

ПРОФЕССИОНАЛЬНО О ПОКЕРЕ: RU.POKERNEWS.COM



# POKERnews

#1 | ЯНВАРЬ 2008

MOSCOW MILLIONS  
OCTOBER PokerFEST

СПЛИН-ПОКЕР:  
Ноябрьская Болгария

**ЭКСКЛЮЗИВ**

Колонки

Tony G

Кирилл Герасимов

Александр Кравченко

Сказка

Роланда Де Вульфа

Миллион идей

Дэниэля Негреану

## КАЗИНО РОЯЛЬ:

ХОЛДЕМ ПО БОНДУ



**ВЫИГРАЙ  
ПОЕЗДКУ  
В ЮАР!**



# АФРИКА

5-11 февраля, Монтеказино, Йоханесбург, Южная Африка

Участие в главном турнире PokerNews Cup с взносом **\$3600**

+

Семь дней в отеле **Montecasino Resort**

+

Участие **в первых двух турнирах** PokerNews Cup

+

Бесплатное питание в течение недели

+

**\$1500** на дорогу

+

Приглашение на эксклюзивную вечеринку PokerNews

=

Путёвка на PokerNews Cup в Южную Африку стоимостью **\$7500**





Добро пожаловать на страницы журнала POKERnews! Брэнд POKERnews давно и хорошо известен в покерном мире — мы рады возможности представить его и в России. Наш девиз — «Профессионально о покере». Обозреватели и эксперты нашего журнала будут объективны и точны и сделают все от них зависящее, чтобы помочь читателям овладеть секретами покерного мастерства. Однако наша цель — стать интересными и полезными не только для профессионалов; любители игры всегда найдут на наших страницах что-то интересное — рассказы о путешествиях и аксессуарах, обзоры фильмов и психологические очерки...

У вас в руках первый номер журнала. Мы постарались взять с места в карьер. Покер в России переживает настоящий бум — о главных событиях первого в истории нашей страны официального турнира со взносом в \$10 000 в «Космосе», а также фестивалей в «Шангри Ла» и «Метелице» вы можете прочитать в POKERnews. Мы также расскажем о крупнейших зарубежных турнирах и представим авторские колонки выдающихся мастеров Игры — Tony G, Александра Кравченко и Кирилла Герасимова.

Покер — это целый мир. И как в любом мире здесь есть и свои драмы. 4 декабря ушел из жизни великий Чип Риз — один из самых выдающихся игроков в истории покера. Прощаясь с ним, мы вспоминаем его великую карьеру. Приехав в Лас-Вегас с \$400 в кармане, спустя 30 лет он оставил своим детям многомиллионное состояние. Возможно, благодаря POKERnews, пройти такой путь сможете и вы. Оставайтесь с нами!

Илья Городецкий,  
Главный редактор



№1 (1), январь 2008  
Ежемесячный журнал о покере

**Учредитель и издатель**  
Иракли Качарава  
irakli@pokernews.com

**Главный редактор**  
Илья Городецкий  
ilya@pokernews.com

**PR и маркетинг**  
Георгий Долмазян  
dg@pokernews.com

**Зам. главного редактора**  
Денис Григорьев

**Директор по рекламе**  
Валерия Воробьева

**Менеджер по рекламе**  
Габриель Качарава

**Дизайн и верстка**  
Павел Золотарев

**Распространение**  
Лури Шенгелия

**Заведующая редакцией**  
Ольга Левашова  
magazine@pokernews.com

**Представитель в Санкт-Петербурге**  
Сергей Инденко

**Представители на Украине**  
Паата Рехвиашвили, Игорь Романюк

**Представители в Литве**  
Виталий Шумаков, Юрати Янкуте

**Над номером работали:**  
Денис Григорьев, Михаил Савинов, Анна Дергачева,  
Виталий Волон, Андрей Заиченко, Андрей Глумер,

Отпечатано в типографии  
Spandos Konturai (Литва)

Журнал распространяется бесплатно в покерных клубах

Любое использование материалов возможно только с письменного разрешения редакции. Редакция не несет ответственности за содержание рекламных материалов

Адрес редакции: Москва, Новинский 6-р, д. 13, стр. 1,  
оф.10, тел. +7 (495) 255-55-71

ru.pokernews.com

6

MOSCOW  
MILLIONS  
Браво, Tony G

36

Колонка  
Tony G

20

Александр  
Денисов  
«Я совершенно  
обычный человек»

40

Колонка  
Александра  
Кравченко

24

METELITSA  
OPEN  
Триумф сильнейших

38

Колонка  
Кирилла  
Герасимова



42

**КАЗИНО  
РОЯЛЬ:**

Холдем  
по Бонду

52

Сказка  
**Роланда  
Де Вульфа**

67

«Дикий Билл»  
**Хикок**

58

Миллион идей  
**Дэниэля  
Негриану**

72

Как  
зарабатывать  
на ставках

64

**Линда  
Джонсон**  
Бизнес-леди  
покера

46

**Сплин-покер:**  
Ноябрьская Болгария



Зарегистрируйтесь на сайте и начните  
получать рейкбек уже сейчас!

Играйте как обычно -  
получайте **27%** рейкбек!



Уникальная программа  
“Пригласи Друга”!

Приглашайте друзей и получайте 5%  
их рейка пожизненно!!!

Наш профессиональный персонал готов  
ответить на любые Ваши вопросы 24/7



**FULL TILT RAKE BACK .RU**



Денис Григорьев

MOSCOW  
MILLIONS:

браво, Tony G!



Свершилось! Несмотря на переносы, отказ Full Tilt спонсировать турнир и сомнения скептиков, Moscow Millions состоялся. Без ложного пафоса можно сказать, что главный турнир фестиваля со взносом в \$10 000 стал вехой в истории российского покера. Спасибо организаторам и всем тем, кто сделал все возможное, чтобы турнир состоялся и прошел на высоком уровне.

А начиналось все буднично и даже забавно. Moscow Millions шел в «плотной связке» с Открытым Чемпионатом России по Спортивному Покеру, который открывался турниром по безлимитному холдему со взносом в \$1 000. На входе в казино гостиницы «Космос» мне сообщили, что соревнование проходит в зимнем саду, и направили в противоположный конец здания. Почему это место окрестили «садом», есть тайна великая – мне там не удалось обнаружить даже горшка с чахлой традесканцией. Столы разместили на первом этаже, по соседству с фитнес-клубом «Космос».

Сразу бросилось в глаза, что освещение в этом месте явно недостаточное и виной тому —

конструкционные особенности здания. Организаторы сделали все, что могли, установив дополнительное освещение, но, несмотря на их старания, участники в дальнейшем сражались в полумраке, который подходит для романтических встреч, но никак не для игры в покер. Разумеется, эти столы расформировывали в первую очередь.

Традиционного для московских турниров фуршета не было, но проголодавшиеся игроки могли за деньги подкрепиться бутербродами. Зато был предусмотрен достаточно продолжительный обеденный перерыв, во время которого к услугам участников был шведский стол в казино «Космос». Я не случайно назвал перерыв обеденным: все турниры начинались в два часа дня. С одной стороны, организаторы, возможно, недосчитались некоторых игроков, которые не могли отлучиться с работы, с другой стороны ни для кого не секрет, что для подавляющего большинства участников покер является главным и единственным делом.

Первый турнир запомнился, в основном, большим количеством вылетов сильных игро-

ков в дебюте соревнования. Печальный «рекорд» установил главный редактор PokerNews Илья Городецкий, который вместе с еще одним бедолагой вылетел в первой же раздаче, нарвавшись с двумя королями на двух тузов на флопе 10-10-10. А победителем турнира стал Иван Донец из Новосибирска, переигравший хедз-ап талантливый москвич Сергей Грушина.

Во второй день фестиваля проходил турнир по омахе со взносом в \$1 000. Главный приз завоевал петербуржец Владимир Соколов.

Третий день стал кульминацией чемпионата России и самым интересным из «разогревочных», да и деньги на кону, по меркам российского турнирного покера, стояли нешуточные. В турнире с взносом в \$3 000 приняли участие все сильнейшие российские игроки: Александр Кравченко, Сергей Рыбаченко, Макс Кац, Валерий Иликин, Сергей Альтбрегин, Андрей Заиченко. Кроме того, решили проверить свои силы многие молодые онлайн-профи. Любопытно, что часто они не знают фамилий друг друга (а иногда и имен),



только «ники», под которыми играют на покерных сайтах.

Борьба развернулась на редкость плотная и упорная. Наверху шел какой-то концерт, туда-сюда сновали известные артисты, наливали бесплатное немецкое пиво Ayinger, но участникам турнира было не до этих радостей жизни.

Когда осталось всего три стола, мне почему-то стало очевидно, что кандидатов на первое место лишь двое: Макс Кац и Александр Кравченко. Оба по ходу турнира демонстрировали свои лучшие качества. Макс начал ни шатко ни валко, однако во второй половине турнира, схлестнувшись в интереснейшей схватке с одним из лидеров гонки, выиграл все фишки противника. Эта дуэль, по сути дела, состояла из двух сдач. В первой Макс собрал стрит-флеш на ривере, будучи явным аутсайдером. Наблюдая за лучшими игроками страны уже не первый месяц, я часто задаюсь вопросом: что такое настоящий профессионализм в покере? Думаю, одним из самых главных его компонентов является умение показы-

вать свою лучшую игру после драматичных бэд-битов. Противник Макса этих качеств не продемонстрировал. Более того, начал горестно сокрушаться и сетовать на судьбу-злодейку. Конечно, известно, что «карта слезу любит», но не до такой же степени...

Как рассказал мне потом Макс, в этот момент он понял, что у этого противника надо подчищать все фишки, благо их оставалось не так мало. Так и получилось! Оппонент выбрал для «мести» крайне неудачный момент, оплатив три шестерки Макса.

Между тем, Александр Кравченко демонстрирует ставшую уже легендарной стойкость, одобренную щедрой порцией удачи, – убийственный для противников коктейль! Он словно танк сквозь конницу проходит сквозь противников, выигрывая все сравнения. Очередной участник идет ол-ин, обладатель браслета Мировой Серии коллирует и открывает А-Q, противник переворачивает А-К. На флопе приходит дама. Это карма! Сей факт, разумеется, не укрылся от внимания участников. Как эмоционально заметил Валерий Иликян иг-

равший (кстати, очень здорово) с Александром за одним столом, «Саша не проиграл ни одной «открывашки»! Впрочем, Валерию было грех жаловаться: в итоге он, Макс Кац и Александр Кравченко образовали финальное трио. Именно в этот момент состоялась, наверное, самая красивая и интересная сдача турнира.

Макс делает рэйз с баттона — 30 000, Валерий колл, Александр сбрасывает карты. На флопе приходят Q-9-6. Иликян — чек, Кац — тоже чек. На терне на стол ложится К. Валерий делает бет 15 000, Макс снова колл. На ривере повтор девятки. Иликян идет ол-ин 160 000, Кац коллирует. У Макса 8-8, у Валерия А-7. Позже Макс мне пояснил, что Валерий никогда не ставил бы тут ни с парой, ни с сетом, значит там блеф. Главное, что Макс все просчитал и заколлировал мгновенно! Прокрутите в уме эту сдачу и оцените тонкость действий обоих противников. Вы, наверное, слышали много рассуждений о так называемых уровнях мышления в покере. Не берусь судить, какой именно уровень продемонстрировали участники этой сдачи, но, очевидно, что не первый и не второй!

Перед началом финального поединка Кравченко перебирается на противоположный конец стола, и участники хедз-апа, таким образом, сидят, словно на ужине в каком-нибудь замке. Все говорит о том, что немногочисленным зрителям предстоит увлекательная дуэль, однако этого не происходит. Более того, финальный поединок стал самым коротким на моей памяти. Макс раздали 10-6, Александру — 10-5. На флопе противники увидели 10-5-А, на терне — Q, на ривере — 6. Тут оба и двинули фишки в центр стола. Таким образом, Макс Кац получил первый приз в размере \$71 500, Александр Кравченко пополнил свой баланс на \$50 000, Валерий Иликян замкнул призовую тройку (\$25 000). Генеральная репетиция перед главным турниром удалась на славу!

## Главный турнир

Входя в гостиницу «Космос», я гадал, сколько людей примет участие в турнире? Думаю, этим вопросом задавался не я один. Не уверен, что даже организаторы могли пред-

сказать количество участников с точностью до десятка. Начало турнира было отложено на час: многие участники попросту застряли в пробках. Благодаря этой задержке, некоторые сумели в самый последний момент вскочить на «подножку уходящего поезда».

Церемония открытия была скромной и краткой. В своей небольшой вступительной речи организатор турнира Риз Джонс поблагодарил московские покерные клубы за помощь и отметил, что многие представительные турниры начинали очень скромно. Действительно, первый WSOP собрал всего 6 участников, на первый Aussie Millions приехали лишь 38 человек. В первом же в истории Moscow Millions зарегистрировалось 53 человека — дебют более чем достойный. Высокий статус соревнования, разумеется, исключал его проведение в пресловутом «зимнем саду». Главный турнир года прошел в помещении покерного клуба Full Tilt в гостинице «Космос».

Войдя в турнирный зал и по привычке окинув взглядом игровые столы, я с удовлетворением отметил, что играют практически все

сильнейшие российские игроки за исключением Кирилла Герасимова и группы игроков, отбывших в Макао. Зарубежный участник лишь один, но зато какой — легендарный Tony G! Кроме того, в соревновании приняли участие представители «смежных дисциплин»: трехкратный чемпион мира по русскому бильярду Каныбек Сагындыков (завоевавший свой третий титул за три дня до главного турнира Moscow Millions), шахматный гроссмейстер Александр Полуляхов и мастер спорта по stokлеточным шашкам Лика Герасимова. Огромные стеки, длинные уровни, высокий уровень большинства участников — все, казалось, обещало крайне осторожную игру, которую американцы называют «small ball»...

Иногда будущего победителя турнира видно еще в самом начале турнира, и дело, разумеется, не в размере стека: как раз здесь все еще может сто раз измениться. Это трудно объяснить словами, назовите это шестым чувством, если хотите. Присмотримся к участникам... Сергей «Gipsy» Рыбаченко излучает энергию и напор; видно, как он хочет выиграть





этот турнир. Макс Кац выглядит утомленным и немного растерянным. Как всегда спокоен и деловит Александр Кравченко. Topy G сидит с таким видом, словно играет с друзьями на спички, а не турнир со взносом в \$10 000. Абсолютно непроницаем Каныбек Сагындыков.

Однако долго предаваться физиогномическим наблюдениям мне было не суждено: вскоре за столами вспыхнули такие жаркие схватки, что только успевай следить. Не секрет, что игроки высокого класса стараются выжать из хорошей руки максимум. Именно поэтому, когда у двоих сильные руки, происходит то, что я называю Армагеддон-сдачей: один выбывает или остается с очень коротким стеком, другой удваивается и идет дальше, до следующего большого «стыка».

Именно так выбывают на ранней стадии герои предыдущего турнира Макс Кац и Валерий Иликян. Максу приходит сет на флопе, но у противника стрит. «Не мог не заколлировать», — Макс философски разводит руками. Валерий же, имея две пары, также «налетел» на стрит. Однако классической Армагеддон-сдачей на турнире стало противостояние «сет на сет». Постепенно вырисовываются лидеры. Сергей Альбрегин выигрывает стек у Альберта Минулина, Сергей Рыбаченко вырывает огромный банк у Александра Костицына. Не может скрыть радостного нервного возбуждения опытный Виталий Лункин: ему попался хороший стол без супер-игроков, да еще и карта заходит.

Не все проигравшие могут сдерживать эмоции: улетают со стола проигравшие карты, опрокидываются стулья. Однако большинство



ся за победу остается у всех. Приятно, что финал не обошелся без прекрасной половины человечества. На фоне серьезных, крепко сбитых мужчин Лика выглядит словно изящная китайская статуэтка. Ее буддийская, медитативная неподвижность еще больше усиливает этот эффект. Играет Лика просто здорово!

Первым финальный стол покидает Сергей Соколов. Отличное достижение, ведь он начинал второй игровой день, имея лишь 20 000 фишек! Началась самая тяжелая, изнурительная часть турнира. Усталость берет свое, но вылетать «за здорово живешь» не хочет никто. Подавляющее количество сдач проходят по одному и тому же сценарию. Количество раз, которые Илья Городецкий произнес опостылевшее «игрок X (фамилия любая) делает рейз, пас-пас-пас-пас-пас-пас-пас и X забирает блайнды и анте» перевалило за сотню. Время словно застыло... Впрочем, участникам до моих сетований дела нет, ведь в отличие от, например, футболистов, они играют на свои кровные. Однако в рядах зрителей начали образовываться прорехи. За ходом борьбы остались следить лишь самые преданные болельщики...

Помощь пришла с неожиданной стороны. Казино «Космос» пользуется огромной популярностью среди китайской диаспоры и «командировочных» из Поднебесной. Понаблюдав за «дикивинной игрой», обменявшись комментариями и поцокав языками, они возвращались к своей любимой забаве пунто-банко.

Объявляется очередной десятиминутный перерыв. Александр Кравченко опускается на стул, запрокидывает голову назад и закрыв-



опытных игроков демонстрируют завидную выдержку и философский подход к неудачам. Тяжело вздыхает Сергей Альбрегин: у его противника «доехал» флеш, а значит, фишек почти не остается и можно рассчитывать только на чудо.

Сергей Рыбаченко абсолютно неустойчив. Похоже, он намерен закончить первый день лидером. Его тезка Сергей Феклисов пытается вступить с ним в бой, сделав ререйз префлоп, однако Сергей делает еще один рейз, вынуждая Феклисова рискнуть всем. «Это я погорячился», — произносит Александр дрогнувшим голосом, но все же двигает фишки в центр стола. У Феклисова две шестерки, Рыбаченко открывает A-10. В этом классическом противостоянии удача улыбнулась Gipsy — на ривере дилер открыл десятку.

Первый день участники заканчивают с разным настроением. Сергей Рыбаченко, Виталий Лункин, Кирилл Бойдаченко явно на подъеме. Topy G и Александр Кравченко выглядят слегка разочарованными, все же стеки маловаты. Остальные, менее титулованные участники довольны уже тем, что дожили до второго дня и смогут продолжить борьбу. Первый игровой день завершился глубокой ночью, а завтра (а точнее уже сегодня) в два часа дня снова в бой. Все участники торопливо покидают казино: успеть бы поспать!

Начинается второй день турнира. На вахту заступает комментатор и главный редактор PokerNews Илья Городецкий. Ему сегодня предстоит тяжелый день: комментировать вживую много часов подряд — это не шутка! Игроки выглядят бодрыми и вполне отдохну-

вшими. Сергей Рыбаченко сменил джемпер и слаксы на черный костюм и белую рубашку. А как же не мыться, не бриться и не менять «фартовую» одежду? Похоже, наперекор своему никнейму, Gipsy не суверен.

К сожалению, злодейка-Фортуна уготовала ему несколько неприятных сюрпризов. В общем, это был не день Сергея. Он проигрывает два огромных банка, затем агрессивной игрой снова увеличивает свой стек. Кажется, что все еще поправимо. Gipsy входит в очень большой банк с Topy G. И снова классический Армагеддон — сет четверок Сергея младше трех пятерок противника... Вскоре недавний чип-лидер выбывает на 12-м месте.

Капризная Фортуна тем временем продолжает испытывать нервы участников. Михаил Лахитов, игравший, наверное, турнир жизни, в очередной раз «переставляет» Кравченко. После некоторого раздумья Александр Кравченко принимает решение пойти ол-ин, Лахитов тут же коллирует. У Кравченко лишь 6-6, Михаил с видимым облегчением переворачивает двух королей. Однако «капризная дама» на стороне главной российской покерной знаменитости. Шестерка на флопе ставит крест на надеждах Михаила в этом турнире. А главным неудачником, так называемым bubble-boy, становится опытный Сергей Певзнер, проигравший классический коин-флип с A-K против Q-Q.

Итак, через несколько часов упорной борьбы сформирован финальный стол... Чип-лидер — Кирилл Бойдаченко, но шанс побороть-







вает глаза. Такова цена выдержки за покерным столом. Лица с отсутствующим видом неторопливо меряют шагами длинный зал казино. Каныбек подходит к бару выпить чая и вполголоса обменивается комментариями со своим другом. Десять минут пролетают как одна; снова в бой!

Блайнды подросли, и Топу G решает расшевелить это «болото». Подкрепившись салатом «Цезарь» и зеленым чаем, он решительно берется за дело. Один рейз следует за другим, он явно захватывает инициативу. Это никак не может устроить чип-лидера Бойдаченко, и он пытается противостоять напору австралийского литовца, неплохо говорящего и по-рус-

ски. И вскоре была сыграна одна из ключевых сдач турнира — Бойдаченко делает рейз с поздней позиции, Топу G коллирует с большого блайнда. Флоп — К-К-9. Топу — чек, а затем колл ставки от Кирилла. На терне пришла какая-то маленькая карта, оба пропустили торги. Дама на ривере, Топу — чек, вроде бы он «сдался», но на ставку Кирилла в 40 000 он неожиданно отвечает рейзом: «100 000 сверху!». После непродолжительных раздумий Кирилл коллирует, и Топу G открывает К-9, фулл-хаус. Потрясенный Бойдаченко показывает короля (у него были К-10) и на некоторое время явно утрачивает душевное равновесие. Тони тем временем становится большим чип-лидером.

Агрессию Топу G поддержал Виталий Лункин, причем довольно оригинальным способом. Проиграв большой банк в начале финального стола, он заявил, что поставит десять олл-инов. «Но не подряд!» — ответил он с улыбкой на уточняющий вопрос Ильи Городецкого. Удивительно, но Виталию удалось даже перевыполнить план. Однако двенадцатый олл-ин стал для него последним (5-е место, \$25 000). Впрочем, еще до него турнир покинули Александр Усков (8-е место, \$12 100), Лица Герасимова (7-е место, \$15 000) и Каныбек Сагындыков (6-е место, \$20 500).

Все-таки не зря говорят, что первая любовь (в моем случае бильярд), не ржавеет. Не



скрою, с самого начала турнира симпатизировал Каныбеку. После вручения приза подхожу к нему, чтобы задать пару вопросов. И только в этот момент замечаю, как он расстроен — отвечает слегка невпопад, голос дрожит. Он все еще там, за столом, переживает... Поразительно, но это был лишь второй в жизни турнир Каныбека, до этого он играл только на кэш!

В борьбе остается четыре игрока, трое из которых — Топу G, Александр Кравченко и Кирилл Бойдаченко — по классу превосходят Александра Лукьянова. Он играет чересчур пассивно, почти не атакует после флопа. Наконец Александр дожидается почти идеальной руки — К-К. Но это «почти» оказывается для не-

го роковым. Увы, в покере такое происходит сплошь и рядом. Думаешь, «вот-вот дождусь», а нет, в тот момент когда приходит хорошая рука, у противника — как назло лучше! Топу G решительно принял олл-ин Александра и показал А-А. Короля не открыли, и на этом турнир неожиданно закончился...

Трое финалистов — чип-лидер Топу G, Кирилл Бойдаченко и Александр Кравченко — решили не искушать судьбу и разделили призовые деньги, хотя официальным победителем был объявлен Топу G. Ему же достался и главный трофей. Не будет лишним напомнить впечатляющие суммы призовых — \$205 000, \$102 500 и \$77 000 соответственно.

На церемонии закрытия Илья Городецкий справедливо отметил, что Тони стал настоящим победителем не только по игре, но и по духу. Организаторы объявили, что по решению Топу G весь его выигрыш будет отдан на нужды школы-интерната для детей-сирот. Это известие было встречено дружными аплодисментами зрителей. Не хотелось бы впадать в морализаторство, но у Топу G стоило бы поучиться многим нашим куда более богатым соотечественникам, которые предпочитают тратить деньги на астрономические зарплаты нашим бездарным футболистам или на гулянки на альпийских и средиземноморских курортах. Bravo, Топу G! 🍀





Денис Григорьев

# ИМПЕРИЯ НАНОСИТ ОТВЕТНЫЙ УДАР



В последнюю неделю октября в казино «Шангри Ла» состоялся большой покерный фестиваль **October PokerFest**, названный по аналогии со знаменитым пивным праздником в Баварии.

Сразу отметим, что состав участников разительно отличался от более демократичных форумов в «Метелице» и «Короне». На October PokerFest в бой вступили настоящие «зубры», закаленные в боях за большие деньги. Видимо, молодой поросли российского покера дорогие турниры со взносами в тысячи долларов пока не по банкроллу, хотя некоторые представители этого поколения все же решили рискнуть.

В отличие от других казино, администрация «Шангри Ла» сделала обязательной покуп-

ку при входе лаки-фишек на сумму \$200. Конечно, для участников фестиваля, которые пришли разыгрывать десятки тысяч долларов, — сумма пустяковая, к тому же, многие имеют золотые карты. Тем не менее, подобная практика несколько удивляет. К счастью, организаторы, словно понимая нелепость подобной ситуации, беспрепятственно обменивали лаки-фишки на реальные. Впрочем, не уверен, что эти кусочки пластика дотянули до кассовых окошек: игроки, за редким исключением, народ азартный.

Словно желая подчеркнуть высокий статус покера и дистанцируясь от прочих азартных игр, в которых все зависит от везения, организаторы проводили турниры на втором этаже в отдельном помещении со своим буфетом и даже баром. Забегая вперед, отмечу, что, в отличие от ловцов удачи с первого этажа, участники фестиваля решительно игнорировали содержимое бутылок с красивыми этикетками и спиртосодержащими жидкостями, предпочитая исключительно безалкогольные напитки. Это табу было нарушено лишь од-





нажды и стоило участнику призового места. Его игра стала буквально открытой книгой, чем не преминули воспользоваться конкуренты... А безусловным лидером хит-парада напитков на фестивале стала минеральная вода Vitel.

Подводя итоги фестиваля, нельзя не упомянуть фантастический успех Александра Денисова, взявшего три первых приза! На его счету победы в главном турнире, в соревновании по омахе хай-лоу и в заключительном, самом дорогом турнире со взносом \$5 000. Рва-

ная, неортодоксальная манера игры Александра вкуче с уже ставшим легендарным везением создавали тот волнорез, о который разбивались все попытки противников. Из всех раздач, которые я видел, когда или Александр, или его соперник ставили олл-ин, Денисов проиграл лишь две! Конечно, дело не только в удаче. Чего, например, стоила раздача, в которой Денисов собрал стрит-флеш и мастерски затянул двух противников в большой банк! Обращала на себя внимание и завидная психологическая

устойчивость триумфатора фестиваля.

Триумф Александра в двухдневном турнире по \$3 000, ставшем изюминкой October PokerFest, уже активно освещался в прессе, поэтому мы остановимся на событиях заключительных дней фестиваля.

Параллельно с развязкой «трехтысячника» проходил турнир по \$500 с ребаями. Многие из тех, кто остановился в шаге от призов в главном турнире, попытались взять у судьбы реванш в турнире подешевле, однако толком



это сделать никому не удалось. Первый приз завоевал молодой способный игрок Станислав Алехин — для него это первая большая победа, до этого Стас довольствовался лишь успехами в сравнительно недорогих онлайн-турнирах.

На следующий день 45 участников разыграли призы в фризауте по \$2 000. Одним из победителей этого турнира стал главный редактор журнала PokerNews Илья Городецкий.

**Илья Городецкий:** «Я не планировал играть этот турнир, но по делам оказался в

этот вечер в «Шангри Ла» и поддался уговорам друзей. Начало складывалось с переменным успехом, однако когда я удвоился с K-Q против 4-4 — на столе A-7-7-2-A — мелькнула мысль, что это неспроста. Когда осталось два стола, я старался играть максимально агрессивно, выиграл ключевой коин-флит у Александра Кузьмина — его я считал одним из наиболее опасных соперников.

С финальным столом мне повезло. Кроме Денисова с небольшим стеком и Кирилла Бой-

даченко, был еще один молодой сильный игрок; остальные соперники казались менее искушенными в турнирной борьбе. Точнее, был еще один опасный противник, но он слишком сильно нарушил спортивный режим и действовал не вполне адекватно...

Денисов вскоре вылетел, проиграв с K-K против A-8, — на моих глазах это был его первый бэд-бит. Мне удалось вообще без единого сравнения достаточно сильно увеличить свой стек и стать чип-лидером. Когда





*остались вдвоем — Бойдаченко, я и Александр Марчанка — соперники инициировали разговор о дележе призов. Я с удовольствием поиграл бы еще, но фишек у всех было примерно поровну, на часах — 5 утра, и в результате меня убедили не рисковать. В итоге каждому досталось около \$20 000. Жаль только, проиграл олл-ин вслепую за «официальное» первое место, и оно досталось Александру. Для него, как я понял, это был первый такой успех, к тому же, он сумел победить на глазах жены, так что были все основания порадоваться за него.*

*Впрочем, и для меня, несмотря на две недавние победы в Чемпионате России в «Короне», в финансовом отношении это самый большой покерный успех...»*

На следующий день состоялся турнир со взносом в \$1 000 и «бесконечными» ребаями. Финальный стол вновь собрал опытных игроков: так, третье место досталось Роману Шапошникову, а победил Роман Зельман.

Завершавший фестиваль турнир со взносом в \$5 000 начался довольно вяло. Большие стартовые стеки и неспешный рост блайндов располагали к крайне консервативной, а значит, не слишком зрелищной игре. Дабы скрасить некоторую монотонность первых часов турнира, участники принялись заключать между собой разнообразные пари, например, кто пройдет дальше: игрок X или игрок Y?, красные карты лягут на стол или черные и так далее. Вообще, поначалу за столами царила крайне доброжелательная обстановка, чем-то напоминающая атмосферу встречи старых друзей вечером в кафе после трудового дня: шутки-прибаутки, обмен новостями, легкая пикировка.

На исходе второго часа игры выяснилось, что силы некоторых участников не беспредельны. Иначе трудно объяснить довольно сомнительные и рискованные решения нескольких серьезных игроков, которые привели их к вылету из турнира. В опасном положении находился и будущий победитель. Некоторые игроки, ставившие на Александра, поспешили подстраховаться, однако в трудной ситуации удача не покинула Денисова, и ему удалось устоять. Вообще, после того как «отсеялись» те, кто явно был не настроен на марафонскую дистанцию турнира, пошла очень вязкая, плотная и искусная игра.

На четвертом часу турнира произошла очень интересная сдача, которая в значительной мере предопределила исход состязания. Игрок с коротким стеком решительно двинул фишки в центр стола. Лидировавший с большим отрывом Александр Кузьмин, сидевший на малом блайнде, коллировал, а Александр Денисов с большого блайнда тоже поставил олл-ин. После продолжительных раздумий Кузьмин заколлировал и открыл K-Q, игрок с коротким стеком перевернул две десятки, но Денисов показал A-A и забрал большой банк. Обладатель двух десятков не смог скрыть разочарования. Действительно, в кои-то веки пришла неплохая рука и надо же такому случиться, чтобы у противника был вообще монстр!

В этой сдаче, как в капле воды, отразился один из «рецептов» Денисова на этом фестивале. Мало иметь сильную руку, надо чтобы в этот момент у противников тоже было что-то стоящее! В дальнейшем удача уже не покидала Денисова. Лишь один раз будущий второй призер собрал стрит против двух восьмерок Александра (надо было видеть его удивление и разочарование!). Однако это был лишь досадный случайный эпизод. На финальном столе Александр последовательно «убирал» противников и подошел к итоговому поединку с большим перевесом в фишках. Заключительная дуэль продолжалась лишь несколько сдач. Имея на руках две двойки, Кирилл Рабцов смело пошел олл-ин. Александр надолго задумался и все же

решил рискнуть, показав A-8. На флопе пришла восьмерка, и соревнования закончились.

Таким образом, Александр Денисов выиграл свой третий турнир на фестивале, получив за победу \$44 175. На втором месте Кирилл Рабцов (\$26 505), третьим к финишу пришел Илья Булычев, который очень солидно провел весь турнир (\$16 670).

Подводя итоги, можно сказать, что игроки, привыкшие играть на большие деньги «живую», пока не собираются прогибаться под натиском плеяды молодых онлайн-игроков. Игра «зубров» базируется на огромном терпении, упорстве и психологической устойчивости. Одним словом, молодым еще есть чему поучиться! ☺







Денис Григорьев

# АЛЕКСАНДР ДЕНИСОВ:

«Я совершенно обычный человек»

Покерный фестиваль October PokerFest в казино «Шангри Ла» принес Александру Денисову тройной успех: он выиграл турнир по омахе хай-лоу и два главных турнира по техасскому холдему (по \$3 000 и по \$5 000). Необычный игровой почерк Александра, его фантастическая удачливость в критические моменты игры сделали его культовой фигурой в покерных кругах.

— **А**лександр, как давно вы играете в покер?  
— Сравнительно недолго, примерно полтора года.

— **Как вы пришли в эту игру?**  
— Пришел, как часто бывает, совершенно случайно. Зашел в казино «Метелица» сделать очередную ставку на футбол и увидел, как за столом люди играли в покер на лимитах \$1—2. Подсел, поиграл, понравилось...

— **Прямо так с ходу сели и начали играть?**  
— Да, ведь правила покера совсем не сложные.

— **Вы не пропускаете ни одного крупного «живого» турнира. Играете ли вы в интернете?**  
— В интернете играю сравнительно недавно — пару месяцев. Раньше меня останавливали сомнения относительно честности этой игры, но теперь они рассеялись.

— **С какими взносами играете турниры в интернете?**  
— От \$20 до \$100. Пару раз играл в очень серьезных турнирах, но неудачно. А вот в относительно недорогих соревнованиях выступаю достаточно неплохо. Тем не менее, в «живых» турнирах мне играть легче. Видимо, это связано с тем, что, играя онлайн, я лишен возможности наблюдать за противниками.

— **Многие специалисты играют в интернете несколько турниров одновременно. Вы практикуете такой подход?**

— Во-первых, я таких людей не считаю специалистами. Каждое решение в покере, особенно на финальной стадии турнира, чрезвычайно важно. Играя несколько турниров одновременно, волей-неволей теряешь концентрацию. Каждая раздача индивидуальна и требует особого отношения.

— **Считаете ли вы себя покерным профессионалом?**  
— Я считаю себя сильным игроком.

— **Перефразирую вопрос. Покерный профессионал — человек, который зарабатывает деньги покером и ничем другим в жизни не занимается.**  
— В таком случае я не профессионал. У меня свой бизнес. Словом, покер для меня скорее хобби.

— **Это доходное хобби?**  
— Да, вполне. И дело даже не только в моем последнем выступлении в «Шангри Ла». Я и до этого достаточно регулярно выигрывал.

— **А ваш самый крупный выигрыш?**  
— Вы знаете, никогда об этом не задумывался. Наверное, один из крупнейших — главный турнир October PokerFest, где первый приз составил \$61 000. Еще могу вспомнить серию одно-столовых турниров здесь же, в «Шангри Ла», где

я взял 8 первых мест из 13. Тогда я суммарно выиграл \$80 000, но это скорее был пример удачной серии, а не отдельного крупного успеха.

— **Расскажите о вашем становлении как покерного игрока. Читали ли вы какие-нибудь книги о покере?**  
— Нет, я самоучка. Может быть, каких-то гениальных творений я просто не знаю, а авторы тех книг, которые мне попадались, вряд ли могут меня чему-то научить. В России есть несколько игроков, к мнению которых я могу прислушаться, но это все.

— **Кстати, кого вы считаете сильнейшими российскими игроками?**  
— В игре на кэш могу назвать Кирилла Рабцова. Среди турнирных бойцов есть группа очень сильных игроков, но выделить кого-то одного не решусь. Разве что Александра Кравченко.

— **Вы предпочитаете игру на кэш или турниры?**  
— Однозначно турниры. В игре на кэш меня привлекает только омаха хай-лоу. В дальнейшем я намерен совершенствоваться в этой игре.

— **Есть ли в мире игроки, против которых вы хотели бы сыграть?**  
— Нет, пока нет.

— **Для вас не существует авторитетов?**  
— Можно и так сказать... Не хочу показывать



ся хвастливым, но например, человек, который взял второе место на Арубе в главном турнире, открыто восхищался моей игрой. Это, конечно, лестно. Кстати, я там выиграл турнир по \$500 и обрел некое подобие армии болельщиков. А в главном турнире я «прочитал» моего противника (того самого, который занял второе место, мы с ним играли за одним столом с самого начала турнира), понял, что у него младшая пара, переставил его на старшей, но, к сожалению, он поймал сет.

**— Вы часто играете за границей?**

— Играл всего три раза: на Арубе, в Париже и Монте-Карло. Все три раза неудачно. Тем не менее, я поставил себе целью выиграть приличный турнир за границей. Я чувствую, что готов к этому. Хочется порадовать и себя, и своих «поклонников».

**— Каковы ваши ближайшие планы?**

— В конце ноября поеду на турнир APPT в Макао, а в следующем году — видно будет.

**— В чем секрет вашего успеха за покерным столом?**

— Во-первых, я действую очень аккуратно. Во-вторых, стараюсь играть сосредоточенно с самой первой раздачи, постоянно присматриваясь к игрокам. Это очень помогает в концовках. Вообще, я считаю игру «один на один» своей сильной стороной. Других секретов, наверное, нет.

**— У вас абсолютно неповторимый стиль. Ваши «проверяющие» ставки и маленькие рейзы стали притчей во языцех. Это интуитивный подход или результат размышлений и анализа?**

— Ответу на этот вопрос просто: я не люблю блуждать впотьмах, мне нужно знать, какие карты у противника. Я понимаю, что есть психология, есть внешние признаки, но я не настолько сильный психолог, чтобы точно определить карты противника. То есть, проще говоря, эти ставки позволяют «пробить» противника. Кроме того, если у вас на руках сильная комбинация — это неплохой способ спровоцировать противника на необоснованную активность.

Особенно часто попадают на эту удочку американцы на Full Tilt, просто до смешного доходит. Например, в банке 2 000. Я делаю ставку 50, а человек ни с чем идет олл-ин. Конечно, иногда стоит и блефовать. Точнее, я даже не назову это блефом. Например, при банке в 2 000 я могу сделать ставку в 300 фишек. Пусть противник гадает, заманиваю я его или у меня ничего нет? Даже если мой так называемый блеф вскрыют, невелика потеря.

Маленькие ставки — прямое следствие моей аккуратной игры. Еще бы отметил огромное значение подобных ставок при игре хедз-ап, где частенько у обоих противников ничего нет. Стратегия игры «один на один» — это тот фундамент, на котором я строю свою игру.

**— Покер — это везение или мастерство?**

— В покере удача вообще ни при чем. Я бы сказал, что это игра психологии. Пожалуй, именно этому я больше всего и хочу научиться, если говорить об опыте. Например, пару раз на последнем турнире я поймал себя на том, что меня «прочитали», а это очень плохо.

**— Вы считаете себя везучим человеком?**

— Нет. Я совершенно обычный человек.

**— Однако ваша удачливость стала чуть ли не легендой в покерных кругах. Как бы вы оценили свое везение по десятибалльной шкале?**

— Пять, не больше.

**— Играете ли вы в какие-то другие азартные игры помимо покера?**

— Нет, мне это неинтересно. Раньше делал ставки, но это давно в прошлом. Да и ставил я, в основном, чтобы было интереснее болеть в конкретном матче.

**— Сколько времени в день вы в среднем уделяете покеру?**

— Примерно часов пять. Речь идет не только об игре. Какое-то время я просто думаю, анализирую свои ошибки.

**— Вы могли бы не играть в покер, ска-**

**жем, месяц? Ощущаете зависимость от этой игры?**

— Смог бы, конечно, но это было бы тяжело. Не буду отрицать, некая зависимость существует.

**— Как бы вы определили покерный талант, и вообще существует ли такое понятие?**

— Очень трудный вопрос. Могу лишь сказать, какой аспект покерного мастерства или таланта интересен именно мне. Это психология, умение «читать» человека по внешним проявлениям. Не уверен, что многие, даже очень успешные игроки, обладают подобными способностями. Например, та же Аннет Обрестад лично на меня не произвела никакого впечатления, в ней я этого не увидел. Очень хотелось бы встретиться за одним столом с людьми, у которых в этом плане можно чему-то научиться.

**— Во время игры вы производите впечатление удивительно спокойного, хладнокровного человека, которого ничто не может вывести из равновесия. Таков ваш характер или вы каким-то образом себя программируете?**

— Здесь простой расчет. Если я начну эмоционально выкладываться, я не смогу себя контролировать. Я могу быть эмоциональным, да только зачем? Я же сразу себя выдам. Например, недавно на одном из турниров я не сдержался и начал возмущаться по какому-то поводу. Сразу после этого мой противник два раза меня очень точно прочитал. Такой «роскоши» нельзя себе позволять.

**— Что самое важное для успеха в покере?**

— Математический склад ума и психология. Что касается практики, то надо двигаться постепенно, без рывков. Не стоит лезть в дорогие турниры, не научившись выигрывать дешевые. В общем, я сторонник консервативного отношения к деньгам.

*Впервые интервью было опубликовано в издании «Настоящая игра», приложение к газете «Коммерсантъ».*







# METELITSA OPEN:

## ТРИУМФ СИЛЬНЕЙШИХ

Максим Зайцев

Если проводить параллели с автопромом, то Metelitsa Open можно сравнить с «Тойотой» — продуманная «продуктовая линейка» плюс отличное качество по разумной цене. Эти фестивали настолько быстро и органично вписались в календарь, что покерную жизнь столицы представить без них уже просто невозможно. «Небожители» здесь играют редко, однако средний уровень довольно высок, а главное, каждый любитель покера может найти турнир по карману. Организаторам, похоже, тоже не на что сетовать. Не случайно Metelitsa Open только в этом году проводится уже в пятый раз.

Открывал Шестой Metelitsa Open (один турнир прошел еще в 2006 году) самый демократичный и массовый турнир со взносом \$50 и неограниченными ребаями. Результат прошлого фестиваля по количеству участников был уверенно перекрыт. На сей раз борьбу за

первый приз вели 113 участников. В результате первый приз в размере \$6 065 перешел в руки Ярослава Грачева.

29 ноября на фестиваль подтянулись более опытные игроки, общим числом 32. Турнир по \$200 с ребаями — это уже достаточно серьезно. Впрочем, по словам одного из участников, имя которого я сохранил в тайне, обилием сильных игроков турнир не блистал. Мне казалось, что главным фаворитом является Максим Лыков (очень сильный кэш-игрок, известный в Интернете под ником decau), который после серии болезненных неудач на Moscow Millions играл с удвоенным старанием.

Прогноз оказался почти верным. Проиграв поначалу несколько сравнений, Максим затем заиграл в присущей ему агрессивной манере и на финальный стол уже вышел в приятной роли лидера. Далее до поры до времени

все для фаворита складывалось как надо, однако без ложки дегтя не обошлось. В финальном поединке один на один сошлись обладатели равных стеков индус Маниш (имя это или фамилия — история умалчивает) и Макс. Исход турнира решила следующая раздача — Маниш делает рейз, который Максим встречает ре-рейзом. После непродолжительных раздумий гость из Индии идет олл-ин, Максим мгновенно коллирует. Противники открывают карты: у Маниша K-Q, у Максима Q-Q. На флопе приходят 10-7-4, на терне повтор 4, и на ривере K! Счастливый победитель получает кубок и \$6 650, Максим довольствуется \$4 750. Третий приз (\$2 850) достался Ванчгену Тхингилею, четвертый (\$1 900) — Карлу Норманну, пятый (\$1 330) — Дмитрию Виткинду.

В последний день осени в бой вступила «тяжелая артиллерия». Турнир \$300 + \$300 (1 ре-







бай или 1 эдд-он) почтили своим вниманием немало серьезных игроков. Большинство из 72 участников играли друг с другом не один десяток раз, так что за столами царил приятная, непринужденная атмосфера с меткими комментариями и веселыми шутками. В каждом соревновании существует некий кульминационный момент, который определяет будущего победителя. В данном турнире, как ни странно, таковой стала сдача с участием Ильи Городецкого и Максима Лыкова, которая случилась еще в начале пути. Илья «недобрал»,

имея фулл-хауз против трех десятков Максима, позволил противнику продолжить участие в турнире, правда, с минимальным стеком. Тем не менее, Максим, словно усмотрев в этом некий знак судьбы, заиграл уверенно и раскрепощено. Конечно, для начала пришлось выиграть несколько «трудовых» раздач, но дальше все пошло как по маслу.

Последним серьезным препятствием на его пути к победе был опытный Александр Новиков. Здесь Максиму в последний раз немножко повезло. Заколлировав с 5-6 одномастными,

он поймал стрит с флопа и лишил противника всех фишек.

На финальном столе decau буквально третиrowал оппонентов, делая рейзы чуть ли не в каждой сдаче. Огромный перевес в фишках и непоколебимая уверенность в собственной победе позволяли Максиму уверенно принимать олл-ины противников. Даже в случае неудачи, благодаря агрессивной игре он быстро восстанавливал свой отрыв. Честно говоря, я давно не видел такой доминации одного участника над другими в решающей стадии тур-



нира. В результате, когда за столом осталось пять человек, противники безоговорочно отдали победу Максиму и начали переговоры о дележе призов со второго по пятый. Таким образом, Максим стал обладателем кубка и первого приза в размере \$13 000. Эрнест Шакарян, Сергей Никифоров, Сергей Ерохин и Денис Селявин достигли соглашения и примерно поровну разделили на четверых \$19 855. Как известно, лучшее средство забыть о неприятном поражении — это победа. Принимая долгожданный кубок и конверт с призо-

выми фишками, Максим уже с улыбкой вспоминал о своем вчерашнем бэд-бите и выражал намерение побороться и завтра в главном турнире.

Кстати, Максим «decau» Лыков стал главным героем нашей рубрики «Рабочее место», где вы можете познакомиться с ним и с его основными рабочими инструментами...

Наконец, пришла пора main event. Как это ни странно, состав этого соревнования на мой субъективный взгляд оказался слабее по сравнению с турниром \$300 + \$300, а вот уча-

стников заявилось побольше (76). Возможно, это ощущение связано с тем, что когда я дошел до «Метелицы», многие сильные игроки уже были из борьбы. А вообще в покере, как и в жизни, «дороже» не всегда означает «лучше»...

Главные события развернулись после характерного для турниров в «Метелице» резкого скачка блайндов от 500-1000 до 1000-2000. Замечу, что эту нелепую особенность структуры уже не первый раз осуждают многие игроки. Более того, в турнирах по \$200 с ребяями и





Главные события развернулись после характерного для турниров в Метелице резкого скачка блайндов от 500-1000 до 1000-2000.

Наконец, сформирован финальный стол, лидирует агрессивный и непредсказуемый Артем Творогов. Из сильных игроков в обойме также Илья Городецкий, Лика Герасимова и Виталий Волов.

в \$300 + \$300 организаторы пошли участникам навстречу и ввели промежуточный уровень, но в главном турнире почему-то вернулись к старым песням. У большого количества участников приличные стеки разом превратились в короткие. Обычно это служит сигналом к решительным действиям. Ждать больше нельзя!

Похоже, J-J — самая несчастливая рука на этом турнире. Одному из участников с довольно неплохим стеком на протяжении полутора минут сдали эту комбинацию дважды, что имело самые печальные последствия. Сначала он принимает олл-ин от Ильи Городецкого, однако Илья собрал каре к своей паре восьмерок, а затем несчастные валеты не вынесли встречи с парой тузов Лики Герасимовой. Буквально через несколько минут он-лайн-игрок, известный как tigrа, двигает фишки в центр стола. Сергей Борисов, которому до этого не раз сдавали хорошие карманные пары, погружается в глубокое раздумье. Участники начинают проявлять признаки нетерпения. «У меня хорошая рука», — говорит tigrа без особой убежденности в голосе. Эти слова окончательно убеждают Сергея в том, что стоит заколлировать. Он открывает две дамы. У противника, как вы, наверное, догадались J-J!

За столами остается 11 участников — баббл, и ведущий объявляет о начале неких параллельных раздач. Что же имелось в виду? Как выяснилось, сначала должна играть раздача на одном столе, затем — на втором, причем на первом столе новая раздача не начинается до тех пор, пока не закончится на втором и так далее. Не знаю, кто запустил этот термин в оборот и

существует ли он вообще, но уж чем-чем, а параллельностью здесь и не пахнет. Скорее уж можно сказать о последовательности раздач. Как бы то ни было, подобный пункт существовал в турнирных правилах, и участникам пришлось подчиниться. Вскоре стала понятна причина недовольства некоторых сильных игроков. Дело в том, что по воле турнирной судьбы столы оказались явно неравноценными по составу. На втором, где сошлось несколько очень сильных покерных бойцов — Творогов, Волов, Городецкий — шла упорная борьба с рейзами, рейрейзами и олл-инами, на втором же, где класс большинства участников был не столь высок, шли «мудреные» розыгрыши по маленькой.

Наконец, сформирован финальный стол, лидирует агрессивный и непредсказуемый Артем Творогов. Из сильных игроков «в обойме» также Илья Городецкий, Лика Герасимова и Виталий Волов, правда, у последнего очень короткий стек. Это обстоятельство становится для Виталия роковым, и он вылетает на десятом месте. Однако его относительный успех — ничто по сравнению с неудачей Артема, который не сумел вовремя переключить регистр, продолжая играть в гиперагрессивной манере. Сначала он проигрывает большой банк на злополучных J-J против A-Q, а кульминацией становится его сдача против завсегдатая покерных турниров Олега Копеева. Олег в очередной раз коллирует с первой позиции, еще два колла, и Артем с большого блайнда делает большой рейз — 40 000. После продолжительных театральных раздумий Олег коллирует, и они остаются один на один. На флопе старшая карта





— девятка. Артем ставит еще 40 000, у Олега осталось всего 46 000. Спектакль окончен: Олег идет олл-ин, Артем естественно доставляет 6 000, карты открыты... У Копая К-К, у Творогова патетические J-3 разномастные.

Артем вскоре вылетает на 7-м месте, и бразды правления уверенно берет в свои руки Илья Городецкий, который к тому времени и так уже был чип-лидером. Продолжая «дело Артема», правда с куда большей осмотрительностью, он уверенно наращивает свой стек. А после того, как он выбивает последнего опасного противника — Лиду Герасимову — на

третьем месте, вопрос о победителе уже не стоит. В финальном поединке на стороне Ильи двойное преимущество — в классе и в количестве фишек. Главный редактор Poker News забирает банк за банком. В последней раздаче его соперник Олег Копайев наконец-то решил пойти в «штыковую», но это решение оказалось для него фатальным. Илья принимает олл-ин на флопе — у обоих старшая пара, но у Ильи кикер лучше, и на этом все заканчивается.

Таким образом, главный турнир завершился заслуженной победой Ильи Городецкого,

который получил главный приз — \$24 320. На втором месте Олег Копайев (\$15 960), на третьем, набравшая сил после жарких баталий на Moscow Millions Лиди Герасимова (\$8 360).

Подводя итоги, можно констатировать, что на этот раз сильнейшие подтвердили свой класс и заслуженно победили. В покере такое иногда тоже случается! У проигравших есть немного времени, чтобы проанализировать причины неудач и с новыми силами попытаться счастья на очередном фестивале. Ждать, полагаю, осталось недолго. До встречи на Metelitsa Open 7! 🍀



# ДУБЛИН:

## ПЕТЕРС ОТНИМАЕТ ТИТУЛ У ОБРЕСТАД

Джон «Falstaff» Хартнесс

В конце октября гостеприимный Дублин, родной город Джеймса Джойса и Боно, принял эстафету Европейского Покерного Тура (ЕРТ) от австрийского Бадена. Турнир прошел в Industries Hall, который является частью огромного комплекса Королевского Общества Дублина.

На турнир съехался 221 игрок из 26 стран, сформировав внушительный призовой фонд в 1 701 700. Первый приз составил 532 620 евро. Любопытно, что 60 участников отобрались через сателлиты на PokerStars. Кроме того, популярный сайт по традиции выставил и собственную команду в лице Ноа Бокена, Луки Пагано, Дарио Миньери и Бертрана Гроспеллье (забегая вперед, отметим, что двое из них — Ноа и Лука — попали в деньги).

Также в турнире приняли участие Джулиан Тью, Эрик Сайдел, Брэндон Шеффер, Катя Тэйтер и новая суперзвезда, победительница WSOP Europe Аннет «Annette\_15» Обрестад. Цвета Ирландии защищал любимец публики Энди Блэк, а также Джейсон О'Тул, Рой «The Boy» Бриндли, Лайам «Джентльмен» Флуд и бывшая звезда футбола Тони Каскарино.

Турнир в Дублине позволил Обрестад еще более укрепить свою репутацию одного из лучших игроков в мире — как в онлайн, так и в «живой» игре. В то время как такие опытные профи, как Эрик Сайдел, Катя Тэйтер, Дарио Миньери, Рам Васвани и защищавший свой титул Роланд де Вульф, закончили свои выступления уже в первый день, Аннет удалось не только избежать этой печальной участи, но и удвоиться в самом конце игровой сессии, справившись с обладателем двух тузов.

На большом блайнде у Аннет были 6-7, и ей дали возможность «бесплатно» увидеть флоп, после того как баттон и малый блайнд просто коллировали. Флоп открылся 6-7-J — Обрестад пропустила торги, а затем примени-

ла чек-рейз после ставки игрока на баттоне. Баттон поставил достаточно, чтобы вынудить Аннет пойти ол-ин, что она с удовольствием и сделала.

На второй день Обрестад быстро сколотила огромный стек и держала всю игру под контролем, выбив в конце дня своего самого опасного соперника Энди Блэка на 10-м месте, непосредственно перед тем, как был сформирован финальный стол.

Вот каково было положение участников на финальном столе:

- 1-е место: Тьерри Ван ден Берг — 274 000
- 2-е место: Даан Рујтер — 646 000
- 3-е место: Ройбен Петерс — 176 000
- 4-е место: Аннет Обрестад — 788 000
- 5-е место: Андерс Петтерссон — 166 000
- 6-е место: Каспер Хансен — 360 000
- 7-е место: Тронде Эйдсви́г — 184 000
- 8-е место: Михаэль Дюррер — 247 000
- 9-е место: Рейо Маннинен — 480 000

Отобравшийся на PokerStars Ройбен Петерс вышел на финальный стол с самым маленьким стеком и весьма правильным отношением «все или ничего», в первой же раздаче он собрал сет девяток и удвоился против Хансена. Этот успех позволил Петерсу некоторое время играть спокойно, наблюдая, как соперники растворяются один за другим. В течение часа Обрестад буквально уничтожала своих соперников, выбив четырех человек. Прошло еще несколько часов, и Обрестад выбила финна Маннинена на третьем месте, оставшись один на один с Петерсом.

Слово **Аннет Обрестад**: «Я начала хедз-ап, имея преимущество в фишках 5:1. Но дальше все пошло не так. Я удвоила его, когда флоп дал мне старшую пару с хорошим кикером, а ему — две младшие пары. Мои 10 аутов на ривере не открылись. Дальше у меня были неплохие руки, но я не могла попасть ни в один

флоп и, столкнувшись с сопротивлением, я была вынуждена раз за разом скидывать, поскольку соперник играл в целом достаточно тайтово. Затем я допустила «мисклик» в важной раздаче, когда по ошибке поставила 420 000 вместо 220 000. Это было уже совсем неприятно и сделала его чип-лидером.

Последняя раздача. Он сделал рейз 50 000, я ререйз 185 000 с парой семерок. Флоп — 10-6-3, радуга. Флоп казался абсолютно безопасным, я поставила 220 000 — достаточно слабая ставка, но мне казалось, что мне вряд ли надо защищать свою руку. Он отсчитал фишки для колла, затем сделал вид, что собирается делать рейз, а затем просто пошел ол-ин... Мне это показалось очень странным, я сочла, что он может быть очень слаб. У него могли быть 4-5 одномастные, 4-4, 5-5, любая шестерка. Он вполне мог положить мне две оверкарты и счесть, что я не смогу заколлировать. Я надолго задумалась и все же решила коллировать. Он показал A-10, старшая пара и старший кикер, а значит у меня всего два аута. Терн дал мне «стрит в дыру», но ривер ничего не изменил, и Ройбен стал новым чемпионом ЕРТ. Мои поздравления, он играл хорошо!»

Петерс, работающий биржевым трейдером в Колорадо и регулярно играющий на PokerStars под ником seaanchor, завоевал титул и главный приз в размере 532 620.

Окончательные результаты:

- 1. Ройбен Петерс — 532,620 евро
- 2. Аннет Обрестад — 297,800 евро
- 3. Рейо Маннинен — 178,680 евро
- 4. Тронд Эйдсви́г — 127,630 евро
- 5. Даан Рујтер — 105,510 евро
- 6. Андерс Петтерссон — 83,380 евро
- 7. Михаэль Дюррер — 66,370 евро
- 8. Тьерри Ван ден Берг — 47,650 евро
- 9. Каспер Хансен — 30,630 евро



# ПОКЕР В МАКАО: ВПЕРВЫЕ В КИТАЕ!

Илья Городецкий

Первый в истории Китая международный турнир по покеру прошел в конце ноября в Grand Waldo Casino & Hotel в Макао. Турнир со взносом в \$2 500, который прошел в рамках Азиатско-Тихоокеанского Покерного Тура (APPT) под эгидой PokerStars.net, собрал весьма яркий состав – играли Изабель Мерсье, Мэл Джуда, Джон Джуанда, Чед Браун. В борьбу за главный приз в размере \$223 640 вступили три экс-чемпиона мира: Монсур Матлуби (1990), Скотти Нгуен (1998) и Джо Хашем (2005).

Команду PokerStars представляли японец Маса Кагава, Билл Чен, Туан Лам, Ли «Final Table» Нельсон и Ванесса Руссо. Уже в первый день многие знаменитости покинули турнир: среди неудачников оказались Тони Хашем, Нельсон и Руссо. Удачно сложился старт турнира для Джо Хашема, Скотти Нгуена, Хевада Хана, Лиз Лью и Бертрана «ElkY» Гроспеллье.

Гийом Пэлтри лидировал на протяжении большей части второго игрового дня, лишь в самом конце уступив лидерство Динь Ле. Вскоре после обеденного перерыва в игре осталось всего 16 человек, и финальный стол уже не казался столь уж далекой перспективой.

Сомнительные лавры человека, вылетевшего последним перед финальным столом, достались Кайлин Чину. Чин пошел ол-ин с A♦5♦, но нарвался на две дамы Сангкьон Кима. Чин мог лишь мечтать о флопе A♥9♣A♠, но на терне пришла дама, и Чин покинул турнир на 10-м месте. Дин Ле сохранил лидерство, однако за финальным столом ему предстояло одолеть звездных соперников – Лью, Хашема и Гроспеллье.

В заключительный день число участников быстро сократилось до шести – обладатели коротких стеков довольно быстро покинули игровой зал. Сначала Симон Рэндалл пошел ол-ин в ответ на рейз Сангкьон Кима. Рэндалл был впереди с A♠Q♦ против K♣10♥, но на флопе пришел один король, а на ривере – еще один.

Хашем рискнул всем с двумя тузами, но его ждал чудовищный бэд-бит... У Кима были всего лишь A♥Q♠, однако на стол легли J♥5♠K♣10♦4♥ – Ким собрал стрит и выбил чемпиона на 8-м месте. Очаровательная Лиз Лью покинула турнир следующей – она пала от руки Пэлтри.

Вильям Там вылетел на 6-м месте вскоре после обеденного перерыва – его обидчиком

вновь оказался Ким. Вскоре пришло время двух специалистов по компьютерным играм, которые некоторое время назад даже жили под одной крышей. Бертран Гроспеллье и Гийом Пэлтри покинули турнир один за другим, заняв соответственно 4-е и 5-е места. А вскоре и «везунчик» Ким вылетел, распределив остатки своих фишек между Иваном Таном и Динь Ле. Разрыв между лидерами, когда началась финальная дуэль, был совсем невелик – 1 825 000 Ле против 1 700 000 Тана.

Впрочем, не прошло и 10 раздач, как все было кончено – Ле выиграл классический коин-флип, когда его 8♦8♠ устояли против A♠10♠. Флоп 6♠5♣Q♦ не усилил ни одного из соперников, терн 2♦ и ривер J♥ также ничего не изменили, и Динь Ле стал победителем турнира APPT в Макао.

Однако на этом программа фестиваля в Макао вовсе не была закончена. Предстоял еще один турнир для «хайроллеров» со взносом в \$15 000. Турнир собрал всего 64 участника, зато среди них было немало суперзвезд – к Нгуену, Хашему и Джуанде добавились Барри Гринстайн, Джефф Лисандро, Кирк Моррисон, Ник Шульман, Дэн Шрайбер и многие другие.

Приняли участие в турнире и российские игроки – Владимир Полещук, Александр Кузьмин, Александр Денисов и Александр Кузнецов.

В первый день события развивались стремительно, и вскоре осталось всего три стола, за каждым из которых сидело по 6 человек. Лидировали известный австралийский игрок Эмад Татуф и таинственный Александр Дзанисан из России. Довольно быстро удалось сопоставить факты и опознать в «Дзанисане» москвича Александра Денисова, фамилию которого китайские организаторы переименовали на свой лад. Триумфатор турниров в «Шангри Ла» выбил сильных профессионалов Изабель Мерсье и Алана Сасса и, казалось, обеспечил себе место среди 8 финалистов и обладателей призов...

Когда оставалось 12 человек Денисов уверенно шел на втором месте, однако проиграл половину своих фишек чип-лидеру Татуфу при следующих обстоятельствах: Татуф дал рейз префлоп, Александр коллировал с малого блайнда. Флоп открылся 7♥7♠3♣, и Александр вновь заколлировал ставку Татуфа, также он

поступил и на терне (8♣), и на ривере (2♥). Пассивная тактика не принесла Александру успеха, противник показал Q♦7♦.

Вскоре в игре осталось девять человек, и, увы, именно Александру было суждено стать «баббл-боем» и покинуть турнир ни с чем. С парой девяток он столкнулся с парой дам Татуфа, ставшего для него настоящей Немезидой, и покинул турнир на 9-м месте.

Татуф вышел на финальный стол с гигантским отрывом и, несмотря на то, что среди его соперников оставались Джон Джуанда и великолепная Лиз Лью (два финальных стола подряд!), казалось, что ничто не помешает ему довести дело до конца. Поначалу Татуф действительно лишь увеличил свой отрыв, выбив американца Скотта Нумото на 7-м месте (чуть раньше Лью выбыла 8-й), однако затем для него начался настоящий кошмар.

Сначала у него появился могучий конкурент в лице другого австралийца Эрика Асадуряна, который отправил отдыхать Джуанду на 6-м месте, поймав три ауа на ривере. А затем раз за разом Асадурян начал переигрывать Татуфа, постепенно отбирая у него все фишки. Вдобавок ко всему Татуф еще и стал жертвой нелепого «переезда» – игрок по фамилии Стейке, который на протяжении всего турнира демонстрировал, мягко говоря, странную игру, сделал мини-рейз 12 000 (при стеке в 54 000 и блайндах 3 000 – 6 000), Татуф сделал ререйз 35 000, Стейке коллировал! На флопе 4♠2♦8♠ Стейке двинул в центр стола оставшиеся 19 000, Татуф коллировал с Q♥Q♦, Стейке показал A♠9♠ и поймал две пики подряд для флеша! Татуф не сдался, продолжая бороться, но вскоре все же вылетел на 5-м месте (\$64 512). Горькое разочарование...

Турнир оказался под полным контролем Эрика Асадуряна, и к началу хедз-ап-поединка против шведского профессионала Бо Сельстедта его преимущество в фишках превышало 4 к 1. Вскоре у шведа осталось и вовсе... 23 000 фишек, но тут началось невероятное. Сельстедт удвоил четыре раза подряд, и Асадуряну пришлось все начинать сначала. И все же игрок из Австралии явно сильнее и, в конце концов, все же сумел одолеть неуступчивого шведа, завоевав первый приз в размере \$368 640. Так завершился первый в истории Китая турнир по покеру! 🎮





**Tony G** — один из лучших и наиболее популярных игроков в мире. Показывает блестящие результаты в кэш-игре. Победитель турниров — European Poker Championships (Лондон, 2005), Betfair Asian Poker Tour (Сингапур, 2006), Moscow Millions (Москва, 2007). Второе место на турнире WPT Grand Prix de Paris (2005). Третье место на турнире по пот-лимит омахе на WSOP Europe (Лондон, 2007). Официальные призовые за карьеру — \$2 584 872.

ЭКСКЛЮЗИВ

## Московские приключения

В своей регулярной колонке знаменитый профессионал и удачливый бизнесмен Tony G будет в режиме дневника рассказывать о своих поездках по всему миру и о покере, в который он находит возможность сыграть в любой стране мира.

### 29.09

24-го я прилетел в Москву на частном самолете. Проблема в том, что когда ты начинаешь передвигаться по миру подобным образом, к первому классу вернуться уже трудно. Шесть лет назад я и эконом-классом не мог себе позволить летать. Всегда надо понимать о таких вещах и не стоит считать себя королем мира просто потому, что в какой-то момент вы оказались более удачливы, чем другие.

Москва — отличный город, вполне безопасный и постоянно развивающийся. Потрясающе, как быстро русские сумели многого добиться. Я даже немного горжусь ими. У покера здесь отличные перспективы. Если законы будут по-прежнему благоприятны, Россию ждет такой же покерный бум, как США. Азарт тут у людей в крови...

### 17.10

Я по-прежнему в Москве и наслаждаюсь жизнью. Всегда приятно выигрывать. На прошлой неделе у меня было несколько сессий по +\$200 000, однако в понедельник я проиграл больше \$300 000 в пот-лимит омахе с блайндами \$200-\$400.

Игра здесь прекрасная, и я решил подняться на лимит выше и сыграть в пот-лимит омахе с блайндами \$1 000-\$2 000 в игре с минимальным бай-ином за стол в \$500 000. Большая игра! Я сразу проиграл \$350 000 и, честно говоря, не был уверен, что буду делать ребай.

Но судьбе было угодно сделать этот день моим. У меня были Q-Q-A-6 на флопе Q-2-3, причем 2 и 3 были червовыми, таким образом, у меня был старший сет и натс флеш-дро. Я выиграл этот банк и продолжил выигрывать и дальше. Вскоре я стоял +\$500 000 с миллионом долларов на столе. Всего в розыгрыше в этот момент было 5 миллионов долларов, за столом было 5 человек.

И тут пришло время самой крупной раздачи в моей жизни. Передо мной как обычно страдл и рэйз, я сделал рерэйз \$85 000 с парой тузов и двумя бубнами, три игрока заколлировали. Флоп открылся 10-7-6 с двумя бубнами, таким образом, давая мне натс флеш-дро. Передо мной человек поставил банк, но для него это был практически олл-ин, и я решил изолировать его и также пошел олл-ин. Меня тут же заколлировал обладатель другого большого стека. В банке оказалось \$3 150 000. Карты открыты — у обоих моих противников стриты, причем у одного из них также и флеш-дро, а у другого одна бубна. То есть у меня всего 6 аутов на флеш или мне нужны туз и пара на столе для фулл-хауза. И терн, и ривер — бубны.

Я издал настоящий вопль и даже немного голос потерял. Я все еще слишком переживаю из-за покера... В итоге я закончил сессию в 10

утра (игра началась в 11 вечера), зафиксировав плюс в \$5 000 000.

Покер в России только начинает свой путь, но я уже представляю, что он достигнет такого же уровня развития как в Америке. Богатых людей тут много. Они умны, и им нужно хобби. Погода ужасная, и это только повышает шансы покера. Люди любят интеллектуальные игры, и все больше и больше людей играет онлайн...

### 19.10

Я думаю, Патрик Антониус скоро приедет в Москву, я его пригласил. Люди здесь хотят играть с самыми лучшими игроками. Это для них и вызов, и развлечение.

Я читал кое-какие комментарии про Россию на 2+2, и это просто глупо, что люди пишут о вещах, о которых ничего не знают. Россия быстро развивается. Налоговый режим — очень благоприятный. Люди прекрасно образованы, а у страны полно ресурсов — нефть, металлы. Я думаю, в самом ближайшем будущем Россия обойдет многие страны. Может быть, включая США.

### 18.11

Я в аэропорту Мельбурна, жду рейса в Дубай, а оттуда в Москву. Я думал отдохнуть в Австралии, но грешникам покоя нет.

В субботу днем мне позвонили из Москвы: «Эй, приятель, пора возвращаться. Без тебя игра разваливается». Черт возьми, пришлось оседлать мой велосипед.

В России я выигрываю деньги, но со здоровьем все не так здорово. Мне нужно вес сбросить. Я это понимаю, но когда играешь, трудно следить за тем, что ты ешь. Проиграл, например, банк в \$250 000 и думаешь: «Черт... А не ответить ли черной икры, потом какого-нибудь десерта и т. д.» Кстати, моя любимая еда — борщ. В казино, где я играю, он — потрясающий.

Кстати, последний вечер был совсем невесел. Я решил поставить на Россию против Израиля в отборочном матче к чемпионату Европы по футболу. Проиграл \$200 000. Я вообще на спорт много не ставлю, это была крупнейшая ставка в моей жизни. Естественно, русские проиграли, хотя им и нужна была победа. Ладно. Мне надо держаться подальше от ставок. Я в них полная рыба. Правда в покере я тоже рыба, но грамотный выбор игр позволяет мне не остаться без крова над головой.

### 01.12

Я решил сыграть в главном турнире Moscow Millions, который проходил в отеле «Космос». Турнир получился прекрасный. Структура — лучше, чем на главном турнире Мировой серии. Я хочу поздравить Бендигу, Риса Джонса и всю команду Poker Professionals.

В первый день турнира я опоздал на три часа — ходил к зубному. Ничего страшного, я по-

терял всего тысячу фишек из стартовых 25 000. За весь день я лишь однажды мог вылететь, когда ушел в олл-ин с 9-9 против J-J, но на ривере пришла девятка, и я выжил.

Во второй день я вышел за финальный стол, правда, со стеком всего в 80 000. Из соперников я знал только Алекса Кравченко, но в целом, уровень игры был довольно высокий.

Я был готов к борьбе и очень хотел выиграть. Мне кажется, я играл неплохо и неоднократно заставлял противников сбрасывать лучшие руки. Вот несколько примеров:

У меня 10-10, я делаю рэйз, получаю рерэйз с бланшдов и коллирую. У меня остается 90 000, а в центре стола уже 60 000. Флоп A-K-3. Чек — чек, и я чувствую, что у противника рука, которая ему уже не нравится. Он пропускает торги, я ставлю 32 000, и он сбрасывает Q-Q в открытую.

Делаю рэйз 18 000 с J-7, двое коллируют. Флоп 5-5-K. Я ставлю 40 000, оба — пас. Как я потом узнал, у одного из них был король. Обалдеть! Такие раздачи, где соперники пасуют с лучшими руками, и делают покер по-настоящему веселым.

Когда осталось четверо, баттон делает рэйз 18 000. У него в этот момент было 110 000, у меня 600 000. Я коллировал на большом блайнде с 10-J, флоп — 8-8-3. Я — чек. Он поставил 45 000, я посмотрел на него и понял, что у него вообще ничего нет. Я задумался. Большинство игроков здесь скинули бы, учитывая, как мало фишек оставалось у соперника. Но я счел, что это отличный момент для блефа. Если у него совсем ничего нет, заколлировать он не сможет. Я пошел олл-ин, он тут же скинул, и я показал свои карты.

В последней раздаче, когда за столом все еще оставалось четверо, мне раздали A-A. У одного из соперников оказались K-K. Олл-ин префлоп, король не пришел, и я стал гигантским чип-лидером. Впрочем, мы решили не доигрывать и разделить деньги. Меньше всего фишек было у Кравченко, но и он получил хорошие деньги.

Я оставил все выигранные деньги Poker Professionals с тем, чтобы они передали их одному из российских интернатов для детей-сирот. Я не так уж много жертвую, но, думаю, кому-то мои деньги помогут, к тому же репутация покера улучшится... я на это надеюсь. Мне приятно, что у меня появилась возможность передавать на благотворительность деньги, выигранные в турнирах. Этому я научился у Барри Гринштейна. И я надеюсь, что все состоятельные профессионалы будут поступать также. Это пойдет покеру только в плюс. ☺



Кирилл Герасимов — выдающийся российский игрок. Победитель World Heads Up Poker Championships (Вена, 2002). Второй призер первого в истории чемпионата World Poker Tour с взносом \$25 000 (Лас-Вегас, Bellagio, 2003). Дважды занимал второе место в турнирах Мировой серии; третий призер EPT French Open (Довиль, 2006). Официальные призовые за карьеру — \$1 691 749.

ЭКСКЛЮЗИВ

# Стратегия успеха с Кириллом Герасимовым

## Качества победителя

**Уважаемые читатели! Этим текстом я открываю свою колонку, которая, надеюсь, поможет улучшить вашу игру и добиться стабильных результатов за покерным столом.**

Начать я хочу с нескольких слов о том, как следует относиться к покеру, чтобы преуспеть, и какие качества надо стремиться развивать.

Все мы заканчивали школы, институты, курсы, где нас обучали сначала азам, а затем и более сложным вещам, постепенно повышая требования. Точно так и в покере — чтобы добиться результата, надо пройти обучение. Формы могут быть самыми разными: от индивидуальных уроков до постоянного обмена опытом и дискуссий с друзьями и коллегами. В любом случае, необходимо набрать некий багаж знаний.

Разумеется, в покере очень важны некоторые личные качества. Я бы выделил усердие, внимание, способность в течение длительного времени быть сконцентрированным на игре, умение контролировать себя, наблюдательность. Очень важно даже в тех случаях, когда вы считаете, что проиграли из-за невезения (а такое в покере случается), все равно анализировать свои действия после игровой сессии.

Часто спрашивают, как развивать эти качества и навыки вне покера. Ответу: лучше всего это делать за столом. Например, многие, скинув карты, «выключаются» и перестают следить за тем, что происходит. Я рекомендую по-

стоянно оставаться в игре. Это дает лишнюю возможность что-то узнать о противниках, подметить интересный ход, любопытный прием и т. п. Кроме того, процесс вашего обучения станет более интенсивным. Вообще, старайтесь задавать себе как можно больше вопросов и искать на них ответы.

Я бы не стал переоценивать значение математических способностей. Да, базовыми знаниями надо овладеть. Но любой опытный игрок уже знает все «проценты», ответы на все вопросы с точки зрения математики. На мой взгляд, в покере гораздо важнее психология, «чтение» противника — эти навыки действительно помогают принять решение в трудной ситуации.

Очень часто можно услышать, что в покере успеха могут добиться только рискованные натуры: мол, только им под силу играть с необходимым уровнем агрессии. Мне кажется, многие не до конца понимают, о чем собственно идет речь. Агрессия должна базироваться на крепком стратегическом фундаменте и математическом расчете. Все зависит от стола, позиции, стадии турнира. Например, если вы заметили, что из десяти ваших ререйзов в восьми случаях противники ушли в пас, то почему бы немного не повысить градус агрес-

сии? Конечно, это очень простой пример, но он иллюстрирует, в каком направлении нужно развивать свою игру.

Покерное развитие — очень длинный путь, ведь в покере много уровней мышления. Если человек думает, что он хорошо играет, то спросите его мнение через полгода. При условии, что игрок этот постоянно практиковался и развивался, он честно признает, что полгода назад играл хуже. Идеальных игровых сессий вообще не бывает. Например, у меня даже после больших успехов остаются к себе вопросы. «Разбор полетов» всегда выявляет какие-то причины быть недовольным.

Для игры в турнирах нужны также терпение и хорошая физическая форма. Ведь зачастую за столом приходится проводить много часов (а то и дней!) подряд, и при этом вы не можете встать в любой удобный момент. К сожалению, одного терпения в покере достаточно лишь в том случае, когда вы уверены, что противники оплатят вам наконец-то пришедшую комбинацию. У меня такие случаи бывали. И мне часто приходилось терпеть с маленьким стеком, пересиживая более ретивых противников. Хотя гораздо лучше, конечно, идти среди лидеров, чего вам и желаю. До встречи в Новом 2008 году! ☺



# Настоящий чемпион определяется в HORSE

Единственный в России обладатель браслета Мировой Серии, финалист главного турнира WSOP-2007, победитель Russian Poker Championship Александр Кравченко будет регулярно отвечать на вопросы читателей на страницах журнала PokerNews. Присылайте свои вопросы на [kravchenko@pokernews.com](mailto:kravchenko@pokernews.com).

Александр Кравченко — звезда российского и мирового покера. Первым в России стал обладателем браслета Мировой Серии, выиграв в 2007 году турнир по омахе хай-лоу. Занял 4-е место в главном турнире Мировой серии-2007. Победитель главного турнира Korona Russian Poker Championships (октябрь, 2007). Официальные призовые за карьеру — \$2 537 508.

ЭКСКЛЮЗИВ

## Вопрос-ответ с Александром Кравченко

— На главном турнире WSOP первое место занял Джерри Янг. Каково ваше мнение о его игре, ведь вы достаточно долго играли с ним за одним столом? (Михаил, Санкт-Петербург)

— Я оцениваю его игру в главном турнире Мировой Серии как сильную, хотя при этом, как это ни парадоксально, считаю, что игрок в покер он слабый. В том-то и недостаток турнирного безлимитного холдема, что слабый игрок, играя сверхагрессивно и будучи хорошим психологом, в итоге продемонстрировал игру, которую приходится признать хорошей. К тому же, его самого «прочитать» было совершенно невозможно. Это его сильные стороны, слабые же — это плохое понимание математики и комбинаторики покера. К сожалению, в турнирном покере эти аспекты игры частично теряют свою значимость.

— В какой разновидности покера вы ощущаете себя наиболее комфортно? Какая ваша любимая игра? (Андрей, Краснодар)

— Я играю и готов играть во все игры. Где я себя чувствую комфортнее, отвечать не хотел бы, так как я активно выступаю и не хочу давать подсказки своим постоянным оппонентам. В кэше, если есть возможность выбора, я предпочитаю игры, в которых весь банк берет старшая комбинация (безли-

митный холдем, пот-лимит омаха, семикарточный стад), но это не значит, что я себя в них чувствую комфортнее. Просто игры хай-лоу более удобны для нечестной игры, так как в них банк все время делится, и люди, играющие сообща, могут этим пользоваться.

Вообще, я люблю играть в разные игры, которые сменяют друг друга каждые 30 минут.

— Многие ведущие профессионалы считают, что настоящий чемпионат мира — это турнир H.O.R.S.E. с взносом в \$50 000. Разделяете ли вы эту точку зрения? Как вы оцениваете перспективы H.O.R.S.E.? (Дмитрий, Томск)

— Да, я разделяю эту точку зрения. Все разновидности покера имеют право на существование, и хороший игрок должен уметь играть во все игры. Во всем мире крупная игра — это несколько разновидностей покера, играемых по очереди. И безлимитный холдем в их число обычно не входит.

Перспективы турнира H.O.R.S.E. хорошие. Хотелось бы, чтобы структура этого турнира стала более медленной и сбалансированной. В начале турнира было бы правильнее играть немного крупнее (при 100000 фишек начать не с 600-1200, а хотя бы с 1000-2000) и увеличить продолжительность уровней.

— Все ли вас устраивает в правилах покера? Если бы у вас

была такая возможность, что бы вы изменили? (Денис, Москва)

— В принципе, правила покера сбалансированы, но в то же время всегда можно что-то придумать. Это тема для очень длинного разговора.

Мне всегда хотелось, чтобы турнирный покер был ближе по своему характеру к кэш-игре, то есть собственно к покеру. Для этого я бы предложил изменить структуру распределения денег в турнире. При вступительном взносе 10 000 сделать последний приз 1000, следующее место 2000, далее 3000 и так далее. Разницу между первыми местами также сделать небольшой. То есть на всех стадиях турнира сделать разницу в деньгах менее значительной. Это сделало бы игру более свободной, снизило бы количество дележек в концовках и приблизило бы характер игры к кэшу.

— Как вы оцениваете перспективы российского покера? Считаете ли вы, что кому-то из россиян удастся в ближайшем времени выиграть браслет или главный турнир серии EPT или WPT? (Паата, Киев)

— Перспективы у российского покера, в связи с признанием его спортом, очень хорошие. Думаю, в ближайшие 2-3 года будет большой рост. Выигрыш россиянами турнира EPT или WPT вполне реален, так как на эти турниры стало ездить много наших соотечественников. ☺



# КАЗИНО РОЯЛЬ: ХОЛДЕМ ПО БОНДУ

Михаил Савинов

В книге Яна Флеминга «Казино Рояль» Джеймс Бонд обыгрывает бандитов в баккару. Создатели одноименного фильма заменили ее на техасский безлимитный холдем. Михаил Савинов разбирает ключевые раздачи фильма и кое-чему удивляется в финальной раздаче...

По сценарию фильма агенту 007 приказано нейтрализовать некоего Ле Шифра — банкира международного терроризма. Ле Шифр хранит деньги кровавых диктаторов всего мира, регулярно наведываясь в неблагополучные регионы. И вот британской разведке подворачивается неожиданный шанс через банкира добраться до главных негодяев всего мира. Дело в том, что Ле Шифр потратил почти все деньги, играя на бирже. Его ставка на понижение акций крупной авиакомпании была верной, ведь он распорядился взорвать ее новый самолет, но мистер Бонд сумел обезвредить исполнителя теракта. На крохи диктаторских сбережений Ле Шифр решает провес-

ти одностоловый покерный турнир с байном \$10 000 000 (и одним возможным ребаем — \$5 000 000), который планирует выиграть.

Как ни странно, по ходу турнира злодей даже не планирует жульничать, рассчитывая на свои экстраординарные математические способности и лисью хитрость. Запасные варианты у него, естественно, предусмотрены, но они не входят в сферу наших интересов. На бой британская разведка командирует Бонда, регулярно обыгрывающего коллег на корпоративных застольях. По мнению руководства, в случае поражения у проигравшего все деньги Ле Шифра не останется другого выхода,

кроме как сдать властям и выдать всех своих «клиентов». Бонд получает \$10 000 000, а также очаровательную напарницу с деньгами на ребай и отправляется в страну с романтическим названием Черногория. План МИ-6, конечно, так себе, но это выяснится только ближе к концу фильма.

Впрочем, перед этим мы становимся свидетелями одной раздачи, сыгранной с мелким мафиози, темпераментным греком Димитриосом.

## 1. Ловушка

Мы видим карты флопа — 9♠3♥A♠, а также терн — 7♥. С этого момента начинается торговля.

Бонд — чек. Димитриос — ставка 5 000 (по виду, большая часть его фишек). Бонд — колл. Ривер — K♣.

Бонд — чек. Димитриос — ол-ин плюс ключи от машины. Дилер протестует, но Бонд предлагает дать его противнику шанс. Ничего удивительного, ведь у британского спецаргента лучшая возможная рука. Естественно, он коллирует.

На вскрытии Димитриос показывает K♠K♦, а Бонд, как вы уже догадались, A♦A♥.

**Анализ.** Джеймс Бонд, получив карманных тузов, наверняка открывал игру рейзом. Его противник, находясь в позиции, наверняка рейзил префлоп, на что Бонд, скорее всего,

просто уравнил и, получив сет тузов на безопасном флопе, принял решение дать агрессивному противнику возможность высказаться... Семерка на терне дает флеш-дро и стрит-дро, но этих рук, как правило, не следует опасаться в раздаче, в которой был рейз на префлопе, поэтому Бонд резонно продолжает играть чек-колл. Ставка Димитриоса на терне несуразно велика для доски с тузом... Ривер для мафиози ужасен: он получает третьего короля и идет ол-ин. Хорошо сыгравший Бонд спокойно забирает банк, машину, и это еще далеко не конец злоключений грека и его очаровательной жены...

Следующая раздача происходит уже в «Казино Рояль» в Черногории. Джеймс Бонд не то

ошибается, не то инвестирует — в стиле Дэниэля Негреану.

## 2. Бэд-бит

Четыре человека в банке, и мы видим флоп 9♥8♥5♥. Седовласый японец и полный афроамериканец стучат по столу — чек. Ле Шифр, взглянув в свои карты, делает ставку — 50 000. Бонд коллирует. Двое других игроков сбрасывают карты.

Терн: 9♣. Ле Шифр ставит 100 000, Бонд снова коллирует.

Ривер: 2♥. Ле Шифр ставит 200 000, Бонд уравнивает ставку и сбрасывает свои карты втемную, проиграв фулл-хаузу: у противника 2♣2♠.



**Анализ.** Весьма вероятно, что у Бонда был готовый флеш. На наш взгляд, такую руку необходимо защищать уже на флопе, тем более против четырех противников. Если у нас мелкие червы, то любая черва на терне или ривере огорчительна; с натсовым флешем не хотелось бы увидеть парную карту. Ререйз от Бонда сбросил бы слабую руку Ле Шифра уже на флопе и, конечно, на терне.

Однако возможно, что Бонд умышленно позволил противнику дойти до вскрытия. Нервный тик, подмеченный им у Ле Шифра, требовал интерпретации. Один из лучших игроков в мире Дэниэль Негреану порой готов заплатить достаточно высокую цену, даже со-

знавая, что он позади, чтобы выяснить, с какой рукой играл его противник. Тем не менее, играя с террористами или их банкирами, выбирайте простые решения. Мало ли из-за чего у них нервный тик.

### 3. Блеф или не блеф?

В игре три человека, ЦРУшник Феликс Лейтер, Бонд и Ле Шифр.

Мы видим стол — J♥K♠A♣J♦.

Лейтер — ставка 300 000. Бонд и Ле Шифр коллируют.

Ривер — K♦. Лейтер — чек. Бонд смотрит на A♥K♥ и ставит 500 000. Ле Шифр, в свою очередь, повышает до 1 000 000. Лейтер сбра-

сывает карты. Бонд вновь делает плоский ререйз до 2 000 000. Ле Шифр идет олл-ин — 14 500 000. Бонд коллирует. Ле Шифр выигрывает с J♣J♠.

**Анализ.** Очень опасные карты на столе, поэтому можно понять осторожность Бонда, коллировавшего ставку коллеги с двумя старшими парами. Ле Шифр, разумеется, никуда не торопится с каре валетов — это правильная игра. На терне Бонду приходит фулл-хауз. Это, конечно, не натс: он проигрывает паре тузов и паре валетов. Но сбросить такую руку практически невозможно. После чека от Лейтера Бонд делает не слишком большую ставку, после чего начинается феерия плос-

ких ререйзов. И Бонд, и Ле Шифр уверены в силе своей руки (хотя у Ле Шифра тоже не натс — он проигрывает паре королей) и пытаются вынудить противника сыграть «на все». Бонд, помимо всего прочего, считает, что Ле Шифр блефует — и все из-за не вовремя подмеченного нервного тика! Злодей забирает огромный банк, а Бонд вынужден сделать ребай.

### 4. Триумф британского покера

За столом осталось всего четыре игрока, все они в игре. После терна в банке уже 28 000 000, и никто из четверки не сделал ставку, несмотря на опасный стол: A♥8♠6♣4♠. На ривере приходит A♠. Комментатор канала ESPN Норман Чед считает пикового туза самой красивой картой в колоде. Безусловно, Ле Шифр, проигравший раздачу из-за этого туза, придерживается иного мнения.

Седовласый японец ставит 6 000 000 — все свои фишки. Афроамериканец доставляет свои 5 000 000. Ле Шифр делает рейз — 12 000 000. Бонд, к тому времени ставший чип-лидером, идет олл-ин — ставит 40 500 000. После секундного колебания Ле Шифр коллирует.

У японца натс-флэш — K♠Q♠. Афроамериканцу на ривере пришел фулл-хауз — 8♥8♠. Но у Ле Шифра более старший фулл — A♠6♥. Его бьют только две руки: A-8 и рука Бонда — 7♠5♠. Выложив на стол стрит-флэш, Джеймс забирает банк.

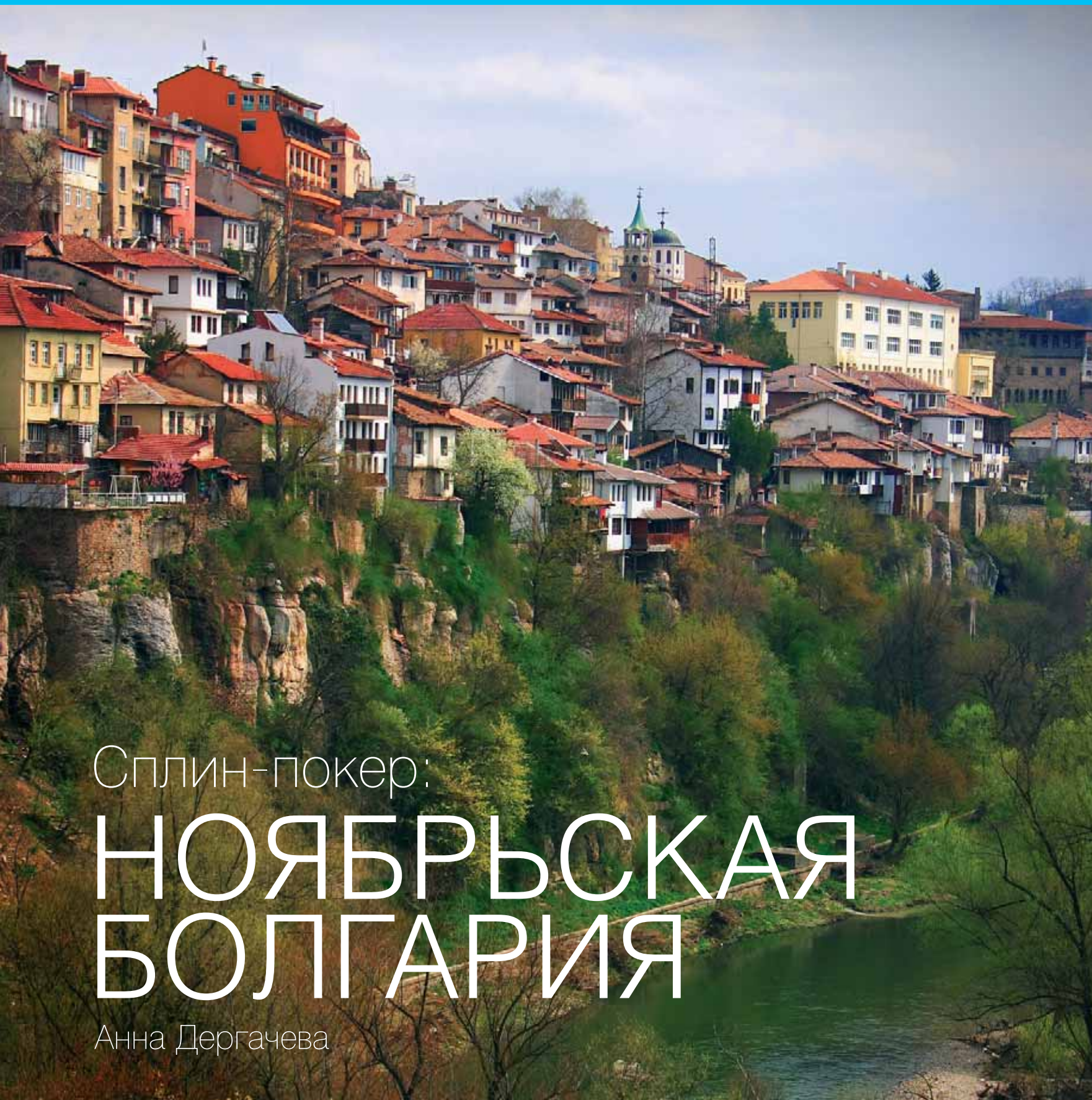
**Анализ.** На флопе, надо сказать, явным фаворитом выглядит рука афроамериканца, но если он и делал большой рейз, каждый из противников имел веские причины для колла. Следует заметить, что массовое нежелание проявлять активность на терне сыграло с Ле Шифром злую шутку. Его рука на терне уже совершенно не смотрится и не может противостоять агрессии, однако к риверу она усиливается до фулл-хауза, и обратной дороги для него уже нет. Бонд в очередной раз показывает пример образцового слоплея натсовой руки.

В целом, покер в фильме «Казино Рояль» представлен в традиционном виде — практически в каждой раздаче идет борьба натсовых комбинаций. Герою не приходится проявлять особого искусства — каждая рука настолько сильна, что разыгрывается сама собой, достаточно лишь избегать детских ошибок.

Всерьез меня удивили два обстоятельства. Во-первых, карманные тузы игрались всего раз, а не в каждой второй сдаче. Во-вторых, в решающий момент Бонд не показал флэш-рояль. Будем надеяться, это вызвано распространением трансляций покерных турниров высокого уровня. Публика стала намного разборчивее! ☺







# Сплин-покер: НОЯБРЬСКАЯ БОЛГАРИЯ

Анна Дергачева

Ноябрьские виды курорта «Золотые пески» напоминают печальные фитцджеральдовские картинки заброшенной Ривьеры. Пустынные пляжи и свинцовое море за завесой мороси привлекают разве что хмурых чаек и не менее хмурых покерных профессионалов, остывающих после бэд-битов турнира Bulgarian Open 2007, который прошел с 9 по 11 ноября в казино Astera на болгарской Ривьере.

Единственный работающий ирландский паб на берегу моря собирает тех участников, кто играет «во вторую смену»: в самом большом казино Золотых Песков не хватает покерных столов, и первый день чемпионата организаторы вынужденно разделили на две смены. Потягивая 12-летний Jameson, я пытаюсь рассмотреть морской горизонт сквозь забор из спутниковых тарелок. Хозяйка приморских баров закупили эти монстры размером с Луну, чтобы показывать прямые футбольные трансляции многочисленным летним отдыхающим с туманного Альбиона. Тарелки на пустынном пляже выглядят так же сюрреалистично, как те, что ловили веземной разум в фильме «Контакт» с Джоди Фостер, но, очевидно, первые значительно эффективнее в плане финансовой отдачи...

В маленькой Болгарии почти все профессиональные игроки в покер знакомы друг с другом лично. Неудивительно, что даже в Открытом

Чемпионате Болгарии, проходящем уже во второй раз, приняли участие всего-навсего 146 человек — и это при активнейшем посредничестве сети Prima Poker, проводившей многоуровневые квалификационные сателлиты к турниру.

Прошлогодний первый чемпионат оставил балканский покерный клуб в состоянии глубокой депрессии: победила девушка, да еще и иностранка! Исландка с труднопроизносимым именем Инга Гудбьартсдоттир самым злодейским образом сокрушила болгарскую маскулинность — как она призналась в интервью, ее сильнейшей мотивацией была воображаемая гора туфель, которую она сможет купить в Болгарии на выигранные ею деньги. Да, дорогая страна Исландия...

В этом году Инга не прошла квалификацию и решила не приезжать на Балканский полуостров, но зато прибыла целая группа соотечественников чемпионки. Также на турнире были представлены Россия, Швеция, Дания, Израиль — всего около десятка стран. Призовой фонд составил 150 000 левов (77 000 евро), треть предназначена победителю. Эта сумма, естественно, не могла привлечь звезд мирового покера, но по местным стандартам более чем достойна. Естественно, практически все иностранные участники прошли квалификацию в он-лайне: легкая на подъем европейская молодежь умеет совмещать приятное с полезным —

сыграть в приличном турнире и поглядеть достопримечательности еще одной интересной страны, только в начале этого года вошедшей в Европейский Союз.

Финальный стол турнира снимало национальное телевидение Болгарии, и нужно отдать должное профессионализму комментаторов, которые, хотя и не сыпали искрометными шутками, как знаменитая парочка комментаторов WSOP Лон Макичерн и Норманн Чед, но все же держали аудиторию в курсе происходящего и даже давали краткие исторические справки по азартным играм на Балканах...

Победил в Bulgarian Open 2007 студент-математик из Пловдива, 20-летний Атанас Ардашев. Он практически все время играл с коротким стеком — по сути, терпение и выдержка за финальным столом стали основой его успеха, пока лидеры сражались друг против друга.

Приз за самую захватывающую ситуацию чемпионата принадлежит, пожалуй, также Атанасу. После того как очень обидно, непосредственно перед призами (15-е место), выбыл последний иностранный участник россиянин Василий Шильников, игроки несколько расслабились. Ардашев пошел ол-ин с коротким стеком с первой позиции. Один из лидеров, опытный Камен Маринов (третье место на тот момент), со стеком почти в 4 раза больше сидел через два места от Атанаса и







немедленно ответил на ставку. Дама и валет Атанаса против тузов Камена — и тут же один из игроков за столом объявляет, что он в этой руке «выбросил даму и валета», а другой, что даму и восьмерку. В итоге получается, что только три карты из оставшихся 44 (два валета и одна дама) могут спасти Ардашева — и две из них должны оказаться на столе! Невероятное случилось: валет падает на флопе, а ривер приносит даму. Камен Маринов так сильно ударил по столу, увидев последнюю карту, что повредил себе правую руку..

Да, Атанас Ардашев получил свою законную долю везения в чемпионате, а Болгария — наконец-то, получила первого болгарского чемпиона!

Погодный сплин приморского ноября — не лучшее настроение для путешествий и исследований, но все же нам удалось ответить кое-что из болгарских красот.

В 100 км к северу от Варны на пустынной трассе можно найти заповедный мыс Калиакра. Это территория Добруджи — многострадального региона, переходившего из румынской в русскую и из османской в болгарскую собственность много раз на протяжении мировой истории, а после

Второй Мировой отошедшего Болгарии. На мысе гнездятся какие-то редкие виды морских птиц, там потрясающий ландшафт и морские пейзажи, но самое главное — там находятся обширные фермы мидий, поставляющие моллюсков по всей Болгарии и за границу. Самый лучший на всем побережье морской ресторан при этой ферме — обязательная программа! Прейтесь добруджанской ракией и поглощайте огромных мидий в белом соусе под уютный треск каменного камина...

До болгарской столицы Софии ехать от побережья часов 5, но зимой любителям клубной жизни в других болгарских городах делать, в сущности, нечего: на море жизнь замирает, а софийские заведения зимой, наоборот, заполнены веселой толпой. София — столица как она есть: грязная, с многочасовыми автомобильными заторами на узенькой кольцевой; симпатичная в центре, ужасная на окраинах; с горой Витоша, обозримой практически со всех точек городского ландшафта... София скучнее Бухареста и уродливее Будапешта, но в ней есть, если прислушаться и оглядеться, свой шарм: кафешки, разместившиеся в комнатах бывших советских квартир (в

каждой комнате — своя музыка); новый фьюжн-дизайн и крошечные лавочки со свежей выпечкой («банички», сырныe слойки) в полуподвалах... Софийский Кафедральный Собор — до умиления уменьшенный вариант константинопольской Айя-софии: приземистый и немножко нелепый, но до корней византийский...

Софийский клуб Sin City — квинтэссенция неутомного балканского веселья: он работает 24/7 и предложит даже утреннюю чашку кофе после утомительной вечеринки. В клубе можно познакомиться с так называемой «чалгой» — забойной болгарской разновидностью поп-фолка со знакомыми всем любителям Бреговича балканскими мотивами. Впрочем, до Бреговича чалга не дотягивает ни качеством, ни концептом: местные дивы с удовольствием отплясывают под это псевдофольклорное чудо. В клубе есть и данс-пол с более привычной музыкой (в основном, техно) и даже piano-bar.

Если есть несколько дней на путешествия, из Софии можно съездить в горную деревушку Боженицы, в которую ведет сказочная серпантинная

дорожка — не такая извилистая, как на греческих островах, но очень похожая по ощущениям и флоре... В Боженицах, как в греческом Мелопотамусе, дома крыты каменным сланцем — плоскими серыми камнями с условной кривенькой стороной примерно в 25–30 см. очень красиво и, наверное, ужасно непрактично в наши свертехнологичные времена, но именно из-за этой непрактичности, поддерживаемой веками (даже новые дома строятся в том же стиле и из тех же материалов), эта крошечная деревушка имеет статус охраняемого объекта ЮНЕСКО...

В горных Боженицах все время дождь, но можно (хм..., снова, да!) угоститься местным сортом ракии и попробовать «дроб по-селски» (печенку) или дикого зайца в корчме Хаджи Велинова. Название корчмы напоминает о 500-летнем османском владении Болгарией. Велинов — славянская фамилия, но он «хаджа», т.е. паломник, совершивший хадж в Мекку! В Османской империи такое практиковалось в карьерном плане — можно было, пройдя мусульманское обучение, получить хорошую должность при администрации наместника (паши). С хозяином корчмы придется вести



нелепые, но интереснейшие беседы об исторической судьбе деревушки — вполне в духе Кустурицы!

К югу от Софии, совсем недалеко, находится знаменитый Рильский Монастырь, уютящийся в лесной чаще в Рильских горах. Монастырь действующий, и к монашеским кельям на втором этаже подобраться нельзя, но даже внизу, на огромном подворье, вас настигнут всякие архитектурные чудеса и горные прелести ландшафта.

На одной из внешних стен соборной церкви написана забавная фреска — с сюжетом (апокрифическим, то есть в традиционной Библии его не найти, это легенда) хождения юного Иисуса в сопровождении ангела по аду. Иисус на росписи ходит по всем «кругам» — или, скорее, «отделениям» ада и встречается с грешниками... На приятном уху и глазу родном старославянском (общем языке для нас и болгар) на фреске скрупулезно перечислены все людские грехи: чревоугодие, стяжательство, блуд, неумеренность и т.д. Но нарисовано все это в таком забавном примитивистском стиле — настоящий лубок — что этот нравоучительный сюжет не устрашает (как задумано), а скорее, умиляет.

Около монастыря находятся самые рыбные озера в Болгарии — и на берегу горной незамерзающей речушки можно наесться свежеевыловленной форели со шкворчащего гриля со свежайшим Шопским салатом...

Между трех самых больших горных массивов Болгарии — Рилой, Пирином и Родопи — можно проехать до Пловдива, второго по размерам болгарского города, старая часть которого, наверное, красивейшая в Болгарии. Дорога, свернув в сторону от основного туристического маршрута — зимнего горного курорта Банско — превращается в нечто нечленораздельное, не позволяющее передвигаться со скоростью больше 50 км/ч. Зато по сторонам порой возвышаются самые настоящие, будто бы альпийские, скалы, а часть пути рядом с шоссе проходит мимо просто сказочной узкоколейки, по которой мчит игрушечный паровозик, перевозящий крестьян от деревни к деревне. А станции узкоколейки (некоторые — буквально для двух-трех домов) — прямо как из чеховских книжек: штукатуренные желтым облупленные домики и отдельно — такая же желтая будка обходчика с фонарем...

Пловдив лежит на семи холмах, подобно Риму; с этими холмами, конечно, связано много топонимии Пловдива (названия улиц, гостиниц и т.п.), а старая часть города вся состоит из крутых улочек, мощены ста-

ринным булыжником. Здесь с особенной любовью сохраняют старые дома османской архитектуры: на рубеже XVIII-XIX веков район процветал, и многие купцы отстраивали огромные особняки из крепкого дерева с балстрадами и османскими галереями (от солнца). Они и составляют гордость старого Пловдива! Самый красивый особняк — красно-оранжевый дом купца Куюмджиева, который построил его для двух своих дочерей в 1817 году. Но дочери замуж не вышли, наследников не оставили, и огромный деревянный особняк с наборным авторским паркетом, османскими деревянными жалюзи, резными потолками и идеально пригнанными стенными шкафами (до сих пор открываются без скрипа) остался пловдивской общине.

На другом особнячке в Старом городе — каменном — висит памятная табличка по-французски, что, дескать, в этом доме: во время путешествия на Восток в 1833 году останавливался французский поэт Альфонс Ламартин. На самом деле, у Ламартина была дипломатическая миссия в Османской империи — попросту говоря, он был разведчиком. Потом он написал книжку «Voyage en l'Orient», то бишь «Путешествие на Восток», где живописал балканские нравы и гостеприимность, но, пожалуй, именно увиденное на этом «востоке» навсегда обратило первого романтика Франции в адепта гуманизма, отмены рабства и смертной казни.

На одном из дальних холмов Пловдива все еще стоит огромная статуя русскому солдату Алеше («Стоит над горой Алеша, в Болгарии русский солдат» — это про него!), а местные голодные кошки, расплодившиеся в неимоверных количествах, как выяснилось, с удовольствием поедают даже картофельный салат с солеными огурцами и майонезом...

Недалеко от Пловдива, на минеральном курорте Хиссаря, можно погреться в одном из 33 горячих минеральных источников, облюбованных еще римлянами. Но это если совсем замерзнете — все отели Хиссары подозрительно похожи на обновленные советские «крематории» тяжелой архитектуры 60-х, и даже самая длинная в Европе сохранившаяся римская стена, которая окружает курорт, положения не спасает: оставайтесь только на пару часов!

Так что все же хороши заброшенные пляжи Золотых Песков — ведь здесь можно стянуть шезлонг и плед из единственного работающего бара и, потягивая виски, слушать покерные байки и долго смотреть на бегущие к берегу гребни волн, похожие на маленьких голубых хвостатых песцов. ☺

“Мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи”  
- народная поговорка



## Комплекс апартаментов PETERHOUSE Солнечный берег, Болгария

Апарткомплекс **PETERHOUSE** - это уникальное предложение эксклюзивно для российского рынка от группы компаний “КОНКОР” (16 лет на девелоперском рынке недвижимости. [www.konkor.ru](http://www.konkor.ru)).

Комплекс расположен на первой береговой линии известного курорта Солнечный берег (Болгария) в 80-ти метрах от пляжа.

### Характеристики комплекса

- 181 апартамент;
- от 55 до 400 кв.м.;
- централизованная система климат-контроля;
- персональное обслуживание;
- 3 бассейна, фитнес-центр, SPA, детская комната, магазины и многое др.
- немецкая управляющая компания.



### Офис продаж

Россия, г. Москва, ул. Никольская, д.10, бизнес-центр “ШЕРЕМЕТЬЕВСКИЙ”, группа “КОНКОР”

### Контакты

Тел.: (495) 991-6543  
Сайт: [www.peterhouse.bg](http://www.peterhouse.bg)



# Сказка РОЛАНДА ДЕ ВУЛЬФА

Catman, покерный агент

Роланд де Вульф возник из ниоткуда и всего за два года выиграл турниры Мирового и Европейского Покерного Тура, а также еще несколько соревнований и сумму более чем \$3 500 000. В своем стремлении стать обладателем заветной «тройной короны» ему осталось лишь завоевать трофей на Мировой Серии.

В отличие от других игр, покер предоставляет практически неограниченные возможности для быстрой самореализации. Вчера вы еще могли играть в пятой лиге, а сегодня — уже сражаетесь в высшем дивизионе и причислены к когорте суперзвезд. Если подобная метаморфоза — ваша мечта, то спешу предупредить, что в подавляющем большинстве случаев свет в конце тоннеля является отблеском прожектора надвигающегося поезда.

И все же один человек, имя которому Роланд де Вульф, осуществил свою мечту и ухватил удачу за хвост. Впервые я увидел Роланда в деле во время финала благотворительного турнира Betfair, где он играл за одним столом с Вилли Танном.

Три года спустя мы встретились в лондонском Palm Beach Casino. Я знал, что во время интервью де Вульф не будет исповедовать свой знаменитый бесшабашно-агрессивный стиль, который принес ему успех за покерным столом, а выберет сдержанно-пассивную линию. Чтобы немного раскрепостить де Вульфа и ослабить его защиту, я начал нашу встречу с небольшого психологического теста.

— *Твое любимое животное?*

— Морж.

— *А что тебе в нем так нравится?*

— Большие клыки, забавный, толстый, дружелюбный.

**Вывод:** Так Роланд де Вульф воспринимает себя. Когда я впервые его встретил, он был подтянутым, элегантным молодым человеком,

однако сейчас заметно, что он любит поесть.

— *Твое второе любимое животное?*

— Лось.

— *Что тебе в нем нравится?*

— Большой, дикий и забавный.

**Вывод:** Именно таким Роланд видит свой идеал женщины.

— *Ты глядишь на солнце. Как ты себя при этом чувствуешь?*

— Хорошо.

**Вывод:** Отличные отношения в семье.

— *Ты стоишь где-то на берегу моря.*

**Опиши себя в эту минуту.**

— Свободный, непритязательный, жаждущий приключений.

— *Ты идешь по улице, и вдруг перед тобой вырастает стена. Твои действия?*

— Я ее обойду.

**Вывод:** Роланд любит жизнь и, как правило, избегает проблем.

Де Вульф по натуре человек спокойный и умеет контролировать свои эмоции. Однако это не означает, что он — сухарь, человек без нервов. Наоборот, мы видим очаровательного, веселого и очень приятного молодого человека. На вопросы отвечает быстро, остроумно и искренне. Как и многие звезды, он любит внимание, однако во время интервью я ловлю себя на мысли, что играть ему заметно интереснее, нежели говорить о себе.

— *Каждый покерный игрок мечтает выиграть состояние и снискать вселенскую славу. Как все начиналось у тебя? Ты был азартным в школе?*

— Да, я был очень азартным еще в школе и тратил много времени и денег на ставки. Я постоянно играл в карты и, честно говоря, был скверным учеником. Я получал удовольствие от самого процесса игры и адреналина в крови, но много никогда не выигрывал. Потом я поступил в университет, мечтая стать спортивным журналистом. Все это привело меня в журнал Inside Edge.

Свою первую большую победу я одержал в турнире со взносом \$300. В те времена я больше был интернет-игроком, «живая» игра казалась мне чересчур медленной.

Первым серьезным покерным шагом де Вульфа стала его поездка на Мировую Серию-2005 на деньги, которые он выиграл в Интернете. Роланд записался в турнир по тысяче долларов по безлимитному холдему и пришел к финишу 43-м, выиграв \$6 815.

«Я пробился во второй день главного турнира, «покалечил» Майка Матусова в одной важной руке, о которой ему недавно напомнил, и вообще узнал много нового, сражаясь с такими серьезными людьми, как, например, Барри Гринстейн. В итоге я сыграл в трех турнирах, но тот успех в турнире по \$1 000 придал мне уверенности в своих силах. Я понял, что могу атаковать любого за столом. Все же в интернете я играл с блайндами \$25—50 и не был мальчиком для битья», — вспоминает Роланд первый шаг своей покерной карьеры.

Вскоре после трехнедельного путешествия в Лас-Вегас де Вульфа ждало событие, которое в корне изменило его жизнь. Он отпра-



Де Вульф положил в карман \$275 000 за второе место на турнире FullTiltPoker.Net Championship в Лас-Вегасе, а спустя три недели \$124 000 за аналогичный результат на одном из этапов Five Diamond World Poker Classic. Триумфальное шествие Роланда продолжилось в апреле 2007 года. Он стал богаче на \$433 773, придя к финишу вторым на Paddy Power Irish Open.

вился на турнир Мирового Покерного Тура в Париж, где был просто неудержим и выиграл главный приз в размере \$543 000!

«Конечно, понадобилась удача, особенно на финальном столе, где моим главным соперником был финн Юха Хельппи. Я не чувствовал волнения или страха. Конечно, после победы мне пришлось расплатиться с инвесторами, но все равно это было опьяняющее чувство. Любопытно, что после успеха на крупном турнире все смотрят на вас совершенно другими глазами. Несмотря на то, что затем в течение двух месяцев я проигрывал, люди продолжали считать меня везунчиком. Думаю, следующие два года заставили их пересмотреть эту точку зрения. Несмотря на то, что я выиграл лишь один турнир, пусть даже такой крупный как WPT, сразу же поступило множество предложений, но я решил не торопиться и выбрать лучшее».

— *Насколько ты склонен к риску?*

— Я всегда играл слишком крупно и никогда не следил за банкроллом. Я знал, что стоит мне как следует взяться за дело, я смогу выиграть деньги или играя на кэш, или в турнирах. Теперь я могу получить также и спонсорские деньги, так что думаю об этом еще меньше.

С июля 2005 года де Вульф словно ушел в небытие. Больших побед у него не было. Однако в апреле 2006 года он подписал спонсор-

ское соглашение с Full Tilt. Впервые он защищал цвета этого покерного онлайн-клуба на чемпионате WPT со взносом в \$25 000 в казино Bellagio. «Приехав на турнир в Bellagio, я заметил, что люди начали меня узнавать», — вспоминает Роланд.

В этом турнире, в котором приняло участие 605 человек, Вульф стал подлинной сенсацией. Роланд занял третье место и добавил к своему банкроллу еще миллион долларов. Теперь о финансовой стороне дела ему уже можно было не беспокоиться. Тем более, что в июле того же года на Мировой Серии он трижды попал в деньги.

Успешно де Вульф выступил и в октябре 2006 года на 888.com UK Open, где в итоге занял четвертое место. Этот турнир, который транслировался по телевидению, стал учебным примером его выборочной и контролируемой агрессии за покерным столом. Роланд, поймавший свою игру, крушит все на своем пути. Агрессивное воровство банков вкупе с выверенной игрой в позиции и фантастическим чутьем производят сильное впечатление. Кроме того, де Вульф не раз демонстрировал способность быстро восстанавливать свой стек после того, как его «собиют с насеста». Во время игры он испытывает опьяняющее вдохновение, приток адреналина, находится во власти настоящей страсти. Двадцать дней спустя после своего успеха на 888.com UK Open

Роланд выиграл EPT Irish Masters в Дублине, получив чек на \$695 000. Что бы ни говорили до этого скептики, на сей раз им пришлось прикусить языки.

Буквально через месяц де Вульф положил в карман еще \$275 000 за второе место на турнире FullTiltPoker.Net Championship в Лас-Вегасе, а еще спустя три недели — \$124 000 за аналогичный результат на одном из этапов Five Diamond World Poker Classic. Триумфальное шествие Роланда продолжилось в апреле 2007 года. Он стал богаче на \$433 773, придя к финишу вторым на Paddy Power Irish Open.

Но во всех легендарных покерных историях крупные выигрыши всегда идут рука об руку с разорительными проигрышами. Я интересовался у Роланда, не стал ли он после своих выигрышей чаще пускаться в сомнительные авантюры? «Я играю в китайский покер на большие деньги, и я в минусе. Кроме того, конечно, мне многие должны, люди частенько пользуются моей добротой».

— *Как насчет всяких пари (порой, самых невероятных)? Я знаю, ты их очень любишь.*

— На Мировой Серии я поспорил, что буду питаться только салатами, и проиграл \$30 000. Я заключил пари с приятелем, что он не будет пить три месяца, и тоже проиграл — \$10 000. Был у нас еще какой-то спор с Tony G на-







Де Вульф по натуре человек спокойный и умеет контролировать свои эмоции. Однако это не означает, что он — сухарь, человек без нервов. Наоборот, мы видим очаровательного, веселого и очень приятного молодого человека. На вопросы отвечает быстро, остроумно и искренне.

счет похудения, подробности которого я уже позабыл.

— **Наибольшая сумма, которую ты оставил в знаменитом стриттиз-клубе Olympic Gardens в Лас-Вегасе?**

— Эти места не для меня. Я всегда считал, что общаться с женщинами можно не только там. Также я не большой любитель тратить деньги и ходить по магазинам. Единственная моя слабость — белый цвет. У меня, наверное, десять пар белых туфель. Это мой фирменный стиль, что ли. Я по-прежнему вожу свой Ford Fiesta и нахожу разговоры о машинах довольно скучными.

— **У тебя в жизни одна страсть — игра. Что еще, кроме удачи, необходимо, чтобы преуспеть в покере?**

— Необходимо иметь позитивный настрой и верить в себя. Очень часто это притягивает удачу, но и на турнире WPT в Париже это сработало. Конечно же, очень важна интуиция. Кроме того, нужно уметь расслабляться, не терять своей игры. Покер буквально заставляет вас концентрироваться. Значение навыков «чтения» противников трудно переоценить. Когда на соперников оказывается давление, а вы полностью на них сосредоточены, они часто себя выдают. Обычно я представляю себя следователем на допросе подозреваемых... Вне стола я пытаюсь расслабиться самыми различными способами: медитирую, занимаюсь йогой, играю в футбол и гольф, просто общаюсь с друзьями.

— **Ты по-прежнему много говоришь за столом, как в старые добрые времена?**

**Терял ли ты когда-либо самообладание во время игры?**

— Однажды я назвал одного парня нехорошим словом за то, что он слишком долго думал на одном из турниров Мировой Серии. По большому счету, я не теряю головы, просто мне нравится смешить людей. Я хочу обыграть противника, но не унижить.

— **Как переживаешь неудачи?**

— Обычно это продолжается час или два. Чем крупнее турнир и чем дальше я прошел, тем неудача болезненнее.

— **Кто твои лучшие друзья в покерном мире?**

— Ненад Медич, Томас Валрус, Патрик Антониус, Юха Хельппи, мой менеджер Берт Фишман.

— **Роланд, я знаю, что ты регулярно играешь в самой дорогой игре в Англии. Как результаты?**

— Баланс отрицательный, у меня сейчас тяжелая полоса.

— **А кто последнее время в плюсе?**

— Тедди Шерингем и Тони Каскарино. Они ничего не боятся, к тому же у Тедди огромный банкролл. В такой игре легко можно проиграть 10–20 тысяч фунтов за вечер.

— **Какой самый большой банк, который ты разыгрывал?**

— Около \$100 000.

— **На каких лимитах ты обычно играешь в интернете?**

— \$25–50 безлимитный ходом и омаха хай-лоу.

— **Кто для тебя является самым удоб-**

**ным противником? Я слышал, Гус Хансен...**

— Да нет... Я немного играл с Гусом, помню, проиграл с К–К против 9–9. Ему повезло, как и всем выдающимся игрокам.

— **Кого ты считаешь лучшими интернет-игроками?**

— Патрика Антониуса и SBRugby. Они очень много выигрывают. У последнего я не выиграл ни одного банка.

— **С кем тебе нравится играть «вживую»?**

— С Филом Хельмутом и Топу G. Вообще с ребятами, которые любят поболтать за столом.

— **Тебя что-нибудь раздражает в мире покера?**

— Раздражает — слишком сильное слово. Турниры серии EPT, да и многие другие, нуждаются в лучшей структуре, особенно в конце, когда участники попадают в деньги.

— **Твоя покерная мечта?**

— Выиграть побольше титулов и всегда демонстрировать лучшую игру за столом.

— **Если бы ты был журналистом, о чем бы спросил Роланда де Вульфа?**

— Я бы попросил назвать одну вещь, один фактор, который помог в его покерной карьере. И ответ был бы — удача!

— **Что ты можешь пожелать нашим читателям?**

— Не питайте чрезмерного пиетета к сильным игрокам (в конце концов, им сдают столько же карт, сколько и вам) и упорно работайте над улучшением собственной игры. ♣





Кевин Стивенс

Миллион идей

# ДЭНИЭЛЯ НЕГРЕАНУ



На проходившем в Лондоне благотворительном турнире в пользу фонда Royal Marsden по борьбе с раковыми заболеваниями корреспондент PokerNews побеседовал с Дэниэлем Негреану на самые разные темы...

**Что означает лично для вас участие в этом благотворительном турнире?**

— Одна из главных причин, по которой я присоединился к PokerStars, заключается в том, что они уделяют много внимания благотворительности. Я чувствую, что покер постепенно движется в сторону гольфа, а там проводится много подобных мероприятий. Такие акции всегда помогали привлечь значительные средства, а у покера здесь перспективы даже лучше. Ведь, как ни крути, и в благотворительных турнирах надо играть! Так что, если вы не можете целый день махать клюшкой, вряд ли участие в подобном действе на площадке для гольфа доставит вам удовольствие. Научиться играть в покер очень легко, поэтому благотворительный покерный турнир —

отличная возможность собрать деньги на благое дело. Так что всякий раз, когда PokerStars устраивает подобное, они смело могут рассчитывать на меня.

**— Вы присоединились к их команде пять месяцев назад. Наложило ли это отпечаток на вашу игру?**

— Я стараюсь не думать о результате и вместе с тем чувствую, что в последнее время показывал лучшую игру в своей жизни, причем как в онлайн на кэш, так и в турнирах. На турнирах в Лондоне и ЕРТ в Барселоне, несмотря на превосходную игру, мне сильно не везло, и я вылетел из обоих соревнований. Что поделаешь, это часть игры, но я знаю, что с концентрацией у меня все в порядке.

**— Работа с PokerStars каким-то образом повлияла на ваше решение больше играть в «живых» турнирах и меньше на кэш в Лас-Вегасе?**

— Big Game в Bellagio нерегулярна по определению. Так что я нашел способ испытывать свое мастерство различными путями. Один из таких способов — игра на высоких лимитах в кэш онлайн. Я столько слышал разговоров о том, как круты эти интернет-игроки, что решил проверить себя в игре с ними. Что я могу сказать? Эти парни не так уж великолепны! Они хороши, спору нет, однако, думаю, даже я слегка поддался «активной рекламной кампании». Другое важное испытание для меня — турниры ЕРТ, титульным спонсором которых является PokerStars. Я хочу выиграть все



три титула — WSOP, EPT, и WPT; ведь это еще никому не удавалось.

— **Теперь вы играете онлайн гораздо чаще, чем раньше. Используете ли вы какой-либо вспомогательный софт вроде Poker Office или Poker Tracker?**

— В вопросе покерного софта я — полнейший профан! Мне тяжело играть даже на двух столах одновременно, я не могу сконцентрироваться. Так что я просто стараюсь найти большую игру с сильными участниками и сражаться за одним столом. Это позволяет мне лучше концентрироваться и делать записи о стиле игроков. Что касается программ, я просто не знаю, как ими пользоваться.

— **Наверное, на PokerStars есть игроки, с которыми вы сталкиваетесь постоянно?**

— Разумеется. В первую очередь, упомяну Aba/SBRugby (Брайан Таунсенд, знаменитый

онлайн-профи — *PokerNews*). Человек, который доставил мне больше всего неприятностей (не финансовых, просто с ним действительно тяжело играть), выступает под ником \$tinger88. В целом замечу, что стиль игры интернет-игроков несколько механический и схематичный. Правда, мне пришлось внести некоторые изменения в свою онлайн-игру и больше ориентироваться на размеры ставок, а не на «чтение» противников. «Вживую» я играю совершенно иначе. Никогда такого себе не мог представить, мне казалось, что покер — он и есть покер.

Однако теперь я понял, что для того чтобы получить нужную информацию, некоторые руки надо разыгрывать строго определенным образом. При игре «вживую» мне часто достаточно взглянуть на игрока, на то, как он берет и ставит фишки, чтобы почувствовать, волнуется ли он или уверен себе.

— **Вы достаточно плодовитый блоггер и автор многочисленных статей о**

**покере. Помогает ли такая работа вашей игре?**

— Многие люди отмечают, что в моем блоге наступают фазы, когда я говорю только о гольфе и кино, но это действительно то, чем я интересуюсь. Правда, когда я выступаю в турнире или много играю онлайн, содержание моего блога резко меняется, и я пишу в основном о покере. Я как бы учусь, еще раз повторяю и нахожу подтверждение тому, что уже знаю. В такие дни мой мозг работает, а стиль игры получает дальнейшее развитие. Я всегда знал: когда начинаете чувствовать, что ничего нового для себя в покере больше не откроете, это означает не просто стагнацию, а начало отката назад, поскольку другие игроки постоянно совершенствуются и вскоре вас обойдут.

— **Вы часто играли в детстве в карты с семьей?**

— Я очень хотел играть в самые разные иг-

ры, но моя семья совершенно не из этого теста — желание поиграть возникало у них очень редко. Поэтому странно, откуда это вдруг появилось во мне.

— **В своем блоге вы часто уходите от покера. Не хотели бы написать что-то совсем не по этой теме?**

— У меня миллион идей насчет того, чем бы я хотел заняться. Мне бы очень хотелось, чтобы в сутках была тысяча часов! У меня своего рода кинематографический ум, и мне частенько приходят в голову очень интересные идеи для сценария, так что я начал потихонь-

ку пописывать. Возможно, из этого что-то получится, только бы найти время. У меня очень много неотложных дел. Например, в настоящий момент я работаю над проектом Poker VT — виртуальной школой покера. Добавьте сюда книгу, колонки, участие в турнирах...

— **Poker VT станет своеобразной школой покера в интернете?**

— Именно так. Полагаю, это будет самый интересный сайт, посвященный покерному обучению. Если вы новичок, то на PokerVT.com вы начнете с азов покера; опытные игроки также найдут для себя немало интересного. Это бу-

дет многогранный сайт с широкими интерактивными возможностями, а не просто «посмотрите урок такой-то», и все дела.

— **Когда вы планируете запустить PokerVT.com?**

— Надеемся открыться в начале января.

— **Насколько серьезно вы вовлечены в этот проект?**

— Я работаю как одержимый. Создаю контент и очень много снимаю. Совсем недавно мы снимались вместе с Кирком Моррисоном и Полом Васикой в Лос-Анджелесе. По большому счету, мы просто играли. Мне кажется,





что лучший способ обучения заключается в разборе рук в реальных ситуациях и озвучивании хода мыслей игроков.

— *Предусмотрена ли на сайте возможность игровой практики?*

— Одним из важнейших компонентов обучения, разумеется, будет реальная игра. Мы привлекли к участию некоторых суперзвезд интернет-покера, которые будут объяснять, что они делают и почему они это делают.

— *Если бы вы могли гарантированно «поймать» нужную карту и выиграть у кого-то все его деньги, кого бы вы выбрали в качестве «жертвы» и почему?*

— Ответ очевиден. Забавнее всего было бы так выиграть у Фила Хельмута. Это было бы нечто — настоящий взрыв эмоций!

— *Что бы вы изменили в покере, будь у вас такая возможность?*

— Некоторые правила. В настоящее время турнирные директора, зачастую не понимаящие игру, ограничивают покерный арсенал игроков. Говоря более конкретно, я бы разрешил игрокам при желании показывать одну из своих карт в процессе игры. По-моему, все от этого только выиграют — игра станет еще привлекательнее для телевидения и будет предъявлять больше требований к покерному мастерству. Честно говоря, я не вижу в этом никаких негативных моментов. Если вы ставите все деньги на ривере, почему я не могу показать вам свою руку, чтобы получить дополнительную возможность вас «прочитать»? Если не хотите смотреть на карты противника, просто отведите глаза! Это правило просто нелепо!

— *Где вы больше всего любите играть в покер?*

— Я получаю огромное удовольствие, играя в Commerce Casino в Лос-Анджелесе. Мне

очень нравится само место и интерьер. Это самый большой покерный клуб в мире, и я считаю его очень удобным.

— *Если бы вы могли перенять некую способность у другого игрока, что бы вы выбрали и почему?*

— Думаю, я бы хотел заполучить способность Джона Джуанды чувствовать слабость противника до флопа. Джон лучше всех чувствует слабость оппонента и делает ререйзы с полным «мусором». Каждый раз, когда я пытаюсь исполнить нечто подобное, у противника оказываются два туза!

— *Существует ли какая-то определенная сдача, которая, по вашему мнению, задержала развитие вашей покерной карьеры?*

— Да, была такая сдача. Это случилось на главном турнире Мировой Серии 2001 года,

победителем которого стал Карлос Мортенсен. Оставалось лишь двенадцать игроков, и я был чип-лидером. Карлос сделал рейз 30 000, а Генри Новаковски, который до этого играл немного лузово, ответил ререйзом. Я сидел на большом блайнде с А–К. Сейчас в подобной ситуации я бы сбросил карты, но тогда я посчитал, что и у Генри, и у Карлоса слабые руки, и сделал еще один ререйз. Генри пошел ол-ин и показал две шестерки. На флоп легли десятка и валет, но терн и ривер не дали мне ничего, и я проиграл этот банк. Выиграв я эту сдачу, у меня были бы отличные шансы взять первое место. Даже если бы я не играл эту руку, все равно у меня были бы хорошие шансы на победу в турнире. Эта сдача была очень важна для меня во многих отношениях.

— *Какова ваша главная цель на сегодняшний момент? Выиграть главный турнир WSOP?*

— Нет, какой турнир я действительно очень хочу выиграть, так это H.O.R.S.E за \$50 000. По-моему, это настоящий чемпионат мира по покеру. Полагаю, этот турнир коронует самого разностороннего покерного игрока. На этом соревновании играют в настоящий профессиональный покер.

Хочу, чтобы меня поняли правильно. Главный турнир Мировой Серии — это не элитный покер в истинном понимании этого слова. Участие огромного количества любителей хорошо для игры, и я не ратую за то, чтобы сократить количество участников, однако стиль игры профессионала, играющего с девятью любителями, сильно меняется, и не в лучшую сторону. Вы «оглуляете» и выхолащиваете свою игру. Вы не играете тонко, поскольку за данным столом это просто не нужно. Игра на нюансах доставляет мне куда больше удовольствия. Вы пытаетесь разгадать друг друга вместо того, чтобы ждать идиота, который отдаст вам свои фишки.

Думаю, в главном турнире Мировой Серии все еще можно выступить хорошо, но вот качество покера там ниже среднего. Даже если за одним столом столкнутся два профессионала, они не будут бороться друг с другом, поскольку есть более удобные мишени.

— *Какая ваша любимая разновидность покера?*

— Стад хай-лоу. С нее я начинал в детстве. Это первая игра, в которую я научился играть хорошо. Пожалуй, именно благодаря стаду я научился «читать» игру и что-то понял о психологии покера. ♣





Тина Бергстрем

# ЛИНДА ДЖОНСОН

— бизнес-леди  
покера

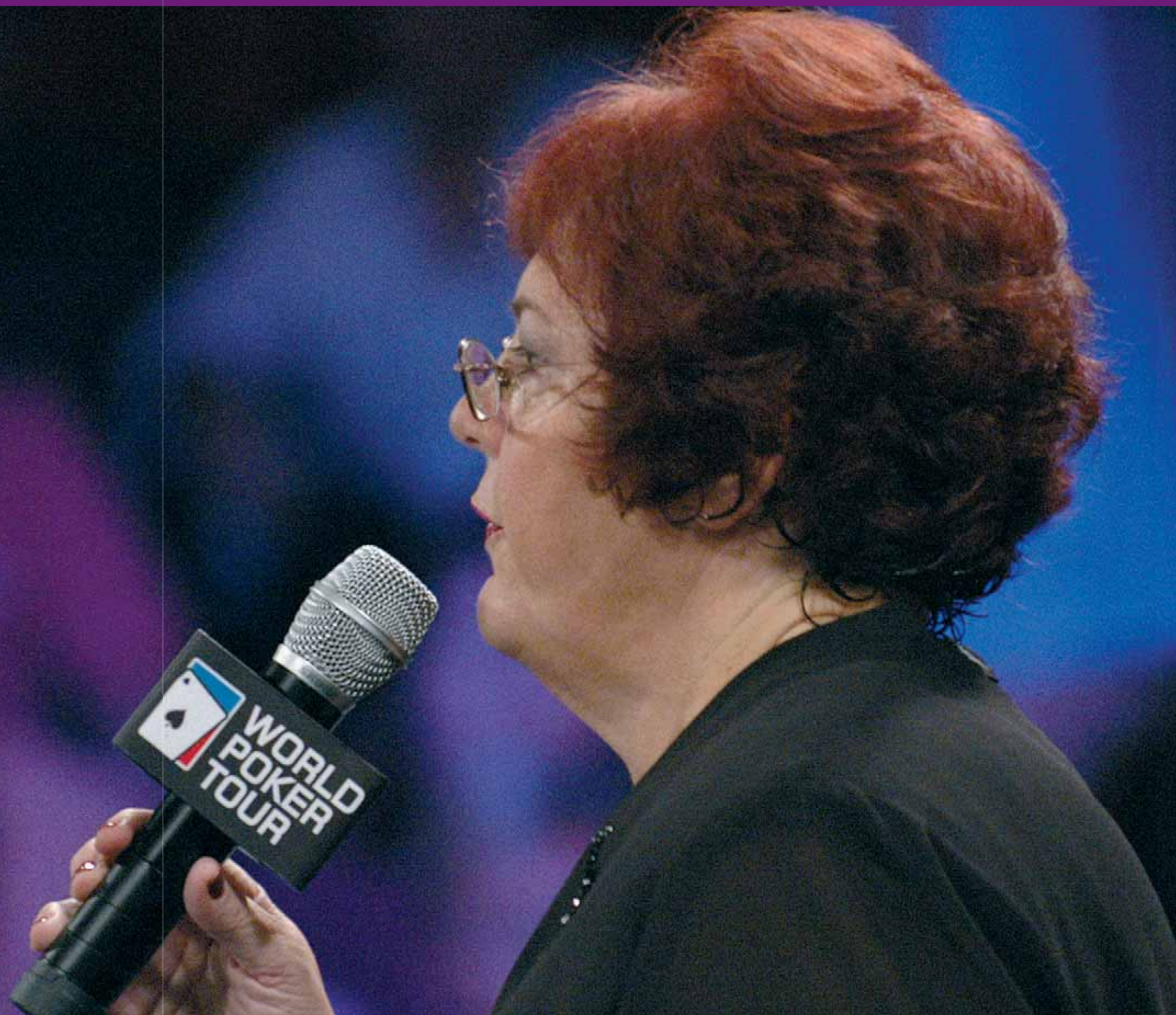
Первая леди покера Линда Джонсон имеет репутацию настоящей деловой женщины. Мы сидим в ее новом доме в Лас-Вегасе и обсуждаем многочисленные достижения Линды за покерным столом и в игровой индустрии.

Войдя в ее красивый дом, вы словно переноситесь на четверть века назад, в то время, когда его хозяйка решила, что хочет стать покерным игроком и больше никем. Будущее готовило ей немало поворотов судьбы, но ни один из них не увел ее от покера. В доме огромное количество свидетельств игровых достижений Линды. Все, начиная с наград, различных трофеев, многочисленных фотографий, на которых запечатлены моменты покерной карьеры Линды, до богатого интерьера великолепного дома — все свидетельствует о том, что покерные боги были благосклонны к его хозяйке.

В 1980 году Линда решила стать профессиональным игроком и вскоре убедилась, что может этим зарабатывать на жизнь. Первый поворот ее по-

керной карьеры состоялся во время круиза, организованного журналом Card Player. Ей настолько понравилось это путешествие, что она поняла, что не сможет пропустить следующий круиз. Именно в этот момент журнал Card Player Magazine был выставлен на продажу. Будучи напористым и агрессивным человеком, Линда мобилизовала средства друзей и в 1993 году приобрела журнал. В течение последующих семи лет она без устали трудилась в качестве главного редактора, борясь за признание и укрепляя репутацию журнала. Поняв со временем, что работа в журнале отнимает слишком много времени, Линда выставила его на продажу и ушла из издательского бизнеса.

Однако ей по-прежнему нравилось организовывать покерные круизы. В результате этот бизнес был







Войдя в коллегию Poker Players Alliance, Линда использует свои знания и опыт для борьбы за права игроков.

У нее есть сокровенная мечта — сделать покер повсеместно доступным.

отделен от журнала, и Линда с партнерами сохранили возможность путешествовать и одновременно играть в покер. Такие круизы до сих пор позволяют совмещать посещение экзотических мест с игрой.

В 2001 году во время случайной поездки в Коста-Рику Линда, Майк Секстон и Стив Липскомб придумали концепцию World Poker Tour. После того, как был найден инвестор, которым стал Лайл Берман, Линде и Майку предложили должности в штате Мирового Покерного Тура. Уже пятый сезон она является официальной ведущей всех турниров серии.

Четыре круиза Party Poker Millions, в организации которых принимала участие компания Card Player Cruises, безусловно, были ярчайшим явлением в мире покера на рубеже веков. К сожалению, в конце концов Party Poker был вынужден уйти с американского рынка. Линда всегда подчеркивает, что не являлась ни основателем, ни одним из соучредителей PartyPoker. Она скромно говорит, что просто оказалась в нужное время в нужном месте, что позволило ей создать еще один прекрасный покерный турнир, который широко освещался по телевидению.

Войдя в коллегию Poker Players Alliance, Линда использует свои знания и опыт для борьбы за права игроков. У нее есть сокровенная мечта — сделать покер повсеместно доступным. В 2000 году она вместе с друзьями Яном Фишером, Дэйвом Лэмбом и Мэттом Саважем запустила еще один проект, создав ассоциацию турнирных директоров (TDA). В первый год существования группа насчитывала лишь двенадцать человек. На последнюю конференцию съехались уже более 200 турнирных директоров, полных желания принять участие в создании единых правил для всех покерных клубов, проводящих турниры. Линда считает, что этот год был одним из лучших для организации. Представители многих покерных клубов, которые до недавнего времени не желали руководствоваться правилами TDA, изменили свою позицию. Не нужно лишней

раз объяснять, что единообразие турнирных правил позволит сделать покер игрой, в которой для всех гарантированы равные условия.

Когда в плотном расписании Линды образовывается «окно», неизменно следует просьба быть почетным гостем или турнирным директором очередного соревнования. Она не может отказаться от возможности представить покер в любой точке земного шара.

Подытоживая все, о чем мы говорили, я спрашиваю Линду о самом ярком эпизоде ее покерной карьеры. Ее лицо озаряет улыбка: «Конечно же, браслет Мировой Серии». Я замечаю, что это было уже десять лет назад, в 1997 году, когда она выиграла турнир по разз со взносом \$1 500. «Может быть, пришла пора выиграть еще один?» — интересуюсь я. «Конечно, — отвечает она с улыбкой. — Как только втисну участие в WSOP в свое расписание...»

## «ДИКИЙ БИЛЛ» ХИКОК

Джейнис Кэррол

«Дикий Билл» Хикок был фигурой куда более масштабной, чем просто игрок в покер, хотя в наше время многие его помнят лишь как человека, с именем которого связывают выражение «рука мертвеца» (две пары — тузы и восьмерки, все карты — черные)



«Дикий Билл» Хикок родился 27 мая 1837 года в маленьком городке Трой Гроув, штат Иллинойс. При рождении его нарекли Джеймс Батлер Хикок, и лишь много позже за свое мастерство и жестокость в перестрелках он получил прозвище «Дикий Билл». Его «дебют» состоялся в 1865 году, когда он убил Дэвида Татта. Именно тогда начала зарождаться его репутация дуэлянта и игрока — ведь Джеймс повздорил с Дэвидом из-за покера.

До 18 лет он трудился на ферме своего отца, затем работал кучером дилижанса в Санта-Фе. Два года спустя он, словно желая оступиться, получил во владение 160 акров земли в Канзасе. Какие бы мысли по этому поводу его не посещали, они ушли в прошлое вместе с его вступлением на должность констебля городка Монтчелло.

В 1861 году Джеймс по служебным делам оказался в Небраске. Там же к нему пришла первая слава, после того как он в одиночку захватил знаменитую шайку бандитов. Именно за жестокость, проявленную в этой и многих последующих операциях, он и заслужил свою кличку «Дикий Билл». Вскоре благодаря книгам Джорджа Варда Николса, журналиста, который следовал за Джеймсом и описывал его подвиги в приключенческих книжках, это имя стало нарицательным. Большая часть этих произведений имела весьма отдаленное отношение к реальности, однако именно они превратили «Дикого Билла» Хиккока в легенду, в том числе и покерную.

В 1871 году «Дикий Билл» Хикок получил должность инспектора городка Абелин. Ему платили 150 долларов в месяц (очень неплохую зарплату по тем временам), плюс проценты со взысканных штрафов и 50 центов за каждую убитую бродячую собаку. Однако вскоре Дикого Билла уволили, поскольку большую часть рабочего времени он проводил в салунах и вообще относился

к своим обязанностям крайне легкомысленно. Увольнение послужило Хикоку своеобразным сигналом к смене карьеры. В 1872 году он присоединился к знаменитому шоу «Дикий запад» под руководством Баффало Билла. Однако и там он долго не задержался, на сей раз из-за своей чрезмерной любви к горячительным напиткам. Пожалуй, лишь эти факты из биографии Дикого Билла могут претендовать на историческую достоверность. Но перейдем непосредственно к покеру, а точнее, к знаменитой «руке мертвеца».

Множество споров разворачивается вокруг пятой карты в этой руке (речь идет о пятикарточном стаде, в который тогда играли повсеместно). В одном из сериалов, выпущенных HBO, в котором Дикого Билла играет Кит Кэррадайн, в момент своей гибели в придачу к двум парам он держит в руке бубновую девятку. В городе Дедвуд, где все случилось, Дикого Билла также изображают с этими пятью картами. В книге Кена Кизи «Пролетая над гнездом кукушки» у главного героя Мак-Мерфи была татуировка «руки мертвеца». На самом деле о пятой карте ничего достоверно не известно. Некоторые утверждают, что Дикий Билл встретил свою смерть до того, как получил последнюю карту. Одним словом, тайна остается тайной.

Тем не менее, практически все сходятся на том, что Дикий Билл был убит 2 августа 1876 года во время игры в покер в салуне Nuttall & Mann в городе Дедвуд на индейской территории в Северной Дакоте. К сожалению, в этот день в салуне было занято место в углу заведения, где так любил играть Дикий Билл, не в последнюю очередь потому, что он мог не опасаться атак сзади во время игры. Однако на сей раз, страстно желая сыграть, он пренебрег осторожностью и сел спиной к двери. Это была роковая ошибка. Некий

Джек Мак-Колл подошел к Дикому Биллу сзади и всадил ему в голову две пули из револьвера 45-го калибра. В свое оправдание на суде убийца заявил, что Хикок убил его брата, а он лишь мстил. Это показало суду присяжных достаточным основанием для оправдательного приговора.

Однако на этом история не закончилась. Вскоре Джек Мак-Колл был снова арестован в другом городе. Приняв лишнего в одном из баров, он начал хвастаться тем, что убил самого Дикого Билла Хиккока. Состоялся новый суд. Казалось бы, человека нельзя судить за одно преступление дважды, однако в данном случае закон не был нарушен. Дело в том, что пресловутый Дедвуд спонтанно возник на индейской территории, официально городом не считался и, следовательно, не мог иметь судебных органов. Таким образом, Мак-Колла повторно судили в городе Янктон. На процессе выяснилось, что у него вообще нет и не было братьев, а посему его приговорили к смертной казни через повешение за убийство «Дикого Билла» Хиккока. По поводу причин, побудивших Мак-Колла совершить это преступление, ходило немало слухов. Наиболее правдоподобным кажется следующий. Мак-Колла, который находился в нетрезвом состоянии, взбесила, как ему показалось, снисходительность Дикого Билла. Хикок предложил проигравшемуся вчистую Мак-Коллу несколько долларов, чтобы тот смог купить себе завтрак.

Владелец салуна заявил, что в момент своей смерти Хикок держал в руке пару тузов и пару восьмерок, все карты — черные. Именно тогда и возникло выражение «рука мертвеца». Имея такую хорошую руку, «Дикий Билл» Хикок, вероятно, в душе торжествовал, однако чувство близкой победы оказалось, увы, слишком скоротечным.





Денис Григорьев

# МАКСИМ «Decay» ЛЫКОВ

Игра в покер в интернете имеет свои несомненные плюсы. Во время живого турнира вас может раздражать медлительность дилера, болтливость партнеров за столом, докучливые зрители... Сражаясь в онлайн, каждый может создать себе максимально комфортные условия игры. Сегодня мы в гостях у одного из сильнейших российских онлайн-игроков Максима Лыкова, который любезно показал нам свое рабочее место. Максим активно играет в покер около года, но настоящий прорыв в игре по его словам он совершил этим летом. Ближе к осени, он решил вложиться в «средства производства» и обновить свой компьютерный парк. Результат перед вами:

**Монитор — Dell TFT 30 3007 WFP Ultra Sharp Black**

Все, кто подолгу работают за компьютером, знают, что важнее монитора нет ничего. Максим приобретал монитор, прежде всего, исходя из своих покерных потребностей. Флагман линейки Dell с диагональю 30 дюймов и разрешением 2560x1600 — мечта всех геймеров и любителей просмотра фильмов в HD-качестве. Монитор впечатляет не только своими размерами, но и потрясающей четкостью, контрастностью и углами обзора. Экран позволяет играть на девяти столах одновременно (обычная для Максима практика) без малейших потерь в качестве изображения.

**Системный блок (корпус) — Thermaltake Black Window Kandalf E-ATX**

Футуристический дизайн корпуса Kandalf от Thermaltake с прозрачными стенками и шестью вентиляторами на борту наводит на мысль о том, что начинка просто обязана соответствовать впечатляющему внешнему виду. Действительность не разочаровывает: материнская плата ASUS TtK, Intel Core i7 6850 (3.0 GHz), GeForce 8800 GTX, 4 GB RAM, и далее со всеми остановками. Конечно, для того, чтобы просто играть в покер такой монстр не требуется. Однако, во-первых, Максим использует покерный софт (Poker Tracker и Poker AceHud), который довольно требователен к ресурсам, а во-вторых, он до сих пор не забывает киберспорте, своей первой любви, которой он отдал семь лет жизни. Обратите внимание, что системный блок настолько велик, что уже не влезает в стандартную нишу в столе, поэтому Максим просто поставил его на пол. На машине установлена операционная система Windows XP, поскольку пока покерные приложения не слишком дружат с Vista.

**Колонки Creative + Subwoofer**

Во время игры Максим слушает музыку, отда-

вая предпочтение модным в молодежной среде стилям trance и progressive house. Имена Tiesto, Ferry Corsten, Amin van Buuren, Yohel для него кое-что значат. Колонки, конечно, без изысков, но для небольшой комнаты — в самый раз, хотя Максим уже подумывает о системе 5+1.

**Беспроводная оптическая мышь Logitech**

Разумеется, в Quake или Counter Strike на профессиональном уровне с ней не поиграешь, но в покере лишние миллисекунды не имеют значения. Главное, что беспроводная мышь занимает на столе совсем немного места, а провод никогда не будет отвлекать от игры.

**Беспроводная клавиатура Logitech**

Клавиатура подобрана в соответствии с тем же принципом, что и мышь. Во главе угла — компактность, эргономика и функциональность

**Черное офисное кресло (производитель неизвестен, куплено в компьютерном центре на проспекте Буденного)**

Серьезно играть в покер в интернете — часто значит сидеть по десять часов перед монитором. Без удобного кресла в таком деле никак нельзя. Кресло Максима из средней ценовой категории, без новомодных регулировок, однако хозяин в нем себя чувствует вполне комфортно.

А теперь несколько вопросов хозяину дома...

**— Ты играешь на кэш или предпочитаешь турниры?**

— В основном на кэш на лимитах \$5-10, но и крупные турниры стараюсь не пропускать. Кэш-игра хороша тем, что можно всегда можно встать из-за стола, а главное играть можно всегда.

**— Как происходило твоё становление и совершенствование как покерного игрока?**

— В основном практика и анализ собственной игры. Кроме того, я, разумеется, посещаю форумы, ну и читал кое-какую литературу.

**— Какие книги тебе помогли?**

— Из книг выделю трехтомник Харрингтона и Little Green Book Фила Гордона. Пожалуй, все.

**— Расскажи вкратце свою историю успеха.**

— Все начиналось достаточно типично. Друг посоветовал присмотреться к покеру. Поначалу, я, как и все новички, проигрывал те небольшие суммы, которые вносил. Однако в какой-то момент, в очередной раз проиграв свой небольшой

взнос, я переосмыслил ситуацию и сказал, себе, что если уж трачу на покер много времени, нужно более профессионально к этому относиться. С тех пор я постоянно работаю над своей игрой.

**— Ты играешь только в интернете?**

— Нет, не только. Много играю на кэш в «Метелице». Уровень игры там пониже, чем в интернете.

**— Опиши, пожалуйста, свой стандартный «рабочий день».**

— Встаю в полдень, «завтракаю» (понимаю, что многие люди в это время уже обедают), делаю мелкие дела, сажусь за компьютер в часа три-четыре и играю до 4-5 утра. Разумеется, я делаю перерывы, выхожу пообщаться с друзьями, просто проветриться.

**— Часто подобное общение с друзьями предполагает, как говорится «по паре пива».**

— Без этого не обходится, конечно. Но если «без экстрима» большой беды я в этом не вижу. Зачастую это даже помогает играть агрессивнее.

**— Существуют ли какие-то особо удачные дни для игры в кэш?**

— Пожалуй, в субботу рано утром. Западные игроки приходят после клубов и баров в расслабленном состоянии, хотя настоящие профессионалы себе такого, конечно, не позволяют.

**— Ты активно используешь покерный софт?**

— Я бы не стал преувеличивать его значение. В основном анализирую с помощью софта руки после игры, чтобы понять, где какие ошибки совершил.

**— Как бы описал свой стиль?**

— Конечно, агрессивный, в силу возраста, наверное.

**— Планируешь ли ты более активно играть вживую?**

— Разумеется! Планирую принять во всех крупных турнирах в «Космосе» и «Метелице». Подумываю и об участии в соревнованиях за рубежом. Правда, для начала надо устранить некоторые недостатки в своей игре. К счастью я их знаю и буду над ними работать.

**— Удачи!**

— Спасибо! ☺





Илья Городецкий

# ВСЕ ТАЙНОЕ СТАНОВИТСЯ ЯВНЫМ

Онлайн-покер в последние месяцы сотрясают скандалы. Казалось бы, пик миновал — дисквалификация Марка Тельшера, уличенного в том, что он играл с нескольких эккаунтов в ставшем для него победным Чемпионате Мира по онлайн-покеру на PokerStars; художества беспардонных жуликов с Absolute Poker, которые подсматривали карты игроков... Может быть, хватит? Тем более, в ноябре прошел очередной FTOPS — серия крупнейших турниров на сайте Full Tilt, которыми не брезгают и лучшие представители «живого» покера, включая Фила Айви и Эрика Линдгрена...

Не тут-то было. В этом месяце вновь в центре внимания «грязное белье». На этот раз его вытряхивали на Full Tilt. Впрочем, начало всей истории не предвещало беды. 21 октября в крупнейшем воскресном турнире на Full Tilt победу одержал обладатель ника «BluffMagCV», вскоре выяснилось, что за этим именем кроется выпускающий редактор популярного покерного журнала Крис Вон. На форумах, как всегда, нашлось место иронии — «вроде этот парень только пишет, а играть-то он не особо умеет» — и воспоминаниям о старых долгах Криса. Но в целом, реакция покерного сообщества была весьма позитивной: парень давно на этой работе и вот, наконец, прорвался. Спустя неделю произошло и вовсе невероятное — играя под именем SlipperyJacks, Вон выиграл другой крупнейший воскресный турнир, на этот раз на PokerStars.

На пару недель Крис стал героем, дал интервью нескольким сайтам и интернет-радиостанциям, рассказывал о том, как он работал над своей игрой и т.п. Некоторые журналисты

удивлялись такому невероятному прогрессу в его игре и напрямую спрашивали Криса, а сам ли он добился столь невероятных результатов; Вон с негодованием отвергал все обвинения... Однако он врал.

Расследование, проведенное службой безопасности Full Tilt, показало, что когда в игре оставалось три стола (24 человека) вместо Криса в игру вступил другой игрок с другого компьютера. Более того, IP этого компьютера совпадало с IP одного из самых талантливых молодых игроков в мире — Сорела «Imperium» Мицци. Оба — и Вон, и Мицци — были дисквалифицированы; деньги, выигранные «командой в шляпах» в этом турнире были конфискованы.

Понимая, что скандал утаить не удастся, Сорел и Крис покались и признались во всем в эксклюзивном интервью сайту PokerNews. Мицци просто-напросто выкупил место Вона в турнире, когда на горизонте замаячили «реальные деньги». Оба утверждают, что такую ошибку допустили первый и последний раз в своей жизни; сделали это под воздействием эмоций, не ведая, что творили. Верить этому или нет — право читателей.

Мицци серьезно пострадал из-за своей «ошибки» — ему теперь запрещено играть на Full Tilt, а значит, он лишился всех шансов завоевать титул «Онлайн-игрок года, на который он всерьез претендовал, по версии журнала CardPlayer. Любопытно, что вторая победа Вона пока не подвергается сомнению: видимо, командный успех вселил в него уверенность, и на следующей неделе он уже играл самостоятельно. Работу Крису тоже удалось сохранить: коллеги из Bluff выступили с пресс-релизом, в

котором осудили его действия, однако констатировали, что это личное дело Вона и они не видят повода для его увольнения.

Поскольку Мицци — один из самых сильных и популярных игроков, эта история приобрела необычайный резонанс и даже затмила итоги FTOPS. Мы, однако, все же вспомним о них. Пожалуй, впервые чуть ли не в каждом турнире нам было за кого поболеть на заключительной стадии борьбы: несколько раз наши соотечественники останавливались буквально в шаге от больших призов. И все же один финальный стол у России есть — «Digididopp» занял третье место в турнире по \$322, заработав \$94 000. Поздравления от PokerNews!

Что касается главных турниров серии, то тут успеха добились американцы. В грандиозном двухдневном турнире по \$2 600 первенствовал wuddacooler (\$418 800). Любопытно, что второе место в этом турнире занял известный норвежский профессионал Сорен Конгсгаард, которому в итоге достался первый приз в том самом злосчастном турнире, где Вон и Мицци пели дуэтом. В главном турнире серии приняли участие 4371 человек, не пожалевшие \$535. Их всех одолел fkscreennames (даю голову на отсечение, что раньше у него был другой ник!), заработавший \$385 937.

Будем надеяться, что в ближайшее время не выяснится, что вместо победителей в турнире играл Фил Айви, сосед или говорящий попугай. Нашим читателям тоже пожелаем побеждать в интернет-турнирах самостоятельно. Это не только этичнее, но и, в конце концов, просто-напросто безопаснее.

До встречи в 2008 году. Читайте PokerNews! ☺







Андрей Глумер

# КАК ЗАРАБАТЫВАТЬ НА СТАВКАХ

Этой статьей я начинаю цикл публикаций о мире букмекерских контор и ставок на спорт: взгляд по эту сторону окошка, со стороны игрока, как отсюда виден букмекер и его работа. Я расскажу, как чаще выигрывать и медленнее проигрывать, что можно и нужно делать, чтобы не оказаться на обочине на этапе накопления капитала, каких подвохов следует ожидать со стороны букмекеров...

Способов выиграть в области ставок на спорт известно более десятка, у каждого свои плюсы и минусы. Разберу их для каждой такой «профессии».

Традиционно лучшей считается «игра по мнению», то есть игроку надо оценить информацию лучше, чем букмекер, и как можно раньше (пока коэффициент не упал) ею воспользоваться.

Кто такой игрок по мнению, или, как говорится на родине восточного букмекерства – Украине – «по бою»? Это профессионал, разбирающийся в «своих» видах спорта лучше, чем букмекер, который пишет линию, то есть придумывает коэффициенты. Он выбирает из всей «простыни» спортивных событий только те матчи, исход которых кажется ему предсказуемым, ставит деньги и ждет выигрыша. Для него важна финансовая стратегия, иначе после двух-трех неудач он может расстаться со своим игровым банком. Опытными специалистами настоятельно рекомендуется ставить не больше 2-3% всех денег, выделенных на игру (т.н. «игрового банка», далее – просто «банка»), что, правда, некоторых все равно не останавливает от ставки «олл-ин».

Чаще профессиональные игроки специализируются на одном виде спорта, но бывают и профи широкого профиля. Для начинающего игрока трудно дать рекомендацию по поводу выбора специализации, замечу лишь, что надо исходить из своих возможностей к восприятию и обработке информации. Теннис, бейсбол, НБА идут каждый день, что позволяет не выбиваться из игрового ритма ставок; еврофутбол, регби, керлинг – гораздо реже, так что можно отдохнуть и набраться новых сил на борьбу с конторами.

Поясню на примерах, как можно преобразовывать имеющуюся информацию в «мнение», а «мнение» – в пачку зеленых купюр. Очевидно, что атакующая мощь Барселоны без Роналдиньо, а МЮ без Руни существенно снижается, и если игрок получит информацию о составе с запасным вместо звезды, то сделает, например,

ставку на то, что будет забито меньше 3 голов в матче («тотал») за 2,1 вместо адекватных 1,95. Если говорить о теннисе, то узнав, например, что теннисист Хартфилд на тренировке потянул мышцу, вы можете поставить на его противника Фаллу. При одинаково невысоком уровне игры этих двух «мастеров ракетки» ваши шансы выиграть увеличатся несильно, но на дистанции благодаря правильной работе с информацией преимущество будет за вами.

Другой пример связан с пониманием таблиц «шахматов», которые вы все наверняка видели как в спортивной прессе, так и на стендах у пунктов приема ставок. Вы, скажем, при беглом просмотре замечаете, что славный коллектив «Грейс Атлетик», что в Конференции чемпионата Англии, неспособен забить мало-мальски приличным (если они в Конференции вообще бывают) командам из верхней части таблицы. А сегодня он едет в гости к лидеру дивизиона «Алдершоту». Напршивается ставка на то, что «Грейсы» не забьют.

Нетрудно заметить, что в первом примере был, если говорить биржевым языком – фундаментальный анализ, а во втором – анализ технический. Да, в ставках на спорт разгораются не менее ожесточенные методические споры, чем на Форексе. Применительно к теннису, допустим, Надаль набирает ход и буквально уничтожает соперников, и те игроки, кто считает его великолепную форму основой ставок – дружно ставят на него против кого бы то ни было. Однако «технари», любители цифр, сразу отмечают, что возрастает и фора против него, то есть увеличивается вероятность ее удержания более-менее приличным соперником, и ставят совсем на противоположную позицию в линии, чем первая группа.

Подвожу итог: если есть интерес к спорту вообще, или к конкретному виду спорта – вам понравится играть по мнению. Но надо быть готовым к постоянному изменению в подготовке, форме команд и отдельных игроков, к быстрому реагированию контор на эти изменения.

Вторая часто встречающаяся профессия – «вилочник». Вообще говоря, это работа для людей, которые стремятся свести риск к минимуму. Чтобы стать вилочником, надо открыть счета в трех и более конторах, найти в линиях завышенные коэффициенты, которые позволяют остаться в плюсе при любом исходе спортивного состязания.

Чтобы быть в формальном плюсе, достаточно присоединиться к орде начинающих, имеющих счета в «Марафоне» и на бирже Betfair. На Betfair коэффициент часто резко меняется в ту или иную сторону, а наша букмекерская контора не успевает отреагировать. Впрочем, орда, частью которой вы стали, точно успеет, вопрос, в каком ряду вы будете в этой очереди в Мавзолей.

Высший уровень – это два десятка контор в «портфеле»; рассылки «вилок» на e-mail со специальных сайтов; купленные или написанные программы по поиску «вилок», облегчающие задачу игроку.

Но хочется предостеречь начинающих: и тут на практике все не так гладко, как на бумаге. В разных букмекерских конторах могут отличаться правила приема ставок на один и тот же вид спорта. Так, после снятия теннисиста во втором сете незадачливый «вилочник» может получить проигрыш в одной конторе и возврат вместо выигрыша – в другой. Можно тривиально не успеть поставить событие по нужному коэффициенту – тогда вместо того чтобы нажать 2% от суммы ставки, вы два точно таких же процента и потеряете. Есть и другие подводные камни: «вилочникам» на порядок чаще урезают максимумы в конторах, и вскоре два десятка контор снова сокращаются до того количества, с которого человек начинал.

Я рассказал о двух основных видах «работы» в сфере букмекерства. Но мир меняется, предоставляя все больше возможностей подобрать себе занятие по способностям и по труду. Про них я и буду рассказывать вам на страницах POKERnews.

Фарта вам в Новом Году! ☺





Андрей «Zaya» Заиченко

# ТИПЫ ТУРНИРОВ

## СТАРТОВАЯ СТРАТЕГИЯ. ЧАСТЬ 1

Андрей Заиченко быстро выдвинулся в число главных российских специалистов по многостоловым турнирам. Бесстрашный, агрессивный стиль игры принес ему немало побед как «вживую», так и в онлайн. Второй призер Korona Russian Poker Championships будет на страницах PokerNews раскрывать все секреты побед в многостоловых турнирах. Не пропустите!

**В** настоящее время в интернете и в покерных клубах каждый день проводится огромное количество турниров по безлимитному холдему. Игрок может выбрать для себя любые соревнования, подходящие ему по байину. Однако существует еще один очень важный фактор, который напрямую влияет на прибыльность турнира, помимо бай-ина и уровня соперников. Речь, конечно же, идет о глубине стартового стека, длительности уровней и скорости роста блайндов и анте.

Для хорошего игрока наиболее привлекательными являются турниры с глубокой структурой. Очевидно, если игрок имеет преимущество над соперниками, то чем больше он сыграет раздач, тем с большей вероятностью он это преимущество сможет реализовать. Также не вызывает сомнений то, что играть турниры с различной глубиной стеков и длительностью уровней надо по-разному. Давайте попробуем разобраться в этих различиях в стратегии.

Для этого попробую разделить все турниры на следующие группы:

1) Главные турниры EPT (Европейский Покерный Тур), WPT (Мировой Покерный Тур), Мировой Серии, национальных чемпионатов - длительность уровней от 1 часа, начальный стек больше 100M (M – соотношение размера стека и суммы блайндов и анте), медленный рост блайндов.

2) Турниры с длительностью уровней от 30 до 40 минут, начальный стек от 66 до 100 M, медленный рост блайндов и анте.

3) Турниры с длительностью уровней по 20 минут, начальный стек порядка 50M, достаточно резкий рост блайндов.

4) Турбо-турниры с длительностью уровней по 15 минут, стеком меньше 50M и очень резким ростом блайндов.

В интернете все происходит гораздо быстрее, поэтому в онлайн в турбо-турнирах длительность уровней не превышает 5 минут, а турниры с получасовыми уровнями справедливо считаются очень длинными.

Первая группа – это вершина всего множества мировых турниров! В Москве таких турниров за год вряд ли проводится больше 10, то есть меньше, чем 1 турнир в месяц. Кроме того, бай-

ин на такой турнир составит сумму от \$1 000, что весьма много для среднего игрока, ведь для того чтобы играть такой турнир, необходимо иметь банкролл около \$100 000. Однако это не значит, что на таких турнирах собираются только очень сильные игроки. Как минимум половина участников – просто богатые люди, увлекающиеся покером и готовые потратить \$1 000 и более на свое развлечение.

Как же надо играть начало турниров такого типа? Сразу оговорюсь, что турниры с такой структурой в интернете я практически не встречал, поэтому весь анализ будет проводиться для турниров в оффлайне. Для простоты возьмем стандартную структуру подобных турниров, которая применялась недавно на главном турнире October PokerFest в казино «Шангри Ла», а также на всех этапах EPT, кроме финального. Итак, начальный стек – 10 000 фишек, начальные блайнды - 25-50, уровень длится ровно час. 2-й уровень – 50-100. 3-й уровень – 75-150. Таким образом, к концу 3-го часа игры наш начальный стек составит чуть больше 44M, что просто замечательно. Даже если мы выберем очень тайтовый стиль игры и будем скидывать все, что хуже 10-10 и разномастных A-Q, блайнды не сулят нам никакой опасности, а поймав 1-2 раза оппонентов на блефе, мы можем существенно нарастить стек.

То же самое верно и для сверхагрессивного стиля. Даже, если нас поймали 2-3 раза на блефе и ни разу не оплатили очень сильные комбинации, все равно у нас должно остаться больше 5000 фишек, а это больше 20M. Таким образом, при данной структуре любой стиль игры имеет право на жизнь.

Я за последний год сыграл порядка 40-50 таких турниров и много экспериментировал со стилями игры. У меня выработались некие рекомендации по игре на первых трех уровнях таких турниров. Сразу оговорюсь, что мои советы подойдут далеко не всем, а только тем игрокам, которые исповедуют агрессивный стиль. И еще одна оговорка – мы будем рассматривать только префлоп, поскольку игра на флопе, особенно с глубокими стеками, слишком многообразна...

### Ранняя и средняя позиции

На первом уровне блайнды совсем маленькие. Нет большого смысла стараться украсть их

на плохой карте из ранней позиции. Если вам их отдадут, это будет всего 75 фишек, вероятность же того, что за вами окажется оппонент с очень хорошей картой, достаточно велика. К тому же многие будут заходить в банк со слабой картой – просто потому, что стеки глубокие и позволяют им это делать.

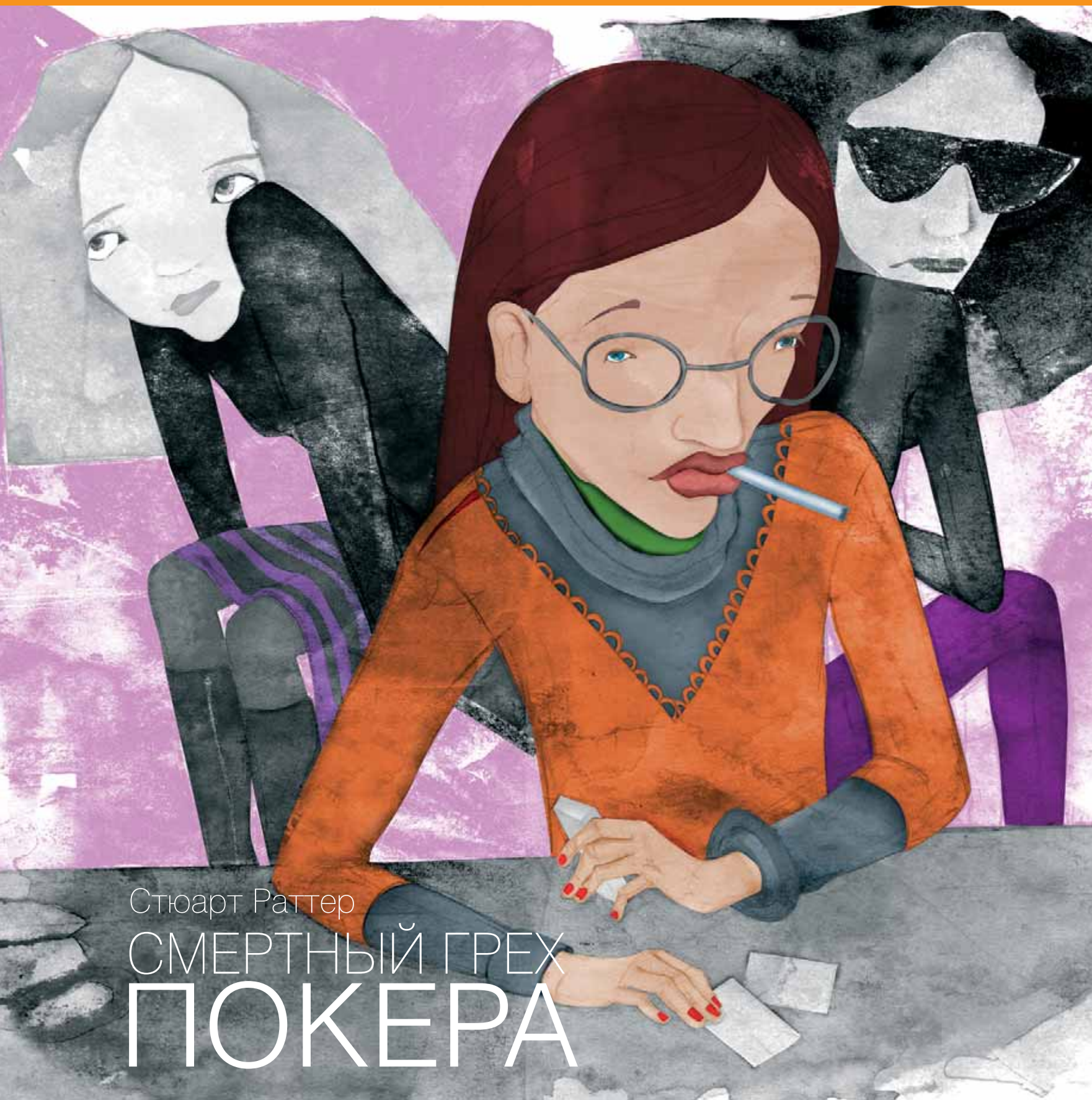
То же самое верно для мелких карманных пар до восьмерок включительно. Одна оверкарта выпадет практически в 100%, иногда их будет две. Забрать такой банк без позиции у 4-5 оппонентов очень сложно. Таким образом, мы должны играть на сет. Вероятность, что это случится – 1/7.5. С мелкими парами с ранней позиции выгодно заходить коллом, чтобы, если у кого-то за нами «монстр», мы смогли заколлировать его рейз и в случае удачи и выпадения сета на флопе выиграть у него по максимуму. Если же мы дадим рейз первыми, а оппонент с сильной рукой сделает большой ререйз, нам придется выкинуть свою пару, так как без позиции мы не можем играть большой банк.

На мой взгляд, рейза из ранней позиции достойны следующие карты: пары старше 10-10 и сильные тузы от A-Q, иногда также одномастные A-J, когда стол достаточно тайтовый. Размер рейза на первых этапах по моим наблюдениям должен быть 4-5 больших блайндов. В ответ на «стандартный» рейз в 3ББ на турнирах с глубокими стеками, к сожалению, заходят все и на любой карте.

Коллировать из ранней позиции я бы стал на следующем диапазоне карт: карманные пары до девяток включительно, любые связанные карты (коннекторы) от 4-5, любые тузы, любые одномастные коннекторы через одного (K-J, Q-T и т.д.). Дальше все зависит от развития событий. Если после вашего кола последует рейз 4-5 ББ и никто не заколлирует, то я бы оставался в игре только с карманными парами. Если есть хотя бы 1 коллирующий, то для кола вполне сгодятся и одномастные коннекторы. Если же коллирующих больше двух, то я бы оставался в игре с любыми картами.

Гораздо разнообразнее возможности игры с поздней позиции и, тем более, с блайндов, однако о них мы поговорим в следующем месяце. Оставайтесь с нами. С Новым 2008 Годом!





# Стюарт Раттер СМЕРТНЫЙ ГРЕХ ПОКЕРА

«У меня была пара тузов, на флопе пришли А–J–2, потом 8, а затем 3. Просто не могу поверить, что он дотянул до ривера с 4–5. Голову даю на отсечение, в онлайн-покере не все чисто...»

Подобные истории невезения приходится слышать частенько. Действительно, игроку не повезло, однако перед тем как посочувствовать его несчастью, необходимо получить кое-какую дополнительную информацию, чтобы иметь целостную картину произошедшего. Не совершил ли он смертный грех, дав противнику бесплатную или дешевую карту?

Данная концепция имеет очень широкое толкование, но суть ее заключается в том, что, имея лучшую руку, вы не делаете ставку или рейз. Иногда избежать этого невозможно, например, в том случае, если у вас слабая рука, которая, тем не менее, сильнее, чем у противника, однако даже в этом случае с формальной точки зрения вы допускаете ошибку, не делая ставку. Опять же с технической точки зрения вы даете дешевую карту, когда ваша ставка недостаточно велика, и противник получает достаточные математические шансы, чтобы ответить и продолжить играть.

## Почему это грех?

Покерная сдача, по сути дела, представляет собой серию ставок. С одной стороны, вы должны правильно выбирать ставки, на которые будете отвечать сами; с другой — предлагать противнику выгодные вам ставки. Следовательно, если вы делаете ставку, которая не дает вашему противнику достаточных шансов банка для колла, вы достигаете двойного эффекта — он либо сбрасывает карты, либо коллирует, допуская ошибку.

## Как игроки дают бесплатные карты, и как я могу этого избежать?

Одна из самых распространенных ошибок происходит, когда игрок получает на флопе очень хорошую комбинацию, но не делает надлежащую ставку. Конечно, существуют ситуации, когда и слоуплей отлично работает. Противник может поставить и угодить в ловушку: ваша рука

может быть настолько сильной, что вы, не особо рискуя, даете противнику бесплатную карту. Однако в общем случае даже на сильной руке нужно делать ставку «правильного» размера. Это не только защитит вашу руку от возможных попыток собрать сильную комбинацию, но и избавит от необходимости ломать голову над тем, что же он попытается «натянуть».

Помните, что даже если вы собрали на флопе сильную комбинацию, например, сет, по-прежнему существует множество рук, которые лучше вашей. Например, даже если у вас сет тузов на флопе А–8–7 при двух пиках на столе, то любая рука с двумя пиками или любые карты вроде J–10, J–9, 10–9, 10–6, 9–6, 9–5, 6–5, 6–4 или 5–4 лишь в одной карте от комбинации, которая побьет вашу.

Существует очень хорошее правило, запрещающее применять слоуплей, когда на доске две карты одной масти — это слишком опасно.

Главная причина, по которой надо делать ставку надлежащего размера — увеличение банка. Всегда испытываешь разочарование, поймав сильную комбинацию на флопе и «потеряв» противника, но маленькие ставки могут позволить вам выиграть лишь небольшой банк. Большие ставки дают шанс выиграть огромный банк. В долгосрочной перспективе это более чем компенсирует риск потери противника.

Взглянем еще раз на пример, где мы поймали сет тузов на флопе А–J–2. У вашего противника 4–5 и стрит-дро «в дыру». В данной ситуации в маленьких ставках нет никакого смысла, ведь у него, по сути, вообще ничего нет. Лучше всего сделать такую ставку, на которую он не сможет ответить и забрать банк.

Самый тонкий момент наступает, когда вы впереди с относительно слабой, маргинальной рукой. Настоящий мастер «носом чувствует» такие ситуации и не дает противнику шанса захватить инициативу в розыгрыше.

Еще один вполне разумный прием — выбивание противника, у которого лучшая рука, с помощью блефа в форме большой ставки. Например, у вас А–K, а на флопе легли Q–9–2. Большая ставка не только гарантирует вам банк в том случае, если у противника худшая рука, но и, вполне возможно, заставит его сбросить младшую пару, в том числе и карманную.

## Как получить бесплатную карту

Разумеется, находясь в прямо противоположной ситуации, мы заинтересованы в том, чтобы получить бесплатную или дешевую карту. Некоторые игроки используют следующий прием.

Если вы имеете преимущество позиции с неготовой рукой, которая сулит неплохую комбинацию, отвечайте рейзом на ставку вашего противника на флопе. В идеальном случае он сбросит карты. Даже если он заколлирует, а затем сделает чек на терне, вы можете сделать то же самое, получив, таким образом, бесплатную карту.

Конечно, это очень рискованная игра. Если ваш противник сделает ререйз на флопе, вы достигнете прямо противоположного эффекта, и попытка поймать нужную комбинацию будет стоить вам слишком дорого. Этот прием лучше использовать в тех ситуациях, когда вы чувствуете, что у противника слабая или маргинальная рука. В первом случае он сразу сбросит карты, во втором — не будет форсировать события.

## Подсказка

Существует одна подсказка, которая в «живом» турнире позволит вам понять, не хотят ли ваши противники получить бесплатную карту. В тот момент, когда слово за вами, они хватают свои фишки, имитируя готовность ставить и пытаясь тем самым не допустить ставки с вашей стороны. Посмотрите, как это работает на практике и сами избегайте искушения использовать этот нелепый трюк.



Виталий «Hint» Волов

# Нужны деньги? Вам сюда!

Виталий «Hint» Волов — один из наиболее ярких представителей «новой волны» российского покера. Игра в онлайн уже давно приносит ему стабильный доход, а в последнее время он отличился и в «живых» турнирах, завоевав браслет чемпиона России. На страницах PokerNews Виталий будет рассказывать всю правду об одностоловых турнирах (СНГ).

Как можно заработать покером? Задайте этот вопрос любому знакомому, и, скорее всего, вам ответят что-то в духе: «Надо выиграть крупный покерный чемпионат, где за первое место торжественно вручат золотой браслет и много красиво и аккуратно сложенных стопок зеленых купюр, а также покажут по телевизору, прославят на весь мир и т.д.» И в чем-то этот человек будет прав, так как назовет самый распространенный и широко рекламируемый способ выиграть. На самом же деле это всего лишь одна из трех основных разновидностей покера (МТТ — Multi table tournaments — многостоловые турниры), причем весьма нестабильная в отношении дохода. Судите сами, можно отлично играть, но при этом не выигрывать подряд в течение 30, 40, 50 турниров. Зато после этого, если повезет, занять первое место и, наконец, «занести капусту», отбив все затраченные на участие в игре деньги и уйдя в солидный плюс.

Помимо МТТ в интернете профессионально можно играть на кэш и турниры sit-and-go (СНГ). Здесь главный упор делается на количество игр, и чем больше дистанция, тем стабильнее хороший игрок получает нужный ему результат, а именно — деньги!

Турниры СНГ, в отличие от МТТ, начинаются не в какое-то определенное время, а сразу же, как только регистрируется нужное количество участников. Самый распространенный тип таких турниров — на девять или десять человек. То есть, как только десять игроков скинутся по \$10 + 1 (\$10 в призовой фонд, а один — покерному онлайн-клубу в виде так называемого «рейка»), игра незамедлительно начнется и будет продолжаться, пока за столом не останется один человек и не выиграет все фишки (изначально каждому игроку выдается одинаковое количество фишек — «стек»). Стандартное распределение призового

фонда: 50—30—20 %. Соответственно на примере десятидолларового турнира видно, что победитель получает \$50, вице-чемпион — \$30, а бронзовый призер — \$20. Остальные, увы, проигрывают. И пошли играть новый турнир.

Конечно, турниры бывают не только за \$10. На просторах покер-румов можно найти СНГ с бай-ином себе «по карману»: то есть, как дешевые турниры (\$1 + 0,1; \$5 + 0,5), так и игры на большие деньги (\$500 + 20; \$1 000 + 40 и выше). Еще бывают турниры на 2/3/5 столов, а также одностоловые, но на пять человек (распределение призового фонда 70/30) или шесть (65/35). И наконец, существует разделение на «регулярные» и «быстрые» (в разных румах они называются по-разному: «спиды» или «турбо»). Блайнды в регулярных турнирах растут достаточно медленно, например, раз в десять минут, тогда как в «турбиках» могут повышаться каждые три минуты.

В общем, если вы хотите приятно провести время за игрой, не затрачивая много денег, то турниры sit-n-go — определенно ваш выбор. А вот если вы хотите зарабатывать этим на жизнь...

...Знаете, как выглядит монитор у профессионального SNG-игрока в процессе его «работы». Это минимум 20 дюймов в диагонали, на которых одновременно открыто от десяти и выше столов (10 разных турниров, идущих параллельно), и со скоростью бешеного кабана курсор мыши перемещается от одного стола к другому, совершая очередной правильный ход. Страшно? Со стороны вполне может так показаться. А сам игрок уже давно большинство действий совершает на автомате и без проблем параллельно общается по «аске», листает форумы и слушает музыку.

Итак, основная техническая особенность СНГ-мании — это мультитейблинг, или игра на многих столах, если по-русски. Ведь общий доход профессионального игрока напрямую зависит от количества сыгранных игр. А средний рабочий месячный объем составляет около 2 000 сыгранных СНГ. Поэтому игровая сессия выглядит так: игрок регистрируется в турнирах (один за другим), пока не достигнет своего максимального числа (допустим, больше десяти турниров одновременно он не может играть физически — просто не успевает принимать грамотные решения). Как только он вылетает из какого-либо тур-

нира, сразу же запускает новый. И так далее...

Доход профессионала измеряется с помощью показателя ROI — return of investment (возврат вложений). То есть, допустим, вы сыграли десять турниров по \$11 — вложили \$110. А выиграли при этом \$130 (два раза заняли первое место и один раз — второе). Имеем общий результат +\$20. А ваш ROI вычисляется по формуле: (плюс/вложенные деньги) и составляет:  $20/110 = 18\%$ .

Средний показатель ROI хорошего игрока составляет 10 %. А для более-менее точного его определения необходимо сыграть хотя бы 500 турниров, и то результат может быть недостоверным. Но чем больше вы сыграете, тем ближе будете к реальным данным. Все дело в дисперсии: то есть вам может банально долго не везти в решающие игровые моменты (например, два туза проиграли двум девяткам или туз-король тузу с валетом), и на отрезке в 300 турниров вы можете иметь отрицательный ROI и даже посчитать себя плохим игроком. В то время как во всем виновата лишь дисперсия, и следует просто сосредоточиться и играть далее. Вот почему, как я уже говорил, СНПшники «катают» под две тысячи турниров в месяц.

Добавкой к доходу СНПшника служит rake-back (возврат рейка). Многие покер-клубы предлагают определенный процент возврата рейка. Например, вы, подойдя к процессу весьма профессионально, смогли сыграть за ноябрь две тысячи турниров за \$10 + 1. При этом вы подарили покер-руму целых 2 000 Ч \$1! А он ежемесячно любезно возвращает вам 30 % т.е. в данном случае \$600. Пустячок, а приятно! И чем выше бай-ины, тем ощутимее становится этот пустячок.

Таким образом, в конце каждого месяца профессиональный игрок выводит весь «плюс», оставляя у себя на покерном счету деньги на игру — так называемый банкролл, который советуют иметь в размере 100 бай-инов, то есть в нашем любимом десятидолларовом случае — \$1 100. Это делается на случай попадания в даунстрик (полосу неудач), чтобы свободно и комфортно чувствовать себя при проигрыше, например, \$400 и продолжать правильную игру, догоняя дисперсию и выходя в плюс.

До встречи в следующем месяце! ☺

Превзойти  
оппонентов легко.

Нужно только научиться  
своевременно делать  
правильные действия.

Во всех играх действует  
одно и то же правило.

ДЭНИЗЛЬ НЕГРЕАНУ  
Чемпион мира и игрок PokerStars

Испытайте себя на крупнейшем в мире сайте для игры в покер,  
играя в самых больших мировых турнирах по покеру.

Откройте в себе звезду покера







# ЧИП РИЗ

(1951-2007)

нии, что ему пришлось нанять людей, чтобы они перевезли его пожитки и перегнали машину из Аризоны. С тех пор и до последнего мгновения его жизнь была крепко связана с покером.

После того как он на протяжении нескольких дней играл бок о бок с Дойлом Брансоном, последний попросил Риза написать главу про семикарточ-

гда мог найти время для своих детей, будь то бейсбольный матч или репетиция в школьном театре».

Кстати, именно дети буквально заставили отца вернуться к активным турнирным выступлениям. Им справедливо казалось, что широкая публика отца недооценивает. С 2004 по 2007 год Риз попал в деньги в 11 крупных турнирах. Главного успеха он добился в турнире по H.O.R.S.E. со взносом в \$50 000 на Мировой Серии 2006 года. За финальным столом он одолел Ти Джея Клутье, Патрика Антониуса, Дойла Брансона, Фила Айви, а затем справился с Энди Блохом в самой затяжной финальной дуэли в истории Мировой Серии. Это был третий браслет Чипа, причем первые два он завоевал в стаде еще в 1978 и в 1982 годах.

Чип Риз был очень щедрым человеком. Деньги для него никогда не были целью. Он помог тысячам людей. По словам Гринстайна, несколько сотен человек одолжили у него деньги без возврата, но Риз лишь махал рукой.

Чип очень ценил свободу и независимость и никогда не был связан спонсорским контрактом ни с одним сайтом. Он был очень увлечен идеей создания профессиональной покерной лиги. К сожалению, пресловутый Акт о Нелегальных Азартных Играх в Интернете (Unlawful Internet Gambling Enforcement Act) поставил крест на его планах.

Чип Риз умер во сне. Считается что это самая хорошая смерть. Увы, это не смягчит горечь утраты... В заключение еще раз процитируем Барри Гринстайна: «Если говорить о наиболее уважаемых игроках, то Чип был и навсегда останется №1». «Настоящего короля покера», как называл его Дэниэль Негреану, больше нет с нами... ☹

4 декабря покерный мир потрясла трагическая новость. В возрасте 56 лет скончался один из самых выдающихся игроков в истории покера, обладатель трех браслетов Мировой Серии, победитель первого в истории турнира по H.O.R.S.E. со взносом \$50 000 Дэвид «Chip» Риз. Применительно к Чипу, наверное, можно сказать game over...

В начальной школе Ризу из-за ревматизма пришлось провести дома почти целый год, который и определил его судьбу. Чтобы как-то развлечь сына, мама научила его нескольким играм, в том числе и покеру. Окончив школу с отличием, он отверг предложение гарвардского университета и предпочел изучать экономику в Дартмуте, в одном из самых престижных колледжей США. В студенческие годы его успехи в покере были феноменальны. Позже покерный клуб братства, в котором состоял Риз, был в его честь назван David E. Reese Memorial Card Room.

Чип, как к тому времени уже называли Дэвида друзья, собирался продолжить обучение в Стэнфорде, однако первый же его визит в Лас-Вегас стал поворотным. Этот «набег» был настолько успешным в финансовом отноше-

ний стад для его книги «Суперсистема». В предисловии Дойл отозвался о своем соавторе как «об одном из двух лучших молодых игроков». Риз играл блестяще, причем не только в покер, но также в джин рамми и в нарды. В 1991 году он стал самым молодым игроком, который вошел в знаменитый «Зал Покерной Славы» в казино Binion's Horseshoe.

Кроме того, Чип был настоящей грозой букмекеров. Его прибыль как члена группы игроков, специализировавшихся на бейсбольных ставках, исчислялась десятками миллионов долларов. И все же самых ярких результатов Риз добился в игре на кэш. В знаменитой Big Game в казино Bellagio ему просто не было равных. Турнирные успехи Чипа могли бы быть куда более впечатляющими, но он всегда ставил семью на первое место и не любил лишний раз покидать Лас-Вегас, даже на несколько дней. В Европе Риз, например, вообще никогда не играл.

Вспоминает друг Чипа Риза Барри Гринстайн: «Он был прекрасным семьянином в лучшем смысле этого слова. Думаю, что многие ему даже завидовали. Он был настолько хорош в покере и столько выигрывал, что все-