралийцем. Многие мои русские друзья придерживаются такой же точки зрения. Даже Лазурный берег во Франции сейчас наполовину русский, наполовину австралийский.

— Насколько принципиально было для вас выиграть браслет WSOP?

— После победы в турнире из серии Circuit в 2005 году у меня было немало успехов, однако в покерных журналах и блогах меня не слишком жаловали. Многих авторов статей и экспертов я регулярно обыгрывал в кэш, а они отыгрывались в своих текстах... Я считаю себя сильным игроком и довольно приятным в общении человеком, но им, конечно, виднее. Поэтому браслет WSOP стал довольно приятным приобретением — теперь экспертам не так просто меня игнорировать.

— Вы не принимаете участия в покерных телешоу? Кажется, это довольно простой путь приобрести популярность...

— Я очень не люблю телешоу по приглашениям и никогда не стану звонить организаторам и просить позвать меня. Обычно такие шоу проводит покерный клуб, чаще всего Full Tilt. Они приглашают «своих» игроков, и все обставляется таким образом, чтобы публика поверила: перед ней сильнейшие игроки мира. На самом же деле там много случайных людей, играющих довольно слабо, зато находящихся в хороших отношениях с организаторами...

— Кого вы считаете лучшими игроками в мире?

— На ум приходят три имени. Было четверо, но с нами больше нет Чипа Риза... обыграть его было очень трудно. Он годами выигрывал у сильнейших игроков мира. Назову Патрика Антониу-

са, Фила Айви и игрока, который, скорее всего, не так широко известен — Дэвида Оппенхайма. Все они играют в Bobby's Room в Bellagio, и очень успешно.

— Не могу не спросить про знаменитый инцидент с Прададом Фридманом, произошедший в главном турнире Мировой серии 2006 года. (PokerNews — Фридман абсолютно незаслуженно обвинил Лисандро в том, что тот умышленно не поставил анте в одном из розыгрышей, и в перепалке назвал его вором; в конфликт пришлось вмешиваться менеджерам турнира) Как вы думаете, соперник умышленно пытался вывести вас из себя?

— До турнира я не знал этого парня, никогда не встречал его за столом, не разговаривал с ним. Три дня мы отыграли за одним столом, и он много раз вел себя чересчур агрессивно по отношению к другим игрокам. По-моему, парень просто не в себе. Он весит килограмм 60, а хамит всем без разбора. Наверное, чувствует себя в полной безопасности, но заходит слишком далеко...

— Не опасаетесь, что ваши будущие противники могут воспользоваться «уроком» Фридмана и начнут выводить вас из равновесия?

— В игре на наличные такого поведения не встретишь. Мне, во всяком случае, не приходилось.

— Иная этика?

— Да, определенно. Когда мы играем в Лас-Вегасе, за столом царит товарищеская атмосфера. Если кто-то совершает техническую ошибку, после которой по правилам он проигрывает банк, в большинстве случаев на это закрывают глаза. Мы играем в покер, а не стараемся вывести друг друга из себя или поймать на случайных

ошибках. В турнирах с таким поведением рискуешь не добраться до финального стола (смеется), люди используют любой шанс, чтобы получить немного фишек и пройти как можно дальше.

— Вы играете в интернете?

— Да. Недавно начал играть на T6 Poker. Кое-какие успехи есть — на высоких лимитах выигрываю. Но играть вживую мне нравится намного больше, и чувствую себя комфортно. С клубом T6 Poker у меня контракт, условия неплохие, и, надеюсь, сотрудничество будет взаимовыгодным.

— Какие у вас планы на Мировую серию 2008 года?

— Удерживать хорошую концентрацию, много работать, много спать — и показать лучшее, на что я способен!

— Помимо главного турнира, будете ли участвовать в других?

— Да, я играю во все виды покера и на довольно высоком уровне.

— Какой вид покера вам нравится больше всего?

— Пожалуй, все-таки семикарточный стад.

— Помогает ли такой универсализм сильнее играть в холдем?

— Убеден, что да. Если у вас хорошо получается играть в разные виды покера, это говорит о том, что вы умеете приспосабливаться — к разным правилам, разным соперникам... А это одно из главных качеств успешного игрока. Если не самое главное.

— Джефф, спасибо за интервью. Приезжайте к нам почаще! ☺

«Денег на двоих»: очень полезный фильм

Илья Городецкий

Фильм режиссёра Ди Джея Карузо «Денег на двоих» никогда не будут изучать в киношколах. У великого американского актёра Аль Пачино есть достижения куда значительнее, чем создание образа Уолтера Абрамса в этой картине. Красавчика Мэтью Макконахи, который сыграл в «Денгах» главную роль, этот фильм не сделал новой голливудской звездой... Творение Карузо даже не окупилось в кинопрокате! Однако я смело рекомендую этот фильм к просмотру всем, кто играет в покер. Это вдвойне удивительно, ведь в «Денгах на двоих» нет ни слова ни о покере, ни о картах вообще. В чём же секрет?

Чтобы ненадолго сохранить интригу, расскажу сначала сюжет фильма. Он весьма незамысловат и подозрительно напоминает половину фильмов с участием Аль Пачино, снятых за последние 10 лет. Професси-

ональный игрок в американский футбол Брэндон Лэнг (Макконахи) получает травму, вынужденно завершает карьеру и устраивается на работу «типпером» (профессиональным предсказателем результатов), специализирующимся на американском футболе. Работает он в какой-то конуре в провинции, однако угадывает всё подряд, и в один прекрасный день ему звонит Уолтер Абрамс (Аль Пачино), большой человек в этом бизнесе. Абрамс берёт Лэнга под свою опеку, делает не только ключевым сотрудником, но и другом семьи. Он даже знакомит своего протеже с девушками и придумывает ему новое эффектное имя — Джон Энтони.

Дальше обычный голливудский стандарт. Сначала у партнёров всё идёт как по маслу — Лэнг-Энтони угадывает по 8 результатов из 10 каждый уик-энд, становится для американских гэмблеров чуть ли не нацио-

нальным героем, ведёт телевизионное шоу и упивается новым стилем жизни. Абрамс тоже не грустит — он успешно развивает свою агрессивную систему продаж. Те, кому чудесный предсказатель индивидуально объяснил, кто выиграет в следующее воскресенье, должны заплатить уже ПОСЛЕ «гарантированного» выигрыша, однако если они этого не сделают, то в следующий раз с ними просто не станут разговаривать.

На пике карьеры современный Нострадамус и его ловкий менеджер увлекают в свои клиентские сети игрока-миллиардера, которому тоже поначалу дают гениальные советы. Однако тут начинается даунстрик, хорошо знакомый любому игроку в покер. «Энтони» теряет нюх — отчасти от самоуверенности, отчасти потому, что начал откровенно халтурить. Бизнес стремительно рушится. Да и у Абрамса, как выясняется, полно

своих проблем — он законченный лудоман. Игрок, не раз пытавшийся завязать, но так и не сумевший совладать со своими демонами. Игрок, плюющийся на банкролл-менеджмент, который готов поставить на кон всё, включая собственную семью...

В итоге после серии неудач жизнь главных героев зависит от исхода одного матча, венчающего футбольный сезон. От пересказа концовки воздержусь, спойлеров и так получилось достаточно.

Ну и что, справедливо спросят читатели? При чём здесь мы и покер? Покер, конечно, к делу непосредственного отношения не имеет. Однако, как ни крути, покер — игра азартная, а в этом фильме прячется предупреждение для всех тех, кто, так или иначе, имеет отношение к азарту и игре. У режиссёра Карузо вообще, как мне кажется, получился фильм для

игроков. Возможно, поэтому «Деньги на двоих» и не собрал кассу — гемблеров в мире не так уж много, и к тому же они предпочитают проводить время не в кинотеатрах, а в других увеселительных заведениях.

Всё дело в том, что в великолепном (а могло ли быть иначе?) исполнении Аль Пачино мы видим блестящий портрет игрока — хронического неудачника, лузера, обречённого на поражение. Как часто бывает и в кино, и в жизни, жалкое истинное лицо героя скрывается под маской амбициозного, уверенного в себе, успешного дельца. Поэтому сцена, когда Абрамс (Пачино) приводит своего молодого ученика на заседание группы «анонимных игроков» и произносит пламенную речь перед проигравшими всё несчастными людьми, не сразу врежется в память.

Аль Пачино в своей классической манере извергает буквально следующее: «С вами со всеми что-то не так. Вы, как сломанные машины. В вас что-то есть такое... какой-то дефект. В каждом из нас — в тебе, и в тебе, и в тебе, и в тебе, и во мне. Во всех нас. Выглядим, как нормальные люди, но, на самом деле, нас отличает этот самый дефект. Понимаете, большинство игроков играют, чтобы выиграть. Мы играем, чтобы проиграть. Подсознательно. Я никогда не чувствую себя лучше, чем когда мои фишки загребают дилер. Все здесь отлично понимают, о чём я говорю. Даже когда мы выигрываем, наш неизбежный будущий проигрыш — всего лишь вопрос времени. Но когда мы проигрываем, тут всё по-другому. Когда мы проигрываем, а я говорю о таком проигрыше, от

которого очко сжимается — вы знаете, о чём я — когда вы в двадцатый раз переживаете самый страшный кошмар в жизни, вы стоите и вдруг понимаете — эй, а я всё ещё ... здесь. Я всё ещё дышу. Я всё ещё жив. Мы, люди с дефектом, мы всё портиим каждый раз намеренно. Потому что мы постоянно нуждаемся в том, чтобы напомнить самим себе, что мы ещё живы. Ваша проблема не игра. Ваша проблема — чёртово желание что-нибудь почувствовать. Убедить самого себя, что ты ещё существуешь. В этом проблема». После этого он раздаёт опешившим слушателям свои визитные карточки и рекомендует воспользоваться услугами его мастеров предсказаний.

Кажется, что герой Пачино просто издевался над убогими, и лишь ближе к концу фильма зрители понимают, что этот вроде-бы-властелин мира в действительности говорил о самом себе. Самая страшная беда игрока — это понимание, что Абрамс (Пачино) в какой-то степени говорил и о нём. Если нет победного настроения, хронически отсутствует уверенность в себе, то не помогут никакие блефы, чек-рэйзы и прочие умные приёмы, — неудачник всё равно найдёт возможность проиграть. Любой игрок, от профессионала до любителя, обязан прежде всего вытравить из себя вирус поражения.

И если вы сегодня идёте в казино или покерный клуб проигрывать, то лучше поищите себе на этот день другое занятие. Удачи вам не видать как своих ушей, даже если на вашем пути окажется такой вот чудесный умник «Энтони»... ☺



Всё дело в том, что в великолепном (а могло ли быть иначе?) исполнении Аль Пачино мы видим блестящий портрет игрока — хронического неудачника, лузера, обречённого на поражение. Как часто бывает и в кино, и в жизни, жалкое истинное лицо героя скрывается под маской амбициозного, уверенного в себе, успешного дельца. Поэтому сцена, когда Абрамс (Пачино) приводит своего молодого ученика на заседание группы «анонимных игроков» и произносит пламенную речь перед проигравшими всё несчастными людьми, не сразу врежется в память.

Мэтт Саваж

ДОРОГА К WSOP

по ту сторону стола

Часть первая



Мэтт Саваж — один из самых известных и уважаемых турнирных директоров. Он участвовал в организации 350 турниров, которые впоследствии показывались по ТВ, в том числе World Series of Poker, World Poker Tour и многих других. Мэтт стал одним из создателей Ассоциации Турнирных Директоров и первым членом зала славы турнирных директоров.

Я всегда говорил, что у меня лучшая работа в мире. Должность турнирного директора дала мне счастливую возможность посмотреть мир, встретить свою красавицу-жену Мэри-Энн (что в итоге привело к рождению сына в 2006 году) и познакомиться с тысячами интересных людей.

К 1997 году, после нескольких лет работы дилером в казино Bay 101, я нажил себе хроническое заболевание запястья. В тот момент я и подумать не мог о том, что эта неприятность ознаменовала собой счастливый поворот в моей карьере. Мне очень нравилась работа дилера, так что я вряд ли ушел бы по доброй воле. Но необходимость оплачивать счета заставила меня искать альтернативные источники дохода. В конце концов, в какой-то момент я подменил ушедшего в отпуск турнирного директора и сразу же влюбился в эту профессию. Мне очень нравились работа с игроками и драйв турнирного покера. К сожалению, в Bay 101 не было вакансии турнирного директора. Именно поэтому, когда в 1998 году открылось казино Lucky Chances, я принял непростое решение — покинуть свой родной Сан-Хосе, и отправился на север, в город Колма.

Занимая должность турнирного директора в Lucky Chances, я путешествовал по всему побережью и сыграл в нескольких турнирах. Я заметил, что правила разнились не только от турнира к турниру, но и от смены к смене и даже от дилера к дилеру. Я решил что-то предпринять, чтобы улучшить ситуацию для игроков, работников казино и покерных клубов. Именно с этими мыслями я сел в самолет и отправился в Лас-Вегас на WSOP. В Лас-Вегасе я организовал встречу с турнирным директором WSOP Бобом Томпсоном и его сыном Робертом.

Когда я поднял вопрос о стандартизации правил, мои собеседники лишь хмыкнули. Боб сказал: «Это пытались сделать и раньше, но никто не хочет извлекать на себя эту ношу». К счастью, мой друг Линда Джонсон, с которой

я познакомился за пару лет до того, выкроила время, чтобы обсудить мое предложение. Она и её партнёры не только поддержали идею, но даже предоставили аудиторию для первого собрания.

Первая встреча, на которой присутствовали 25 турнирных директоров со всей страны, состоялась в отеле Orleans в рамках конференции World Industry Poker. Среди её участников были Чери Доккен (Commerce), Дэнни Уильямс (Bicycle), Джек МакКлелланд (Bellagio), Майк Уорд (Foxwoods) и многие другие. К концу встречи мы сформулировали 14 правил и, таким образом, была создана Ассоциация Турнирных Директоров (Tournament Directors Association). Сейчас TDA объединяет 800 членов со всего мира.

В начале 2002 года мне позвонил чемпион WSOP 1983 года Том МакЭвой, и этот звонок изменил мою жизнь. Бекки Биньон-Беннен (дочь основателя WSOP Бенни Биньона) наняла Тома в качестве советника WSOP. Том спросил, не соглашусь ли я работать турнирным директором на WSOP вместе со Стивом Морроу. Я немного растерялся, но пообещал, что отвечу в самое ближайшее время. Я отпросился у владельца казино Lucky Chances, а также посоветовался с ближайшими друзьями. С Lucky Chances проблем не возникло, но, к моему удивлению, большинство друзей посоветовали мне не принимать предложение. В ту пору компания Binion's (и, соответственно, WSOP) испытывала немалые финансовые проблемы. По слухам, некоторым из служащих, занятым на WSOP 2001, попросту не заплатили положенных денег.

Вы можете себе представить, что Мировая серия могла прекратить существование? Это чуть не произошло в 2001 году. К счастью для покера и для меня, худшего не случилось. Оглядываясь назад, я очень рад, что не послушал тех, кто советовал мне не соглашаться на эту работу. Скажу больше. Мне стоило согласиться работать бесплатно, хотя бы ради того, чтобы получить необходимый опыт и соответствующую строчку в резюме. Первой задачей, с которой мне пришлось столкнуться, стало завоевание уважения игроков. Я

знал лишь нескольких профессионалов. Тем не менее, я считал, что это дело мне по плечу. Именно по этой причине я приехал на традиционный турнир Shooting Star в Bay 101. Я подошел к каждому игроку, которого узнал, представился, обменялся с ним рукопожатием и рассказал о своих планах на WSOP.

Особое внимание я уделил общению с ведущими профессионалами, а также с теми игроками, за которыми закрепилась слава непростых людей, склонных спорить и шумно себя вести за покерным столом. Большинство глядело на меня с таким видом, словно хотело спросить: «Это еще кто такой?» Тем не менее, игроки слушали, что я говорил. Я много слышал о том, что Мен Нгуен, Джон Бонетти и Сэм Гриззл ведут себя агрессивно и оскорбляют других игроков и дилеров. Я подошел к ним с таким видом, словно я новый шериф в городе, и заявил о том, что подобное поведение впредь недопустимо.

Из всех троих только Гриззл воспринял мои слова спокойно и просто усмехнулся. Скотти просто заявил: «Я — Men the Master! Я — Men the Master!», а Бонетти нашёл глазами своего лучшего друга Фила Хельмута и бросил: «О чем толкует этот \$@!*&?». Я думаю, в глубине души Фил уважал меня за то, что я держусь так уверенно, однако тогда он, разумеется, не мог этого признать. Тем не менее, с той встречи он стал одним из моих самых сильных сторонников.

До начала очередного WSOP оставался лишь месяц, и дел у нас было невпроворот. Я сосредоточился на правилах, структуре и найме персонала. Первой моей задачей было «узаконить» правила TDA. Существовало несколько правил, которые я особенно хотел ввести в обиход, и в первую очередь — новое правило рэйза.

До 2002 года игроку позволялось манипулировать стеком и размером ставки до тех пор, пока он держал руку в центре стола. Это открывало широкий простор для всякого рода некорректных приемов. И Том МакЭвой, и мой коллега Стив Морроу считали, что упразднить эту порочную практику невозможно, поскольку игроки так привыкли.

Я все равно запретил подобную практику и объявил об изменениях в правилах. Лишь несколько игроков попытались оспорить мое решение, в том числе и Джонни Чен, однако мои разъяснения их удовлетворили.

Правило №32 TDA. Способы рэйза.

В безлимитном холдеме рэйз должен осуществляться одним из следую-

щих способов: 1) игрок одним движением ставит всю сумму в банк; 2) игрок устно объявляет размер рэйза, перед тем как поставить фишки; 3) игрок объявляет рэйз, перед тем как доставить фишки для колла, а затем одним дополнительным движением ставит нужную дополнительную сумму.

Еще одно правило, а именно **№9**, поначалу было непривычным для большинства игроков: *Все карты должны быть открыты, если один из игроков пошел ол-ин, и все ставки сделаны.*

Я называю это «правилом Эрика Сайдела», поскольку, пока большинство еще к нему не привыкло, именно Эрик особенно яростно спорил по этому поводу. Он, в частности, приводил следующий аргумент: Покер — игра, где информация необычайно важна, и он не должен выдавать её, если его к этому не вынуждают. С другой стороны, выяснилось, что именно это правило более чем какое-либо другое способствовало телевизионной популярности покера.

Вы можете себе представить, чтобы игрок пошёл ол-ин, а мы так никогда и не узнали бы, какие две карты у него были? В прошлом Эрик пытался обмануть камеру, которая показывает карманные карты, так что в Атлантик-Сити пришлось установить скрытую камеру, о существовании которой он не знал. С тех пор много воды утекло. В конце концов, Эрик уступил — то ли понял, насколько это важно для игры, то ли решил, что хитрую систему все равно не обмануть.

Еще одно нововведение касалось запрета на курение на WSOP. В своем вступительном заявлении на открытии WSOP 2002, я, в частности, сказал: «Мы рады сообщить, что турнирное помещение объявляется некурящим», что вызвало вспышку аплодисментов, а затем добавил: «Ругань и сквернословие отныне также запрещены! С этого момента игроки не имеют права оскорблять своих противников и дилеров».

Как ни странно, второе сообщение было встречено с куда большим воодушевлением, нежели запрет на курение. В этот момент я чувствовал, что это было крупнейшее достижение в моей карьере. Мог ли я тогда знать, что следующие годы принесут с собой тысячи интересных нестандартных ситуаций? Надеюсь рассказать о них в течение нескольких последующих месяцев и благодарю PokerNews за предоставленную возможность.

Встретимся на финальном столе! 🎰

Я — ИГРОК!

Часть первая: откуда берутся заблуждения?

Барри Картер



С тех пор, как мне исполнилось достаточно лет, чтобы посещать букмекеров, я обожаю играть на деньги. Начиная с ставок-экспрессов по J1 на семь футбольных матчей и ушел с тех пор недалеко. Я продолжал ставить по J5-20 на футбол, регби и т. п., иногда даже заключал пари со своим отцом на какой-нибудь горячо обсуждаемый боксерский поединок, но, в целом, этим мой опыт ставок и ограничивался. Я много не выигрывал, но и не проигрывал крупных сумм. Кстати, в боксе я действительно разбираюсь неплохо, так что если нужен совет, только свистните (*PokerNews — Кстати, советы Барри по ставкам на бокс можно найти на стр. 86*).

К сожалению, несколько моих более склонных к риску друзей, которые ставили тысячи фунтов на количество угловых во второй лиге чемпионата Венгрии по футболу, изрядно подмочили мою репутацию. И неважно, что я тратил на свои ставки столько же, сколько иные люди тратят на сигареты и алкоголь, сам факт ставок делал меня азартным игроком в глазах моей матери и девушки, с которой я в то время встречался. Ничего страшного в этом нет. Это нормальная защитная реакция человека на то, о чем он не имеет представления. Потом в моей жизни появился покер. Когда я делал лишь первые шаги, все это не слишком сильно отличалось от обычной азартной игры. Сказать, что я не ведал, что творил, недостаточно. Я, например, думал, что старшая карта валет — это сильная рука, и колировал, как заведенный, в надежде поймать нужную карту.

Однако затем я обзавелся, начал читать умные книжки и стал играть все лучше и лучше. Я понял, что покер — это далеко не просто азартная игра. Победы я считал заслуженными, в поражениях винил только себя. В общем, когда в один прекрасный день я одержал первую крупную победу, я думал, что, по крайней мере, заслуживаю одобрительного похлопывания по спине. Я радостно сообщил своим «предкам», что выиграл почти тысячу фунтов в турнире, за участие в котором заплатил лишь десять. Однако пробка из под шампанского не ударила в потолок, воздушных шариков в комнате также не наблюдалось, да и интервью с популярным каналом явно откладывалось.

Меня ждал лишь долгий и нудный разговор об опасностях и неприятностях, которые сопутствуют азартной игре на деньги. Я знаю организацию, которая пытается ввести покер в семью олимпийских видов спорта. Мне лично эта идея не слишком нравится, но я понимаю, почему они это делают. Один из самых досадных и неприятных моментов, с которыми сталкивается любой игрок в покер, — дискуссия с человеком, который не понимает, что в покере очень многое зависит от мастерства. Не думаю, что покер должен быть признан олимпийским видом спорта (кстати, по тем же причинам, что и шахматы), но, полагаю, было бы здорово, если бы это случилось, ведь тогда люди бы оценили значение мастерства в этой игре. Существует множество причин, по которым обычные люди имеют неверное представление о покере. Назову лишь несколько:

Кино и телевидение

Многие теле- и кинопродюсеры предпочитают пятикарточный стад, поскольку в этом случае очень легко объяснять и понимать, что происходит на экране. В других играх есть общие карманные карты, позиция, ставки и т. д. В общем, множество факторов, на основании которых игрок судит о силе руки противника. В пятикарточном стаде у вас нет никаких индикаторов силы руки оппонента, а, значит, остается слепо верить в силу собственной руки. Таким образом, очень часто победителем в этой игре становится самый удачливый.

Еще одна проблемой является нелепое, выдуманное правило «ты должен иметь столько же денег, сколько и я, чтобы увидеть мои карты», которое сплошь и рядом используют в дешевых фильмах и сериалах. Обычно, чтобы заколлировать, главный герой вынужден занять денег или заложить дом. Разумеется, это «правило» просто смехотворно, поскольку в таком случае человек, выигравший первую сдачу на WSOP, автоматически становился бы чемпионом. Тем не менее, это псевдо-правило часто используется, чтобы поставить героя в отчаянное положение и заодно преподать нам урок о тех опасностях, которыми чревата азартная игра на деньги.

Многие слишком верят картинкам салунов, полных бродяг и ковбоев, которые так и норовят облапошить простака, используя крапленые карты. Отдельного упоминания заслуживают невероятные сдачи вроде каре против каре. Даже в последнем фильме о Джеймсе Бонде, где до поры до времени покер

изображался, как вполне респектабельная игра, дело кончилось тем, что флеш-рояль выиграл у фулл-хауса. Вообще, кино и телевидение обычно демонстрируют весьма вольную интерпретацию покера, делая акцент на негативных моментах и полностью игнорируя, все, что касается умения и мастерства.

Казино

Тот факт, что в покер играют в местах, которые ассоциируются с проигрышем денег и неудачниками, проматывающими последнее, отнюдь не способствует формированию позитивного имиджа игры. Большинство людей заходили в казино, ставили что-то на рулетке или в блэкджеке и уходили, имея в кармане меньше денег, чем перед визитом в игорное заведение. К сожалению, многие ставят между казино и покером знак равенства, при этом помнят знаменитую фразу «заведение всегда выигрывает», хотя ясно, что в нашем случае заведение здесь вообще не при чем.

Показ финальных столов по телевидению

Заслуга телевидения в популяризации игры бесспорна, однако показ финальных столов зачастую невольно внушает идею о том, что в покере всё зависит от везения, а не от мастерства. К финальному столу блайнды буквально пожирают стеки игроков, поэтому многие руки играют автоматически. Пара против А-К обычно означает перемещение всех фишек в центр стола еще до флопа. Неискушенный зритель полагает, что таким образом и происходит борьба в турнире, а, следовательно, победитель является не более чем чемпионом по игре в орлянку. Люди не видят многочасовой борьбы с глубокими стеками, фантастических ставок на ривере и пасов с сильной рукой, формирования имиджа за столом, игры на баббле и т. п. В этом плане весьма отраднo появление передачи High Stakes Poker, в которой показывается реальная игра с глубокими стеками.

Таковы лишь несколько причин, по которым люди могут не разделять вашего увлечения покером.

Продолжение следует... ☺

КЛУБ СПОРТИВНОГО ПОКЕРА ОДОН

Ежемесячные трансляции по ТВ

спортивных покерных турниров
из клуба «ОДОН»

Один стол оборудован 10 телекамерами

РАСПИСАНИЕ ТУРНИРОВ НА АПРЕЛЬ 2008

ПОНЕДЕЛЬНИК 20-30 Texas Holdem NL	вход докупка фишек вход Add-on	500 руб. 500 руб. не ограничено 3000 двойной
ВТОРНИК 20-30 Texas Holdem NL «Свой среди чужих» 1 член клуба входит в турнир бесплатно, выбывший его получает 2500 руб. от клуба	вход докупка фишек вход Add-on	2500 руб. freezeout 5000 нет
СРЕДА 20-00 Texas Holdem NL гарантия 12500 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	0 руб. 250 руб. не ограничено 2000 двойной
ЧЕТВЕРГ 20-30 Texas Holdem NL	вход докупка фишек вход Add-on	250 руб. 250 руб. не ограничено 2000 двойной
ПЯТНИЦА 20-30 Texas Holdem NL	вход докупка фишек вход Add-on	1000 руб. 1000 руб. не ограничено 4000 двойной
СУББОТА 18-00 turbo 7 Card Stud Hi PL гарантия 7500 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	0 руб. 500 руб. не ограничено 2000 двойной
21-00 Texas Holdem NL «День гладиатора» выбей соперника, получи деньги Heads Hunter	вход докупка фишек вход Add-on	3000 руб. freezeout 5000 нет
ВОСКРЕСЕНЬЕ 17-00 Omaha Hi PL гарантия 7500 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	0 руб. 500 руб. не ограничено 2000 двойной
20-00 Texas Holdem NL гарантия 15000 руб.	вход докупка фишек вход Add-on	0 руб. 300 руб. не ограничено 3000 двойной

www.odon.ru

Культурно-развлекательный центр «ОДОН»

Бильярд (12 столов русский, 5 американских пула, 1 снукер), фитнес-центр, боулинг (12 дорожек), караоке-бар, ночной клуб STRANGEL, покерный клуб

Москва, Рязанский пр-т, 2 Б

тел: (495) 995-7544, 8-915-1680659

E-mail: odonpoker@yandex.ru

м. Марксистская, м. Рязанский проспект, трол. 16, 63, марш. такси 316, 463М или любой транспорт до ТЦ «Ашан-Город» до ост. Карачаровский 3-д от Курского вокзала, Горьковское направление, 2-я ост., Карачарово

Памятка для профессионала: зачем вы играете в покер?

Дмитрий Егоров

Дмитрий Егоров — профессиональный игрок в покер, уже несколько лет демонстрирующий стабильно высокие результаты в живой кэш-игре и турнирах. В своей реплике он обращает внимание на то, как изменился покер в России, и призывает молодых начинающих игроков вспомнить, ради чего они выбрали покер в качестве профессии.

Как-то в четверг я заехал в «Метелицу» на турнир по \$100. Мы с моим другом и партнёром Максом Кацем катались по Арбату и решили заехать — «людей посмотреть и себя показать». Опоздали на час, и я был очень приятно удивлен, что получил почти начальный стек. Но рассказывать я буду не про турнир — его я сыграл бесславно, пару раз не поймал сет, потом сделал плохой колл на полстека, потом вылетел...

Как только я зашел, я был поражен — на экране было написано, что зарегистрирован 91 участник — это очень много, я играл эти турниры на регулярной основе где-то полтора года назад, и тогда участвовало где-то человек 30–40. Ог-

ляделся я вокруг и увидел сплошную молодежь под кодовым названием «интернетчики». Стол, за который меня посадили, был заполнен молодыми игроками, которые делали рэйзы и перерейзы, хитрили, блефовали и так далее... Я понял, что многие между собой знакомы, так как улыбались друг другу, и на лице у них было написано: «ух, как я тебя прочитал, какой я молодец!»

И тут мне в голову пришла мысль, что такие столы я часто вижу в живой игре на кэш. Я обычно за такие столы не сажусь, так как считаю, что это невыгодно, даже если я играю немного лучше, все равно проще поехать в другое место и сесть там, где я играю намного сильнее «поля»,

то есть среднестатистического соперника. Там, где никто и не слышал про шансы банка, а если и слышал — то постарался забыть. А про игру на спаренных досках или флоатинг я уже и не говорю.

Так почему же так получилось? Почему в турнире по \$100 теперь такой уровень игры? Ответ прост — играть в покер стало модно! Все совершенствуются — читают книги, форумы в интернете, пользуются программами и вообще развиваются. Все отлично умеют высчитывать шансы банка, рэйкбек и знают еще кучу модных слов. В погоне за знаниями люди часто забывают, зачем они вообще играют в покер. Конечно, если спро-

сить у любого игрока, считающего себя профессионалом, то ответ будет — я играю в покер, чтобы заработать.

Но! Чтобы выигрывать деньги в покер, надо, чтобы кто-то их проигрывал, — выигрыш не падает с неба. Те деньги, которые стоят на столе, — это как раз и есть ваш потенциальный выигрыш. Но возможность эти деньги забрать зависит не от карт, которые вам сдаёт дилер, а от оппонента, на чьем боксе стоят эти деньги. Играть в покер ради заработка возможно, когда вы имеете преимущество над соперниками за столом и каждым действием зарабатываете благодаря этому деньги: сбросил карты — заработал, увидел флоп — заработал, заколлировал — заработал. Конечно, я имею в виду дистанцию, а не каждое отдельно взятое действие.

Это работает, когда вы приходите в казино, смотрите на состав игроков и видите, что там сидят люди, которые просто развлекаются, и вы спокойно можете своей обычной игрой у них

выиграть денег. За такие столы и надо садиться, там можно заработать. Когда же я смотрю, как играет в покер шесть молодых ребят, то становится понятно одно — они пришли сюда, сели по инерции и начали играть с такими же, как и они сами. Заработок отошёл на второй план, и они стали играть в игру «кто кого умнее» и «кто кого переиграет». На таких столах часто можно послушать рассуждения о сложных чек-рэйз блефах и коллах по старшему королю, так как у оппонента точно не могло ничего быть, — они ведь друг друга «читают», как открытую книгу.

Очень важно понимать, что играть в игры — это далеко не то же самое, что зарабатывать. На азартной, захватывающей, эмоциональной игре денег не сделаешь, а, скорее всего, и потеряешь. Почти все азартные игроки, то есть те, кто не могут стерпеть поражения или быть переигранными, проигрывают все деньги, они впадают в тилт, делают грубые ошибки, начинают играть на удачу. Заканчивается это обычно банкротством. Увы,

я очень хорошо знал ребят, с которыми играл полтора года назад за одним столом, которые сейчас банкроты — именно из-за того, что лезли куда не надо, чувствуя, что им всё подвластно. Они могли сесть играть в омаху, в которую сами до этого играли три раза в жизни, или после долгой 10-часовой игры начать играть со слабым («дармовым») соперником хедз-ап на большие деньги. «Он то дармовой, а ты хедз-ап никогда не играл, да еще и устал» — говорил я им, а потом на следующий день они звонили и рассказывали, как сопернику везло, и вообще началась ужасная полоса, и нужны деньги в долг, а то ничего не осталось...

Чтобы зарабатывать деньги, главное — играть намного лучше соперников, иначе никакой банкролл-менеджмент, о котором все вокруг говорят, не поможет. Ведь банкролл нужен тому, кто играет в плюс, чтобы пережить спокойно полосу неудач, а не тому, кто упорно продолжает биться головой об стену... ☹

Илья Кожухарь продолжает изучать сильнейших игроков в покер в мире с точки зрения психолога. На этот раз он пытается ответить на вопрос, который, по большому счёту, до сих пор остаётся без ответа — как Джейми Голд выиграл Мировую серию в 2006 году?

Следующим экспонатом в моей коллекции ярких покерных профессионалов стал Джейми Голд — человек, который ослепительной вспышкой блеснул на Мировой серии 2006 года, получил желанный браслет, и после этого на небосклоне больше замечен не был. Честно признаюсь, мне было довольно непросто анализировать его игру. Первым чувством, которое испытываешь, следя за победным для Голда турниром (а мне довелось просмотреть записи шестого, седьмого и финального дня игры), является удивление. Ты не понимаешь, как этому человеку удалось стать чиллидером и удержаться на этой позиции в течение практически всего турнира, при этом постоянно идти в отрыве от остальных игроков. Голд производит впечатление человека, случайно оказавшегося за покерным столом. Я не заметил в нем той потрясающей наблюдательности, удивительной хватки, которая присуща признанным мастерам. На первый взгляд, это просто парень, который тихонечко себе играет в покер, но при этом на этот раз он как-то незаметно стребает все больше и больше фишек. Однако, не все так просто, как оно кажется сначала. И я все-таки предпринял попытку разобраться в причинах потрясающего успеха Джейми Голда.

Первым делом, стоит сказать, что Голду просто невероятно везло. То ли его фамилия способствовала тому, что раз за разом он получал нужные карты, то ли подтвердилось известное правило «новичкам везет», однако факт остается фактом. Если у противника были хорошие карты, то рука Джейми оказывалась еще лучше. Если у противника были отличные карты, то Голд шел с плохой рукой и получал нужный флоп. И так постоянно. Везение — это категория, психологии неподвластная, а везение Голда было неподвластно даже теории вероятности, поэтому его остается только принять как данность. Однако, мне было гораздо интереснее наблюдать не за потрясающей удачливостью Джейми, а за тем, как он этой удачливостью распоряжался. Наверняка, я не открою Америку, если скажу, что не так важно то, какие карты у тебя на руках, как то, как ты эти карты разыграл. И вот тут-то начинается самое интересное.

Для меня уже стало своеобразным правилом давать игрокам разные «прозвища» в зависимости от их стиля игры. И Джейми Голду лучше всего подходит имя «правдивый лжец». Я просмотрел уже немало турниров с участием сильнейших игроков и не видел, пожалуй, никого, кто бы так виртуозно «пудрил мозги» своим противникам. Голд мастерски балансирует на грани правды и лжи, делая гремучую смесь из этих ингредиентов своим основным оружием. Его излюбленный прием — честно признаться противнику, какие у него карты. Он может сказать: «Поверь, у меня очень сильная рука, тебе лучше не идти против меня». Зачастую соперники принимают это за блеф и попадают в гостеприимно расставленную ловушку. Казалось бы, много раз такой трюк пройти просто не может, соперник насторожится и будет начеку. Однако Голд очень умело чередует блеф с розыгрышем сильных карт, а если учесть его феноменальное везение, то можно представить себе состояние остальных игроков, которые все время пребывают в ситуации неопределенности, гадая, то ли этот везунчик Джейми сейчас блефует, то ли в очередной раз «поймал» отличный расклад.

При этом, когда Голд играет, не имея на руках вообще ничего, он может совершенно спокойно признаться в этом сопернику, в очередной раз оставляя того в полном недоумении и окончательно сбивая с толку. В конце концов, противник полностью теряет представление о том, когда же все-таки говорит правду этот непостижимый Голд. И надо отметить, что такой стиль игры позволяет нашему «правдивому лжецу» буквально царить за столом, диктуя всем и вся свою волю. Этим же цели служат и некоторые другие особенности поведения Джейми Голда, на которых я попробую остановиться подробнее.

Голд всегда, что бы ни случилось, держится очень уверенно. Он как бы говорит соперникам: «Я здесь главный, я все равно выиграю, вы можете даже не сопротивляться». Особенно ярко это проявляется, когда он идет олл-ин. Если он видит, что он впереди, то сразу же издает победный крик и вскакивает из-за стола,

еще даже не зная, что придет на флопе, терне и ривере. На его лице не видно даже тени сомнения в том, что он выиграет. От этого противник обычно теряет остатки самообладания, и, даже если выигрывает, уверенность Голда в своей силе и удаче делает его слабее и беззащитнее.

В определенный момент Голд просто начинает совершенно беззастенчиво диктовать соперникам свою волю. Он говорит противнику «сбрось карты», и противник, как это ни удивительно, так и поступает, не в силах противиться уверенности Джейми. Зачастую Голд довершает моральный разгром, показывая свой блеф.

Излюбленный прием Голда — предложить противнику сбросить карты, обещая показать собственную руку. При этом он постоянно повторяет «I love my hand», подтачивая нервы соперника, заставляя его уступить. И тот, не зная, чего же ждать от Голда, решает, что дешевле будет сбросить карты, тем более имея возможность узнать руку Джейми. Ну а Голду этого, собственно, и надо. Он забирает фишки и с удовольствием показывает всем свои карты, которые могут оказаться реально сильными, а могут быть слабее некуда.

При этом иногда Голд ведет себя совершенно по-детски. Во время какого-нибудь важного розыгрыша, когда остается только положиться на свою удачу, он может подбежать к кому-нибудь из своих друзей и спросить: «Ну, ведь я же выиграю, так? Сейчас ведь придет именно то, что мне нужно?» Возможно, прячась в инфантилизм, Голд как бы сбрасывает напряжение и в тоже время снимает с себя ответственность за происходящее.

Подводя черту под всем вышесказанным, можно сказать следующее: «правдивый лжец» Джейми Голд сумел наилучшим образом воспользоваться своим невероятным везением, очень грамотно и умело манипулируя своими противниками. Но мне кажется, что везение для Голда — обязательный элемент успеха, и без него он не смог бы добиться того потрясающего результата. Ну, а прав я или нет, покажет время и новые турниры. ☺

ДЖЕЙМИ ГОЛД: правдивый лжец

Илья Кожухарь



Стюарт Раттер

Молодой стрелок

ДЭН КАРТЕР

В прошлом году Дэн Картер на удивление быстро проложил себе путь в высшие эшелоны покерной пирамиды. В феврале 2007 он занял четвертое место на турнире в Великобритании, а затем чуть было не выиграл чемпионат мира по игре один на один в Барселоне, лишь в финале уступив Джеффу Кимберу. Досадный бэд-бит помешал этому юноше стать автором сенсации в на турнире EPT в Дортмунде. Тем не менее, Дэн занял 12-е место, получив чек на 41 000 евро. Именно в Дортмунде мы и «перехватили» Картера, чтобы поговорить о турнире и о причинах его невероятного прогресса.

Дэн, мы беседуем сразу после твоего вылета на 12-м месте из турнира EPT. Ты здорово играл на протяжении трех дней, получил за труды 41 000 евро, однако, полагаю, все же испытываешь двойственные чувства. Ведь финальный стол был так близок.

— Проснувшись сегодня утром, я ощутил радость и приятное волнение, однако сразу после вчерашнего вылета я какое-то время был сам не свой. На протяжении всего турнира мне улыбалась удача. Было бы здорово выиграть 380 000 фишек у молодого американца Дэнни Райана, ведь я поймал его, когда он пошёл олл-ин с А-2 разномастными, а у меня была пара дам. Увы, на ривере, очень некстати для меня, пришел туз. Это был очень болезненный удар. Такова уж природа покерных турниров — каждый игрок, за исключением победителя, чувствует некое разочарование. И все же, оглядываясь назад, я, конечно, доволен.

— Чтобы пройти далеко в столь представительном турнире, требуется продемонстрировать свой лучший покер. Ты боролся не только с признанными авторитетами, но и с амбициозными молодыми американцами, которые добились больших успехов в интернете. Как ты со всем этим справлялся?

— Как только вы садитесь за стол, вы забываете о том, с кем играете. В этой игре нет места

страху. В первый день я попал за стол с Марселем Луске и Бертраном Гроспелье, который выиграл предыдущий турнир EPT на Багамах. Я, было, обрадовался, когда меня пересадили, но, сев за стол, обнаружил, что моей новой соседкой является Аннет Обрестад. В покере, чтобы выживать, надо постоянно рисковать. Я положился на мой тайтово-агрессивный стиль и получил огромное удовольствие от борьбы с ведущими игроками. Особо забавно было играть с Марселем Луске.

— Расскажи о лучшей руке, которую тебе довелось сыграть в этом турнире.

— В начале второго дня мне пришлось нелегко — у меня оставалось лишь 29 000 фишек. Игрок в средней позиции сделал рейз 2 400, я заколлировал с 9-9, решив пассивно разыграть эту руку. Однако игрок из Германии, сидевший на малом блайнде со стеком, равным моему, двинул олл-ин. Очень часто в подобных ситуациях я пасую, поскольку понимаю, что могу быть далеко позади. Однако это был особый случай. Я видел, что немецкий оппонент потерял контроль над собой после проигрыша большого банка в предыдущей раздаче. Все равно это было тяжелое решение, поскольку я понимал, что даже если у него что-то вроде Q-10, это все равно было бы практически 50 на 50.

Я терпеть не могу рисковать всем стеком, играя в орлянку, но здесь мне пришлось довериться своим инстинктам, — я чувствовал, что у него нет сильной руки. Я заколлировал. Противник

перевернул две тройки. Мои девятки устояли, и я «вернулся» в борьбу с большим стеком.

— Расскажи, почему ты не любишь играть на весь стек с шансами 50 на 50?

— Мне кажется, что если вы стремитесь повысить свой уровень и верите в то, что мастерство в покере кое-что значит, вы должны минимизировать фактор удачи, насколько это возможно. Ставить всё, имея 50-процентные шансы на удачу — значит надеяться на помощь фортуны. Я всегда стараюсь постепенно накапливать фишки, а затем забирать стек противника, имея сильную руку.

— Это тебе неплохо удавалось в начале третьего игрового дня. У тебя была пара тузов в большом банке, при этом три человека пошли олл-ин. У противников были карманные дамы и валеты, но твои тузы устояли. В результате ты утроился и увеличил ход твоих мыслей, а также логику противников во время этой раздачи.

— Да, это была очень интересная сдача со всех точек зрения. К этому моменту у меня было 105 000; игрок с первой позиции сделал рейз 6 000. Я обнаружил у себя тузов и решил, что в слуплее большого смысла нет, ведь за мной еще много игроков, поэтому я сделал приличный рейз — 20 000. После этого игрок на баттоне погрузился в раздумья. Как позже выяснилось, у не-

го были валеты, и он сделал ререйз — 60 000.

Конечно, это ошибка. Он должен был понять, что у обоих его оппонентов очень сильные карты. Судите сами. Первый рейз обозначил очень крепкую руку, поскольку был сделан с первой позиции. Мой ререйз означал (кому как мне этого не зная) руку еще более сильную. С учетом всего вышесказанного два валета — это не та рука, с которой надо давить, поскольку, даже если у меня А-К, а это наилучший для него вариант, я уже не могу выкинуть по шансам банка.

Думаю, в данной ситуации это автоматический пас. Игрок, сидевший на первой позиции, у которого были дамы, пошел олл-ин на 90 000. Он был прав в том, что касается, оценки собственных шансов против баттона, однако, полагаю, в данной ситуации он тоже должен был сбросить карты. Он должен был понять, что один из нас вполне может бить его пару дам.

— Очень интересная рука, которая по моему прекрасно иллюстрирует мысль о том, насколько трудно даже очень хорошему игроку сбросить сильную руку, когда это действительно необходимо. Ты этим навыком обладаешь, не так ли?

— Именно так. Хотя на флопе и более поздних улицах я играю довольно агрессивно, я свято

верю в то, что до флопа нужно играть очень сдержанно и аккуратно. После успешной игры в Барселоне я стал чересчур креативен, стараясь выиграть слишком много рук.

— Ты играешь профессионально с 18 лет. Какова была реакция семьи и друзей на твое решение зарабатывать себе на жизнь довольно необычным способом?

— Все отнеслись к моему выбору с пониманием. Семья поддерживала меня с самого начала. Мне кажется, что за последние пару лет покер стал настолько популярен, его реноме так выросло, что все больше и больше молодых людей сейчас выбирают карьеру покерного профессионала.

— Представь следующую ситуацию. Некто твоего возраста очень любит играть и показывает хорошие результаты в интернете. Ход его мыслей таков: «Покер — отличный способ зарабатывать на жизнь. Я стану профессионалом». Какой совет ты бы ему дал?

— Полагаю, людям нужно быть очень осторожными. Как ни крути, в покере все выигрывать не могут. Общий уровень игры вырос и будет продолжаться расти, принимая во внимание большое количество молодых талантливых игроков. К подобному решению надо подходить со всей серьез-

ностью. Игрок должен быть очень внимателен и осторожен со своим банкроллом и никогда не рисковать слишком большими деньгами.

Если человек твердо решил встать на путь покерного профессионала, лучший совет, который я бы ему дал, — быть дружелюбным за столом и блюсти этикет. В Англии покерные профессионалы — это группа очень приятных и приветливых людей, поэтому очень важно иметь репутацию игрока, который всегда действует честно. Профессионалы проводят очень много времени вдали от дома. Прибавьте к этому неизбежные в покере взлеты и падения и вы поймете, что без хороших друзей среди игроков вам будет очень одиноко и тоскливо.

— Отличный совет. Дэн, твоим друзьям придется в жизни немало трудиться за куда меньшие деньги по сравнению с твоими заработками. Им с этим трудно смириться?

— Нет, все понимают, что это просто другой способ зарабатывать на жизнь. Порой психологически трудно играть на деньги, которые некоторые люди зарабатывают за несколько месяцев, и я очень благодарен всем, кто поддерживает меня и мой необычный выбор.

Дэн, удачи в турнирах и большое спасибо за интервью. ☺

Расписание покерных турниров

Дата	Событие	Rebuy	Add-on	Buy-in
Пн. 21.00 NL Texas Holdem	Satellite freezeout 10 000	Неограничен	Двойной	500 + 100
Вт. 20.00 NL Texas Holdem	"Молодежный" Freezeout	-	-	550+150
Вт. 21.00 NL Texas Holdem	Freezeout 10 000	-	-	10000+700
Ср. 21.00 NL Texas Holdem	Satellite 100 000 Guaranteed	Неограничен	Двойной	500 + 100
Чт. 21.00 NL Texas Holdem	100 000 Guaranteed	1	1	5000 + 300
Пт. 21.00 NL Texas Holdem	Satellite 1 000 000 Guaranteed	Неограничен	Двойной	500 + 100
Сб. 18.00 NL Texas Holdem	"Субботний"	Неограничен	Двойной	500 + 100
Вс. 18.00 NL Texas Holdem	Satellite freezeout 10 000	Неограничен	Двойной	1000 + 100

- 1) 3% от общего призового фонда - дилерский сбор
- 2) 2% от общего призового фонда - рейтинговый сбор

С 29 марта 2008 года начинается новая серия Satellite 1000 000 Guaranteed. Розыгрыш „Гарант-миллион“ состоится 27 апреля 2008 года в клубе Биг Блайн.

С 28 марта 2008 года клуб Биг Блайн вводит рейтинговую систему турниров. Каждому игроку, занявшему призовое место, начисляются рейтинговые очки. С каждого турнира собирается 2% комиссии от призового фонда - рейтинговый сбор.

В период с 28 марта по 1 июля 2008 года будет сформирован рейтинг игроков, на основании которого 20 членов клуба, набравших наибольшее кол-во рейтинговых очков, примут участие в розыгрыше 2-х путевок на международный покерный турнир.

Стоимость одной путевки составляет 4000 \$. Путевка включает в себя: перелет к месту проведения турнира и обратно; проживание в отеле; участие в Main Event.

Розыгрыш путевок состоится 6 июля 2008 года в клубе Биг Блайн.



адрес: СПб, В.О., 15 линия д.32

тел\факс: 328-81-77

www.big-blind.ru





Иллюстрация Евгении Богдановой

Евгений Атаров

Бенни БИНЬОН: ПОДКОВА НА УДАЧУ

Есть люди, без которых невозможно представить историю игорного бизнеса. Один из них — Бенни Биньон. Он прожил длинную жизнь, событий в которой хватило бы на целый роман или фильм. Не раз и не два Биньон находился на самом краю бездны, но всякий раз его выручали железная воля и нежелание сдаваться, когда сделано еще не все, что от него зависит. Можно с разных сторон смотреть на эту историческую фигуру. С одной стороны — главарь мафии, убийца, бессовестный и жестокий, с другой — искренний и чертовски обаятельный человек, сделавший для развития и популяризации покера в мире, наверное, больше, чем кто-либо другой...

Дороги и остановки

Лестер Бен Биньон родился 20 ноября 1904 года в Грейсон Каунти, что к северу от Далласа, столицы штата Техас. В детстве он постоянно болел и, как часто случается с теми, кому с самого начала приходится цепляться за жизнь, Бенни научился бороться и побеждать!

Если бы не произошло ничего экстраординарного, Бенни было бы суждено продолжить бизнес своего отца — тот был скотоводом, и постоянно гонял лошадей и мулов по пыльным дорогам штата. Но судьба распорядилась по-другому. Чтобы мальчик немного окреп, родители решили: лучше всего, если он будет сопровождать отца в его путешествиях. Кочевой образ жизни закаляет и учит уму-разуму. Доподлинно неизвестно, как палящее солнце Техаса отразилось на его здоровье, но школу жизни он прошел. Бытовая неустроенность, постоянные стычки на дорогах, необходимость самостоятельно принимать решения и все время держать ухо востро сделали маленького Биньона жестким и внимательным, знающим себе цену и умеющим постоять за себя. Словом, настоящим ковбоем.

А что за ковбой без риска! Риск был у Бенни в крови. Иначе стал бы он, мальчишка, жульничать, играя в карты и кости в кемпингах, где вместе с другими торговцами дожидался с отцом «базарных дней». Тогдашними соперниками его были не слишком сообразительные, но достаточно крутые ребята, которые чаще лезли в кобур за кольтем, чем открывали рот: «Каждый по-своему жульничает в игре, главное, чтобы соперник никогда не узнал, почему кубики упали нужной тебе стороной», — вспоминал на старости лет Биньон. «Моей главной целью было заставить соперников поверить: ну, вот такой я везучий сукин сын!»

Биньон быстро повзрослел и еще быстрее понял, что с «лохами» лучше не церемониться. С каждым годом все ярче проявившиеся в нем лидерские качества вкупе с поистине бульдожьей хваткой привели его... а куда они могли его привести? Университетов он не кончал, тонкой душевной организацией не отличался, зато хорошо понимал известный в Техасе «закон силы». Торговать мулами Бенни больше не хотел — он стал бандитом.

«Джентльмен удачи»

Вместе с шайкой таких же лихих парней он совершал ночные налеты, не брезговал грабежами на дорогах. Надо сказать, Биньон никогда не отличался большой физической силой или ловкостью, но в нем бушевал настоящий вулкан страстей, а натура требовала действия. Заговорила кровь предков — все-таки Бенни был потомком итальянских переселенцев, и из его фамилии не так давно выпала «говорящая» буква «и» на конце. Когда ему исполнилось 17, он перебрался поближе к мексиканской границе — в овсянный гангстерскими легендами Эль-Пасо. Учитывая образ жизни Бенни, в этом переезде не было ничего удивительного: несмотря на нежный возраст, он был известным «джентльменом удачи».

Следующим его «увлечением» стала нелегальная торговля алкоголем. На дворе стояли 20-е годы, страна начала делать вид, что соблюдает «сухой закон», а Биньон активно помогал населению решать насущные проблемы, за что дважды угодил за решетку. Оба раза ненадолго, но такой опыт пришлось ему совсем не по вкусу, и Бенни решил заняться чем-нибудь более законным, но столь же прибыльным. Этим «что-то» оказалась организация лотерей, кстати говоря, столь же незаконная, как и предшествовавшее ей бутлегерство.

Азартен ли был он сам? Сложно сказать. При его образе жизни и порядках, царивших тогда в Эль-Пасо, Биньон не мог не играть. Однако, судя по тому, что он организовал лотерею, а не покупал на нее билеты, можно сразу сказать: Бенни отлично понимал, где лежат деньги!

В 1931-м он снова схлестнулся с законом — на этот раз его обвиняли в убийстве. В данном случае Биньону повезло: как говорится, лучше быть под судом, чем на том свете. Во время разборки на заднем дворе одного из салунов он уложил Фрэнка Болдинга. Тот, обозленный наглостью соперника, который увел у него большую партию подпольного виски, приехал в Эль-Пасо, чтобы отнять у того дело и жизнь. Вышло, однако, по-другому. Биньон тогда носил с собой сра-

зу три пистолета, и один из них не подвел хозяина. Присяжные заседатели тоже оказались на его стороне: прошлое Болдинга, за которым числилось сразу несколько убийств, было слишком темным, да еще адвокаты доказали, что Фрэнк первым достал оружие. В общем, Бенни получил почти оправдательный приговор, — два года условно...

Через пять лет после этого эпизода Биньон снова запачкал руки кровью — на этот раз его жертвой стал другой «коллега по бизнесу», Бен Фриден. Причем, в этом случае никакого судебного разбирательства даже не потребовалось. Смерть Фридена была списана на «очищающую» войну банд за сферы влияния, развернувшуюся в Далласе в конце 1938 года.

Король Далласа

Кстати, после той истории Биньон фактически стал первым гангстером Далласа и всего Техаса. А к началу Второй Мировой войны он получил благословение от главарей чикагской мафии, сделавшись фактически безраздельным хозяином юга США. Бенни развернулся вовсю — лотереи, тотализатор, подпольные казино... Начиная с 1936 года, когда Техас праздновал столетие штата, в столице штата была неофициально принята политика терпимости к игорному бизнесу. Формально он был запрещен, полиция устраивала регулярные рейды, «накрывая» притоны, штрафуя и сажая за решетку игроков. На деле же все выглядело по-другому.

Все, кто нужен, были «подмазаны», схема работала почти безотказно: примерно за полчаса до каждого такого рейда Биньон знал, что у него будут гости. Столы для крэпса быстро упаковывались в ящики, как гостиничное оборудование, касса сворачивалась, а игроки расходились или перемещались в бар. Полиция приезжала, не обнаруживала ничего противозаконного — и отправлялась восвояси, а игра... продолжалась, как ни в чем не бывало.

Так продолжалось до конца войны. Именно в Даллас в те годы стекались любители острых ощущений со всей страны. Крэпс, рулетка и, конечно же, покер. Ясно, что эту золотую жилу обнаружил не один Биньон, но в отличие от прочих, он прилагал массу усилий, чтобы ни у кого не возникло сомнений в честности заведения. Где только не играли тогда в кости, но только в заведении у Бенни игроки могли быть уверены, что их не пытаются надуть! Это ценилось. Поэтому и ставки здесь были более, чем серьезными. Так легендарный Джонни Мосс за один из вече-

Он задал новые стандарты казино. В заведении Бенни всюду были ковровые дорожки и прочая роскошь. Он ввел за правило встречать привилегированных клиентов на лимузине прямо у трапа самолета и предоставлять игрокам бесплатные напитки.

ров выиграл в покер больше \$250 000.

Однако долго на вершине Биньону продержаться не удалось: в 1947 году после ряда жестоких столкновений с конкурирующими синдикатами, Бенни вынужден был свернуть дела и покинуть Даллас. Он переехал в только начавший расцветать Лас-Вегас.

Здравствуй, Лас-Вегас

Кто-то мог воспринять это, как бессрочную ссылку, — тебе чутко за сорок, ты еще полон энергии и честолюбивых планов, — если бы не одно «но». Биньон ни о чем таком не думал, воспринимая изменившиеся обстоятельства, как новый вызов судьбы. Он ехал с удовольствием, произнес в один из первых дней: «Я и представить себе не мог, что где-то на свете может быть лучше, чем в Техасе. Оказалось, такое место есть. Это — Лас-Вегас!»

Бенни прибыл как раз вовремя. До 1931 года это была забытая богом дыра посреди пустыни в штате Невада с населением в каких-то пять тысяч человек. Однако закон об азартных играх, почти случайно принятый в марте того года, перевернул все с ног с на голову... В одночасье Лас-Вегас, прежде известный лишь тем, что там можно было, избежав формальностей, обвенчаться за пять минут, стал превращаться в игровой центр Америки. В других штатах игра на деньги была запрещена, и полиция гонялась за нарушителями пуше, чем за бандитами. Так в пустыню потекли капиталы, а первыми просекли ситуацию гангстеры!

Практически сходу Биньон стал партнером Джей Кей Хусселса, владельца казино Las Vegas Club. Однако спустя всего год вывел свои капиталы из-за несогласия с ним относительно ограничения ставок (несмотря на это, они остались хорошими друзьями до конца жизни). Бенни считал, что, ради привлечения клиентов в заведение, надо непременно идти на разумный риск, — и, если нефтяные магнаты, которыми уже тогда

кишмя кишел Вегас, готовы рискнуть десятками или даже сотнями тысяч долларов, надо обязательно предоставить им такую возможность. Джей Кей сомневался в этом — и в итоге прогадал. Скоро его бизнес пришел в упадок, и в 1951 году Биньон на корню скутил все, что до этого принадлежало «клубу», открыв на улице Фримонт свое казино под вывеской «Westerner Gambling House and Saloon».

Чуть позже он прибрал к рукам казино Eldorado, а также отель Apache. Бенни объединил все три в одно заведение и назвал его в честь себя любимого — Binion's Horseshoe. Подкова — символ счастья и успеха, ну а лошадь... Объяснять, думаю, излишне. Даже на памятнике, который установлен Биньону посреди Стрипа, главной улицы Лас-Вегаса, он изображен верхом на своем любимом жеребце. Аналогичной чести — быть увековеченным верхом — удостоился ещё только один человек — полупрофессиональный основатель города Рафаэль Ривера. Бенни любил своих земляков-ковбоев, и на протяжении многих лет все выходные из Техаса, которые приезжали выступать на национальном декабрьском родео в Лас-Вегасе, жили за счет его казино и были освобождены от уплаты вступительного взноса.

«Золотые» времена

Едва открывшись, Binion's Horseshoe сразу стал популярным у местных богачей местом. В этом заведении практически не было верхнего лимита ставок. В крэпс Биньон поднял ставки до \$500 — в десять раз выше, чем где-либо еще в Лас-Вегасе, а по личной договоренности мог поднять лимит и до миллиона долларов, что однажды и случилось. В одну ночь здесь можно было стать миллионером, а в другую — пустить все по ветру!

Он задал новые стандарты казино. Если раньше вполне нормальным считалось, что у посетителей под ногами шуршат опилки, то в заведении Бенни всюду были ковровые дорожки и прочая роскошь. Он ввел за правило встречать

привилегированных клиентов на лимузине прямо у трапа самолета и предоставлять игрокам бесплатные напитки. При всей «элитарности» заведения, двери в казино Бенни в любой момент были открыты для всех желающих. «Формула успеха» хозяина Horseshoe звучала на удивление просто: «Хорошая еда, хороший виски — хорошая игра!»

Биньон не останавливался исключительно на развитии собственного процветающего бизнеса, — он делал все, от него зависящее, чтобы поднять привлекательность Лас-Вегаса в целом. Сделать его не только американским, но и всемирным центром, зарабатывать не только на игре, но и на индустрии развлечений. Пользуясь своей репутацией — «предыдущую жизнь» Бенни никто не отменял, и методы воздействия у него остались довольно жесткими — он буквально заставлял других владельцев казино поднимать ставки в своих заведениях, строить комфортабельные гостиницы и т. п. Причем, особенно упорных своих конкурентов, по старой памяти, обещал... убить.

Одним из первых он понял, что без соответствующей раскрутки привлечь серьезного посетителя невозможно. И именно Биньон выступил инициатором одного из самых знаменитых противостояний в истории покера, когда в его заведении на протяжении пяти с лишним месяцев кряду, прерываясь только на еду и сон, один на один бились Джонни Мосс и Ник «Грек» Дандалос. Причем, играли они не в каком-то, спрятанном от всех VIP-зале, а на самом видном месте. Публика могла каждый день видеть этот титанический поединок!

Были у него и другие перспективные проекты. Можно только представить, как бы развернулся Биньон, если бы не постоянные проблемы с законом, — они неотступно преследовали его по пятам. Как и Дон Корлеоне, Бенни «загребел» за самое страшное в Штатах преступление — уклонение от уплаты налогов. Он уже давно покинул Техас, но

безжалостные федеральные бухгалтеры нашли его в Неваде, и с 1953 по 1957 год он пробыл в приятном уединении в тюрьме Leavenworth.

Чтобы отбиться от возрастающих притязаний претензий, Биньон был вынужден продать свою долю в казино, восстановить которую он смог только спустя семь лет после освобождения. Судебные издержки за годы составили больше пяти миллионов, а Бенни, к тому же, лишили права работать в области игорного бизнеса. В итоге, президентом Binion's Horseshoe в 64-м стал его старший сын — Джек, которому на тот момент едва исполнилось 26 лет. Управляющим менеджером стала его жена Тедди Джейн (она исполняла свои обязанности вплоть до самой смерти), второй сын, Тед, работал с VIP-клиентурой. Ну а Биньон-старший устроился в качестве консультанта, и даже вполне официально получал за это зарплату.

Покер навсегда!

Свои деньги он отрабатывал сполна! Самой удачной и живучей затеей Бенни в те годы стала «Мировая серия покера», хорошо знакомый всем WSOP. Биньон и раньше признавался в любви к покеру, а особенно к игрокам, которых считал особенными людьми. Наверное потому, что сам тщетно пытался овладеть их искусством — не раз садился с ними за один стол, чтобы потом со смехом расстаться с очередной тысячей. Биньон водил дружбу с Моссом, всячески поддерживая «чемпиона чемпионов», довольно тесно сошелся с более близким ему по духу Амарилло Слимом — спорщиком и балагуром, которому даже завещал своего любимого жеребца.

В 1970 году он пригласил шестерку лучших, на его взгляд, игроков мира в Binion's Horseshoe. Для начала, они разыграли весьма приличный по тем временам призовой фонд от Бенни, после чего голосованием определили лучшего — им единогласно стал Мосс. Рекламная акция на этом закончилась, и на следующий год установилась

четкая, неизменная, вот уже на протяжении 36 лет, схема проведения главного турнира Мировой серии. Каждый участник WSOP вносит по \$10 000, а победитель вместе с внушительной суммой получает чемпионский браслет и немеркнущую славу. Забавно, что инфляция, за эти годы изрядно подтопившая доллар, никак не поспевала за числом желающих побороться за покерную корону мира!

Об этом мало кто вспоминает, но до появления Мировой серии турнирного покера не существовало в природе. Да, покер был всегда, но присутствовал исключительно в кэш-варианте, не было даже отдельно оборудованных комнат — играли в общем зале казино, окруженные игровыми автоматами и снующими посетителями. Биньон всегда остро реагировал на изменение конъюнктуры, точно определял перспективные направления игорного бизнеса, — и именно в недрах Binion's Horseshoe были впервые разработаны и формализованы правила соревнований, через десяток лет заразившие весь мир вирусом под названием «турнирный покер».

А ведь на первых порах Биньон мечтал о том, чтобы когда-нибудь в его турнире сыграло хотя бы 50 человек. В последнем, проходившем при жизни Бенни WSOP 1989 года, на старт вышло 178 человек, а победитель Фил Хельмут стал богаче на три четверти миллиона долларов. А в год столетнего юбилея Биньона, в 2006-м, был установлен до сих пор не побитый рекорд: 8773 игрока и 12-миллионный первый приз для счастливого Джейми Голда.

Вот Биньон порадовался бы!.. Скончался он 25 декабря 1989 года в Лас-Вегасе от сердечной недостаточности. А спустя несколько дней был включен в зал покерной славы казино Horseshoe, который сам же и основал. Шутник-Слим предложил вариант текста на надгробии мэтра: «Это был самый большой джентльмен среди плохих парней и худший из джентльменов, которых я когда-либо встречал...»

Жалкие наследники

Увы, всего, что в избытке было у Биньона-старшего, совершенно не хватало его детям. Они были, словно его кривым отражением. У Бенни с Тедди Джейн, с которой он прожил почти 60 лет, детей было пятеро. Двое сыновей — Джек и Тед, три дочери — Барбара, Бренда и Бекки. Стоило отцу отойти в мир иной, как оставшиеся в живых родственники начали борьбу за долю в «семейном бизнесе». Победителем, причем пирровым, стала Бекки, сумевшая выиграть судебную тяжбу против Джека и Бренды.

Что до Барбары и Теда, то им к тому времени уже было все равно. Оба ещё в юности увлеклись наркотиками с соответствующим в таких случаях исходом. Барбара еще в 1977-м со второй попытки пустила себе пулю в висок. А математически одаренный, весьма эрудированный Тед растворился в бесконечных вечеринках и романах. Никого не удивило, когда однажды он был найден мертвым с диагнозом «передозировка героина». Так бы дело и закончилось, но нанятым семьей Биньонов пинкертоном удалось установить, что дело тут не обошлось без вмешательства последней подружки Теда и ее любовника, задумавших завладеть его состоянием. Впрочем, как и в ранней юности Бенни, убийцы так и не были осуждены. Со второй попытки суд постановил, что доказательств их вины недостаточно.

Как ни грустно это звучит, в современном Лас-Вегасе уже ничто не напоминает о Бенни, — разве что памятник. Под руководством дочери бизнес Биньонов пришёл в упадок, и в 2004 году само казино, а также бренды World Series of Poker и Horseshoe были выкуплены Harrah's Group... Даже вывески Binion's Horseshoe больше не существует, а турниры Мировой серии проходят в другом казино — Harrah's Rio. И всё же, представить себе историю покера и игорного бизнеса без великого и ужасного Биньона — просто невозможно! ☹

Свои деньги он отрабатывал сполна! Самой удачной и живучей затеей Бенни в те годы стала «Мировая серия покера», хорошо знакомый всем WSOP. Биньон и раньше признавался в любви к покеру, а особенно к игрокам, которых считал особенными людьми.

Высшая покерная МАТЕМАТИКА

Стюарт Раттер

Позвольте озадачить вас следующим вопросом. Вы заколлировали рэйз с малого блайнда на префлопе, а на флопе поймали старшую пару. Затем вы коллировали ставки противника на флопе и терне, но при этом чувствовали некую неуверенность в своей руке. Однако на ривере счастье вам улыбнулось — пришла отличная карта, которая дала вам две старшие пары, а значит, вы теперь, скорее всего, впереди. Какого размера ставку вы сделаете в банк 10 000?

Ваш единственно правильный ответ: «Не знаю, все зависит от моей руки и карт на столе». Давайте разберемся, почему эти два фактора так важны:

- 1) Ваша рука $K\clubsuit Q\clubsuit$, на доске $K\clubsuit J\clubsuit 8\heartsuit 7\clubsuit Q\clubsuit$
- 2) Ваша рука $K\clubsuit 8\clubsuit$, на доске $K\clubsuit 3\heartsuit 2\clubsuit 7\clubsuit 8\heartsuit$

В обоих случаях вы поймали старшую пару (два короля) на флопе и две старшие пары на ривере. Однако я имею смелость заявить, что отличия настолько серьезны, что в первом

случае нам надо ставить 3 500, а во втором 10 000, то есть банк.

Так в чем же разница?

Разумеется, разгадка в структуре флопа. Хотя на столе №1 полно старших карт, недостроенных рук совсем немного. Даже на терне нет флеш-дро, в наличии только стрит-дро для руки вроде $10\clubsuit 9\clubsuit$. В то же время рука вроде $Q\clubsuit 10\clubsuit$ не собрала стрит, но поймала старшую пару, а значит, игрок вряд ли будет блефовать.

В случае с рукой №2 мы видим обилие недостроенных комбинаций. Это означает, что в случае №2 блеф выглядит куда более вероятным, и, следовательно, серьезный противник может попасться на эту удочку.

Такие разные две пары

Ключевой разницей между двумя руками является количество возможных комбинаций.

В первом случае доска «опасна», а во втором случае карты разрозненны, а значит, уверенная ставка в 10 000 может быть истолкована как блеф. Можно развить эту тему и поговорить не только о возможных комбинациях, но и о руках, которые вписываются в общую схему, — колл до ривера и ставка на последней улице в обоих случаях демонстрирует, что пятая карта на доске изменила нашу руку.

Противнику невероятно трудно поверить в то, что безобидная на вид $8\heartsuit$ на ривере так серьезно усилила вашу руку, а значит, это действительно превосходная карта.

Размер ставки на ривере

Большая разница в размере ставки продиктована тем, что на доске №1 мы не можем быть абсолютно уверенными в том, что две пары выигрывают, и таким образом мы подстраховываемся и не раздуваем банк. Главная же

причина заключается в том, как наша рука выглядит в глазах противника. На доске №1 при наличии стольких собранных рук противник поймет, что у нас что-то есть.

Предположим, у нашего оппонента $A\heartsuit K\heartsuit$, то есть топ-пара со старшим кикером. Крупная ставка, к сожалению, скажет всю правду о нашей руке — наше «что-то» действительно сильно, и, следовательно, противник с легкой душой сбросит карты. В то же время ставку 3 500 просто невозможно не заколлировать.

На доске №2 оппоненту будет очень трудно поверить в то, что у нас что-то серьезное. Лишь несколько собранных рук и масса недостроенных фактически вынудят противника оплатить наши две пары. Заметим, что скорее он заколлирует крупную ставку в 10 000, чем среднюю или мелкую. В данном случае небольшая ставка 4 000, наоборот, не выглядит блефом и может насторожить оппонента.

Соотношение готовых и недостроенных рук

Хотя никто не вычисляет эту цифру, хорошие игроки хорошо знакомы с этой концепцией (не беспокойтесь о математической стороне дела — достаточно оперировать понятиями много/мало и, соответственно, мало/много). Приведу пару примеров:

Высокое — много готовых рук, недостроенных нет: $A\clubsuit K\heartsuit J\clubsuit 9\clubsuit 8\heartsuit$.

Очень низкое — мало «типовых» готовых рук, очень много недостроенных: $3\clubsuit 4\clubsuit 8\clubsuit 7\clubsuit Q\heartsuit$.

Как это влияет на принятие решений?

Это соотношение фактически определяет вероятность того, что противник решит, что вы блефуете. При высоком соотношении противник скорее будет вам верить и наоборот.

Предположим, у вас слабая рука вроде $A\clubsuit J\clubsuit$ (младшая пара) на доске №1. В этом случае ставка 10 000 будет хитрым ходом. Ведь, если ваш противник будет руководствоваться логикой, то решит, что вы просто не можете блефовать. Если до этого вы не были замечены в нестандартной игре, то противник не заподозрит блефа и «положит» вам сильную руку.

Вэлью-бет на ривере идет рука об руку с блефом, и, по сути дела, является его зеркальным отображением. В тех ситуациях, когда противник подозревает, что вы блефуете, как в случае с докой №2, а на деле у вас сильная рука, вы должны резко увеличить размер ставки. А со средней рукой вроде $K\clubsuit 4\clubsuit$ (топ-пара без кикера) вы можете попробовать хитрый ход — ставку 4 000. И наоборот, если нет никакой надежды на то, что противник подумает, что вы блефуете, вы должны постараться заставить его заколлировать вашу небольшую ставку. ☺



Андрей Заиченко — один из главных российских специалистов по многостоловым турнирам. Бесстрашный, агрессивный стиль игры принёс ему немало побед как вживую, так и в онлайн. В этот раз Андрей решил от теории перейти к практике и в своей регулярной колонке рассказывает о своём выступлении в главном турнире фестиваля в казино «Шангри Ла».

Андрей «Zaya» Заиченко

SHANGRI LA MARCH POKER OPEN: второе место

В самом начале турнира я оказался в уникальной ситуации — очутился один за столом. Никогда с таким не сталкивался, честно говоря. Наворовал блайндов, потом подсел ещё один молодой человек, и мы с ним стали делать это по очереди. Однако вскоре пришёл молодой «интернетчик» — Василий «QQBazTT» Мошков, и я за одну раздачу проиграл ему всё, что выиграл до этого. Затем стол, наконец, заполнился людьми, и справа от меня посадили Владимира

«Вампира» Полещука — весьма известного, опасного и агрессивного игрока.

Началась полноценная начальная стадия турнира — за столом было две явные «рыбы», и, естественно, где-то через час их съели, причём чуть большая часть их фишек досталась Полещуку, а остальное мне и QQBazTT. Интересная раздача была, по большому счёту, одна — я поймал сет джок на флопе, а на тёрне сет и вовсе превратился в каре. Один из слабых игроков оплатил мне

эту комбинацию, и на первый перерыв я ушёл со стеком в 18 000 (стартовый — 10 000).

После перерыва ситуация изменилась в не лучшую для меня сторону. Различные неприятности отняли у меня половину стека. Запомнилась раздача, где я зашёл под рэйз достаточно тайтового игрока с 6-7, поймал флоп J-6-6, заколлировал ставку на флопе, но на тёрне пришёл ещё один валет, что резко ухудшило ситуацию. Я сыграл чек-рэйзом, но, когда получил ещё один рерэйз, мне пришлось выкинуть карты в пас.

Вскоре наш стол расформировали, и я попал на стол, где и сидел вплоть до самого финала. Начало на новом месте не сложилось — все мои рэйзы переставлялись кем-то из соперников, я дисциплинированно выкидывал, и оппоненты предъявляли мне старшие пары, обычно королей. Стек в какой-то момент стал совсем небольшим, но помогли две раздачи, в которых мне не пришлось проявлять никакого особого искусства. Оба раза соперники давали мне собрать к риверу очень сильную руку, пропуская торги на флопе и тёрне, а затем оплачивали мою большую ставку, а то и вовсе ставили олл-ин.

Вообще карта первый день не шла совершенно. Самая старшая пара была 8-8, и один раз были А-К. Раньше я бы не выдержал и наверняка вылетел, пойдя на неоправданный риск, но терпение — это, пожалуй, основной навык, который я приобрёл за последнее время. Так что удавалось как-то держаться на плаву.

Вскоре за стол посадили Михаила Смирнова, который уже после фестиваля в «Шангри Ла» стал вице-чемпионом России по пот-лимит холдему. Я его до турнира не знал, но сразу понял, что игрок этот необычайно активен. Он буквально не пропускал ни одной раздачи. Против него я сыграл, пожалуй, самую свою красивую руку за весь турнир. У неё была определённая предыстория — чуть раньше я, поймав старшую пару на флопе, пропустил торги, но зато поставил на тёрне и ривере, получил от Михаила два колла и выиграл банк. А вскоре произошло следующее: я дал рэйз с одномастными К-4, Смирнов — снова колл. Флоп — J-10-3, у меня никаких зацепок. Он — чек, и я решил сыграть по аналогии с раздачей, описанной выше. Чек на флопе. На тёрне вышла ещё одна бланковая карта, я поставил полбанка и получил колл. Ривер вновь ничего не изменил, и после его чека я поставил олл-ин размером в банк. Я посчитал, что карты на столе Смирнову не сильно помогли, и рассчитывал, что он не сможет заколлировать. Он очень долго думал и всё же скинул карты...

Вскоре Смирнов вылетел, все его фишки достались Сергею Альтбрегину, который к тому времени и так уже был чип-лидером. Играть стало легче, поскольку Сергей играет всё же в основном по карте. Впрочем, мне гордиться было особо нечем. Стек оставался совсем небольшим, и я перешёл во второй игровой день на 11-м месте из 15 оставшихся участников и с числом М между 6 и 7. Впрочем, учитывая карты, которые у меня были, я выжал максимум.

В одной из первых раздач второго дня мне сдали Q-Q, до меня все выкинули, и я решил, что тут нет смысла хитрить, и поставил олл-ин в надежде, что Виталий «Мурзилка» Толоконников, который хорошо знает мою игру, будет коллировать на достаточно широком диапазоне. Все скинули, включая моего соседа слева, сбросившего по его словам А-К. Невероятно! Он сказал, что почувствовал, что у меня пара... Хорошо, конечно, что он выкинул, хотя как это можно было сделать, мне понять трудно.

Вскоре мне удалось удвоиться против агрессивного игравшего Альтбрегина. Я поставил олл-ин с А-J после его рэйза, он заколлировал с А-10, и мне открыли ещё двух валетов. Стек снова стал вполне приличным. И вплоть до финального стола игра складывалась достаточно просто — мне повезло, что в результате собственной нервной ошибки выбыл «Мурзилка», который имел на меня позицию. Со ставшим к тому времени чип-лидером Александром Денисовым у меня было только одно столкновение. Мне показалось, что он на первой позиции сбросил карты, и я дал стандартный рэйз с А-К. Но я ошибся, и он, хитро посмотрев на меня, зашёл коллом. Я всё равно сделал рэйз, все сбросили, и Денисов переставил в 2,5 раза. У меня уже не было выбора — я поставил олл-ин, и он сбросил J-J в открытую. Хороший пас, поскольку А-К — самая слабая рука, с которой я мог бы так сыграть.

За финальным столом мне повезло с жеребьёвкой. Мне досталось место за лидерами, Денисовым и Альтбрегиным. А слева от меня сидели достаточно тайтовые игроки и Юрий Саликаев из Томска, которому не позволял ничего сделать совсем маленький стек. Вскоре и он, и ещё один короткий стек вылетели. Седьмым выбыл Виталий Лункин, которому не повезло поставить олл-ин, когда у меня на большом блайнде оказались два туза.

Когда нас осталось пятеро, я сыграл интересную раздачу против Сергея Соколова. Я зашёл коллом на 2-2, Кирилл Рабцов с малого блайнда доставил, и Сергей неожиданно сделал рэйз 20

000 (при блайндах 1 500 — 3 000). Первая мысль была, конечно, о фолде, но почему он так много поставил? Я счёл, что это средняя пара или не-сильный туз, против которых есть смысл посмотреть флоп, имея позицию. Я уравнил, на флопе открылись три трефы с тузом. Сет я не поймал, у меня была 2♣. Сергей надолго задумался и поставил 15 000. Я раньше уже видел, как он играет, и для меня эта ставка стала сигналом слабости. Сильные руки он обычно защищает куда активнее. Я сделал плоский рерэйз — 30 000; на олл-ин я был готов выкинуть. Однако Соколов сбросил карты, и я показал 2-2. Хорошая раздача получилась.

Вскоре вылетел Сергей Альтбрегин, который явно неуверенно чувствовал себя в концовке турнира и в итоге не по делу отдал весь стек Денисову, который стал огромным чип-лидером. Благодаря агрессивной игре я вскоре вышел на второе место, а затем выбил сначала Соколова (с А-9 против К-10), а потом Рабцова (3-3 против J-8).

Перед поединком хедз-ап я сразу решил, что буду играть максимально агрессивно. По фишкам я отставал примерно вдвое, но стеки были довольно глубокие. Поначалу всё складывалось не слишком удачно — я хронически «промахивался» мимо флопа и терял фишки. Потом удалось на какое-то время перехватить инициативу, я даже вскрыл блеф Денисова по паре джок на столе Q-3-2-K-6. Увы, развить успех не получилось, дальше пошли неудачи, у меня осталось около 150 000. Мне ничего не оставалось, кроме как начать ставить олл-ины. Один из них он заколлировал с парой семёрок, у меня были Q♥8♥, но сравнение я, к сожалению, проиграл.

Какие выводы и я сам, и читатели журнала могут извлечь из моего рассказа о турнире. Прежде всего, стоит ещё раз отметить, насколько в турнирном покере важно терпение. Для меня, как и для многих других игроков агрессивного стиля, «терпеливая» игра непривычна. С маленьким стеком мы привыкли бросаться на соперников, как бык на красную тряпку. Это не всегда правильно, нужно, порой, перетерпеть и дожидаться... нет, не карты, но благоприятной ситуации для просчитанной агрессии. Именно появившиеся в последнее время новые навыки позволили мне добраться до финального стола, а вот там уже было попроще — сказался, в том числе, куда больший опыт, чем у оппонентов, которые играют только вживую, да и карта шла значительно лучше.

Жаль, конечно, что не удалось победить, но я всё равно доволен этим турниром. До встречи в следующем месяце! ☺

Алексей «Gump» Макаров

Введение в Омаху

Найти автора, который пишет об омахе, совсем не просто. И потому мы вдвойне рады приветствовать на страницах нашего журнала Алексея Макарова, который бесспорно является главным авторитетом в этой игре в российском покерном интернете. Всё остальное Алексей расскажет сам...

Рад приветствовать всех читателей PokerNews. Эта колонка будет исключительно про пот-лимит омаху.

Поскольку это моя первая статья в журнале, расскажу немного о себе: Я играю в основном в интернете. Играю на разных сайтах, но 70-80% рук я играю на PokerStars. На этом сайте я известен под ником LuckyGump.

С начала 2007 года я играю в интернете разные лимиты: от 10/20 до 200/400, но основным (рабочим) моим лимитом, все-таки является 25/50. Лимит 200/400 я решил пока отложить до лучших времен, так как ощущаю определенный дискомфорт при игре на таком высоком лимите, как из-за разыгрываемых сумм, так и из-за нехватки банкролла для такой дорогой и дисперсионной игры.

До октября 2006 года я профессионально играл в другую игру, а именно в лимит холдем. Играл где-то полтора года, последние 2 месяца играл на Party лимиты 50/100, 100/200, которые

были самыми высокими на тот момент. Но после запрета онлайн-гэмблинга в США, лимит игра в интернете практически везде умерла, а вслед за этим популярность лимит-холдема упала и в покерных клубах. Пришлось думать, чем заняться дальше; начал играть вживую, поиграв в разные игры, решил что омаха мне нравится больше всего, и последние полтора года лишь укрепляюсь во мнении, что выбрал тогда “правильный” вид покера, наиболее подходящий для меня.

Здесь я бы еще хотел заметить интересный момент: я периодически в чате или по почте общаюсь с иностранными игроками, и оказывается, что добрая половина успешных игроков в пот-лимит омаху пришло именно из лимит-холдема. Да и многие отечественные игроки в омаху раньше также увлекались лимитом. И я этому совсем не удивляюсь, потому что считаю что лимит-холдем своей логикой и необходимостью постоянного расчета ближе именно к омахе, чем к безлимитному холдему.

В конце 2007 года были опубликованы интересные статистические данные по хайроллерам (игроки на очень высоких лимитах) Full Tilt. Многие хайроллеры играли как в безлимитный холдем, так и в омаху. Практически все игроки имеют хорошие результаты в одной игре, но проигрывают в другую.

Талантливейший Фил Айви — единственный из списка 10 самых успешных игроков играет в плюс как в безлимитный холдем, так и в пот-лимит омаху. В 2007 году он выиграл \$800 000 в безлимитный холдем и более миллиона долларов в пот-лимит омаху (эти цифры даже немного занижены, так как в эту статистику не вошла игра с блайндами 500/1000)

Если, например, сравнивать безлимитный холдем и омаху, то основные качества, необходимые успешному игроку я бы оценил следующим образом: в холдеме я бы на первое место поставил интуицию и агрессию, в то время как в омахе на первую строчку я бы однозначно по-

ставил логическое мышление. И в омахе, конечно, интуиция много значит, а вот агрессия уже отходит на третий план (я наблюдал немало чересчур агрессивных игроков, которые в омахе были серьезно биты).

В омахе нужно гораздо тоньше понимать, где проявлять агрессию и где блефовать. Недавно играл в одном казино в омаху и запомнился такой момент: Я сидел в позиции за игроком, про которого слышал, что он очень хорош в безлимитном холдеме. Перед описываемой рукой я забрал у него 2 или 3 банка, пользуясь позицией, и он это понимал и, как позже сказал, решил переломить ситуацию.

И выбрал для этого абсолютно неподходящий момент: несколько игроков пас, он — рэйз с малого блайнда, я — рерэйз, он — колл. Флоп A-8-7 (две карты одной масти), и тут он применил большой чек-рэйз, я — пас, и он с гордостью показал K-K с двумя разномастными мелкими картами. На мой взгляд, такая игра не поддается никакому объяснению и на дистанции будет сильно минусовой, несмотря на то, что он забрал этот конкретный банк.

Многие очень сильные игроки, играя дорогую игру в интернете, отдают предпочтение

именно омахе, и думаю именно из-за логичности этой игры. Если посмотреть статистику например по Full Tilt (на этом сайте идет самая крупная игра в онлайн) на лимитах от 100-200 до 500-1000, то, думаю, 80-90% рук там играет именно в омаху. Еще один аргумент, почему начинающим игрокам имеет смысл обратить внимание на омаху — в этой игре нет предела ни знаниям, ни лимитам, по которым можно расти. Следовательно, и перспективы безграничны.

Омаху также называют «action game» (в неточном переводе на русский — «оживленная игра»), и она привлекает тех, кому не хватает адреналина в повседневной жизни. Если опять же сравнивать с безлимитным холдемом, то средний банк в омахе значительно больше. Например, в интернете можно регулярно наблюдать ол-ины префлоп или на флопе, что в других играх встречается значительно реже. Для примера: на PokerStars в марте я сыграл 30 000 раздач и 1 000 раз (то есть каждый 30-й раз) ставил или принимал ол-ин.

Начинающим игрокам сразу освоиться в омахе будет без сомнения трудно. Если у вас до этого был опыт игры в холдем, то это значительно облегчит прохождение начального этапа в омахе,

когда игрок лишь учится определять комбинации.

С начинающими игроками в омаху случаются всякие казусы. Расскажу один забавный случай, который произошел со мной, когда я лишь начал изучать омаху, играя вживую в покерном клубе: за мной сидел очень слабый игрок, да еще и навеселе. Я даю рейз на Q-Q-K-J, он — колл, все — пас. Флоп — A-10-x, я поставил 2/3 банка, он — колл. Терн — туз, чек-чек. Ривер — Q («закрылся» раннер-раннер флеш), я — чек, он — банк, я долго думаю и коллирую. У “веселого” соперника какой-то слабый флеш, я показываю карты знакомому опытному игроку, сидящему рядом. Он говорит “я бы ни секунды не сомневался, однозначный колл”. Со словами “я тоже так думал, поэтому и заколлировал” выбрасываю карты в пас. Вижу его изумленное лицо. В общем, он не сразу понял, что я коллировал на ривере, думая, что у меня лишь стрит, в то время как сильнейшей моей комбинацией был фулл-хаус.

Через два месяца практики в омаху я стремительно продвинулся по лимитам до 25/50 и уже считал себя Богом этой игры. Сейчас же я все больше убеждаюсь, что в этой игре нет предела для совершенствования, как, наверное, и в любом другом виде покера. ☺

Десятый уровень мышления?



Раздачи, сыгранные профессионалами, порой, со стороны выглядят весьма дикими. На самом деле, за внешне абсурдными действиями стоит не только хорошее знание математики покера, но и большой опыт игры против конкретных соперников. Впрочем, некоторые раздачи настолько сложны, что зрителям и спустя некоторое время трудно оценить, правильно ли сыграли участники. Одну из таких рук мы и предлагаем вашему вниманию.

Покерный клуб казино «Космос», первый официальный чемпионат России, пот-лимит холдем, взнос — \$10 000. За одним столом собрались Александр Кравченко, Сергей «Gipsy» Рыбаченко, Николай Лосев, Макс Кац, Валерий Иликян. Чья-то кровь должна была пролиться...

Блайнды: 100 — 200.

Стеки:

Сергей Рыбаченко (средняя позиция) — ~ 30 000

Макс Кац (баттон) — ~ 12 500

Валерий Иликян (малый блайнд) — ~ 12 000

Префлоп

Рыбаченко — 3♦4♦ — рэйз 600

Кацофф — ??? — колл

Кац — 3♠10♠ — колл

Иликян — A♣7♣ — колл

Большой блайнд — ??? — колл (банк — 3 000)

Poker News: Префлоп — дело творческое.

Агрессивный Gipsy дал рэйз с одномастными коннекторами. Кац заколлировал со слабой рукой на баттоне, рассчитывая сыграть, в первую очередь, против игрока на катоффе, которого он в своём интернет-блоге охарактеризовал как потенциальную «мишень». Иликян со средним тузом с кикером той же масти не

мог выйти из игры по шансам банка.

Флоп — A♠Q♦5♠

Иликян — бет 3 000

Большой блайнд — пас

Рыбаченко — колл

Кацофф — пас

Кац — колл (банк — 12 000)

Poker News: Иликян пытается сразу прояснить ситуацию и, поймав старшую пару на флопе, ставит максимально возможную в этой разновидности покера ставку размером в банк. В вакууме колл Рыбаченко выглядит странным, однако он, очевидно, счёл ставку Иликяна признаком не силы, а слабости, и решил попробовать остаться с ним один на один и блефом забрать банк на тёрне — стек ему вполне позволял пойти на такой риск. К тому же непиковая двойка может дать Gipsy нечитаемый натс. Колл Макса Каца также вполне обоснован, даже если у соперников настолько сильные руки, как они пытаются представить, если он соберёт флеш, то наверняка сможет выиграть огромный банк.

Тёрн — J♦

Иликян — чек

Рыбаченко — бет 8 000

Кац — олл-ин ~ 9 000

Иликян — пас в открытую

Рыбаченко — колл 1 000 (банк — 30 000)

Poker News: Иликян, в отличие от читателей журнала, никак не может быть уверен, что его туз со слабым кикером здесь лучшая рука, поэтому пропускает торги, ожидая действий оппонентов. Понаблюдав за их активностью, Валерий после олл-ина от Каца решил сделать паузу.

Рыбаченко доводит свой замысел до логического завершения и пытается полублефом

забрать банк. Наличие в банке Каца его не сильно смущает — у Макса может быть достаточно широкий диапазон коллов на префлопе и флопе, чтобы продолжить играть, он, как и Иликян, должен рискнуть всеми своими фишками. К тому же, у Рыбаченко в любом случае есть ауты — двойки и бубновые карты.

Олл-ин Каца с флэш-дро и «дырявым» стритом — самое оригинальное решение в этой раздаче. По словам Макса, он давал 30-40% на то, что Gipsy блефует, и его рука на этот момент лучше! (Подробнее о размышлениях Макса можно прочитать в его блоге). Только в этом случае колл Каца математически оправдан. Что касается Иликяна, то Кац справедливо полагал, что Валерий сможет заколлировать, только имея сет, а в этом случае его олл-ин опять же оправдан шансами банка.

Ривер — 7♦

Рыбаченко собирает флеш, выигрывает банк и становится чип-лидером. Кац выбывает из турнира.

Резюме: Оба ключевых участника раздачи — Сергей Рыбаченко и Макс Кац — сыграли весьма рискованно, в очередной раз подтвердив свою репутацию агрессивных, абсолютно непредсказуемых игроков. Сергей уже имел к этому моменту комфортный стек и мог себе это позволить. Макс решил довериться своему чутью, поставив на кон все свои фишки, оказался прав, но удача отвернулась от него.

Как и в случае некоторых рекордов из книги Гиннеса, мы крайне не рекомендуем повторять подобные приёмы у себя дома... точнее, в относительно дешёвых турнирах. За такой игрой вообще лучше наблюдать со стороны. Охать, цокать языком и вскидывать брови в изумлении. ☹

“Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи”
- народная поговорка



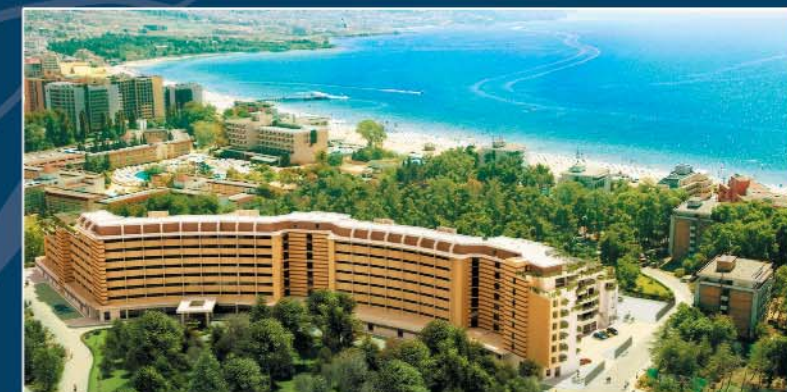
Комплекс апартаментов PETERHOUSE Солнечный берег, Болгария

Апарткомплекс **PETERHOUSE** - это уникальное предложение эксклюзивно для российского рынка от группы компаний “КОНКОР” (16 лет на девелоперском рынке недвижимости. www.konkor.ru).

Комплекс расположен на первой береговой линии известного курорта Солнечный берег (Болгария) в 80-ти метрах от пляжа.

Характеристики комплекса

- 181 апартамент;
- от 55 до 400 кв.м.;
- централизованная система климат-контроля;
- персональное обслуживание;
- 3 бассейна, фитнес-центр, SPA, детская комната, магазины и многое др.
- немецкая управляющая компания.



Офис продаж

Россия, г. Москва, ул. Никольская, д.10, бизнес-центр “ШЕРЕМЕТЬЕВСКИЙ”, группа “КОНКОР”

Контакты

Тел.: (495) 991-6543

Сайт: www.peterhouse.bg

Портрет профессионала: Эрик Линч

Дэниэль Смит



Успешно выступив на турнире EPT PokerStars Caribbean Adventure, Эрик «Rizen» Линч в очередной раз продемонстрировал свой покерный талант и лишний раз доказал то, о чем хорошо осведомленные любители покера знали давным-давно. Благодаря неплохим результатам на двух последних Мировых сериях онлайн-ник Rizen, который до этого знали лишь посетители форумов, стал частью покерного мейнстрима. Сейчас Эрик имеет репутацию одного из самых талантливых и уважаемых игроков.

Закончив январский турнир EPT на 26-м месте, Эрик очень прагматично оценил свой результат, что вообще характерно для нового поколения игроков: «Первые пару дней я играл очень хорошо, и при этом мне часто заходила карта. Это позволило мне накопить солидный стек на ранней стадии турнира. Я продвинулся очень глубоко, но, в конце концов, проиграл в классической ситуации «орел-решка» с А-К против Q-Q. К сожалению, удача от меня отвернулась, а для того, чтобы победить в турнире, надо выиграть несколько подобных «подбрасываний монетки».

— **Вы были сильно разочарованы, выйдя из турнира? Ведь долгое время вы были среди лидеров.**

— Я испытываю разочарование каждый раз, когда мне не удастся выиграть турнир. Я, разумеется, понимаю, что не могу выигрывать каждый турнир, в котором играю, однако записываюсь в каждое соревнование с мыслью о победе. Поэтому, всякий раз, когда мне это не удастся, я испытываю разочарование. Тот факт, что у меня на протяжении турнира был большой стек, конечно, добавляет горечи.

В отличие от многих молодых профессионалов, пришедших в большой покер из интернета, Эрик начинал с домашних поединков с друзьями и членами семьи. «Мы играли во всякие безумные вариации семикарточного стада», — вспоминает он.

Получив «наводку» от одного из своих друзей, который в то время играл лимитированный холдем в интернете, программист Эрик тоже решил попробовать свои силы на новом поприще. Так родилась сверхновая звезда Rizen. В конце 2005 года Rizen начал показывать стабильно высокие результаты в многостоловых турнирах. Его первый большой успех — выигрыш \$11 000 в турнире по \$11 и ребаями на сайте PokerStars. Это была лишь верхушка, как потом оказалось, огромного айсберга.

«После победы в этом турнире я выиграл Friday Special на Party Poker (\$45 000), и это стало началом серии очень успешных выступлений, венцом которых стал первый приз на традиционном Sunday Million на PokerStars (\$156 000)», — вспоминает Линч.

После этого успеха стало очевидно, что Rizen обладает незаурядным талантом. Вскоре Эрик оставил свою хорошо оплачиваемую работу разработчика программного обеспечения, избрав путь покерного профессионала. Это означало, что Эрик может не только содержать семью, но и играть более активную роль в воспитании детей.

«Возможность обеспечивать семью и при этом заниматься любимым делом — это благословение свыше. Я могу проводить целый день с женой и детьми. Это просто восхитительно. Многие отцы лишены такой возможности».

Богемный стиль жизни, который исповедуют многие молодые профессионалы, чужд Линчу. Эрик придерживается строго расписания, которое по-

зволяет ему играть в покер, но при этом уделять больше времени семье. «Я сажусь играть лишь за пару часов до того, как они (дети) ложатся спать, и почти всегда встаю через пару часов после того, как они просыпаются», — говорит Линч. Отрадно видеть, что в мире суперзвезд и плейбоев нашелся человек, который успешно сосуществует как в покерном, так и в реальном мире.

Помимо весьма успешной карьеры игрока, Эрик ведет популярный блог (<http://www.rizenpoker.com/>), в котором рассказывает о своих результатах. Раз в пару недель в блоге появляется специальная рубрика вопросов и ответов, которая называется «Спроси Rizen» (Ask Rizen).

— **Почему вы открыли эту рубрику?**

— Частично из эгоистических соображений. Довольно много людей из мира покера уважают мое мнение и шлют мне электронные сообщения, в которых задают вопросы о покере, моей жизни и т.п. Многие из этих вопросов повторяются с завидной регулярностью. Я решил, что вместо того, чтобы посылать один и тот же e-mail десятку человек, гораздо проще один раз ответить на вопрос в моем блоге. К тому же, помимо десяти спрашивающих, может быть, найдутся еще двадцать, которые что-то почерпнут из моего ответа.

«Просветительская» деятельность Линча не ограничивается лишь блогом. Эрик является одним из самых популярных преподавателей на сайте PokerXFactor.com.

«Вскоре после моего успеха на Sunday Million ко мне обратились основатели PokerXFactor.com Клифф Джозефи и Эрик Хабер и предложили присоединиться к их команде и сделать серию видео-уроков, посвященных моей

победе в этом турнире», — рассказывает Линч.

После выхода этих видео Линч обрел репутацию автора, который в доступной форме может объяснять самый сложный материал. «В большинстве своих учебных видео я рассказываю о том, как читать соперников в различных ситуациях и извлекать выгоду из полученных знаний», — объясняет он.

Принимая во внимание рост количества учебных сайтов, подобных PokerXFactor.com, некоторые могут подумать, что игроки вроде Линча выдают свои секреты неопытным игрокам. Однако Эрик трезво оценивает ситуацию: «Мне кажется, значение неких покерных «секретов» сильно преувеличено. В покере не существует ни магической формулы, ни секретов успеха. Главный «секрет» — настроить свой мыслительный аппарат таким образом, чтобы постоянно адаптироваться к изменениям на столе и в характере игры. Очень важно использовать эти знания с максимальной эффективностью и принимать правильные решения во время розыгрыша руки».

Отец, игрок, учитель или студент? Эрик или Rizen? За что бы Эрик ни брался, у него все ладится. Неважно, сидит ли он за покерным столом или просто за кухонным, или вовсе читает книгу в постели, Эрик старается всё делать основательно и с удовольствием.

По мнению многих, Эрик является примером для любого покерного игрока, поскольку он напоминает нам о том, что покер — это не вся наша жизнь, а лишь ее часть. Успех в жизни и в покере во многом зависит от нахождения правильного баланса, и Rizen — живое воплощение этой концепции. Если Эрик будет продолжать поддерживать баланс между заботой о собственной семье и победами за покерным столом, за будущее можно не беспокоиться. По крайней мере, за будущее Линча. ☺

Илья Городецкий

Тихий месяц

Март и начало апреля прошли на онлайн-просторах на удивление спокойно. Вроде бы и крупных живых турниров было не так много — в этом плане апрель традиционно куда богаче, но никаких сверхъестественных турниров с баснословными призовыми сразу вспомнить не удаётся.

Главным героем месяца стал Люк «IWEAR-GOGGLES» Стауденмайер. Он и раньше показывал необычайно стабильные результаты, а тут и вовсе превзошёл себя. 9 марта он выиграл Sunday Warm-Up на PokerStars (\$108 524), после чего открыл так называемый «колодец» на популярном форуме 2+2, где отвечал на любые вопросы посетителей. Их и так было немало, а когда спустя неделю Люк ещё и финишировал вторым в вос-

кресном турнире с гарантированным призовым фондом в \$1 000 000 на Full Tilt (\$126 393 призовых), ему и вовсе пришлось сократить количество играемых турниров. Не успевал отвечать на вопросы! Нашёл он время и для читателей российского PokerNews — мы стали первым изданием в мире, кому Стауденмайер дал эксклюзивное интервью. Читайте этот интересный материал на стр. 76.

Мне удалось посмотреть концовку турнира, где Люк финишировал вторым, и я в очередной раз убедился, что в покере только одна вещь запрещена категорически — нельзя сдаваться! У будущего победителя, норвежца с ником Plotinus, в какой-то момент оказалось недостаточно фишек, чтобы даже уравнивать боль-

шой блайнд (перед этим он проиграл большой олл-ин), однако он продолжил бороться и устроил фантастический come back.

Поскольку иностранные граждане ничем существенным не отличились, самое время рассказать о российских игроках. Они в этом месяце в основном отбирались на живые турниры и осваивали новое пространство — клуб T6Poker.com. Андрей «Зау» Заиченко и Андрей «trojanec» Данилок выигрвали путёвки на главный турнир Мировой серии в Лас-Вегасе. Данилок — вообще настоящий покоритель саттелитов, за последнее время он также отобрался на Aussie Millions, турниры EPT в Копенгагене и Монте-Карло. Молодые игроки Владимир «Shaddy Boy» Кочелавский и Евгений «teach_me_pls» Серебряков успе-

ли вспрыгнуть на подножку уходящего поезда в Монте-Карло, выиграв последние саттелиты на T6Poker. Теперь им предстоит решить не менее трудную задачу — надо быстро получить шенгенскую визу.

На T6, где за столом всегда не более 6 человек, агрессивные русские вообще правят бал. Главный еженедельный турнир с гарантированным призовым фондом в 250 000 евро наши чуть не выигрывают две недели подряд. После успеха Петра Бартагова, о котором мы уже писали, неделю спустя всё тот же Андрей Заиченко был близок к тому, чтобы повторить его успех, но проиграл хедз-ап и остался вторым.

Появились среди российских онлайн-звёзд и новые имена. 30 марта зрители с вос-

торгом наблюдали, как таинственный рок-хонтас83 уничтожает противников на финальном столе Sunday Brawl на Full Tilt. Заслуженная победа и \$66 951 призовых. В мире «индейскую принцессу» зовут Виктор, и он достаточно известен в московском оффлайне.

Ещё больший ажиотаж вызвал успех zmeuga на PokerStars. Ему удалось выиграть турнир по \$100 с ребяками, который традиционно признаётся самым сильным в интернете. Причём победил он в воскресенье, когда в турнире играло 584 человека. Поразительно, но 25-летний Иван из Омска начал играть в покер всего 3 (!) месяца назад. На своё счастье, он ничего не слышал о банкролл-менеджменте, зато прекрасно понимал, что играть надо много. В ре-

зультате zmeuga играл и самые дорогие турниры, и фризауты по \$2. Сразу пошли локальные успехи, а затем количество неожиданно перешло в качество. Сам Иван говорит, что играет очень тайтово, и видит свою основную проблему в недостаточной агрессии в концовках на коротких столах. Выиграв почти \$60 000, он наверняка сможет отыскать тех, кто поможет ему избавиться от этого недостатка.

Автор этих строк также довольно успешно играл в марте. За одну неделю удалось выйти на четыре финальных стола, однако лучшим в финансовом плане оказалось 5-е место в Sunday Mulligan (\$12 738). Бледный результат на фоне успехов соотечественников. Будем работать дальше. Чего и вам желаю, уважаемые читатели. Успехов! ☺



Люк Стауденмайер:

ПОКЛОННИК Хемингуэя

Михаил Савинов

У этого парня довольно длинная фамилия, а ник на форуме 2+2 и в клубе Full Tilt — IWEARGOGGLES — кажется, еще длиннее. В рейтинге сильнейших онлайн-про 2008 года по версии журнала CardPlayer на момент написания статьи он занимал второе место с \$281 635. В марте он выиграл Sunday Warm-Up на PokerStars и занял второе место в Sunday Million Guaranteed на Full Tilt. Встречайте — эксклюзивное интервью российскому PokerNews дал Люк Стауденмайер.

Расскажи немного о себе — где родился, чем занимаются родители?

— Родился в Лиме, штат Огайо. Это маленький городок в центре штата, почти деревня. Примерно через год мои родители переехали в Питтсбург. Мама работает секретарем в больнице, отец трудится на железной дороге. Моей старшей сестре 26 лет, ее сыну два года.

— Когда и при каких обстоятельствах начал играть в покер?

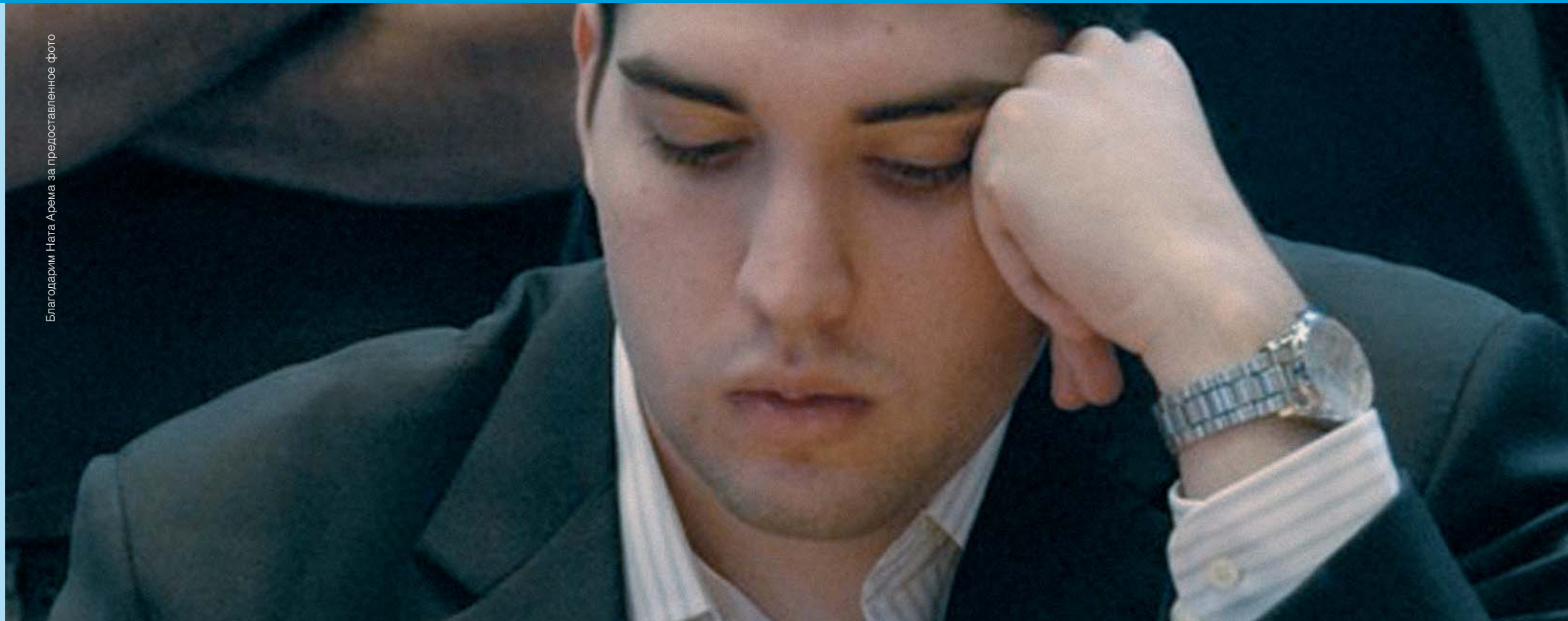
— Когда я заканчивал школу, мои друзья

увлеклись покером. Мы всегда очень чутко реагировали на успехи друг друга в учебе, спорте и компьютерных играх, поэтому я не мог остаться в стороне. Когда Манимейкер выиграл главный турнир WSOP, один из ребят начал по воскресеньям устраивать турниры с небольшим бай-ином. Обычно набиралось человек шесть, и играли мы практически только в безлимитный холдем. Может быть, один раз сыграли в пот-лимит омаху. Приятель регулярно экспериментировал с форматами — иногда мы играли хедз-ап, иногда — нокаут-турнир...

— Каким видам спорта и компьютерным играм вы тогда отдавали предпочтение?

— Иногда играли в Risk (*PokerNews* — настольная игра, немного напоминающая «Цивилизацию»), довольно много — в Warcraft 3 и Diablo II. Меня трудно причислить к атлетам, но я люблю спорт, особенно баскетбол, гольф и футбол. Сейчас в основном играю в теннис и баскетбол со своей девушкой, ну и планирую вернуться к гольфу, когда позволит погода. (Думаю, для российского журнала ссылка на плохую погоду будет как нельзя кстати).

У меня спортивный характер. В играх против казино мой максимальный проигрыш составил, кажется, \$250. Я даже не знаю правил крэпса и других тупых игр. Стараюсь держаться от них подальше. По-моему, покер не имеет никакого отношения к казино. В покере решающую роль играет мастерство. Убежден, что профессиональный игрок в покер, тратящий время на игры с отрицательным ожиданием, никогда не достигнет серьезных успехов. Ведь самоконтроль и рассудительность являются важнейшими качествами ответственного профессионала. Ненавидите деньги — играйте против казино.



Благодарим Ната Арема за предоставленное фото

— **Ты азартный человек?**

— Точнее будет сказать, что у меня спортивный характер. В играх против казино мой максимальный проигрыш составил, кажется, \$250. Я даже не знаю правил крэпса и других тупых игр. Стараюсь держаться от них подальше. По-моему, покер не имеет никакого отношения к казино. В покере решающую роль играет мастерство. Убежден, что профессиональный игрок в покер, тратящий время на игры с отрицательным ожиданием, никогда не достигнет серьезных успехов. Ведь самоконтроль и рассудительность являются важнейшими качествами ответственного профессионала. Ненавидите деньги — играйте против казино.

— **Был ли момент, когда ты окончательно решил для себя: ОК, покер станет моей профессией, ведь выигрывать так просто?**

— Да, прекрасно помню этот день. Но моя оценка, признаться, была не совсем адекватной. Это произошло после победы в чемпионате штата Нью-Йорк в 2006 году (*PokerNews* — *Люк выиграл \$187 841*). Тогда я решил пропустить семестр в колледже и попробовать себя в роли покерного профессионала. У меня

был бешеный фарт, и я просто не понимал, как вообще можно проиграть. Если бы я сейчас был в силах что-то изменить, я бы предпочел остаться в колледже. Университет — прекрасное место для того, чтобы повзрослеть. Бросив учебу, я потерял практически всех университетских друзей. Ну и моя игра, по большому счету, была очень далека от профессиональной. Сейчас я играю несравнимо лучше...

— **Какова твоя мотивация в покере?**

— Я стремлюсь максимально приблизить свою игру к совершенству, а не просто стать «плюсовым» игроком и этим удовлетвориться. Я должен превзойти всех или, по крайней мере, сделать для этого все возможное. Если бы я сейчас бросил изучать покер, то все равно остался бы «плюсовым», но этого мне недостаточно. До тех пор, пока я не реализую весь свой потенциал, я не уйду.

— **Чему было труднее всего научиться? Чему — легче всего?**

— Банкролл-менеджмент — одна из самых сложных наук. Когда я выиграл чемпионат штата, я даже не подумал о налогах, которые мне предстояло заплатить. Мне нравится тратить деньги и баловать себя и свою семью. По-

сле уплаты всех налогов вдруг выяснилось, что мой банкролл ощутимо пострадал. Мне пришлось довольно долго учиться правильно управлять деньгами, чтобы обезопасить себя от периодов неудач.

Проще всего было уяснить, что любая серьезная работа окупается. Я провел множество дней за изучением покера, обсуждением раздач, чтением форума 2+2 и книг по теории покера, и все это мне фантастически нравилось! Некоторым кажется, что достаточно просто много играть, и они быстро научатся справляться с любой ситуацией и будут легко читать всех соперников. Конечно, встречаются и уникальные таланты, но, на мой взгляд, без умело построенной работы по изучению покера добиться успеха уже невозможно. Я считаю, заниматься теорией надо едва ли не столько же, сколько практикой. Может быть, кому-то это покажется нудным или даже невыносимо скучным, но мне лично обсуждение раздач или чтение форумов скучным не кажется. Я получаю удовольствие и от игры, и от разговоров о покере, и никогда не считаю, что трачу свое время впустую.

— **У тебя есть любимая рука в холдеме?**

— Надеюсь, мой ответ не покажется за нудным, но я действительно стараюсь не думать в таких терминах. Я стремлюсь принимать наилучшее решение в каждом конкретном случае и не задумываюсь о том, что с какими-то картами мне везет больше, а с какими-то — меньше.

— **Какую книгу о покере ты мог бы порекомендовать?**

— Начинаящим советую прочесть «Теорию покера» Склански и «Безлимитный холдем: теория и практика» Склански и Миллера. Более опытные игроки должны уже прилично знать основы и работать над качествами, о которых в книгах обычно не пишут...

— **Ты смотришь какие-нибудь покерные видео?**

— Смотрю эпизоды WSOP и все основные покерные шоу. Мне просто нравится смотреть, как играют в покер. Нравится следить за хорошей игрой и смеяться над плохой. Мы с моей девушкой часто смотрим High Stakes Poker. Она считает Дойла Брансона симпатичным старичком, и ей нравится Дэниэль Негреану. Когда я начинаю говорить о каких-то раздачах, которые я бы сыграл иначе, которые НУЖНО БЫЛО сыграть иначе, ей это не слыш-

ком интересно — ей просто нравится болеть за своих любимцев...

— **Посоветуй, как развивать покерное мастерство.**

— Так же, как и любое другое, — через работу, через тренировку. Сейчас, например, в преддверии турнира по \$25 000 в Bellagio и Мировой серии я много работаю над своей игрой вживую. Обсуждаю с опытными игроками физические «теллсы», больше играю и стараюсь следить за соперниками и за собой и так далее — все, что угодно, чтобы получить небольшое преимущество над остальными.

— **Что можешь сказать о своем стиле игры?**

— Думаю, я играю довольно лузово, когда у меня открыто меньше восьми столов, и более тайтово по воскресеньям, когда участвую в 10-15 турнирах одновременно. Играю немного осторожнее, когда не везёт, и раскованно, когда у меня удачная полоса. Мне нравится часто заходить в банки, потому что я считаю, что играю после флопа сильнее большинства соперников, и этим надо пользоваться, часто входя в игру рэйзом или коллируя чужие рэйзы.

— **Кого из игроков ты уважаешь больше всего?**

— Из онлайн-игроков меня впечатляет WestMenloAA — он показывает великолепные результаты, играя очень мало турниров. Уважаю DJK123 и Apestyles за то, что их мышление выходит за стандартные рамки, и они играют немного по-своему. Также я очень уважаю Томаса «Dufft» Двана и, думаю, причину уточнять не нужно.

— **Как тебе игра Фила Хельмута?**

— Никогда не играл против него. По телевизору довольно смешно смотреть, как он входит в банк рэйзом со стеком в восемь больших блайндов и сбрасывает карты на рерэйз. Но, в целом, я считаю, что его манера поведения за столом — настоящий подарок для всех нас. Если бы за каждым телевизионным столом крупного покерного турнира сидело по девять угрюмых типов в наушниках и темных очках, игра бы умерла. Никого не призываю вести себя бестактно, но я всегда рад оказаться за столом с человеком, умеющим посмеяться над соперником так, как это умеет Фил Хельмут.

— **Знаешь ли ты кого-нибудь из российских игроков? Приходится ли пересе-**

Игроки в покер, как правило, довольно ленивы и одиноки. Трудно вести активную социальную жизнь, когда все хорошие турниры идут по ночам. К тому же, когда играешь ночью по 10 часов, у тебя почти ни на что не остается времени.

каться в онлайн?

— Не знаю никого из россиян лично, но всякий раз, когда за моим столом оказывается кто-то из Москвы, я по умолчанию считаю его более лузовым, чем большинство соперников.

— Ты бы хотел поиграть в каких-нибудь российских турнирах? Что ты знаешь о России?

— С огромным удовольствием приехал бы в Москву поиграть в покер. Я не слишком осведомлен о жизни в современной России, но в колледже я специализировался в истории и изучал в том числе и историю России — революцию 1917 года и Вторую мировую войну.

— Назови имена любых трех россиян!

— Григорий Распутин, Евгений Малкин и Сергей Гончар! ВПЕРЕД, «PENGUINS»!

— Покер у нас официально признан видом спорта. Что думаешь об этом?

— Не знал. Звучит довольно странно. Если покер — спорт, тогда шахматы и монополия — тоже спорт, в них ведь тоже все зависит от мастерства и удачи.

— Что тебе не нравится в жизни игрока в покер?

— Игроки в покер, как правило, довольно ленивы и одиноки. Трудно вести активную социальную жизнь, когда все хорошие турниры идут по ночам. К тому же, когда играешь ночью по 10 часов, у тебя почти ни на что не остается времени. Особенно мне — недавно я обзавелся собственным домом, и у меня много «взрослых» хлопот: счета, ремонт и все такое.

— Расскажи немного о своем распорядке дня.

— Для каждого дня у меня свой распорядок. По воскресеньям, например, я встаю в 11 утра, принимаю душ, завтракаю, регистрируюсь в турнирах и минут 30 отдыхаю перед началом серьезного 13-14-часового заезда. По рабочим дням я провожу день в городе или хо-

жу по магазинам, затем ужинаю, принимаю душ и сажусь играть на всю ночь. Мне важно чувствовать себя свежим перед началом игровой сессии, и я НИКОГДА не сажусь за стол, если мне почему-то кажется, что я не смогу играть в свой лучший покер.

— Что предпочитаешь из еды?

— Хотел бы удивить знанием блюд русской кухни, но, боюсь, похвастаться мне нечем. У родителей предпочитают итальянскую кухню, у себя дома — индийскую и мексиканскую. Люблю острое!

— Ты, кстати, женат?

— Мне всего 22 года, конечно, нет!

— Какие читаешь книги? Слушаешь ли музыку?

— Мой любимый писатель — Эрнест Хемингуэй. У меня на руке татуировка, посвященная ему и моему отцу. Найти баланс между современной высокотехнологичной жизнью, покером и природой довольно сложно, и мне кажется, я нахожу много ответов у Хемингуэя. При всей моей любви к покеру, не хочу, чтобы люди думали, что я только этим и занимаюсь. Я люблю ловить рыбу и ходить в горы, мечтаю съездить на Аляску, может быть, даже пересечь Берингов пролив и немного поболтать с другой его стороне!

Музыка для меня тоже очень важна. Я слушаю музыку, должно быть, не меньше шести часов в день — хип-хоп, инди-рок, старомодный панк-рок. У меня никогда ни на что не остается времени, и больше всего в этом виноваты покер и музыка.

— В своем «колодце» на форуме 2+2 ты удивил многих, рассказав, что принципиально не принимаешь алкоголь. Не мог бы рассказать о причинах такого решения?

— Я решил отказаться от спиртного, когда мне было лет 15. Тогда мне просто не понравился вкус. Потом, в старших классах и колледже, я

утвердился в своем выборе, насмотревшись на то, что в пьяном виде вытворяли окружающие. Предпочитаю всегда держать ситуацию под контролем. Кроме того, пьянство является причиной множества других дурных привычек.

— Там же ты написал, что не собираешься рассматривать вариант переезда из США в страну с более либеральным налогообложением. По какой причине?

— В основном, из-за семьи. Я хочу видеть, как растет мой племянник, хочу приезжать в гости к родителям. Я не большой патриот и плачу налоги, можно сказать, исключительно для того, чтобы проводить время с родными.

— Каковы твои политические взгляды? За кого будешь голосовать на выборах, если не секрет?

— Я довольно циничен. Не верю, что новый президент изменит ситуацию к лучшему. Власть в этой стране сосредоточена в руках фантастически богатых людей. Мой отец не получал прибавки к зарплате много лет, и ни Клинтон, ни Обама, ни МакКейн этого не изменят. У каждого из них свои личные цели.

— Откуда ты взял такой странный ник — IWEARGOGGLES («ношу защитные очки»)?

— Это имя придумала одна девушка из колледжа, она занималась плаванием.

— Раскрой секрет, как тебе удастся выигрывать столько денег?

— Слабо играю, но все время везет!

— Ты начал отвечать на вопросы посетителей форума 2+2 примерно полтора месяца назад и с тех пор дважды выиграл в онлайн-шестизначные суммы. Чего ждешь после этого интервью?

— Разумеется, двух семизначных выигрышей! Если нет цели — нет будущего. Так ведь, кажется? ☺

Что нового на RU.PokerNews.com?

Full Tilt Poker

Сразитесь со знаменитой командой Team Full Tilt Poker Pros и получите депозитный бонус в размере \$600! Код: RUPKRNEWS

Titan Poker

Сделайте депозит \$50 или более и получите \$50 в подарок + депозитный бонус до \$500! Код: RUPN

Tony G Poker

Встретьтесь с плохими парнями покера в Tony G Poker и «отмойте» бонус 200% до \$600 Код: RUSPN

Euro Poker

Сотни тысяч долларов в гарантированных призах и депозитный бонус 100% до \$150 Код: RUPNEWS

Mansion Poker

Крупные турниры и фрироллы а также бонус до \$500. Что может быть лучше? Код: RUSPNEWS



Как выбрать турнир В ИНТЕРНЕТЕ

Евгений Серебряков

Рады представить читателям PokerNews нового автора. 20-летний Евгений Серебряков — онлайн-профессионал, на счету которого уже есть один большой успех, в августе 2007 года он выиграл Grand Tournament, крупнейший турнир сети Ongame, и заработал \$57 000. В своей первой статье для нашего журнала Евгений анализирует специфику различных типов многостоловых онлайн-турниров.

Начиная свою покерную карьеру, я выбрал для себя основным направлением турнирный холдем, в основном, потому что вокруг были знающие этот вид покера друзья, много информации и огромный выбор самих турниров в интернете. Также мне очень понравилось, что в турнирах нет никаких постоянных величин. Блайнды растут, мой стек и стек оппонентов постоянно меняются, кто-то вылетает, кого-то подсаживают. Что позволяет не заикливаться на способах разыгрывания той или иной карты, а смотреть на игру с точки зрения ситуаций, выгодных или невыгодных для совершения каких-то действий. Понимание этой постоянной динамики и есть ключ к успешной игре в этой разновидности покера. А значит, очень важно выбирать те турниры, которые подходят вам по структуре, составу участников и, конечно, бай-ину. Благо интернет предоставляет множество вариантов.

Однако МТТ (многостоловые турниры) — самый дисперсионный вид холдема и нужно сразу быть готовым к тому, что, играя в день по несколько турниров, вы и за неделю ни разу не займете первое место, а, может быть, и не выйдете на финальный стол, даже обладая хорошим уровнем игры. Это естественная часть процесса. Но эту дисперсию можно уменьшить, выбирая турниры с небольшим количеством участников, глубоким начальным стеком и медленным ростом блайндов. В таких турнирах хороший игрок может получить максимальное преимущество над более слабыми оппонентами.

Играя подобные турниры, важно на каждой стадии понимать, какова ваша задача. В начале нет смысла воровать блайнды или участвовать в сомнительных раздачах, рискуя серьезной частью своего стека ради небольшого банка. Тут нужно стараться извлечь максимальную выгоду из потенциала тех карт, которые вам раздают. Очень ценными становятся одномастные коннек-

торы или пары, разыгранные нестандартно, так как большинство людей на данном этапе будут играть по карте, если вы на флопе ловите сильную комбинацию, она часто принесет вам солидную прибавку к стеку. Со старшими парами на флопе нужно помнить о величине банка. Большой ошибкой будет разыгрывать их на стек величиной в 50-100 М (М — сумма большого и маленького блайнда и всех анте).

В середине турнира намного важнее ваши наблюдения за оппонентами. Именно тут по-настоящему хороший игрок и выигрывает максимальное количество фишек. И от того, насколько успешно он действует, зависит, насколько эффективно он сможет отыграть баббл, когда до призов остаётся всего несколько человек. Описать основную задачу тут просто. Нужно выиграть фишки у всех, кто боится вылететь, не попав в призы. В длинных турнирах этот навык крайне важен, потому что очень немногие после многих часов игры будут на баббле ввязываться с вами в раздачу на маргинальных руках. А если так, то нужно стараться делать рэйз чуть ли не каждую руку и непрерывно оказывать давление на противников. Любому проявлению ответной агрессии важно уделять максимум внимания, так как исход раздачи всегда зависит от того, правильно ли вы определили тип оппонента и чем мотивированы его действия. Он хочет украсть ваши деньги, перехватить инициативу, или у него просто А-К и последнее, чего он хочет, — это увидеть флоп? В общем, выглядит вполне понятно и просто, но на деле редкие люди обладают таким характером или навыками, чтобы на баббле удвоиться без вскрытия и получить дополнительные шансы на выигрыш турнира. Тут мало одного понимания того, что нужно делать. Нужно хотеть так играть!

Все достоинства больших турниров с хорошей структурой идут «ру-

ка об руку» с двумя большими недостатками. Во-первых, это уровень игроков, который всегда ощутимо выше, чем в быстрых турнирах, а во-вторых, подобные МТТ идут от 5 до 20 часов в зависимости от количества зарегистрировавшихся. Не каждый человек ради хорошей структуры будет посвящать много часов обыгрыванию заведомо более сложных оппонентов, чем в МТТ, с более жесткими условиями.

В качестве альтернативы есть быстрые турниры с небольшим начальным стеком. Блайнды в них растут быстрее, и большого пространства для маневра и сложных розыгрышей нет. Они в подобных МТТ и не нужны, здесь все больше зависит от дисциплины, знания принципов пуш-бота (игры на той стадии, когда диапазон ваших решений сокращается до «олл-ин» или «фолд»). Очень важна правильная оценка диапазона карт ваших оппонентов, на которых они вступают в игру рэйзом или коллом, и с каких позиций. В быстрых турнирах фишки выигрываются, в основном, с сильными руками на зашедшем флопе или в олл-инах против оппонентов с более слабыми руками. Так как уровень игроков в подобных турнирах заметно ниже, чем в МТТ с глубокой структурой, вам чаще будут оплачивать сильные руки. То, что оппоненты часто разыгрывают сомнительные руки достаточно неумело, в начале турнира делает крайне эффективным тайтовый стиль, не предполагающий сложных решений после флопа.

В средней и поздней стадиях турнира главное сделать заметки на людей за вашим столом и действовать исходя из них. Префлоп игра тут выходит на первый план: рерэйзы против агрессивных оппонентов, воровство блайндов у тайтовых и всевозможные попытки украсть банк до флопа. Так как блайнды растут быстро, любой банк на поздних стадиях турнира составляет серьезную часть вашего стека, и префлоп-агрессия всегда будет выгодна. Однако, как я уже писал, все это имеет смысл только тогда, когда оппоненты изучены. Если нет, то вы просто раскидаете свой стек не по делу. Против неизвестных оппонентов на новом столе всегда имеет смысл поиграть некоторое время по карте. Часто одна-две ошибки в быстрых турнирах могут привести к вылету, поэтому важно всегда

держат баланс между желанием оказывать давление на стол и выигрывать максимальное количество фишек и риском потерять полстека.

Помимо структуры имеет значение, сколько игроков сидит за каждым столом в турнире. За длинным столом (9-10 человек) есть возможность тщательнее выбирать ситуации и карты для розыгрыша, на коротком столе (6 человек) это делать сложнее. Тузы до А-10, все пары, одномастные коннектеры, картинки — это около 20% всех стартовых рук. Так на столах 10-макс мы будем получать хоть сколько-нибудь играбельную руку около 2 раз за круг; а на 6-макс — чуть больше одного раза. При этом каждый круг мы ставим блайнды, а значит стек уменьшается. Очевидно, что, чем меньше человек за столом, тем чаще нужно участвовать в раздачах с маргинальными руками и тем лучше уметь играть после флопа. МТТ с короткими столами предполагают постоянную концентрацию на игре. Иногда достаточно утомительно играть несколько таких турниров одновременно или подряд, хотя они очень интересны, и любопытных раздач встречается много.

В интернете у каждого покер-рума есть свои особенности. Full Tilt предлагает десятки регулярных турниров с бай-ином до \$1000. В основном, это турниры с глубокой структурой и очень плавно растущими блайдами. Много отличных 6-макс турниров. Уровень турнирных игроков там на голову выше, чем на остальных онлайн-сайтах, кроме, наверное, PokerStars. Дорогих турниров на Stars меньше (они делают ставку на разного рода саттелиты и дешёвые турниры), структура побыстрее, но, в целом, эти два клуба похожи. Альтернатива — это все сайты сетей Ongame и iPoker. Турнир с бай-ином до \$150 в нужное время там можно найти довольно легко. Блайнды растут быстро, анте нет, но уровень оппонентов очень слабый, причем практически не зависит от размера вступительного взноса.

Я советую попробовать сыграть несколько турниров с разной структурой на разных сайтах и посмотреть, какие из них подходят именно вам, ведь в покере едва ли не главная составляющая успеха — это настрой на игру и уверенность в своих силах. Поэтому важно выбрать турниры, где ваши навыки позволят получить максимальное преимущество над оппонентами, и где вы будете чувствовать себя комфортно. ☺

ProBettor

ВСЕ О BETFAIR

часть третья

Мы продолжаем серию статей о бирже ставок Betfair. В этой статье мы рассмотрим базовые принципы работы на портале Betfair и поймём, как делать ставки на спортивные события.

Биржа ввела в обиход игрока два ключевых понятия — это ставки за событие (back) и против него (lay). При ставках в букмекерских конторах вы фактически покупаете или не покупаете то, что предлагает букмекер, то есть всегда делаете ставку за событие (back). На бирже ставок вы можете выступать как в роли игрока и покупать шансы, так и в роли букмекера, то есть самостоятельно предлагать свои коэффициенты и рисковать определенной вами суммой.

В общем, традиционный букмекер становится частным случаем биржи, потому что у него вы можете только покупать шансы, причем вы не можете поторговаться (попросить, скажем, больший коэффициент). Также вы ограничены размерами ставок, так как многие букмекеры просто откажутся принять у вас крупные суммы, да и вообще могут при ваших постоянных выигрышах уменьшить размер максимальной ставки или отказать в обслуживании. Причина банальна — если вы профи, вы забираете деньги у букмекера, и он снижает свои риски.

Итак, рассмотрим конкретный живой пример — матч «Манчестер — Рома». Коэффициенты 1-X-2 (победа хозяев — ничья — победа гостей) равны 1.73-3.8-6.0. В колонке “Matched” (размещено) мы видим, сколько поставлено уже на данном конкретном рынке — почти \$350 000. Это немного, до начала матча еще почти сутки, и многонациональные орды игроков поставят в общей сложности не менее 5-8 миллионов долларов до матча и еще столько же или даже больше во время матча (в лайве).

Манчестер	Рома		
Back&Lay (-)	Market depth (-)	Back	Matched USD 343525
Манчестер		1.73	
Рома		6.0	
Манчестер		3.8	

Это упрощенное меню ставок. Примерно такой же вариант, но более красивый по дизайну вы увидите на сайте. Мы пойдем немного дальше, но если вы захотите использовать биржу просто для того, чтобы получать более высокие коэффициенты, то вам хватит и этого простого меню, которое фактически имитирует предложения, которые дает букмекер. Если я захочу поставить 10 долларов на победу Манчестера, то я нажимаю на квадратик 1.73, и справа у меня появится вот такое окошко:

Рынок Кто Выиграет			
Текущие коэффициенты			
Back (Bet for)	Your Odds	Your Stake	Your Profit
Манчестер	1.73	10	\$7.30

То есть мой потенциальный выигрыш составляет 7.3 доллара (без учета комиссии). В обычных букмекерских конторах цена на победу Манчестера вряд ли будет больше 1.65, но если я хочу получить еще более высокую «цену», я могу ввести в секторе **Your Odds**, скажем, 1.75 и запросить более высокий коэффициент. Но тогда мне придется ждать, пока кто-то захочет сделать ставку с таким коэффициентом против победы «Манчестера».

Работа на бирже интуитивно понятна. Намереваясь создать заявку на размещение \$10 по цене 1.75, вы сразу видите, сколько вы потенциально (с учетом комиссии) можете получить при разных исходах.

Теперь идём дальше и сверху в меню ставим галочки на *Back&Lay* и на *Market Depth* (глубина рынка). Стало намного интереснее — мы видим, какие конкретно ставки сейчас заявлены игроками и по каким ценам, а также видны цены за и против.

Манчестер	Рома						
Back&Lay (+)	Market depth (+)	Back			Lay		Matched USD 343525
Манчестер		1.71	1.172	1.73	1.74	1.75	1.76
-\$7.40		\$544	\$11709	\$4459	\$3420	\$4377	\$3754
Рома		5.8	5.9	6.0	6.2	6.3	6.4
\$9.5		\$196	\$544	\$819	\$86	\$669	\$130
Ничья		3.75	3.8	3.8	3.9	3.95	4.0
\$9.5		\$214	\$1017	\$4	\$444	\$759	\$249

Справа, начиная с розовой ячейки, указаны максимальные цены против исхода (lay). Ставя против Манчестера, я ставлю против выигрыша этой команды или на ничью и выигрыш Ромы и выступаю в роли букмекера, предлагая, чтобы у меня купили ставку на победу «Манчестера» по цене 1.74.

Рынок Кто Выиграет			
Текущие коэффициент			
Lay (Bet against)	Backer's Odds	Backer's Stake	Liability
Манчестер	1.74	10	\$7.40

При этом фактически я рискую \$7.4, чтобы выиграть \$9.5. Почему не \$10? Нужно не забывать о стандартной комиссии биржи, равной 5% с выигрыша, и, если в случае выигрыша я получаю \$10, мне нужно будет заплатить бирже \$0.5.

Настроек на бирже очень много, и мы не будем их детально рассматривать кроме еще одного интересного направления. Цены постоянно изменяются, и если я нажму на изображение графика возле какого-то исхода, например, возле «Манчестера», то в новом окне можно будет увидеть график, по оси абсцисс которой находятся изменения цены, а по оси ординат — объем торгов.

Это подводит нас к беттинг-трейдингу или типичной биржевой торговле, где основной закон звучит так: купи дешевле, продай дороже. Если я хорошо знаю, как ведут себя рынки, и могу нормально предсказывать то, куда он будет двигаться, я мог, скажем, несколько часов

назад купить шансы на победу Манчестера (back) с коэффициентом 1.81 и сейчас продать (lay) по 1.74, заработав выражаясь биржевым языком 7 пунктов.

Еще пара слов о комиссии. Она платится с результата вашей деятельности на конкретном рынке. Допустим, если я 20 раз покупал и продавал шансы на этом рынке, каждый раз рискуя ровно 50-ю долларами, то я бы сделал оборот 1000 долларов, и, заработав в сумме 10 долларов, я бы заплатил 5% с итогового выигрыша или 50 центов и все! Если вы знакомы с деятельностью обычных бирж — валют или акций, то вы поймете, насколько велико у BetFair конкурентное преимущество по отношению к другим биржам, ведь вам не нужно платить комиссию за каждую сделку или платить что-то за обслуживание и так далее — вы платите исключительно с прибыли, а если получен убыток, то вы не платите вообще!

Завершает статью сводка по тем футбольным рынкам, на которые вы можете ставить или заниматься трейдингом.

1-й тайм/матч	Первый гол
Автор первого гола	Переверь
Азиатский гандикап	Разница в победе
Б/М 1.5 гола	Результат
Б/М 2.5 гола	Сделают хет трик?
Б/М 3.5 гола	Следующий гол
Б/М 4.5 гола	Ставки
Манчестер не пропустит?	Ставки на карточки
Всего голов	Ставки на угловые
Всего угловых	Счет после 1-го тайма
Голов в 1-ом тайме	Угловые
Индекс на карточки	Удаления
Кто забьет	Рома не пропустит?

На кассовых матчах с участием грандов столько предложений — норма. Также порядка 7-10 указанных рынков работают и после начала матча, и вы можете смотреть трансляцию и одновременно делать ставки по мере развития событий. Если вы тонко разбираетесь в футболе и можете сносно предугадывать вероятный сценарий развития событий, то прибыль вам практически обеспечена. ☺

Ставим на БОКС!

Барри Картер



Когда-то, во времена Мохаммеда Али, супербоев восьмидесятых и царствования Майка Тайсона бокс был королевским спортом. Имена боксеров знали в каждом доме. Бокс любили во всем мире.

К сожалению, бокс изменился. Деньги уничижали спорт для рядовых зрителей, которые являются основой основ любого зрелища. Платное телевидение отрезало болельщиков от бокса, и только самые отчаянные фанаты продолжают следить за тем, что происходит на рингах по всему миру. Ужасно обидно, что массовый зритель никогда не узнает, насколько все-таки хорош Джо Калзаге, или как здорово бились Рикки Хаттон и Флойд Мэйвезер. По обычному телевидению эти бои просто не показывают.

Это, конечно, очень плохо для бокса как для вида спорта, однако, с точки зрения ставок, подобное положение дел наоборот крайне благоприятно. В целом невежество в отношении бокса в наши дни означает, что вы частенько можете найти потрясающие ставки, поскольку даже эксперты временами составляют линии, словно блуждая в потемках. Словом, чем меньше люди знают о боксе, тем лучше для тех немногих, кто имеет о нем хоть какое-то представление.

Смотрите «разогревочные» бои

В боксе особенно важен статус. Все знают суперзвезд; в титульных боях на кону миллионы долларов, однако на другом конце спектра существует огромное количество средних боксеров, которые пребывают в полной неизвестности. Большинство этих ребят видели телекамеру считанные разы. Именно поэтому, зачастую, так трудно «продавать» поединки между звездой и новичком широкой аудитории, ведь для большинства узнаваемость бойца играет первостепенную роль.

На деле это означает, что менее известный соискатель звания фантастически недооценен. Букмекеры делают чемпиона фаворитом, большинство ставит на него, и в результате получается значительный перекося линии. На бирже ставок Betfair можно увидеть линии на претендентов вплоть до 30 к 1 и выше, что само по себе просто нелепо. Иногда коэффициенты на претендентов столь высоки, что ставка против фаворита автоматически становится выгодным вложением. Именно поэтому, просматривая разогревочные бои с участием потенциальных соискателей званий, вы не будете тратить время впустую.

В этой связи вспоминаю свой собственный опыт, в частности ставки на 40-летнего француза Аффифа Джети, которого несколько лет назад привезли в Англию и свели с «восходящей звездой» Чарльзом Шеппардом. Перед боем вы могли поставить на Джети с коэффициентом 6 к 1. Однако он не согласился на уготованную ему роль аутсайдера и методично победил своего противника в шести раундах. Через семь месяцев Джети вновь прибыл на острова, чтобы помериться силами с «подающим надежды» Дином Пити. Поразительно, но многие люди даже не слышали о том, как Джети разобрался с Шеппардом. На сорокалетнего француза снова давали 6 к 1, почему-то считая его легкой добычей. К счастью, я уже видел, как «старик» поколотил Шеппарда, и посему уверенно на него поставил. Джети снова всех «шокировал», побив Пити в шести раундах. Поскольку я смотрел предыдущий бой француза, я знал, что, несмотря на годы, он в отличной форме, а значит, «безнадежная» ставка 6 к 1 в моих глазах была верным предприятием.

Ставьте на международные бои у американских букмекеров

Предыдущий пример продемонстрировал

глубину невежества многих «экспертов», однако достаточно пересечь Атлантику, чтобы убедиться в том, что бывают случаи куда более тяжелые. Американцы просто не знают европейских боксеров, которые не проводили бои в Лас-Вегасе. Если вы собираетесь поставить на неамериканца против американца, не полнитесь зайти на сайт Bodog, поскольку там вам предложат очень выгодные условия пари. В 2004 году Дэнни Уильямс приехал в Лас-Вегас, чтобы помериться силами с Майком Тайсоном. При этом он считался явным аутсайдером и в Британии, и в США. Тем не менее, он разобрался с Тайсоном в четырех раундах. Уильямс был великолепным бойцом, который однажды выиграл бой за явным преимуществом со сломанной рукой, однако даже британские букмекеры не слишком в него верили, предлагая шансы 4 к 1. Американцы же, которые о нем и не слыхивали, заплатились за свое невежество, предложив ставки 10 к 1.

В боксе не все чисто

К сожалению, приходится констатировать, что в боксе невежество идет рука об руку с коррупцией или, по крайней мере, некомпетентностью. В прошлом спорные судейские

решения на ринге были скорее исключением, теперь же они стали неотъемлемой частью спорта. Рефери часто называют «судьями из Лас-Вегаса», подразумевая их коррумпированность. Конечно, не стоит стричь всех под одну гребенку, однако не забывайте о судейской не объективности. Если вы не уверены, кто из бойцов одержит победу, руководствуйтесь фактором своего поля. Горячая поддержка местных болельщиков может оказать влияние на решение арбитра, особенно если бой равный.

Прежде чем вы пуститесь в разглагольствования о том, что США является Меккой политики в боксе в худшем смысле этого слова, позвольте заметить, что и в Европе не все гладко. Когда европейский боксер выигрывает мировой титул, его федерация делает все возможное и невозможное, чтобы удержать его по эту сторону Атлантики, а значит сохранить титул. Многие боксеры из Старого Света царствовали куда дольше положенного просто потому, что проводили бои исключительно в родных стенах, где повлиять на судей куда легче.

Челюсть крепче кулака

Букмекеры нередко допускают ошибки,

принимая ставки на победу нокаутом или по очкам. Приглаждайтесь к боям между двумя так называемыми «панчерами». Поскольку большинство будет рассуждать по принципу «достаточно одного удара», коэффициент на победу по очкам будет гораздо выше реального. Дело в том, что и букмекеры, и зрители слишком верят в силу удара, а не в способность его держать. Образно говоря, крепость челюсти — явно недооцененный товар в ставках на бокс. Большинство боев между боксерами, обладающими мощнейшим ударом, как ни странно заканчивались тем, что оба противника слышали финальный гонг. Впрочем, если противники известны тем, что в прошлом не могли подняться с пола, воздержитесь от ставки на победу по очкам. Несмотря на все мои выкладки, приведенные в данном параграфе, не сомневайтесь в том, что мартовский поединок Хэй — Макаринолли будет весьма увлекательным, но очень коротким. Нокаут гарантирован.

Послесловие Poker News. Так и произошло — Хэй нокаутировал Макаринолли уже во втором раунде. Автор статьи знает, о чём говорит. Прислушайтесь! ☺



AUSTRIA 2008

В Австрии пройдёт
очередной Poker News Cup.
Чтобы выиграть фантастический
призовой пакет, который
будет включать в себя вход
на главное событие посетите:

ru.pokernews.com



22-24 АВГУСТА
ЗАВИДОВО

Тверская область



4-й этап Чемпионата и Кубка РФ по спортивному покеру

buy-in (чемпионат) - \$10.000

buy-in (кубок) - \$5.000

+ \$150.000 к призовому фонду!

Финальный стол - Телевизионный



генеральный
спонсор:



1917POKER.NET